

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 8 • NUM. 77 • OCTUBRE 1987



En las modalidades de poesía, cuento infantil, teatro y novela corta, el plazo de presentación de las obras finaliza el 31 de octubre

VII CERTAMEN NACIONAL LITERARIO "CIUDAD DE ALCORCON"

La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcorcón convoca este año, en su séptima edición, el Certamen Nacional Literario "Ciudad de Alcorcón". Las modalidades para participar son, como en los años anteriores, poesía, cuento infantil, teatro y novela corta. Los premios a otorgar son tres y uno especial, el Premio Local, destinado a los autores que residan en el municipio.

En las modalidades de pintura, cerámica y fotografía, el plazo de presentación de las obras finaliza el 30 de noviembre

VII CERTAMEN NACIONAL PLASTICO "CIUDAD DE ALCORCON"

El Certamen "Ciudad de Alcorcón" cuenta también este año con su edición plástica, en los campos de la expresión artística de la pintura, cerámica y fotografía.

El Certamen Plástico cuenta también con tres premios y uno destinado a los artistas del municipio, con el objetivo de apoyar a los artistas de la ciudad. El plazo para la presentación de las obras finaliza el 30 de noviembre.

FESTIVAL DE OTOÑO

Este año, el Festival de Otoño, organizado por la Comunidad de Madrid, acerca a nuestro municipio a la compañía de teatro polaca **Nowy**, que el día 1 de octubre pondrá en escena *El fin de Europa*. La representación tendrá lugar en el cine Estoril, a las ocho y media de la tarde.



Director:
José Aranda Catalán
Redacción:
Carmen Holgueras

Domicilio:
Plaza de España, 1. Alcorcón
Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:
Imprenta de la
Comunidad de Madrid

Teléfonos de interés



- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avenida Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avenida de Polvoranca, s/n.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Cruz Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Escuela Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albarra-cin, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/ Alfares.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Oriente.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, tercera planta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, CP. "Ramón y Cajal"; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España. Horario: de 9 a 1.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sa-nidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.



Nuevo centro para enseñanzas medias en la zona de Los Castillos.

Alcorcón: Punto clave en el área educativa

EL curso escolar comenzaba este año para más de ocho millones de niños en todo el estado español. En Alcorcón, los escolares se encontraban el 15 de septiembre con tres nuevos centros educativos finalizados, dos de EGB y Preescolar y uno de BUP, y otros tres en construcción, para las enseñanzas de EGB, BUP y FP que estarán finalizados en marzo del próximo año. Los seis nuevos centros vienen a sumarse a los 33 con los que cuenta nuestro municipio, y que se han ido incrementando desde los que existían hace apenas ocho años. Las zonas en las que se han ubicado estos colegios e institutos son Bellas Vistas, Parque Grande, Los Castillos, San José de Valderas y Olímpico Fernández Ochoa.

Y el curso ha comenzado en Alcorcón con las mejores perspectivas, ya que según manifestaciones del Concejal de Educación, José Félix Antón, este año no sólo se ha cubierto la demanda de plazas escolares, sino que la oferta en EGB ha sido superior, por lo que se ha obtenido, en el tema de la calidad de enseñanza, un excelente punto de partida: un ratio de 32 niños por aula, que en algunos casos llega a 26 ó 27 niños. En cuanto al nivel de Preescolar, se ha cubierto la demanda al 70 por 100 en los cuatro años y al 90 en los alumnos de cinco años.

Por lo que se refiere a las enseñanzas medias, este curso el instituto Los Castillos no continuará con el doble turno, ya que comenzarán a funcionar dos nuevos institutos: los números 5 y 6, si bien este último lo hará en un colegio hasta que esté finalizado el edificio para su ubicación. Será el instituto Jorge Guillén el único que mantendrá durante este curso el doble turno, hasta que esté regularizado el total de las plazas que se ofertan.

Sobre los estudios de Formación Profesional hay que señalar que se ha cubierto por completo la demanda de matriculación, y que, con el curso próximo, se ampliará con el nuevo centro que abrirá sus puertas. Junto a la apertura del centro llegará el estudio para la ampliación de las especialidades a plantear en función de las peticiones que los alumnos efectúen. Lo que parece un dato irrefutable es que en este país se continúan primando los

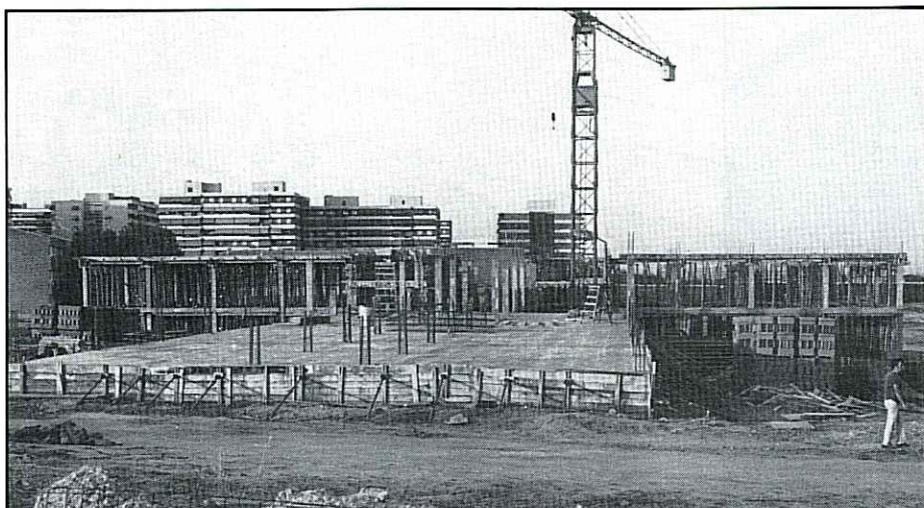
estudios de BUP frente a los de FP: la diferencia de la que puede hablarse en alumnado es de un 80 por 100 frente a un 20. Una de las causas para ello, es decir, para este abandono de la vía de formación de técnicos de grado medio en nuestro país, puede estar en la falta de renovación de las especialidades, de acuerdo a los imperativos de las actuales necesidades que determinan las nuevas tecnologías.

La Escuela Municipal de Adultos Ramón María del Valle-Inclán abre de nuevo este año sus puertas para ese importante colectivo de la población al que no le llegó a tiempo el ejercicio de su derecho a la educación. Además, en la escuela se continúa manteniendo una reserva para los jóvenes de fracaso escolar que necesitan una respuesta a lo que, sin duda, constituye un problema cargado de inmediatez. La Escuela y esa formación permanente que avala tiene un claro exponente en la asociación de alumnos y ex alumnos con que cuenta, y cuyo objetivo parece ser el de la infinita relación con el mundo de la cultura.

En la educación de adultos también hay que señalar el centro de educación estatal, que oferta un total de 600 plazas para los vecinos de Alcorcón, que entre los quince y los sesenta años asisten a él.

El panorama de la educación en Alcorcón queda dibujado con estas líneas. Dato importante a añadir es el de la creación de la Escuela Oficial de Idiomas, pero de ello damos cuenta en las páginas interiores de la revista. Hasta aquí, entonces, y teniendo presente este elemento, puede sin miedo afirmarse que hoy Alcorcón es, sin duda, un punto fundamental en la zona Suroeste de Madrid en el área educativa. Junto a esta afirmación puede avanzarse otra, y es la de embrión de todo un nuevo desarrollo educativo para los vecinos de Alcorcón.

Por último, hay que señalar que el trabajo sigue, y con él las solicitudes de nuevas dotaciones al Ministerio de Educación y Ciencia. Ejemplo de ello son las dos peticiones que ya se han formulado para que sean abordadas durante este curso: un nuevo instituto de BUP, que hará el número 7, y la extensión del Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (INBAD).



Nuevas construcciones escolares que estarán finalizadas en marzo del próximo año.

J. DIGES

EL MARCO DE ACTUACION: LA ESCUELA

Ante el nuevo curso, este Servicio Psicopedagógico Municipal se plantea la renovación de la oferta de ayuda a la comunidad escolar.

El curso 1987-1988 se presenta con un número de centros que dobla al que teníamos cuando comenzamos a trabajar hace seis años. En el presente curso, nuestro principal marco de actuación seguirá siendo la escuela.

En los centros escolares los alumnos, los padres y los profesores, cada cual a su manera, tendrá dificultades y necesitará ayuda. Nosotros recogeremos esa demanda y trataremos de dar una respuesta como servicio municipal.

EL TRABAJO EN LA PREVENCIÓN

En principio tenemos previsto una serie de cursillos y seminarios de formación que los centros escolares nos podrán solicitar sobre temas de interés psicopedagógico con un marcado carácter preventivo.

Los temas de formación que se ofrecen son, entre otros, la prevención de las dificultades de lecto-escritura, cómo desarrollar las habilidades sociales y expresivas de los niños de preescolar, sobre disciplina escolar, psico-

motricidad en el aula y técnicas de estudio para los alumnos del ciclo superior.

LOS PROBLEMAS DEL "COLE" Y DE LA CASA

Por otro lado, también se atenderán los problemas individuales o de grupo que ya hayan surgido. La recuperación, en este caso, estará dirigida principalmente al ciclo inicial y ciclo medio, con prioridad por los problemas de pronunciación, lecto-escritura y comportamientos incompatibles con el aprendizaje.

Si el problema no es meramente escolar, sino que se da en casa o en otro ámbito, el Servicio dedicará el horario de tarde a la atención de casos individuales que consulte la familia, como pueden ser problemas de comidas, sueño, celos, rebeldías, etcétera.

ORIENTACION DE ESTUDIOS AL ACABAR E.G.B.

Se mantienen, asimismo, los programas de orientación de estudios para los alumnos de octavo curso que deben decidir el camino a tomar y el plan de apoyo a las actividades extraescolares y complementarias que permiten un mejor desarrollo de los currículos, facilitándose la labor de los profesores.

El Servicio Psicopedagógico Municipal ante el nuevo curso escolar

Todo para la comunidad escolar

UNO MAS EN LA CIUDAD

En otro ámbito de cosas, el Servicio presta su atención a actividades socio-educativas que en esta ciudad se realizan. Las asociaciones de padres organizan cursos, charlas, escuelas de padres, talleres, etcétera; los centros de profesores también realizan encuentros, debates, cursos y seminarios; las asociaciones culturales, así como la UPA y EPA, igualmente tienen sus grupos de discusión, sus seminarios, sus charlas. Pues bien, allí estaremos por iniciativa propia o por la suya.

En principio, las asociaciones de padres que sepan que se mantienen los catorce temas de formación que ya teníamos, aunque retomemos el carácter preasistencial más que "informativo", es decir, que lo haremos más práctico y menos teórico.

Finalmente, decir que el Servicio Psicopedagógico Municipal estará y trabajará junto con los demás componentes de los consejos municipales de salud y educación para que se busque la mejor solución a los problemas de estas áreas: temas de salud escolar, drogadicción, higiene y consumo..., es decir, lo que se entiende por una mejor calidad de vida tiene cabida en nuestro calendario de trabajo.

SERVICIO PSICOPEDAGOGICO MUNICIPAL

Alorcón



J. DIGES

Por tercer curso consecutivo

Programa Municipal de Apoyo a la Escuela Pública

La Delegación de Educación, a través del Servicio Psicopedagógico Municipal emprenderá este curso el Programa de Apoyo Educativo a la Escuela Pública. El pasado curso participaron en este programa un total de nueve mil escolares de EGB, fundamentalmente de los ciclos medio y superior.

El programa se plantea por tercer curso consecutivo y, como en ocasiones anteriores, cuenta con tres líneas de actua-

ción: los programas municipales elaborados sobre el municipio que se ofertan a los centros, la financiación de iniciativas pedagógicas que propongan los centros escolares y la financiación de salidas institucionales a museos e instituciones. Hay que añadir que, como también es norma, el programa se encuentra abierto a las sugerencias de los profesores y a los nuevos trabajos que quieran abordarse para ampliar el proyecto.

El Consejo de Ministros nombró doce para todo el Estado

Aquí, Escuela Oficial de Idiomas

El curso pasado funcionó en nuestro municipio una extensión de la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid. Este año, el día 28 de agosto, el Consejo de Ministros creaba doce escuelas en el territorio de todo el Estado, de las cuales dos se sitúan en el Ayuntamiento de Madrid y una en el ámbito de su Comunidad. Esta única escuela creada en un municipio metropolitano madrileño es la de Alcorcón.

Según explicó el Concejal de Educación, José Félix Antón, se prevé una gran capacidad de matriculación para este y siguientes cursos, tanto en la enseñanza oficial como en la libre. Por el momento, hay que sumar a los 500 alumnos con los que contó la Escuela el pasado curso los 300 nuevos que se suman este año. Por lo que se refiere a los idiomas a impartir, se mantendrán las disciplinas de inglés y francés y, si se produce suficiente demanda, se contemplará la enseñanza del alemán.

Para alumnos de educación especial y niños inadaptados, según una orden de la Comunidad de Madrid, hasta el 31 de octubre

Ayudas a la educación

La Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid ha convocado para el curso 1987-88 las ayudas de educación especial, destinadas a sufragar los gastos que origine la educación de disminuidos e inadaptados, según consta en la resolución redactada a tal efecto. La edad de los alumnos para los que se solicitan estas ayudas debe estar comprendida entre los cinco y los dieciocho años. De manera excepcional, cuando la ayuda se solicite para los estudios de FP, BUP o COU, se deberá no haber cumplido los veintiún años.

Las solicitudes para la concesión de estas ayudas debe realizarse en el centro donde se cursan los estudios antes del próximo 31 de octubre.

Tras la entrevista mantenida entre el Alcalde y el Ministro de Justicia

Alcorcón contará con Juzgado de Primera Instancia e Instrucción

La situación es conocida y padecida por los vecinos de Alcorcón: nuestro municipio es el único de la zona Sur de la Comunidad de Madrid, con más de cien mil habitantes, que no dispone de Juzgado de Primera Instancia e Instrucción. Las gestiones desarrolladas personalmente por el Alcalde, José Aranda, para resolver la situación datan de hace más de cuatro años. En este tiempo se han remitido cuatro cartas al Ministerio de Justicia comunicando la necesidad de dar una solución a una carencia considerada de primer orden. Ahora podemos dar la noticia: Alcorcón dispondrá de un Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, según el propio Ministro de Justicia, Fernando Ledesma.

El día 8 del mes de septiembre tenía lugar una entrevista entre el Ministro y el Alcalde, José Aranda, tras la cual puede afirmarse que, de acuerdo a las previsiones de futuro que tiene el Ministerio de Justicia, Alcorcón dispondrá de un Juzgado de Primera Instancia una vez sea aprobada la *ley de Planta y Demarcación* que, redactada en el Ministerio, llegará durante este mes de octubre al Consejo General del Poder Judicial.

La Ley a la que hacemos referencia marcará los requisitos que deben cumplir los municipios para disponer de este tipo de juzgados y Alcorcón, según manifestaron fuentes del Ministerio de Justicia, los reúne. Entre los puntos mínimos a cumplimentar se encuentra el número de habitantes y el grado de litigiosidad. Según el último padrón efectuado nuestra ciudad cuenta con 138.000 habitantes, si bien su nivel de seguridad ciudadana se mantiene al nivel de la media nacional.

Veinte millones para ampliar las actuales instalaciones

Resultado también de la entrevista mantenida con el Ministro de Justicia, serán las obras que se emprenderán en breve plazo para ampliar las actuales instalaciones de los dos Juzgados de Distrito. Las obras se efectuarán en la calle San José y la inversión rebasará los veinte millones de pesetas.



La Tercera Edad... y los niños en el Parque de Atracciones

Dentro de las actividades organizadas por la Delegación de Salud Pública en el área de la Tercera Edad se ha desarrollado una que sin duda ha contado con mayor número de entusiastas. Se trataba, primero, de propiciar la comunicación y de hacerlo de la manera más abierta posible: para ello surgió la idea más atrevida. Así, el día 15 de septiembre, un autobús recogía a los más mayores del municipio... y a los más jóvenes. Abuelos y nietos, pues, se disponían a disfrutar de toda una tarde en el Parque de Atracciones. Allí, en el recinto, los hubo

más y menos lanzados, aunque sin duda se llevaron la palma en la cuestión del riesgo los pequeños, pero lo que nadie pudo poner en duda fue el buen humor y la valentía de todos los que compartieron esa tarde. Y fue, por otro lado, una de esas tardes que muchos esperan verse pronto repetir, porque no es menos cierto que en esa tarde de bromas y risas, vueltas y espejos desorbitados, niños y mayores apreciaron de cerca el tamaño de las cosas que se pueden hacer en compañía de edades que, de lejos, parecían enormemente distantes.

PRESTACIONES SOCIALES

Dentro del programa planteado por la Delegación de Salud en el Área de los Servicios Sociales Generales, ocupa un papel importante la concesión de las becas de comedor y libros para las familias económicamente más desasistidas.

Desde el año 1983 las becas se vienen concediendo de manera regular y de acuerdo con el baremo económico determinado por la Consejería de Integración Social de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión se han concedido ciento cincuenta y cinco becas de comedor que, unidas a las que otorga la Comunidad de Madrid, puede afirmarse que cubren la demanda social escolar. Las becas de libros otorgadas han sido ciento veinticinco.

Dos mil vecinos de Alorcón por rutas españolas en la campaña de verano

EL TURISMO DE LA TERCERA EDAD

La época estival ha sido aprovechada por los jubilados y pensionistas de Alorcón para practicar lo que sin duda constituye uno de sus deportes favoritos: el turismo. La Boca del Asno, Navacerrada, Navaluenga, Cazalegas y Rascafría son algunos de los lugares que ha visitado esta tercera edad viajera.

Las excursiones organizadas han sido 16 y han contado con una media de 100 participantes, aunque las ha habido que han superado la cifra con creces.

DONACION DE SANGRE

Como viene siendo habitual, la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Madrid organizó durante el pasado mes de julio la campaña de donación de sangre en Alorcón.

En este sentido, hay que señalar que en los últimos años, según datos facilitados por la Hermandad, las cifras se mantienen constantes, si bien no se aprecia el aumento que sería de desear. Durante el pasado año se realizaron en la Comunidad de Madrid un total de 96.000 donaciones, con la obtención de 43.200 litros.

CAMPAÑA DE VERANO EN ALORCON

	Ayuntamiento	Equipo móvil
Litros	18,400	126,950
Donantes	46	287

Matriculación en la Escuela Municipal de Teatro

La Escuela Municipal de Teatro, en marcha desde el año 1981 en nuestro municipio y única en la Comunidad de Madrid, ha abierto el plazo para la matriculación de cuantos estén interesados en acudir a ella durante el curso 1987-88. Los requisitos a cumplir son sencillos: ser mayor de dieciséis años.

Para este año, los proyectos que figuran en la agenda de la Escuela merecen, además del de numerosos, el calificativo de atractivos. Como ejemplo sirva la II Muestra Concurso de Teatro Aficionado y Profesional e Infantil, el III Ciclo de Teatro en el Cine, la II Muestra de Teatro en Vídeo o la III Semana de la Mujer. Además, la Escuela producirá durante este curso tres espectáculos propios e impartirá más de quince cursos monográficos: acrobacia dramática, máscaras, escenografía, maquillaje y arte del payaso son los epígrafes de algunos de ellos.

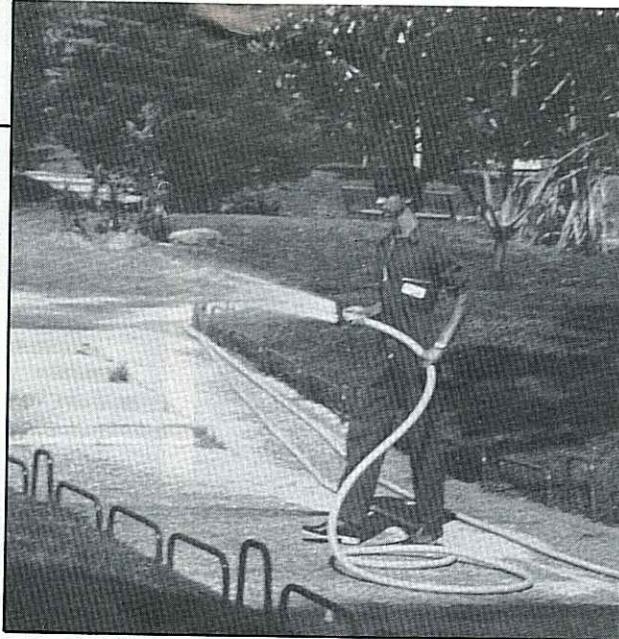
La Casa de Andalucía en Alcorcón

Poco antes de que diesen comienzo las fiestas grandes de Alcorcón se inauguraba la Casa Regional de Andalucía en Alcorcón, con una fiesta en la que no faltó, no podía faltar, el *fino*, el cante y el baile.

Los responsables del centro o iniciadores de esta aventura dicen que pretenden fomentar la cultura andaluza, y para ello se han puesto a pensar en un amplio programa de actividades a ofrecer: biblioteca, discoteca y actos culturales son algunas de las ideas. Hoy son 350 los socios que integran esta Casa Regional, pero afirman que apenas es la cifra de salida, que ha de ampliarse mucho más.

Como primer paso en estas actividades a emprender, la inauguración se rodeó de una exposición de Miguel Recuero: *Paisajes andaluces*.

Alcorcón



J. DIGES

El Ayuntamiento ha contratado durante este año a sesenta y un trabajadores

Oferta pública de empleo

MAYOR CUALIFICACION

Durante este año el Ayuntamiento ha contado en sus diferentes servicios con sesenta y un nuevos trabajadores, de acuerdo a la oferta pública de empleo correspondiente a los años 1985 y 1986, cuarenta trabajadores municipales han consolidado su plaza o han accedido a la promoción interna.

En el tema de la cualificación de

los empleados municipales hay que señalar que, tras las pruebas realizadas, actualmente se cuenta con nueve oficiales en los trabajos de fontanería, pintura, carpintería, vías y obras y parques. Junto a ellos, dos nuevos capataces se ocuparán de la limpieza y los jardines del municipio. Por otro lado, la dotación de la Policía Municipal se ha incrementado en cuatro nuevos agentes.

PERSONAL CONTRATADO DURANTE EL AÑO 1987

Eventuales: 36 (*).
Laborales: 19.
Funcionarios: 6.

(*). También se ha producido la contratación de 65 personas para el desarrollo del Plan de Formación Profesional para Jóvenes en jardinería.

NUEVAS PLAZAS PARA CUBRIR ANTES DE FIN DE AÑO

En estos momentos se encuentra en trámite la convocatoria de 42 plazas de personal laboral y funcionario, que se cubrirán antes de finalizar este año.

CONVOCATORIAS EN TRAMITE

	Funcionarios	Laborales
Administrativo	6	
Auxiliar administrativo		2
Ingeniero técnico industrial	1	
Archivero	1	
Profesor de teatro		1
Sargento Policía Municipal	4	
Cabo Servicio Extinción de Incendios	1	
Bombero	12	
Conductor bombero	6	
Ayudante de desatracos		3
Programador		2
Operador		1
Analista		1
Técnico licenciado en Derecho		1



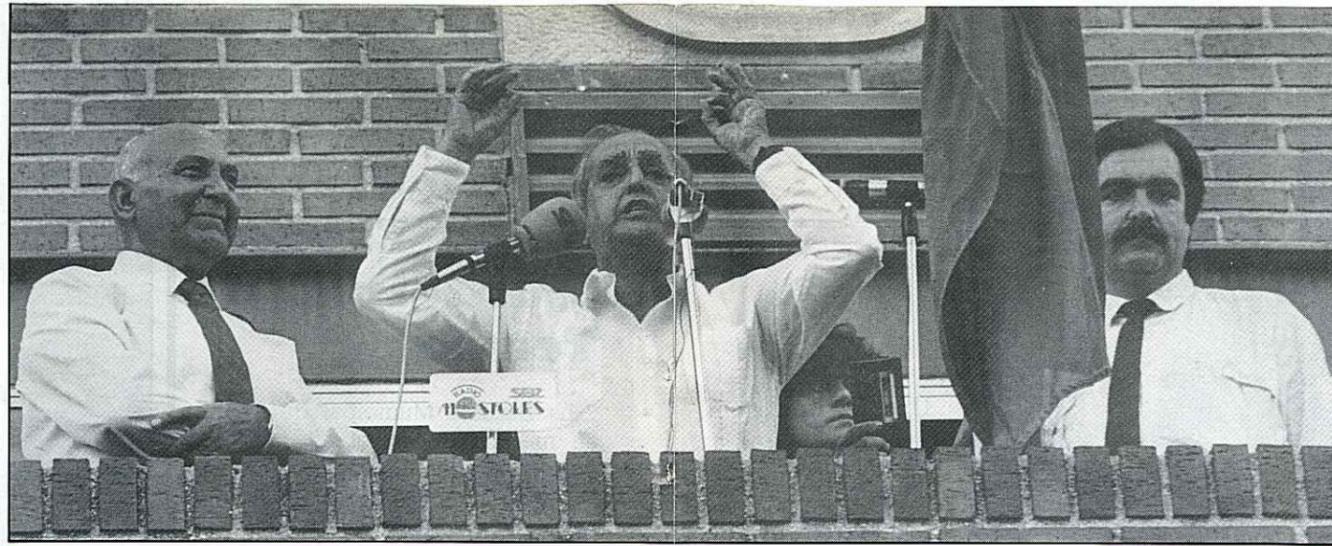
Saber que no estamos solos

Un alto en el complicado camino. Así definía Fernando Morán el significado de la fiesta, con un atributo que consideraba esencial, el del gozo. Y para este pregonero de excepción con que contó Alcorcón, la fiesta cuenta con un elemento añadido: *Uno no está solo, y en el grado más alto de civilización, que es la ciudad, se encuentra con los demás en el orden, la seguridad y la participación.* Para Fernando Morán la ciudad como reducto de libertad y seguridad, *el aire de la ciudad hace libre al hombre*, afirmó, se escribe al mismo tiempo que el hecho municipal: *ciudad y democracia, declaración de derechos y deberes y ciudad viene a constituir un solo tiempo histórico.*

Para el Alcalde, José Aranda

La fiesta, punto de encuentro

Un punto de encuentro para los vecinos, así definía el alcalde, **José Aranda**, las fiestas populares en nuestra ciudad. El Alcalde se congratula, además, por la numerosa asistencia con la que cuentan las fiestas, con visitantes incluso de pueblos limítrofes o del mismo Madrid. Para el Alcalde, uno de los aspectos más positivos de estas fiestas son las organizadas por los barrios. Lo explicó así: *permiten un profundo conocimiento de muchas personas que comparten horarios, autobuses... y, sobre todo, facilitan un tipo de comunicación que se establece desde unos postulados completamente distintos a los habituales, a esos que, por ser de todos los días, resultan menos atractivos.*

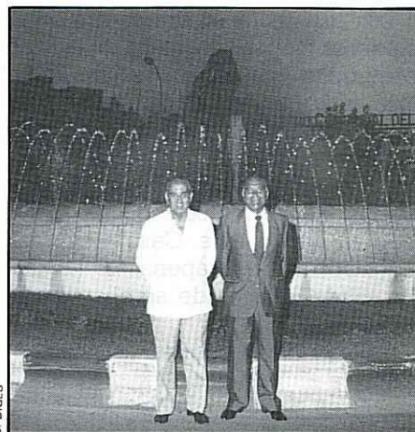


Fernando Morán, Pregonero

Llegó Fernando Morán a Alcorcón: con su condición de eurodiputado se presentó en esta ciudad que anuncia con orgullo a sus puertas ser municipio de Europa. Con su pregón y el tradicional chupinazo se iniciaban las fiestas. Fernando Morán, uno de los hombres sin duda más populares del país fue presentado, entre aplausos, por nuestro alcalde, José Aranda, que manifestó encontrarse ante un asturiano universal. De él dijo: de Avilés, donde nace, a Estrasburgo, donde ejerce como diputado del Parlamento Europeo, su itinerario personal se dibuja de Buenos Aires a Londres y de Pretoria a Lisboa. El Alcalde quiso, además, destacar su condición, junto al profesor Enrique Tierno Galván, de fundador del Partido Socialista Popular, desde el que se integró en el Partido Socialista Obrero Español en el año 1978. Y, por último, antes de cederle la palabra, José Aranda quiso hacer referencia a la faceta literaria del pregonero. La publicación de novelas y libros de ensayo, dijo, expresan, claramente, su constante preocupación por temas de plena actualidad, como el medio ambiente, el desarrollo de los pueblos del tercer Mundo o la lucha por la supervivencia entre formas sociales ancestrales y los imperativos del mundo actual.

Los Alcaldes: El hacer una ciudad

Para Morán, todo ello se resume en la definición del ámbito de democracia más inmediato como el municipal y tuvo, en este momento, un recuerdo para Enrique Tierno Galván. *Los grandes alcaldes, y aquí tenemos uno de ellos, expresó, han tratado siempre de potenciar el perfil de la ciudad. Yo he estado cerca, en mi vida, de una persona que culminó una trayectoria de pensador, luchador y político regentando una gran ciudad, Madrid: Enrique Tierno Galván. Y Tierno, que pudo ser casi todo en la vida política de este país, nunca se sintió disminuido por ser Alcalde, porque él sabía que estaba reconstruyendo la ciudad.*



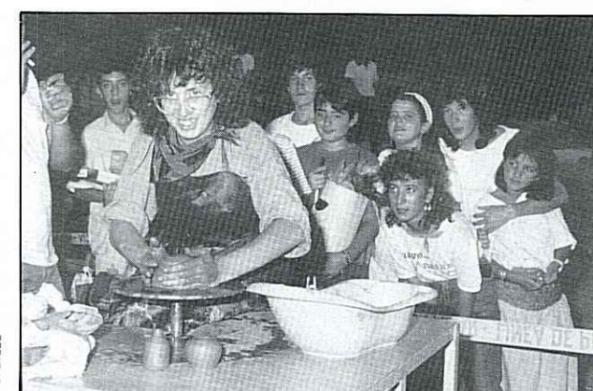
Alcorcón

Alcorcón: De ciudad dormitorio a pueblo que marcha

Como final de su pregón, quiso manifestar Fernando Morán lo que en la mano de cuantos llenaban la plaza de la Casa Consistorial podía plantearse como proyecto a emprender: *Alcorcón no puede ser un lugar al que se vuelve a dormir a un piso pequeño, edificado precipitadamente por la especulación urbana, sino que debe ser una ciudad con un proyecto de participación configurado por un conjunto de hombres libres: un pueblo que marcha.*



Alcorcón



A la sociedad desde el municipio

Fernando Morán declaró a nuestra revista haber realizado muy gratamente el viaje de Estrasburgo a Alcorcón: *produce mucha satisfacción, afirmó, porque aquello es muy abstracto y esto es más entrañable y más íntimo.* Preguntado por el papel de los estados y los pueblos en el entramado político internacional, respondió: *estamos en una sociedad, la europea, muy homogénea y esto Tierno lo repetía mucho en una frase exagerada, pero graciosa, al afirmar que los estados hacen la guerra y las ciudades, los pueblos, son los que construyen la paz.* Por otro lado, Fernando Morán expresó su convencimiento de que nuestro país podrá ocupar un papel relevante en Europa, siempre que la sociedad española esté bien trabada y esta unión se da principalmente a nivel municipal.

Para el Concejal de Cultura, Miguel Arranz

Colaboración de Asociaciones y Entidades

En línea con los años anteriores, el concejal de Cultura, **Miguel Arranz**, deseó expresar a nuestra revista el apoyo que los diferentes colectivos y entidades sociales han prestado a los actos organizados por el Ayuntamiento o por las propias asociaciones. El Concejal significó la importancia de un programa de actos que quería responder a los gustos de todos los vecinos y, en este sentido, piensa que *los jóvenes tuvieron una activa y correcta participación en cuantos actos participaron.* Sobre el concierto rock, únicamente consignó que *los incidentes no van más allá de los que suelen suceder en este tipo de manifestaciones.*



FRESNILLO

Un año más,
el homenaje
para un
colectivo
social

Día del Pensionista

El Día del Pensionista recoge en nuestra ciudad todos los afectos.

De todas las innovaciones que en los últimos años se han producido en nuestra ciudad, a instancia municipal o por iniciativa de los vecinos, sin duda puede afirmarse que la institucionalización del Día del Pensionista ha sido una de las más aceptadas por deseada. Ya en el año 1979, el Ayuntamiento institucionalizó una fecha en la que conceder un espacio para homenajear a todos aquellos hombres y mujeres que colaboraron en la mejora de nuestra vida social con sus años de trabajo. Y no en vano hay que hablar

del año 1979: se trata del año en el que las Corporaciones democráticas accedieron al gobierno municipal. El objetivo se planteaba claramente: saldar la deuda existente con uno de los colectivos más importantes de nuestra población. Desde entonces, desde las primeras fiestas populares del año 1979, la cita puntual entre jubilados y pensionistas y representantes municipales es ineludible, y se produce en una directísima línea de comunicación que permite el intercambio de proyectos, sugerencias y, en ocasiones, anhelos.

Este año, al Día del Pensionista acudió al hogar, como es habitual,

el alcalde, **José Aranda**, que expresó a todos los asistentes su satisfacción por el encuentro que una vez más se producía. El Alcalde quiso, además, recordar que hablaba en aquel foro por su condición de presidente de la Corporación, pero también como Socio de Honor del Hogar, ya que se cumplía justamente un año de que la Junta Directiva del Hogar del Pensionista le hubiese concedido tal título.

La fiesta contó con el buen humor y buen hacer de los jubilados que asistieron, y hay que reseñar que cada año gozan de mayor humor y demuestran tener *más marcha* que el anterior.



J. DIGES

Los toros

Mayor número de público asistente a las corridas de toros fue la tónica de este año. Los toreros, con su juventud, pusieron voluntad y hay que felicitar a la organización.



J. DIGES

La zarzuela

La zarzuela, género chico que recoge grandes aficionados, estuvo de nuevo en las fiestas con un espectáculo antológico.



Día del agua

Un año más, actividad y juego para todas las edades. Por la mañana, actuaciones de payasos, exhibición de ballet acuático y la primera "Hora de Natación", una hora de natación ininterrumpida en forma de relevos a cargo de ocho equipos de seis nadadores cada uno. Música, caramelos y animación a cargo del grupo de profesores del Patronato Deportivo Municipal pusieron punto final a la primera parte del día.

Por la tarde, juegos y concursos: el tradicional sogá-tira, con jamón como premio y remojo para algunos de los participantes eliminados; el basket-polo, las torres humanas en su intento por conseguir *el jamón*, numerosos globos adornando el recinto de piscinas por la mañana y en los juegos por la tarde con numerosos y "sabrosos" premios. Los más pequeñitos pudieron disfrutar en la pesca de regalos, que se organizó en la piscina de chapoteo, y en el *torneo medieval*, en la piscina familiar, cabalgando a hombros de sus padres.

Hubo fin de fiesta con "sevillanas" incluidas y concursantes expertos en el arte de interpretarlas, además de la actuación de un grupo de gym-jazz.



J. DIGES



J. DIGES

Fiesta para los niños

La Universidad Popular de Alcorcón (UPA) se puso manos a la obra y organizó toda una fiesta para los más peques. En distintos barrios la imaginación se convirtió en protagonista de cuantas actividades se organizaron. Payasos, juegos, concursos, regalos, bailes, premios y pinturas inundaron calles y plazas con un único protagonista: el niño y su juego.

Aquí, el teatro

La Escuela Municipal de Teatro acudió un año más a su cita grande con los vecinos, para representar dos de sus espectáculos destinados a niños y adultos. *Las trapacerías del Mago Condorín*, espectáculo de títeres creado por los alumnos, y *Retablo jovial*, de Alejandro Casona, ambos dirigidos por el profesor de la Escuela Alfonso Graño, se hicieron con el calor y los aplausos del público asistente. Las tres representaciones obtuvieron lleno, provocaron caudal de buen humor y alegría y arrancaron las risas de los congregados. Lo demás, el asistir a estas funciones teatrales y poner de manifiesto el interés que existe por las expresiones culturales en nuestro municipio, corrió a cargo de los vecinos.

El folklore

Una vez más el festival de bailes regionales reunió, en el polideportivo Los Cantos, a miles de personas que acudieron a presenciar una demostración del folklore popular de distintos pueblos de nuestro país. *Azahar*, *Semillas del Arte*, *Asociación de Amigos de Aragón* y *Nuestra Señora de los Remedios* dejaron muestra patente del sabor popular valenciano, salmantino, aragonés y de la tierra más cercana, Alcorcón. Al final el Alcalde, *José Aranda*, y el Concejal de Cultura, *Miguel Arranz*, entregaron unos trofeos a los participantes.



J. DIGES

La música

Por primera vez participó la Banda y la Banda de Cornetas y Tambores de la Escuela Municipal de Música en la procesión de la Virgen de los Remedios, con una gran acogida. Además, y como ya es tradicional, se ofrecieron varios conciertos que recogieron entusiastas aplausos.



S

A

T

S

E

I

F

E

S



Cuando la fiesta va por barrios



J. DIGES

La plaza de San Pedro Bautista

Los vecinos de la plaza de San Pedro Bautista participaron de manera activa, una vez más, en las fiestas, y hay que hacer una especial mención a la juventud de cuantos se ponen manos a la obra para organizar unos actos que propician la comunicación y el conocimiento entre los vecinos.

Los más pequeños siguen siendo los protagonistas preferidos para los jóvenes que ponen en marcha las actividades. El taller de juguetes, que permite poner a trabajar la imaginación con casi todos los elementos en esa recuperación de los materiales que desechamos como inservibles es, sin duda, el favorito de los "peques". La exhibición de cerámica viene también haciendo las delicias de cuantos aprecian el trabajo del barro con las manos.

En cuanto a los artistas de Alcorcón, siempre encuentran un hueco en esta plaza que pone de manifiesto su carácter acogedor: este año fue el conjunto rockero *Merlin* el que llenó la plaza.



J. DIGES



J. DIGES

El Centro Social de Valderas

El Centro Social de San José de Valderas acudió un año más a la cita con los vecinos, que a veces parecen más bien fans incondicionales de cuantas actividades se organizan. Este año, el programa ofrecía, como viene siendo ya tradición, campeonatos de rana, el concurso "La canción del pueblo" y la II Muestra de Artesanía Femenina.

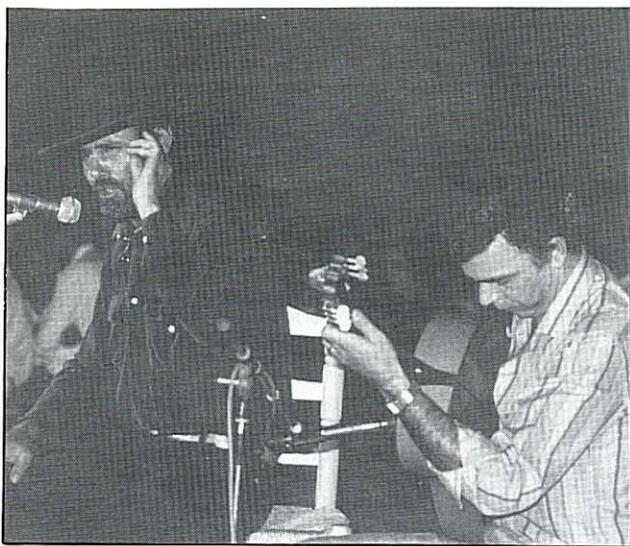


J. DIGES

Hogar 68, cada año más

Los vecinos de Hogar 68 se superan cada año y se ponen a trabajar con mayor esfuerzo por lograr aportar lo más y mejor de lo que, sin duda, constituyen unas auténticas fiestas de barrio.

También lo más relacionado con el medio natural tuvo su espacio: pudimos asistir a un certamen de macetas en la plaza de la Constitución.



J. DIGES

Cabrero, al cante, y postigo, a la guitarra

Con la IV Noche Flamenca

Los modos del Sur

A lo grande, a la manera de Andalucía, llegó a Alorcón la IV Noche Flamenca, y hay que decir que lo hizo de nuevo, de una manera rotunda y que logró una definitiva afirmación. Porque lo que llegó a Alorcón, este municipio del Suroeste de Madrid cargado de emigrantes, no fue la moda, sino los modos andaluces. Aquí se sintió la expresión y la sinceridad, esa comunicación que se produce en los festivales cuando el arriba y abajo de un escenario entrecruzan su mirada de presente en letras y sonidos.

Estuvieron en Alorcón los modos del Sur representados genuinamente por dos cantaores. Por el lado gitano, Camarón, voz rasgada, caña rota, y levantando Andalucía, haciendo patria, Cabrero, desde el ancestro de la tierra. Junto a ellos, esos nombres del cante que componen ese hilo de continuidad en la expresión del cante andaluz: Carmen Linares y la *compaña* y José Mercé. Al baile, la familia Fernández, y a la guitarra, maestros, Tomatito y Postigo hicieron vibrar el toque.

Del flamenco hablaba en la noche grande Cabrero como *vivencia del que lo sienta porque nació sintiendo y luego porque será vivencia de muchas cosas a las que hay que enfrentarse sin el miedo de tener que cambiarse la camisa para poder vivir*. Cabrero retomaba entonces las letras de su cante, en ese alarde poético que ha debido decidir no abandonar, para expresar que *yo soy el de siempre, sigo siendo el mismo de antes, el que soy y el que seré*.

Este verano, en Conil, pueblo gaditano, Cabrero cantaba a las seis de la madrugada en el festival de la Jábiga y el público se levantaba, *yo pienso que el pueblo me sigue porque no ha visto en mí una pizca de defraude*, opina. Ahora, en Alorcón, este andaluz que dice sentir su tierra por todos los poros, también se hizo con la afición. Y es que para Cabrero cantar en Andalucía o hacerlo fuera de ella no es argumento para una respuesta diferente:

Cuando yo digo algo es para sentirlo y el sentir va mucho más allá de una linde, de una frontera o de una provincia. Porque se siente -dice- siempre que un hombre entienda lo que está hablando otro hombre o cuando alguien se lo explique. Cabrero reitera su origen andaluz y lo hace en paralelo a la afirmación de una responsabilidad: arrancar el cante de sus cuajos, de sus raíces. Porque para él, *la queja marca el cante, la disconformidad es la noria de la vida* y, todo ello, conforma su expresión. Y es que Cabrero dice saber que *hay esconchaos en la pared que me ha tocado marinear*. Y aclara que marinear es subir y que está preñado de un afán por sacar el carro en el que están enganchados los hombres de un color de barro que huele a imposición.

CARMEN HOLGUERAS



J. DIGES

Carmen Linares

Los pícaros tartaneros

Tierra de los liberales.

Caí ancláita en el mar...

Con un extraordinario compás por alegrías en boca y alma de José Merced y las manos de J. L. Postigo comenzó la IV Noche Flamenca de Alorcón. Larga noche en la que, en aproximadamente cinco horas de cante, cuatro de los más importantes cantaores de la actualidad nos ofrecieron hasta catorce cantes diferentes, algo poco habitual en este tipo de festivales en los que la repetición de los estilos más populares es la práctica más extendida.

Es José Merced un cantaor joven con una voz flamenquísima que quiebra y raja a su voluntad para conseguir matices verdaderamente "jondos" en la línea del más puro estilo jerezano.

Le veremos pronto en la cima a nada que se preocupe un poco por su repertorio.

Carmen Linares es un valor seguro. Sus actuaciones, que últimamente ha prodigado poco a causa de su reciente maternidad, siguen una línea diáfana de profesionalidad, conocimiento y jondura. Sus tientos -¡qué magisterio!- quedaron ahí para la memoria de los más de cinco mil espectadores que abarrotaron el recinto y como ejemplo de bien decir el cante.

La familia Fernández puso voluntad y empeño, pero es necesario algo más de compromiso, "más sustancia", para salir más que airosos de un festival de esta condición.

Camarón cumplió, que es algo con lo que podemos conformarnos teniendo en cuenta las circunstancias que viene arrastrando desde hace algún tiempo.

Se le ve triste, apocado, sus ojos parecen como cargados de culpa. Empezó para delirio de sus fieles (que más que a oírle van a verle) por alegrías y flojito, para ir encontrándose poquito a poco.

Lo cierto es que Camarón abre la boca y nos cuenta aquello de "Los pícaros tartaneros..." y nos deja malheridos y medio contentos. Con poco, llena. Taranto y cartagenera fueron de lo mejor de su recital.

La voz de El Cabrero es una voz pastosa, densa, sabe a jara, a sierra, a tierra adentro, y ciertamente "los aires" serranos los hace bien, aunque a mí me gustaron especialmente sus soleares.

Es El Cabrero un cantaor con menos puntuación de la que habitualmente obtiene de sus incondicionales y seguramente sin su peculiar "puesta en escena" no volaría tan alto. Sus sentencias "filosóficas" en el escenario enervan a sus seguidores, pero su cante se queda ahí, no me atrevería a decir que en la superficie, pero tampoco llega a la jondura.

Por otra parte (y en su descargo) es quien más tiempo está siempre sobre el escenario, quien más "palos" toca, y conectar, conecta.

RAFAEL LIAÑO





II TORNEO INTERCLUBES DE NATACION "CIUDAD DE ALCORCON"

Este torneo se desarrolló el día 5 de septiembre en las piscinas de la avenida de Pablo Iglesias, y participaron en él un total de siete clubes de distintos puntos de España, como Jaén, Valladolid y Madrid.

El torneo tuvo un total de 40 pruebas, distribuidas en tres categorías.

Se impartieron medallas a los tres primeros clasificados en cada prueba y un trofeo a cada uno de los clubes participantes en función de una clasificación final, que fue la siguiente:

Primero: Club Natación Alcorcón. Segundo: Club Natación Ondarreta. Tercero: Club Natación Jaén. Cuarto: Club Natación Móstoles. Quinto: Estrella Mirasierra (Madrid). Sexto: Club Natación Torrelago (Valladolid). Séptimo: Club Natación Moscardó (Madrid).

Organizados por el Patronato Deportivo Municipal

IX JUEGOS POPULARES DE NATACION

Estos IX Juegos Populares de Natación se llevaron a cabo en cinco jornadas en las piscinas municipales de la avenida de Pablo Iglesias.

La organización contó con la colaboración desinteresada de los Clubes Natación Alcorcón y Ondarreta. Se consiguieron los objetivos perseguidos y una participación masiva en el deporte de la na-

tación, siendo ésta de niños de tres años en adelante, llegando incluso hasta los sesenta.

Al final, entrega de medallas para los vencedores en cada uno de los años estipulados, a los tres primeros, así como trofeos al nadador más joven, nadador y nadadora más veteranos y a los relevos familiares.

V TORNEO DE TENIS



El Concejal de Deportes, Antonio Martín, hace entrega de los trofeos.

CUADRO DE HONOR

Categoría Sub-13: Campeón, Víctor Sancha; subcampeón, Angel Ramos; tercer clasificado, Alberto Gazol; cuarto clasificado, José Luis Alonso; campeón de consolación, Fernando Fernández; subcampeón de consolación, Sergio Alonso.

Categoría Sub-16: Campeón, Víctor Navarro; subcampeón, Pedro Acosta; tercer clasificado, Francisco J. Batalla; cuarto clasificado, Oscar Rodríguez; campeón de consolación, Víctor Sancha; subcampeón de consolación, José I. González.

Categoría dobles: Campeones, Juan C. Cerezo y Juan C. Jiménez; subcampeones, Marcial Sánchez y Pedro Huelves; terceros clasificados, Rafael Escobar y Manuel Escobar; cuartos clasificados, Antonio Gámez y Antonio Gámez.

Individual femenino: Campeona, Montserrat Martínez; subcampeona, María A. Andrade; tercera clasificada, Gloria Botica; cuarta clasificada, Pilar Herranz; campeona de consolación, Arancha Escribano; subcampeona de consolación, Pilar Joven.

Individual masculino: Campeón, Pedro Huelves; subcampeón, Manuel Mena; tercer clasificado, Javier Obregón; cuarto clasificado, José Luis Arcos; campeón de consolación, Manuel García; subcampeón de consolación, Manuel Escobar.

I MILLA URBANA CIUDAD DE ALCORCON

Dentro de los festejos deportivos de las fiestas patronales, se celebró la I Milla Urbana Ciudad de Alcorcón, patrocinada por Hipercas y organizada por el Patronato Deportivo Municipal.

La respuesta de los ciudadanos fue ejemplar, tanto en asistencia (calculamos unas 5.000 personas) como en comportamiento cívico, no existiendo ningún problema y respetando en todo momento las

indicaciones de los jueces y ayudantes de la prueba.

La participación fue inmejorable en calidad y cantidad y podemos asegurar, sin miedo a equivocaciones, que ha sido la mejor milla organizada en la Comunidad de Madrid. En cuanto a participantes, asistieron varios campeones de España y atletas pertenecientes a la Selección de España.

CLASIFICACION

Infantil femenino

- 1ª Sonia Hernández, Móstoles, 5' 47".
- 2ª Inmaculada Ruiz, Alcorcón, 5' 58".
- 3ª Olga Serrano, Alcorcón, 6' 06".

Infantil masculino

- 1º Fernando Arroqante, Calderón Sprt, 5' 05".
- 2º Alfonso Sánchez, Getafe, 5' 07".
- 3º Javier Chuvieco, Getafe, 5' 12".

Cadete femenino

- 1ª María Luisa Madera, Alcorcón, 5' 54".
- 2ª María Luisa Pedrera, Alcorcón, 6' 67".
- 3ª Ana Belén Romo, Alcorcón, 6' 14".

Cadete masculino

- 1º Patricio Osuna, Móstoles, 4' 57".
- 2º Ignacio Sordo, Alcorcón, 4' 59".
- 3º Florentino Olivar, Suanzes, 5' 01".

Junior femenino

- 1ª Rosa López, Alerta Cantabria, 5' 26".

- 2ª María Jesús Trenado, Cárcavas, 5' 42".
- 3ª María José Arnaiz, Cárcavas, 5' 45".

Junior masculino

- 1º Javier González, Larios (Moratalaz), 4' 55".
- 2º Luis Regidor, Canal de Isabel II, 4' 56".
- 3º Ignacio González, Akiles, 4' 57".

Absoluta femenina

- 1ª Aurora Pérez, Caja Salamanca, 5' 27".
- 2ª Begoña Herráez, Tintoretto, 5' 28".
- 3ª Mari Carmen Martín, Móstoles, 5' 29".

Absoluta masculina

- 1º Antonio Serrano, San Pablo (Toledo), 4' 21".
- 2º Javier Pascual, Dyc (Segovia), 4' 22".
- 3º Javier La Costa, Dyc (Segovia), 4' 27".

PLAZA PUBLICA

Pasodoble

Eres Mariano "EL GREDEÑO", el poli municipal de los toreros el genio de apellido RETAMAL.

No ha nacido otro más bueno con más clase, más ensueño, que el apodado "EL GREDEÑO" que el chico del RETAMAL.

Pues le llaman "EL GREDEÑO", con un palo y un retal, es más alto y más eterno que las nieves que del cielo por los ríos van al mar.

Mariano, diestro de ensueño de apellido RETAMAL no frunces jamás el ceño y en el mundo de los sueños ocupas el principal.

Con tu gorra y con tu porra el capote y la muleta desde el Plaza hasta el Chuleta toreas al natural.

Eres Mariano "EL GREDEÑO" el poli municipal de los toreros el genio de apellido RETAMAL.

JOAQUIN

Para tu libertad

Para mi libertad quiero tu libertad.
Para tu libertad te entrego mi vida.
Para mi vida quiero mi vida.
Para tu libertad y la mía
izaré al viento una bandera.
Unidos estamos
y unidos hacemos
el resto del camino.
Pero iguales y sin ataduras
amigos y compañeros.
Así, pues, eres libre.
Libre para aprender a ser y para ser
entre todos los hombres y las
mujeres libres.
La tierra entera te pertenece y
espera tus frutos.
Tómalo, que yo lo abonaré con
largueza
y verdadera alegría de niño.
Para tu libertad edificaré ciega
mazmorra
donde encadenar a perpetuidad
todos mis egoísmos.
A ti, alma mía, a ti me entrego
en el más cabal sentido
de estas palabras que pronuncio.
Pero no olvides nunca, hombre,
que estoy hecha de tierra,
que vivo esclava de otros hombres
y que arrastro conmigo los hierros
de mis cadenas.

CARMEN PEREZ,
Certificado de Noche, Escuela
Municipal de Adultos

Carta abierta al señor alcalde

Son varias, bastantes, las personas que coinciden en lamentarse, en lamentarnos, por el estado de abandono en que se encuentran muchos de los escasos parques con que cuenta este municipio.

Para concretar, y para que cuantos nos lean puedan juzgar por sí mismos, nos remitimos al parque de San Pedro Bautista (delimitado por la calle de Cáceres, avenida de los Cantos, calle de Zamora y calle del Cerrajón).

Su penoso estado actual se inicia en el mismo momento en que se concluye la construcción de la finca de la avenida de los Cantos, número 5, y se remata el ajardinamiento del indicado parque. Desde entonces, farolas recién instaladas que nunca llegaron a lucir; otras que empezaron a hacerlo y fueron desconectadas por los servicios municipales correspondientes de las tomas de alumbrado público. Esferas de bastantes de las farolas que sucumbieron (con sus bombillas incorporadas) a las piedras de gamberros y niños-gamberros y que no son repuestas por el Ayuntamiento, so pretexto de que los terrenos sobre los que se encuentran son particulares, lo cual es incierto, ya que dichos terrenos, en sus partes ajardinadas, son regadas (cada dos, cuatro o seis meses) por los servicios municipales, y según informaciones de la propia asesoría jurídica de esa Corporación, por carecer de persona responsable el Negociado de Patrimonio, no se puede llevar a cabo la aceptación y recogida en documento notarial de la cesión gratuita al Ayuntamiento de los mencionados terrenos.

Sobre el estado actual de limpieza y conservación de las zonas verdes, cualquier relato puede parecer exagerado. Es mejor verlo. Invitamos a nuestros convecinos a una visita al mismo antes de que pueda ser sometido a "lavado de cara". Cientos y cientos de papeles que desde tiempos remotos vuelan de una parte del parque a otra, bolsas de plástico, trozos de botellas de cerveza, piedras, etcétera.

Espacios verdes que se han convertido en arenales y zonas de desierto, otros en los que va avanzando el color ocre de la tierra sobre el verde del césped, en gran parte debido al incívico uso de dichas zonas como aceras y, en otra gran parte, a la inexistencia de barreras protectoras que realmente impiden con su colocación (racional y eficaz) la invasión y uso como paso de las pocas zonas verdes que quedan.

Por lo que respecta a los juegos infantiles, los columpios funcionan contados días al año. A lo que parece, por la escasez de cadenas y de neumáticos con que cuenta el Ayuntamiento. Un tobogán magnífico en su presencia no llegó a durar ocho días debido a que se rompió por su mitad al no contar con unos soportes apropiados y por el indebido uso de unos doce o catorce niños montados a la vez sobre él.

Finalmente, señor alcalde, celebráramos que el proyectado parque y recinto ferial a instalar en la zona de la avenida del Oeste-avenida de Los Cantos no corra nunca la triste suerte del maltrecho y semiabandonado parque de San Pedro Bautista.

VECINOS DEL PARQUE
DE SAN PEDRO BAUTISTA

N. de R.-Efectivamente, la plaza que ustedes señalan estuvo durante una temporada en deficientes condiciones, más que por abandono por el difícil mantenimiento de la zona, debido a los colegios que hay en el lugar y que suelen utilizarla como patio de recreo. Además, a esta situación había que añadir las obras que se realizaron por parte de una comunidad de propietarios.

Hoy, desde el Ayuntamiento se considera que la situación de la plaza ha mejorado ostensiblemente y desde la Corporación hemos hecho un esfuerzo para que esto sea así.

Por lo que se refiere al mobiliario del parque hay que señalar que es atendido diariamente por los servicios municipales, pero también hay que tener en cuenta que es necesaria una colaboración ciudadana, y ésta, desgraciadamente y en muchos casos, no se produce, y de ahí las consecuencias desastrosas que provocan los que ustedes, en su escrito, denominan gamberros. De todas maneras, queremos hacer constar que hay una segunda colaboración: avisar a la Policía Municipal (al 092) cuando se observen actitudes incívicas.

Por último, la decisión del Ayuntamiento es la de mejorar servicio, mantenimiento y dotación de éste y otros parques, y el único obstáculo que para ello existe es el de que no siempre los proyectos pueden coincidir con los medios económicos de los que se dispone.

La nueva diáspora del flamenco

Este mes nuestra revista cuenta con la especial colaboración de un gran conocedor de la expresión popular andaluza, un hombre que recorre la geografía del Estado español en busca del cante y del toque

Alcorcón acaba de celebrar, y con una asistencia multitudinaria de público, su IV Noche Flamenca. Es decir, que durante cuatro años consecutivos los responsables de la cultura ciudadana, conscientes, imagino, de que la población allí residente es de aluvión migratorio procedente en primer lugar del Sur de España, se han preocupado de que por lo menos una vez al año, con motivo de las fiestas patronales, Alcorcón tenga un gran festival flamenco al estilo de los que durante el verano proliferan por toda la geografía andaluza. Y lo hacen sin ningún complejo de inferioridad, con grandes carteles por los que han desfilado primeras figuras del cante, el toque y el baile, culminando espectacularmente en esta última edición con la presencia de los dos *cantaos* más caros de la historia del flamenco, esto es, Camarón de la Isla y Cabrero.

No se trata de un fenómeno aislado en nuestro país. El flamenco hace mucho tiempo ya que rebasó las fronteras que podríamos llamar *naturales* de su lugar de origen, para ir arraigando en otros puntos más o menos distantes de allí, creándose incluso núcleos de desarrollo propio como el campo de Cartagena y La Unión, con su fértil gama de los estilos minerolevantinios.

Si en aquel entonces fueron los mineros, desplazándose hacia el trabajo abundante en las nuevas vetas de mineral descubiertas en el Levante, los que propiciaron ese florecimiento sin precedentes de un nuevo foco flamenco alejado de la cuna matriz, motivos sociolaborales indujeron también a la multiplicación de estos núcleos urbanos de ahora en que la afición por lo *jondo* se mantiene viva y, muchas veces, hasta militante. Estoy pensando en la masiva emigración de hace unas décadas, cuando tantos miles y miles de españoles hubieron de abandonar las casas y los pueblos donde habían nacido para buscar trabajo y susten-



Camarón de la Isla.

to lejos de allí. Fue la nueva diáspora, en primer lugar de andaluces y extremeños, que llevaron consigo una forma de ser y de estar, un peculiar entendimiento de la vida y la nostalgia lacerante de lo que dejaban atrás.

Atrás dejaban, entre otras cosas, un arte extraño y enigmático, y exclusivamente de ellos, que se llama flamenco. Arte que siempre añorarán, quizás más con la distancia que si nunca se hubieran movido del hogar de origen. Es curioso constatar cómo los movimientos de pueblos se encuentran estrechamente vinculados a momentos cruciales del flamenco. En el principio fueron los gitanos, que en una diáspora que les hizo recorrer medio mundo llegaron a Andalucía y allí, indudablemente, tuvieron algo -mucho- que ver con la creación y el desarrollo del cante. Puede que algún día en el futuro, los historiadores del flamenco, al estudiar nuestra época, traten de averiguar cómo ese éxodo de los andaluces a comienzos de la segunda mitad del siglo XX influyó en la dispersión de lo *jondo* por lugares como Alcorcón, o Fuenlabrada, o L'Hospitalet, en Cataluña.

Porque ocurre que en torno a las grandes ciudades españolas -y también de algunos países extranjeros, pero en ese tema no me voy a detener ahora-, Madrid y Barcelona singularmente, se han construido auténticos cinturones urbanos densamente poblados por gentes procedentes de la emigración, siendo la pre-

sencia andaluza muy determinante. Hasta tal punto que a veces uno no oye alrededor más que el habla característica del Sur, y si se abstrae un poco puede perfectamente hacerse la ilusión de que se encuentra en cualquier lugar de Despeñaperros para abajo.

Allí donde hay colectivos andaluces hay afición a lo *jondo*, esto es indudable; mayor o menor, y no muy ortodoxa en general, pero viva. Para atender la implícita demanda que esa población supone es bueno que se celebren festivales como el que sirve de pretexto a este comentario. A fin de cuentas en Alcorcón, o en Móstoles, o en Fuenlabrada, o en Torrejón de Ardoz, o en L'Hospitalet de Llobregat, viven muchos más andaluces que en la mayoría de los pueblos del Sur con festivales flamencos ya clásicos, como Lebrija, Utrera o Mairena del Alcor. No quiero entrar ya en el aspecto interesado de que en un Estado de derecho un ciudadano es un voto, y hay que tener contenta a la *clientela*. No descarto que esto influya, pero lo que parece incontestable es que, gobierne quien gobierne, a la hora de ofrecer cultura y diversión a un pueblo andaluz, tendrá que darle arte andaluz. En definitiva, es un problema de sensibilidad para conectar con las inquietudes y apetencias de quienes nos rodean.

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

Madrid, septiembre de 1987