

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 7 • NUM. 66 • OCTUBRE 1986



...y de mujeres
al cole

MATRICULACION EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Para la producción de espectáculos y el desarrollo de clases de formación se ha abierto la matrícula en la Escuela Municipal de Teatro. Como se sabe, la Escuela de Alcorcón es la única existente a este nivel de la Comunidad de Madrid, ha obtenido varios premios en Certámenes de Teatro, está integrada en la Secretaría de Escuelas de Teatro de la Administración Local (SETTAL) y el director y los profesores que imparten las clases y ostentan la dirección tienen en su haber más de quince años de ejercicio profesional.

FESTIVAL DE OTOÑO EN ALCORCON

Polideportivo "Los Cantos"

Tete Montoliu. Concierto de jazz, 4 de octubre, a las veinte y treinta horas.

Atalaya. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca, 7 de octubre, a las veinte y treinta horas.

Alwin Nikolais Dance Theatre. Danza Teatro Contemporáneo, 22 de octubre, a las veinte y treinta horas.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

- **Hasta el 5 de noviembre**
Modelo 102, segundo plazo de la declaración de la renta de 1985 (40 por 100 de la deuda tributaria), a ingresar exclusivamente en Bancos o Cajas de Ahorro.
- **Del 1 al 20 de octubre**
Modelo 300, ingresos del IVA, régimen general.
Modelo 310, ingresos del IVA, régimen simplificado.
Modelo 110, retenciones del IRPF.
- **Del 1 de octubre al 5 de noviembre**
Modelo 130, pago fraccionado, tercer trimestre, estimación objetiva singular normal y estimación directa.

Convocados por el Patronato Deportivo Municipal

IV JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Se han convocado los IV Juegos Deportivos Municipales por el Patronato Deportivo Municipal para los siguientes deportes: fútbol-sala, baloncesto, balonmano, voleibol, cross, atletismo, gimnasia deportiva y rítmica, ajedrez y natación. Las categorías son: benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil, senior y veteranos.

La información e inscripciones se realizarán en el Gabinete de Juegos Deportivos Municipales, en el polideportivo Los Cantos.

Los plazos para entregar la solicitud de inscripción son, según los deportes: baloncesto, balonmano y fútbol-sala, del 1 al 10 de octubre, y para el voleibol, del 1 al 10 de diciembre. El resto de los deportes anunciará su convocatoria en el mes anterior al calendario de competiciones previsto.



Director:

José Aranda Catalán

Redacción:

Carmen Holgueras

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón

Depósito legal: M-41881-1979

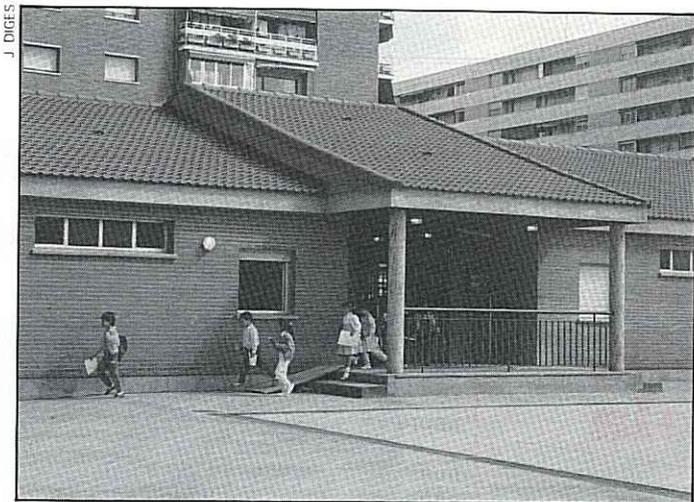
Impresión:

Imprenta de la

Comunidad de Madrid

Teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avenida Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 612 17 97 y 612 18 94; Plaza Príncipes de España, s/n., con velta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.^o
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.^o B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avenida de Polvoranca, s/n.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Cruz Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro de Salud de Atención Primaria: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Guardería Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/ Alfares.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Oriente.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, tercera planta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, CP. Ramón y Cajal; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España. Horario: de 9 a 1.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.



Una amplia oferta educativa pública

La oferta educativa pública de nuestro municipio para este curso que comienza se ha ampliado con respecto al año anterior. En este momento los colegios públicos en nuestra localidad son veintiséis, entre los que se encuentra el centro de educación especial. En cuanto a las enseñanzas medias, cinco son los institutos de BUP y dos los de Formación Profesional. Además, el organigrama educativo cuenta con educación de adultos (a nivel municipal y estatal), el Equipo Multidisciplinar del Ministerio de Educación y Ciencia, el Centro de Profesores, logrado gracias al empeño del Ayuntamiento y profesores, y el Servicio de Psicopedagógico Municipal.

En los últimos tres años Alorcón ha visto como se construían colegios nuevos por ejercicio, en esta ocasión Miguel de Unamuno y Joaquín Costa y, en el caso de los institutos, ha pasado a contar con un número que contribuyen a incrementar los niveles de educación de nuestros jóvenes ciudadanos. Para este curso hay también uno de nueva creación, que dará sus clases en turno de tarde en Los Castillos.

Pero, en este recuento cuantitativo no puede olvidarse la diferencia cualitativa que, con el acceso de las Corporaciones democráticas se ha producido una de las primeras medidas que el gobierno municipal quiso tomar ya hace cinco años fue el de crear un servicio técnico de prevención en el terreno escolar, el Servicio Psicopedagógico Municipal, uno de cuyos primeros trabajos fue precisamente un amplio, científico y documentado estudio sobre el fracaso escolar en nuestra ciudad. En este tiempo el Servicio ha ido incrementando sus planes de actuación hasta llegar al momento actual con un organigrama que recoge el trabajo con todos los estamentos de la comunidad educativa (padres, profesores y alumnos), con asociaciones de padres y, ahora, con la puesta en marcha de la ley Orgánica del De-

recho a la Educación (LODE), con los Consejos Escolares en instituciones públicas. En este aglomerado de esfuerzos para lograr más y mejor educación se inscriben proyectos como el coordinado por el Servicio. Conoce tu localidad, del que el colegio público "Juan Ramón Jiménez" ha sido ganador a nivel de la Comunidad de Madrid. Esto supone el reconocimiento de un trabajo en el que están implicados numerosos profesionales y colectivos y que cuenta con el firme y decidido apoyo municipal.

El recorrido por la realidad educativa de Alorcón ha visto, también, desde hace unos años modificada su geografía: en nuestro municipio hemos querido que los centros de educación se refiriesen a poetas y hombres significados en la cultura. Así, los niños, como hecho habitual, encuentran referencia en sus colegios a Federico García Lorca, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre, Blas de Otero, Miguel de Unamuno, Antonio Machado y un largo etcétera, en el que no puede faltar Carmen Conde, poetisa que acudió a Alorcón para defender la cultura en la escuela y desear lo mejor para Alorcón y para el centro que lleva su nombre.

Otro esfuerzo importante de las dos Corporaciones democráticas ha sido el de elevar progresivamente el número de plazas ofertadas de preescolar, que este año han llegado a ser 1.300. El empeño responde a la etapa fundamental que en el desarrollo y evolución de la personalidad del niño, así como en el aprendizaje de habilidades, tiene esta edad; un empeño que se quiere basar en la plena consecución de la igualdad de oportunidades en la educación.

En esta ocasión hemos reservado para el final un nuevo servicio que, desde este año, se presta en nuestra ciudad: la Escuela Oficial de Idiomas, fruto de numerosas y largas gestiones, ahora realidad en Alorcón.



A. FABRICA

**Programa del Servicio
Psicopedagógico
Municipal**

**niño,
familia,
escuela**

**Psicomotricidad en los
colegios**

Los trabajos en psicomotricidad, que incluyen formación, asesoramiento y recuperación y el plan de apoyo educativo a los centros escolares completan las principales actividades que el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) lleva a cabo en los colegios. Este plan, que tiene una periodicidad anual y que, por lo tanto, varía de año en año, tiene por finalidad facilitar a los centros escolares los medios necesarios para el desarrollo activo de aspectos concretos del currículo escolar.

Es previsible que en el presente curso los *Consejos Escolares* adquieran una importancia y protagonismo grandes; por ello el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) ofrece en su programa *un plan de formación* destinado a los integrantes de dichos Consejos. Asimismo, pone en funcionamiento un *servicio de información, archivo y documentación* a disposición de cualquier persona interesada en estos temas.

También la asistencia

En el área asistencial, y dentro de sus limitaciones, el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) trata de cubrir la demanda de tratamiento de problemas de conducta infantil más comunes, como enuresis, miedos, obsesiones, hiperactividad, depresiones, etcétera.

Para los padres

En cuanto a la formación de padres, tarea a la que el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) ha venido dando gran importancia y que se ha desarrollado en años anteriores en formas y por canales distintos, en el presente curso se va a realizar una oferta conjunta con la Universidad Popular de un amplio temario de charlas, cursos y talleres, oferta que se canalizará a través de las Asociaciones de Padres de Alumnos.

SERVICIO PSICOPEDAGOGICO
MUNICIPAL

**Logramos la Escuela
Oficial de idiomas**

Estrenamos este curso Escuela Oficial Idiomas en Alcorcón. Con esto nuestro municipio se ha convertido en uno de los dos únicos de la Comunidad de Madrid que, este año, han obtenido la extensión oficial para cursar estos estudios.

En este primer año se impartirán los idiomas de inglés y francés para alumnos con más de catorce años, requisito imprescindible.

La Escuela Oficial ha sido posible en nuestro municipio por la colaboración entre el Ministerio de Educación y Ciencia, que aporta el profesorado, y el Ayuntamiento, que se ocupa de los medios materiales.

La Escuela Municipal de Adultos tuvo un papel de importancia al prestar a la Concejalía de Educación su apoyo para realizar un estudio que puso de manifiesto las expectativas que había en nuestro municipio para cursar estudios de idiomas. Las laboriosas gestiones para lograr este importante servicio en Alcorcón se enmarcan en la voluntad de dotar a nuestra ciudad de una amplia infraestructura educativa que permita más y mayores posibilidades para todos.

La Escuela de Adultos

Comienza el día 2 el nuevo curso en la Escuela Municipal de Adultos "Valle-Inclán". Los niveles para los 500 alumnos de la Escuela son los de años anteriores: alfabetización, neolectores, avance, certificado escolar y graduado escolar de primer y segundo grado. Como en años anteriores, el 20 por 100 del alumnado se ha reservado para los jóvenes del fracaso escolar, aunque esta cifra no cubre la demanda.

El inicio del curso supone, también como siempre, la puesta en marcha de las actividades culturales de la Escuela, es decir, de las tertulias, proyecciones, excursiones, visitas...

**Curso de
psicomotricidad
relacional para
maestros**

Organizado por el Centro de Profesores (CEP) y en colaboración con el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM), en este mes comienza el primer curso de psicomotricidad relacional para maestros de Preescolar y Ciclo Inicial. De lo que se trata, sobre todo, es, según los técnicos del SPM, *de pasarlo bien*, y el objetivo es que los maestros experimenten unos sentimientos y sensaciones que les permitan más fácilmente comprender el comportamiento de los niños. El tacto, la afectividad y la agresividad serán elementos a utilizar. Además este curso y los posteriores, que tendrán lugar durante todo el año, permitirán que los maestros se encuentren y se conozcan cada vez más.

El programa del Servicio Psicopedagógico Municipal contempla una serie de actividades destinadas al campo educativo en general y, en particular, a los ámbitos más importantes en que esta educación se desarrolla, es decir, la familia y la escuela.

Recuperación escolar

En los colegios públicos que lo requieren, el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) continúa trabajando en la recuperación escolar de aquellos alumnos que tienen problemas de aprendizaje. En este sentido, y partiendo de la idea de que el profesor de aula es *insustituible* en esta función, la labor del Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM) consiste en apoyarle, proporcionándole programas y material, diagnosticando y, en algunos casos, tratando directamente a los alumnos.

Una demanda que pretendemos cubrir este año es la atención a los *problemas de conducta en el aula*, es decir, ayudar al profesor a cambiar los comportamientos del alumno que interfiere en el adecuado desarrollo de la clase y merma su propio rendimiento.

**Elementos para elegir
estudios**

Mediante el *Plan de Orientación de Estudios*, se pretende que los alumnos de octavo curso de EGB se formen criterios propios a la hora de elegir estudios posteriores. Pretendemos que en el presente curso no se limite a visitas a los centros de Enseñanzas Medias y a charlas en los colegios, sin que el Plan forme parte de la función tutorial de orientación e, incluso, de programa escolar de octavo, utilizando el tema como centro de interés para desarrollar los contenidos de dicho programa.

Los consejos escolares

El Real Decreto 2376/1985, de 18 de diciembre, regula el reglamento de los órganos de gobierno (Consejos Escolares) de los centros públicos de EGB, Bachillerato y Formación Profesional.

Fruto de la importancia que tiene el conocimiento de las funciones de estos consejos, es esta página: la población y fundamentalmente los integrantes de la comunidad educativa (padres, profesores y alumnos) deben ser conscientes de las posibilidades que la ley les otorga.

Elegidos y constituido a finales del pasado curso, será ahora cuando comiencen realmente a funcionar. Con ello se pondrá en aplicación la ley Orgánica de Derecho a la Educación (LODE) y se darán pasos adelante en la gestión democrática de los centros públicos. Funciones como elección de director, elaboración de directrices para la programación y elaboración de criterios para actividades paraescolares posibilitan a todos los estamentos implicados en la educación una participación más activa y coordinada, lo que en muchos centros ya se venía haciendo de hecho, pero que legalmente no estaba regulado.

La LODE supone un avance para la mejora y la calidad de la enseñanza, por lo que desde aquí invitamos a una participación dinámica en los Consejos. Además, abrimos en esta revista municipal un espacio de opinión, una *tribuna libre* para todos aquellos que, a nivel individual o colectivo, quieran expresar sus opiniones y experiencias acerca de este tema.

Funciones de los Consejos Escolares

- Elección de director y proponer su revocación.
- Decisión sobre la admisión de alumnos.
- Aprobar y evaluar la programación general.
- Elaborar las directrices de las actividades paraescolares (actividades extraescolares, visitas y viajes, comedores y colonias).
- Elaborar los criterios para la participación en actividades locales.
- Aprobar el Reglamento de Régimen Interior y resolver los conflictos e imponer las sanciones en materia disciplinaria a alumnos.
- Supervisar las actividades administrativas y docentes.
- Mantenimiento y conservación de los centros.

tribuna libre

En el último trimestre del curso pasado, el Ministerio de Educación y Ciencia publicó a través de un Real-Decreto, sobre los Organos de Gobierno de los colegios públicos y concertados, cómo se iban a gestionar a partir del presente curso los centros.

Por primera vez, y de forma oficial, se legislaba cómo se iba a elegir tanto los órganos colegiados como los unipersonales, poniendo al órgano colegiado (Consejo Escolar) como el máximo órgano de decisión a un centro por encima en importancia sobre los cargos unipersonales: director, jefe de estudios...

La elección de los gobiernos de los colegios públicos ha estado llena de anécdotas, conflictos y complicaciones, que demuestran la falta de "rodaje" democrático de los distintos estamentos implicados: profesores, padres y alumnos principalmente.

Cada colectivo ha manifestado actitudes distintas, que pueden ir desde la no participación, la obstrucción... hasta la de "amalgamar" la situación a sus propios intereses. A veces individualmente o en grupo se ha procurado que todo siguiera igual, o que cambiara lo menos posible sin el consentimiento de la mayoría.

En muchos casos, y a pesar de la normativa única e igual para todos, ha tenido que improvisarse un proceso singular por la circunstancia concreta de si el profesor de Religión podía ser o no elegido o elector, o bien, si los alumnos de octavo que salen del colegio podían ser

La democracia en la escuela

elegidos para el Consejo, etcétera. Estos hechos, que tienen a algún colegio con el proceso de elección impugnado, no son óbice para poder afirmar que las cosas este año no son iguales que en años anteriores. Lo cierto es que los Consejos han empezado a ejercer sus funciones, comenzando por la elección del director y la aprobación de los equipos directivos.

Si antes las actividades extraescolares y complementarias iban separadas de la programación general, hoy se procura integrarlas en los planes del centro. Igualmente se ha producido una tímida renovación de miembros representantes que cada colectivo, los equipos directivos cuentan con una autoridad reconocida y, por tanto, pueden ejercerla, el período de permanencia es más estable, dura tres años, etcétera.

El Consejo Escolar, sin embargo, es un órgano de gobierno que exige dedicación y que no está recompensado de ninguna manera. Esto hizo que muchos profesores se inhibieran en su presentación como miembros. Esta circunstancia obligó a acuerdos que no están previstos en el Real-Decreto, y que no favorecen el espíritu democrático que inspira los Consejos. Como solución, en algunos casos

han decidido turnarse, en otros rotar, etcétera. Esto supone un conflicto no deseado, ya que crea una dinámica de obligación más que de servicio.

Otro asunto conflictivo fue la elección de director, ya que podían ser candidatos cualquier profesor con plaza y, al menos, un año en el centro y tres de docencia. En la mayoría de los casos, seguía interesando a los directores anteriores continuar en el cargo.

Hubiera sido de desear tener donde escoger, pero esto no ha sido la tónica general. En muchos colegios han sido ratificados en sus puestos los mismos directores de antes en otros, los menos, debido a grupos de profesores activos que contactaron con los padres, se ha logrado equipos de dirección nuevos.

El resultado, a mi entender, es a todas luces mejor que lo anterior, aunque se puede decir que los principios en los que se basan los Consejos, democratización, autonomía, control del dinero de todos, etcétera, no se han logrado con satisfacción, no se han logrado con satisfacción, no quita para que la dinámica activa de sus miembros supla las deficiencias iniciales. Por el contrario, pueden ocurrir que sigan gestionándose y administrándose los colegios por otros cauces que no son los democráticos, y que se cierren las esperanzas de participar que algunos hemos puestos en ellos.

ILDEFONSO VALLEJO
(Miembro del Consejo Escolar
de un colegio público)



fies



Alegría en la calle, la plaza de España a rebosar de público, de Alcorcón, alrededores y del propio Madrid, del mismo que, nos acompañó durante nuestras fiestas populares del pasado mes de septiembre. En el balcón del Ayuntamiento un personaje querido y popular, hasta hace escaso tiempo vecino de nuestra localidad: el alcalde de Madrid, Juan Barranco, dispuesto a iniciar oficialmente las fiestas con el tradicional pregón. Junto a él, nuestro alcalde, José Aranda, que le presentó y le expresó sus deseos de suerte entre los aplausos de los numerosos vecinos y visitantes que tan extraordinarias dotes de civismo han demostrado en el transcurso de las fiestas.

Juan Barranco, después de hacer una referencia a la tradición alfarera de nuestro municipio, afirmó: *Madrid y Alcorcón han tenido experiencias parecidas en los últimos tiempos, hemos crecido tanto que ya nada nos separa. Los madrileños viven en Alcorcón y Alcorcón trabaja en Madrid, pero uno y otro hemos tenido que hacer esfuerzos por recuperar la personalidad en peligro de desintegración. Cuando llegan las fiestas es bueno que recordemos lo que fuimos, porque en estos tiempos de cambios bruscos y espectaculares con frecuencia se pierden las señas de identidad.*

Para el alcalde de Madrid Alcorcón es mucho Alcorcón y las fiestas el reflejo espontáneo y natural de lo que es un pueblo: explosión de alegría y diversión; pero, sobre todo, un símbolo colectivo.

J. DIGES

FRESNILLO





fiestas 45



J. DIGES

Alegría en la calle, la plaza de España a rebosar de público, de Alcorcón, alrededores y del propio Madrid, del mismo que, nos acompañó durante nuestras fiestas populares del pasado mes de septiembre. En el balcón del Ayuntamiento un personaje querido y popular, hasta hace escaso tiempo vecino de nuestra localidad: el alcalde de Madrid, Juan Barranco, dispuesto a iniciar oficialmente las fiestas con el tradicional pregón. Junto a él, nuestro alcalde, José Aranda, que le presentó y le expresó sus deseos de suerte entre los aplausos de los numerosos vecinos y visitantes que tan extraordinarias dotes de civismo han demostrado en el transcurso de las fiestas.

Juan Barranco, después de hacer una referencia a la tradición alfarera de nuestro municipio, afirmó: Madrid y Alcorcón han tenido experiencias parecidas en los últimos tiempos, hemos crecido tanto que ya nada nos separa. Los madrileños viven en Alcorcón y Alcorcón trabaja en Madrid, pero uno y otro hemos tenido que hacer esfuerzos por recuperar la personalidad en peligro de desintegración. Cuando llegan las fiestas es bueno que recordemos lo que fuimos, porque en estos tiempos de cambios bruscos y espectaculares con frecuencia se pierden las señas de identidad.

Para el alcalde de Madrid Alcorcón es mucho Alcorcón y las fiestas el reflejo espontáneo y natural de lo que es un pueblo: explosión de alegría y diversión; pero, sobre todo, un símbolo colectivo.

FRESNILLO



FRESNILLO

Inauguración de la calle Mayor

En el primer día de las fiestas tuvimos la satisfacción de ver cómo el invitado de honor, el alcalde de Madrid, Juan Barranco, inauguraba el nuevo aspecto de la calle Mayor. Acompañado del alcalde de Alcorcón, José Aranda, y de los concejales que integran la Corporación, se cortaba, entre las sonrisas de la niña que hacía las veces de gentil azafata, la cinta de honor. Ahora, la calle Mayor, definitivamente peatonal, es para el ocio, el disfrute, el pase..., para el tiempo libre.

J. DIGES



Alcorcón

Para el concejal de Cultura, Miguel Arranz

Unas fiestas a tope

A tope es la expresión que Miguel Arranz, concejal de Cultura del Ayuntamiento, utiliza para referirse a las fiestas populares de este año. A tope, además, por varias razones, según dice: una participación que ha superado la de años anteriores, extraordinariamente masiva en la feria y en las diferentes actividades que se han organizado en los barrios. Habló también de participación de colectivos, entidades y asociaciones en la preparación de las fiestas.

Para Miguel Arranz, a tope ha sido también la respuesta que se ha dado a los vecinos: si nuestro planteamiento de partida era, y no es posible otro, el de responder a las expectativas, deseos y aficiones de los diferentes colectivos que integran Alcorcón, nuestra ciudad, hoy podemos afirmar con satisfacción que lo hemos cumplido. Los niños, la tercera edad, los jóvenes y los adultos han tenido al alcance de la mano sus espectáculos favoritos. El concejal quiso en este tema hacer una referencia especial: quiero resaltar el comportamiento de los jóvenes en el concierto rock, un comportamiento extraordinario con un público numerosísimo. Porque hay que decir que la juventud ha participado masivamente en todos los actos que hemos organizado en todas las zonas de nuestra localidad. Desde aquí mi satisfacción y mi felicitación.

Para finalizar, Miguel Arranz quiso expresar su agradecimiento por la calurosa acogida que nos han prestado los vecinos en todas las actividades que hemos realizado.



J. DIGES



J. DIGES

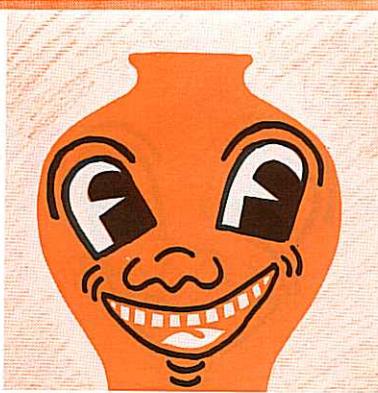


J. DIGES



J. DIGES





El rock



Los fans de la zarzuela

No sólo la zarzuela, sino la compañía *Ases Líricos*, tienen en Alcorcón público enfervorizado que sigue de cerca sus actuaciones. Este año, los músicos debieron esperar la devolución de sus sillas para dar comienzo a la representación. Además, el director, Evelio Estévez, es vecino de nuestro municipio.

Y también toros

Este año, una novillada que contó con un cartel y unos toros que mejoraban notablemente los de años anteriores. Los dos novilleros hicieron una buena faena, cortaron trofeo, todo ello acompañados del rejoneador, que hizo las suertes con gran soltura y, durante la lidia, una exhibición de doma.

En cuanto al festival taurino, permitió apreciar la gran actuación de Paco Alcalde, que, con gran dominio de la suerte de la capa, puso tres pares de banderillas y mató al toro de medio, en todo lo alto, derribándolo sin derramar una gota de sangre. El festival cómico-taurino llenó la plaza e hizo las delicias de los participantes.

Además, en la última capea, ante el problema de que una de las vaquillas llegó muerta, hubo propina: una nueva capea por la noche.

Más de siete mil jóvenes en el campo: *Sangre azul*, *Nu*, y *Topo* tuvieron el más amplio público que se ha visto por la zona. Además, con grupos de apellido legendario. Entre los asistentes al concierto se veían a los viejos rockeros, con edad superior a la media "de los de siempre", que acudían a disfrutar de un concierto poco usual.

Sangre azul, grupo nuevo y prometedor, uno de los que más ha trabajado este año dentro del panorama rock, con un estilo heavy moderno, gustó mucho. Este grupo, posiblemente el más actual en el estilo de rock caliente, ofreció de nuevo su imagen perfectamente cuidada.

Lo que posiblemente fue la cumbre del espectáculo, la vuelta de los grupos *Nu* y *Topo*, obtuvo su punto máximo con *Nu*; sus cerca de dos horas de concierto y el sonido de casi todos los temas de su último disco, "No hay ningún loco". Su líder indiscutible, José Carlos Molina, y este grupo, ofrecieron un concierto "más que vivo".

Topo se presentó con su nueva formación, integrada por dos vecinos

de Alcorcón, Pablo Salinas, a la guitarra y teclado, y Cacho Casal, a la batería. José Luis Jiménez, fundador del grupo y bajista, hace posible que esta nueva formación mantenga todos los elementos que le otorgan a *Topo* su sello característico y su sonido propio. Durante el concierto estrenaron prácticamente su nuevo disco, "Ciudad de músicos", y el resultado fue muy bueno.

De aquí, Glaciar

Y hubo también otro concierto, en la plaza de San Pedro Bautista, de unos rockeros que no le quieren poner etiquetas a su música, que son de aquí, de Alcorcón, y que cuentan con un apoyo grande de los vecinos. Hablamos de *Glaciar*, de un grupo querido y conocido en Alcorcón, en los barrios de Madrid y en la prisión de jóvenes de Alcalá-Meco, lugares a los que han acudido con su música. Ahora, además, tienen un proyecto entre manos en el que participan vecinos del Parque de San Pedro Bautista y el grupo de música folk *Alfar*: se trata de una ópera rock.

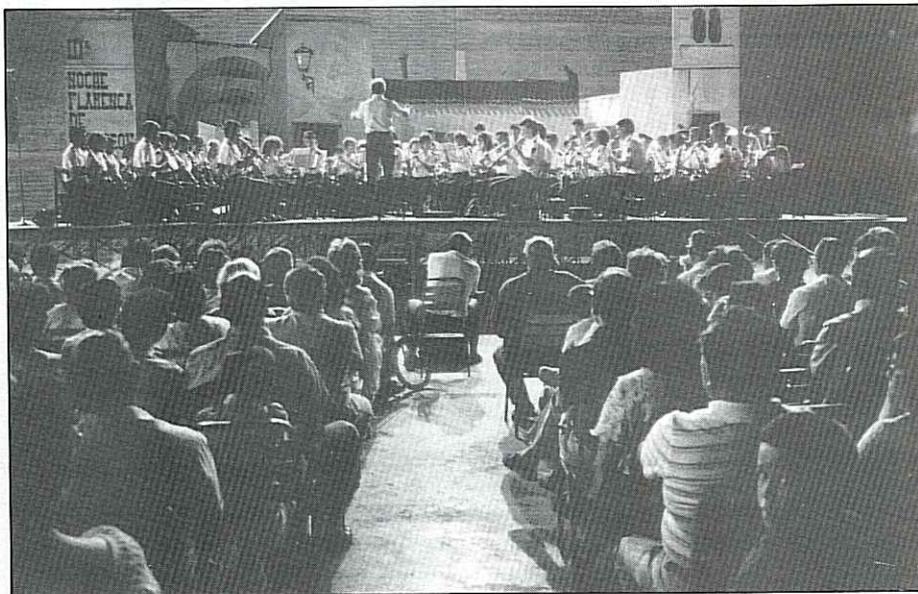
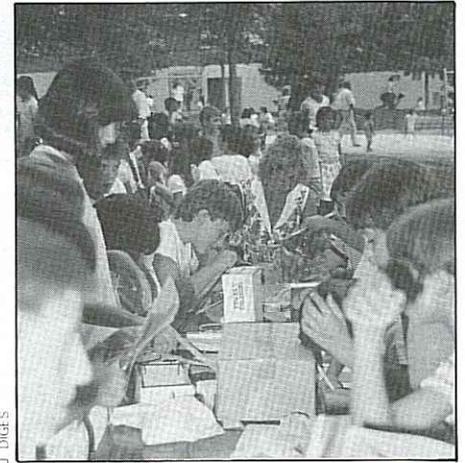
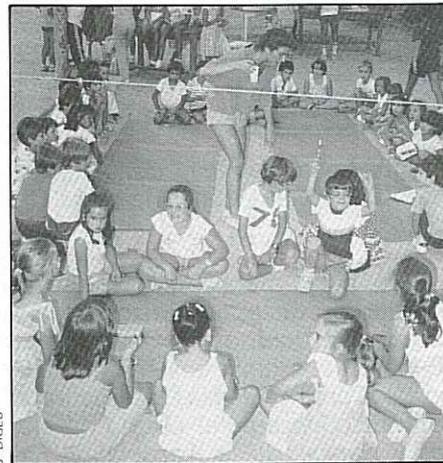


El Día del Niño

Los niños tuvieron su fiesta y estuvo a rebosar. Auténticos protagonistas, con pintura mural, pintura en el asfalto, juegos callejeros, yiwcana, guiñol, exhibición de alfarería, baile infantil...

Además, todo fue participativo y una de las cosas que más gustó fue la exhibición de alfarería, a cargo del colectivo de la Universidad Popular, que puso en manos de los niños el torno y la mesa para que, ellos mismos, diesen forma al barro.

Uno de los grupos que merecen una felicitación especial por su trabajo es el de los jóvenes de San Pedro Bautista, unos jóvenes que con entusiasmo dedican, sobre todo, su tiempo a los niños. Miguel nos lo explica así: *es evidente que los niños necesitan una dedicación especial porque estamos viviendo en una sociedad que es de mayores. El niño es el elemento pensado para ser mayor y lo que nosotros queremos es que disfrute siendo lo que hoy es, un niño.*

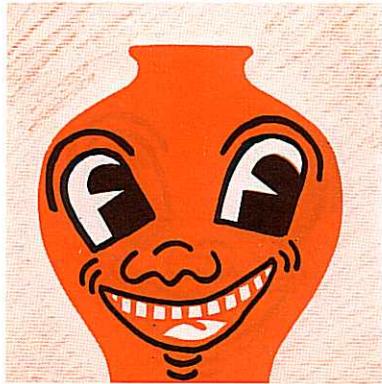


La escuela de música



Tres conciertos en diversas zonas del municipio a cargo de la Banda Municipal de Música y la participación de la Banda de Cornetas y Tambores, también perteneciente a la Escuela Municipal de Música, en dos pasacalles, puso de nuevo

de manifiesto su éxito. La acogida del público siempre ha sido calurosa para estos niños, jóvenes y menos jóvenes que nos permiten un contacto directo con la experiencia musical. El ritmo estuvo en la calle al compás de los aplausos.



Nuestro folkllore

Arriba el telón



J. DIGES

El éxito del folkllore popular superó el de otros años. Cada vez se nota más la fuerza en nuestra ciudad del sentimiento arraigado hacia la tierra. Más de seis mil personas llenaban el polideportivo Los Cantos, y en todas las caras se adivinaba una gran expectación. Como ya es habitual, la atracción mayor fue el grupo de Alcorcón, *Nuestra Señora de los Remedios*, que tiene un auténtico plantel de seguidores.

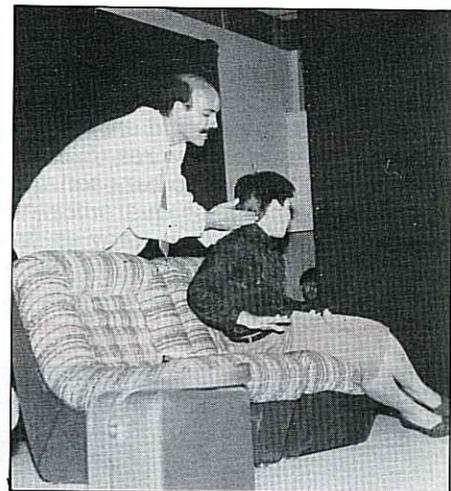
Participaron también en el festival de bailes regionales *Arrabel*, de

Castilla-León; *Semillas del Arte*, de Puebla de Montalbán, y la *Casa Gitana*.

Pero hubo mucha más tradición popular en distintos barrios de Alcorcón: San Juan de Covas y Hogar 68 vieron con tanta emoción al *Grupo de Coros y Danzas de Alcorcón San Luis Gonzaga*, al *Grupo de Coros y Danzas de la Agrupación Extremeña* y al *Grupo de Danza de la Universidad Popular*, que hubo de repetir la actuación.



GRUPO CINCO



GRUPO CINCO

24 horas de radio... al alcance de todos

Protección Civil y el Club de Alcorcón de la Unión de Radioaficionados Españoles (URE) lo hicieron posible en nuestras fiestas: 24 horas de radio al alcance de todos. Durante este tiempo se establecieron contactos con todas las regiones de nuestro país y con catorce países europeos: República Democrática Alemana, Inglaterra, Francia, República Federal Alemana, Austria, Polonia, Holanda, Hungría, Bélgica, Unión Soviética, Dinamarca, Yugoslavia, Noruega y Suecia.

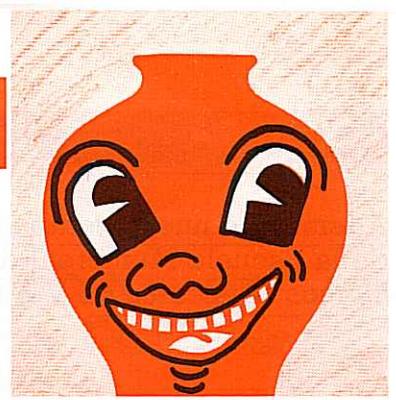
La relación con estos "colegas" ha quedado plasmada en una tarjeta *QSL*, una manera especial de, en código abreviado, decir *mensaje recibido*. Según los participantes, la experiencia permitió, además, dejar

constancia de que *estamos cerca de Madrid, pero somos Alcorcón, y, en esta ocasión, Alcorcón en fiestas*.

Por *fonía* (hablando) o por medio de la telegrafía, se produjo una relación, unos contactos, entre gentes de cultura y formas de vida muy diversas. Pero aquí mismo, en Alcorcón, se había producido, para hacer posible esto, una relación previa entre los amigos de la radio. En nuestro municipio el número de radioaficionados ronda los 150, de los que una tercera parte están asociados en la URE y el resto constituyen la *banda ciudadana*. El proyecto se hizo realidad por el apoyo entre técnicos y los numerosos ciudadanos que pasaron por allí para ver de cerca este mundo.

Sólo lo pudimos decir en una ocasión de las dos que estaban programadas para estas fiestas. La obra "Aquí no paga nadie", de Darío Fo, quedó, en esta ocasión, entre bastidores: la irresponsabilidad de la empresa que tenía contratada la instalación de las luces fue mayúscula. El público, que llenaba a reborar el gimnasio del colegio público "Daniel Martín", aplaudió a los alumnos de la Escuela Municipal de Teatro y se marchó. Con tiempo avisaremos de la nueva fecha para la representación.

El martes 9 de septiembre tenía lugar la representación anunciada: "Obras breves", de Alfonso Graíño, profesor de la Escuela. Como siempre, el buen hacer de la Escuela quedó patente. Junto a ello las risas y el buen rato que el público disfrutó.



Interpretó tientos, tangos, fandangos y remató la faena a palo seco por martinetes. Conectó quizá menos con el público que *Naranjito*, pero puso el toque de pureza y jondura a la Noche.

Trajimos a *La Paquera*, sabedores de que esta mujer, cantando "por derecho" y con los duendes a su lado, puede llegarnos muy adentro. En esa idea estábamos y así se lo expresamos en el camerino. Su respuesta nos trajo buenos augurios, pero luego en las tablas, la verdad fue otra; se empeñó en recordarnos su época dorada de "compañías" y teatros calderones, con gran profusión de alardes de voz y efectos especiales con los que sabe de éxitos populares seguros y enardecimientos.

Enrique de Melchor (¡qué gran guitarrista!), sensacional; *Parrilla*, con *La Paquera* y el grupo de *Faico*, discreto.

RAFAEL LIAÑO

Y III Noche Flamenca

La III edición de la Noche Flamenca de Alcorcón concluyó (como es preceptivo en este tipo de manifestaciones), "a las tantas de la noche", dejándonos en la boca ese agradable sabor agrídulce que deja el cante cuando se hace con sentido.

Abrió brecha *Chaquetón*, poniendo sobriedad, solera y justeza en los tercios gaditanos, que él dice como pocos. Malagueñas del *Mellizo Cantiñas*, tangos de Cádiz y fandangos. La reunión ya transcurría "por las cumbres". *Naranjito* arrasó. Con una extraordinaria voz tenora que modula a la perfección y con la que consigue registros bellísimos, demostró que es uno de los principales artífices del cante y un maestro indiscutible de la granaina y la petenera, palos con los que abrió y cerró su actuación. Seguiriyas, los tangos del maualó (que bebiera de la mítica Pastora Pavón), fandangos y, por fin y por unánime petición (casi exigencia) del público, sus ya famosas peteneras. Un recital memorable que queda para la historia de este festival y que en el sentir popular quedó como triunfador de la noche.

Cerró la primera parte *Faico*. Uno de los bailaores míticos, que ha pasado por Alcorcón con más pena que gloria, ofreciéndonos parte del repertorio pseudo flamenco que a diario ofrece a los turistas en el tablao donde actualmente trabaja.

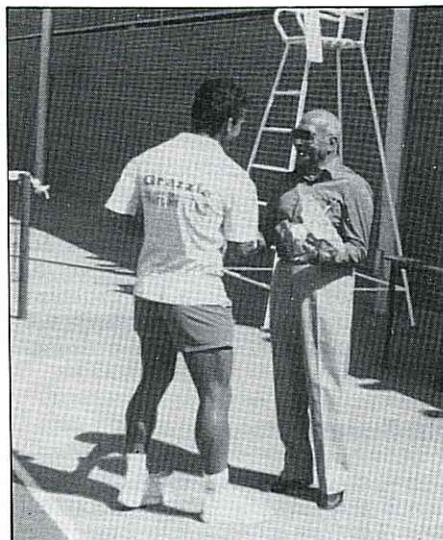
Con el escenario magníficamente decorado por Miguel Recuero, pintor local, y nuevamente iluminado y con unas espeluznantes soleares, abrió Manolo Mairena la segunda parte, poniendo de manifiesto que no en vano pertenece a esa estirpe de familias que hace la historia del flamenco (sus hermanos Curro, Antonio...).

El deporte

Un año más el Patronato Deportivo Municipal, en un gran esfuerzo de organización, trajo el deporte a nuestras Fiestas Patronales, en un amplio despliegue en el que se programaron un total de trece actividades de modalidades deportivas distintas. Una vez más el éxito de participación fue una realidad y se consiguieron los objetivos marcados, siendo en alguno de los casos ampliamente superados. El deporte en las Fiestas Patronales, por tanto, podemos decir que es una realidad en nuestra población, tal vez fruto de las largas campañas realizadas en los últimos años.

La IV edición del **Trofeo de Tenis** contó este año con la mayor de las participaciones de las ediciones celebradas.

En la **carrera popular** un total de 339



Javier Molina recoge el premio de manos del Alcalde. Se trata del ganador de las cuatro ediciones celebradas

participantes venidos de Móstoles, Madrid, Toledo, Villaviciosa y de nuestra localidad, corrieron por un circuito urbano que en su mayor parte se desarrolló por la recién estrenada calle Mayor, siendo sorpresa agradable el gran número de público que se congregó alrededor de la carrera, resultando las distintas pruebas muy emotivas y de una interesante brillantez.

Natación: independientemente de los clásicos juegos populares que año a año se han venido celebrando, este último hemos creado una nueva competición de un nivel más elevado y con un total de 40 pruebas que abarcan los cuatro estilos y los relevos. Para esta I Edición del Trofeo Ciudad de Alcorcón de Natación pudimos contar con siete clubes, de los que algunos no eran de nuestra Comunidad.

Balonmano: En esta ocasión el torneo de balonmano estuvo dedicado al campo femenino, representando a nuestra localidad los dos equipos que posee el Club Balonmano Alcorcón. Para este año se mantuvieron relaciones con equipos de primera división de fuera de Madrid.

Fútbol: IV Memorial Alonso Calero. En esta edición se contemplaron tres categorías con nueve equipos participantes.

Todos los partidos se celebraron en los campos municipales de Santo Domingo, contando con gran afluencia de público, sirviendo una vez más como inicio de la temporada.

Además de las actividades enumeradas, se celebraron Campeonatos de España de Calva, Campeonato de Ajedrez, Campeonato de Petanca, Campeonato de Moto-Cross y una exhibición de Artes Marciales, aunque por premura de tiempo no podemos facilitar actualmente los resultados. No obstante, podemos afirmar que al igual que las anteriormente expuestas, resultaron un éxito de participación y público.



El equipo alevín de fútbol del P.D.M., campeón del Trofeo Alonso Calero

Además de nueve componentes de la Banda de la Escuela Municipal de Música, en Cursos Musicales de Verano

El Quinteto de Viento "Alcor", en Suiza

Los componentes del Quinteto de Viento "Alcor" han asistido en julio al Curso Internacional de Juventudes Musicales de Suiza, en Sornetan, becados por dicha organización. También obtuvieron una ayuda de las 15 convocadas por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, destinadas a estudios musicales para jóvenes en el extranjero

Otro alumno de la Escuela Municipal de Música, Trombón de Varas de la Banda, ha tenido la oportunidad de asistir a dicho Curso Internacional de Música, habiendo también obtenido una beca de Juventudes Musicales de Suiza.

Asimismo, el Flauta-Flautín de la Banda ha participado en el curso Internacional de Música de Wendslsberg, localidad cercana a Gotemburgo (Suecia), de quince días de duración, becada por Juventudes Musicales de Suecia.

De la misma forma, existe un despertar a nivel nacional de lo que significa ofertar a la juventud cursos musicales de verano de diversa índole, cubriendo así la necesidad de experimentar la realización de estudios musicales de una forma distinta, lejos de programaciones rígidas de los Conservatorios, conviviendo en un ambiente cercano a la naturaleza, con excelente profesorado y con un trato más personalizado profesor-alumno.

En este ambiente, el alumno complementa sus estudios teóricos y prácticos y adquiere una visión total de lo que es la pro-



fesión de músico, teniendo la ocasión de disfrutar como miembro de orquestas sinfónicas y agrupaciones de cámara, que tan importantes son para el desarrollo de la personalidad y el sentido de autodisciplina del músico, junto al respeto mutuo, así como el estímulo que supone para el estudio el conocimiento del nivel de los demás participantes y la convivencia con los compañeros fuera de las horas de dura concentración en la actividad musical, que se combina con deportes, conciertos, excursiones, etcétera.

Siguiendo esta línea, y como en algunos otros puntos del país, la Unión Musical de Torrente (Valencia), consciente de estos aspectos, organiza, con un excelente profesorado, entre ellos catedráticos del Real Conservatorio de Madrid, un curso musical para jóvenes, al que han asistido dos alumnos más de la Escuela Municipal de Música, trombón y fliscorno-trompeta de la Banda, con gran aprovechamiento de las Clases Maestras que se impartieron.

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

La opinión de los alumnos

Para acercarnos a la realidad de estos cursos hemos recogido la opinión de los participantes en los mismos.

Quinteto de viento "Alcor"

Tomás Serna (Flauta): "Las cosas más destacables fueron el contacto con jóvenes europeos que tienen la misma afición que nosotros y la experiencia de tocar en una orquesta sinfónica de jóvenes. La convivencia fue muy positiva."

Vicente Fernández (Oboe): "El buen ambiente y la convivencia dentro de la orquesta, que se hacía extensivo fuera de la actividad de estudio, a pesar de la barrera del idioma. Fue inolvidable la experiencia de tocar en una orquesta."

Vicente Sempere (Clarinete): "Fue muy positivo el conocimiento profundo de la música contemporánea durante el curso. Se aprenden los estilos musicales en profundidad, cosa lógica, ya que es un país centro-europeo con una arraigada cultura musical. La experiencia de conocer el sistema de estudio musical y técnica de instrumento en diferentes países, gracias a la participación en el curso junto a otros compañeros de distintas nacionalidades."

Rebeca Puebla (Trompa): "La experiencia de tocar en una orquesta y apreciar lo dife-

rente que es de una banda. Ver los diferentes niveles en el estudio en otros países y el enfoque y la organización de dichos estudios."

Víctor Bernárdez (Fagot): "El entorno era muy bonito y los profesores y participantes, formidables. El curso estaba muy bien organizado y, en mi opinión, la orquesta sonaba muy bien."

En Suiza

También estuvo en Suiza José Manuel Pascual, Trombón de la Banda y alumno de violín de la Escuela: "Me infundió mucha moral para futuros estudios. Me ha causado impresión ver el nivel de los violines participantes. La organización fue muy buena y me gustaría volver a un curso musical el año próximo."

En Suecia

Hacia Suecia fue **Tone Sempere**, Flauta-Flautín de la Banda, quien nos habla así del curso: "Había un ambiente juvenil muy bonito, y la experiencia de tocar por primera vez en una orquesta sinfónica fue muy intere-

sante. En el curso había ciento veinte participantes, que componíamos dos orquestas, y por las noches nos reuníamos voluntariamente para tocar obras fuera de programa, a primera vista. También hacíamos teatro. La organización era muy buena."

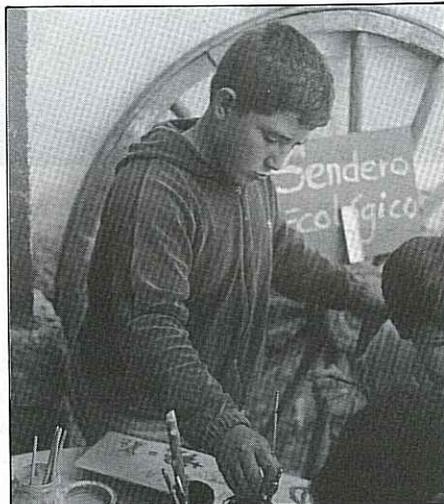
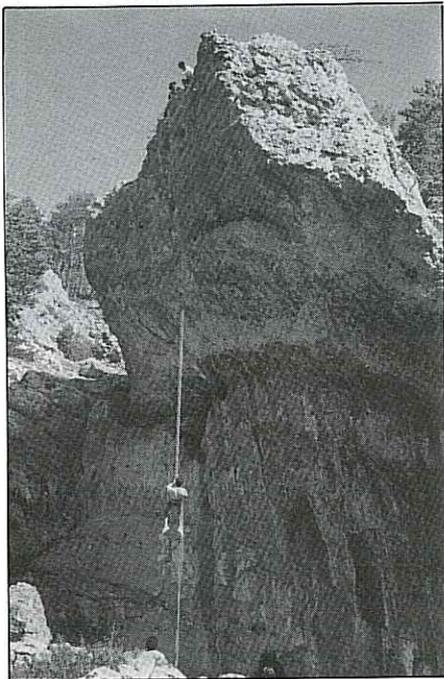
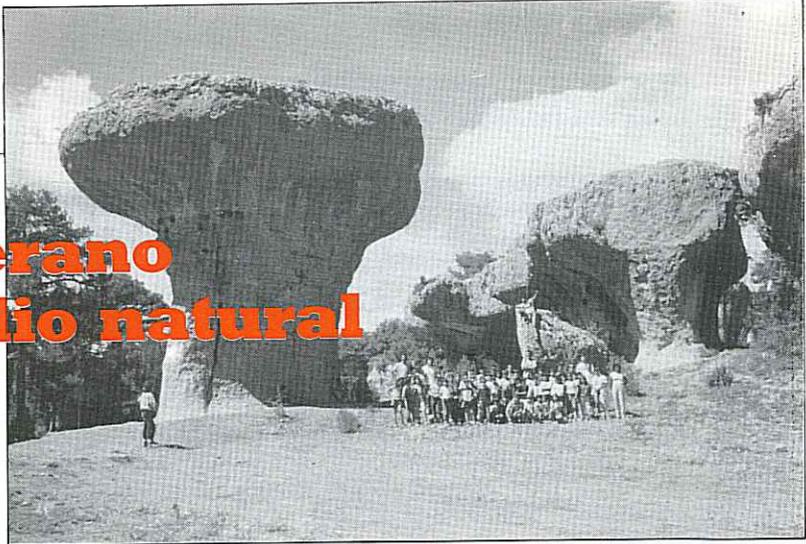
En Valencia

Javier Medina (Fliscorno-Trompeta): "Fue muy interesante aprender las técnicas que se utilizan en Europa y conocer gente de toda España que tocan tu propio instrumento, ya que fuimos un grupo de ochenta alumnos."

Ricardo Lesmes (Trombón): "La experiencia de aprender la técnica completa de mi instrumento fue muy valiosa. Es muy interesante aplicar durante todo el año lo aprendido en el curso, por lo que es conveniente asistir de forma continua a los mismos, comprobando si es correcta la aplicación del aprendizaje. Es muy positivo conocer a jóvenes que tocan tu mismo instrumento (éramos veintidós trombones) y lo hacen mejor que tú, ya que aprendes mucho de ellos."

Queda patente, pues, lo positivo de la experiencia de estos cursos para estos jóvenes estudiantes de música, y sería deseable que estas oportunidades lo fueran para el mayor número de alumnos posible.

Campamentos de verano para acercar el medio natural



Fueron doscientos cincuenta niños y niñas de Alcorcón los que participaron durante los meses de julio y agosto en los campamentos de verano organizados por el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal, en colaboración con la Concejalía de Juventud. Santander, Cuenca y Castellón fueron escenario de una relación entre niños y adolescentes y naturaleza, que tenía un doble objetivo: la diversión y, sobre todo, un aprendizaje a convivir con el medio.



Cuando preguntamos a los responsables del Gabinete de Aire Libre las actividades básicas que se desarrollaron, describen un amplio abanico: windsurfing, vídeo y radio, psicomotricidad, piragua, talleres de guiñol, madera, educación ambiental, escalada, técnicas de aire libre, deportes y expresión. El marco para todo ello aparece unánime en los monitores de Aire Libre del Patronato: *lo que queremos es elevar el nivel de calidad de vida de la sociedad*, dice Alfredo Encinar, Fredi para los chavales.

La relación con el medio natural como un hecho cotidiano y no "extranjero" a uno mismo es lo que buscan los monitores. Los chavales, por su parte, lo que más sienten es, por encima de todo, la novedad. Y lo que se produce entonces es una especie de temor o intriga -dice Alfredo- por ver lo que realmente hay detrás de todo, porque su imaginación se ha disparado.



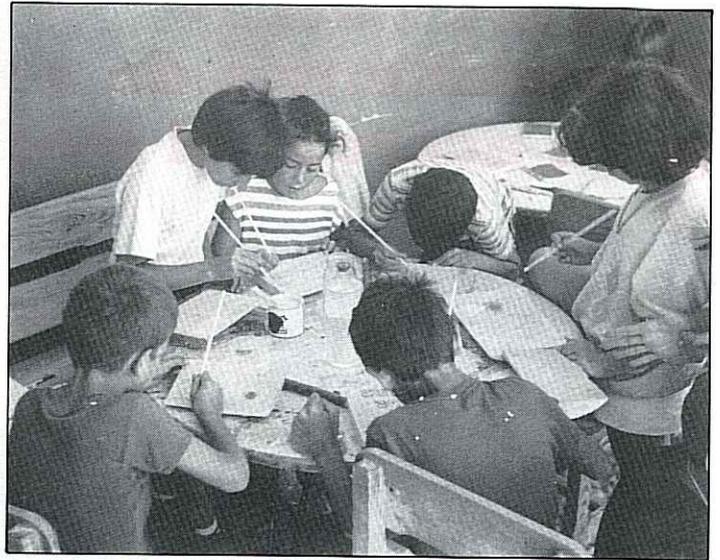
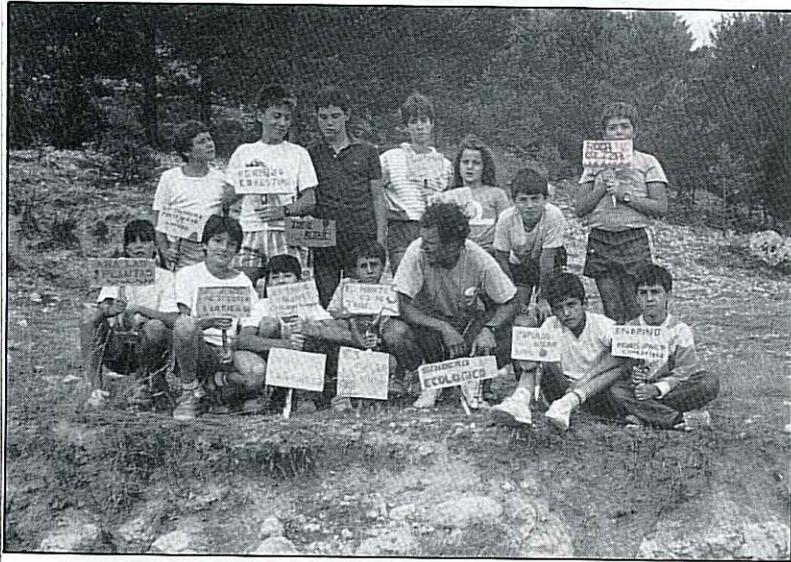
Repetir y comenzar

En la segunda quincena de agosto tuvimos la oportunidad de participar en unos cursillos de iniciación al windsurfing y otras actividades, como deporte, imagen y sonido, psicomotricidad, artes plásticas, etcétera, y conocer Castellón.

Como siempre, en los primeros días surgieron algunos problemas que se subsanaron en el transcurso del campamento, gracias a la confianza que depositaron en nosotros. También hay que reconocer la paciencia que tuvieron con nosotros en algunas ocasiones.

Bueno, en resumidas cuentas, fue una buena experiencia que nos gustaría repetir a nosotros y nos gustaría que comenzárais vosotros.

El grupo "estupendo"



Cuando se es explorador

Quizá el máximo momento de la emoción llegue el día que, mochila al hombro, comienza una marcha que acabará al montar la tienda de campaña y dormir en un saco, en medio del monte, o lo que para ellos viene a ser casi lo mismo, sin carreteras, sin asfalto, sin coches. Alfredo explica que esto les fascina y se encuentran en un auténtico lugar de aventuras, en un lugar en el que ellos son auténticos exploradores de un lugar hostil en su mente. De forma paralela, lo que están aprendiendo es a respetar y convivir con ello de una manera gratificante y divertida. Porque, como dice Alfredo,

de lo que se trata no es de tener un respeto sagrado, sino una relación de tú a tú.



Raúl Martínez, monitor del Gabinete de Aire Libre del Patronato, realiza una primera alusión a los campamentos: *la relación que se produce entre los chavales es altamente satisfactoria y muy sana.* El problema que encuentra va precisamente en esta línea: *sería necesario darle un carácter de continuidad, desvincularlo del período vacacional.* Para ello hay un proyecto, la creación de un gabinete permanente de aire libre. El programa de trabajo en él seguiría los mismos planteamientos que sustentan el que se desarrolla ahora mismo, y que él explica así: *tratar de armonizar la actitud de diversión que tienen los chavales con una programación educativa.*

El Gabinete de Aire Libre entra en acción

Llevamos ya funcionando varios años y seguro que muchos de vosotros nos conocéis de cursillos, campamentos... Somos un equipo de seis monitores especializados en áreas de aire libre, ecología, educación física, expresión, psicología, sociología y manualidades.

Y ¿qué es lo que hacemos? Pues nuestra labor es, ante todo, educativa y se inscribe en el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal. Además, queremos educar de manera diferente y complementaria a la escuela. Nosotros nos centramos en la organización de actividades diversas: aulas en la naturaleza, esquí, cicloturismo, winsurfing, granjas escuela, escalada...

El pasado mes de junio iniciamos un estudio sobre las actividades que les gustaría realizar a un grupo de adolescentes de varios colegios y sobre sus motivaciones y los problemas encontrados. Los resultados sobre expectativas coincidieron plenamente con los objetivos y logros de nuestras actividades. Por ello, os queremos ofrecer la posibilidad de probar cosas nuevas, de hacer nuevas amistades, de conocer lugares, de realizar y probar cosas que si las haces por tu cuenta te saldrán más caras, y también ofrecemos la diversión y el descanso.

Con respecto a los problemas, encontramos con mayor frecuencia la falta de medios económicos, de información, de tiempo y de permiso paterno.

Visto todo esto, revisamos de nuevo los datos y llegamos a plantearnos si estos obstáculos podrían venir de una única fuente, la falta de información, esto es: saber *dónde* se organizan las actividades, en qué lugares son más *económicas* y más *dignas de confianza* de los padres.

Y así, "como Mahoma no sabía donde estaba la montaña, ésta decidió ir a Mahoma". Y aquí estamos, en vísperas de iniciar con toda ilusión una campaña de divulgación en la que informaremos de lo que hacemos en Alcorcón y de lo que se hace en otros municipios. Nuestra vía fundamental de acercamiento a niños y jóvenes serán las diapositivas tomadas en las actividades que hacemos y los folletos informativos, todo ello después del contacto personal con los directores de los colegios.

Los propios chicos y chicas nos demuestran en cada campamento al convivir juntos la capacidad que tienen para aprender, motivarse unos a otros, crear y hasta para reunir a grupos sociales tan diferentes como "heavys", "gente de pelias", "gente normal"...

Bueno, la montaña espera que algún día Mahoma se digne a pasarse por el Gabinete. ¡Hasta pronto!

Victoria Rayo
Gabinete de Aire Libre

Animación deportiva: sorpresa y pesar

Sorprendente y preocupante resulta la carta dirigida a esta sección por Pedro Lanero Arrabal, director de actividades del PDM, correspondiente a septiembre del 86, ya que manifiesta su poca información sobre las actividades impartidas en el colegio "Daniel Martín" y sobre su profesorado, creyendo a pies juntillas una afirmación hecha por un alumno que ha provocado un malentendido, puesto que en ningún momento se ha tomado el nombre del PDM para realizar estas actividades.

Este colectivo, formado íntegramente por monitores titulados en sus respectivas escuelas nacionales y estudiantes del INEF, sólo pretende realizar un trabajo de educación deportiva alternativo. Además de haber colaborado en diversas ocasiones con el PDM en ciertas actividades deportivas.

Por último, queremos agradecer el interés de los alumnos y de la asociación de padres, que se preocupa de promover el deporte.

COLECTIVO ADE
(Animación Deportiva)

P.D. Por motivos ajenos a nuestra voluntad, la aclaración no pudo ser publicada en el número anterior, como hubiera sido nuestro deseo.

Esos currantes anónimos

Empiezo por pedir disculpas a los lectores, a pesar de considerarme escritor es lo primero que escribo en una revista de estas características.

Pienso yo que normalmente no valoramos con justa medida el trabajo de los demás. Y en cualquier rama del arte solemos subestimar a cualquier trabajador-artista, colgándole rápido la etiqueta de "vividor del cuento". Y es injusto, sinceramente.

¿Ven lo que les decía? Ya empiezo a torcerme del tema.

Aunque en el fondo... van por ahí los tiros, porque les pienso torturar en esta página con los "currantes anónimos de estas fiestas pasadas".

Por la sencilla razón de que los he visto "sudar la camiseta", y no sólo durante la semana de fiestas, sino durante un mes o más en algunos casos.

Pretendo que sea una especie de homenaje a todos esos abnegados trabajadores que con tal de que las fiestas salgan bien se dan una paliza impresionante, antes, mientras y después de las actuaciones.

Ya sé que alguno de ustedes me dirá: "Les compensarán de alguna manera". Y que a lo mejor algún cinico se atreve a decir: "También se cuelean gratis en todos los sitios". Sinceramente, yo que los he visto actuar, nunca será superior al esfuerzo que significa triplicarse, coger un ritmo tan acelerado que hasta una máquina caería rendida. ¡Y no de placer precisamente! ¿Y en cuanto a la entrada gratuita? Yo no lo llamaría entrada gratuita, sino más bien "la entrada de un empleado de un gran almacén el primer día de rebajas". Que le pregunten a uno de estos "curritos" lo que disfrutan un día de esos.

Algunos pensarán: "Pero cómo exagera este tío... tampoco creo que sea para tanto". Y digo que lo pensarán, porque yo lo pensaba hasta hace unos días, hasta que, por suerte o por desgracia, me tocó estar entre ellos estas fiestas pasadas.

Y para los mal pensados aclararé que yo no soy funcionario de este Ayuntamiento, ni pretendo hacerle la pelota para conseguir un puesto en él.

No, lo mío era otra cosa. Yo iba de "casi estrella", me lucía en los escenarios aunque a veces no resulta cómodo tener que andar hecho un figurín a todas horas. Pero compensan los aplausos y la fama efímera. Para un artista esto es como el pan de cada día.

Aclarado esto, sigo con esta especie de homenaje "a mis currantes anónimos". Bueno, pues como os iba diciendo, mientras que los Artistas, con mayúsculas, se vestían, se maquillaban y se concentraban para salir guapos ante su público (¡Ustedes!), y mientras ustedes se echaban la carrera de turno para coger un buen sitio cerquita de su ídolo para no perderse detalle, ellos, situados en sus puestos, los unos con ustedes, previniendo atropellos, abusos, discriminaciones y malos entendidos, ya fuera vendiendo entradas, dejando entrar a la gente en orden, indicándole los asientos, los servicios, los programas y anteriormente colocando sillas, cargando sillas, descargando sillas... en fin, los otros, con ellos, mimándolos, cuidándolos, sirviéndoles en una pala-

bra de fieles niñeras, defendiendo a capa y espada la imagen de un municipio.

Me imagino que eso los famosos lo miran mucho, algunos hasta lo ponen en los contratos. Y no me quisiera olvidar de los currantes del camión, esos que se dedican a poner y a quitar escenarios, los de las luces, la megafonía, los micros, etcétera. Y no me refiero sólo a funcionarios, ya sean conserjes, secretarías, coordinadores, sino también a los cargos políticos, como a don José, nuestro alcalde, que a pesar de su edad es un hombre lleno de vitalidad y hacia acto de presencia en todos los barrios con una sonrisa festiva, saludando a los chavales y a los adultos, convirtiendo cada acto en un acontecimiento, acompañado siempre de casi toda la Corporación, teniente-alcalde, concejal de Deportes, de Juventud, etcétera, animando a los vecinos, sintiéndose orgullosos de una labor bien hecha.

Y, por descontado, a ese concejal de Cultura, don Luis Miguel Arranz, que le he visto moverse como nunca, luchando contra la fatiga y el sueño, dejando bien claro que sabe cumplir con su cometido dentro del área que le corresponde.

Permitanme por último que desde esta página les dé mi más cordial enhorabuena a los directivos, y muy especialmente a su presidente, don José Cuenca; a la Asociación de Vecinos del Hogar 68, que a pesar de un presupuesto tan reducido han sabido montar unas fiestas dignas del mejor municipio.

Y no quisiera dejar sin mencionar a mis compañeros, los del teatro, los de la música y los de la UPA, colaboradores altruistas por excelencia.

Y ya os dejo. Sólo deciros: "Mis queridos currantes anónimos, muchas gracias por sacrificar vuestra diversión a cambio de vernos divertir a los demás."

MIGUEL PLIEGO BLAZQUEZ



En el Día del Pensionista, el alcalde socio de honor del Hogar

La tercera edad: más y mejor

Las referencias a un colectivo tan importante como el de la tercera edad únicamente deben ir precedidas de una premisa que es la base de toda la actuación municipal: la tercera edad en el municipio de Alcorcón ha tenido siempre categoría de "primera". Sólo de esta manera pueden entenderse las actuaciones que la política municipal ha venido desarrollando en el transcurso de los últimos ocho años, esto es, desde que disfrutamos, después del largo período en oscuro túnel, de ayuntamientos democráticos.

El largo proceso, que hoy ha llegado a un punto significativo e importante, se abrió en 1980, con la inauguración del centro de la tercera edad del Parque de Ondarreta. Sólo dos años más tarde llegaba la constitución, a instancia del Ayuntamiento, de la Coordinadora Municipal de Jubilados y Pensionistas.

Y este mismo año el Ayuntamiento emprendía la construcción de uno de los anhelos más sentidos: el Hogar del Pensionista. El presupuesto ascendía a 55 millones de pesetas, pero la inversión, desde el primer momento, contaba con una firme decisión. Además, los jardines de la plaza de Orense se remodelaban con un presupuesto de 10 millones de pesetas, lo que ha contribuido a prestar una nueva imagen al conjunto global.

En el mes de septiembre de 1984,

el ministro de Trabajo, Joaquín Almunia, inauguraba el Hogar del Pensionista, y el numeroso público asistente aplaudía una iniciativa municipal que era sentida como imperiosa necesidad.

Ahora, en las fiestas populares del mes de septiembre, el alcalde, José Aranda Catalán, recibía, con una emoción que apenas le permitía pronunciar palabra, la concesión de socio de honor por su trabajo en pro de la tercera edad. Su intervención en el emotivo acto dejaba una vez más de manifiesto la voluntad política de la Corporación por trabajar en pro de un colectivo.

El ya tradicional Día del Pensionista terminó con la actuación de Encarnita Polo y su grupo, en medio de aplausos, como es, también, tradicional.



Hacemos socio de honor a un amigo, que además es el alcalde de Alcorcón

La presidenta de la Junta de Gobierno del Hogar comenzaba con estas palabras el acto, al que calificó de *significativo para todos los jubilados y pensionistas. Bienvenido a su casa, señor alcalde*, fue entonces recibido con exclamaciones de júbilo.

"Gracias por este acto sencillo, pero de una trascendencia humana incalculable." Así comenzaba el alcalde, luego lo que siguió fue el lenguaje común de una situación conocida y padecida por todos y que había tocado a su fin.

La intervención de la presidenta me ha conmovido, porque fue un empeño personal mío que en este solar, que no estaba ni siquiera entregado al Ayuntamiento por la constructora, se hiciese realidad el Hogar del Pensionista.

Porque tenemos que hablar del pasado: cuando llegamos al gobierno del Ayuntamiento democrático la realidad de la tercera edad era de vergüenza, pena y escarnio. Hoy, decir esto nos supone plantearnos nuestro presente y poder proyectar el futuro.

Convencidos de que había que superar esa situación, creamos el club de Ondarreta, dedicamos a este colectivo una planta del centro cívico y construimos este Hogar para honra de Alcorcón y de vosotros como jubilados.

Siempre he dicho y lo mantengo que mientras yo sea alcalde los privilegiados de este municipio serán los jubilados y los niños, porque son los que menos defensas tienen, y la juventud, porque es presente y futuro de España.