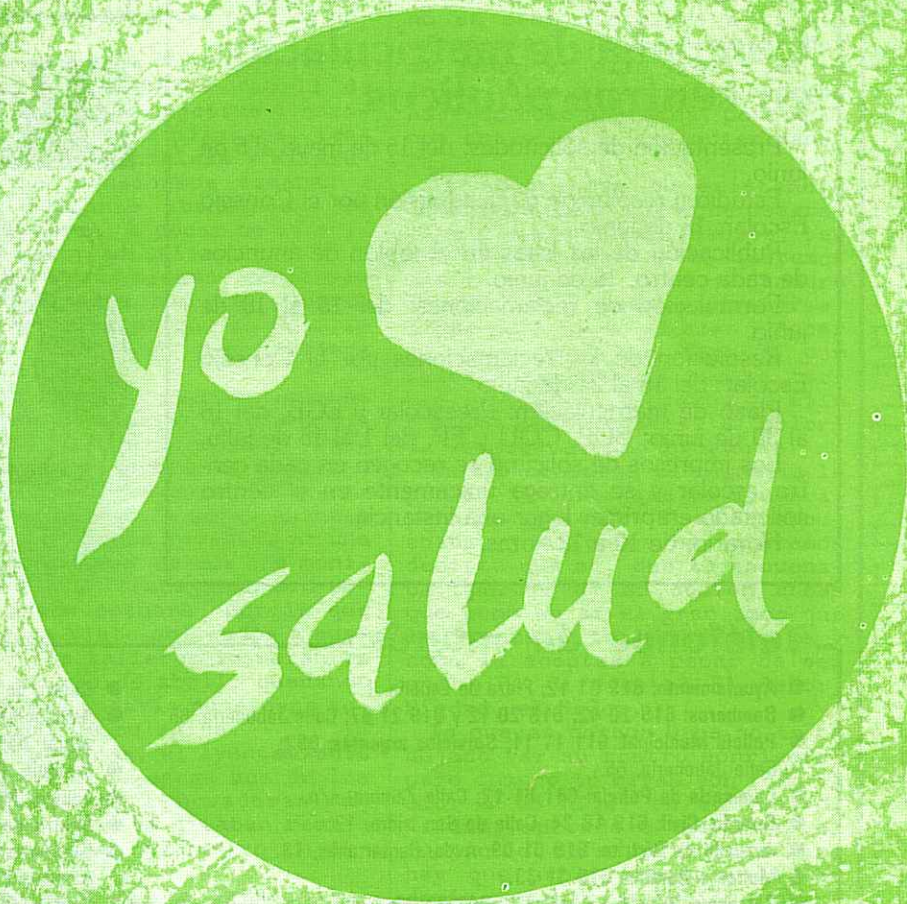


# Alcorcón

## NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 7 • NUM. 63 • JUNIO 1986



## Los títulos del Instituto "Galileo Galilei"

El Instituto de Bachillerato "Galileo Galilei" (antes Mixto número II) pone en conocimiento de antiguos alumnos que tengan solicitado el título de Bachillerato que pueden pasarse por Secretaría, en horario de 10,30 a 12 horas, para proceder a su entrega.

## Calendario de solicitud de admisión de alumnos

### Campaña de matriculación en centros públicos

Presentación de solicitudes: del 15 de mayo al 5 de junio.

Estudio y resolución de la admisión por el Consejo Escolar: 15 de junio.

Publicación de las listas en el tablón de anuncios de cada centro: 15 de junio.

Formulación de reclamaciones: del 15 al 18 de junio.

Resolución de las reclamaciones por el Consejo Escolar: del 18 al 21 de junio.

Plazo de matriculación: Preescolar y EGB, del 16 al 30 de junio; BUP, COU y FP, del 1 al 15 de julio.

Los impresos de solicitud se recogen en cada centro escolar y se entrega únicamente en el centro solicitado en primer lugar una instancia.

Horario: de 10 a 13 horas.

## Servicio de 092 en la Policía Municipal

Nuestro municipio cuenta ya con el número de urgencia 092, para atender los casos especiales, en la Policía Municipal. Alcorcón es la segunda ciudad de la Comunidad Autónoma, después de Madrid, que cuenta con este servicio especial para casos de urgencias.

Con el 092 la Policía Municipal pretende facilitar la rapidez y la comodidad en la comunicación para los temas urgentes que los ciudadanos requieran sus servicios.

**Alcorcón**  
NOTICIAS MUNICIPALES



### Director:

José Aranda Catalán

### Redacción:

Carmen Holgueras

### Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón  
Depósito legal: M-41881-1979

### Impresión:

Imprenta de la  
Comunidad de Madrid

## Teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avda. Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avda. de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 612 17 97 y 612 18 94; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de Propiedad: 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1ª
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19 - 2ª B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hnos. Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Av. Polvoranca, 65.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Av. de Polvoranca, s/n.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Cruz Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avda. Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal Salud: 612 67 12; Avda. Lisboa.
- Centro de Salud de Atención Primaria: 641 68 12; C. Valladolid, 22.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avda. Portugal.
- Equipo Multiprofesional, C.P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro de Profesores: 611 72 74; Av. Olímpico Aurelio García, 2.
- Guardería Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albarracín, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/. Alfares.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, tercera planta. Horario: De 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, C.P. Ramón y Cajal; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España. Horario: De 9 a 1.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.





A. FABRA

## Más servicios en educación

**C**ON el mes de junio llega el final de curso y llega lo que para muchos padres constituye una preocupación: la matriculación del curso siguiente. Desde las páginas de esta revista queremos tranquilizar a los padres y madres de los escolares: en Alcorcón no hay ningún problema de oferta de plazas escolares. En estos momentos la población infantil y juvenil que asiste a centros públicos es de 16.000 alumnos en EGB, 5.000 en BUP y 1.600 en FP. Por lo que se refiere al número de centros educativos, contamos con 25 colegios; de ellos, el "Severo Ochoa" es de educación especial, el "Fernando de los Ríos" de integración y dos son de nueva creación para el próximo curso: "Miguel de Unamuno", en el Parque de Ondarreta, y "Joaquín Costa", en Parque Grande. Hay, además, otro colegio, el conocido como "Oeste 4", que estrena nombre y ha escogido para ello el del gran poeta de la inmensa mayoría, "Blas de Otero". Este panorama permite afirmar, por otro lado, que los colegios que no se han acogido a la concertación podrán perfectamente ser absorbidos por la red pública o por los colegios privados concertados.

Por lo que se refiere a la oferta de nuevas plazas escolares, para Preescolar (cuatro y cinco años) es de 1.800 y para EGB de 2.000.

Los estudios de BUP contarán en septiembre con un nuevo instituto, que hace el número cinco y que funcionará en doble turno en el instituto "Los Castillos", lo que supone un incremento de 980 plazas. Los alumnos del Instituto 4, que hasta ahora han funcionado en doble turno en el "Galileo Galilei", estrenarán instalaciones en la zona de la avenida de Villaviciosa. En cuanto a FP, se mantienen los dos institutos que hay en este momento.

La educación de adultos, servicio que la Concejalía de Educación presta a través de la Escuela Municipal, acoge a 500 vecinos de la localidad que quieren tener, por fin, la posibilidad de dotarse de unos instrumentos que aproximen a su entorno el derecho a la cultura.

**Alcorcón**

Importante papel cumple en la educación de nuestro municipio el Servicio Psicopedagógico Municipal, que este año, además, ha emprendido nuevos campos de actuación. Su equipo, integrado por cinco psicólogos y dos psicomotricistas, ha cubierto las necesidades pedagógicas de 16 colegios públicos, padres, maestros y escolares.

El desarrollo de sus programas abarca varios campos. El apoyo a los centros se basa en la organización y realización de tareas de recuperación, diagnóstico y recuperación de técnicas de estudio. Durante el año se programa también la orientación de estudios para los alumnos de octavo de EGB, con la planificación de visitas a centros de BUP y FP y charlas-coloquio.

Por lo que se refiere a la formación del profesorado, se ha llevado a cabo en el Centro de Profesores (CEP), con tres temas: orientación, seminario de recuperación escolar y seminario de modificación de conducta.

En el terreno asistencial se han abordado los problemas de la enuresis (control del pis) y de los niños que comen mal, tienen miedos, agresividad y los temas de autonomía e independencia infantiles.

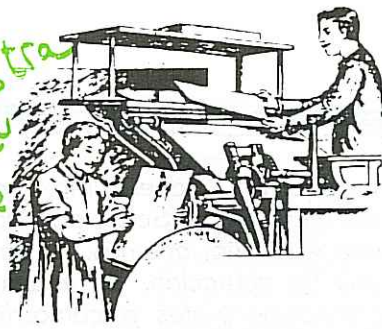
El trabajo con los padres ha buscado la orientación en cinco aspectos: celos, educación en el ambiente familiar, timidez, el fracaso escolar y la autonomía. Una segunda línea de trabajo a este nivel ha sido la Escuela de Padres, desarrollada en el Centro Cívico, con un estudio de la sexualidad infantil, las drogas, la participación en la escuela, el juego y a la evolución psicológica.

El apoyo de psicomotricidad a las aulas, que lleva dos años en funcionamiento, se aporta a Preescolar y ciclo inicial y ocupa un papel básico para la formación del niño y sus capacidades de independencia, autonomía, comunicación, desinhibición de problemas y capacidad de aprendizaje. Dicho en otras palabras, es la base para su desarrollo integral.

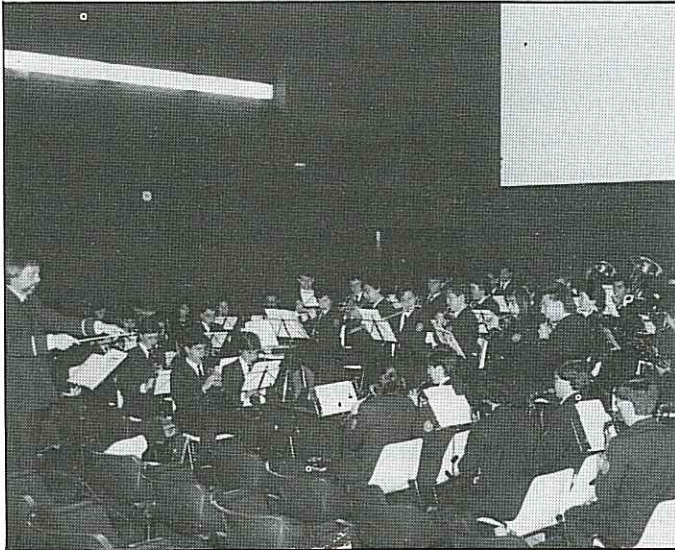
Por último, el Psicopedagógico ha desarrollado un programa municipal de apoyo educativo a los centros. Alcorcón y Madrid en la escuela han sido los dos planteamientos realizados, que, buscando una escuela próxima al entorno y a la realidad del estudiante, le han permitido conocer su localidad y su comunidad, tanto desde la parte institucional (con vistas a la Asamblea, Congreso, Senado y Ayuntamiento), como desde la más relacionada con el medio de la naturaleza (árboles, parques y jardines, el territorio, el campo, el vivero de Villaviciosa de Odón). Hay que decir que la población escolar que ha disfrutado de este programa ha sido de más de siete mil escolares, con una participación de 18 colegios públicos.

Y ya al final del curso escolar, todos hemos podido apreciar los trabajos que se han realizado con la campaña "Juega limpio con tu ciudad", en la que han participado las Concejalías de Educación, Cultura y Servicios Generales, y que ha sido coordinada por el SPM.

nuestra actualidad  
 nuestra actualidad - nuestra  
 actualidad - nuestra actualidad - que



## El alcalde, socio de honor del Hogar del Pensionista



J. DIGES



FRESNILLO

En la Feria Expo-Ocio

## Concierto de la Banda Municipal de Música Manuel de Falla

La Banda de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla participó en la Feria Expo-Música, organizada en el recinto madrileño de IFEMA. El mismo día que ella, actuaron también las Bandas de Majadahonda, Pinto y Navalcarnero.

Aunque no se puede decir que el marco fuera el idóneo para una audición, la Banda tuvo una actuación muy satisfactoria, acogida calurosamente por el auditorio. La Banda demostró, una vez más, su buen hacer, dentro del nerviosismo que los contratiempos múltiples de la organización produjeron. La Banda, con su director, Vicente Sempere al frente, puso de manifiesto el magnífico fruto que de los esfuerzos aportados por todos se recogen.

Aviso para pagar

### Los tributos municipales

Durante el mes de mayo el Ayuntamiento ha estado notificando recibos y liquidaciones de alta de los tributos municipales del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos de 1986, Radicación, Basuras y Alcantarillado del año 1984, con el fin de facilitar su pago.

Debido a que el plazo de pago finaliza el próximo 30 de junio, y deseando evitar posibles recargos por desconocimiento de la obligación de pagar, le recordamos que si no hubiera recibido todavía el recibo o notificación para el pago del impuesto se pase por las oficinas del Ayuntamiento (planta baja) para recoger su recibo.

La Junta de Gobierno del Hogar del Pensionista de Alcorcón ha nombrado al alcalde, José Aranda, socio de honor del centro. El acuerdo fue tomado por unanimidad en la sesión de la Junta del día 6 del pasado mes de febrero. En la moción se expresaban los *méritos relevantes que concurren en la figura del alcalde, por su especial empeño y constante dedicación en beneficio del Hogar del Pensionista.*

Por su parte, José Aranda expresó a la Corporación que *los méritos que han dado lugar a este nombramiento han nacido de la conjunción de los fines que esta Alcaldía ha mantenido con las Corporaciones democráticas que desde el año 1979 han regido la vida de este Ayuntamiento y que han ido encaminadas a una política de apoyo a la tercera edad y de atención a su especial problemática.* Por esta razón, consideró *extensible a todos los que en el Ayuntamiento han colaborado en este tema el nombramiento.*

El Hogar del Pensionista se inauguró en el año 1984 con la presencia, como recoge la fotografía, del ministro de Trabajo, Joaquín Almunia.

### AMPLIO ABANICO DE POSIBILIDADES

El Hogar del Pensionista, cuyo objetivo definido es la integración de la tercera edad en el conjunto de la sociedad, tiene un amplio programa de trabajo planteado con los 1.200 socios que tiene en la actualidad. Como ejemplo ilustrativo, basta señalar que el curso pasado se realizaron periódicamente viajes fuera de Madrid, visitas a museos, veladas, funciones de teatro (muchas de ellas a cargo de los propios socios) y exposiciones de temas tan variados como tallas de madera, miga de pan, labores de ganchillo, trabajos de artesanía de la Universidad Popular. Además, el Hogar acoge la exposición de los certámenes nacionales de pintura, cerámica y fotografía "Ciudad de Alcorcón". Concursos, charlas, cursillos y campeonatos contribuyen a enriquecer una amplia oferta. Y esto no es todo, porque el hogar ha elaborado también dos vídeos de sus actividades, de la vida que se lleva en el día a día, cuenta con una biblioteca y edita mensualmente la revista "Hogar", en la que colabora el Alcalde.

## Coros y danzas de aquí

Son ciento cincuenta personas y forman el **Grupo de Coros y Danzas de Alcorcón San Luis Gonzaga**. Son bailarines infantiles y mayores y componentes del Coro y hacen siempre actuaciones conjuntas. Están abiertos a cuantos se les quieran unir y abiertos a acudir con sus bailes y sus canciones a entidades y asociaciones de Alcorcón que les reclamen. La explicación es muy sencilla: hablamos de su "segundo pueblo".

La historia del Grupo comienza con los niños que asisten, luego irán llegando mayores al baile y, más tarde, se formaría el coro. La idea del grupo de adultos fue tomando forma poco a poco con una realidad paralela: la cantera que afiance el grupo serán los más jóvenes. Pero, junto a ellos, el artista en el sonido del caldero, "el abuelo", de setenta años, que constituye una buena muestra de la amplitud del Grupo de Coros y Danzas

Un grupo, que para sus protagonistas es un círculo agradable en el que somos muchos porque no nos apetece cerrar la puerta a nadie, en el que nos gusta estar juntos y desde el que hacemos folklóre de toda España porque somos un grupo de emigrantes.

Ana María Blanco tiene nueve años y es una de los setenta y cinco bailarines de menos de catorce. Para ella, que dice estar en el Grupo porque me gusta bailar, sobre todo "Los Molinos", acudir a él es divertido, como si estuviera jugando en la calle. Ana sólo encuentra un problema: si ahora me vistiesen de mujer para bailar no sabría, ma haría un poco de lío y es que, explica, algunas chicas hacemos de hombres. Al parecer, los chavales encuentran alguna dificultad para asistir a esta actividad que desde la calle no se entiende suficientemente varonil.

### CULTURA PROPIA

Matías Fernández, presidente y responsable de danza; Sofía Parada, vocal de danza, y Cati Remesal, responsable de trajes e instrumentos, proceden, respectivamente, de Ciudad Real, Cáceres y Zamora y expresan su voluntad de desarrollar música folk de toda España. Hasta ahora, su repertorio contempla Canarias, Castilla, Extremadura, Andalucía y Aragón. Pero hay una especial línea de trabajo en la que tienen puestas muchas expectativas: el folklóre de Alcorcón. Emilita Montesinos, profesora de baile y colaboradora técnica del grupo, ha encontrado una jota de dulzaina, instrumentos, según dice, típico de la zona. Matías explica que desde hace tiempo se

plantearon trabajar en la creación de música y letra de jotas y bailes para poder dejar a nuestros vecinos una cultura propia con la que poder disfrutar. La "jota de los Pucheros", la "jota de Valderas" y las "seguidillas del pilón", dejan patente este esfuerzo.

Importante papel conceden en el grupo a los jóvenes, que compatibilizan su gusto por el folklóre con el heavy y que aportan, según expresan Matías, Sofía y Cati, fe y alegría en momentos difíciles y muchas ganas de estar continuamente en movimiento.

### FUERTE PRESENCIA JUVENIL

En el "entrelazado" de inquietudes y motivaciones que acompaña al grupo como uno de sus bailes, tiene lugar prioritario la convivencia. Para Cati y Sofía es un relax que permite salir de la rutina diaria y una forma de ver que la gente disfruta contigo porque les ofreces ratos muy agradables. Para Matías, las giras permiten un intercambio cultural en el que conoces distintos puntos de vista e intercambias pasos y danzas. El único problema como tal que señalan es el económico, que les impedirá asistir este año a los festivales internacionales de Bulgaria, Austria y Bélgica. Cuotas, rifas y las más variadas actividades permiten al grupo simplemente sobrevivir.

Donde sí acudirán en agosto será al Festival Nacional de Carballyn, en Asturias. Su última salida del país ha sido, recientemente, a Portugal, donde representaron a Madrid en el V Festival de Flok Lusitano-Hispano, en el que participaron siete grupos.



El grupo durante su estancia en Portugal

## Jota de los pucheros

En la plaza de Alcorcón se baila de vez en cuando unas veces son las jotas y otras veces los fandangos. Alcorcón tiene la fama de tener buenos pucheros unas niñas muy bonitas y unos buenos jornaleros. Allá va la despedida la de los alcorconeros bebiendo un trago de vino en uno de sus pucheros.

Música, letra y baile: Matías Fernández

## Jota de Valderas

Alcorcón y Leganés tienen los pastos comunes y yo los tengo contigo sábado, domingo y lunes. El pueblo de Alcorcón es un pueblo de primera, que tiene de monumento los Castillos de Valderas. Al entrar en Alcorcón lo primero que se ve el horno de los pucheros y el caño para beber.

Letra y música: Inocencio García  
Baile: Matías Fernández

Las positivas, hasta el 5 de julio,  
y el resto, hasta el 15

## DECLARACION DE LA RENTA

### NO SON GASTOS DEDUCIBLES

En rendimientos del trabajo:

1. Los gastos que se originen por el desplazamiento desde el domicilio habitual al lugar de trabajo y viceversa.
2. Los de guardería infantil, aun cuando trabajen ambos cónyuges.
3. Los gastos de empleados de hogar, locomoción, carburantes, etcétera, que no figuren reflejados expresamente en los oportunos certificados.

En rendimientos del capital inmobiliario:

1. Los que legalmente puedan repercutirse al arrendatario o inquilino.
2. Los producidos por incendio, inundación, hundimiento o cualquier otro siniestro, a los que les será de aplicación el tratamiento previsto en el artículo 88 del Reglamento de este Impuesto, sobre incremento o disminución patrimonial.
3. Cuando se trate de inmuebles urbanos utilizados por sus propietarios, tampoco serán deducibles los gastos correspondientes a tributos y recargos no estatales, tasas, sueldos y salarios por servicios de guardería, portería o similares, gastos de administración, conservación y reparación, primas o cuotas de seguros, puertas de seguridad, contraventanas, enrejado, etcétera.

### INNOVACIONES EN LA LEY

La Ley 48/1985, de 27 de diciembre, de Reforma parcial del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, dispone que, con independencia de la deducción de carácter general, las unidades familiares con más de un perceptor de rendimientos de trabajo personal podrán practicar, además, la que resulte de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$D = a + b(B) + c(B_1 B_2)$$

Donde:

D = deducción resultante.

B = base imponible total.

B<sub>1</sub> = resto de base imponible (B - B<sub>2</sub>).

B<sub>2</sub> = segundo rendimiento neto procedente del trabajo personal dependiente del segundo perceptor en orden de importancia. Los valores de los parámetros expresados en la fórmula son los siguientes:

a = 5.000.

b = -8.

c = 0,04.

Las cantidades correspondientes a B, B<sub>1</sub> y B<sub>2</sub> se expresan en miles de pesetas.

En ningún caso esta deducción podrá superar las 300.000 pesetas. Cuando de la aplicación de esta fórmula resultase una cantidad negativa, la deducción será nula.

Para una mejor comprensión de la fórmula anteriormente indicada, a continuación se reseña un ejemplo práctico:

En una unidad familiar ambos cónyuges perciben rendimientos del trabajo personal.

La base imponible total (B) de su declaración es de 2.698.000 pesetas.

El segundo rendimiento neto en orden de importancia (B<sub>2</sub>) es el de la esposa, que asciende a 1.100.000 pesetas.



J. DIGES

El resto de la base imponible (B - B<sub>2</sub>) sería:  
2.698.000 - 1.100.000 = 1.598.000 pesetas.  
Teniendo en cuenta que las cantidades anteriores deben expresarse en miles de pesetas, tendríamos:

$$5.000 + (-8 \times 2.698) + (0,04 \times 1.100) = 53.728 \text{ pesetas.}$$

En consecuencia, en este caso, además de las 51.000 pesetas que resulten de la deducción de carácter general (17.000 × 2 × 1,5), se deducirán las 53.728 pesetas indicadas.

Aclararemos por último que la unidad familiar la forman los padres y los hijos menores de dieciocho años, estos últimos podrán ser deducidos por los padres en el caso de no tener ingresos o que éstos no superen las 100.000 pesetas. En caso contrario, es decir, si sus ingresos superan las 100.000 pesetas, declararán, si procede, separadamente, pero en ningún caso en la misma declaración de los padres.

### DOS MODALIDADES

Con independencia de lo expuesto anteriormente, en cuanto a deducciones se refiere, la Orden de 16 de abril de 1986, del Ministerio de Economía y Hacienda, dispone en su artículo segundo lo siguiente: 'Las declaraciones del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas son de dos modalidades:

a) La declaración ordinaria, que es aplicable a todos los sujetos pasivos, y

b) La declaración simplificada, que será aplicable a aquellos sujetos pasivos integrados o no en unidades familiares cuyas rentas provengan exclusivamente de las siguientes fuentes:

- Trabajo personal.
- Viviendas propias utilizadas, desocupadas o arrendadas por su propietario o usufructuario, en un máximo de tres.

- Valores mobiliarios de renta fija o variable y de cuentas corrientes, ahorro o plazo, siempre que los ingresos brutos por estos conceptos, en conjunto, no superen 500.000 pesetas anuales.

- Pensiones y haberes pasivos por personas que no generaron el derecho a su percepción.

- Actividades agrarias sometidas a estimación objetiva singular, modalidad simplificada.

- Pensiones compensatorias entre cónyuges y anualidades por alimentos, satisfechas por decisión judicial, en los términos legalmente establecidos'.

Antonio Llano del Río  
Administración de Hacienda de Alcorcón

DEDUCCIONES EN LA CUOTA

Conceptos	1985		1984	
	Cuantía	Límite	Cuantía	Límite
Con carácter general .....	17.000		17.000	
Matrimonio .....	20.000		18.000	
1º, 2º y 3º hijo .....	15.000		14.000	
4º hijo y siguientes .....	12.000		19.000	
Ascendientes .....	12.000		12.000	
Más de 70 años .....	12.000		11.000	
Disminuidos .....	38.000		36.000	
Rendimientos del trabajo .....	1º perceptor		Cada perceptor	10.000
	2º perceptor			
	1%	10.000	1%	
Gastos de enfermedad (*) .....	15%		15%	
Seguros de vida (*) .....	15%		15%	45.000
Adquisición de vivienda .....	15%	15%		
Suscripción valores renta fija .....	15%	30% B.I.	15%	30% B.I.
Suscripción valores renta variable .....	17%		15%	
Gastos personales no justificados .....	Suprimida		10.000	
Pensionistas con renta inferior a 500.000 pesetas	Suprimida		7.500	
Gastos excepcionales .....	Suprimida		10%	30.000
Honorarios profesionales .....	Suprimida		5%	
Donativos .....	Suprimida		10%	10% B.I.

(\*) Estas cantidades son por gastos reales efectuados, quedando suprimidas las 10.000 pesetas admitidas hasta ahora sin justificar.

SERVICIOS GENERALES



FRESNILLO

Para cien jóvenes, que obtendrán una cualificación en jardinería

Contratos en formación

Además de los cien jardineros, se han contratado nueve capataces y un perito agrícola, que serán los encargados de desarrollar las dos horas diarias de formación teórica y de supervisar el trabajo. La experiencia se realiza en colaboración con el Instituto Nacional de Empleo (INEM) y el presupuesto supera los cien millones de pesetas.

Los jóvenes contratados tienen una edad comprendida entre los dieciséis y los veinte años, y en este período obtendrán conocimientos de botánica, tierras y suelos de cultivo, plantación, abonado y nociones sobre arbolado y jardinería.

Durante seis meses, cien jóvenes de nuestro municipio acogidos a un contrato en formación tendrán la posibilidad de trabajar y aprender sobre cuestiones relacionadas con la jardinería. El programa, elaborado por la Concejalía de Personal, ha querido integrar la tarea docente y la práctica con el objetivo de que esta formación pueda constituirse en una alternativa de trabajo para los jóvenes participantes.

Dos han sido las razones que han motivado esta iniciativa municipal: por un lado, la falta de personal especializado para tareas que requiere el Ayuntamiento. En segundo lugar, se ha valorado de forma fundamental el problema de falta de trabajo con el que se encuentran los jóvenes. Las alternativas que en un futuro se podrán plantear tienen su base en la posible constitución de cooperativas que ofrezca sus servicios al propio Ayuntamiento y a las comunidades de vecinos para el mantenimiento de parques y jardines.

De las tasas cobradas indebidamente por Iberduero, el total asciende a 89 millones

Se devuelven 27 millones más

Los días 13 y 14 de junio, el Ayuntamiento devolverá 27 millones de pesetas a las comunidades de vecinos y establecimientos a los que la Compañía Iberduero cobró tasas indebidamente. Las gestiones para lograr estas devoluciones han sido realizadas por la Concejalía de Servicios Generales y, en esta segunda fase, son cinco millones los que corresponden a los comerciantes y el resto a las comunidades de vecinos.

Las cantidades devueltas por el Ayuntamiento se elevan a 89 millones, puesto que en una primera fase se hicieron entrega de 62 millones.

Francisco Galván, director del Centro de Profesores

## Recursos para la escuela

Francisco Galván, director del Centro de Profesores (CEP) de Alcorcón, tiene en su haber dieciocho años de ejercicio de profesión en la pedagogía. Licenciado en Geografía e Historia, durante la entrevista que mantuvimos con él se refirió repetidas veces a la importancia del trabajo de equipo en el CEP, porque sólo de esta manera ha sido posible desarrollar el centro y el programa. Además, señala que este equipo tiene funciones meramente ejecutivas y pone el acento en el Consejo del Centro, integrado por profesores de Alcorcón, órgano fundamental que



J. DIGES

tiene la auténtica voz de decisión. Cuando se le pregunta por los objetivos del CEP, se remite a la propia definición que lo creó, instrumentos preferentes para el perfeccionamiento del profesorado y el fomento de su profesionalidad, así como para el desarrollo de actividades de renovación pedagógica y difusión de experiencias educativas. Para él, la principal característica es la descentralización: acercar al profesorado el espacio físico de su actualización profesional permite incardinar cada centro en el espacio humano a cuyos problemas educativos debe dar respuesta

### PIONERO EN EDUCACION

— Este es prácticamente el primer año de funcionamiento del CEP, ¿qué es lo que ha aportado en este tiempo al panorama educativo de Alcorcón?

—Sí, este es el segundo curso, pero el primero formalmente, porque el anterior no hubo tiempo, ni apoyo, ni medios. Además, el CEP es algo que en Europa lleva años de experiencia, pero que en nuestro país es muy reciente.

Yo pienso que lo más positivo del CEP radica en su profundo carácter democrático, que se puso de manifiesto con la elegibilidad del director y de los miembros del Consejo, a esto nuestro centro une una especial colaboración entre el Ministerio y el Ayuntamiento que lo ha convertido en pionero: el CEP nació fruto de un convenio entre estos dos organismos.

Yo pienso también que el centro ha venido a llenar un vacío en el área de los recursos y nuestra respuesta ha sido realizar una fuerte inversión en las dotaciones porque necesitamos contar con un material que por sus características y coste no es accesible a los maestros.

Pero hay que hacer una reflexión sobre la incidencia múltiple que diversas instituciones realizan en el ámbito escolar, lo que puede generar un cier-

to cansancio entre los profesores. Desde estas páginas quisiera hacer un llamamiento para que se coordine la acción de todos, ofreciendo a la escuela una programación estudiada que responda a objetivos fijados en función de las necesidades detectadas y que sea canalizada por la institución que, en cada caso, tenga la posibilidad de lograr los mejores resultados.

### TRIBUNA ABIERTA

—¿Cuáles son las principales actividades que se han desarrollado durante este curso?

—Podemos hablar de tres bloques diferentes: los cursos, los grupos de trabajo y seminarios y las actividades puntuales. Los primeros han sido de corta duración y han abordado tanto temas generales como niveles educativos específicos.

Sobre los seminarios podemos decir que han querido responder a un objetivo primordial, el de potenciar la investigación docente. Especial papel tienen "los miércoles del CEP", en los que abordamos temas de interés de plena actualidad y que en la realidad se han convertido en una tribuna abierta para la comunicación de experiencias. Nuestra intención ha sido la de institucionalizar este día como un punto de encuentro y de referencia.

El centro dispone, además, de una sala en la que se encuentra la prensa diaria, revistas de interés general y especializado y otros materiales y que se utiliza, asimismo, para las reuniones de "enlace" con los centros públicos de Alcorcón. En estas reuniones mensuales hacemos un balance de lo hecho y proponemos nuevas actividades. El examen de los problemas que tienen los centros educativos y la encuesta que se realiza siempre por los asistentes a los cursos para expresar sus opiniones nos permite decir que hemos logrado una manera de hacer real el servicio que desde el CEP queremos ofrecer.

—Hay también una oferta importante para los maestros, la biblioteca.

—Efectivamente, estamos hablando de la primera biblioteca especializada en educación que hay en nuestro municipio, con unos fondos que están próximos a los dos mil volúmenes.

La decisión de poner nuestros esfuerzos en poder ofrecer este servicio tiene una razón obvia: entendemos que el proceso de documentación es fundamental para el buen hacer del profesor en su clase.

Como proyectos, podemos avanzar la creación de fonoteca, videoteca y discoteca, elementos a incorporar en el aula como recursos didácticos.



Semana del libro, organizada por el Centro de Profesores

## Imagen y letra en el aula

Durante cinco días del mes de abril los profesores de Alcorcón tuvieron la oportunidad de debatir sobre la educación con un eje central: la letra impresa. El Centro de Profesores había organizado una Semana del Libro que permitió el encuentro de profesionales que analizaron y propusieron alternativas para una mejor educación en la escuela. La clausura fue realizada por el alcalde, José Aranda Catalán



J. DIGES

### EL COMO DE LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS

La primera mesa redonda celebrada, tras la inauguración de la Semana por la subdirectora general de Perfeccionamiento del Profesorado, Pilar Pérez Mas, y con la participación del concejal de Educación, José Félix Antón Recio, abordó el libro de texto y su utilización en el aula. Algunos de los profesores asistentes se mostraron partidarios de que hubiera una aportación más personal del alumno, en cuanto a la elaboración de los contenidos educativos.

Los otros libros fue el sugerente título de una conferencia que corrió a cargo de Concha López Narváez, Premio Lazarillo 1984. En ella se analizó el valor de la novela histórica como medio para llegar a un conocimiento de la intrahistoria de los pueblos, acercando la realidad económica, social y cultural de la época al alumno, con un nuevo elemento: la diversión.

La proyección de *Bodas de sangre* permitió analizar la literatura en el ci-

ne y la utilización de este último como elemento didáctico que permita, dado su atractivo, llegar al estudio de la literatura.

Un proyecto futuro del Centro de Profesores tuvo también una primera aproximación en esta Semana: la prensa en la escuela. Milagros López-Salvador, directora del Programa de Proyectos Especiales de la Subdirección General de Perfeccionamiento del Profesorado, y Antonio Molina, profesor y periodista, pusieron este tema, de plena actualidad en numerosos programas educativos, sobre la mesa.

José Luis Sampedro, catedrático de Estructura Económica de la Universidad Complutense de Madrid y novelista, comentó con los asistentes su obra *La sonrisa etrusca*.

### ACCESO A NUEVOS METODOS

Enriquecimiento de la realidad pedagógica del municipio y respuesta a lo que son constantes inquietudes la-

tentes del profesorado, fueron las dos primeras afirmaciones que el alcalde, José Aranda Catalán, manifestó en el acto de clausura de esta Semana. Expresó asimismo su satisfacción por el resultado de esta semana por lo que dijo, *ha contribuido a proporcionar una visión amplia de los temas abordados, con distintas formas de trabajo y distintas metodologías*. Por otra parte, manifestó su convencimiento de que el esfuerzo por incrementar los niveles de calidad de la enseñanza pública se plasma en experiencias como esta: *es fundamental poner al servicio de los maestros el acceso a nuevos métodos y materiales de trabajo que permita, además, que el alumno logre una activa participación en los temas que estudia y se vincule con ellos*.

Para finalizar, el alcalde significó la importancia que actividades de este tipo tienen en el marco de profundización escolar: *con estas experiencias se sigue la política de renovación de la escuela que el actual Gobierno potencia y en la que tienen una decisiva importancia los centros de profesores*.

### “ Sólo un libro no ayuda a triunfar ”

- El libro de texto: válido mientras no haya otra alternativa metodológica en el aula.
- Debería ser gratuito para que la EGB fuera de verdad gratuita.
- Imperiosa necesidad de adecuación del libro de texto al medio y a los intereses del alumno.
- El libro de texto no es aséptico, siempre responde a una ideología.
- El Ayuntamiento debe apoyar la creación y dotación de bibliotecas.
- Estamos viviendo el final del imperio romano (J.L. Sampedro)

### “ A por esos otros elementos didácticos ”

- Los chavales de once a quince años encuentran frente a su hábito de lectura el vacío editorial.
- Un punto de partida para un recurso pedagógico nuevo: la novela histórica con objetivo didáctico.
- Dos imperativos para la educación de hoy: actualidad y universalidad desde los medios de comunicación social.
- La comunicación no posee una forma de expresión exclusiva: siempre existe una vía lúdica de aproximación.



FRESNILLO

La población a la que ha llegado la Campaña de Salud Escolar supone el 85 por 100, y el número de colegios colaboradores ha sido de 23 privados y 19 públicos. El concejal delegado de Salud, **Angel Lavín**, explica así el objetivo de la campaña, emprendida desde el punto de vista de un trabajo sistemático: **"Hemos querido convertir la concepción de la salud en una asignatura que sea tan importante como cualquier otra, sin la necesidad de hacer evaluaciones y dar notas para que se comprenda."** Para ello, sólo hay una manera

posible, afirma, **"que la salud adquiera, como otro elemento ordinario, un lugar en la escuela"**. El desarrollo del trabajo, coordinado por el Centro Municipal de la Salud (CMS) ha contado con la colaboración de la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja, la Escuela Universitaria de Enfermería de La Paz, Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, Escuela de Auxiliares de Nuestra Señora de los Remedios y Escuela de Auxiliares del Instituto de Formación Profesional de Alcorcón

## s a l u d e s c o l a r

### A LA SALUD POR LA ESCUELA

Este año 1985-86 se ha cambiado el concepto tradicional de lo que era la medicina escolar por el de salud escolar, para lo cual se ha intentado hacer un programa conjunto entre Psicología, Pediatría y Asistencia Social, para ver al niño como un ser integral. Para conseguir esto y valorando quién podía aportar la máxima información al respecto, se pensó en el profesor y por ello este año toda la campaña ha ido dirigida a formar al profesor como agente de salud dentro de la escuela.

El profesor (agente de salud) dentro de la escuela tiene como misión detectar los posibles casos problemáticos dentro de la clase e impartir nociones de Educación Sanitaria.

Sobre estas bases generales anteriormente expuestas, y basándonos en la pasada experiencia (campaña 84-85), en que se hizo en primero de EGB por parte del equipo de Psicología, con una respuesta de aproximadamente el 90 por 100 de profesores, se diseñó la presente Campaña de Salud Escolar.

Tras el diseño de una ficha-encuesta, que recogía los datos físicos, psicológicos y sociales de cada alumno, se reunió a los profesores para explicarles el contenido de la Campaña y la forma de cumplimentar la citada ficha.

Mientras iba desarrollándose esta fa-

se, el Equipo de Salud Escolar recorrió los 47 colegios de Alcorcón, recogiendo datos de tensión arterial y somatometría de todos los alumnos implicados en la Campaña (primero, quinto y octavo de EGB); simultáneamente, se fueron detectando los problemas urgentes que no podían esperar los resultados informáticos, entre ellos, el grupo de niños con sospecha de hipertensión arterial, que fueron vistos inmediatamente por el Equipo Médico-Pediatría. Igualmente, fueron atendidos los problemas de absentismo escolar y las sospechas de malos tratos por los psicólogos y la asistente social del Equipo.

Gracias a la colaboración de los profesores (colegios públicos y privados), se recogieron aproximadamente 7.200 fichas de otros tantos alumnos, que han sido incluidos en un sistema informático.

### UNA SALUD INTEGRAL

Finalizado el trabajo de campo, se comenzaron a realizar en el Centro Municipal de Salud los reconocimientos a los niños por parte de los pediatras, psicólogos y asistente social.

Los reconocimientos médicos constan de historia y exploración clínica, medición de la agudeza visual y auditiva, y analítica simple de orina; los psicólogos realizan entrevistas familiares y personales, elaborándose ficha social

en casi todos los casos por la asistente social.

Una vez reconocidos los problemas, éstos se derivan a los médicos de zona o a los centros correspondientes.

Los psicólogos han iniciado en el propio centro grupos de trabajo para padres de niños enuréticos y dos grupos de terapia de adolescentes.

**Campaña de Vacunación.** Paralelamente se ha puesto al día el estado vacunal de todos los niños de primero, quinto y octavo de EGB, para lo cual se ha tenido una entrevista personal con los padres, administrándose las vacunas pendientes en el propio Centro Municipal de Salud.

**Estudio de Tuberculosis.** A todos los niños de primero de EGB se ha realizado la prueba de la tuberculina, previa autorización de los padres, tras una charla informativa dada en los propios colegios por la enfermera de la Campaña de Salud Escolar. Aquellos niños cuya reacción haya sido dudosa o positiva han pasado a estudio en colaboración con el Centro de Salud del Insalud, tras visita e información por parte de nuestra asistente social.

### EQUIPO DE SALUD ESCOLAR MUNICIPAL

**Paloma Cristóbal**, Pediatra CMS; **Juan Groch**, Psicólogo CMS; **Teresa Pardo**, Asistente Social CMS; **Angelina Courel**, Pediatra; **Celestino González**, Psicólogo; **Julia Hernández**, Pediatra; **Santiago Sánchez-Palencia**, Psicólogo; **Elena de Miguel**, Pediatra; **Mari-sa Sanz**, Auxiliar; **Miriam Acedo**, Enfermera; y **Maria del Mar Rodrigo**, Administrativo

## Crónica a dos tiempos

Cincuenta vecinos de Alcorcón, alumnos de la Escuela Municipal de Adultos "Valle-Inclán", tuvieron ocasión de convivir durante el viaje que la Escuela, como una de sus habituales actividades extraescolares, organizó a Andalucía. Dos jóvenes alumnas nos lo cuentan



### Volantes, claveles... y mucha gente rubia

Un día, no me acuerdo cuándo, nos dijeron de pasada algo sobre Andalucía. La gente, con desgana, asentía despreocupada de una idea un poco inédita, confiados en el feliz desenlace.

Poco tiempo después nos hallábamos en un autocar con destino a esa tierra caliente de encantos ocultos y tradiciones de antaño; nadie preguntó nada, pero el aire de nerviosismo hacía un eco sobre los pensamientos confusos de cada participante en la aventura.

En la distancia calculábamos los días que habrían de pasar.

Cada kilómetro, cada pueblecito, era una aproximación al desengaño, ¿respondería todo a las condiciones ofrecidas?

Córdoba, ¡qué puedo contar de aquella ciudad! El calor se confundía con la discreción y la música de las guitarras españolas que no paraban de tocar, el vuelo de los vestidos y volantes blancos que penetraban en los patios andaluces, respirábamos el olor a claveles frescos y en la fuente se enredaba una madre selva regada por el líquido maravilloso que nos refrescaba las ideas para seguir el viaje.

Allí donde el sol abrasa el suelo en verano y en invierno, los cantos de los coros se oyen desde una taberna decorada con guirnaldas, especialmente recurrimos a la sonrisa que encadenamos con el cansancio, esperando en la puerta de la vieja Mezquita, testigo de hazañas inexplicables. Las columnas del mágico monumento de piedra estaban frías y húmedas debido a la pequeña sombra que nos libraba de la gran amenaza amarilla, pero también cohibidos por los diminutos transeúntes del aire que se posaban en nuestra piel.

Proseguimos la ruta hasta Torremolinos, ciudad de turistas, tiendas, discotecas, bares de gays, etc. La posmodernidad, juntada con el rumor del mar, y abajo, más allá, la jungla, se hacía ver en tonos verdosos.

Descargamos nuestro equipaje, salimos todos satisfechos del encuentro, la civilización desorganizada: calles, coches y gente, mucha gente, más altos y rubios, que indefensos españoles. Después de apaciguarnos todos en nuestras habitaciones, salimos al encuentro de la noche eterna, que si bien no es una noche de verano, es por lo menos una tranquila noche. En ella se encuentran los nocturnos en los rincones de los barrios, un grupito allí, otro acá refrescándose la memoria del calor del día con cerveza; las risas rompen entonces el silencio del mar durmiente.

Por el día, a las tres de la tarde, *papábamos moscas*, hundidos en los sillones, quizá repanchingados, quien sabe, pero con la ilusión de encontrarnos por la noche con el gran Tívoli Worl, donde la diversión se mezclaba con ironía, luces y helados. Pero en el fondo se encontraba el aburrimiento de ver siempre lo mismo.

Marta Echániz de Fays

### Unos sueños nada tranquilos

El día uno de mayo empezábamos con retraso un viaje repleto de peripecias.

Desde Torremolinos hicimos varias excursiones. Una fue al Tívoli y otra a las Cuevas de Nerja, donde cada taquillero hace lo que le viene en gana, ya que cuando llamamos por la mañana nos dijeron que nos hacían descuento, pero por la tarde no nos descontaron ni un real.

Los profesores, cabreados por tal diversidad de opiniones, a poco derrumban esa gran y hermosa Cueva con sus gritos a los fotógrafos por no pedir permiso, cosa que es su costumbre, para hacernos un retrato fotográfico que luego venden a desorbitado precio; sólo exigían las mismas reglas de juego que les exigieron a ellos.

En el hotel ahogamos nuestras penas en champán y bailes en la discoteca. Los cantos, las alucinaciones y los vómitos empezaron a abundar, por lo que a las tres de la mañana nos mandaron a nuestras habitaciones a recobrar fuerzas para el viaje de regreso. Este viaje fue el más largo, pesado y aburrido que he hecho jamás. A las nueve salíamos de Torremolinos, y cuando apenas llevábamos una hora de viaje nos tuvimos que parar, pues el autocar llevaba la rueda trasera derecha mal y nos arriesgábamos a que se saliera. Diez minutos después, Luis y el conductor pararon un coche y fueron en busca de otro autocar. Mientras a nosotros nos dejaban entre frases como: ¿Qué ha pasado? ¿Dónde van? ¿Cuándo volverán? ¡Mira que si se sale la rueda y volcamos!

Al principio la gente comenzó a jugar, luego se decidieron por la escalada y ver películas en el vídeo. Pero a pesar de eso, la horas se hicieron interminables y aburridas; aunque sólo pasaron cuatro, parecieron siglos. A la llegada del nuevo autocar y con el tiempo ya perdido decidimos ver la Alhambra.

Al llegar allí el conductor, que tenía más cara que el mapa de España, nos pidió dinerillo para tomarse una cerveza. Cuando fuimos a sacar las entradas estaba cerrado; primero intentamos localizar a alguien que nos diera permiso para entrar; luego no lo conseguimos, por lo que tuvimos que marcharnos con la pena de no conocer este paraje. Todo iba muy bien hasta que el destino nos deparó otra jugada: esta vez fallaron las luces y nuevamente tuvimos que parar. En medio de todo este lío, problemas gastronómicos: bocadillos sin pan y guardias civiles con prisa por escoltarnos a Jaén, donde parecía que encontraríamos solución a la larga lista de desdichas.

Ibamos tan dormidos que uno de los fumadores se quemó la ropa.

A las cinco de la mañana del lunes llegábamos, por fin, a Alcorcón, sanos y salvos. Nos despedimos de los amigos que habíamos hecho en el viaje y nos fuimos a dormir. Esta vez, el sueño fue tranquilo.

Paloma Bachiller

*Finalizadas las obras de reparación de aceras*

## La inversión en San José de Valderas

A finales de este mes de junio se habrán finalizado las obras de reparación de aceras en San José de Valderas. El proyecto tiene un presupuesto de 17 millones y las obras han constituido la segunda parte de las que se iniciaron en colaboración con el INEM y no pudieron llegar a término por el hándicap de la programación temporal. La parte que se realizó entonces supuso una inversión de 50 millones.

Pero estos 67 millones invertidos en total en San José de Valderas en el último año en el tema de reparación de aceras no es más que una pequeña parte de las obras que se han desarrollado en la zona. Y sobre el futuro, podemos adelantar que en los presupuestos municipales de este año se destinan a este barrio cien millones más que permitan, una vez finalizadas las labores de adaptación y reparación de infraestructura, abordar proyectos más complejos. Un ejemplo de estos planes para el futuro lo constituye el polideportivo de La Canaleja, previsto para cuando se canalice el arroyo Butarque.

Las obras realizadas en San José de Valderas han contado siempre con un hándicap: esperar a la resolución del Plan Parcial de Valderas para dotar a la



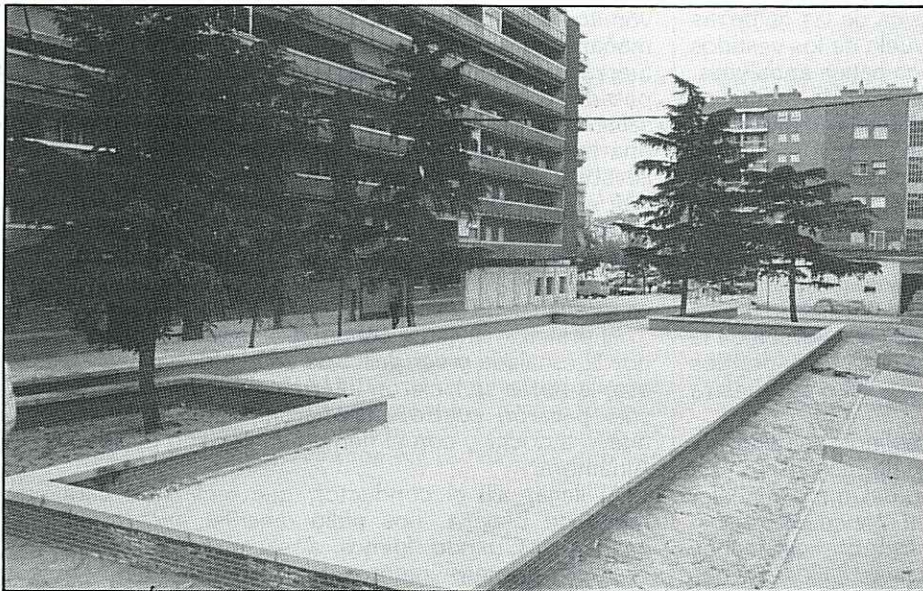
J. DIGES

zona de servicios e infraestructura, pero había que cambiar Valderas.

La primera iniciativa municipal comenzó con la adecuación de la red de agua, cuyo presupuesto estuvo próximo a los sesenta millones de pesetas. El segundo paso fue destinar 30 millones a la urbanización, programa que se ha completado con la obras que ahora finalizan.

Con la finalización del colector del arroyo Butarque, obra de gran envergadura, con un coste de 109 millones, se podrán realizar las nuevas acometidas de agua, que ahora es imposible por la capacidad insuficiente del actual sistema de evacuación.

J. DIGES



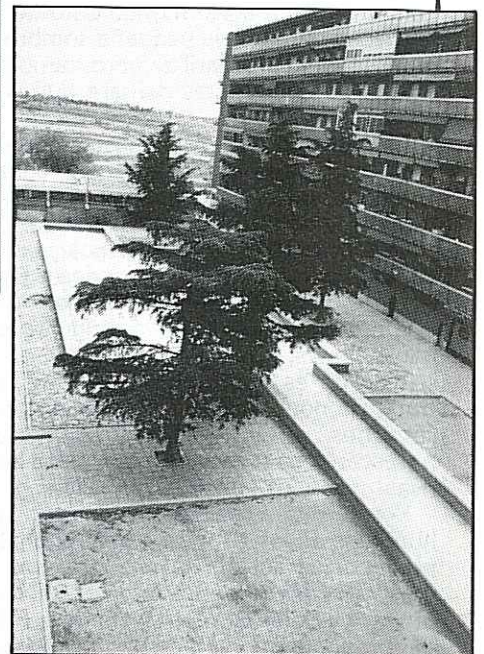
En estos días estrenamos nueva plaza. En San José de Valderas, respondiendo al proyecto de recuperación de espacios para el uso y disfrute de los vecinos, se ha reordenando la plaza Santa M. de Ortigueira.

El lugar era frío, por la configuración de los bloques que se encuentran alrededor e impiden el paso de la luz. Ahora se ha

convertido en eso, en un lugar para estar. Pista de patinaje, zona de juego para niños y petanca, convierten la plaza en el centro de reunión y comunicación de distintos colectivos de Alcorcón. En Valderas era necesario un espacio más y éste cuenta con una superficie de 1.800 metros cuadrados, en donde caben todos los gustos y aficiones.

*Santa M. de Ortigueira, en San José de Valderas*

## Estrenamos plaza



J. DIGES

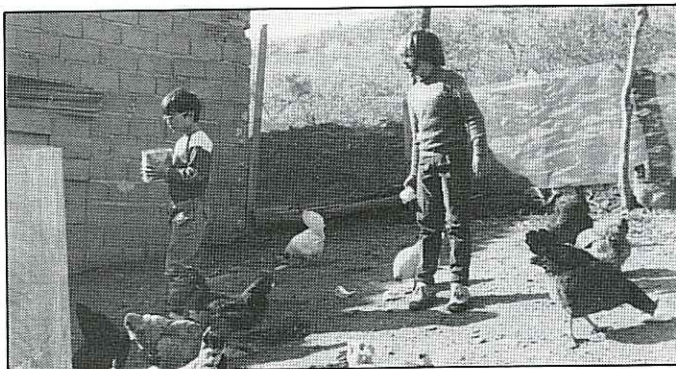
Los escolares en la granja-escuela, con el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal

## Conocer y decidir

Durante los meses de abril y mayo, 160 escolares asistieron, dentro de la Campaña de Primavera, a la granja-escuela *El Horcajo*, situada en la provincia de Cáceres, cerca de Cañamero. Los colegios que respondieron a esta iniciativa del Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal en este período han sido: Giner de los Ríos, Miguel de Cervantes, Miguel Hernández y Trinitarios.

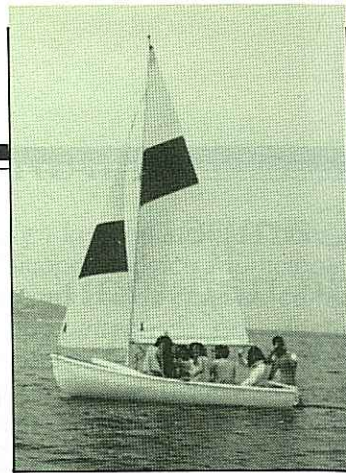
Durante su estancia en la granja, los jóvenes estudiantes participan en seis talleres: granja de animales, huerta, naturaleza, mimbre, transformación de alimentos y expresión. Pero además se desarrolla otra actividad que no tiene un horario definido y sí, por el contrario, un claro objetivo: el de potenciar la responsabilidad de los chavales y permitir su toma y ejecución de decisiones. Diariamente, durante la asamblea que se organiza por la noche, coordinada por un moderador y un secretario que cambian cada día y que siempre son alumnos, se expresan los problemas que han surgido durante la semana. En la asamblea, donde los profesores de la granja y los del Patronato participan como uno más, son los chavales quienes proponen soluciones y plantean fórmulas de funcionamiento.

Al final de la semana se observa claramente que los chavales han ido elevando su nivel de responsabilidad como clara respuesta a la posibilidad que se les ofrece de ser ellos quienes planifican la resolución de problemas, cuando los hay, y quienes expresan libremente sus opiniones sobre lo que allí se realiza. Y estamos hablando de niños y niñas de once años a los que, dentro de las posibilidades que su edad permite, se les hace partícipes de ese grado de responsabilidad que les corresponde.



Curso polideportivo náutico en la Manga del Mar Menor

## Más cerca del mar



Del 1 al 4 del pasado mes de mayo, el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal organizó, para jóvenes de dieciséis a veinticuatro años, un curso polideportivo náutico en la Manga del Mar Menor. Algunas de sus participantes, seis jóvenes, lo explican cómo se ve, embargadas por la ilusión, y lo resumen en una sugerente expresión: **más cerca del mar.**

*“Después de unos días tan llenos de vitalidad, resulta un poco difícil tratar de expresar todo aquello por lo que hemos pasado incansablemente. Todo comenzó un miércoles en el que nuestras ilusiones y nervios estaban ya dispuestos a desencadenarse al ver el hotel que nos esperaba; todos los factores parecieron ponerse de nuestro lado; el tiempo, el ambiente joven que respirábamos momento a momento...”*

*Casi no lo podíamos creer; estar allí en medio de un mar tan intenso, navegando, riendo y disfrutando día a día, temiendo que en cualquier instante llegara la despedida.*

*Ha sido una estancia o un período de tiempo maravilloso, en el que hemos descubierto nuevas maneras de pasar el tiempo sanamente, mezclando el deporte con la convivencia y la amistad. Sinceramente, no encontramos palabras para describirlo; simplemente os aconsejamos que si tenéis inquietud de vivir todo aquello que hoy os contamos, id y descubrirlo directamente.*

*Gracias, Alcorcón.”*

**Eva, Virginia, María del Carmen, Ana, Alicia, María José, Inma, Maite**

## Campaña de natación de verano

Los días 23 y 24 de junio y en las oficinas del Patronato Deportivo Municipal de nuestra localidad, sito en el Polideportivo Municipal de Los Cantos, se realizarán las inscripciones para los cursillos de natación de verano. La campaña, como todos los años anteriores, va dirigida tanto a menores como a adultos. Los cursillos de menores serán para aquellos chicos y chicas que ya hayan cumplido los seis años y aquéllos que en el momento de la inscripción tengan catorce. La distribución de los cursillos se hace de la siguiente manera:

Primera quincena: del 30 de junio al 14 de julio, ambos inclusive.

Segunda quincena: del 15 de julio al 31 del mismo mes, ambos inclusive.

Tercera quincena: del 1 de agosto al 14 del mismo mes, ambos inclusive.

Cuarta quincena: del 18 de agosto al 30 del mismo mes, ambos inclusive.

Quinta quincena: del 1 de septiembre al 13 del mismo mes, ambos inclusive.

Los horarios de clase serán.

Para adultos:

De 9 a 9,45 horas, de lunes a sábado.

De 20 a 21 horas, de lunes a viernes.

Para menores:

De 9 a 9,45 horas.

De 9,45 a 10,30 horas.

De 10,30 a 11,15 horas.

Todos los cursillos serán de lunes a sábado.



Las cuotas que se habrán de satisfacer por cursillo en esta temporada son las siguientes:

Menores, 600 pesetas. Adultos, 1.250 pesetas.

El número total de plazas convocadas para las cinco quincenas programadas son las siguientes:

Menores, 1.600. Adultos, 660.

## III Juegos Deportivos Municipales - Temporada 85/86

La fase local de los juegos está a punto de concluir. Sólo queda por celebrar el Campeonato de Atletismo, cuya jornada final está prevista para el 7 de junio (pistas del Polideportivo Prado de Santo Domingo); el de Gimnasia Rítmica, previsto también para el 7 de junio (Pabellón Cubierto del Polideportivo Los Cantos), y el de Gimnasia Deportiva.

Esta fase se dará por finalizada con la entrega de trofeos el día 14 de junio, a las once de la mañana, en el Polideportivo Los Cantos.

Las modalidades deportivas ya celebradas han sido las siguientes: campo a través, ajedrez, atletismo, natación, baloncesto, balonmano, voleibol, fútbol-sala y fútbol.

Más de 10.000 han sido los participantes que se han dado cita en los distintos deportes, animados y dirigidos en su participación por la labor de sus delegados y entrenadores, profesores, padres

o árbitros, quienes han contribuido a que el desarrollo de las competiciones se haya podido llevar a cabo con éxito.

Ahora les queda, a los equipos campeones de las categorías INFANTIL (nacidos en 1972-1973) y CADETE (1970-1971), incluidas en el programa de ámbito nacional de los Juegos Escolares, la oportunidad de participar, primero, en la fase autonómica, con equipos del resto de la Comunidad, y si superan esta fase con éxito, accederían a la fase nacional.

La fase autonómica para los deportes de equipo se celebrará durante los días 17, 24 y 31 de mayo en su primera fase. Alcorcón organizará las competiciones de voleibol (Polideportivo "Los Cantos") y fútbol (Campos de la Huerta); en Móstoles se desarrollarán las de baloncesto y balonmano (Polideportivos de "El Soto" y "Joan Miró"), y en el Polideportivo de La Elipa tendrá lugar el fútbol-sala.

### LOS EQUIPOS REPRESENTANTES DE ALCORCON SERAN LOS SIGUIENTES

Categoría	Fútbol	Fútbol-sala	Baloncesto	Balonmano	Voleibol
Infantil masculino .....	PDM Alcorcón	S. J. Valderas	Player's	J. R. Jiménez	CAV-Remedios
Infantil femenino .....	—	—	Amor de Dios	Giner Ríos	CAV-Remedios
Cadete masculino .....	PDM Alcorcón	Daniel Martín	S. L. Gonzaga	INBA-1	CAV-Remedios
Cadete femenino .....	—	—	La Amistad	—	CAV-Remedios

Los equipos de la categoría infantil que queden campeones en esta primera fase participarán en una concentración deportivo-convivencial (Encuentros Deportivos en la Sierra) como fase final en Navacerrada, del 23 al 27 de junio.

Los equipos campeones en la categoría cadete disputarán la fase final los días 7 y 8 de junio. Alcorcón organizará esta fase en fútbol (campo del Alcorcón).

Los equipos campeones de la fase autonómica en la categoría

cadete representarán a la Comunidad de Madrid en el Campeonato de España Escolar que tendrá lugar en Madrid del 22 al 27 del mes de junio.

Alcorcón cuenta ya esta temporada con varios representantes, a nivel individual, seleccionados para la fase nacional, en campo a través, en ajedrez, en atletismo y en natación. Falta por conocer qué resultados pueden obtenerse en el resto de los deportes.

*Queremos recordales que las colaboraciones para publicar en esta página, deberán enviarse mecanografiadas a la Secretaría del señor Alcalde, plaza de España, 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "para Plaza Pública"*

*Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así se solicita expresamente. En cualquier caso, si las colaboraciones exceden la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.*

## Sobre Europa

He observado con estupor cómo en la portada del "Boletín" del Ayuntamiento (Alcorcón. Noticias Municipales) aparece en el número 59 un rótulo que dice Europa, y a continuación un mapa incompleto de este Continente.

Permítame decirle que su concepto, y el de su jefe de Redacción, es un tanto estrecho, pues forman parte de este Continente otros países que se omiten en la susodicha portada.

Otra cosa es que usted y su jefe de Redacción se refieran a los países miembros de la Comunidad Económica Europea, con lo cual el rótulo de Europa es inexacto.

Sin otro particular y rogándole tome nota de lo expuesto, queda a su disposición:

Juan Antonio Velasco Sánchez

## Comunicado del Taller de Pedagogía a los vecinos de Alcorcón

El Taller de Pedagogía de Alcorcón, colectivo formado por maestros-as que, de forma totalmente altruista, trabaja por mejorar la educación en nuestra ciudad, ha llevado a cabo desde hace tres años un proyecto de talleres itinerantes por los colegios.

Este proyecto (ver la revista municipal ALCORCON, abril de 1986) tenía por objetivo dinamizar las áreas de plástica, teatro, cine, naturaleza y alfabetización, que pensábamos estaban y están bastante abandonadas en los colegios, a pesar de su evidente valor educativo.

Durante este tiempo, monitores especializados han ido pasando por los colegios que lo solicitaban, trabajando con profesores y alumnos.

Hasta ahora el Ayuntamiento de Alcorcón ha asumido este proyecto y lo ha subvencionado. Este año también aprobó el proyecto y su correspondiente presupuesto. Sin embargo, a estas alturas todavía no hemos recibido ni una peseta, a pesar de que los monitores llevan trabajando sin cobrar desde octubre, por lo que nos hemos visto obligados a suspender los talleres itinerantes desde el mes de abril, quedando en cartera todavía numerosas solicitudes de colegios.

De esta forma, el Ayuntamiento de Alcorcón se carga una de las experiencias renovadoras más positivas que se estaban realizando a nivel educativo en Alcorcón.

Lamentamos que a estas alturas, y con un Ayuntamiento socialista, el esfuerzo desinteresado de muchos profesionales de la enseñanza quede en el vacío.

### El Taller de Pedagogía

ALCORCON. NOTICIAS MUNICIPALES.—Han existido retrasos en los pagos por no haber podido disponer el Ayuntamiento de los fondos suficientes, situación que se ha resuelto por la operación de tesorería que se ha realizado recientemente. El Ayuntamiento, además, cumple la totalidad de los compromisos que adquiere, aunque, en algunas ocasiones, no con la prontitud por todos deseada.

La Alcaldía-Presidencia no ha tenido, sobre este tema del Taller de Pedagogía, noticias de esta situación que se estaba produciendo y, al enterarse de ella por esta carta, buscará una solución.

## Carta abierta a Piedad Díaz

Ante todo, queremos pedirte disculpas por el atrevimiento de esta carta, pero Piedad al leer tu escrito publicado en la revista ALCORCON, dirigido a tu hija Celeste, sentimos una gran emoción y la necesidad de contestarte.

Empiezas el mismo diciendo: "Oh, Dios mío, de verdad que yo no sé cómo dirigirme a ti sin ofenderte". No se puede ofender al Señor si ello no está en tu ánimo. Dirigirnos a El, podemos hacerlo como queramos, porque El nos entiende de cualquier manera.

Te cuestionas su existencia ante este mundo lleno de desgracias y cosas inexplicables, pero Piedad nosotros te queremos decir que Dios hizo al hombre libre, libre para equivocarse, libre para hacer el bien y hacer el mal, pero que también por nuestra naturaleza humana, somos limitados, y prueba de ello son las enfermedades, el dolor, la desesperación, la muerte.

En tus momentos de angustia le pedías al Señor que te ayudara, pero pensabas que El no te escuchaba, y nosotros hoy queremos decirte que sí, que te escuchaba, porque si no ¿quién crees que pone en ti el gran amor que le tienes a tu hija Celeste y cómo la aceptas a pesar de ser una niña diferente? El Señor, Piedad, el Señor.

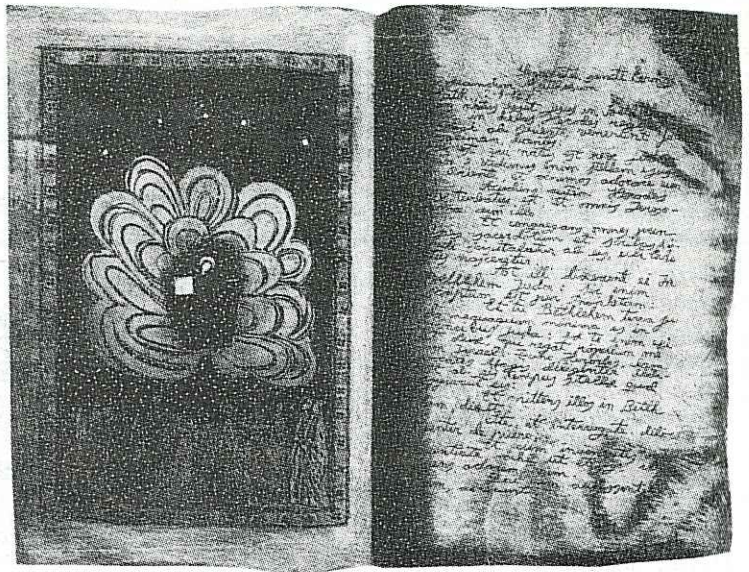
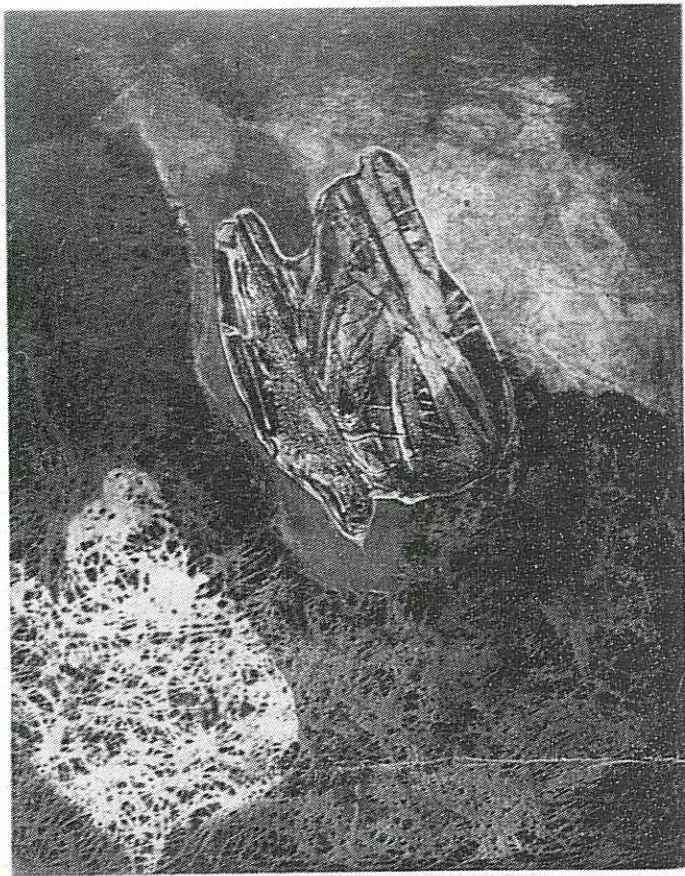
Te quejas porque Dios no te ha dejado ver su rostro sonriente, pero cuando tú miras con todo el amor a tu hija, en su rostro, Piedad, aprende a descubrir el rostro del Señor. Y es que a Dios hay que saber buscarlo en los demás y no en la solución a nuestros problemas personales.

Por favor, Piedad, no lo dudes, no te lo cuestiones, Dios existe, está contigo, especialmente contigo porque sufres.

¡Ojalá! con estas líneas hayamos sabido llevar a tu vida un poco de la Paz del Señor, de esa Paz que cuando la sientes, nadie, absolutamente nadie, es capaz de quitarte.

Un abrazo.

Un grupo de personas cristianas



Muestra antológica de la artista catalano-brasileña en el Centro Cívico

## Pintura y grabados de Isabel Pons

Isabel Pons es, por encima de todo, grabadora y entiende que este es un arte en el que aún caben todas las posibilidades. De ella ha dicho la crítica que pone todo en su sitio, *lo mismo el recuerdo de unas generaciones que fueron, pero que siguen condicionando nuestra vida, que la incisión de la plancha o el comido del ácido*. Ella dice que, si con las palabras pudiera expresar lo que quiere decir con su arte, *sería poeta*.

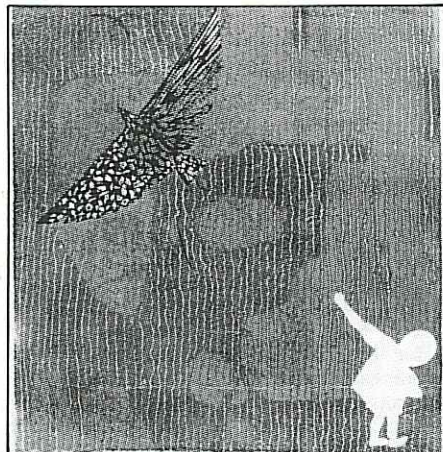
Viajera incansable, concededora de los países escandinavos y nacionalizada en Brasil cuando en nuestro país, como suele ser norma, no podía hacer otra cosa que *dibujar caras de niños*, ensayo que había ejercitado mil veces en la figura de su hijo, ha realizado una muestra antológica de su obra en Alorcón.

Desahogo y medida pueden ser dos de las constantes a las que parece referirse en sus afirmaciones. Isabel, viuda de un militar del ejército republicano, salió de España en busca de una posibilidad de pintar, expresión a la que se dedicaría durante los primeros años de su hacer artístico. Luego, ya en Brasil, adonde llegó camino de Argentina y decidió quedarse, acogió el grabado como trabajo sistemático. Porque Isabel entiende que es trabajando como se descubre y se avanza en el proceso artístico. Alejada de musas y de inspiraciones gratuitas, manifiesta que Brasil

confirió una visión a su obra repleta de luz, color y, en una primera época, manifestaciones populares.

Isabel Pons llegó a nuestro municipio, en donde su exposición se acogió con gran cariño. En su currículum aparecen premios en las Bienales más importantes: Venecia, Cracovia, Sao Paulo, Méjico, obra permanente en 29 museos de Arte Moderno, de los que una buena muestra son Nueva York, Cuenca, Viena, Praga, Tel-Aviv, Ginebra, Madrid y Londres. Con especial agrado resalta la concesión en 1957 de *Dama de Isabel la Católica*, y la reciente *Encomienda de Isabel la Católica*, efectuada por el Rey.

Isabel Pons ha trabajado durante muchos años en el Instituto de Bellas Artes de Río de Janeiro, donde ostenta la cátedra de Grabado.



Ahora, con sus setenta y cuatro años, afirma que para ella las cosas no han sido fáciles y está convencida de que la mujer, para profundizar en el camino artístico, tiene *una gran capacidad de intuición, sensibilidad, inteligencia y enorme espíritu de sacrificio*.

Desde que abandonó España ha realizado visitas periódicas en las que se asoma a su tierra, Cataluña, viaja por Andalucía y descansa en Madrid. En su recuerdo, durante su estancia en nuestro país, aparece siempre la añoranza brasileña y un recuerdo para los tiempos en los que, enviada por el Gobierno del país, conoció Checoslovaquia, Polonia, Yugoslavia, *hoy la situación económica está muy difícil, pero antes era posible*, y contrastó formas y formulaciones de la obra gráfica.

Isabel Pons, antes de volver a Brasil, lugar que para ella está más allá de las fechas y del que aún no se ha planteado cuándo retornar, acudió a Alorcón. Nosotros, desde aquí, tuvimos, con la organización de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, la posibilidad de acceder al conocimiento de la obra de una figura que es hoy de las que ponen el listón más alto en la técnica del grabado a nivel internacional. Junto a sus sueños de dimensión cósmica en el arte, puede quedar grabado el reconocimiento que esta ciudad española brindó a su arte y a su personalidad.