

# Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 8 • NUM. 70 • FEBRERO 1987



for testo s/ dibujo original Picasso

## Del 28 de febrero al 4 de marzo

### HA LLEGADO EL CARNAVAL

El Carnaval 87 está aquí. Del 28 de febrero al 4 de marzo todo Alcorcón debe ser máscara y charanga, carnal y cuaresma. Para empezar, desfile de charangas, a las seis de la tarde, desde la calle Polvoranca, con taller de charangas en la plaza de Santo Domingo. A las ocho de la tarde, el pregón, desde el balcón del Ayuntamiento. Y luego, baile. El domingo día 1 la fiesta seguirá con el concurso de disfraces de rigor, para todos, niños y adultos. Por la tarde, en la calle Mayor, tenderetes y saltos y tabarra de charangas. Y el día 3, atención, porque es el Carnaval infantil: concentración de charangas en los campos de la Huerta y desfile hasta el polideportivo Los Cantos, donde habrá una fiesta. El último día, el 4 de marzo, un desfile de charangas a las seis de la tarde desde la calle Mayor hasta la plaza de Santo Domingo, con el entierro de la sardina y un baile.

## Del 23 al 28 de febrero

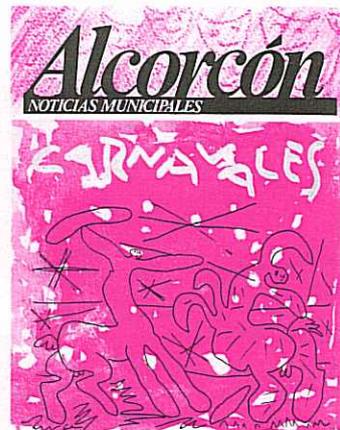
### I SEMANA DEL LIBRO INFANTIL

Organizada por la Delegación de Cultura, llega este año a Alcorcón la I Semana del Libro Infantil. Podrán participar todos los niños y lo primero que hay que hacer es recoger las bases en el Centro Cívico para participar en el concurso. La Semana propiciará un encuentro con la ganadora del premio local y tendremos a la mano nada menos que los 1.200 libros en una exposición.

## Del 18 al 24 de febrero

### II SEMANA CULTURAL DE LA MUJER

Durante este mes de febrero se celebrará la II Semana Cultural de la Mujer, organizada por la Delegación de Cultura. **La mujer a lo largo de la historia** y **Mujer y publicidad** serán los temas de las dos exposiciones que podremos ver en la Universidad Popular y en el Centro Cívico. En las mesas redondas tendrán cabida temas como el aborto, el trabajo y la política.



**Director:**  
José Aranda Catalán  
**Redacción:**  
Carmen Holgueras

**Domicilio:**  
Plaza de España, 1. Alcorcón  
Depósito legal: M-41881-1979

**Impresión:**  
Imprenta de la  
Comunidad de Madrid

## Teléfonos de interés



- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avenida Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.<sup>o</sup>
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.<sup>o</sup> B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avenida de Polvoranca, s/n.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Cruz Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro de Salud de Atención Primaria: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicossocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Guardería Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/ Alfares.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Oriente.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, tercera planta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, CP. "Ramón y Cajal"; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España. Horario: de 9 a 1.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.

## Una Tercera Edad con ganas de hacer y ver...



FRESNILLO



**E**N el pasado mes de diciembre la Tercera Edad tuvo de nuevo su festival, tradición ya en nuestro municipio que busca a lo largo del año días especiales en los que significar su especial aprecio para este importante colectivo de la población. Las fiestas navideñas han aparecido como una buena ocasión y nuestros munícipes se han puesto en marcha año tras año.

En esta ocasión el II Festival de la Tercera Edad quería ser punto de cita para el encuentro entre ancianos, jubilados y pensionistas de todo Alcorcón y esa sociedad que acoge y, quiere devolver, tantos esfuerzos y que asiste cotidianamente a proyectos y empresas planteadas por esa Tercera Edad que no quiere, y hace muy bien, dejar de ser activa.

En el festival y en representación de la Corporación Municipal estuvieron presentes el alcalde, José Aranda, y el concejal de Cultura, Miguel Arranz. Y allí quedó patente el reconocimiento de los ancianos hacia una Corporación que en numerosas ocasiones ha dicho y demostrado que les tiene, junto con los niños, como ciudadanos de honor. Porque quienes dieron todo el esfuerzo no pueden merecer otra cosa que el aprecio y respeto. En el Festival, novecientos jubilados y pensionistas rieron, disfrutaron y aplaudieron a rabiar. Y es que hubo de todo, desde el sorteo de dos cestas de Navidad al ritmo de salsa, bailes populares, a cargo del Grupo de Danza de la Universidad Popular y Coral Polifónica.

Y el Festival y la numerosa asistencia de jubilados y pensionistas ha dado que pensar: novecientos jubilados y pensionistas en un acto festivo quiere decir que tienen a un mismo tiempo ganas de integración en la sociedad a la que pertenecen y necesidad y ánimo para luchar y participar en cuanto se les proponga.

El Festival, por otra parte, es una muestra de la política coordinada que se quiere realizar. Las Delegaciones municipales de Salud Pública, Cultura y Deportes están llevando hace tiempo una programación conjunta de actividades. Ejemplo de ello son las vacaciones de verano, las excursiones de fin de semana y de un día. Y nuestros abueletes han hecho turismo, de Palma de Mallorca a

Andalucía, Pirineo Navarro o Ruidera y Navacerrada. El Ayuntamiento ha querido poner a su alcance la diversión, la formación y lo que nunca puede faltar en ambas, una comunicación y conocimiento que propicie las relaciones humanas. Para este año los proyectos están en marcha y se quiere ampliar la agenda cultural con cursos, salidas a teatros, museos, cines y tren de la fresa.

En el diseño de actividades para la Tercera Edad ocupa un papel primordial los dos clubs de pensionistas municipales que el Ayuntamiento mantiene en la calle Recodos y en el Parque Ondarreta. Además, desde la Delegación de Salud Pública se realizan dos especiales servicios: la tramitación de ayudas asistenciales por ancianidad y enfermedad, y las solicitudes de plazas en las residencias de la Comunidad de Madrid. Este trabajo supone más de un tercio del desarrollado en el departamento de servicios sociales y hay que hacer una referencia a que en los últimos años se ha incrementado el número de familias y ancianos que solicitan una plaza en residencias. Y otro de los servicios que se ofrece es el de la ayuda a domicilio, para mayores de sesenta años. En medio de todo, el Ayuntamiento ha concedido más de mil tarjetas gratuitas de transporte urbano.

De lo que se trata, en definitiva, es de que la Tercera de nuestra ciudad, llegada de tantos lugares del país, encuentre aquí un lugar que le corresponde como ciudadano en el que, además, ser elemento activo y poder desarrollar actividades concretas e imaginación para proponer otras que se vayan uniendo a las que están en marcha.

Y no hay que olvidar que con el Hogar del Pensionista que construyó el Ayuntamiento en la plaza de Orense se ha abierto un abanico de posibilidades enormes, que queda de manifiesto en el apretado calendario de actividades: de sainetes a exposiciones plásticas y de trabajos manuales, todo tiene cabida.

Desde las páginas de esta revista municipal queremos enviar a nuestra Tercera Edad el merecido aplauso y el deseo de ¡adelante!



### Conservación y reforma de pavimentos

El Pleno aprobó, por mayoría, el expediente de contratación para las obras de conservación de la pavimentación de la red viaria con referencia a la reparación y reposición del asfalto en lo concerniente a baches y calas.

### Compra de plantas

El Pleno adjudicó a varios viveros, por un importe de 4.853.350 pesetas, la compra de plantas y árboles para la temporada 1986/87, con destino a los parques y jardines del municipio.

### Aprobación de Ordenanzas

El Pleno aprobó, definitivamente, las Ordenanzas reguladoras de limpieza viaria y recogida de residuos sólidos, transporte de tierras y vertidos, licencias de primera ocupación y cédula urbanística.

Con estas Ordenanzas el Ayuntamiento regula aspectos tan importantes como son la limpieza y el vertido de escombros, así como garantizar los desechos de los compradores de viviendas a que les sean entregadas de acuerdo con los proyectos de construcción y realizadas las cesiones y urbanizaciones correspondientes.

### Aprobación de bases para contratación de profesores de la Escuela de Música y diversos servicios

Se aprobaron las bases de convocatoria para la contratación en régimen laboral, con destino a la Escuela Municipal de Música, de los siguientes profesores: profesor de violonchelo, profesor de metales y solfeo, profesor de percusión y solfeo, profesor de solfeo, profesor de clarinete y profesor de piano.

Igualmente, se aprobaron las bases para contratar a 3 guardas de cementerio y un analista.

Todas estas contrataciones estaban comprendidas en la oferta pública de empleo de 1986.

### Anulación del contrato de utilización del vertedero

Por acuerdo de la Corporación se aprobó la extinción del contrato que el Ayuntamiento tenía concertado con un particular para la utilización del vertedero.

El vertedero, instalado en el término municipal de Móstoles, estaba arrendado por el Ayuntamiento de Alcorcón, tanto el terreno como la compactación de los vertidos.

En la actualidad los vertidos se realizan en el vertedero mancomunado de Pinto, según convenio suscrito con la Comunidad Autónoma.



### Concesión de subvención por la Comunidad Autónoma para la construcción de la Casa de Cultura y Juventud

La Alcaldía-Presidencia dio cuenta al Pleno de las gestiones realizadas para la consecución de una subvención a través de la Comunidad Autónoma para la construcción de la Casa de Cultura y Juventud; esta subvención, cifrada inicialmente en 350 millones de pesetas, se incluirá en los presupuestos de la Comunidad para 1987, de acuerdo al escrito que ha sido remitido a Alcaldía y del que se dio cuenta al Pleno.

### Cesión al Insalud de terrenos para la construcción de un Centro de la Salud en Alcorcón

El Pleno, a propuesta del Concejal de Urbanismo, aprobó la cesión al Insalud de una parcela necesaria para la construcción de un nuevo Centro de la Salud.

El solar cedido está ubicado en la calle Cáceres y colidante con la antigua carretera de Extremadura, y conjuntamente con el que está en fase de terminación de la calle Jabonería y el previsto en Parque Grande darían servicio a las zonas de Alcorcón más distantes a los ambulatorios actualmente en servicio.

### Solicitud de conservatorio para Alcorcón

Por unanimidad se aprobó la moción que la Alcaldía Presidencia formuló solicitando que la Escuela Municipal de Música sea reconocida como Conservatorio de Grado Medio.

La Escuela Municipal de Música Manuel de Falla fue creada por iniciativa municipal en el año 1980 y cuenta en la actualidad con 500 alumnos y 8 profesores.

### Requerimiento de las cesiones obligatorias de espacios públicos en el Plan Parcial del Este

Con los votos del Grupo de Concejales Socialistas se aprobó por el Pleno el requerir a las empresas constructoras que en su día realizaron viviendas en el Plan Parcial del Este (Parque de Ondarreta y Parques Mayor y Alcorcón 2) las cesiones que deberían haber realizado de espacios públicos y que por no haber sido reclamadas por las Corporaciones de los años 1970 a 1979, período en el que se construyeron, aún no han sido cedidas. Estos requerimientos culminan las gestiones que se vienen realizando por los servicios municipales para restituir al patrimonio municipal los bienes que, siendo municipales aún continúan escriturados a nombre de particulares.

### Aprobación definitiva de la Ordenanza de la publicidad exterior

Una vez transcurrido el período de alegaciones, el Pleno acordó la aprobación definitiva, con las matizaciones que los diversos departamentos han introducido, de la Ordenanza reguladora de la publicidad exterior.

Esta Ordenanza regula y normaliza la publicidad que se instala en vallas, regulando, asimismo, las medidas de éstas y las condiciones de su instalación, evitando con la nueva regularización la instalación ilegal.

### Convocatoria para una plaza de ingeniero técnico industrial

De acuerdo con el dictamen de la Comisión Informativa de Personal, se aprobaron las bases de la convocatoria para proveer una plaza en propiedad de un ingeniero técnico industrial. Esta plaza estará destinada a la inspección de los locales comerciales y de pública concurrencia, garantizando que se cumplan las medidas de seguridad.

# Consejos Escolares

*La necesaria participación de los diferentes colectivos que integran la comunidad escolar es uno de los temas fundamentales de los consejos escolares, y así lo demuestran las opiniones que sobre ella están llegando a esta sección*



## tribuna libre

En esta sección han aparecido opiniones, firmadas por particulares o por instituciones, sobre los consejos escolares. Yo quiero aportar algunas ideas con el fin de que entre todos se vaya haciendo la luz sobre un tema que, a mi juicio, ha generado en este pueblo demasiadas tensiones no suficientemente justificadas.

Se ha afirmado que con la LODE "la representación de los padres se ha visto menguada". Nada más lejos de la realidad, ya que la LODE no sólo no mengua la representación de los padres, sino que la incrementa: garantiza la libertad de asociación en el ámbito educativo (artículo quinto) y consagra su participación en el órgano que detenta el poder en el centro -el consejo escolar-. Con la anterior ley -inexplicablemente añorada implícitamente por la FAPA-, es decir, con la LOECE, los padres participábamos en un órgano, el consejo de dirección, meramente consultivo y sin ningún poder real, pues dicho poder se concentraba en las manos del director.

### Funciones de importancia

Por contra, el consejo escolar tiene, entre otras, las importantes funciones de:

- Elegir al director y revocarlo.
- Decidir sobre admisión de alumnos.
- Resolver los conflictos de disciplina de alumnos.
- Aprobar el presupuesto del centro.
- Aprobar y evaluar la programación general del centro.
- Elaborar directrices de actividades complementarias, etcétera.

En todas estas funciones participamos los padres, junto con el resto de la comunidad escolar. ¿Cuándo ante-

## La participación de todos en la escuela pública

riormente hemos tenido los padres oportunidad de opinar y decidir -con el voto- en temas tan importantes de la vida educativa del centro?

### En un sistema democrático no hay oposición

Otro argumento expuesto en esta tribuna es que "a veces los padres nos encontramos con la oposición tanto de profesores como alumnos". Es totalmente insostenible en un sistema democrático utilizar como argumento descalificador de una ley el que "otros" opinen y voten de forma diferente a la nuestra, pues esto es consustancial con el propio sistema. Este tipo de argumento dice muy poco de las convicciones democráticas de quien lo sostiene.

También se ha afirmado que sigue siendo el director la figura más cargada de responsabilidades en la vida escolar, llegando incluso a tener poder por encima de él (consejo escolar). Quien esto afirma o no ha leído la LODE o no la ha entendido.

Las funciones del director, especificadas en el artículo 38, son de gestión, representación, coordinación y, sobre todo, de ejecución de los acuerdos del consejo escolar. Si en algún caso el director incumpliera lo acordado en el consejo, cometería una ilegalidad y el propio consejo podría revocar su nombramiento.

No es bueno, por parte de cualquier sector de la comunidad escolar, incorporarse a los órganos de participación con prejuicios que los clasifiquen, no por sus ideas sobre el modelo de escuela, sino por su pertenencia a uno u otro sector.

### Diseñar el modelo de escuela pública

Uno de los tres principios rectores de la LODE es el de la participación, que se articula, por lo que a los padres se refiere, mediante la Asociación de Padres de Alumnos y el consejo escolar. Las funciones de ambos están suficientemente claras en la LODE. Por lo que al consejo se refiere -tema de esta tribuna-, es necesario incorporarse a él con mentalidad abierta y objetivos claros. Estos objetivos deben ser, a mi juicio, el modelo de escuela que queremos y la forma en que se puede conseguir. Para mí está claro el modelo: la escuela pública, gratuita, plural, comprometida con el medio, respetuosa con los derechos y libertades, crítica y científica. Y el modo de conseguirla mediante la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en el consejo escolar, como órgano supremo del centro que debe ser potenciado, corresponsabilizándonos de su funcionamiento y apoyando sus decisiones.

FRANCISCO GALVAN



Elaborado por el Servicio Psicopedagógico  
Municipal por segundo año

## Plan Municipal de Apoyo Educativo a la Escuela Pública

Este curso escolar ha comenzado con una amplia oferta a la escuela: el Plan de Apoyo Municipal a los Colegios Públicos. Elaborado y coordinado por el Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM), los colegios públicos han optado a él con dos simples requisitos: el compromiso de asistir a las reuniones preparatorias en las que se entregan las guías de trabajo y asegurando la posterior realización de una evaluación de la actividad.

### Los programas: a por la actualidad y el medio

El Plan de Apoyo a la Escuela Pública se plantea en dos partes diferenciadas: los programas municipales de apoyo y el refuerzo de las actividades de los centros. Para desarrollar el primero de ellos se han editado unas guías didácticas sobre cinco temas: **Los árboles de Alorcón, Conoce tu localidad, El territorio de Alorcón, El medio ambiente y la energía y Las técnicas de estudio.**

Dos son las innovaciones sobre los planteados el curso anterior y van destinadas al ciclo superior de la EGB y su punto de unión es la intención de buscar la aproximación a temas fundamentales para los alumnos más mayores. Sobre la elección del tema del medio ambiente y la energía, Benjamín Ortega, psicólogo del SPM, nos explicó que *es una cuestión de gran actualidad e importancia y se toca en la escuela de manera tangencial, sin estar contemplado seriamente en los libros de textos.* Para él es necesario *despertar en los jóvenes alumnos un sentido crítico hacia las informaciones que recibe y hacia todo tipo de temas, y éste es uno de*

*los que hoy está en la calle. Para lograr esto -dice-, lo que hay que hacer es aportar una información y unos elementos que permitan llegar a una conclusión y a una opinión propia: esto es lo que pretendemos, que el alumno se enfrente con elementos de juicio a un tema y saque sus propios análisis.*

En cuanto a las técnicas de estudio no puede decirse que constituya una novedad, más bien parece formar parte, por ausencia, de la educación de muchos de los escolares. Para Ortega, *un trabajo sobre las técnicas de estudio es una manera de atajar el fracaso escolar, porque al niño no se le enseña a estudiar y él no sabe hacerlo.*

### Cuando la escuela quiere estar en las aulas... y también fuera

El Plan de Apoyo a la Escuela lo que plantea es la necesidad de plantearse la realidad que el niño está viviendo como un todo globalizado al que hay que prestar una atención y propiciar una respuesta. "Los árboles de Alorcón", "Conoce tu localidad" y "El territorio..." son, más que nada esto, la búsqueda de una escuela dinámica y activa que participe en el medio en el que se encuentra y que genere individuos que no están al margen de lo que existe a su alrededor. Los objetivos planteados en las guías didácticas se componen a partir de dos palabras: fomentar y desarrollar. Desde la capacidad de observación sensorial respecto al medio, a las actitudes de respeto a la naturaleza. Junto a ello, el conocimiento: el urbanismo, la Administra-

ción, la demografía y la infraestructura del municipio. Los programas para el territorio y los árboles permitirán manejar datos sobre las características básicas del territorio más inmediato, las relaciones entre los seres vivos y no vivos, los instrumentos para identificar el entorno, las técnicas de plantación, conservación y germinación en el campo y en esas macetas que todos tenemos en casa. Estudiar la energía permitirá a los alumnos estudiar la relación entre las necesidades energéticas y su interacción en el medio y analizar las consecuencias de las resoluciones adoptadas y su influencia en el medio ambiente.

Las guías han sido elaboradas por profesores de EGB, excepto la de los árboles, obra de un biólogo, Manuel García Sanz. "Conoce tu localidad" y "El territorio..." son obra de Manuel Martínez Gámez, que el año pasado obtuvo el premio convocado por la Comunidad de Madrid. Rodolfo Gonzales García ha trabajado sobre la energía y Mariano Pérez de Avellaneda sobre las técnicas de estudio.

### De excursión a Madrid

La segunda parte del plan, quiere favorecer las actividades de los centros encaminadas a desarrollar una enseñanza activa, según dicen los psicólogos del SPM. Para este curso, el Ayuntamiento ha previsto un plan de financiación de salidas a museos e instituciones públicas (Congreso, Senado y Comunidad de Madrid).

En el pasado curso participaron en la experiencia dieciocho de los veintinueve colegios públicos. Este año están en marcha veinticuatro y se quiere ir a por más.



## De Oriente a Alcorcón



### Todos en la calle

A las siete de la tarde del día 5 de enero, vecinos de los más pequeños y de los otros se daban cita en la calle Carballino para recibir a los enviados de Oriente, los Reyes Magos, que llegaron cargados de juguetes que durante la noche distribuyeron entre los niños de Alcorcón. Hemos sabido que los que dejaron correr la imaginación pudieron también disfrutar de modestos o espléndidos regalos.

En Carballino comenzó una cabalgata que había de reunir a 28 colectivos de Alcorcón. Allí estaban asociaciones de padres de alumnos de colegios públicos y privados, asociaciones de vecinos y grupos de jóvenes. Junto a ellos, los vecinos, que se habían echado a la calle y que estuvieron presentes durante todo el recorrido, que a veces se complicó, porque en la calle Mayor era casi imposible el paso.

El final llegó en la plaza de España, frente a la plaza del Ayuntamiento, donde los Reyes fueron recibidos por las autoridades municipales, recogieron sus deseos de un año feliz y próspero y prometieron volver el año próximo.

Como siempre, la Concejalía de Cultura quiso dar el do de pecho y no escatimó esfuerzos para que este año la cabalgata superara la del año anterior.

### El "quiénes" de las carrozas

Cadetelandia, APA del colegio público "Jesús Varela", APA del colegio "Amanecer", APA del colegio público "Juan Ramón Jiménez", Club Ajedrez 68, Cornetas y Tambores Ajedrez 68, Asociación de Vecinos Hogar 68, APA del colegio "Santa María", Banda Municipal de Cornetas y Tambores, Jóvenes Cristianos, Grupo Scout, APÁ del colegio "Rihondo", Club Social y Deportivo Parque de Lisboa; Grupo de Cornetas, Tambores y Majorettes de Alcorcón, Asociación de Mujeres "Clara Campoamor", APA del colegio público "Blas de Otero", APA del colegio "Juan XXIII", APA del colegio público "Primero de Abril", APA del colegio público "Santo Domingo", Peña Flamenca Cultural de Alcorcón, APA del colegio público "Parque de Lisboa", A.D.E.C., Escuela Municipal de Teatro, Horóscopo, Los Magníficos.

### Y después... fiesta

Llegó la fiesta para todos los niños participantes el 10 de enero, casi como un segundo regalo sorpresa de los de Oriente. El cine, lugar de encuentro, se llenó a rebotar y las golosinas inundaron los asientos, hasta entregar 100 kilos.

Lo que tampoco faltó fueron los regalos: los niños volvieron a ver que, aun después de la noche de la ilusión, cómo se rifaban regalos hasta el número de 400. Desde una bicicleta a más de 200 libros, y todo ello obsequio de los comerciantes de Alcorcón.

Charangas, payasos y magia, todo en una mañana, ¿quién daba más?



### II Concurso Escolar de Dibujo Día de la Constitución

El mismo día 10 se realizó la entrega de premios del II Concurso Escolar de Dibujo Día de la Constitución. El concejal de Cultura, organizador, expresó la necesidad de que los niños aprendan desde pequeños la importancia que la Carta Magna, que voluntariamente se otorgaron los españoles, tiene en la convivencia ciudadana. Dijo, además, que es bueno que entre los elementos que forman parte de las diferentes expresiones de los alumnos figure como uno más, como un hecho auténticamente cotidiano, pero no por ello exento de importancia, el de la Constitución.

### Los ganadores del concurso ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA

Primer ciclo, inicial:

Primer premio: Carolina Vaquero Muro y el colegio público "Jesús Varela".

Segundo premio: Agustín Ocaña Máximo y el colegio público "Jesús Varela".

Segundo ciclo, medio:

Primer premio: Ana María Illana González y el colegio "Nuestra Señora del Consuelo".

Segundo premio: Elena de H. de la Fuente y el colegio público "San José de Valderas".

Tercer ciclo, superior:

Primer premio: Alberto del Rey Maroto y el colegio público "Parque de Lisboa".

Segundo premio: Patricia Haro Martín y el colegio público "García Lorca".



Jesús Salvador Bedmar, concejal de Urbanismo y primer teniente de alcalde, entrega uno de los premios

**La iniciativa artística**

El concejal de Cultura, Miguel Arranz, se muestra satisfecho por la convocatoria de este año y con la firme voluntad de continuar las ediciones. *La amplia participación en todas las modalidades, masiva y que ha superado las de años anteriores y superior en calidad* —dijo— pone de manifiesto la necesidad de potenciar este tipo de expresiones culturales y, sobre todo, deja claro que hacerlo desde un Ayuntamiento, que es la administración más cercana al ciudadano, es una necesidad.

Sobre el premio local, explicó también que el apoyo que pretende suponer para todos y cada uno de los vecinos de Al-

**PREMIOS PLÁSTICOS**

**PINTURA**

- Primer premio Oscar Muinelo, Paisaje urbano.
- Segundo premio Angel Revuelta, Díptico óleo.
- Tercer premio Martina Dasnoy, Bodegón gris.
- Premio local ex-aequo Jesús Espinosa, El lavabo del taller; Carlos Lara, Tálamo.

**FOTOGRAFIA**

- Primer premio Julio Alvarez, Concesionario.
- Segundo premio Juan Manuel Castro, Céspedes. Octubre 86.
- Tercer premio José Francisco Gavilán, Divisoria.
- Premio local Juan José Martín, Alejandro.

**CERAMICA**

- Primer premio Eveline Almairac, Bosque pétreo.
- Segundo premio Carlos Tobío, El futuro.
- Tercer premio José María Herrera, Estela.
- Premio local Andrea Fresno, Monjes.

corcón con iniciativa artística. Además —dijo—, cada vez reúne mayor número de participantes y mayor calidad, y buena muestra de ello ha sido el premio exaquo de pintura que este año hemos otorgado: los dos jóvenes de Alcorcón en los que ha recaído tienen, sin duda, abierto un gran futuro pictórico ante ellos y produjeron el asombro del jurado por su alta calidad.

**Los literatos "de aquí"**

Y también algunos de los ganadores de los premios locales son personajes de los que reinciden: se trata del matrimonio formado por Enrique Prieto y Li-Yun Huang Wang. Enrique Prieto ha ganado los premios de teatro y novela corta, el primero de ellos por tercera vez consecutiva y el segundo en dos ocasiones. Este año, como en ocasiones anteriores, su obra de teatro y su novela corta abordaban temas de actualidad: el SIDA y las prácticas espiritistas. Y es que, según dice, piensa que *el arte debe ser un espejo de la sociedad y de nosotros mismos, de modo que constituya una manera de enfrentarnos con nuestro propio tiempo.*

Isidro Sánchez Brun, el ganador del premio local de Poesía, es presidente de la Asociación Hispana de Escritores, tiene en su haber varios premios y esta es la segunda ocasión en la que obtiene el premio del certamen de Alcorcón. Además, ha publicado dos libros de poemas, "Desde la esperanza" y "Ese cercano tacto tan distante".

Con "Mujer de otoño en rojo", poemario ganador en esta ocasión, ha querido recordar a la mujer, que cuando está llegando a una edad avanzada vive intensamente con la persona amada. Sus poemas predilectos son Gustavo Adolfo Bécquer y Juan Ramón Jiménez, aunque afirma que en los últimos años sólo lee a los poetas actuales y que se encuentren vivos, puntualiza.

**Juventud en la pintura**

Los dos pintores de Alcorcón que han obtenido el premio local son, sobre todo, muy jóvenes. Los dos estudian en la Fa-



Entregados los premios, con una alta calidad de los participantes

**Certámenes Ciudad de Alcorcón**

Con un nivel de participación similar al de años anteriores y una calidad que continúa incrementándose, se ha celebrado este año la sexta edición de los certámenes plásticos y literarios "Ciudad de Alcorcón". El número de participantes ha sido en esta ocasión de ochocientos, con una importante participación de artistas jóvenes.

El día 19 del pasado mes de diciembre se realizó la entrega de premios, en la que estuvieron presentes el alcalde, José Aranda, y el concejal de Cultura, Miguel Arranz. Ambos coincidieron en señalar la importancia que los premios han logrado a nivel nacional y el alcalde insistió en la voluntad de la Corporación de potenciar la cultura: este certamen y la exposición que de él se deriva contribuyen, sin duda, a situar a nuestra ciudad a la altura de muchas otras, y lo que es más importante, nos permite tener este arte, esta expresión cultural al alcance de la mano. Esta convocatoria planteaba la novedad de admitir fotografías en color, con el objeto de aportar mayor vistosidad a la exposición. El volumen más numeroso fue el de las fotografías en blanco y negro, que se llevaron todos los premios.

En la modalidad de pintura, es de destacar la participación de numerosos alumnos de la facultad de Bellas Artes y la juventud del ganador del primer premio. El expresionismo figurativo aparecía en la mayoría de las obras y en las ganadoras



José María Valera, Tercer Premio de Poesía y Teatro, rodeado de amigos



El alcalde, José Aranda, hace entrega del premio

cultad de Bellas Artes y los dos han optado por la pintura figurativa. Jesús Espinosa dice que la razón para ello es que en los últimos tiempos busca una aproximación a la realidad: *siento que ahora quiero expresarme así porque me permite un acercamiento al mundo de lo real.* Para Espinosa, lo importante es que la pintura, el arte, transmitan vida, no puede nunca tratarse de algo muerto. Convencido de que hoy la expresión no pasa por lo conceptual y sí por la forma, el camino del arte va por la materia, por lo visual, señala como los pintores que más le interesan actualmente a Antonio López García, Narváez Patiño y Antonio Guijarro.

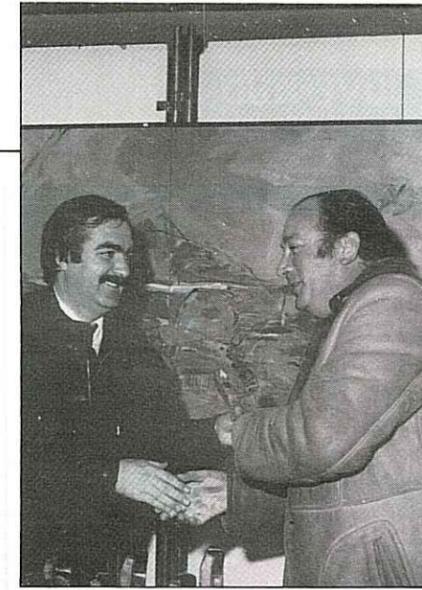
Carlos Lara tiene veintidós años y dice que siempre ha dibujado, que aprendió a pintar antes que a leer: *mis juguetes favoritos eran un papel y un lapicero.* El óleo y la acuarela le llegó con los doce años y le interesa como tema el paisaje y como pintores Soutine, Pissarro, Kandisky, Velázquez, Picasso, Barceló.

Carlos ha participado en el taller itinerante de pintura que recorrió colegios públicos el pasado curso y dice encontrarse lleno de dudas cuando se pregunta qué es el arte. En estos momentos, y muestra de ello es la obra ganadora de este certamen, le interesa el mundo de la mujer, un mundo muy enigmático.

Referencia especial merece Barjola para este joven pintor y dice admirarle por el qué y el cómo de su obra. Carlos Lara realizó además el cuadro ganador en unas condiciones adversas, sin espacio y sin luz, y lo explica así: *ya sabes, en estos pisos no hay mucho espacio.*

**En blanco y negro**

Juan José Martín tiene veintiséis años y no duda al afirmar que en fotografía, el blanco y negro, además, dice, *permite al autor realizar todo el proceso.* El premio local ha sido para él un aliciente para seguir en el trabajo, aunque ha de hacerlo como hobby, porque *vivir de ello es imposible.* Por el objetivo de su cámara pasan todo tipo de temas, *todo tiene imagen,* asegura, y aprecia sobre todo el trabajo de los fotógrafos ingleses y americanos.



El concejal de Cultura, Miguel Arranz, saluda a uno de los ganadores

**PREMIOS LITERARIOS**

**POESIA**

- Primer premio Enrique Játiva, Garabatos de sombra hacia el Oriente.
- Segundo premio Ramón Gallar, Como rosas recién ungidas.
- Tercer premio José María Varela, La noche y el cuenco.
- Premio local Isidro Sánchez Brun, Mujer de otoño en rojo.

**CUENTO**

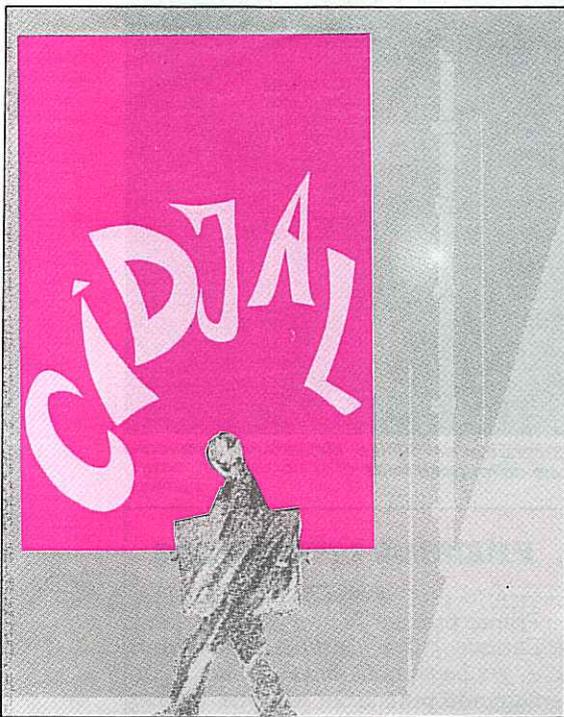
- Primer premio Santiago Miró, El florán.
- Segundo premio Miguel de Santiago, La cajita misteriosa.
- Tercer premio Mabel García, Los cuentos de la abuela Andrea.
- Premio local Li-Yun Huang Wang, El arpa negra.

**TEATRO**

- Primer premio Jósan Ferrándiz, La noche, para los lobos.
- Segundo premio Juan Polo, ¿Por qué a nosotros, Willy?
- Tercer premio José María Varela, Las orejeras.
- Premio local Enrique Prieto, Los jardines de Jano.

**NOVELA CORTA**

- Primer premio Hugo Emilio Pedemonte, Historia de caminos y bigardos.
- Segundo premio José Martínez, La muerte del general.
- Tercer premio Jorge Ferrer-Vidal, Los gemidos de las ratas tristes.
- Premio local Enrique Prieto, El delirio de la razón.



**En la calle Infantas**

**Punto de encuentro para los jóvenes**

El Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL) tiene un doble objetivo fundamental adaptado a las necesidades de la población juvenil de Alcorcón de información/documentación y dinamización/capacitación.

Por un lado, debe ser el elemento activo en los procesos de información juvenil, investigando las carencias, adquiriendo las capacidades y difundiendo la información a los colectivos sociales, bien juveniles, bien de incidencia juvenil.

En segundo lugar, debe ser el elemento de partida para la planificación de actividades juveniles, cubriendo el papel necesario en cada momento, respondiendo a necesidades de motivación, capacitación u organización.

Disponer de una oficina de información y documentación donde cualquier joven pueda acercarse para pedir datos sobre los campos propios de la juventud -becas, concursos, viajes, trabajo, estudios, deportes- es uno de los puntos fundamentales. Unido a ello, la existencia de un fondo documental disponible para la profundización concreta en diversos temas (cooperativismo, asociacionismos, cursos y talleres) y un servicio de publicaciones donde se dé salida a los dos puntos anteriores.

Por último, se prestarán unos servicios concretos, como es la biblioteca, videoteca, hemeroteca y comicoteca, especializadas en temas de juventud, ayuda a la tramitación de burocracia y prestación de materiales para actividades concretas.

**Consultas y denuncias de los consumidores**

Durante el pasado año, la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Alcorcón (OMIC) atendió más de quinientas consultas y denuncias sobre diferentes temas. El número de consumidores que acude a la oficina se ha ido incrementando cada año desde 1983, en que se puso en marcha.

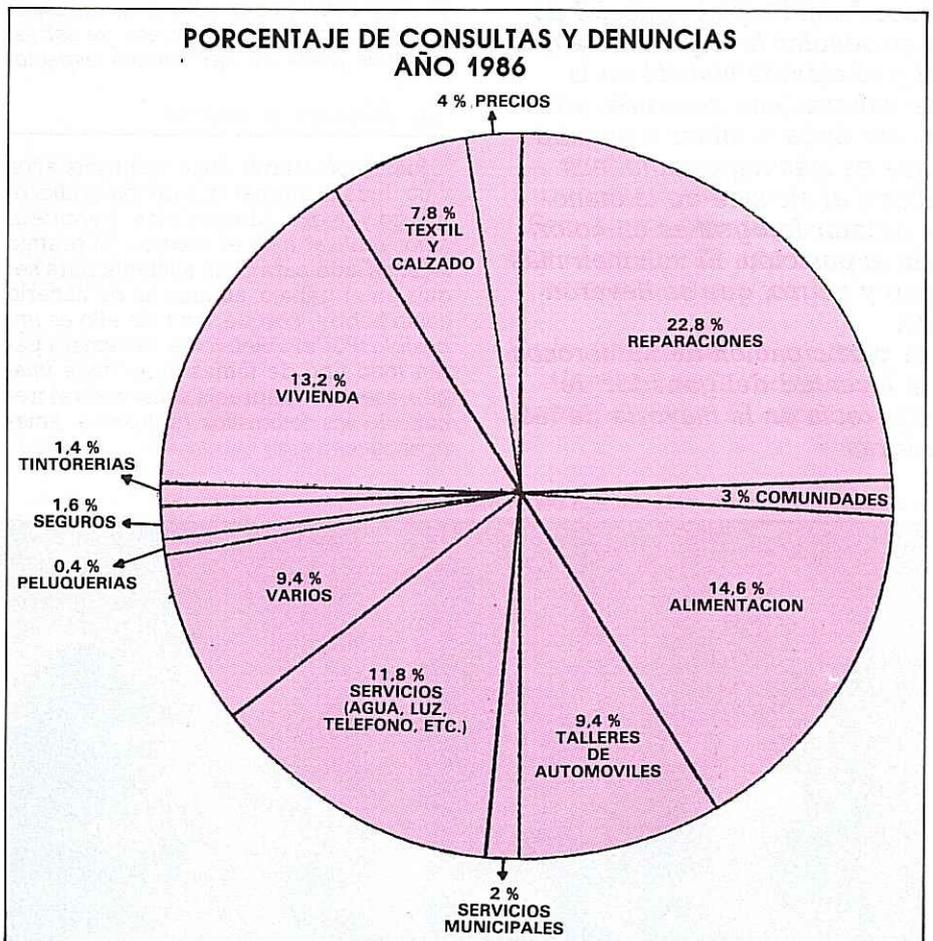
La mayoría de las personas que acuden a la OMIC son mujeres y la razón parece ser que el hombre se encuentra trabajando y no les es posible, aunque cuando están en casa acuden ellos, convencidos de que harán más fuerza. Otro dato significativo es que la mayoría de las personas que acuden para realizar consultas tienen una media de edad más alta que quienes efectúan denuncias, que suelen ser más jóvenes. Los usuarios, por último, son fundamentalmente los vecinos del Parque de Lisboa y del casco viejo.

En cuanto al tipo de consultas y denuncias efectuadas, las más numerosas son las de reparaciones y las más rápidas en resolverse las de ali-

mentación, ya que en cuanto se produce la consulta el servicio de veterinarios se hace cargo del caso. Las consultas y denuncias en los variados temas relacionados con la vivienda han sido también muy numerosas y referidas tanto a contratos de alquiler como de venta. Las dudas más frecuentes se refieren a las aplicaciones de las subidas y la conservación en los pisos de alquiler. En los de compra se han producido numerosos problemas con agencias inmobiliarias de venta de pisos al no facilitar toda la información necesaria.

El capítulo de varios recoge consultas dispares que van desde la venta de libros a domicilio, el revelado de fotografías, los recargos en la lotería, los testamentos, la solicitud de abogado de oficio a los créditos bancarios.

Por último, la avalancha de consultas que se produjeron durante el primer trimestre del año sobre el impuesto del valor añadido (IVA) no se han recogido en la estadística.



Producto de la experiencia de formación en jardinería

## Zona verde

ECOS es la nueva sociedad anónima laboral que se ha constituido en nuestro municipio. ECOS está integrada por siete jóvenes de nuestro municipio y se dedicará a la jardinería. Todos ellos han participado en los cursos de formación que organizó la Delegación de Servicios Generales de formación para jóvenes en paro y cuando explican su ámbito de actuación puntualizan que es *para todo lo relacionado con la jardinería y el medio ambiente, sobre todo.*

Entre los servicios que ofertan destaca el mantenimiento y limpieza de jardines. Para el futuro, un plan ambicioso que quiere contemplar desde proyectos para jardines a trabajo forestal.

Algunos de los siete jóvenes que integran ECOS acceden por primera vez, de esta manera, a un puesto de trabajo, tienen edades comprendidas entre los diecisiete y veintiséis años y cuentan con una ingeniera técnica y un capataz. Sobre su experiencia en el plan de formación en jardinería del Ayuntamiento manifiestan que *fue durante esos meses cuando se acrecentó nuestro interés por el medio natural y desde luego ha sido esta experiencia la que ha propiciado que hoy hayamos montado esta experiencia laboral.* Ahora dicen que *esperan contar con el apoyo prometido por la Corporación.*

Como experiencia, estos jardineros, en los que tienen clara mayoría las chicas, que son cinco, han realizado ya un jardín: estanques, plantación de césped, coníferas, arbustos, flores y el árbol que no podía faltar, el del amor. El resultado, satisfactorio para ellos y, lo que dice mucho en su favor, para el cliente.

Creada hace un año la primera cooperativa de jóvenes

## CAYETANA

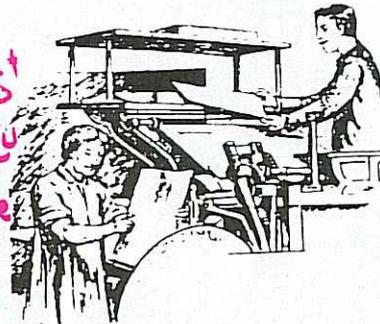
Cerca de un año cuenta ya la primera cooperativa de jóvenes que se constituyó en nuestro municipio: CAYETANA. La cooperativa está integrada por siete jóvenes, todos ellos de Alcorcón, y su año de trabajo ha sido para ellos su acceso al mundo laboral.

CAYETANA contó desde el primer momento con el apoyo decidido del Servicio de Información y Asesoramiento Juvenil de la Comunidad de Madrid. Sin duda la ilusión acompañó desde el primer momento esta iniciativa de búsqueda y creación de empleo, y sus hacedores expresan así este año de experiencia: *Para nosotros ha sido muy importante este proyecto de creación y gestión de nuestros puestos de trabajo. Esto, junto al trabajo colectivo que hemos desarrollado, es lo que nos ha ayudado a enfrentarnos con todas las dificultades que una experiencia de este tipo supone.*

CAYETANA oferta a organismos públicos y entidades privadas todo tipo de servicios: pegada de carteles, distribución de publicidad, notificaciones, encuestas y mensajería.

Alcorcón

*nuestra actualidad  
tra actualidad-nuest  
Lidad-nuestra actu  
ra actualidad-nue*



## Las funciones de teatro de la Escuela Municipal, llenaron

Durante los dos primeros fines de semana del pasado mes de enero la Escuela Municipal de Teatro ofreció cuatro funciones en el polideportivo Los Cantos, que obtuvieron un lleno total. *Obras breves*, de Alfonso Graiño, profesor de la Escuela, y *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, dirigida por Francisco García Muñoz, recogieron los aplausos de un público entusiasta que disfrutó con las actuaciones.

## Los regalos de Reyes de la Cruz Roja

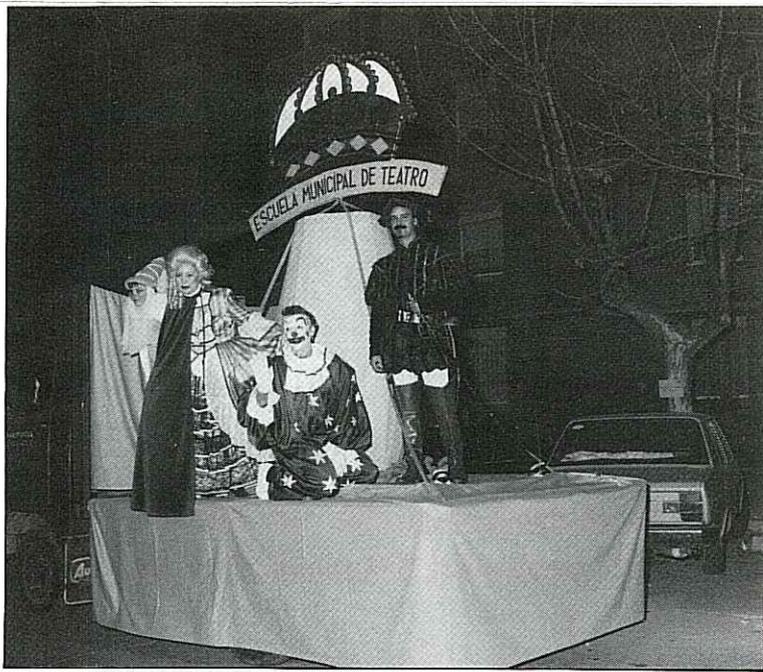


El día 6 de enero Cruz Roja de Alcorcón quiso transformar el interior de su local para dar cabida en él, más que nada, a la sonrisa y para hacer un hueco a la esperanza y a esa participación solidaria que se había producido entre pequeños y grandes de nuestro municipio.

Allí dentro se reunió el rey Gaspar con niños y mayores para descargar un amplio y pesado saco de regalos que portaba. En el interior de esta bolsa se apiñaba la colaboración de muchos niños de Alcorcón, que entregaron regalos para que otros también tuvieran.

Toda la mañana fue una fiesta, en la que no podía faltar el roscón.

La Cruz Roja se constituyó en Alcorcón hace cinco años y en este tiempo ha convertido la entrega de regalos en algo que no puede faltar en estas fechas. Eso sí, para el año próximo dicen que quieren hacerlo "más y mejor".



FRESNILLO

### Curso de luminotecnia en la Escuela Municipal de Teatro

## La Técnica y el arte de la luz

La Escuela Municipal de Teatro organiza durante los días 5, 6, 7 y 8 de febrero un curso sobre **la técnica y el arte de la luz**. El curso lo impartirá Carlos Obregón, diseñador de luz del cébre **Théâtre du Soleil**, de París, una de las compañías más importantes del mundo desde hace veinte años.

Carlos Obregón impartirá una conferencia sobre **el lenguaje y la luz** el día 6 de febrero en el Centro Cívico y posteriormente se proyectará **1789**, que recoge el espectáculo más importante de la compañía francesa.

El curso, de carácter teórico-práctico, cuenta con un número de plazas limitado y la participación en él está abierta a toda persona interesada, si bien tendrán preferencia los colectivos teatrales del municipio y los alumnos de la Escuela.

La Escuela ha logrado organizar este curso tras laboriosas gestiones y se plantea como apoyo al I Concurso de Teatro Aficionado de Alcorcón. El Centro de Preparación e Investigación en el Arte del Actor colabora en la organización del curso como entidad que promueve las actividades de este técnico en España.

### Con motivo del quinto aniversario de la Escuela Municipal de Teatro

## I Concurso de Teatro Aficionado de Alcorcón

La Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón, con motivo de su V aniversario, ha organizado el I Concurso de Teatro Aficionado de Alcorcón, con el patrocinio de la Delegación de Cultura. En el certamen podrán participar todos los colectivos locales interesados y está dotado con un máximo de ocho ayudas a la creación para los gastos de montaje de cada espectáculo.

Los colectivos que resulten seleccionados presentarán sus espectáculos durante los meses de abril y mayo. El Concurso concederá tres premios de 75.000, 50.000 y 30.000 pesetas, respectivamente. La Escuela prestará la asistencia técnica y artística a todos los colectivos interesados y la Delegación de Cultura, en la medida de sus posibilidades, tratará de proporcionarles local adecuado para los ensayos.

El plazo para la inscripción finaliza el próximo día 13 de febrero.

## Proyectos para un año que empieza

Este año comienza con una abultada carpeta de proyectos, en estudio o redactados para desarrollar. Los presupuestos económicos que suponen y su incidencia en el diseño de la ciudad hacen que se les pueda calificar de importantes y ambiciosos.

Como primera aproximación a ellos, algunos de los cuales se hallan contemplados en el Plan General de Alcorcón, esbozaremos unas líneas de información que en sucesivos números de la revista municipal iremos analizando.

### **Bulevar en la M-508**

El bulevar de la carretera M-508, desde la calle Iglesia hasta la circunvalación Norte de Móstoles, supone, según los cálculos aproximativos realizados, una inversión de 150 a 200 millones de pesetas y actualmente se está redactando el proyecto.

### **El recinto ferial**

Otra de las obras a emprender de mayor trascendencia es la realización del parque-recinto ferial de usos múltiples: estamos hablando de 95.000 metros cuadrados, para los que en estos momentos se está en la fase de ideas, y de un presupuesto para este año, en una primera intervención, de 60 millones para los primeros 20.000 metros cuadrados.

### **Circunvalación Norte**

La finalización de la Circunvalación Norte de Alcorcón se producirá próximamente. Cuando se abra al tráfico estaremos utilizando una inversión del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de 430 millones.

### **Distribuidor Sur Regional**

En el Area de Tráfico, otra obra de este mismo organismo tras las gestiones realizadas por el Ayuntamiento: el Distribuidor Sur Regional Metropolitano, cuyo proyecto se encuentra en fase de redacción, que saldrá próximamente a información pública. La adjudicación de las obras está prevista para finales de año.



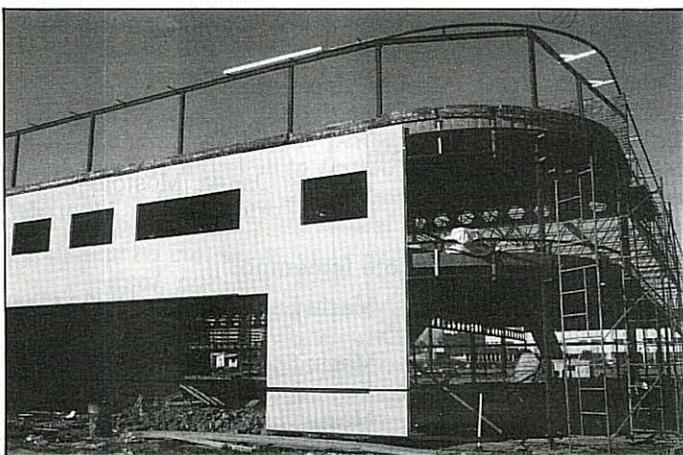
## Fuente en la avenida de Los Cantos

Cuando esta revista salga a la calle estará finalizada o a punto de serlo la fuente de la avenida de Los Cantos. Se trata de un gran ornamento para la ciudad que conjuga el agua y la luz, que permitirá, con las cinco fases de que dispone, cambiar la imagen de este elemento urbano. Abetos, pulverizadores, anillos, hileras y columnas de agua se mezclarán con tonos, siempre suaves, amarillos, verdes, rojos y azules. El presupuesto para esta obra ha sido de 15 millones.

La fuente, una de las mejores con las que cuenta Alcorcón, será un homenaje al alfarero y estará presidida por la escultura de José Leal.

## La nave para servicios generales

La fotografía muestra el aspecto de las obras de la primera fase de construcción de la nave que albergará los servicios generales del Ayuntamiento. La primera fase, que ha supuesto una inversión de 77 millones de pesetas, estará finalizada en el próximo mes de febrero. Las obras de la segunda fase, presupuestada en 80 millones, comenzarán en breve.



## Obras de la calle Mayor

Finalizada la reurbanización y peatonalización de la calle Mayor en el tramo comprendido entre las calles Alfares y San Isidro, se inicia ahora la segunda fase. Con una inversión de 48 millones de pesetas, se acometerá la reestructuración de la calle Mayor hasta su intersección con la avenida de Los Cantos.

El objetivo principal con estas obras es la recuperación para el ciudadano de una considerable superficie desaprovechada, construyendo un amplio pasillo peatonal paralelo a la calzada que recorre la zona comercial. En el conjunto, plantación de árboles, lo que nos llevará a encontrarnos en un bulvar.

Las obras estarán terminadas en el mes de junio.

## Cincuenta y dos millones para San José de Valderas

La cuarta fase de las obras de urbanización de San José de Valderas ya está en marcha, con una inversión de 52 millones de pesetas.

Las nuevas obras se realizarán en las calles Venus y Urano, posterior, y contemplan la modificación de los colectores, pavimentación de calzadas y aceras, red de riego, alcantarillado y saneamiento, alumbrado público, mobiliario urbano y señalización del viario.

## La ampliación del Ayuntamiento, en marcha

El día 12 del pasado mes de enero comenzaron las obras de ampliación y reforma de la Casa Consistorial, de acuerdo con el proyecto ganador del concurso que se convocó en su día, obra de Francisco Cabrero. Las obras deberán estar finalizadas para el próximo mes de octubre. La inversión alcanzará los 159 millones de pesetas.



### III Trofeo de Navidad

Durante los días 23 y 24 de diciembre del presente año se celebró en las instalaciones municipales del campo de la Huerta el tradicional Torneo de Navidad, en sus dos categorías de Alevines e Infantiles.

Asistieron a tal acontecimiento en categoría Alevín:

Real Madrid C.F., C.D. Carabanchel, M. de Leganés y P.D.M. Alcorcón.

Los resultados de las Semifinales fueron: Real Madrid 4, C.D. Carabanchel 0. M. de Leganés 2, P.D.M. Alcorcón 2 (clasificado por penalties el M. de Leganés). Tercer y cuarto puesto, C.D. Carabanchel 2, P.M.D. Alcorcón 0. Final: Real Madrid 5, M. de Leganés 0. Campeón: Real Madrid. Subcampeón: M. de Leganés. Tercer puesto: C.D. Carabanchel. Cuarto puesto: P.D.M. Alcorcón.

En la categoría Infantil asistieron: Real Madrid, Atlético de Madrid, C.D. Carabanchel y P.D.M. Alcorcón.

Los resultados en Semifinales fueron: Real Madrid 6, C.D. Carabanchel 0. Atlético de Madrid 1, P.D.M. Alcorcón 1 (clasificado por penalties el Atlético de Madrid). Tercer y cuarto puesto: C.D. Carabanchel 0, P.D.M. Alcorcón 0 (clasificado por penalties el P.D.M. Alcorcón). Final: Real Madrid 2, Atlético de Madrid 0. Campeón: Real Madrid. Subcampeón: Atlético de Madrid. Tercer

puesto: P.D.M. Alcorcón. Cuarto puesto: C.D. Carabanchel.

La entrega de trofeos se realizó en el salón de actos del polideportivo Los Cantos, con la asistencia de todos los participantes, presidida por el director de Actividades.

### Campeonato de Badminton

#### I Trofeo de Reyes. Alcorcón 87

El pasado día 6 de enero se llevó a cabo el I Trofeo de Reyes de Badminton, que, organizado por el Patronato Deportivo Municipal, dio comienzo a las 9,00 horas de la mañana y se prolongó hasta las 13,00 horas, jugándose los partidos en el Pabellón Municipal de Los Cantos de nuestra localidad.

El Patronato, en su deseo de dar a conocer un nuevo deporte, que ya es olímpico, se lanzó a organizar este Trofeo con la clara intención de que el mismo tenga continuidad el próximo año, e incluso se estudia la posibilidad de organizar otro, que tendría carácter abierto, en la primavera de este mismo año.

La clasificación final de este I Trofeo de Reyes de Alcorcón quedó, en sus dos categorías, como sigue:

#### Primera categoría:

1. Antonio Martín Ramos.
2. Manuel Hernández.

3. Francisco Castilla.
4. Nuria García.
5. Oscar Campos.

#### Segunda categoría:

1. J. Antonio Mingo.
2. Carlos Navarro.
3. Javier Franco.
4. Juan Cruz Torres.

## Resultados de la I San Silvestre Escolar Ciudad de Alcorcón

#### Alevín masculino:

1. José Mariano Márquez, Móstoles.
2. Federico Esteban, P.D.M. Alcorcón.
3. Raúl Hernández, Móstoles.

#### Alevín femenino:

1. María del Carmen Osuna, Móstoles.
2. María Alonso Coello, P.D.M. Alcorcón.
3. Lara María Birlanga, P.D.M. Alcorcón.

#### Infantil masculino:

1. Fernando Arrogante, Calderón Sport.
2. Alberto Andrés González, P.D.M. Alcorcón.
3. Alberto Vivar, P.D.M. Alcorcón.

#### Infantil femenino:

1. Inmaculada Ruiz, P.D.M. Alcorcón.
2. Montserrat Poyatos, P.D.M. Alcorcón.
3. Susana Sánchez Sanz, Móstoles.

#### Cadete masculino:

1. Ignacio Sordo Rey, P.D.M. Alcorcón.
2. Patricio Osuna, Móstoles.
3. David Fortes, P.D.M. Alcorcón.

#### Cadete femenino:

1. María Luisa Madera, P.D.M. Alcorcón.
2. María Soledad Madera, P.D.M. Alcorcón.
3. María Luisa Pedrera, P.D.M. Alcorcón.

## PLAZA PÚBLICA

Queremos recordales que las colaboraciones para publicar en esta página, deberán enviarse mecanografiadas a la Secretaría del señor Alcalde, plaza de España, 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "para Plaza Pública"

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así se solicita expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones exceden la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

### Los nombres de las calles

Los nombres de las calles padecen, de vez en cuando y a lo largo de la historia, la enfermedad de los cambios. Sobre todo cuando se les da y pone nombres de los políticos o de "héroes" de batallas, siempre y cuando hayan sido vencedores o hayan perdido la vida en ellas, porque a los otros, a los perdedores, no se les dedica calle alguna ni se les erige ningún monumento, al menos hasta nuevo cambio.

Pongo "héroes" entre comillas porque yo, como tantísimos otros, lo he visto de cerca, he conocido algunos y llegué por ello a la conclusión de que en las batallas la mayoría de los "héroes" lo son a la fuerza o por circunstancias fortuitas y casuales; otros perdieron la vida, siempre en contra de su voluntad, pero propiciamente para publicarlos como tales y adjudicarles la abnegación por su patria o su causa, que quizás hasta estaban muy lejos de sentir. Hay "héroes" por aventureros y un algo de foragidos, que al menos, aparentemente, son valientes. Hay también "héroes" de verdad que su ideal les empuja a ello (los menos). La mayoría son "héroes" proclamados, ensalzados para formar ejemplos y elevar morales.

Los "héroes" de un día pueden luego pasar, en otro, a ser traidores o quedar desprestigiados y las calles y monumentos que en su honor y memoria se levantaron sean después sustituidos y, a veces, con violencia. La historia puede así repetirse muchas veces.

Por este motivo, las calles no deben llevar más nombres que los de aquellos que se hicieron merecedores de ello por su gran labor en bien de la humanidad entera. Las calles sólo deben tener nombres de ciudades, montañas, ríos, flores; símbolos apolíticos y todos aquellos que no puedan ser susceptibles de cambio, gobierne quien gobierne.

Yo sugeriría por tal motivo, y ahora que parece ser que por delante de nuestro Hogar del Pensionista se va a construir una gran avenida y un parque, que ésta, y a todo lo largo de la actual calle, llevara el nombre de "Avenida de la Paz".

Nombre y lema, que a buen seguro nadie querría nunca cambiar.

**MANUEL REAL PANADERO**

### Quando las mujeres participan en la Cabalgata de Reyes

La Asociación de Mujeres de Alcorcón "Clara Campoamor" participó este año, por primera vez, en la Cabalgata de Reyes con la idea de representar el trabajo de las mujeres a través de la historia.

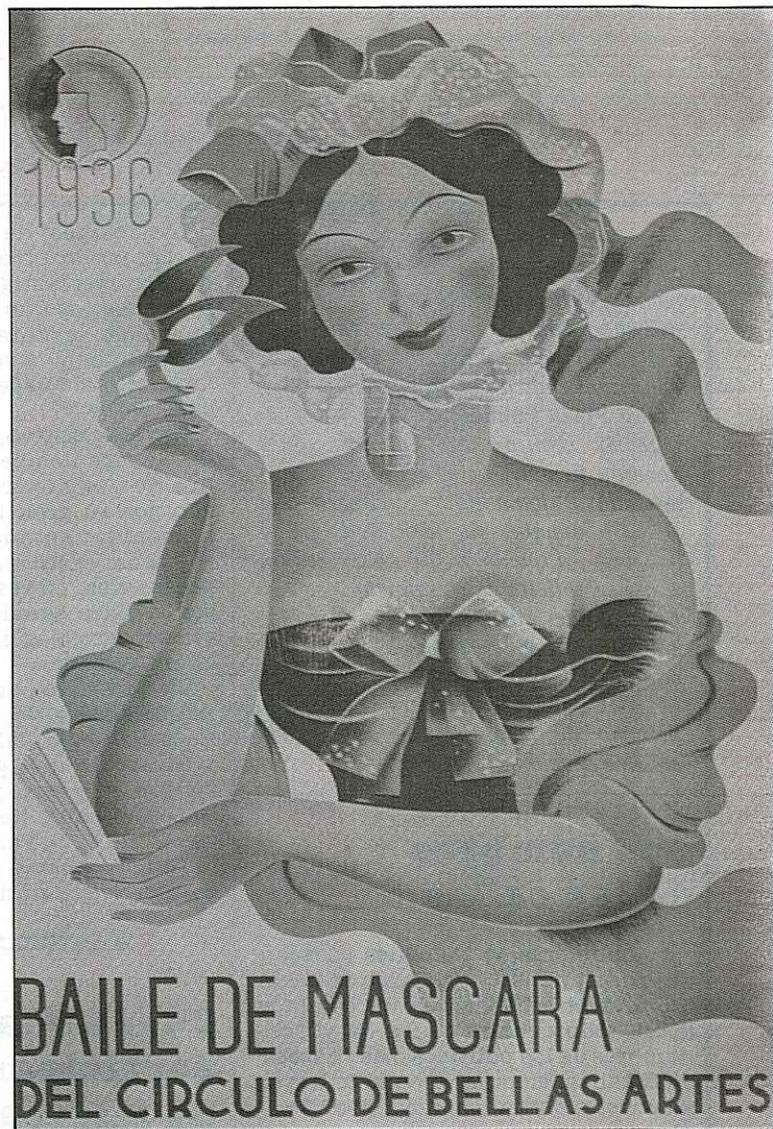
Nuestra intención era significar tres etapas de la historia, la prehistoria, el siglo pasado y la época actual. Para ello contamos con la entusiasta participación de las hijas de nuestras asociadas, que con gran ilusión quisieron dar una nota animada a estas fiestas.



Pero no fue exactamente esto lo que se comprendió y este es el motivo para esta reflexión: aclarar al público que nos vio durante el recorrido, y al que oímos diferentes versiones de nuestra carroza, que no somos sólo viudas o divorciadas, que simplemente somos *mujeres*. Queremos expresar, porque nos parece necesario dada la desinformación que pudimos apreciar sobre el tema, que, independientemente de nuestro estado civil, somos unas mujeres que nos preocupamos de que la mujer tome conciencia de que somos *ciudadanas de primera clase*, es decir, al igual que los hombres.

**ASOCIACION DE MUJERES DE ALCORCON "CLARA CAMPOAMOR"**

aquí pondremos lo que quiera decirnos



## Carnavales

En febrero, Alcorcón tiene donde elegir el cómo, qué y dónde de su cultura. De cuentos a Carnaval y palabras de mujeres, todo tiene cabida, y la tiene también para todos, grandes y pequeños... Y para aquellos que, sin edad, quieren mantener vivo el color de la piel, la sal de la mirada.

Hablamos de los lanzados de siempre y de los otros, de los que, con o sin antifaz, se echan a la calle y forman parte de la función. Este año, de nuevo Don Carnal y Doña Cuaresma pulsarán las fuerzas en una batalla ganada en la historia de letra pequeña.

Mucho ha llovido y más ha cambiado esto desde que en

1891, el día 10 de febrero para ser más exactos, se organizase el primer baile de Carnaval en el teatro de la Comedia, en Madrid, en aras de recabar fondos para la institución. Paletas y panderetas ocuparon luego un puesto de honor para el desarrollo de motivos artísticos y, como ejemplo de que de otros tiempos se trataba, a las señoras se las obsequiaba con regalos finos. Con el siglo llegaron nuevas modas, nuevos usos y algo que en España era casi novedad: el cartel.

Hoy, Alcorcón tiene su expresión plástica y en nuestro municipio el Carnaval se ha convertido ya en tradición de esos pueblos jóvenes que se

conceden un espacio para la fiesta y el encuentro.

Asociaciones y colectivos participan este año en su organización, como quienes forman parte de una charanga. Serán los jóvenes y menos jóvenes de aquí los que protagonizarán el sonido de calles y plazas que el Carnaval tomará como propias. Porque será la fiesta la primera actriz, la invitada de honor a nuestra fiesta en este pueblo de colinas y alcornoques.

En manos de todos, en las recónditas y secretas manos de cada uno, el disfraz, el color, a gusto de cada cual, pero mejor en verde.