

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 8 • NUM. 75 • JULIO 1987



Alcorcón

NUEVO
GOBIERNO
SOCIALISTA

Portada sobre original de Juan GNS

Luis Maestre, del PSOE, y Ana Isabel Mariño, de AP, son vecinos de Alcorcón

DIPUTADOS A LA ASAMBLEA DE MADRID

Partido Socialista Obrero Español (PSOE)

Joaquín Leguina, Ramón Espinar, César Cimadevilla, Luis A. Cendrero, María Gómez Mendoza, Eduardo Mangada, Manuel de la Rocha, Virgilio Cano, Elena Flores, Agapito Ramos, Francisca Sauquillo, Marcos Sanz, Luis Maestre, Francisco Cabaco, José Luis García, Francisco J. Ledesma, Jaime Lissavetzky, José L. Fernández, Carmen Ferrero, Adolfo Martínez, Elvira Domingo, Alfonso Sacristán, Elena Vázquez, Saturnino Ureña, Eulalia García, Angel L. del Castillo, Juan A. Ruiz, José E. Sánchez, Sócrates Gómez, Carlos Pérez, Alejandro L. Fernández, Rafael García, Benjamín Castro, José R. García, Jesús Pérez, Miguel Peydró, Timoteo Mayoral, Juan Sánchez, Manuel J. Casero y Matías Castejón.

Alianza Popular (AP)

Alberto Ruiz Gallardón, Luis E. Cortés, Pedro Núñez, Alfredo Navarro, Gabriel Usera, José López, Bonifacio Santiago, Angel Larroca, Cándida O'Shea, Roberto Sanz, Antonio G. Beteta, Francisco J. Rodríguez, Ismael Bardisa, José Martín, Eduardo Duque, María del Carmen Alvarez, José L. Ortiz, María Rosa Vindel, Nicolás Pineiro, Luis M. Partida, José M. Federico, Jesús Pedroche, Juan Van-Halen, María del Pilar Bidagor, Gustavo Severián, Julio Pacheco, Jesús A. Valverde, Ana Isabel Mariño, Juan A. Cánovas del Castillo, Juan Soler, José L. Alvarez y María Teresa de Lara.

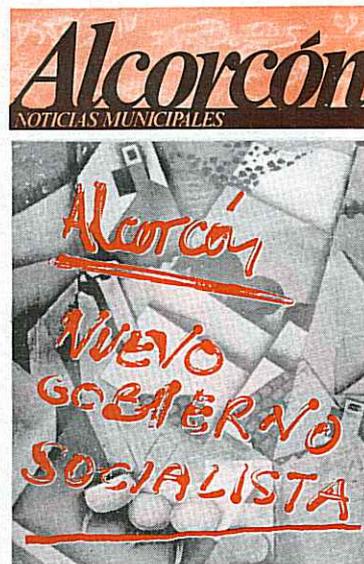
Centro Democrático y Social (CDS)

Fernando Castedo, Rosa María Posada, Gerardo Harguindey, Laura Morso, Ildefonso Barajas, Carlos Alonso, Fernando Lozano, Manuel

Justel, Javier de Luxán, Joaquín Ximénez, José V. Cebrián, Abel Gonzalo Cádiz, Luis Rupilanchas, Francisco J. García, Juan F. Sánchez-Herrera, Manuel Dapena y Juan J. Arnela.

Izquierda Unida (IU)

Isabel Villalonga, Pedro Díez, Manuel J. Corvo, José A. Moral, Juan J. Arcona, Luis Alonso y Salvador Torrecilla.



Director:
José Aranda Catalán

Redacción:
Carmen Holgueras

Domicilio:
Plaza de España, 1. Alcorcón
Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:
Imprenta de la
Comunidad de Madrid



Teléfonos de interés

- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; **Servicios urgentes:** 092; Calle Jabonería, 65.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; **Servicios urgentes:** 091; Calle Zamora, s/n.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09; Avenida Cantarranas, 13.
- **Multas y Quintas:** 619 31 33.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 734 54 00.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avenida de Polvoranca, s/n.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro de Salud de Atención Primaria:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Salud de Atención Primaria:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avenida de Portugal.
- **Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández":** 641 69 91.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- **Centro Cívico:** 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/ Alfares.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Oriente.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, tercera planta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Archivo Municipal:** 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- **Universidad Popular:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 610 27 82, CP. "Ramón y Cajal"; Avenida Cantarranas, s/n.
- **Oficina Información Municipal:** 619 01 12; Plaza de España. Horario: de 9 a 1.
- **Servicios Técnicos Municipales:** 611 08 14; Calle Mayor.
- **Servicios Generales:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- **Unidad de Salud Pública. Servicios:** Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- **Correos y Telecomunicaciones:** 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.

Recorrido para una ciudad: de dormitorio a acogida

DE nuevo, las páginas de esta revista de información municipal salen a la calle en la fecha de las vacaciones estivales. En esta ocasión, además, este número es el primero tras las elecciones recientemente celebradas: Alcorcón dispone ahora de una nueva Corporación y de un Gobierno municipal que es, por decisión mayoritaria de los vecinos, socialista.

Y como Alcalde-Presidente de esta Corporación quiero expresar a cuantos hacemos realidad diaria Alcorcón la felicitación por el bien hacer de los vecinos, por lo que constituye ya la norma que marca los acontecimientos sociales y políticos de nuestra ciudad: la convivencia cívica. Porque el profundo respeto a las opciones propias y ajenas es un hecho en nuestra Comunidad que no hace sino poner de manifiesto el sentir democrático de Alcorcón.

Como todos sabréis sin duda, integran en esta ocasión la Corporación cuatro grupos políticos, tres de los cuales son nuevos en ella: Izquierda Unida, Alianza Popular y Centro Democrático y Social. Por lo que se refiere al Partido Socialista Obrero Español, viene siendo el grupo mayoritario desde las primeras elecciones municipales democráticas que se celebraron en nuestro país tras la dictadura franquista, es decir, desde 1979. Como Alcalde desde esta misma fecha es para mí un honor volver a contar con la confianza de los electores, vecinos, para profundizar en nuestro proyecto global de modelo social. Y es que, cuando se piensa en la ciudad que conocíamos hace unos años y la que hoy vemos, cuando se analizan las diferencias y los cambios hay que pronunciar muy alto, más que nada, que este Alcorcón va encontrando progresivamente unas formas de identidad con las que presentarse ante los demás y con las que reconocerse ante sí misma. El caduco adjetivo de ciudad dormitorio apenas tiene ya sentido y ha ido cambiando su significado por el de ciudad joven. Y una ciudad es joven, antes que nada, cuando tiene algo que decir en el conjunto de los municipios y cuando cuenta con un proyecto a iniciar o completar.

En Alcorcón hay que señalar, desde luego, que el presente de nuestra ciudad y el futuro que ante ella se abre están unidos por una línea de ensamble que se llama voluntad de gobernantes y vecinos para caminar hacia una ciudad que recoja diferentes expectativas, alternativas y deseos de ciudad para los colectivos sociales que la componen.

De ciudad dormitorio a ciudad que acoge es, sin duda, uno de los recorridos que Alcorcón ha realizado en los últimos ocho años. El camino ha sido posible por las prioridades que en nuestra ciudad han tenido determinados aspectos de la vida colectiva frente a otros. Pero, aun con los avances logrados, nuestra ciudad tiene un proyecto por realizar, y es de una gran envergadura: llegar a los estándares modernos de vida propios de una sociedad moderna y oc-



KANAU

cidental. Aquí, el límite no está marcado. En las áreas que componen el Gobierno municipal estos proyectos tienen una formulación concreta. Para ello hemos establecido unas delegaciones específicas que abordarán los diferentes temas: urbanismo, educación, cultura, deportes, salud pública, servicios sociales y consumo, servicios generales y personal. Además, y por su importancia, hemos considerado que existían otras áreas que debían ser atendidas de manera especial: juventud, participación ciudadana y protección civil. En todas ellas es voluntad del Gobierno municipal continuar la labor emprendida y profundizar en todos aquellos aspectos que, siendo de importancia, no han podido todavía alcanzar los niveles deseados, casi siempre por el mismo condicionamiento: el presupuestario. En ello estamos y éste es el gran reto que la Corporación tiene planteado para los próximos cuatro años. Porque, como ya hemos señalado en anteriores ocasiones, es en estos momentos cuando las acciones a emprender desde el Gobierno municipal modificarán sustancialmente Alcorcón. Antes, los primeros años que siguieron a 1979, la labor era si no más sencilla, sí más aparente: se trataba de dotar a una población, caracterizada por sus carencias, de todos los servicios a los que tenía derecho y eran inexistentes. Hoy, con un importante volumen de las necesidades cubiertas, el panorama a dibujar es mucho más complejo y, también, mucho más interesante: ahora se trata de elaborar la ciudad que queremos, con todos los servicios culturales, deportivos y de calidad de vida que entre todos perfilamos.

Este es el gran horizonte que se abre ante nosotros; en él estamos comprometidos cuantos integramos la Corporación y, especialmente, el grupo mayoritario que asume el Gobierno municipal. Junto a nosotros, ese gran colectivo constituido por los vecinos de Alcorcón, que día a día propone actividades, alternativas y participa activamente en cuantos actos se proponen.

El Alcalde,
JOSE ARANDA CATALAN

ESTADO DE INGRESOS	
Denominación	Pesetas
A) Operaciones corrientes:	
Impuestos directos	-
Impuestos indirectos	-
Tasas y otros ingresos	20.000
Transferencias corrientes	53.130.000
Ingresos patrimoniales	3.100.000
B) Operaciones de capital:	
Enajenación de inversiones reales	-
Transferencias de capital	-
Variación de activos financieros	300.000
Variación de pasivos financieros	-
Total ingresos	56.550.000
ESTADO DE GASTOS	
Denominación	Pesetas
A) Operaciones corrientes:	
Remuneraciones del personal	40.500.000
Compra de bienes corrientes y de servicios	13.850.000
Intereses	-
Transferencias corrientes	600.000
B) Operaciones de capital:	
Inversiones reales	1.300.000
Transferencias de capital	-
Variación de activos financieros	300.000
Variación de pasivos financieros	-
Total gastos	56.550.000

Los ingresos

Las previsiones efectuadas en el estado de ingresos para realizar el presupuesto municipal han tenido como sustento principal el realismo, ya que se han calculado en función de las estimaciones realizadas por la administración de rentas, y de las perspectivas de incremento de la actividad urbanística. Capítulo importante también lo constituyen las subvenciones que el Ayuntamiento recibirá, así como su participación en el Fondo Nacional de Cooperación.

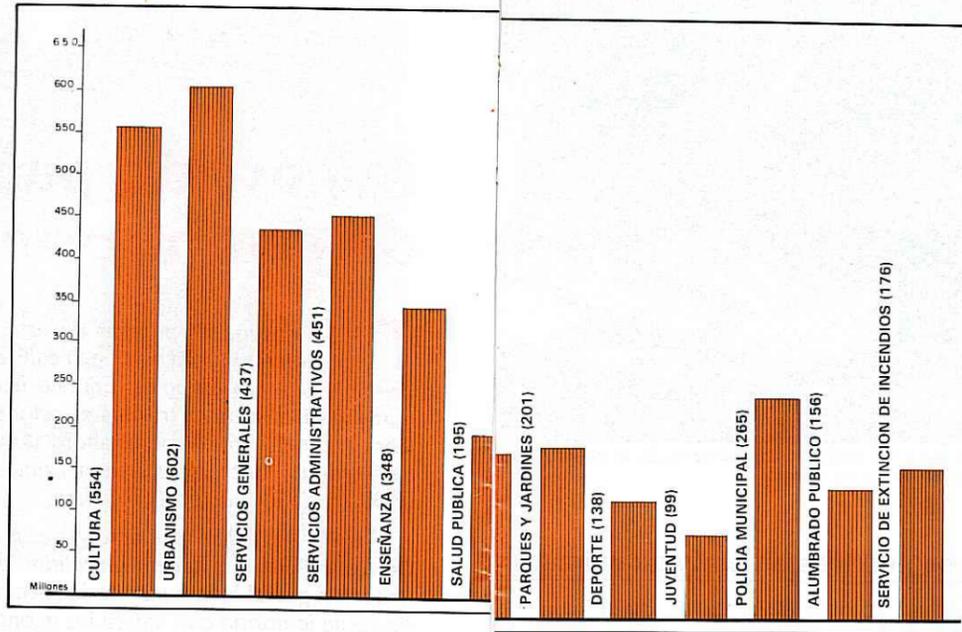
En cuanto a los ingresos corrientes, las variaciones más significativas con respecto al anterior ejercicio se refieren a los impuestos sobre radicación, contribución territorial urbana, incremento del valor de los terrenos, circulación de vehículos, licencias urbanísticas y tasas por recogida de basuras y alcantarillado. En los temas de radicación, plusvalía y basuras y alcantarillado, la estimación se ha elaborado sobre la base de poner al cobro y liquidar los impuestos correspondientes a los dos años anteriores. En cuanto a la contribución territorial urbana, este año se producirá una reducción del tipo impositivo, que pasa del 27,5 al 20 por 100.

ESTADO DE INGRESOS	
Denominación	Pesetas
A) Operaciones corrientes:	
Impuestos directos	-
Impuestos indirectos	-
Tasas y otros ingresos	499.000
Transferencias corrientes	133.501.000
Ingresos patrimoniales	104.000.000
B) Operaciones de capital:	
Enajenación de inversiones reales	-
Transferencias de capital	-
Variación de activos financieros	-
Variación de pasivos financieros	-
Total ingresos	238.000.000
ESTADO DE GASTOS	
Denominación	Pesetas
A) Operaciones corrientes:	
Remuneraciones del personal	160.334.053
Compra de bienes corrientes y de servicios	72.756.029
Intereses	4.000
Transferencias corrientes	4.800.918
B) Operaciones de capital:	
Inversiones reales	-
Transferencias de capital	-
Variación de activos financieros	105.000
Variación de pasivos financieros	-
Total gastos	238.000.000

Los gastos

En la distribución de los gastos, los capítulos de remuneración de personal y transferencias corrientes experimentan moderados incrementos del 7,50 y 10,41 por 100. El capítulo más importante, sin duda, lo constituye el de las inversiones, tanto por su importancia general para un municipio como por el tipo y volumen de las obras que se abordan este año. El aumento sobre el nivel del año anterior es de un 22,64 por 100 y la cifra asciende a 974 millones.

LOS INGRESOS			
Denominación	Importe	% sobre total	% variación sobre 1986
A) Operaciones corrientes:			
Impuestos directos	817.550.000	22,57	+ 1,50
Impuestos indirectos	170.276.180	4,70	+62,13
Tasas y otros ingresos	431.923.820	11,93	+60,40
Transferencias corrientes	1.233.050.000	34,04	+ 4,75
Ingresos patrimoniales	28.500.000	0,79	- 5,16
Total operaciones corrientes	2.681.300.000	74,03	+12,33
B) Operaciones de capital:			
Enajenación de inversiones reales	213.000.000	5,88	-
Transferencias de capital	552.500.000	15,26	55,18
Variación de activos financieros	-	-	-
Variación de pasivos financieros	175.000.000	4,83	-39,05
Total operaciones de capital	940.500.000	25,97	+46,23
TOTAL PRESUPUESTO	3.621.800.000	100,00	+19,53



Con un aumento sobre el año anterior de 19,5 por 100 y una inversión de 975 millones

El presupuesto municipal

El Ayuntamiento de Alcorcón dispone para 1987 de un presupuesto de 3.621 millones de pesetas, lo que supone un incremento sobre el año anterior de un 19,5 por 100. Además, la tasa de endeudamiento es de un 9,68 por 100, es decir, que se sitúa por debajo de la del año pasado, que estaba en un 11,5 por 100. Hay que señalar también en este

El Alcalde, José Aranda

Sin aumento de los impuestos y con una fuerte inversión

La elaboración de los presupuestos municipales constituye habitualmente uno de los trabajos más im-



portantes emprendidos por la Corporación. En los presupuestos, además, es obligado efectuar una serie de valoraciones sobre las obras a emprender y los proyectos a acometer, porque en una ciudad de la entidad de la nuestra es imposible desarrollar todos los puntos que integran la agenda de un político.

En esta ocasión, la confección de los presupuestos adquirirá mayor importancia: el Plan General de Ordenación Urbana de Alcorcón había de ponerse en marcha. El modelo de ciudad empezaría a cambiar, estructurarse de la nueva manera. Para ello, y pese a las necesidades económicas que ello generaba y al aumento del índice del coste de la vida, decidimos atender las obligaciones municipales sin elevar los impuestos.

balance del presupuesto municipal que se ha visto afectado por la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la Ley de Medidas Urgentes de Saneamiento y Regulación de las Haciendas Locales. Consecuencia de ello ha sido la necesaria consignación de 175 millones para proceder a las devoluciones que correspondan a los vecinos por el concepto de la contribución territorial urbana.

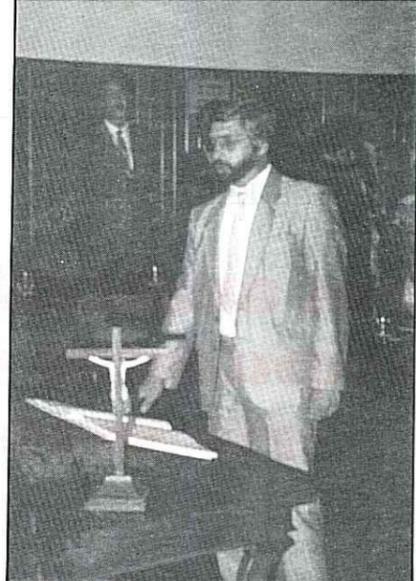
Sobre el esfuerzo municipal que caracteriza a nuestro Ayuntamiento, hay que decir que este año se destinan a inversión casi 975 millones sobre un presupuesto de 3.600. Para poder ejecutarlo hemos logrado subvenciones de la Comunidad de Madrid por valor de 552 millones, lo que nos permite afrontar todas estas inversiones con recursos propios y sin recurrir a créditos para su financiación. Por su importancia, y la aspiración que significa para la Corporación y los vecinos, quiero señalar, en primer lugar, la ejecución de la Casa Municipal de la Cultura y Juventud. Además, y dentro del proyecto de acercar los centros cívicos a los núcleos de población, se finalizará el centro cultural de la avenida de los Castillos.

En el área de urbanismo, numerosas son las obras que se abordarán, tanto de nueva urbanización como de remodelaciones y peatonalizaciones de nuevas zonas, como la plaza de los Caídos. En desarrollo del Plan General, nuestra ciudad modificará sustancialmente su imagen con el parque de usos múltiples y el parque lineal de Alcorcón a Móstoles.

LOS GASTOS			
Denominación	Importe	% sobre total	% variación sobre 1986
A) Operaciones corrientes:			
Remuneraciones del personal	1.241.899.609	34,28	+ 7,50
Compra de bienes corrientes y servicios	926.290.594	25,58	+50,79
Intereses	93.805.669	2,59	-17,95
Transferencias corrientes	242.197.914	6,69	+10,41
Total operaciones corrientes	2.504.193.786	69,14	+19,07
B) Operaciones de capital:			
Inversiones reales	974.805.078	26,92	+22,64
Transferencias de capital	-	-	-
Variación de activos financieros	-	-	-
Variación de pasivos financieros	142.801.136	3,94	+ 8,17
Total operaciones de capital	1.117.606.214	30,86	+20,58
TOTAL PRESUPUESTO	3.621.800.000	100,00	+19,53



Jesús Salvador, portavoz del Partido Socialista Obrero Español



José Quirós, portavoz del Centro Democrático y Social



La Mesa de Edad presidió el acto. En el centro, José Aranda y Francisco Ramón López; en los extremos, el Secretario y el Interventor



Fernando Gallego, portavoz de Alianza Popular



Vicente Bautista, portavoz de Izquierda Unida

Cuatro grupos políticos

El pasado día 10 de junio se celebraron las elecciones municipales, autonómicas y europeas en nuestro país. En Alcorcón, los resultados de las urnas volvieron a manifestar la decisión mayoritaria de los vecinos de depositar su confianza para el Gobierno municipal en el Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

Cuatro son ahora los grupos políticos que componen la Corporación municipal: PSOE, CDS, AP e IU.

Sobre el día de las votaciones hay que decir que se desarrolló, como es norma en nuestro municipio, en un clima de absoluta normalidad, con el sentido de civismo que nos caracteriza.

Resultados de las elecciones municipales en Alcorcón

Partido	Núm. de votos	Núm. de concejales
PSOE	29.294	14
CDS	12.950	6
AP	11.327	5
IU	5.130	2
AIM	1.589	-
PTE-UC	1.133	-
PH	448	-
PDP	175	-

Nuevos grupos políticos en el Ayuntamiento, y José Aranda, Alcalde tras las elecciones municipales

Mayoría socialista

El día 30 de junio, los concejales electos en las recientes elecciones municipales celebraron su primera sesión plenaria. En el acto de constitución de la Corporación resultó elegido alcalde José Aranda Catalán, del partido mayoritario, el PSOE. Este es el tercer mandato a cargo del Gobierno municipal, que emprende y, según manifestó, constituye de nuevo un motivo de satisfacción y orgullo representar al municipio de Alcorcón y defender los intereses de los vecinos.

Izquierda Unida

Vicente Bautista explicó que su grupo efectuará una defensa a ultranza de nuestro programa como una dialéctica política y una oposición crítica al grupo de gobierno, presentando alternativas a las cuestiones que se planteen.

Alianza Popular

Fernando Gallego Suárez de Urbina significó que la presencia de su grupo en el Ayuntamiento respondía a un objetivo de intentar realizar el programa municipal que nosotros presentamos a las elecciones. Como segundo objetivo señaló el de fiscalizar y hacer cumplir las promesas de otros grupos. Como temas importantes del municipio significó el hospital, el tráfico y la seguridad ciudadana. Por último, quiso rendir un homenaje a los hombres y mujeres que anteriormente ocuparon sus escaños, con una especial referencia a Ana Isabel Mariño, hoy diputada de la Comunidad de Madrid.

Centro Democrático y Social

José Quirós Díaz-Valdés afirmó, en primer lugar, que se trataba de un día importante para su partido: Por primera vez, los concejales del CDS formamos parte de esta Corporación -dijo-. Una Corporación que ha cambiado bastante en lo que corresponde al pluralismo político. El portavoz del CDS manifestó que su grupo no piensa ejercer una oposición por sistema: No nos vamos a eximir de nuestras responsabilidades por el mero hecho de estar en la oposición, y siempre que coincidamos en puntos que se contemplan en nuestro programa estaremos dispuestos a ayudar, en la medida de nuestras posibilidades, a que se lleven a cabo.

Para finalizar, felicitó a los concejales de la Corporación y al recién elegido alcalde, y señaló: En especial a los que a partir de ahora juzgarán y vigilarán nuestro trabajo diario, que son por quienes estamos aquí, nuestros vecinos de Alcorcón."

Los veintisiete concejales que integran la Corporación prometieron o juraron su condición y el respeto a la Constitución Española. La Mesa de Edad estaba constituida por los miembros de mayor y menor edad, que resultaron ser ambos del partido mayoritario, el Partido Socialista Obrero Español: José Aranda y Francisco Ramón López Barquero. En esta primera sesión constitutiva los portavoces de los grupos políticos expusieron las líneas de actuación que desarrollarán durante el próximo cuatrienio.

Partido Socialista Obrero Español

Jesús Salvador Bedmar felicitó, en primer lugar, a quien por tercera vez consecutiva va a desempeñar el cargo de presidente de la Corporación. A continuación, agradeció al pueblo de Alcorcón la confianza depositada nuevamente en su partido para tener un Gobierno municipal socialista: Esta voluntad la haremos realidad asumiendo todas las parcelas que impliquen responsabilidad. Por último, quiso también dar la bienvenida a los tres nuevos grupos que por primera vez forman parte de la Corporación -dijo-, pues si bien algunos de sus componentes ya han integrado anteriores corporaciones, ahora lo hacen con nuevas siglas y, por lo mismo, consideramos que con nuevos conceptos políticos.

A continuación, Jesús Salvador expresó las líneas generales que marcarán la política de actuación municipal del PSOE durante los próximos cuatro años: Vamos a seguir desarrollando -afirmó- el modelo de pueblo donde primen los intereses ge-

nerales a los particulares, dotando de servicios a aquellas zonas que por circunstancias ajenas a los vecinos se han visto privadas de ellos.

El urbanismo, principal instrumento para conseguir una ciudad habitable, según lo definió el portavoz socialista; la educación, herramienta fundamental para la transformación social; la cultura, de privilegio ancestral de las clases privilegiadas a patrimonio popular; el deporte, con su práctica masiva, y la sanidad, preventiva y no curativa, fueron las áreas de competencia municipal a las que se refirió en sus palabras Jesús Salvador planteando las actuaciones a emprender. Además, hizo mención de otro tema: las mujeres, un colectivo que sufre con especial intensidad las consecuencias de una sociedad estructurada desde una marginación histórica. Señaló también dos aspectos a los que calificó de difícil solución: el transporte y la seguridad ciudadana, problemas -dijo- que escapan a la competencia municipal, pero que acucian y sensibilizan a la población.

José Aranda Catalán, Alcalde

Alcorcón: Reto y meta

Señoras y señores miembros de esta Corporación, señoras y señores funcionarios y empleados municipales, estimados vecinos que nos honran con su presencia, queridos amigos.

En mi condición de Alcalde electo me cabe el honor de dar la bienvenida a este salón de sesiones a los nuevos concejales que han sido elegidos por el pueblo de Alcorcón para dirigir y administrar este Ayuntamiento durante un período de cuatro años.

Algunos de ustedes no son nuevos en esta casa, otros no han renovado su mandato y ya no forman parte de esta Corporación, y mis primeras palabras tienen que ser un recuerdo agradecido a estas personas que desde el grupo de gobierno, con su esfuerzo y dedicación, o desde los grupos de la oposición, con su seguimiento de los asuntos y su crítica, han contribuido siempre de forma decisiva al progreso de la calidad de vida que nuestra localidad ha experimentado en los últimos años. No puedo olvidar ni dejar de agradecer la labor desarrollada por los funcionarios y empleados municipales, y la colaboración y ayuda de los vecinos de nuestra localidad.

De todos es conocido que las personas que hoy constituimos esta nueva Corporación profesamos ideas distintas y defendemos posturas políticas divergentes, pero estoy seguro que al presentarnos ante los electores nos ha guiado a todos una ilusión común: trabajar por el progreso del municipio...

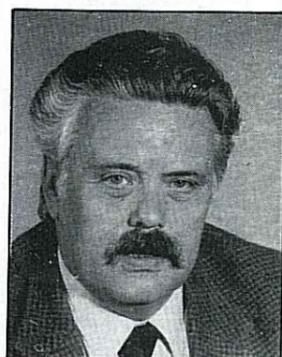
La nueva Corporación



José Aranda Catalán
PSOE
Inspector de seguros,
68 años



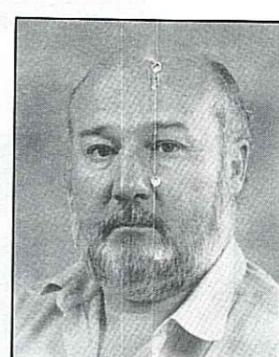
Jesús Salvador Bedmar
PSOE
Administrativo, 50 años



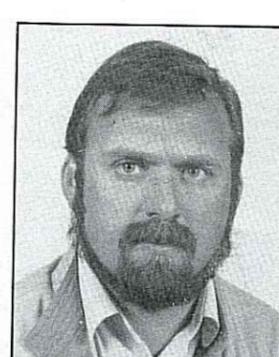
Antonio Martín Sabugo
PSOE
Técnico de artes gráficas,
47 años



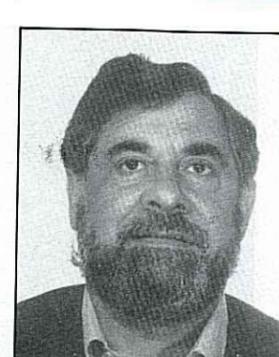
**Manuel Lumbreras
Fernández**
PSOE
Administrativo, 35 años



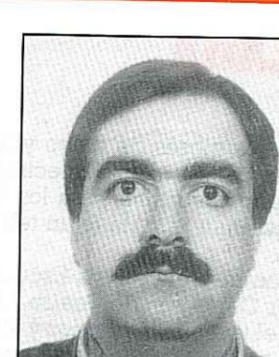
José Félix Antón Recio
PSOE
Mecánico electricista,
40 años



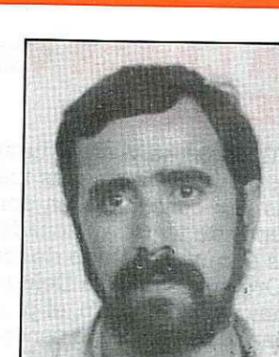
Joaquín García Domingo
PSOE
Protésico dental, 38 años



Angel Lavín Cobo
PSOE
Cardiólogo, 50 años



**Miguel Luis Arranz
Sánchez**
PSOE
Técnico de construcción,
38 años



**Enrique Cascallana
Gallastegi**
PSOE
Administrativo, 34 años



**José Miguel de la Torre
Moncayo**
PSOE
Profesor de EGB, 27 años



**Francisco Ramón López
Barquero**
PSOE
Ferroviario, 26 años



**Eugenio Morales
Morales**
PSOE
Conserje, 26 años



**José Angel
Gómez-Chamorro Torres**
PSOE
Sanitario, 31 años



**María Isabel Manzano
Martínez**
PSOE
Técnica en publicidad,
34 años



José Quirós Díaz-Valdés
CDS
Mecánico de equipos
electrónicos, 38 años



**Emilio Otermin
Rodríguez**
CDS
Ingeniero de caminos,
37 años



José Sampedro Torres
CDS
Ingeniero de
telecomunicaciones,
37 años



**Carmen Fernández
Guerreiro**
CDS
Administrativa, 40 años



**Francisco Bermejo
Baquero**
CDS
Técnico en informática,
38 años



Angel Sanjuán Palomino
CDS
Administrativo, 47 años



**Fernando Gallego
Suárez de Urbina**
AP
Abogado, 34 años



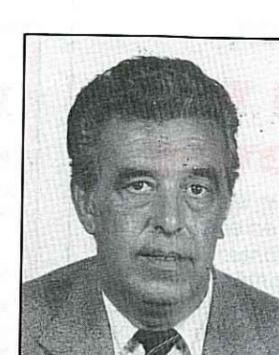
**Joaquín Vilumbrales
López**
AP
Profesor, 46 años



Julián Cabria Calderón
AP
Industrial, 55 años



**Teodoro González
Aguilera**
AP
Abogado, 48 años



Ernesto Aldea Rodil
AP
Profesor de EGB, 52 años



**Vicente Bautista
Alarcón**
IU
Operador de cine,
46 años



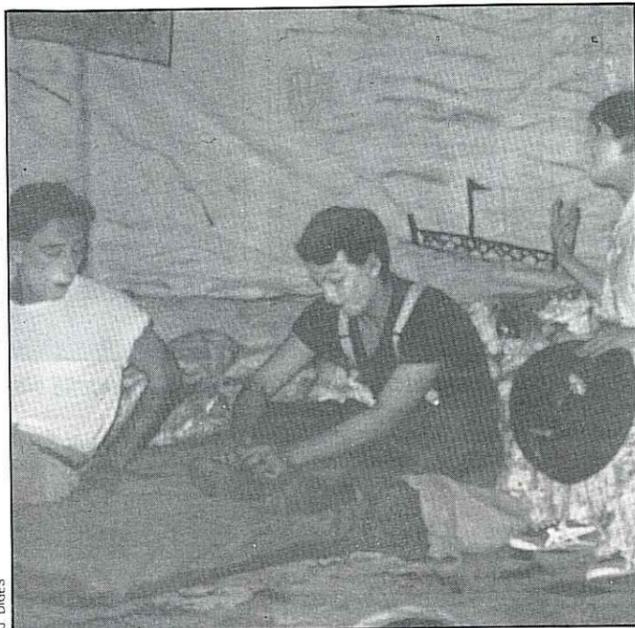
Basilia Vara Hernández
IU
Peluquera, 46 años

LA LARGA VELADA TEATRAL

Alcorcón ha vivido, durante los meses de mayo y junio, una de sus veladas más largas de teatro: dieciséis días han constituido un apretado programa para los 19 grupos de teatro aficionado, que han levantado un telón tras el que ha cabido de todo.

Organizado por la Delegación de Cultura y la Escuela Municipal de Teatro, el primer Certamen de Teatro Aficionado ha permitido conocer el trabajo de propios y ajenos en el arte de la escena. Lo propio porque, casi de repente, han aparecido aquí en esta ciudad 12 grupos que han expresado sus propuestas en la escena; de ellos, muchos existían ya y otros se han formado para participar en este certamen. Además, hay que señalar que también algunos grupos, con años de trabajo, no han podido participar en este certamen por diversas razones. Esperaremos al año que viene para apreciar su buen hacer.

En el conjunto de los grupos de Alcorcón hay que destacar también la participación de tres colectivos surgidos del paso de sus componentes por la Escuela Municipal de Teatro: se trata de **Amaranta**, **Isósceles** y **Arkadia**. También, reseñar que tres espectáculos correspondieron a la **Escuela Municipal de Teatro**: "Retablo jovial", "Las trapacerías del mago Condomín" y "Cuentacuentos".



Grupo Amaranta, con "Pic-nic"



El grupo de los Artríticos Reunidos

Organizado por la Delegación de Cultura y la Escuela Municipal de Teatro

Primer Certamen de Teatro Aficionado

La oportunidad que se ha brindado a los grupos de teatro aficionado de exponer su trabajo ha sido posible desde el esfuerzo humano, material y presupuestario realizado por la Delegación de Cultura. En el ánimo de que espectáculo y público tuviesen un encuentro fructífero, los alumnos de la Escuela colaboraron activamente en el desarrollo del certamen: tareas de infraestructura, decorados, tramoya, iluminación... Todo lo que daría paso a la magia estuvo en manos de estos jóvenes

entusiastas de la expresión dramática. En medio de la oferta cultural que durante dos meses hemos vivido en Alcorcón, se han cubierto dos objetivos básicos: la conquista de un espacio físico y cultural para el teatro y la potenciación de una forma crítica y exigente de asistir al espectáculo teatral. Por último, señalar que el repertorio de las obras presentadas ha contado con un fuerte componente de conservadurismo en la forma y en los contenidos.



El espectáculo "Cuentacuentos", de la Escuela Municipal de Teatro



La Escuela Municipal de Teatro, con "Fablilla del secreto bien guardado"

Para el concejal de Cultura, Luis Miguel Arranz

Apoyo a los grupos y propiciar otros nuevos

Luis Miguel Arranz, concejal de Cultura, explica así la primera iniciativa municipal en el campo del teatro aficionado: *Es una firme decisión del Ayuntamiento, a través de la Delegación de Cultura, apoyar y potenciar, dentro de nuestras posibilidades, a todos estos grupos ya existentes y promover la formación de otros nuevos.*

Luis Miguel Arranz expresó también su preocupación por lo que calificó de "precariedad" en la vida de estos grupos, *sin un lugar donde cobijarles para que*

puedan ensayar y sin tener siquiera un espacio en el que poder representar sus obras. El Concejal considera, además, que este certamen no podría haberse desarrollado sin el esfuerzo y la colaboración de profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Teatro, del colegio público "Daniel Martín" y de los propios grupos, y manifiesta: *Espero y deseo que todo el esfuerzo desarrollado en esta muestra no se vea mermeado por el desencanto con el paso del tiempo hasta esa ansiada Casa de la Cultura.*

LOS PREMIOS

PRIMER PREMIO EX-EQUO

- Grupo **Tagora**, por "Aspirina para dos".
- Grupo **Juvenil** de Alcorcón, por "El zoo de cristal".

SEGUNDO PREMIO EX-EQUO

- Grupo **Isósceles**, por "Antes del desayuno".
- Grupo **Arkadia**, por "Informe para una academia".

TERCER PREMIO EX-EQUO

- Grupo **Lanzadera**, por "Tres sombreros de copa".
- Grupo **Trespiés**, por "Tresmetros".

MENCION AL MEJOR TRABAJO EN EQUIPO

- Grupo **Trespiés**, por "Tresmetros".

MENCION AL MEJOR ACTOR

- **José Sanabria**, por "Informe para una academia", Grupo Arkadia.

MENCION A LA MEJOR ACTRIZ

- **Sara Román**, por "Antes del desayuno", Grupo Isósceles.

MENCION AL MEJOR DIRECTOR

- **Pedro Ródenas**, por "El zoo de cristal", Grupo Juvenil de Alcorcón.

MENCION ESPECIAL

- Instituto "Jorge Guillén".
- Hogar del Pensionista.

Para el director de la Escuela Municipal de Teatro

Destapar una realidad subterránea

Para el director de la Escuela Municipal de Teatro, **Francisco García Muñoz**, el objetivo de este primer certamen era iniciar una aventura, que el teatro llegase a Alcorcón con una gran oferta que partiera de la propia población. *Para ello -opina-, la mejor manera era ofertar a un mismo tiempo un certamen y una muestra, con lo cual ofrecíamos un amplísimo marco de posibilidades.*

Para García Muñoz, la aventura era inédita en nuestro municipio: *Se trataba de destapar una reali-*

dad subterránea cuya primera consecuencia era apoyar a los grupos. Consolidación e incitación a la formación son los dos procesos a los que ha servido la convocatoria como auténtico estímulo. *Estudiantes, trabajadores, amas de casa, jubilados -dice- se han convertido en protagonistas de la cultura a través de ese canal privilegiado que es el teatro aficionado.* Para García Muñoz, el teatro, entendido de esta manera, tiene, por excelencia, dos componentes: signo de identidad y carácter participativo.



El "boom" cultural

Es bastante corriente hoy en día encontrar una amplia gama de actividades culturales en los barrios y pueblos de la periferia de Madrid, actividades interesantes en muchos casos, pero aún con una escasa participación ciudadana. Este es un grave problema con el que se enfrentan muchos municipios que hasta ahora no han podido o no han sabido atraer al ciudadano a los actos culturales que han organizado. En muchos casos, esas actividades han tenido costes muy elevados y la respuesta de público ha sido pequeña.

La pregunta que nos podíamos hacer es si merece o no la pena fomentar la cultura en áreas en las cuales "crearla" o "desarrollarla" cuesta muy caro. Pero esta no es la cuestión de fondo; en realidad, el problema de este fracaso es la mala política que se sigue en muchos municipios de Madrid. El "boom" cultural ha hecho que existan en un mismo pueblo distintas instituciones que realizan las mismas actividades, sin ningún tipo de coordinación y sin saber realmente cómo interesar al ciudadano ni, lo que es más importante, cómo hacerle participar en la cultura de su barrio o municipio.

Por todo ello ha sido una grata satisfacción para nosotros, el grupo de teatro Tagora, haber encontrado en Alcorcón, en la primera Muestra-Concurso de Teatro Aficionado, un clima totalmente distinto. El certamen se ha desarrollado satisfactoriamente desde nuestro punto de vista, y es de agradecer el apoyo que hemos recibido los grupos en todo momento y el esfuerzo que ha desarrollado la Escuela de Teatro de Alcorcón.

No descartamos el que haya podido haber fallos, ya que es la primera vez que se realiza un certamen de este tipo en este municipio, pero creemos que servirá de experiencia para certámenes posteriores. Parece que Alcorcón ha despertado del letargo teatral que ha vivido durante muchos años y que el pueblo participa cada vez más en su propio desarrollo cultural. Aun así, todavía sufrimos una "falsa cultura" llevada a cabo por algunas instituciones que continúan con ese "boom" cultural sin darse cuenta de cuáles son las verdaderas inquietudes culturales del pueblo. Esperamos que esa "cultura de opereta" desaparezca pronto y se creen organismos más capaces de conectar con el interés de la población.

GRUPO DE TEATRO TAGORA



Una salida a la juventud

Tenía yo diecisiete años cuando, casi sin pretenderlo, me dio por meterme a esa cosa que llaman teatro, teatro aficionado. Todo comenzó casualmente durante una acampada de estudiantes en las vacaciones.

Es quizá por ese recuerdo que tengo que siempre me ha gustado trabajar en teatro, principalmente con los jóvenes: son más dúctiles y aprenden antes que los adultos, y si uno de los objetivos de la dirección de actores es conseguir el difícil equilibrio de interpretación entre ellos, resulta más fácil al contar con gente novel, exenta de divismo y vicios contraídos con obras mal interpretadas o de escaso valor dramático.

Por lo que se refiere a mi vivencia teatral en Alcorcón, puedo decir la grata experiencia que he tenido durante algunos años con alumnas de la segunda etapa de EGB del colegio público "Jesús Varela". Y es que hay valores que siempre estarán por encima del artístico, que son los de las vivencias y comunicación que las "artistas" tienen con sus compañeros a través de los ensayos y de la ilusión que produce la magia del teatro. Queda, por encima de toda retórica, ese entusiasmo con el que viven el teatro, desbordándose cuando llega el día de la representación, cuando tienen que encararse con el público, cuando se autoconvencen que son capaces de transmitir emoción y de hacer creer que lo que están representando podría ser real: ¡es una realidad! Todo esto a los jóvenes les hace tener seguridad en sí mismos, conocer sus posibilidades de expresión, despertar la sensibilidad y, sobre todo, comprender mejor al ser humano a través del personaje que interpretan.

De las razones expuestas parte mi convencimiento de que el teatro puede ser una salida para la juventud de Alcorcón, porque no es justo criticar a los jóvenes, cuando lo que necesitan es que nosotros (sesudos adultos) les demos los medios para que puedan desarrollarse humana y culturalmente.

Sueño, soñamos, con la tan cacareada Casa de la Cultura, que ya comienza a sentirse como algo abstracto. Resulta imperioso que se trabaje con auténtica voluntad para que los jóvenes tengan "ya" este centro. Parafraseando pictóricamente a Sorolla: "¡Y aún dicen que la juventud está perdida!"

PEDRO RODENAS,
director del grupo de teatro Juvenil Alcorcón



La selección cadete, ganadora de la medalla de bronce en el Campeonato de España celebrado en Navarra

Recibidos por el alcalde y en
representación de más de
15.000 participantes

Los deportistas de Alcorcón, campeones

Más deportes y más aficionados

Después de una larga temporada deportiva, donde los índices de participación en los distintos deportes han aumentado de manera impresionante con respecto a los años anteriores, el pasado día 29 de junio, y justo el día antes de constituirse la nueva Corporación municipal, en la sala de juntas del ilustrísimo Ayuntamiento, José Aranda recibió a todos los deportistas que habían alcanzado el más alto honor deportivo en las competiciones nacionales y autonómicas en las que hemos estado representados, y siendo ellos, de alguna manera, la representación de los más de 15.000 participantes.

Esta nutrida representación deportiva correspondió a **María Luisa Madera Durán**, una vez más en estas páginas; esta vez para resaltar su medalla de oro y, por tanto, campeona de España en la prueba de 3.000 metros. De igual manera, y en la misma localidad de Logroño, **Ignacio Sordo Rey** también ganaba una medalla de oro y el Campeonato de España en la prueba de 1.000 metros, así que un doblete nacional de los pupilos de **Ricardo Torrellas**, profesor de atletismo de la Escuela Municipal.

El fútbol

La otra representación era la ya casi habitual del fútbol, donde los logros también han sido muy importantes, ya que se han repetido los resultados del pasado, siendo, a nues-



La selección infantil, campeona de la Comunidad de Madrid

tro entender, este año mucho más importante, ya que el camino a recorrer ha sido bastante más difícil y siempre den el hándicap de partir en la fase previa como favoritos. Así, los más pequeños se han proclamado, por tercera vez consecutiva, campeones de la Comunidad de Madrid. Cabe destacar que esta competición tiene tan sólo tres años de vida, por lo que podemos decir orgullosos que el Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón ha sido la única entidad que lo ha ganado. Los encuentros en la sierra, como se les denomina, van cada día a más, y cabe destacar el magnífico ambiente con el que cuentan los chavales durante los cinco días que pasan en convivencia.

Por último, queda la labor realizada por el equipo cadete en el Cam-

peonato de España, celebrado en Pamplona (Navarra). Una semana dura, a decir de todos, donde sólo se perdió un encuentro, precisamente con el equipo anfitrión y en semifinales, lo que cortó el paso de nuestros chavales a la final. Al final, medalla de bronce y ese tercer puerto repetido del año anterior, que si entonces supo a poco, en la edición actual fue un justo premio por el que se hubo de luchar mucho y bien.

El señor alcalde despidió a los chavales con unas palabras de aliento y de ánimo para seguir en el camino del trabajo deportivo, y deseándoles los mejores éxitos tanto a ellos como a las personas que cuidan de su preparación. Regaló un presente de recuerdo, y con ello cerró el acto.



Para niños y jóvenes, organizado por el Patronato Deportivo Municipal

Campamentos de verano



Campamento itinerante juvenil de montaña en el Parque Nacional de Ordesa (Huesca)

Lugar: Ordesa (Huesca).
Fecha: 1 al 15 de julio.
Participantes: Chicos y chicas de 15 a 25 años.
Actividades: Montañismo, aire libre, iniciación a la escalada y ecología.



Campamento infantil de playa en Ruiloba (Santander)

Lugar: Ruiloba (Santander), a 3 kilómetros de Comillas.
Fecha: 1 al 15 de agosto.
Participantes: Chicos y chicas de 8 a 14 años.
Actividades: Piragüismo, windsurf, natación, manualidades, ecología, deportes, actividades recreativas y culturales.

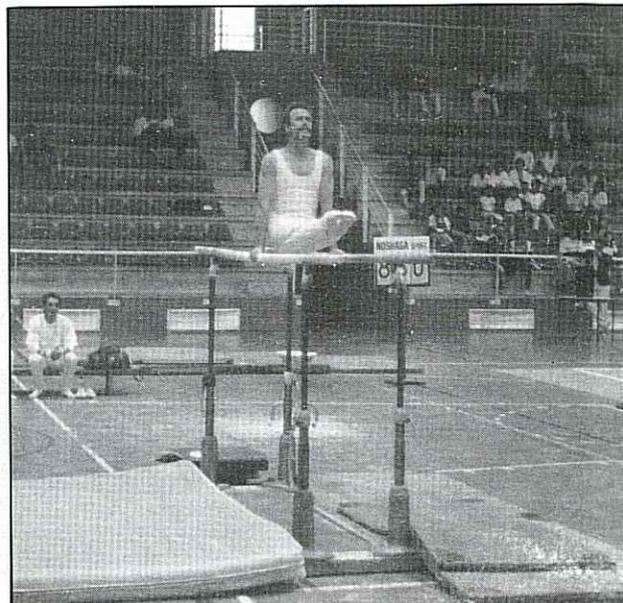


Campamento juvenil de playa en Puerto del Son (La Coruña)

Lugar: Puerto del Son (La Coruña).
Fecha: 16 al 31 de agosto.
Participantes: Chicos y chicas de 15 a 25 años.
Actividades: Windsurf, piragua, deportes, naturaleza y medio ambiente, actividades recreativas y culturales.

Organizado por la Federación Española de Gimnasia

IV Trofeo Nacional de Veteranos



Durante el mes de junio se ha celebrado el IV Trofeo Nacional de Veteranos, organizado por la Federación Española de Gimnasia. El trofeo contó con un comité de honor integrado por la presidenta de la Federación Española de Gimnasia, **Carmen Algara**; el alcalde de Alcorcón, **José Aranda**, y el concejal de Deportes de nuestro municipio, **Antonio Martín Sabugo**.

Tres aparatos, 3.ª categoría

- 1.º Gabriel Calvo.
- 2.º Julián García Ramiro.
- 3.º José L. Piquero.

Trofeo al veterano más mayor: Julián García Ramiro.

Trofeo al veterano más joven: Orlando Berdugo.

Dos aparatos, 2.ª categoría

- 1.º Fernando Beltrán.
- 2.º Luis Rodríguez.
- 3.º Nicolás González.

Un aparato, 1.ª categoría

- 1.º Agustín Sandoval.
- 2.º José Ginés.
- 3.º Julián Valencia.

Dos aparatos, 3.ª categoría

- 1.º Angelines García.
- 2.º Eloísa Marcos.
- 3.º Loreto Montero.

Campeonato Autonómico de Gimnasia Rítmica

El municipio de Móstoles acogió el Campeonato Autonómico e Interzonas de Gimnasia Rítmica, organizado por la Comunidad de Madrid. A este punto de cita del deporte infantil acudieron representantes de numerosos

municipios de la Comunidad. Las modalidades de competición fueron: manos libres, cuerda y cinta. Los resultados que damos a continuación son los obtenidos por los deportistas de Alcorcón.

Modalidad	Categoría infantil			Categoría cadete		
	Gimnasta	Puesto	Puntuación	Gimnasta	Puesto	Puntuación
Manos libres	Silvia Sandoval García	2	8,45	María José de la Fuente	5	7,75
	Estefanía Nieto Heras	7	7,85	Yolanda Plaza	9	7,65
	Yolanda Quinot Julve	9	7,70	Miriam de Santiago	10	7,60
Cuerda	Silvia Sandoval García	6	7,55	María José de la Fuente	7	7,35
	Estefanía Nieto Heras	8	7,25	Miriam de Santiago	12	7,10
	Yolanda Quinot Julve	31	6,00	Yolanda Plaza	13	7,05

Donación de sangre

Tengo mucho gusto en participar los resultados obtenidos en la última campaña de donación de sangre realizada los pasados días 2, 3, 4, 5 y 6 de abril, que fueron los siguientes:

Donaciones: 412.

Litros: 181,700.

Quiero igualmente significar lo valioso de esta aportación, que ha contribuido de forma directa a la solución de un problema tan importante, cual es la falta de sangre, mucho más cuando se nos facilita el que estas campañas se puedan realizar de forma periódica.

Al tiempo que expreso en nombre propio y de la junta rectora mi más sincero agradecimiento, ruego se transmita a todas las personas que participaron en la donación.

MANUEL SALINERO GONZALEZ

I Concurso de Teatro

Una de las obras premiadas en este concurso del ilustrísimo Ayuntamiento ha sido lo mismo que los premios que otorgan a la pintura desconcertante y modernista en los concursos de artes plásticas. No aportan mensaje alguno ni, por tanto, cultura.

La obra a que me refiero, titulada "Tresmetros", sólo viene a confundir aún más a los cerebros poco firmes, a los dados al misterio y la superchería.

Una obra aburridísima y tenebrosa de un absurdo "más allá". Los pobres artistas, en su afán por descubrir el "tocino desconocido", en lo que ellos, como seguramente el autor, quizá llamen investigación; se comprometieron en un trabajo de forzados para no contarnos nada que pudiera interesar. Se pasaron más de diez minutos dando palos al aire y casi a oscuras, con verdadero frenesi y hasta el agotamiento. En tan extraño comienzo ya se hubieran ido la mitad del medio centenar escaso de espectadores que había y que sufrieron la obra por respeto y educación.

Dio la sensación -por exigencias de la obra- de que los actores tenían que entrar en trance y hasta lo consiguieron, y en una erótica y casi nudista escena lograron un hipotético orgasmo, menos aquella "linda tapada", que no pudimos ni siquiera saber si, en efecto, era linda.

Más tarde, los más allá de la tumba intentaron recordar algo de cuando vivían.

Algunas personas, entre ellas, sin duda, las del jurado, miraban muy serias queriendo descifrar lo que la obra significaba y cuáles serían sus

méritos. Una señora se cambió de silla porque la daba miedo la presunta bruja o, quizá, la muerte, que toda la obra estuvo metida en un saco negro, y fue a acurrucarse cerca de ella. Otros nos mirábamos como para ponernos de acuerdo y marcharnos. A otros les era difícil contener la risa.

Incomprensible el premio a tal obra, cuya aportación a la cultura es contraproducente. Ahora, una paga extra si merecieron los desconcertantes actores, que trabajaron mucho para tan nula cosa.

M. REAL

N. de R.-El objetivo que la Delegación de Cultura persigue en cuantos actos organiza y, por tanto, en los Certámenes Plásticos y Literarios "Ciudad de Alcorcón" y en este I Certamen de Teatro Aficionado, es el de mostrar, por aquello de la igualdad de oportunidades y el acceso de los ciudadanos a la cultura, las manifestaciones artísticas. El panorama de cuanto constituye la realidad es, en proporción directa, el abanico que como servicio público se debe aportar, sin valoraciones que anulen el buen juicio y la capacidad de crítica de todos los que acuden o participan en espectáculos y actividades.

En el recuerdo de Francis

Hay en tu tumba perlas de
["sufrimiento"],
Amargas, como llanto "amargo"
De quien vive en el "silencio"
Revestido de "ignorancia"
Por los que nunca "sufrieron".
Cuatro flores ya "marchitadas"
De tu madre que está lejos
Pagando esa "distancia"
Con el dolor del "recuerdo".
¿Y tú? ¿Dónde has ido tu "ahora"
Con el traje de misterio?
¿Dónde las flores se bordan?
¿Dónde las penas no brotan
Y no existe el sufrimiento?
Dime, ¿dónde estás ahora?
Ahora que ya estás "muerto".

ENRIQUE VIÑAS SOBRINO

Kultura

"Kultura se escribe con K." He aquí, conciudadanos, el nuevo espíritu reinante en la Concejalía de Cultu-

ra (?) del ilustrísimo... Ayuntamiento de Alcorcón.

No ha mucho que asistí, con la morbosidad que suscita lo inusual, a un concierto a cargo de un trío de profesores del soviético Conservatorio de Erevan (capital de la República Socialista Soviética de Armenia) en el polideportivo de Los Cantos. Que se tranquilice el "camarada" que tan brillante introducción hizo, pues lo más feroz de mi crítica, si acaso en ella se puede hallar ferocidad, no se va a dedicar a él. Eso sí, quisiera señalar, como fuera de lugar, el prososvietismo arcaico y trasnochado que rezumaba su perorata y, con agradecida jocosidad, los datos geodemográficos y económicos que con, supongo, gran esfuerzo recopilase para nosotros, sufridos y forzosamente pasivos espectadores. Fue todo un Uliánov... de mentira.

Pero ¡en mala hora para la Concejalía y los asistentes se decidió la confección de un programa! Este ha de interpretarse como fruto de la particular cruzada de su "elaborador" contra la cultura. ¿Me permiten unas correcciones, levisimas matizaciones? ¿A qué país se refieren con las siglas URRS? He de entender que a la "Unión de Repúblicas Rojas Soviéticas" y no a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, que es URSS. Que no sientan atracción alguna por la llamada música clásica es lógico, amén de que están en su derecho. Pero en cualquier lugar, y aún más en un programa, no hay Badadzhanian, sino Babadzhanian; ni Shostacovich, sino Shostakovich; ni Beethoven, sino Beethoven; ni Mendelson, sino Mendelssohn, y por último, no hay necesidad de reinventar nombre alguno, máxime si su titular es tan conocido como Haydn, así que nada de Heide.

Aunque, para finalizar, quisiera decir, en descargo de ustedes, que ello no es sino el lógico resultado de la inexperiencia y la falta de hábito. Como dichas actividades las organizan de tres en tres años... Y, además, ¿de qué sirve la efímera y etérea cultura si no es posible el incrustarle una plaza?

PEDRO MIGUEL MANCHA ROMERO



En la Escuela Municipal de Adultos

Asociación de alumnos

En la Escuela Municipal de Adultos funciona una asociación cultural de alumnos y ex alumnos que manifiesta un decidido interés por la cultura, como si formase parte de un plan diario del que, una vez conocido, difícilmente pueda uno escaquearse. Como Asociación, tienen un lugar en el claustro de la Escuela, con una participación que califican de igualitaria, y en el año 1980, cuando se constituyó, lo que se buscaba más que nada era no perder un contacto recién descubierto.

Mayoría de mujeres

En la Asociación hay una clara mayoría de mujeres, en general y específicamente, en los cargos de responsabilidad, y un ejemplo de ello son la presidenta, Juani Castro, y la tesorera, Carmina Crespo. Las razones que atisban estas dos mujeres para esa presencia de la mayoría femenina en la Escuela y después en la Asociación tiene unos evidentes puntos de referencia: *La mayoría somos amas de casa -dicen- que hemos salido de ella porque nos aterra, y hemos encontrado un lugar en el que no hablamos de comidas ni de ropas... Y queremos seguir viviendo ese sueño.* Entre el antes y el después del acceso al mundo de la cultura existe una diferencia, que se expresa así: *Antes no sabíamos si nos gustaba o no estudiar, y cuando lo hemos probado vemos que sí nos atrae.* Vamos, que pese a dificultades y tardíos descubrimientos, esto de los libros también es lo suyo.

A por la cultura

Carmina y Juani casi detallan más que explican los proyectos que la asociación tiene planteados, y uno de ellos es el de lograr el posgradua-

do en la escuela para facilitar un posterior acceso a la Universidad, en el que, según dicen, hay numerosos alumnos interesados. Junto a planes y premios recibidos por su buena programación cultural, *tenemos las ideas muy claras*, afirman hay que señalar las actividades que anualmente realizan. De todas ellas, posiblemente ocupe uno de los lugares primordiales la Semana del Libro, que, según la organización, persigue un objetivo fundamental: *El fomento de la cultura a través de las lecturas de todo tipo de libros.* Un canal especial que ponen a disposición de los usuarios es el del intercambio: *Con este sistema logramos estimular la participación de los alumnos en la Escuela -afirman-, y puede decirse que es un objetivo conseguido porque durante esta semana se venden más de doscientos libros.*

"Bajarse al moro", "La taberna fantástica", "Los locos de Valencia", son algunas de las funciones teatrales a las que este año han asistido alumnos de la escuela. Pero la organización de la Asociación no termina con la programación de la visita: a continuación vienen los trabajos sobre el espectáculo que se ha visto, los coloquios, resúmenes y opiniones.

Además de todo esto, la Asociación

Cuando la palabra conquista el espacio

Carmina es de las veteranas: hace cuatro años que, a un mismo tiempo, terminó el graduado y se enroló en la aventura de la asociación. En un *antes* que se define por las ausencias, Carmina hubiera dicho de sí misma ser "ama de casa". Ahora, el mundo de alrededor ha cambiado y sus palabras frente a él han aumentado el volumen. Llegó de Zamora a Alcorcón, casada, tuvo dos hijos que formulaban unas preguntas a las que no podía responder. Y un día se cansó del mundo de las negaciones, y llegó el fin para un lastre y el prólogo para una historia mucho más feliz.

Hoy, Carmina utiliza el término de "incapaz" para referir la vieja situación y está satisfecha de haber perdido hasta la timidez. "Era una falta de cultura", dice, y después del paso por la Escuela lo que refiere es un aprendizaje de la propia expresión. De tapada a descubierta, de desconocida a apreciada, la palabra y el itinerario de Carmina por el mundo adquirieron una nueva dimensión con su paso por la Escuela Municipal de Adultos, esa que lleva el nombre de un artífice de la palabra: Valle-Inclán.

Carmina no duda en pronunciar tajantemente que "la Escuela hay que conservarla". Y es que en ella abandonó los miedos en compañía de unos profesores a los que llama amigos. Luego dice también que para ella, como mujer, es fundamental que exista la Escuela o ese ámbito de la escucha.

CARMEN HOLGUERAS

cuenta también con su concurso de poesía y relatos breves en el que tienen cabida desde los niveles de neolectores a graduado. Mención especial merece el concurso de carteles, organizado especialmente para los jóvenes, con un tema de participación claro: las ilusiones de la juventud. En los carteles aparecieron posturas que no dejaban duda contra la droga, las guerras, y el eslogan ganador pone de manifiesto el sentimiento general: "Donde esté la juventud que se quite el ataúd."