

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

ESCENA ALCORCÓN

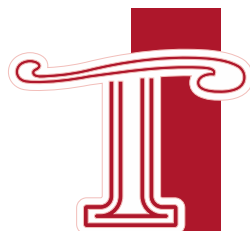
SEPTIEMBRE · OCTUBRE · NOVIEMBRE · 2021



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Participación y Mayores



Concejalía de Cultura, Participación y Mayores



Teatro Municipal Buero Vallejo



CC Viña grande

ÍNDICE CRONOLÓGICO

PRESENTACIÓN	3
Clowns 24, 25 y 26 de septiembre de 2021	4
Frankenstein 1 de octubre de 2021	5
La señorita Doña Margarita 2 de octubre de 2021	6
Te extendo mi mano 3 de octubre de 2021	7
Romeo y Julieta 16 de octubre de 2021	8
París al piano 17 de octubre de 2021	9
Siveria 22 de octubre de 2021	10
The Royal Gag Orchestra 24 de octubre de 2021	11
J'Attendrai 6 de noviembre de 2021	12
La primera noche de los niños pájaro 7 de noviembre de 2021	13
Los Pazos de Ulloa 12 de noviembre de 2021	14
Música para tu corazón 13 de noviembre de 2021	15
Antología de la Zarzuela 14 de noviembre de 2021	15
La Traviata 20 de noviembre de 2021	16
Concierto de Santa Cecilia 21 de noviembre de 2021	17
Nueva York en un Poeta 26 de noviembre de 2021	18
Girls! 27 de noviembre de 2021	15
Trash 28 de noviembre de 2021	19
Festival: Alcorcón Diverso 3 de diciembre de 2021	15
Fume 15 de octubre de 2021	20
El desván 17 de octubre de 2021	20
Nadie 23 de octubre de 2021	21
Emilia 24 de octubre de 2021	21
Al aire 19 de noviembre de 2021	22
Ring Ring cuénteme 21 de noviembre de 2021	22
Sin Par 27 de noviembre de 2021	23
INFORMACIÓN GENERAL	23

Páginas



Sonia López Cedena
Concejala de Cultura, Participación y Mayores
Tercera Tenencia de Alcaldía

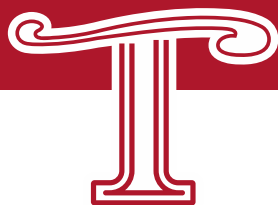
Las tablas de nuestros teatros se llenan de música, teatro y danza, en diferentes formatos y para todos los públicos. Las butacas están esperando para llenarse, por fin, tras tantos meses de espera. Hemos aprendido a disfrutar con mascarilla, a acercarnos en lo emocional, mientras guardamos distancias físicas protectoras, nos hemos acostumbrado a salir de los teatros con paciencia y orden, y todo para poder disfrutar de una cultura segura. Todo para poder emocionarnos, aprender, reír, dudar, sorprendernos y, en definitiva, adentrarnos desde esas butacas en universos cercanos y lejanos, reales e imaginarios, ofrecidos por las artes escénicas y musicales.

Os invitamos a venir a conocer a Doña Emilia Pardo Bazán, a perderos en el flamenco o el jazz, en las voces de nuestros coros y en las historias cantadas de la lírica universal. Aprovechad para regresar a la infancia, acompañando a la “gente menuda”. Sorprenderos con la encarnación de los grandes autores y los personajes emblemáticos, gracias a los estupendos artistas que nos van a visitar. Creemos en la capacidad del arte de transformarnos y, para nosotros, compartir con vosotros, con el público, las funciones que hemos seleccionado es una gran responsabilidad y un enorme acicate en el trabajo diario.

Estamos desando volver a ver nuestras salas llenas de risas y de lágrimas, de aplausos y silencios intensos.

¡Estamos preparados y os esperamos!

PRESENTACIÓN



Clowns

Viernes, 24 de septiembre de 2021 (18:45h)
Sábado, 25 de septiembre de 2021 (16:30 y 19:30h)
Domingo, 26 de septiembre de 2021 (12:00 y 16:30h)

Diversos Precios

Un show que por primera vez reúne cinco clowns cómicos en un mismo escenario, en el que se podrá ver 5 visiones del humor, 5 miradas al absurdo, 5 clowns que conseguirán convertir la poesía en risa.

Los espectadores podrán disfrutar con Gensi e Isa, los Carablanca, maestros de ceremonias, tratarán de ordenar las locuras del resto de Clowns, entre los que encontramos a un director de orquesta funambulista, un travieso inventor musical y al más gamberro de todos, un clown que tiene como entretenimiento favorito, saltarse el guion. Todos ellos serán los encargados de trasladar al espectador a un mundo donde el gesto se vuelve sonrisa y la sonrisa en estruendosa carcajada.

Por todo ello, queridos espectadores, preparen su mejor sonrisa porque llega CLOWNS, el espectáculo más divertido y poético de los últimos tiempos.

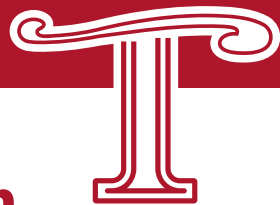
Con:

- Gensi
- Isa Belui
- Davis Vassallo
- Housch Ma-Housch
- Luigi

Duración: 1 hora 20 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:
www.clowns.es





ESTRENO EN ALCORCÓN

Frankenstein

El Desván Teatro

Viernes, 1 de octubre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Víctor Frankenstein, obsesionado con la creación de la vida a partir de la materia muerta, consigue reanimar a una criatura compuesta por partes de diferentes cadáveres. A partir del mismo momento de su nacimiento, su creador repudiará a su creación, abandonándola a su suerte en una ciudad en la que la peste está haciendo estragos. La criatura consigue refugiarse en una cabaña en la que recibirá un poco de calor humano y una elemental educación que le permitirá enfrentarse al mundo. A partir de ahí, su objetivo será encontrarse con su creador para reclamarle la responsabilidad que, para con él, tiene. En esta búsqueda se irá encontrado con la violencia y el rechazo de todos los que se encuentran con él.

La temática se despliega deslumbrante y a la vez tenebrosa: ¿hasta dónde puede llegar el hombre y su conocimiento científico? ¿Existen límites naturales? ¿Y límites éticos? ¿Es el creador responsable de los actos posteriores de sus creaciones? Cuestiones de gran hondura envueltas en una trama trepidante de ambición, culpa, intentos de redención y asesinatos

Reparto:

- Alberto Amarilla
- Alfonso Delgado
- Noelia Marló
- Francisco Blanco
- Gonzalo Validiez
- Ángela Carrero

Dirección: Antonio Castro Guijosa.

Dramaturgia: Alberto Conejero

(a partir de la novela de Mary W. Shelley)

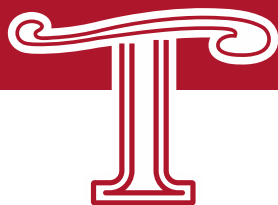
Diseño de producción: Domingo Cruz.

Duración: 1 hora 45 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

www.eldesvanteatro.es



La señorita Doña Margarita

con Petra Martínez

Sábado, 2 de octubre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La señorita Doña Margarita es maestra. Autoritaria, ecologista, ególatra, violenta, sensible, cariñosa y muchas otras cosas, trata de iniciarnos en el mundo de los adultos. Por tanto, el mundo de la alfabetización informática, el who is who, o reconocer que no somos nada, forma parte del bagaje que D^a Margarita quiere transmitirnos para prepararnos para "la vida moderna".

Lo que sí tiene este montaje es humor, a pesar de que trata de un tema muy serio. Es un texto que se presta a dialogar sobre la situación actual en España. Comprobar las similitudes y diferencias del sistema del que habla la protagonista en comparación nuestra realidad cotidiana.

Reparto:

- Petra Martínez

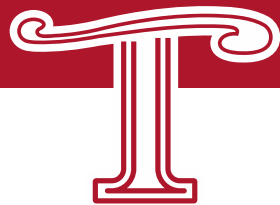
Director: Juan Margallo



Duración: 1 hora 30 minutos
PÚBLICO A PARTIR DE 16 AÑOS

Más información:
www.laestampidateatro.com

TEATRO



Te extiendo mi mano

Cantajuegos

Domingo, 3 de octubre de 2021 (12:30 y 17:00h)

Patio de Butacas: 19€ - Anfiteatro: 17€ - Paraíso: 15€

Te extiendo mi mano es la nueva propuesta que nos trae Cantajuego. Pensado para el público infantil, estarán como siempre acompañados por sus fieles amigos Coco, Pepe y Buby y harán las delicias de pequeños y mayores con un espectáculo lleno de música y energía

Tal y como enuncia el título del espectáculo, una vez más, entregará al público un montaje especial basado en la solidaridad, la amistad, el trabajo en equipo y la empatía. Con una esmerada selección de su larga lista de éxitos, esta filosofía se refuerza aún más dada la expansión a países Latinoamericanos incluida en la larga lista de ciudades que visitarán en esta edición, tendiendo así puentes culturales entre ambos continentes..

Arropado por una escenografía diseñada especialmente para esta gira, estará protagonizada por los ya icónicos CantaJuego y sus fieles amigos, Coco, Pepe y Buby entre otros personajes,

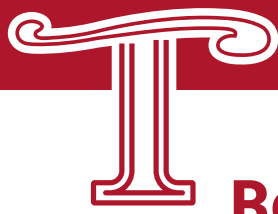
Duración: 1 hora 15 minutos

PÚBLICO FAMILIAR

Más información:

www.cantajuego.com

MÚSICA INFANTIL



Romeo y Julieta

Teatro Clásico de Sevilla

Sábado, 16 de octubre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Romeo y Julieta de William Shakespeare, es para muchos una obra perfecta, un icono, y un clásico de la literatura mundial.

Es una historia de amor que se cuece en la marmita del odio. Un odio que enfrenta a familias, pueblos, naciones o ideologías, y que impide que prosperen los sentimientos más puros entre dos jóvenes.

¿Cómo puede germinar el amor entre jóvenes de bandos opuestos en esa ciénaga donde habita el rencor? ¿Qué pueden hacer ellos para escapar de ese pantano? Las arenas movedizas de la tragedia los tienen atrapados y aunque pretendan huir, el destino juega con las cartas marcadas.

Conocemos estos odios, venganzas, guerras, enfrentamientos que parecen cimentados en la noche de los tiempos.

Nuestra propuesta se asienta desde ese peligro, ese sentimiento que pudre y destroza los lazos de convivencia, y cómo se enfrentan Romeo y Julieta a esa devastación.

Reparto

- Ángel Palacios: **Romeo**
- Lara Grados: **Julieta**
- Antonio Campos: **Capuleto**
- Rebeca Torres: **Señora Capuleto**
- Amparo Marín: **Ama**
- Manuel Monteagudo: **Fray Lorenzo, Criado**
- Jose Luis Bustillo: **Paris, Tebaldo**
- Santi Rivera: **Mercucio, Curandero**
- Luis Alberto Domínguez: **Benvolio**

Versión y Dirección Escénica: Alfonso Zurro

Duración: 1 hora 45 minutos

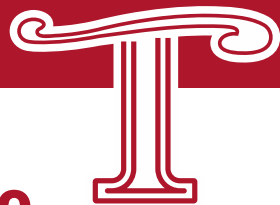
PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.clasicodesevilla.com/Romeo-y-Julieta



TEATRO



París al piano

Carmen París

Domingo, 17 de octubre de 2021 (19:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Carmen París presenta su espectáculo "París al piano". Es un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma.

Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otros.

Carmen París, artista aragonesa, creadora e intérprete que interrumpió en la primavera del 2002 en el panorama musical español. Su estilo es una mezcla de ritmos, fusiona la jota aragonesa, el jazz, la música andalusí y el flamenco.



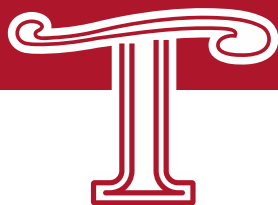
Duración: 1 hora 30 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.carmenparis.net

MÚSICA



Siveria

Viernes, 22 de octubre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Yelena y Kristof son dos activistas que comparten piso en una ciudad de la Rusia de Putin. Desde su apartamento, esquivan las leyes gubernamentales que prohíben la propaganda homosexual, editando una página web que da apoyo a jóvenes LGTBI rechazados por sus propias familias. Todo parece funcionar hasta el día en que la policía secreta, que ha estrechado el cerco, se lleva detenida a Yelena y le somete a un interrogatorio en el que un implacable inspector pondrá a prueba su lealtad a la causa por la que ella siempre ha luchado.

Basada en hechos reales, Siveria recrea, de modo libre, la vida de la conocida activista Yelena Grigorieva, con las hechuras del género del suspense clásico, los días previos a la detención y el interrogatorio de la activista.

"Siveria" quiere ser un homenaje a todas las Yelenas, trazando una semblanza sobre los fanatismos y la traición, con Virginia Woolf y la música de Jeff Buckley como fuente de inspiración.

Reparto

- Sonia Almarcha
- Adolfo Fernández
- Marc Parejo

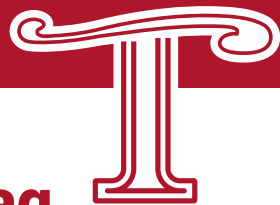
Autor: Francisco Javier Suárez Lema

Dirección: Adolfo Fernández

Duración: 1 hora 20 minutos

PÚBLICO ADULTO





The Royal Gag Orchestra

Domingo, 24 de octubre de 2021 (19:00h)
Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

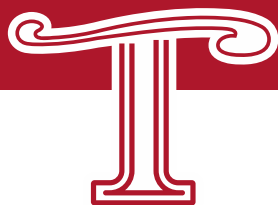
El famosísimo director de orquestas Josef Von Ramik, conocido por su carácter bipolar, se dispone a dirigir la prestigiosa Royal Orchestra, conocida por su talante inconformista, con un repertorio de los grandes clásicos de la música clásica. Para complicar un poco más la velada, está invitado el reputadísimo violinista Gaspar Krause, conocido por su enorme e insufrible ego. Pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Será un concierto para recordar.

En este particular concierto se interpretarán temas de Richard Strauss, Rossini, Pablo Sarasate, Bizet, Tchaikovsky, Jean Baptiste Lully...

ORQUESTA SINFÓNICA EN VIVO

Dirección: Juan Francisco Ramos
Percusión: Chus Sierra
Violín: Thomas Potiron
Director musical: Juan Manuel Alonso
Narradora: Eva Marco

Duración: 1 hora 10 minutos
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
Más información:
www.yllana.es



J'Attendrai

Inconstantes y Factoría de Teatro

Sábado, 6 de noviembre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

J'attendrai es Pepe, el republicano nonagenario que, en muchos momentos de su vida hubiera querido ser un héroe muerto, más que un sospechoso vivo. Grito ahogado de un hombre en la falsa intimidad de la noche. El grito de Miguel, el tío de José Ramón Fernández, que esconde la tragedia individual de ese periodo negrísimo del siglo XX que conocemos como Segunda Guerra Mundial.

J'attendrai es una canción que habla de un amor que parte un día y no regresa jamás a pesar de sus reiteradas promesas de volver, pero no vuelve, y como no acepto la derrota del abandono espero eternamente ese regreso.

Y es que J'attendrai no revisa la brutalidad del nazismo, sino la tragedia individual de los que sobrevivieron al miedo, al dolor, y han vivido el resto de su vida con la culpa de haberse salvado, y con otro miedo atroz: el de ver la sospecha hacia tu persona en la mirada del otro, de los otros, de los que saben que tú has sobrevivido, porque, al fin y al cabo, algo malo habrías hecho para salvarte...

Reparto

- Camila Almeda
- Chema de Miguel
- Cristina Gallego
- Denís Gómez
- Javier Gordo
- Jorge Muñoz
- Paula Ruiz

Texto: José Ramón Fernández

Dirección: Emilio del Valle

Ayudantía de dirección: Gonzala Martín Scherman

Coreografía y movimiento escénico: Luz Arcas

Duración: 1 hora 30 minutos

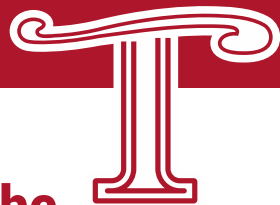
PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.factoriateatro.com/jattendrai/



TEATRO



Premio Teatro en Confluencia 2020



La primera noche de
LOS NIÑOS PÁJARO



La primera noche de los niños pájaro

Títeres Sol y Tierra, La Tartana Teatro y Tropos Teatro

Domingo, 7 de noviembre de 2021 (12:00h)

Precio Único: 4,50€

Pedro, Asier, Gema, Jaime y Elena. Cinco niños se refugian a pasar la noche en un almacén abandonado. Cada uno tiene su historia. Pero todos comparten la experiencia del sufrimiento, la soledad maltrato o la pérdida.

La obra muestra las situaciones de vulnerabilidad y violencia que sufren los niños en muchos rincones del planeta. La crueldad de sus historias contrasta con la ternura, la magia, el juego y la poesía de una visual y dinámica puesta en escena que cuenta con intérpretes, video proyecciones y diversas técnicas del teatro de títeres y de objetos.

La acción se desarrolla en un paisaje sin color, como un lienzo en blanco a la espera de ser pintado con trazos y volúmenes, deseando ser habitado por criaturas que cuenten su historia, historias que nos estremezcan, nos emocionen y nos transformen. Un paisaje en el que la memoria despierta, se revelan las heridas, y emergen los sueños y las sombras.

La primera noche de los niños-pájaro es fruto de la colaboración de tres compañías de títeres madrileñas: Títeres Sol y Tierra, La Tartana Teatro y Tropos Teatro.

Dirección: Adolfo Simón

Texto: Gracia Morales

Ayudante de dirección: Álvaro Torre

Intérpretes/manipuladores: Carlos Gracia, Álvaro Torre, Guillermo Gil, Raquel Racionero y Esther d'Andrea

Espacio sonoro: Mariano Lozano

Video creación: Dave Aidan y Mad Aidan

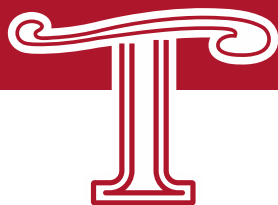
Duración: 1 hora

A PARTIR DE 10 AÑOS

Más información:

www.contextoteatral.es/laprimera-nochedelosninospajaro

TÍTERES y PROYECCIÓN



Los Pazos de Ulloa

con Pere Ponce y Marcial Álvarez

Viernes, 12 de noviembre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La versión teatral que proponemos de Los Pazos de Ulloa es un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela). Por la obra desfilan un cacique, una curilla con pasiones contenidas (como el célebre "El pájaro espino"), una mujer enamorada... En lo del cura enamorado coincidió doña Emilia Pardo Bazán con la famosa novela de Clarín, "La Regenta", ambas de estilo naturalista (que, procedente de Francia, tanto marcó la literatura de finales del siglo XIX con el determinismo biológico y social de los personajes). Don Fermín de Pas, en Clarín, y don Julián en Pardo Bazán. Dos curas muy distintos: el primero, corrupto y seguro de sí mismo, y el segundo, inseguro, asustadizo y dotado de un generoso corazón.

La mejor novela de Emilia Pardo Bazán, novelista, periodista, y feminista. Miembro de la Real Academia Gallega.

Reparto

- Pere Ponce: Don Julián
- Marcial Álvarez: Don Pedro, Marques de Ulloa
- Diana Palazón: Sabel/Rita
- Francesc Galcerán: Primitivo y Señor de la Lage
- Esther Isla: Nucha
- David Huertas: Médico

Adaptación: Eduardo Galán

Dirección: Helena Pimenta

Ayudante de Dirección: Ginés Sánchez

Diseño de Escenografía: José Tomé y Mónica Teijeiro

Duración: 1 hora 40 minutos

PÚBLICO ADULTO

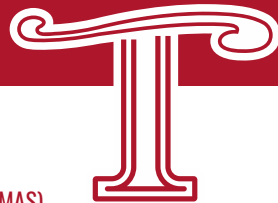
Más información:

www.secuencia3.es



**AL FINALIZAR LA OBRA
SE REALIZARÁ UN COLOQUIO
CON LOS ACTORES**

TEATRO



Música para tu corazón

Orquesta Concertante de Madrid

Organizado por la Asociación Cardiosaludable Madrid Sur (ACARMAS)

Sábado, 13 de noviembre de 2021 (20:00h)

Gratuito: Recogida de invitaciones en Taquilla diez días antes del concierto

La Orquesta Concertante de Madrid ofrece este concierto en el que disfrutaremos de un repertorio de bandas sonoras de las más clásicas y conocidas películas de cine. Este concierto es benéfico y está organizado por la Asociación Cardiosaludable Madrid Sur (ACARMAS), con el fin de concienciar de los hábitos cardiosaludables entre la población

Director: José María Druet

Duración: 1 hora

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Más información: <https://orquestaacm.com>

MÚSICA



Antología de la Zarzuela

Coral Polifónica de Alcorcón

Domingo, 14 de noviembre de 2021 (19:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La Coral Polifónica de Alcorcón nos ofrece, en este concierto acompañada de piano, pequeños extractos y selecciones de los títulos más conocidos y apreciados por el público, como El Barberillo de Lavapiés, Agua azucarillos y aguardiente, El Bateo, La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y muchos más.

Director: Gregorio Muñoz de la Calle

Pianista: Jesús Campo

Duración: 1 hora y 30 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información: www.polialcor.es

ZARZUELA



Girls!

Coral Antara Korai

Sábado, 27 de noviembre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 10€ - Anfiteatro: 8€ - Paraíso: 6€

'Girls!', es un espectáculo escénico coral a través del cual, el Grupo Vocal Antara Korai nos acercará al emocionante mundo de la música pop internacional, gracias a una selección de temas de los más significativos artistas del pasado y presente de este género, tales como Michael Jackson, Lady Gaga, Christina Perri o Megan Trainor, entre otros. Con música en riguroso directo y con una puesta en escena fascinante, 'Girls!' nos trasladará a un lugar lleno de emociones y sensaciones de la mano de uno de los coros de voces iguales más representativos de nuestro país, junto a la colaboración del actor Andrés de la Fuente.

Duración: 1 hora y 5 minutos

PÚBLICO FAMILIAR

Más información: <http://antarakorai.es>

MUSICAL



Festival: Alcorcón Diverso

Viernes, 3 de diciembre de 2021 (19:00h)

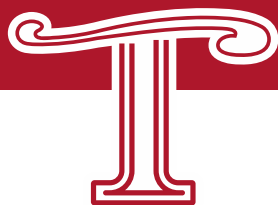
El festival mostrará la diversidad cultural de Alcorcón a través de diferentes actuaciones que presentan una muestra del rico folclore de la ciudadanía de África, América y Europa que convive en Alcorcón.

Duración: 1 hora y 50 minutos

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Más información: www.ruminahui.org/categoria/evento/

FOLCLORE



La Traviata

Camerata Lírica de España

Sábado, 20 de noviembre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Es una de las óperas más representada en los últimos cien años en los principales teatros del mundo, fue estrenada, en el teatro La Fenice de Venecia el 6 de marzo de 1853 con libreto de Francesco Maria Piave, basado en la novela de La dama de las camelias, de Alexandre Dumas, hijo (1852).

Considerada por sus contemporáneos como una afrenta a la moral vigente y a las buenas costumbres, en realidad a Verdi sólo le interesaba mostrar el drama de una mujer enamorada, ya que Violetta demuestra su verdadera moral y calidad humana.

La inmensa belleza de sus melodías, el acierto de la trama, el tratamiento psicológico de los personajes y por supuesto la gran dificultad técnica para los cantantes, han convertido esta ópera en un éxito tan inmenso que sigue siendo la ópera más representada en el mundo.

Director Artístico y Escénico: Rodolfo Albero

Director Musical: Francisco A. Moya

Orquesta Filarmónica de La Mancha

Director Técnico: Moisés Cubo

Violetta Valéry: Gema Scabal / Inmaculada Lain Alfredo Germont:

Rodolfo Albero / Jorge Puerta Giorgio Germont (padre): Alberto

Arrabal / Andrés Del Pino Flora, Zíngara: Beatriz Arenas / Camila

Oria Anina: Patricia Castro Gastón: Napoleón Domínguez / Ángel

Walter Barone Douphol: Emilio Manzanero Marchese D'obigny:

Miguel García Dottore Grenvil: Miguel Ferrando / Iván Barbeitos

Coro Camerata Lírica

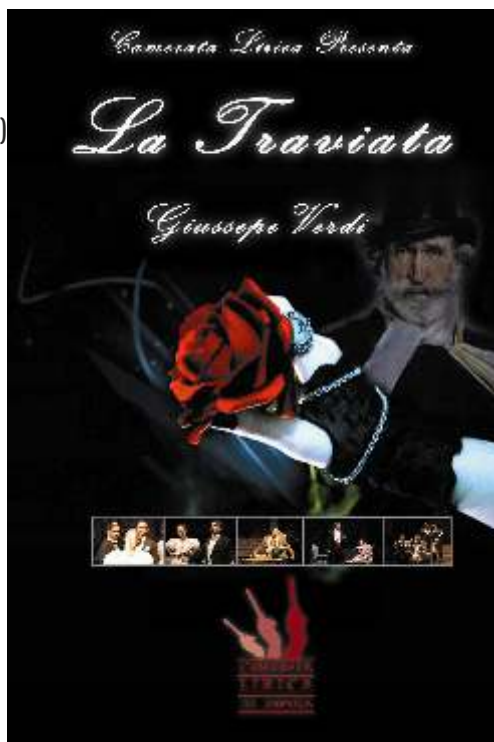
**CON ORQUESTA EN VIVO
CORO CAMERATA LÍRICA**

Duración: 2 hora 10 minutos

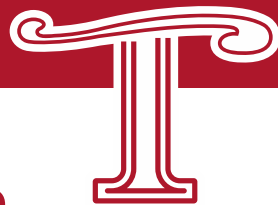
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

www.cameratalirica.com/la-traviata



ÓPERA



Concierto de Santa Cecilia

Banda Municipal "Manual de Falla" de Alorcón

Domingo, 21 de noviembre de 2021 (12:00h)

Entrada gratuita: Recogida de invitaciones en taquilla, diez días antes del Concierto

La Banda Municipal de Música "Manuel de Falla" de Alorcón nace en 1981 a la vez que la propia Escuela Municipal de Música, a impulso del Ilmo. Ayuntamiento de Alorcón, con lo que, en el presente curso, cumplimos 40 años de historia, música e ilusión.

En nuestra Escuela, a lo largo de estos años, se han formado un gran número de profesionales de la música, entre ellos, grandes intérpretes de prestigio internacional, tanto en interpretación instrumental, como en docencia y en dirección orquestal.

Este es el primer concierto que realizamos, dentro de los actos programados para el 40 aniversario de la Escuela Municipal de Música "Manuel de Falla".

En esta ocasión la Banda Municipal "Manuel de Falla" de Alorcón interpretará bajo la dirección de D. Manuel de Haro Bautista el siguiente programa:

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- Gaudium Pasodoble (García i Soler)
- Adagio Para Guitarra y Banda (Arr. Miguel González)
 - Guitarra: Víctor M. Casero
- Alma de Dios. Selección (J. Serrano)
 - Tenor: Eduardo Pomares

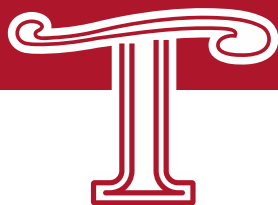
SEGUNDA PARTE

- Sinfonía Nº 1 "The Lord of the Rings" (J. de Meij)
 - I Gandalf (The Wizard)
 - II Gollum (Smeagol)
 - III Hobbits

Duración: 2 horas (con pausa)

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MÚSICA



Nueva York en un Poeta

Viernes, 26 de noviembre de 2021 (20:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

El espectáculo Nueva York en un poeta es aquel encuentro de Lorca con el público en la Residencia de señoritas en el que por primera vez se escucharon esos poemas, "carne mía, alegría mía, sentimiento mío".

Viajaremos con él de Granada a Nueva York y a La Habana. A través del jazz y el son (interpretado en vivo por La Banda) nos sumergiremos en Wall Street - "llega el oro en ríos de todas las partes de la tierra y, con él, llega la muerte"-, Harlem - "el dolor de los negros de ser negros en un mundo contrario"-, la multitud -"uno de los espectáculos vitales más intensos que se pueden contemplar"-, el campo -"anhelante de las pobres cosas vivas más insignificantes"-, La Habana -"con sus ritmos que yo descubro típicos del gran pueblo andaluz", la revolución -"del África a Nueva York"- . Una aventura, "llena de hechos poéticos", de "un español típico, a Dios gracias".

Reparto

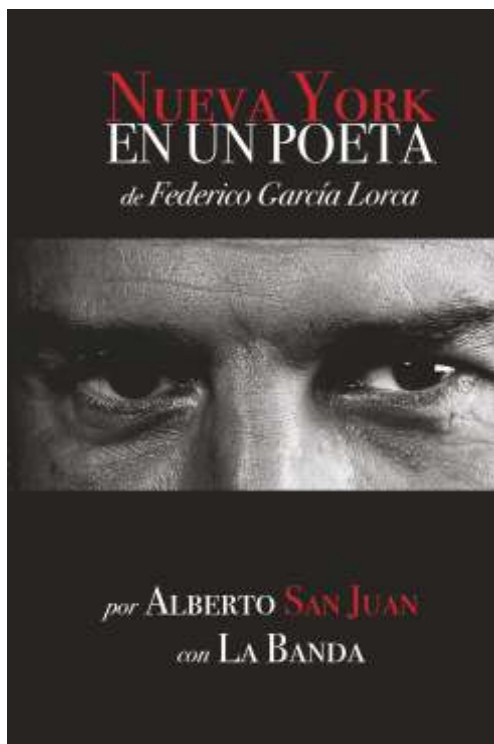
- **Dirección e interpretación:** Alberto San Juan
- **Banda obrera**
 - Claudio de Casas: **Guitarra**
 - Pablo Navarro: **Contrabajo**
 - Gabriel Marijuan: **Batería**
 - Miguel Malla: **Saxo y Clarinete**

Duración: 1 hora 10 minutos

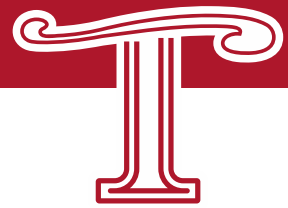
PÚBLICO ADULTO

Más información:

<http://vimeo.com/386701606>



TEATRO



Trash

Yllana Teatro

Domingo, 28 de noviembre de 2021 (19:00h)

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

Cuidado! Su alocado talento es contagioso.



Duración: 1 hora y 30 minutos

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

www.yllana.es



Fume

María Toro

Viernes, 15 de octubre de 2021 (20:00h)

Precio Único: 10€

Fume es la vuelta a los orígenes de María Toro y el cierre de una trilogía que comenzó en Nueva York con su primer álbum.

A través de diez composiciones, incorpora sus vivencias musicales por todo el mundo con el trasfondo de su tierra natal. Como en sus dos discos anteriores, la flautista crea sus melodías desde el flamenco y las coloca sobre el colchón del jazz. Pero si el primer disco tenía un toque neoyorquino y el segundo una batida brasileña, en esta ocasión Toro aporta una pincelada autóctona, al presentarse con un instrumento muy importante para ella, puesto que fue el primero que tocó: la pandereta gallega. La artista también canta en varios temas, incluyendo el arreglo de una canción tradicional.

María Toro (Flauta) · David Sancho (Piano) · Sahagan Fathi (Batería)



Duración: 1 hora 30 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

facebook.com/maria.toro.921677

MÚSICA



El desván

Producciones Cachivache

Domingo, 17 de octubre de 2021 (12:00h)

Precio Único: 4,50€

Nina, aburrida, sube al desván. Aquí reencontrará un montón de olvidados amigos: Maletín, Momo, Bestia, Doña Tecla, Felicia, Hugo y Rodolfo que, a su manera, le irán dando consejos, hasta el Hada, verdadera alma del cuartito donde se encuentran todas las ilusiones perdidas y que quizás la niña descubra sin darse cuenta, como en la vida misma...

El espectáculo surge de la necesidad del público de ver actuar a los componentes de la exposición "El Desván de las ilusiones mágicas".

En el escenario, por tanto, aparecerá una selección de estos bellos títeres, ya que todos era imposible. La perfecta manipulación de los títeres a cargo de su creador, Francisco García del Águila, dotará a estos de alma y voz; junto a la interpretación de Isabel H. Dimas — con su dominio del cuerpo y de la voz — asistimos a un bello espectáculo lleno de música, magia e ilusión.

Guillermina Calichio · Alberto F. Cavero

Idea Original y Dirección: Eladio Sánchez

Producción: Producciones Cachivache S.L./Títeres Magerit

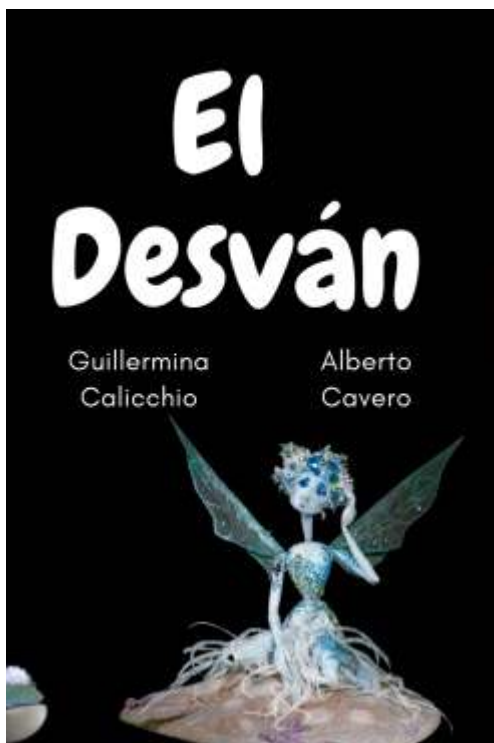


Duración: 55 minutos

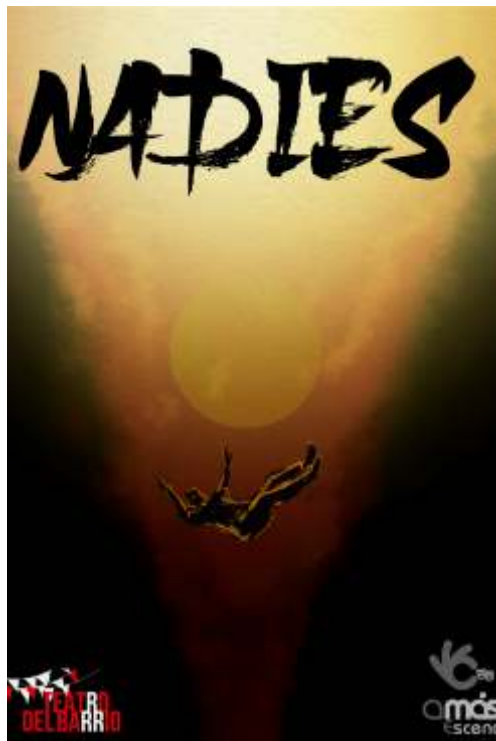
A PARTIR DE 4 AÑOS

Más información:

www.produccionescachivache.com



TÍTERES



Nadies

Grupo AMAS Escena

Sábado, 23 de octubre de 2021 (20:00h)

Precio Único: 10€

Nadies nos habla de un viaje interior hacia nosotros mismos, que puede tratarse de una bajada a los infiernos al estilo de Dante en la Divina Comedia.

Nos hace preguntas como: ¿Qué ocurre cuando traspasamos la Frontera, la puerta, la vida?, ¿Qué hay más allá?, ¿Es tangible nuestra alma?, ¿El yo dónde estoy?, ¿Quién es Nadie?, ¿Es la suma de Todos?, ¿Es Nada? "Nadie me ayuda", "Nadie te va a querer como yo", "Sin ti no soy nadie", "Tu cuerpo es tuyo y de Nadie más", "Nadie me ordena", "Nadie me quiere como soy. Por tanto ¿Quién es nadie?

Su interior es circular, es cárcel y liberación, búsqueda y castigo, encuentro y pérdida. Todos somos Nadie y Nadie somos Todos.

Los Nadies: Patricia Velázquez, Andrea Huertas, Lidia Fernández
Pablo Sánchez

Voces: Julio Claudio, Mario García

Co-creadora: Ainhoa Pérez

Duración: 1 hora 30 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.facebook.com/AMASescena

TEATRO



Emilia

Mujeres que se atreven. Parte I

Domingo, 24 de octubre de 2021 (19:00h)

Precio Único: 10€

EMILIA muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública.

EMILIA trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua. Sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso, después de haber recabado la admiración de algunos otros. Por encima de las polémicas, en EMILIA sobresale la figura de una mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

El proyecto Mujeres que se Atreven comprende una serie de monólogos teatrales de mujeres, personajes históricos que "narran" sus vidas y, al hacerlo, ponen en relación sus conflictos vitales con los arquetipos, metáforas e imágenes de la mujer que operan en sus contextos respectivos. Todas ellas visitan los temas del deseo, el amor, la amistad, la maternidad y el trabajo.

Teatro sobre mujeres. Escrito, dirigido e interpretado por mujeres.

Duración: 1 hora

PÚBLICO A PARTIR DE 16 AÑOS

Más información:

www.teatrodobarrio.com/emilia-giras/

TEATRO



FLAMENCO
TEATRO INFANTIL

Al aire

Manu Bautista

Viernes, 19 de noviembre de 2021 (20:00h)

Precio Único: 10€

Al Aire es el espectáculo más íntimo y personal de Manu Bautista que quiere ser una mezcla de todos estos sentimientos que le empujan a querer compartir con ustedes, a expresar en flamenco todo lo que la música clásica - a la que se dedica profesionalmente - le ha dado.

Manu lleva más 20 años estudiando como introducir el saxofón en la música flamenca y para ello ha estudiado a fondo el género, respetando las características del género por una parte y del instrumento por otra

Saxofonista de carrera, finalizó sus estudios en el RCSCM de Madrid con el maestro Pedro Iturralde. Compositor, Director de Bandas de Música con más de 20 años de experiencia e importantes premios en esta disciplina y dedicado profesional e ininterrumpidamente a la enseñanza del saxofón desde 1993.

En la actualidad colabora como docente en el Centro de estudios superiores Katarina Gurska, y es director de la Escuela y Conservatorio Municipales "Manuel de Falla de Alcorcón."

Dejar mi pequeña aportación en el flamenco, es lo que me anima a crear este proyecto. Manu Bautista

Manu Bautista (Saxofón) · Javier Cerezo (Guitarra Flamenca) · Ramón Sánchez (Cante y Compás) · Pedro Muñoz (Percusión y Voces) · Alfonso Cifo (Contrabajo y Bajo Eléctrico) · Bárbara Alonso (Baile, Cante y Compás)

Duración: 1 hora 30 minutos

PÚBLICO ADULTO



Ring Ring cuénteme

Compañía Trastapillada Teatro

Domingo, 21 de noviembre de 2021 (12:00h)

Precio Único: 4,50€

Inspirado en una de las más conocidas obras de Gianni Rodari, Cuentos por teléfono, nace esta historia de fantásticas travesías contada en primera persona por la señora Bianchi, fotógrafa y viajera sin descanso en busca del mítico 'País de los Felices'. A través de la entrañable relación con su hija Paoletta.

Amante de los cuentos y los sueños, descubriremos cómo la ficción puede disolver distancias y la imaginación revelarnos mundos extraordinarios tan próximos como olvidados. Humor y aventuras disparatadas a ritmo de sorpresas sin fin y remotas conferencias telefónicas. Inmejorable ocasión para revivir sus Cuentos por teléfono, adaptados e integrados en un cuento mayor por obra del autor Ángel Martín Rizaldos.

Centenario de Gianni Rodari
Cuentos por teléfono, de Gianni Rodari

Idea original e interpretación: Natalia Erice

Autor de la versión: Ángel Martín Rizaldos

Dirección: Ana Jota López



Duración: 55 minutos

PÚBLICO A PARTIR DE 6 AÑOS

Más información:

www.trastapillada.es





Sin Par

Fritsch Company

Sábado, 27 de noviembre de 2021 (20:00h)

Precio Único: 10€

Fritsch Company persigue la integración laboral de intérpretes con diversidad física, psíquica, intelectual, del desarrollo y/o sensorial a través del trabajo como compañía profesional de sus dos elencos, de un total de 16 integrantes de alto potencial artístico seleccionados entre lxs bailarinx de la Escuela de Artes Escénicas Inclusivas de la Fundación Psico Ballet Maite León.

Actitud de búsqueda innovadora, a contracorriente, que duda de lo existente. Nuevas exploraciones con mentes y cuerpos diversos. Reflexiones y desafíos de la propia compañía.

SIN PAR nace de los propios procesos creativos de la compañía, en el que lxs bailarinx exploran a partir de lenguajes expresivos y corporales de los que son dueñxs. Ambientados en diferentes contextos, las relaciones y vínculos personales suponen el nexo de unión entre las diferentes piezas que forman el espectáculo.

L'un sans l'autre: Carla Mouchet y Sebastien Thevenin

Escaramuza: Ricardo Cabrero y Jose Carlos de la Cal.

Hárúz: Adrián López y Pilar Muñoz.

Poesía: Elvira Sastre

Días Felices: Julia Antón, María Galisteo, Gabriela Martín.

Directora artística: Gabriela Martín

Idea original: Fritsch Company

Duración: 1 hora

PÚBLICO A PARTIR DE 10 AÑOS

Más información:

www.psicoballetmaiteleon.org



DANZA

INFORMACIÓN GENERAL

PRECIO DE LOS ESPECTÁCULOS

TEATRO BUERO VALLEJO

Entrada general programación adultos

Butaca 12,00€

Anfiteatro 10,00€

Paraíso 8,00€

CENTRO CÍVICO VIÑAGRANDE

Entrada general programación adultos

Precio Único 10,00€

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA

(Excepto Festivos)

De Lunes a Viernes: de 16:00 a 20:00 horas.

De Miércoles, jueves y viernes: de 11:00 a 14:00 horas.

Los días de función: Venta dos horas antes.

La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Pago en taquilla: En efectivo o con Tarjeta de Crédito

Nota: Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, léase la parte posterior.

VENTA DE ENTRADAS ON LINE

A través de la plataforma:

giglon.com

Utilice la mascarilla.

Mantenga la distancia de seguridad.

Utilice el gel hidroalcohólico, dispuesto en distintos puntos del teatro.

Acuda al teatro con tiempo de antelación.

Entren y salgan de la sala de forma ordenada.

Siga en todo momento las recomendaciones del personal de sala.

INFORMACIÓN COVID-19



MÁS INFORMACIÓN EN:

Web: www.ayto-alcorcon.es
Twitter: [@Alcorconcultura](https://twitter.com/Alcorconcultura)
Instagram: [alcorconculturayparticipa](https://www.instagram.com/alcorconculturayparticipa)
Facebook: [CulturayParticipa con _AytoAlcorcon](https://www.facebook.com/CulturayParticipa-con-AytoAlcorcon)
Blog: teatrobuerovallejoalcorcon.blogspot.com
Youtube: [Alcorconculturaestácontigo](https://www.youtube.com/Alcorconculturaestácontigo)
Teléfono: Teatro: 91 664 85 02
Taquillas: 91 664 84 62
Email: culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es

Teatro Municipal Bueno Vallejo

C/ Robles, s/n
91 664 84 69
Como llegar

Desde Madrid:
RENFE: Línea C5
BUS: línea 512
Desde Alcorcón:
BUS: Línea 520 y 2

Centro Cívico Viñagrande

C/ Parque Ordesa, 5
911 112 72 60
Como llegar

Desde Madrid:
RENFE: Línea C5
METRO: Línea 10+
Desde Alcorcón:
BUS: Línea 520 y 2
METROSUR

El programa de mano se puede descargar en
www.ayto-alcorcon.es/cultura



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Participación y Mayores

