

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

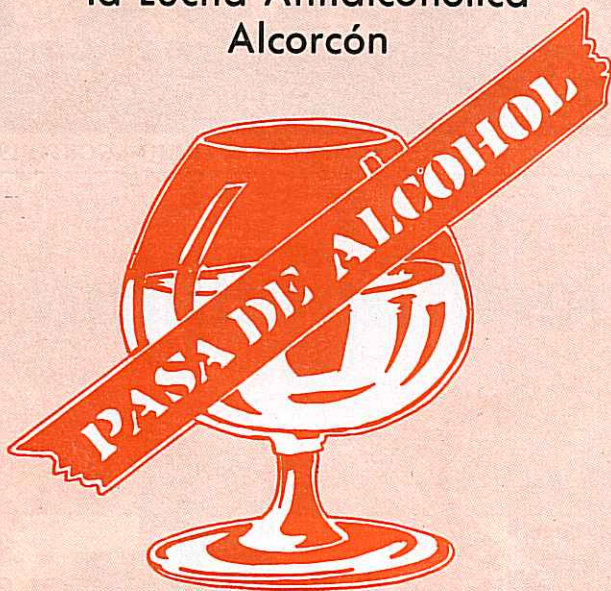
BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 7 • NUM. 64 • JULIO-AGOSTO 1986

un presupuesto para tu ciudad



Asociación para la Lucha Antialcohólica Alcorcón



Acude a

CENTRO PSICOSOCIAL

Avenida Polvoranca, s/n. Tel. 610 58 24

Te esperamos martes y viernes,
de 7 a 9 de la tarde

VIII Plumas de Oro

Como en años anteriores, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Alcorcón, el pasado día 3 de mayo se procedió a la entrega de las VIII Plumas de Oro de Alcorcón para Cuento y Poesía, modalidad de menores de veinticinco años, en el Centro Social San José de Valderas, organizador del Certamen.

Los galardones fueron entregados a los vencedores por Miguel Arranz, concejal de Cultura del Ayuntamiento, quien cerró el acto con unas bellas palabras.

El primer premio en la modalidad de Cuento fue otorgado a Mauricio Antón Rodríguez, de veintitrés años y domiciliado en Madrid, por su trabajo "La sonrisa de Alejandro Cabanes", y en la modalidad de Poesía a Rafael Santos Barba, de diecisiete años y domiciliado en Madrid, por su trabajo "Vuelve".



Director:

José Aranda Catalán

Redacción:

Carmen Holgueras

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón

Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:

Imprenta de la
Comunidad de Madrid

Teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avda. Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avda. de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 612 17 97 y 612 18 94; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de Propiedad: 619 63 51; Calle Fuentabrada, 4-1º
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19 - 2º B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hnos. Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Av. Polvoranca, 65.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Av. de Polvoranca, s/n.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Cruz Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avda. Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal Salud: 612 67 12; Avda. Lisboa.
- Centro de Salud de Atención Primaria: 641 68 12; C. Valladolid, 22.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avda. Portugal.
- Equipo Multiprofesional, C.P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro de Profesores: 611 72 74; Av. Olímpico Aurelio García, 2.
- Guardería Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/. Alfares.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, tercera planta. Horario: De 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, C.P. Ramón y Cajal; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España. Horario: De 9 a 1.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.



Las elecciones, realidad cotidiana



FRESNILLO

EL 22 de junio el pueblo español, dentro de los usos democráticos que ya son hábito en nuestro país, fue llamado a las urnas para decidir quienes serían sus representantes a través de las Cortes Generales durante los próximos cuatro años.

Con la elección de los 350 diputados que integrarán el Congreso y de los 208 senadores, se determinó por los ciudadanos la composición del órgano legislativo, máximo representante de la voluntad popular y organismo que a su vez conforma el Gobierno de la Nación. Si un dato importante debe destacarse en estas elecciones es la progresiva desdramatización que estos eventos tienen para la población: las elecciones son ya un hecho natural incorporado a la vida diaria.

Al igual que en los restantes países europeos, a cuyo conjunto nos hemos incorporado este año, el acto de elegir a los representantes democráticos es un hecho preestablecido que despierta la lógica expectación que corresponde a la configuración de un Parlamento, pero no es un hecho traumático porque se tiene la certeza de la continuidad de la democracia, definitivamente asentada en España.

Nuestro pueblo no es excepción: en Alcor-

cón, desde primeras horas de la mañana, un gran número de votantes afluyó a las 129 mesas electorales, por lo que incluso fue necesario proveer a muchos de los colegios electorales de una segunda urna para las papeletas del Senado, dado su grosor. La jornada se desarrolló dentro de una total normalidad, sin que existiera ningún incidente.

Es necesario también destacar el comportamiento cívico de aquellas personas que, designadas como presidentes y vocales de las mesas electorales, permanecieron en ellas hasta la finalización del escrutinio. Esta actitud, de decidido compromiso democrático, merece especial reseña y el agradecimiento de todos aquellos que afrontaron el cumplimiento de sus obligaciones ciudadanas.

El pueblo español ha depositado nuevamente su confianza en el PSOE, cuya mayoría absoluta permite afirmar que se abre una nueva etapa para España. En ella, confiamos en que participen activamente todas las fuerzas políticas y sociales para superar las desigualdades y hacer posible cada día que quienes integramos el Estado español incrementemos nuestros niveles de calidad de vida. Porque hoy la libertad es nuestra cotidiana realidad.

SESTON



REPRESENTANTES MUNICIPALES

El Pleno acordó la designación de representantes municipales en la Comisión de Participación Hospitalaria del Hospital "Hermanos Laguna", tal como se recoge en la reglamentación de los hospitales de la Seguridad Social. Los dos concejales nombrados para esta función han sido Angel Lavín Cobo, concejal-delegado de Salud, y Juan Uceda Mayorga, del mismo área.

Por otra parte, se nombraron también los representantes de este Ayuntamiento en los consejos escolares de los centros públicos de Alorcón. Para facilitar el acceso a ellos publicamos la lista. *Joaquín García* (Daniel Martín, Párroco Don Victoriano, Los Castillos), *Javier Paúl* (1º de Abril, Galileo Galilei, Severo Ochoa), *Felipe Guerra* (San José de Valderas, Bellas Vistas), *Jesús Salvador* (Jorge Guillén), *Carmelo Oliver* (Parque de Lisboa, Carmen Conde), *Angel Lavín* (Santo Domingo), *Antonio Martín* (Jesús Varela, Instituto 4), *José Félix Antón* (Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre), *Ramón Poblador* (Ramón y Cajal, Instituto de FP 1), *Miguel Angel Martín* (García Lorca, Sánchez Albornoz), *Miguel Arranz* (Los Cantos, Giner de los Ríos, Instituto de FP 2), *Juan Uceda* (Blas de Otero, Miguel Hernández), *Manuel Lumbreras* (Miguel de Cervantes, Fernando de los Ríos), *Juan Ercolanes* (San Vicente Ferrer).

OPERACION DE TESORERIA DE 150 MILLONES

La formalización de la operación de tesorería por un importe de 150 millones permitirá eliminar las dificultades de liquidez y anticipar la efectividad de los recursos municipales. Como en

Representantes municipales en los consejos escolares

años anteriores, y consecuentemente con el desfase previsto entre los ingresos previstos (transferencias y exacciones municipales) y las obligaciones de pagos contraídas, da origen a una falta de liquidez que dificulta la correcta atención de estas últimas a los distintos acreedores municipales.

El Grupo Popular presentó una moción en la que solicitaba la inclusión en el programa de las fiestas patronales del municipio de encierros de toros, pensando que constituyen una pieza importante para la animación de las fiestas de Nuestra Señora de los Remedios. La propuesta se desestimó al entender que no son convenientes por los peligros que plantean.

Por su parte, el Grupo Comunista presentó una moción solicitando auditorías para el Ayuntamiento, Patronato Deportivo Municipal y Patronato de la Universidad Popular, que fue desestimada por entenderse que este control se efectúa periódicamente por el Tribunal de Cuentas.

Por último, el Grupo Comunista presentó una moción en la que se solicitaba la condena del ataque militar de Estados Unidos contra Libia y en la que se solicitaba instar al Gobierno para que, por vía diplomática, recuse los métodos de terrorismo de estado, y en línea con los resultados de la consulta sobre la OTAN, inicie los trámites para el desmantelamiento de las bases militares estadounidenses en suelo español. La moción fue desestimada al entenderse que una Corporación municipal no posee competencias para entrar en temas de política exterior.



UNANIME CONDENA DEL ATENTADO TERRORISTA CONTRA LA GUARDIA CIVIL

La Corporación acordó por unanimidad la moción "in voce" formulada por el Grupo de Concejales Socialistas y condenó por unanimidad el acto terrorista acaecido en la mañana de la celebración de la sesión ordinaria del Pleno Municipal. El sentimiento de la Corporación se transmitió al Gobierno de la Nación y a los familiares de los miembros de la Guardia Civil, víctimas del atentado.

EL URBANISMO

En materia de Urbanismo, la sesión ratificó la aprobación inicial de la modificación del Plan Parcial del polígono industrial de Urtinsa, al haber presentado el promotor la documentación exigida por un anterior acuerdo plenario. La modificación tiene por objeto facilitar la implantación de industrias en el polígono, posibilitando la instalación de industrias nido de pequeñas dimensiones.

En relación al nuevo Plan General de Getafe, el Ayuntamiento de Alorcón hizo constar su queja de que a Getafe, que posee casi 400 hectáreas declaradas de suelo industrial, se le admita una nueva y amplia calificación de dicho suelo. Alorcón, cuyo suelo industrial no llega a 150 hectáreas, ha visto frenados sus intentos de calificar un área más extensa.

Por otro lado, se inició el expediente de dominio para obtener la inscripción registral de un solar ubicado junto a la M-508, antigua carretera de Extremadura, de propiedad municipal. Por último, la Corporación aprobó la relación de entidades y agrupaciones y núcleos de este municipio, que tradicionalmente han sido la villa, la urbanización de Campodón y la zona industrial de la carretera de San Martín de Valdeiglesias, a las que ahora se incorporan la granja de Fuente Cisneros, al corresponder al término municipal de Alorcón tras la reciente permuta con el Ayuntamiento de Móstoles, y la urbanización Monte Príncipe, si bien hay una parte de esta última que se comparte con Boadilla y Pozuelo.

Sobre Felipe II
y El Escorial

Exposición en el Instituto Los Castillos



J. DIGES



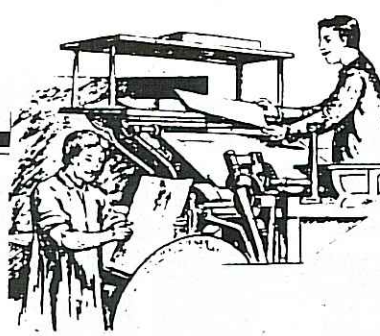
J. DIGES

En el Instituto Público Los Castillos los alumnos han confeccionado una exposición sobre El Escorial, que cuenta con una importante particularidad: el trabajo interdisciplinario de los seminarios de historia, filosofía, literatura, dibujo y música. Los alumnos de COU aficionados a la fotografía tomaron en sus manos los testimonios gráficos. *La historia y la vida son una misma cosa, dice Jaime Pérez, director del Instituto, y esta es una buena forma de que el alumno lo entienda, vea y practique.* El siglo XVI ha pasado por las manos de los jóvenes de un instituto que lo ha recuperado para la propia historia de su instituto.

Durante el curso, el Instituto Los Castillos organizó una Semana Cultural en la que hubo de todo: torneo de ajedrez, teatro leído, películas, charlas, música clásica y una representación teatral de "El Maestro", de Ionesco, y "Ave Fénix", de Etori Bruni, por un grupo artístico del centro educativo.

Las excursiones al Madrid de los Austria, Avila, Segovia, Sigüenza, o la ruta del viaje a la Alcarria, de Cela, son ejemplo, junto con un taller estable de fotografía hace tres años, de la actividad cultural del Instituto. Para su director el objetivo pedagógico persigue *motivar a los alumnos, romper el ritmo habitual de la clase, hacer posible, en definitiva, ese imperativo que es primordial y que en educación no se puede convertir en un lapsus: la cultura en el aula es necesaria, pero siempre en contacto con la realidad.* Para explicarlo vale un ejemplo: *la diferencia entre ver un arco de medio punto en un libro o en Segovia no se le escapa a nadie.*

Alcorcón



¡nuestro actualida
nuestra actualidad-nuest
actualidad-nuestro act
nuestra actualidad-nue

Se insiste en la necesidad de un control
radiológico

Campaña preventiva en el Centro de la Salud

Durante los últimos tres meses se han efectuado en el Centro Municipal de Salud el control radiológico, mediante mamografías, de la prevención del cáncer mamario femenino.

El estudio se ha realizado sobre 1.500 mujeres, y se han efectuado 200 mamografías, teniendo en cuenta los diferentes factores de riesgo en la epidemiología del cáncer mamario, como: edad de la mujer, edad del primer embarazo, número de embarazos, lactancia, mastopatías previas, tratamientos hormonales y otros factores hormonales y hereditarios.

Abstenerse milanos

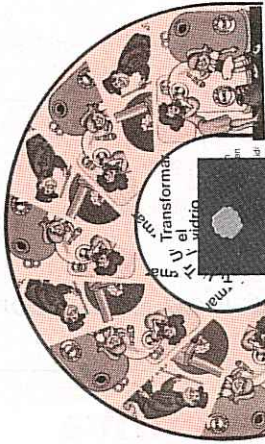


J. DIGES

Decididamente, un día de estos habrá que rendirse a la evidencia: los milanos no tienen suerte en Alcorcón. Hace años, uno pasó por aquí como turista y la emprendieron a pedradas con él para transformarlo en objeto ornamental. Ahora le ha tocado el turno a uno joven, de tres meses y natural de Talavera, que tuvo la osadía de coincidir en un paseo con alguien de Alcorcón. Y lo cazó y el milano llegó hasta este municipio para, como si de "un buen amigo del hombre" se tratase, hacer las delicias de dos niñas que en su casa no podían tener perros, ni gatos, ni hamsters... pero el milano cayó en desgracia.

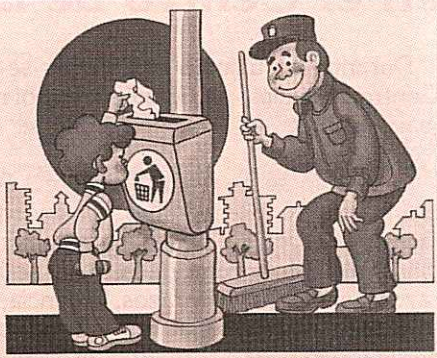
Lo de cortarle la punta de las alas para impedir su vuelo es sólo una anécdota, aunque con ello convirtieran su horizonte en terraza. Así, encerrado y atado, el milano no se resignó y quiso emprender vuelo/huida y en el salto, que casi nunca es mortal para una ave, sus alas no sirvieron y su cadena le dejó colgando de una barandilla con sabor a argolla. Entonces llegaron la Policía Municipal y el Servicio de Protección de Aves Rapaces de la Casa de Campo.

¿Hay que decir otra vez que es una especie protegida? Porque es que ataca la duda: a veces parece que haya otras especies de las que sí conviene protegerse.

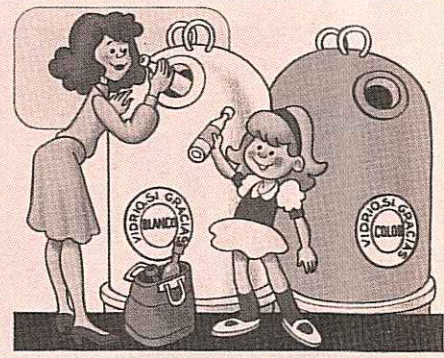


EL AYUNTAMIENTO DE ALCORCON TE DA LAS GRACIAS POR...

Por "encestar" para ganar todos



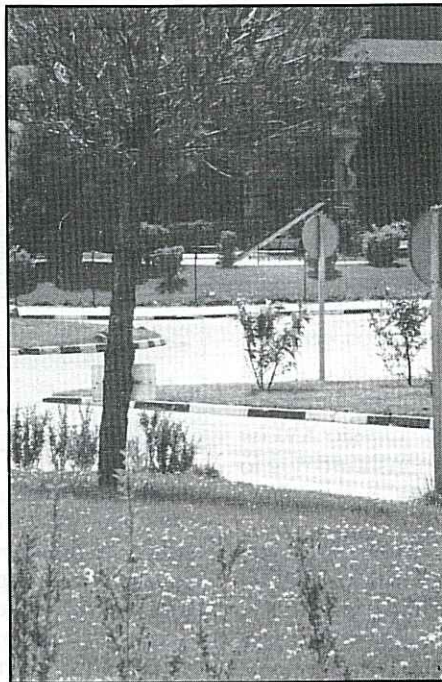
Arrojar botellas



La Concejalía de Servicios Generales del Ayuntamiento ha emprendido una campaña de difusión sobre la limpieza, casi con un único objetivo: convencer de lo evidente, esa es la cuestión. Porque detrás de ello hay un planteamiento inicial: la limpieza de nuestra ciudad es calidad de vida.

Desde la utilización de las papeleras, disponemos de 1.000 instaladas, más doscientas que se acaban de recuperar de las que estaban deterioradas, que estarán en la calle en breve tiempo, hasta completar el total de actividades que realizamos diariamente y que, consciente o no, contribuyen a mejorar o a deteriorar el medio social, ese que es de todos.

Uno de los puntos en el que mejor han respondido los vecinos ha sido el de los contenedores de vidrio. En septiembre veremos duplicados los actuales 13 puntos de recogida, con la lógi-



ca consecuencia de un incremento en los fondos para la limpieza de nuestra ciudad, ya que, como se sabe, el dinero obtenido por este sistema revierte posteriormente en el municipio.

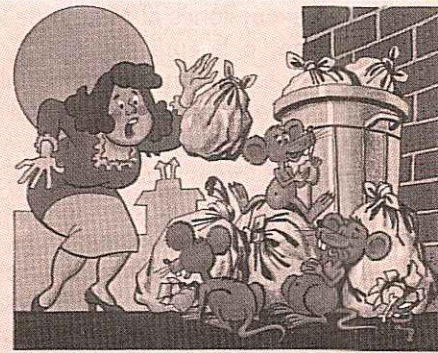
Tema de gran importancia es el de utilizar el lugar propio de la basura y sus horarios, porque las bolsas que se abandonan los domingos por la mañana sirven sólo para sacarla de casa y colocársela de apetitoso cebo a otros pobladores que no nos interesan. En cualquier momento que se detecte la existencia de ratas se debe avisar al Ayuntamiento, que dispone de un servicio permanente de desratización.

Respecto a "los mejores amigos del hombre", hay que tener claro que no lo son de las aceras, ni de las esquinas, ni de los jardines, en lo que a hacer sus necesidades se refiere. Hay que buscar el lugar adecuado.

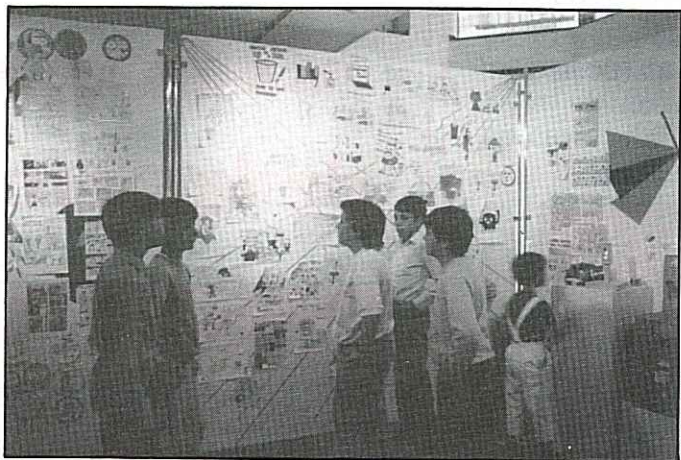
Enseñar bien a tu perro



No engordar ratas



Juega limpio con tu ciudad



NACHO RUIZ

Siete colegios públicos han protagonizado directamente una experiencia pedagógica que contenía una apuesta por la educación interdisciplinar. Parque de Lisboa, San José de Valderas, San Vicente Ferrer, Los Cantos, Santo Domingo, Carmen Conde y Miguel Hernández han puesto, con la coordinación del Servicio Psicopedagógico Municipal, en manos de los niños la realización de todos los elementos de una campaña de limpieza. Poesías, bandos municipales, cuentos, dibujos, entrevistas con papeleiras, anagramas y carteles, todo ha sido obra de los niños. Y luego, las maravillosas creaciones que hicieron a partir de materiales de desecho, expuestas en el Centro Cívico para deleite de los chavales de Alcorcón.

La imaginación tenía allí el hueco más enorme: conjuntos



musicales, patinetes, muñecos, máscaras, máquinas de principios físicos, cuadros... Creadores plásticos e inventores se habían dado cita.

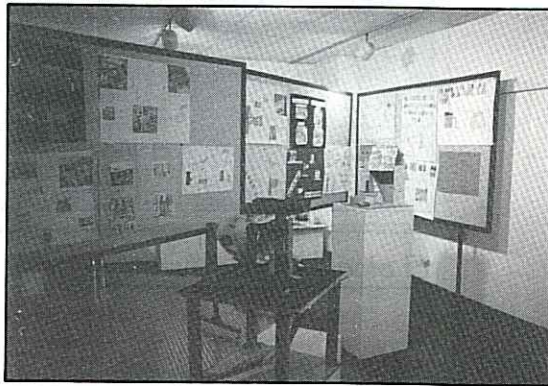
Benjamín Ortega, psicólogo, coordinador de la campaña y asesor técnico de los profesores, hace un balance muy positivo de la campaña y afirma que cuando a los profesores se les da carta blanca para desarrollar un plan, lo hacen con entu-

siasmo. Para él esta campaña ha demostrado el camino a seguir a la hora de hacer propuestas a la escuela: hay que contar con la escuela y facilitarle los medios para llevarlo adelante.

El interés por la escuela ha sido puesto de manifiesto en cuantos han hecho posible esta experiencia: profesores, alumnos, Servicio Psicopedagógico Municipal y Concejalía de Servicios Generales.

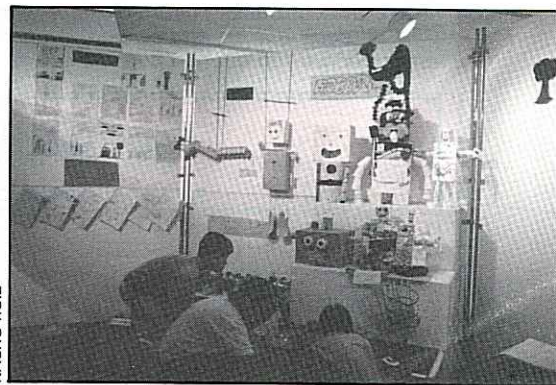


NACHO RUIZ



NACHO RUIZ

La limpieza, un tema de los niños, a su medida y con sus propios elementos



NACHO RUIZ

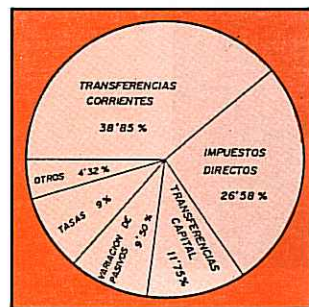


NACHO RUIZ

LOS INGRESOS

Capítulos	Pesetas
A) Operaciones corrientes	
1. Impuestos directos	805.500.000
2. Impuestos indirectos	105.026.180
3. Tasas y otros ingresos	269.273.201
4. Transferencias corrientes	1.177.100.000
5. Ingresos patrimoniales	30.050.000
B) Operaciones de capital	
6. Enajenación de inversiones reales	10.000
7. Transferencias de capital	356.031.292
8. Variación de activos financieros	—
9. Variación de pasivos financieros	287.109.327
TOTAL PRESUPUESTO PRE-VENTIVO	3.030.100.000

Los ingresos corrientes se incrementan un 10 por 100, superando el hándicap de no haberse producido incremento en la participación del Ayuntamiento en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal



El alcalde, José Aranda

Las actividades culturales, deportivas, educativas y de la Tercera Edad, carácter prioritario

Para el alcalde **José Aranda**, el Presupuesto municipal para el año 1986 es un presupuesto realizado con criterios muy realistas y equilibrado, que quiere responder a las necesidades de la población y mantener, por otro lado, los servicios que hoy constituyen ya un elemento propio de los diferentes colectivos que componen nuestra ciudad.

El alcalde expresó la importancia de mantener la inversión en los mismos niveles del año anterior.

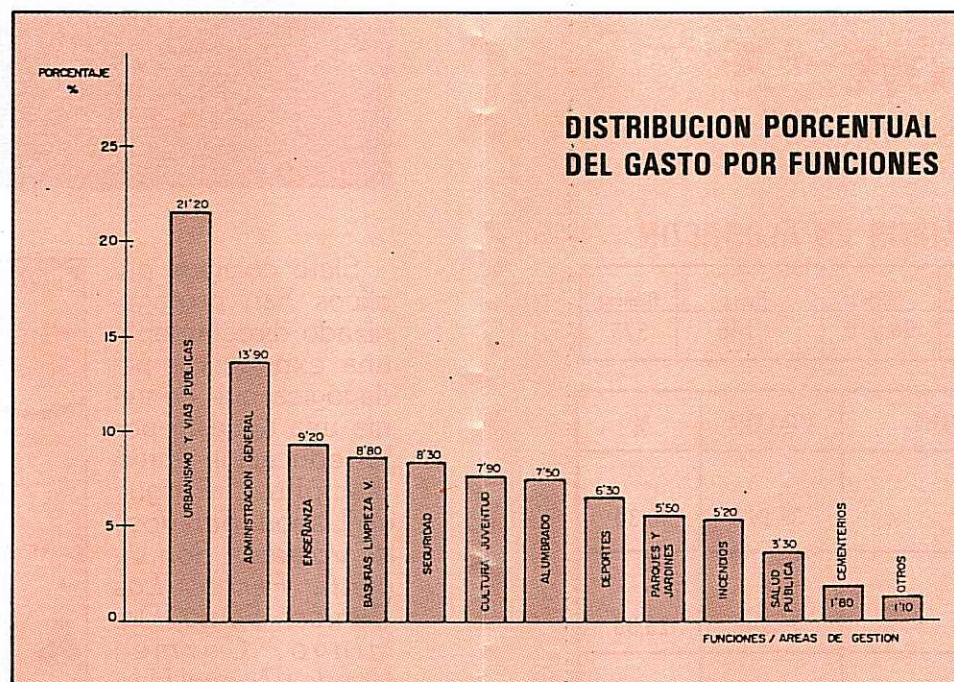
Respecto a los temas claramente sociales que el Presupuesto permite realizar, el alcalde manifestó que hay una voluntad política en la Corporación que me honro en presidir por mantener, sin rebajar un ápice, los presupuestos de la Universidad Popular y del Patronato Deportivo Municipal, porque entendemos que de esta manera es como se hace realidad el principio de igualdad de acceso a la cultura, en su sentido más amplio entendida. Esta misma es la razón de peso que explica otro aspecto que el alcalde señaló: no es nuestro objetivo hacer recortes a las partidas presupuestarias que aseguran actividades culturales, educativas, deportivas y recreativas para la población y he de decir que en este sentido, cuando hablo, me refiero de manera muy especial a este colectivo tan querido para mí que es la Tercera Edad.

Patronato Deportivo Municipal, 210 millones de presupuesto	
ESTADO DE INGRESOS	
	Pesetas
A) Operaciones corrientes	
1. Impuestos directos	—
2. Impuestos indirectos	—
3. Tasas y otros ingresos	455.000
4. Transferencias corrientes	120.501.000
5. Ingresos patrimoniales	89.285.927
B) Operaciones de capital	
6. Enajenación de inversiones reales	—
7. Transferencias de capital	—
8. Variación de activos financieros	—
9. Variación de pasivos financieros	—
TOTAL INGRESOS	210.241.927
ESTADO DE GASTOS	
	Pesetas
A) Operaciones corrientes	
1. Remuneraciones del personal	144.785.773
2. Compra de bienes corrientes y servicios	60.950.000
3. Intereses	5.000
4. Transferencias corrientes	4.396.154
B) Operaciones de capital	
6. Inversiones reales	—
7. Transferencias de capital	—
8. Variación de activos financieros	105.000
9. Variación de pasivos financieros	—
TOTAL GASTOS	210.241.927

PRESUPUESTOS 1986

Un presupuesto municipal de 3.030 millones

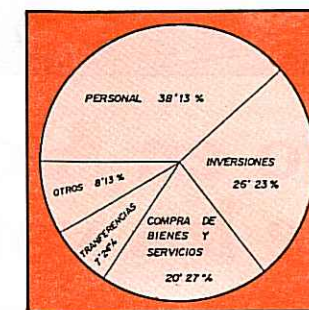
Cuánto, cómo y dónde de las arcas municipales



El Presupuesto municipal aprobado por la Corporación recoge de forma sistemática y ordenada la política que el Ayuntamiento pretende desarrollar a lo largo del presente ejercicio, traducida a cifras. Por esta razón, en definitiva estamos hablando de un retrato de la voluntad política, es fundamental que los ciudadanos tengan acceso a esta información y, además, que sea una información completa, puesto que el Presupuesto municipal incide directamente sobre el grado de bienestar y sobre la calidad de vida que progresivamente vamos alcanzando en nuestra ciudad.

Porque, en esta sociedad democrática española hay una clara concepción de lo que nos es común. En este caso, de lo que se trata es de un presupuesto de todos, consecuencia de la necesidad de identificación con la cosa pública del conjunto de los ciudadanos: conocer, pues, lo que se ha recaudado, las fuentes por las que llega el dinero a las arcas municipales y la aplicación de los recursos es factor de primera entidad

Los gastos corrientes se incrementan en un 13 por 100, asegurando la estabilidad de las partidas. La inversión para este año asciende a casi 800 millones de pesetas



Presupuesto consolidado

El Ayuntamiento de Alcorcón aprobó, en su sesión extraordinaria del 30 de mayo, el Presupuesto para 1986, que asciende a 3.030 millones de pesetas, lo que significa un aumento sobre el año anterior de casi el 7 por 100.

Dato interesante es también el de la carga financiera, de un 11,51 por 100, lo que supone una consolidación del Presupuesto con un nivel de endeudamiento que es la mitad de lo que la Ley contempla.

Como en el pasado ejercicio se mantiene la financiación de las inversiones con las subvenciones y operaciones financieras, realizadas en similares condiciones ventajosas a las ya obtenidas.

Tiene trascendencia el esfuerzo realizado en la inversión. Y la importancia de este hecho se debe fundamentalmente al incremento producido en los costes generales, sobre todo por la elevación de los salarios de los trabajadores del Ayuntamiento y, por otro lado, a que las subvenciones recibidas del Estado y de la Comunidad Autónoma se mantienen en la misma proporción que el pasado ejercicio.

Universidad Popular, 50 millones de presupuesto	
ESTADO DE INGRESOS	
	Pesetas
A) Operaciones corrientes	
1. Impuestos directos	—
2. Impuestos indirectos	—
3. Tasas y otros ingresos	20.000
4. Transferencias corrientes	47.630.000
5. Ingresos patrimoniales	2.600.000
B) Operaciones de capital	
6. Enajenación de inversiones reales	—
7. Transferencias de capital	—
8. Variación de activos financieros	300.000
9. Variación de pasivos financieros	—
TOTAL INGRESOS	50.550.000
ESTADO DE GASTOS	
	Pesetas
A) Operaciones corrientes	
1. Remuneraciones del personal	36.508.060
2. Compra de bienes corrientes y de servicios	11.946.440
3. Intereses	100.000
4. Transferencias corrientes	1.695.500
B) Operaciones de capital	
6. Inversiones reales	—
7. Transferencias de capital	—
8. Variación de activos financieros	300.000
9. Variación de pasivos financieros	—
TOTAL GASTOS	50.550.000

Con un índice de participación del 75 por 100 y un clima de civismo



FRESNILLO







El PSOE obtuvo en Alcorcón el 46 por 100 de los votos

El 22 de junio acudieron a las urnas en Alcorcón más de 70.000 votantes, es decir, un 75,43 por 100 del censo electoral. Desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde los vecinos de Alcorcón ejercitaron su derecho democrático de elegir representantes y dieron su voto mayoritario al PSOE, que alcanzó el 46 por 100. Coalición Popular obtuvo el 23, CDS un 17 e Izquierda Unida el 6 por 100.

En la fotografía se recoge el momento en el que el Alcalde, José Aranda, acudió a votar.

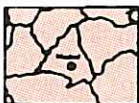
RESUMEN GENERAL DE LA VOTACION EN ALCORCON

Censo	Votantes	%	Abstención	%	Válidos	Nulos	Blancos
93.420	70.467	75,43	22.953	24,57	68.946	1.146	375

PARTIDOS Y COALICIONES. ALCORCON		VOTOS	%
	PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL (PSOE)	31.916	46,30
	COALICION POPULAR (AP-PDP-PL)	16.245	23,56
	CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL (CDS)	11.929	17,30
	IZQUIERDA UNIDA (IU)	4.100	5,95
	MESA PARA LA UNIDAD COMUNISTA (UC)	1.812	2,62
	PARTIDO REFORMISTA DEMOCRATICO (PRD)	607	0,80

MADRID

Censo: 3.582.532
Censo escrutado: 100 %
Votantes: 2.615.923
Blancos y nulos: 63.294
Abstenciones: 962.934 (26,91 %)



33 DIPUTADOS

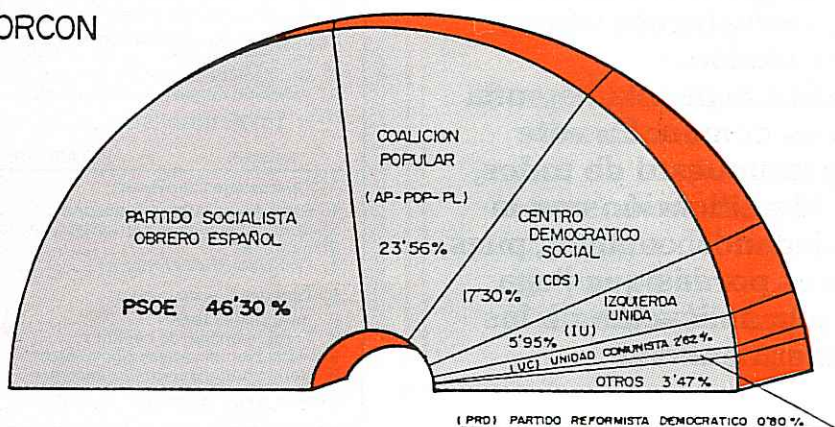
4 SENADORES

Partidos	Votos	%	Escaños	
			1986	1982
PSOE	1.050.689	40,81	15	18
CP	825.988	32,01	11	11
CDS	362.788	14,09	5	1
IU (PCE)	155.426	6,04	2	1
MUC	62.821	2,44	—	—
PRD	36.465	1,42	—	—
LV	18.231	0,71	—	—
PST	11.218	0,44	—	—
FE-JONS	7.680	0,30	—	—
VERDE	7.286	0,28	—	—
AV	3.270	0,13	—	—
UCD	—	—	—	1

Congreso. PSOE: Felipe González, Javier Solana, José Joaquín Almunia, José Barrionuevo, Carmen García, Enrique Barón, Julián Campo, Alejandro Cercas, José Acosta, Miguel Ángel Fernández, León Máximo Rodríguez, Pedro Feliciano Sabando, Eugenio Triana, Carlos López y Froilán Luis Pérez. CP: Manuel Fraga, Oscar Alzaga, José Antonio Segurado, Manuel Herrero, Alvaro Lapuerta, Jorge Verstrynge, Inigo Cavero, José Meliá, Carlos Ruiz, Isabel Tocino e Inigo Herrera. CDS: Adolfo Suárez, José Ramón Caso, Carlos Revilla, Miguel Martínez y Federico Ysart. IU: Gerardo Iglesias y Ramón Tamames.

Senado. PSOE: José Federico de Carvajal, Feliciano Páez-Camino y José D. Prat. CD: Juan de Arespacochaga.

ALCORCON



(PRD) PARTIDO REFORMISTA DEMOCRATICO 0'80 %

La sonrisa de Alejandro Cabanes



Alejandro Cabanes empleaba demasiado tiempo vagabundeando por las calles en busca de no se sabe bien qué, removiendo sus pensamientos con excesiva crueldad y satisfaciendo un sincero deseo de desapego a todo lo que fuera acompañado de ecos humanos o implicase el fin de su soledad. La juventud que tanto parecía prolongarse iba desapareciendo de sus ojos, otrora limpios y de mirada profunda y confiada. Envejecía y no creía ya en mito alguno que pudiera devolverle los años pasados.

Aún no era tiempo de nostalgias, cansados recuerdos imposibles de revivir fuera del estrecho ámbito del silencio y las sombras; todavía aguardaban momentos amargos y necesitaba la dignidad suficiente para soportarlos como siempre, solo. Alejandro Cabanes era lo que todo el mundo conoce como un mal tipo, aunque como él mismo decía no el peor que había conocido. De cualquier manera, sus amigos no acostumbraban a confiar en él. Quizá ni él mismo lo hacía, por eso paseaba siempre, solo, vigilándose cuidadosamente.

Se empleaba en trabajos esporádicos que no comprometiesen su vacilante voluntad, aunque le implicasen en asuntos confusos o abiertamente delictivos. Frecuentaba los barrios obreros cuando tenía dinero, porque afirmaba que le gustaba reírse de la miseria y se emborrachaba a diario durante los meses que nadie le ofrecía un encargo. Alejandro Cabanes llevaba mal la soledad, pero aseguraba que no quería mujeres porque atestaban la vida de problemas y las casas de cortinas. Sin embargo, en un tiempo, más o menos en los días en que le vi sonreír por última vez, buscó desesperado la compañía de una mujer morena que nunca le quiso bien. Alejandro Cabanes no era un hombre de suerte.

Vestía con descuido, pero no le faltaba esa elegancia casi robada de los salones de la gente adinerada y deshonesto que le proporcionaba sus trabajos. Sombreros de ala ancha y chaquetas amplias le hacían reconocible hasta en la esquina más tenebrosa o en la penumbra espesa y silente de los cafetuchos que frecuentaba para acallar la conciencia. Alejandro Cabanes soportaba a duras penas los recuerdos, sin embargo, no cesaba de evocar el pasado como tratando de purificarlo con el aire aún fresco del presente, pero su aliento amargado lo impidió siempre. No se cansaba de repetir lo complicado que podía resultar morir cuando no se desea otra cosa.

No tenía más familia que su hermano y por ello nadie entendió por qué le mató, por qué le golpeó despiadadamente hasta obligarle a expirar. A fin de cuentas, el dinero nunca le importó demasiado y sorprender a su hermano robándole no constituía una novedad, era más habitual que descubrirle trabajando o pidiéndole los billetes a Alejandro. Tampoco se supo quién ayudó a lograr la libertad y a abandonar la cárcel poco después de ingresar en ella, se dijo que una mujer de posición o un tipo importante que le debía favores y estimaba su silencio. No obstante, yo apostaré por la mujer: Alejandro Cabanes era un sujeto bien parecido, espigado y fuerte, de aspecto noble aunque no fuera más que un pobre ignorante.

Aquella protección no le amparó demasiado tiempo y volvió a las calles, anduvo mendigando y llorando a su hermano. Gemía a oscuras y miraba desafiante de día, siempre fue un farsante. Alejandro Cabanes clamaba por su hermano todas las noches y maldecía ruidosamente al desgraciado que lo mató. Una vez que estaba sereno y sin dinero, circunstancias que no acostumbraban a coincidir, me confesó haberle asesinado porque no podía resistir su familiaridad, el modo afectuoso que tenía de mirarle y de pasarle el brazo por el hombro. Alejandro Cabanes era un mal tipo, pero no sabía por qué.

A menudo transcurrían semanas sin que fuera visto por la gente que le conocía. Se le extrañaba al no verle de noche pasear cabizbajo, con las manos en los bolsillos de su chaqueta oscura, sin saludar a nadie, siguiendo a su sombra y rehuendo la luz de las farolas, deteniéndose en las esquinas a encender un cigarro, sacudiendo después la cerilla con ese peculiar movimiento pausa-

do que hacía pensar que se abanicaba con el aire del fósforo. Alejandro Cabanes poseía un estilo que no delataba su origen humilde y su nula educación, sus malos instintos y su comportamiento desalmado. Cuando volvía a dejarse ver, no lo hacía sino provisto de una importante cantidad de dinero que malgastaba deprisa, demasiado aprisa.

Le gustaban el cine y la música, las películas antiguas y el jazz sofocado y ronco, suspiraba por el cine en blanco y negro de luces contrastadas y la tibieza sensual del sonido del saxo. La primera vez que le vi matar a alguien salíamos juntos de un cine de barrio, pero los disparos no sonaron como la música de viento. Quisieron robarle un par de críos y les dejó allí, tumbados, con la muerte en sus caras y el odio entre la sangre. Nadie comprendió por qué lo hizo, pero él no aceptó jamás que se lo preguntaran. Alejandro Cabanes mató a demasiada gente, pero nunca permitió que él mismo se enterara.

No conozco que existan fotografías suyas. Si alguna vez admitió ser retratado, después destruyó las copias, ni siquiera la policía conservó ninguna. Tampoco se miraba al espejo y retiraba los ojos de los reflejos de las ventanas y del agua. Alejandro Cabanes no soportaba resultarse familiar, ni rodearse con el brazo, ni percibirse demasiado cerca. Reconstruir así su rostro es complicado, más aún si se considera que no consentía que la luz le iluminase; supongo que no hay un solo individuo capaz de describir sus labios o asegurar de qué color eran sus ojos.

Vivía en una casa de vecinos desarreglada y triste que no abandonaba sino al anochecer y a la que regresaba cuando el hedor a ruina que su alma expelía le forzaba a refugiarse en ella de nuevo. Una escalera desgastada y renegrida conducía a su piso, un cuartucho interior y oscuro que pocos conocíamos por dentro. Una ventana pequeña y cuadrada separaba el patio de su pocilga, aventando olores de comida que obligaban a compadecer a los vecinos que hubieren de alimentarse de aquello. El comía en una pequeña fonda regentada por una vieja, amiga de su madre, que le mimaba como a un hijo y a la que él correspondía sólo de tarde en tarde con zalamerías y halagos, pero jamás con una sonrisa, gesto que extirpó de su expresión como un mal tumor. Alejandro Cabanes no sonreía ya que, como él decía, le faltaba la costumbre. Su hermano sí que reía, a todas horas y creo que por eso le mató.

Los últimos meses trabajó fuera, en ocasiones en el extranjero, y ganó mucho dinero, demasiado dinero. Cuando regresó, con su sombrero de ala ancha y una de sus grandes chaquetas, nadie le saludó ya, como él había hecho antes con todo el mundo. Sólo hacía que pensar y vagar por las calles, dando patadas a los perros y asustando a los viejos y a las niñas. Alejandro Cabanes era un mal tipo, no el peor, desde luego, pero un mal tipo. Además, estaba acabado y él lo sabía. Terminó por emborracharse con dinero en el bolsillo y al fin comprendimos todos por qué no lo hizo antes. Cada borrachera finalizaba en un callejón, apaleado y robado por sus compañeros de curda como él lo había hecho antes tantas veces. Alejandro Cabanes lo pasó mal entonces, pero, como aseguraba en voz baja, peor están los muertos y no se quejan.

De los días últimos no existen más recuerdos que su voz agrietada por el alcohol y sus ojos rotos suplicando ayuda. El dinero ya no soportaba su derrota y alzaba la vista al andar para no tropezarse con su sombra y gritar su miedo. Alejandro Cabanes era un mal tipo, de todos los que conocí el peor, aunque es cierto que debe haberlos aún peores. Alejandro Cabanes no sonreía y hablaba con voz muy baja. Además, estaba acabado y él lo sabía. Creo que por eso, un día que oía a repollo en su vecindario, le tiré por el hueco del patio interior y le maté. Ni siquiera entonces consintió en sonreír.

Mauricio Antón Rodríguez
Premio Pluma de Oro 1986



LA FERIA, UNA FIESTA CULTURAL

Durante los días 22, 23, 24 y 25 de mayo se celebró en Alcorcón la I Feria del Libro. Fueron unas jornadas de comunicación con el libro y con la cultura de nuestra localidad que hicieron que la feria constituyera un enorme éxito en cuanto a la participación, tanto de libreros como de público asistente a las actuaciones y a los stands comerciales.

Los objetivos planteados al comenzar la feria fueron ampliamente rebasados, y así miles de ciudadanos pudieron contemplar, hojear y comprar aquellos libros que despertaron su interés. A la vez, pudieron pasear por el recinto y convivir con otras personas, aunándose así cultura y convivencia.

La feria dio comienzo el jueves día 22 con un acto de inauguración oficial en el cual estuvieron presentes representantes de la Universidad Popular, doña Magdalena Vinet, de la Comunidad de Madrid; don Rafael Martínez Alés, del Ministerio de Cultura, cerrando dicho acto los representantes del Ayuntamiento de Alcorcón, concretamente el concejal de Cultura, Miguel Arranz, y el alcalde, José Aranda Catalán. Posteriormente la actuación de un grupo de la banda de la Escuela Municipal de Música, que interpretó varias melodías, puso fin a las actividades de la jornada.

El viernes 23, día dedicado especialmente al niño, hubo payasos y guiñol. Visitaron la feria más de veinte colegios de Alcorcón, que recogieron sus lotes de libros. Miles de niños disfrutaron con las pegatinas y globos y pasaron por las casetas interesándose sobre los títulos y temas de los libros expuestos. Ya por la tarde, una unidad móvil de la cadena SER de Móstoles estuvo en el recinto realizando su programa en directo, con varias actuaciones, desde "Bordón 4" a "Panzer". El concejal de Cultura repartió los premios literarios a los ganadores que recogieron nerviosos sus lotes de libros de manos de los representantes de los libreros.

El sábado 24 se dedicó a la juventud, con varias actuaciones de grupos musicales de jazz y rock, así como un



El alcalde y el concejal de Cultura estuvieron en la Feria

desfile de modelos juveniles confeccionados en el taller de corte y confección de la UPA. Fue un acercamiento de la juventud al libro a través de la música y la moda.

El domingo 25 las actuaciones variaron de contenido, dedicándose al folclore y a los bailes regionales realizados por la Agrupación Extremeña, la UPA y Nuestra Señora de los Remedios. El alcalde de Alcorcón clausuró la I Feria del Libro agradeciendo la participación y deseando éxito para futuras ferias del libro en nuestra localidad, y por último, el grupo "Alfar" nos deleitó con sus canciones recogidas del folclore extremeño y castellano.

Nos visitaron además durante estos días varios autores de libros, desde la presentadora de televisión María Luisa Seco hasta Apuleyo Soto, pasando por el guionista Pedro Beltrán, Carlos Urdiales, Juan Antonio de la Iglesia y Concha López Narváez, ganadora en el año 1984 del premio "Lazarillo" de novela corta.



J. DIGES

PARTICIPACION DE LOS LIBREROS

La participación de los libreros de Alcorcón, canalizada a través de la Asociación de Libreros y Papeleros de Alcorcón, también fue muy importante. Del total de 15 casetas que expusieron en la feria, 10 correspondieron a librerías de la localidad. Estas fueron: Librería Leda, Librería Fábula, Librería Hermanos Simón, Librería Osiris, Librería Franco, Librería Morales, Librería J.M.P., Librería Seña, Librería Hispánica, Librería Sol. Las restantes cinco casetas correspondieron a instituciones locales y nacionales: Universidad Popular de Alcorcón, Concejalía de Juventud, Agrupación Extremeña de Alcorcón, Federación Provincial de Libreros y al Ministerio de Cultura, que expusieron cada una sus publicaciones e informaciones.

Asimismo, la temática de los libros expuestos fue tan rica y variada que se hacía necesario recorrer minuciosamente cada caseta para así elegir convenientemente. Cada expositor puso a disposición del público asistente libros con tema específico, pudiéndose hojear y comprar libros de Informática, Electricidad, Pedagogía y Psicología, Mujer y Turismo, Cómic, Ecología y Medicina Natural, libros de ocasión, Ciencia Ficción, Arte e Historia, Literatura, Mecánica y Electricidad, e incluso un stand dedicado exclusivamente al libro antiguo donde podían hojearse verdaderas joyas literarias antiguas. Sin olvidarse tampoco de los best-sellers, las últimas novedades y los infantiles y juveniles que se exponían en todas las casetas participantes.

Sólo nos resta desear que esta I Feria del Libro en Alcorcón haya sido el primer paso para otras futuras Ferias del Libro, que sirvan para acercar la cultura a los diversos sectores de Alcorcón: libreros, instituciones y ciudadanos, y que su participación sea, si cabe, todavía más amplia y profunda.

Colectivo de Profesores de la Universidad Popular

Alcorcón

Estudio sobre ocio y tiempo libre en adolescentes

Actualmente, gran parte de las gestiones políticas e institucionales están centrando su campo de acción en la población juvenil y su problemática, una vez tomada conciencia de la relevancia social de este sector.

No obstante, de la etapa inmediatamente anterior, la adolescencia, que es justamente el intervalo donde se podrían prevenir y modificar de antemano muchos conflictos juveniles, tanto personales como de repercusión social, política, etcétera, carecemos prácticamente de información y de estudios aplicados.

Es en este período evolutivo donde las demandas sociales instan a una toma de decisiones (BUP o FP), a unas responsabilidades y, en general, a comportamientos más adultos. No obstante, la ambigüedad de tales demandas estriban en el trato infantil que se les sigue dando a los adolescentes y la no facilitación de recursos para un desarrollo maduro y equilibrado. Unido a esto, y ya desde un círculo ambiental más restringido al adolescente, se da todo un proceso de cambio, desde la incorporación a grupos de pares de sexo mixto "pandilla", pasando por una nueva relación maestro-monitor-alumno, así como a un cambio en la relación con los padres, más rebelde.

Ante esta nueva situación psicosocial, nos hemos planteado la posibilidad de ofrecer, desde la competencia de la institución del Patronato Deportivo Municipal (Gabinete de Aire Libre), un abanico de actividades de diversos tipos que desde un supuesto educativo ofrezcan al adolescente de este municipio alternativas nuevas de relación con su medio más próximo, dentro del período de tiempo libre.

En estos momentos estamos llevando a cabo la primera fase de evaluación a través de cuestionarios y entrevistas en grupos en tres centros escolares, a saber: Santo Domingo, Carmen Conde y Miguel de Cervantes; en concreto, dos cursos de 8º de EGB de cada uno de ellos. Y será a finales de septiembre cuando se publique el informe definitivo con los resultados e implicaciones prácticas.

Contamos asimismo con la valiosa y desinteresada participación en este trabajo de un equipo de profesionales psicólogos-técnicos en investigación psicosocial.

Confiamos en que este primer intento de conocer más a fondo la demanda de nuestros adolescentes de esta localidad sitúe a las instituciones de Alcorcón en la posición de dar respuesta a las mismas dentro del ámbito de su propia competencia.

Otra fructífera vía sería la de ampliar el estudio a otras edades y sectores.

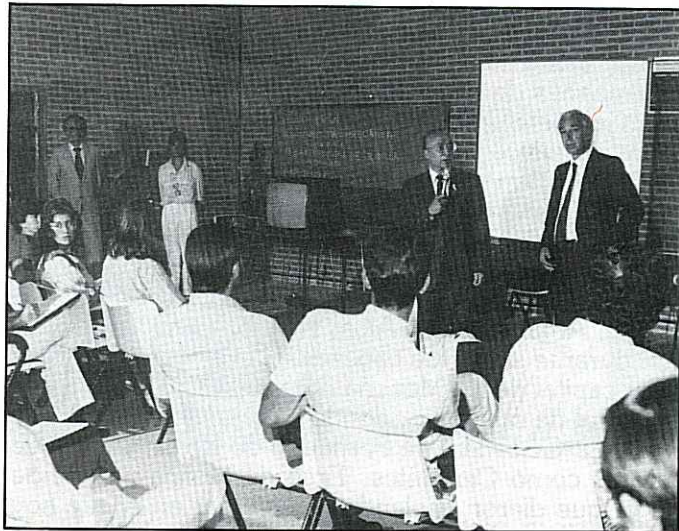
En suma, se trata del primer paso en una labor de prevención de muchos problemas que tenemos en cualquiera de nuestros barrios y más de una familia (drogadicción, delincuencia,...).

En definitiva, este es un comienzo.

Gabinete de Aire Libre, equipo de colaboración: Rubén Lledó, Javier Montejo, Miguel Morante, María José Rodríguez, María Victoria Rubini. Asesoría sociológica: José Miguel Marinas

Organizadas por la Asociación de Medicina del Deporte de la Comunidad y con la colaboración del Patronato

I Jornadas de Medicina del Deporte



Se han celebrado en nuestras instalaciones municipales del polideportivo Los Cantos las I Jornadas de Medicina del Deporte Ciudad de Alcorcón. Con un grandísimo éxito de asistentes, a lo largo de los días 13 y 14 de junio tuvimos la oportunidad de escuchar las conferencias de afamados especialistas de la Medicina Deportiva, como el doctor Pedro Guillén, especializado en las rodillas de nuestros futbolistas, y el doctor Legido, catedrático de Fisiología y vicerrector de la Universidad Complutense.

EL ALCALDE: MANTENDREMOS LA LLAMA OLIMPICA

El alcalde, José Aranda, realizó la inauguración de las Jornadas y expresó que *en un año como éste, inmersos en el Mundial de Fútbol, no podemos olvidarnos de vosotros, los profesionales de la Medicina, que andáis entre bastidores y que, sin embargo, tanta incidencia tenéis en el buen funcionamiento de nuestros deportistas*. Por otro lado, hizo también una referencia a la necesidad de aunar los trabajos individuales que en temas preventivos y asistenciales se desarrollan: *Ya va siendo hora de que se organicen actos de esta índole para aunar ideas y darlas a conocer a los demás profesionales vinculados al deporte*.

Para finalizar, el alcalde dijo que *puedo asegurarnos que a partir de este momento el Ayuntamiento de Alcorcón, a través de su Patronato Deportivo Municipal, estará a vuestra entera disposición para mantener la llama olímpica de vuestros deseos*.

La Tercera Edad en las Lagunas de Ruidera

Los pasados días 9 y 10 de junio se realizó un viaje organizado por el Gabinete de Aire Libre de este Patronato Deportivo Municipal. Dicho viaje fue destinado a un grupo de la Tercera Edad, discurriendo el recorrido por la Comunidad de Castilla-La Mancha, en su mayor parte por la provincia de Ciudad Real; este viaje fue preparado para un colectivo de 50 personas, asistiendo solamente 29, según lista adjunta. Las razones de no cubrirse las 50 plazas es algo que este Gabinete desconoce y lamenta.

Los objetivos del viaje fueron culturales (históricos y de educación ambiental), lúdicos (fiesta nocturna) y sociales (convivencia en grupo).

La ruta discurrió por lugares pintorescos de La Mancha, popularizados por las andanzas de Don Quijote y su amigo y escudero Sancho, como son Puerto Lápice, Argamasilla de Alba, etc; por Almagro, ciudad que durante siglos fue cabeza de la Orden de Calatrava, y capital de La Mancha durante años, famosa por su corral de comedias, donde se representaron obras como La Celestina, de Fernando de Rojas, y otras de autores como Cervantes, Tirso de Molina y Lope de Vega, que dieron esplendor a un lugar en el que hoy día se siguen representando comedias. Durante el viaje, a través del micrófono del autobús, se habló de la importancia de La Mancha durante la Reconquista, de Diego de Almagro, conquistador manchego, de las casas de labranza o quinterías, de la gastronomía (vino, queso, pisto, etc.)

Otro objetivo importante como era la educación ambiental, hizo que recorriéramos las lagunas de Ruidera y las Tablas de Daimiel. Parque natural y parque



nacional, respectivamente; observación del medio, aves acuáticas, paisaje, interés ecológico de la zona, zona húmeda, llena de lagunas, en medio de un paisaje árido y seco, indicadores reales del agua freática y subterránea, fuente de riqueza de la comarca, lugar de reposo para aves migratorias, etc., fueron los temas que allí se trataron.

Una fiesta nocturna alrededor del tema de Don Quijote fue el motivo para bailar, contar chistes, disfrazarse y concursar en un mini-certamen de pasodobles. Con ello se cubrió el objetivo social de convivencia y diversión.

Globalizando los tres objetivos brevemente explicados y como es norma en este Gabinete, se trató de integrar a la vida social a personas de la Tercera Edad, haciéndoles partícipes de la cultura y el disfrute del tiempo libre.

Isabel Varas Catales,
Gabinete de Aire Libre



Juan Luis Hernández Fuertes, monitor de la Escuela Municipal de Fútbol, con la selección Patronato Deportivo Municipal Alcorcón Infantil, campeón de la Zona 3 de la Comunidad de Madrid, correspondiente a la Zona Sureste de Madrid. Durante el mes de junio participaron en el campeonato "Comunidad de Madrid"

Juan Luis Hernández, de la Escuela Municipal de Fútbol

De Alcorcón a Costa Rica

Desde las páginas de nuestra revista queremos felicitar a Juan Luis Hernández Fuertes y desearle mucho éxito en la nueva aventura profesional que emprende: entrenador del equipo de fútbol A.D. Ramonense, de Costa Rica.

Hernández Fuertes, entrenador y profesor de la Escuela Municipal de Fútbol del Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón, ha ejercido profesionalmente con los equipos de Aranjuez, Valdemoro, Carabanchel y Real Madrid. El año pasado fue profesor de la Escuela Castellana de Entrenadores y organizó en nuestro municipio el curso para entrenadores.

Vecinos de la calle Nueva

Los que suscriben, vecinos del portal número 3 de la calle Nueva (integrantes de la comunidad de propietarios números 3 al 23), desean expresarle que no están conformes con las pancartas que se vienen exhibiendo en algunas terrazas de dicha comunidad.

En efecto, como vuestra ilustrísima puede comprobar, en las terrazas del portal número 3 no figuran dichas pancartas, que atentan contra el Ayuntamiento, que tan dignamente preside.

Por tanto, queremos reiterar nuestra disconformidad a todo ello y aprovechamos esta ocasión para enviarle el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Rafael Medina Alonso
y nueve firmas más

Los jóvenes apuestan por el deporte

El pasado mes de octubre se comenzaron a impartir unas clases de baloncesto, gimnasia rítmica, escuela polideportiva, gimnasia de mantenimiento y fútbol-sala.

Estas clases se impartieron gracias a la APA del colegio público "Daniel Martín", con profesores del Patronato Deportivo Municipal. Dichas clases se efectuaban previo pago de una cuota mensual de 600 pesetas. Las clases se realizaban dos horas semanales.

Estas clases han tenido una gran aceptación, especialmente por la clase de séptimo B, que suponía alrededor del 50 por 100 de la clase de baloncesto.

El día 21 de junio fueron entregados distintos trofeos, diplomas y medallas a los alumnos por su aplicación en el presente curso.

En baloncesto, además de los diplomas, se entregaron medallas a los primeros y segundos clasificados en una mini liga.

Como despedida se disputaron partidos de fútbol-sala y baloncesto, junto a una exhibición de gimnasia rítmica.

Como alumno de séptimo que soy, opino que estas clases son muy interesantes en el ámbito de que aprendemos unos deportes que nos gustan y nos vienen bien para la salud.

Aprovecho esta ocasión para agradecer a la APA que nos haya brindado esta oportunidad de practicar deporte.

Quiero agradecer también a colaboradores y profesores su constante apoyo a esta gran labor; también deseo pedir perdón

a los profesores por tantas veces como hemos hecho el "gamberro".

José Manuel Díez

De celeste a piedad

Querida madre mía:

Nunca te podré olvidar,
por tus luchas y trabajos,
por tus cuidados y tu pan,
por haber compartido conmigo (tal vez yo no muy consciente) tus inquietudes y tu paz.

Por todo ello, madre mía,
un cuento te voy a contar,
por suerte, basado en la realidad.

El Dios que me creó, es el tuyo,
el mío y el de toda la humanidad.

¿Te das cuenta, madre mía, cuán ocupado está?

Tal vez por eso le salí debilucha, fatal.

El me dijo: Hija mía, te he de buscar un gran pedestal,
porque me has salido muy debilucha,

pero por eso no te voy a tirar.

Te buscaré una madre,

la mejor, la ideal.

Sé lo que la encomiendo,

sé que la haré hasta de mí dudar,

porque rompí sus ilusiones,

porque destrocé todo su plan,

porque la prueba es muy dura,

muy dura, pero hasta útil puede resultar,

porque El me contó una cosa,

que yo a ti también te quiero contar.

El me dijo: Mira, dónde te envío,

se está de paso nada más,

por eso el equipaje siempre preparado tiene que estar,

porque no sabes el momento que lo puedes necesitar.

Y... ¡caramba!, al repartir los zapatos,

a la que va a ser tu madre,

le ha tocado un par de más,

y mientras otros tengan que andar descalzos, ella se podrá calzar.

Reflexiona, madre mía, que tus zapatos son de andar

por la otra vida, por la eternidad.

Yo no seré arquitecto,

no seré médico,

no seré casi nada en lo terrenal,

pero para llenar la maleta,

la maleta del viaje final,

soy un buen equipaje,

un equipaje muy especial.

Así se acaba el cuento,

un cuento de verdad.

Y dices, madre mía, que no sabes dónde está.

El está conmigo, contigo y con todos los demás.

El está en tu carta, en ésta y en todas partes está,

pero a ti, tal vez no te dijeron,

que no se le puede tocar,

que no se le debe exigir,

que El juzgado ya está,

que se entregó por nosotros

sin reservas hasta el final.

Puede que digas tú palabras, palabras nada más.

Piensa una cosa,

a ti te podré engañar,

pero al que nos modeló a cada uno

y nos conoce tal cual,

sabe que mi maleta vacía no está,

que la prenda que me tocó

es mía nada más,

que la llevo en mi maleta,

la del viaje final.



A. FABRA

Un tiempo para vivir o ese tiempo real

¡Ya tenemos Asociación de Mujeres! Lola y Julia lo expresaban no sin albergar aún cierta sorpresa. Definen de "ambicioso" su proyecto, quieren partir de un "reciclaje" para lograr una capacitación, califican de "nefasta" la situación de la mujer, reivindican "otros tiempos" a los habituales de casa y niños y

son de las que gustan tomar café en compañía. Ahora han formado la Asociación de Mujeres de Alorcón Clara Campoamor. En su agenda de trabajo aparecen sexualidad, aborto, divorcio, malos tratos, violación, discriminación laboral, como temas a abordar.

LA CALLE, LUGAR COMUN

El 8 de marzo se anunciaba públicamente la constitución de esta Asociación. Antes, mujeres que participaban en Asociaciones de Padres y en el Aula de la Mujer de la Universidad Popular habían dado vueltas al tema y vueltas a la calle. Lo que podía constituir exclusivamente una evidencia, era traducido por ellas como necesidad: salir de la soledad de la casa, dicen, de la monotonía. Para Lola, presidenta, es enriquecedor el solo hecho de estar con mujeres. Entiende, como en un dibujo, que la soledad se queda entre las cuatro paredes de la casa. Ella está fuera. Y desde aquí, desde lo que empieza a aparecer como lugar habitual, vienen los proyectos: asesoría jurídica, charlas, actividades y lo que se plantea para el futuro, opción al trabajo.

Clara Campoamor, decidida defensora del voto femenino en España, fue tomada por la Asociación por su participación social y su defensa de los derechos de la mujer, dicen. Explican como una intención hacernos cargos de situaciones deficientes en Alorcón

y señalan entre ellas su especial preocupación por el consumo, del que piensan ocuparse en profundidades más adelante.

La mayoría de las veces no sabemos a donde dirigirnos ni como hacerlo, se pronuncia como afirmación que ha dejado de ser conflictiva al encontrar esa alternativa colectiva con claro diámetro: reciclarnos nosotras y enriquecer a otras mujeres. Porque hay también otra curiosa constatación, hasta ahora diluida en los que, desde otros puntos de vista, se reduce a normales actividades de centros de encuentro. Pero la realidad es que un gran número de actividades extraescolares en los colegios están desarrolladas por las madres, dice Lola y resulta que son exclusivamente manualidades. Con esto se perfila otro campo de actuación, el que definen con estas palabras: queremos intervenir en pro de una educación no sexista.

Detrás de lo que Julia describe como nefasta situación, en su referencia a la mujer, sin lugar donde poder encontrarse, se manifiesta una segunda anotación. Se trata del nivel sociocul-

tural, en donde aprecia una marginación y una automarginación, porque las mujeres más necesitadas son quizás las que tienen menos inquietudes. Lola puntualiza: es que no nos han dejado desarrollarnos, no hemos tenido oportunidad ni para trabajar lo manual ni lo intelectual. El ejemplo lo tienen cercano: el curso de electricidad de la UPA ha resultado ser uno de los más aceptados por las mujeres. Y, como contrapunto, una expresión a medio todo entre la palabra, nos tienen así, y unas manos que se juntan, vacías de aire, hasta chocarse.

Al final, llega la necesidad que se manifiesta durante toda nuestra charla: necesitamos comunicarnos con nuestros hombres, dice Lola, pero también necesitamos tiempo real, tiempo para vivir. Como con otro color, a Julia no le vale el tiempo del ama de casa, todo el tiempo del mundo metido en una casa.

Los martes y jueves, de 10,30 a 12,30 horas, en la Universidad Popular se reúne la Asociación y moldea ese otro tiempo.

Carmen Holgueras

Alorcón