

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 9 • NUM. 87 • SEPTIEMBRE 1988



LAS CITAS CON VERMEION EN LA UPA

Día 20 de septiembre, a las 19,30 horas. "Perspectiva aplicada a la pintura", por Pilar Ibáñez.
Día 18 de octubre, a las 19,30 horas. "El Románico en España", por Santiago Galván.
Día 15 de noviembre, a las 19,30 horas. "La trayectoria de mi pintura", por Amalia del Alamo.

No abandone a su perro.

Cuente con PROA

**Teléfs.: 611 16 87 -
619 70 65 - 619 47 28**

TRANSPORTE UNIVERSITARIO

Por cuarto año consecutivo se pone en marcha el servicio de transporte universitario organizado por la Concejalía de Juventud, en concierto con una empresa de autocares.

Actualmente la línea de transporte universitario cubre las universidades Complutense y Politécnica, si bien, es posible que, si hay suficiente número de usuarios, se amplíe a la Autónoma. Para analizar esta posibilidad y estudiar horarios y rutas se ha convocado una reunión en el Centro Cívico de la calle Mayor.



Director:
José Aranda Catalán

Jefe de Redacción:
Carmen Holgueras

Redacción:
Soledad Valdivieso

Domicilio:
Plaza de España, 1. Alcorcón
Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:
Imprenta de la
Comunidad de Madrid

Portada sobre original de
Roy Lichtenstein



Teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09; Avenida Cantarranas, 13.
- Multas y Quintas: 619 31 33.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Servicio Urgencias S. Social: 734 54 00.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avda. de Polvoranca,
 - Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Centro Roja Española: 641 08 86; Calle Polvoranca, 66.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avda. de Portugal.
- Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández": 641 69 91.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Escuela Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albarra-cín, esquina a Torres Bellas.
- Centro Cívico: 612 70 36; Calle Mayor, esquina c/ Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3.ª pta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 610 27 82, CP. "Ramón y Cajal"; Avenida Cantarranas, s/n.
- Oficina Información Municipal: 619 01 12; Plaza de España.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Parques y jardines: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sa-nidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- Correos y Telecomunicaciones: 641 65 69; Calle Mayor, 99.
- Parada de taxis: 611 27 86.



¿Qué viva la fiesta!

La cita con las fiestas de Alcorcón llega de nuevo este año con un programa que ha querido responder a gustos diversos: la Corporación, la Comisión de Cultura y el Concejal Delegado del Área, con el apoyo de asociaciones vecinales y entidades colaboradoras, han elaborado unos festejos con voluntad de acoger a todos.

Los actos festivos, como ya es habitual, se distribuyen por el municipio con el fin de permitir y propiciar una profunda participación de cuantos integramos la ciudad. Además, de esta manera se permite también un mayor conocimiento de los vecinos que comparten, día a día, las prisas y las inquietudes que la propia ciudad provoca. La fiesta, como apuntó aquel pregonero de excepción que tuvo Alcorcón, Enrique Tierno Galván, es un momento para el encuentro y el disfrute en medio del acelerado ritmo de la ciudad. La fiesta, como señaló el Viejo Profesor, es el tiempo que saca al ciudadano de sus modos cotidianos y le abre cauce para zambullirse en la magia.

El color, la ilusión, la música, el humor... han querido darse cita en esta ciudad del Sur metropolitano que busca forma propia. Las fiestas, que comienzan este año el día 2 de septiembre, se abrirán oficialmente con el tradicional pregón: Ramón Espinar, consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, será el pregonero que visitará en esta ocasión Alcorcón. Con sus palabras la fiesta quedará declarada y la ciudad se verá envuelta en su ritmo. Desde este momento, marcado por el chupinazo de rigor, hasta el día 9, Alcorcón dispondrá de espacios y tiempos para actos de los de siempre, esos que en nuestra ciudad han cobrado vida propia y se han institucionalizado, y para lo nuevo que cada año llega rodeado de la sorpresa.

Referencia especial merece la 5.ª Noche Flamenca, que en esta ocasión contará con la presencia, como ya es norma, de cantaores de primera: El Cabrero y Lebrijano, acompañados de Enrique de Melchor y Postigo, al toque. El flamenco, expresión excepcional, voz de todo un pueblo, constituye de nuevo este año un punto neurálgico de las fiestas, que atraerá, como cada año, innumerables aficionados hasta este festival que se ha convertido, sin

duda, en un festival de importancia de los que recorren la geografía nacional en estas fechas.

Actividades destinadas especialmente a dos colectivos de nuestra población queridos por todos, niños y Tercera Edad, también este año propiciarán la convivencia y la alegría. Junto a los festivales de humor, con Pedro Reyes Band, Arévalo y el Dúo Sacapuntas, hay que señalar a los Cantores de Hispaliis, Emilio José y el ballet de María Rosa. Además, el festival folclórico, las obras de la Escuela Municipal de Teatro y las audiciones de la Escuela Municipal de Música estarán también a nuestro alcance. Y, por último, hay que reseñar la actuación en Alcorcón, este año, de Rocío Jurado, la gran dama de la canción española.

Otro de los grandes temas que atraen a numerosos vecinos son las actividades deportivas, que cada año ven como aumenta la participación. Deportes que requieren mayor o menor especialización o grado de preparación, un deporte, vamos, que se ha empeñado desde el Patronato Deportivo Municipal en llegar a mayor número de vecinos sin mirar la edad. Este año también, como ya es tradicional, el Día del Agua abrirá las piscinas del polideportivo de la avenida de Pablo Iglesias para hacer las delicias de los que prefieren el líquido elemento.

Con este programa se puede afirmar que las fiestas quieren ser una cita para todos y en la que todos cuantos vivimos en esta ciudad tenemos cabida. Junto a ello, las actividades organizadas por las once asociaciones colaboradoras de las fiestas y las patrocinadas por las diez entidades que han prestado su apoyo.

El deseo de cuantos integran la Corporación y del alcalde que la preside es ver cómo las fiestas constituyen un punto de encuentro para los vecinos, para un mayor conocimiento y para una expresión colectiva. Y lo que hay que manifestar ya, desde antes del comienzo de estos días festivos, es la satisfacción que produce en todos el elevado nivel de participación ciudadana con que ha contado la elaboración del programa.

No resta más por añadir, la fiesta llega y la ciudad ha de volcarse en ella. Vivan las fiestas.



En el Pleno ordinario del 24 de junio se aprobaba la adjudicación de cinco aparcamientos subterráneos en la localidad. Dichos aparcamientos han sido concedidos a sociedades cooperativas.

Irán ubicados en la calle Princesa Sofía, calle Celanova, calle Olímpico Fernández Ochoa y dos en la avenida del Generalísimo. Con estos cinco aparcamientos subterráneos se construyen un total de 2.388 plazas de garaje.

También se aprobó, con los votos favorables del PSOE, CDS y AP y la abstención de Izquierda Unida, el convenio urbanístico que hará posible que se urbanice la plaza de Santo Domingo, de propiedad particular.

El convenio prevé la cesión al Ayuntamiento de 9.500 metros cuadrados y la renuncia al derecho que la Audiencia Territorial ha reconocido al propietario de construcción de una zona comercial y 26 viviendas. En contrapartida, se construirá por la propiedad un aparcamiento de aproximadamente 400 plazas y se urbanizará la cubierta como zona pública, con cargo a los presupuestos municipales del próximo año.

**Para la travesía urbana
Alorcón-Móstoles**

**EXPROPIACION DE
TERRENOS**

Por unanimidad era aprobada la expropiación de terrenos para la travesía Alorcón-Móstoles, a su paso por el casco urbano de Alorcón.

Se someterá a información pública la relación concreta e individualizada de los bienes afectados, notificándose asimismo a los propietarios los trámites previos para la declaración de urgencia de expropiación forzosa. Se solicitará al Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid la declaración de urgencia de ocupación de los bienes afectados por la realización de las obras.

**SOBRE
LA REMODELACION
DEL HOSPITAL
"HERMANOS LAGUNA"**

Era aprobada, por unanimidad, la proposición presentada por el grupo de Centro Democrático y Social, a la que se uniría el grupo de Concejales Socialistas, en la que se proponía al Pleno que: bajo ningún concepto se cierre el hospital ni un solo día por las obras que se deriven de su remodelación, y que se notifique urgentemente al INSALUD la certificación del acuerdo plenario.

**ASIGNACION ECONOMICA A LOS GRUPOS
DE LA CORPORACION**

Tras un año desde la toma de posesión de la actual Corporación y dada la necesidad de que los grupos políticos que la componen han de disponer de medios, tanto económicos como materiales, para desempeñar su labor, el Pleno decidió, con los votos a favor de PSOE, CDS y AP y



J. DIGES

PERMUTA DE TERRENOS

Se aprobaba, con los votos a favor del PSOE y en contra de CDS, AP e IU, la permuta de la parte proporcional correspondiente al Ayuntamiento de Alorcón en concepto de aprovechamiento medio (8,87 por 100), en la manzana comercial-terciaria de la reforma del plan parcial de San José de Valderas.

El Ayuntamiento de Alorcón es titular de parte del aprovechamiento que la reforma del plan parcial de San José de Valderas conceptúa en las manzanas denominadas como terciarias y manzana comercial. La cuota del valor municipal correspondiente al 8,87 por 100.

con el voto negativo del representante de Izquierda Unida, Vicente Bautista, y la abstención de la representante de Izquierda Unida, Basilia Vara, la asignación de 25.000 pesetas mensuales por cada uno de los miembros de que disponga cada grupo político municipal.

El plan general establece una ordenación para las manzanas aludidas consistentes en la asignación de un único uso global para las mismas, el de uso comercial terciario. Esta manzana tiene una superficie total de 69.295 metros cuadrados, con edificabilidad de 33.000 metros cuadrados.

La permuta consistirá en que por parte del Ayuntamiento se "cederán" sus derechos en la reiterada manzana y "recibirá" en las unidades de edificación, derechos equivalentes al valor de los bienes que se pretenden permutar, en ningún caso superior al del 40 por 100 del valor del que lo tenga mayor.

LA CIUDAD, CADA VEZ MAS NUESTRA

Alcorcón, municipio del Sur madrileño, ciudad creada para ser dormitorio que busca formas propias, tiene hoy una de las escasas Ordenanzas de Participación Ciudadana que existen en la Comunidad de Madrid. El concejal del Area, José Miguel de la Torre Moncayo, dice que *el objetivo es que la ciudad sea cada vez más del vecino. Para este concejal, es necesario dar un salto cualitativo de la construcción de la ciudad y potenciar la participación del ciudadano en la gestión.*

La larga historia de las carencias

La historia de casi todas las ciudades del cinturón industrial de Madrid viene marcada por las carencias, y lo común a los gobiernos democráticos municipales ha sido poner en marcha una serie de obras de infraestructura y servicios que paliasen estas deficiencias. Ahora, próxima la primera década de Ayuntamientos democráticos en nuestro país, el reto es mayor: se trata de profundizar en la democracia participativa. Y esta es una de las razones para el consenso que, desde la Concejalía de Participación Ciudadana, se ha buscado a la hora de elaborar la Ordenanza: una norma básica y fundamental en el proceso democrático, cuyo desarrollo no afecta exclusivamente ni al grupo de gobierno actual ni a los futuros. *Queríamos que fuese la normativa de participación ciudadana de la Corporación y por eso recogimos las iniciativas que plantearon otros grupos políticos*, señala De la Torre. Además, el concejal recalca especialmente el *talante constructivo de todos los grupos de la Corporación.*

Para el alcalde, José Aranda, *la Ordenanza Reguladora es un nuevo medio para continuar avanzando en esa búsqueda de formas propias que comenzó Alcorcón al descubrir que no tenía vocación de ciudad dormitorio.* Para el alcalde, esta iniciativa municipal supone la *vía de profundización en la vida municipal para los vecinos, colectivos y asociaciones.* José Miguel de la Torre éste es precisamente uno de los aspectos que

marcan el anunciado fin de la consideración de ciudades dormitorios para muchos municipios cercanos a la capital. En su opinión, *la Ordenanza permitirá también avanzar en la construcción de un fuerte tejido social, con una estructura propia que quizás hasta ahora se encuentre algo inconexa.*

Punto prioritario: la información

La Ordenanza reguladora de la Participación Ciudadana en Alcorcón recoge un amplio abanico de posibilidades para el ciudadano: consejos sectoriales, audiencia pública de ciudad y de barrio, iniciativa ciudadana, información municipal, consulta popular, derecho de petición y participación en los órganos municipales de gobierno. El objetivo que se persigue con todo ello es el de relacionar la participación ciudadana con la información de la vida municipal y de las decisiones que se toman en la Casa Consistorial. Los canales que el Ayuntamiento pone ahora a disposición de los ciudadanos a nivel individual, por un lado, y de las asociaciones, por otro, parten de una concepción que señala José Miguel de la Torre: *la ciudad significa fundamentalmente arraigo, y esta es la ciudad que hemos levantado entre todos, una ciudad que nos permite vivir y nos permite participar.*

Como elementos a destacar de la Ordenanza hay que señalar la Oficina Municipal de Información, Inicia-

tivas, Reclamaciones y Quejas, el libro de sugerencias y peticiones y el establecimiento del plazo de tres meses, como máximo, para resolver los temas que se planteen con la fórmula del derecho de petición. En cuanto al tema de las audiencias públicas de ciudad y de barrio, se establece que la solicitud sea avalada por 500 firmas en el primer caso y 200 en el segundo. Según explica el Concejal, *se trata de un número de firmas asequibles que facilitan la participación, porque lo que se quiere es que se celebren estas audiencias para los temas importantes.*

El canal de participación

La regulación de la participación ciudadana en nuestra ciudad persigue responder a un imperativo básico: la proximidad de la Administración municipal al ciudadano como elemento principal para detectar necesidades y expectativas. El canal de participación que propone la Corporación pretende recoger las necesidades planteadas y expresadas directamente por las asociaciones de la ciudad y ser un instrumento que potencie que los grupos sociales que no detentan poder y que poseen más dificultad para articularse incidan en la vida y las decisiones que les afectan. Para el concejal José Miguel de la Torre, *esta Ordenanza propiciará también que los lazos entre la sociedad política y la civil se estrechen, y que su ensamblaje sea aún más evidente.*

PERFILES



Ha nacido una estrella

Vermeión quiere sonar a rojo anaranjado de pintor con ánimo de ser desfigurado, y es la recién nacida asociación de pintores de nuestra ciudad. Los pintores que aglutina Vermeión tienen un adjetivo: jóvenes. Y es que los socios que superan los cuarenta, los cincuenta y más, están cargados de ilusión y de ganas de hacer cosas. Hoy, el número de integrantes de esta asociación es de 34, y sus edades avanzan de los dieciséis a los setenta años. Además, se trata de una asociación abierta a cuantos quieran sumarse a ella.



CARMEN MORALEDA

Vermeión ha surgido de la Universidad Popular, de la mano de las profesoras del Taller de Artes Plásticas y de los alumnos. El objetivo que persiguen lo plantean claramente: *trasladar la cultura plástica a la calle*, según explica Santiago Galván, secretario, que llegó al taller con ánimo de practicar dibujo para preparar el ingreso en la Escuela de Restauración y se quedó enganchado. *El ambiente es agradable y las profesoras te pinchan, y de mis queridos dibujos en blanco y negro pasé a coger óleos y pinceles*, dice Santiago.

Vermeión realizó su presentación, como debe ser, con una fiesta: socios, directora de la Universidad Popular y concejal de Cultura se encontraron para brindar por la nueva asociación. Además, los miembros de la asociación plantearon al concejal tres peticiones: el proyecto de mercadillo dominical y dos exposiciones en los centros cívicos de Alcorcón. Miguel Arranz, concejal, respondió a todo que sí. *Habrà un mercadillo, por supuesto,*

manifestó a nuestra revista, y además ésta es una idea de la Concejalía desde hace mucho tiempo, y ponerla en marcha significa potenciar a los artistas y artesanos de Alcorcón. Miguel Arranz señaló que era una satisfacción poder responder a estas peticiones y expresó que las puertas de la Concejalía están abiertas para cuantos colectivos quieran proponer iniciativas.

Concha Manzano, directora de la Universidad Popular, se congratuló por la existencia de la asociación: *creo que es muy importante que la Universidad Popular sirva como dinamizadora de la vida cultural del municipio y permita que en su seno se genere un movimiento de pintores, lo cual pone de manifiesto que cumple su papel de punto de información y referente cultural.*

En la agenda de trabajo de Vermeión aparecen tres conferencias y un proyecto de colaboración con el Taller de Artes Plásticas.

Organizado por el Grupo de Coros y Danzas de Alcorcón San Luis Gonzaga

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE "VILLA DE ALCORCON"



Nuestra ciudad vivía durante el pasado mes de junio el III Festival Internacional de Folclore "Villa de Alcorcón", organizado por el grupo San Luis Gonzaga. En el festival participaron grupos de Italia, Murcia, Cáceres y Córdoba, además del organizador.

El grupo San Luis Gonzaga está integrado por 150 adultos y 35 niños, entusiastas todos del folclore y de los bailes regionales. Para Manuel Cesteros, la ilusión del grupo es *lograr que Alcorcón suene por Europa, que este festival se parezca a los grandes festivales españoles, empresa para la que queremos contar con el apoyo de nuestro Ayuntamiento.* Este colectivo de hombres y mujeres ha llevado la tradición de los pueblos por toda la geografía española y han acudido a festivales en Lisboa, Oporto e Italia. El Festival Internacional, institucionalizado ya en Alcorcón, contribuye, en opinión de Cesteros, a un *mejor conocimiento de las culturas europeas.*



Pedro Antonio Fernández

El intimismo de Extremadura

Siempre me ha gustado la pintura, no espero nada de ella, pero me divierte, disfruto con ella, no pretendo llegar a ser un pintor importante.

Pedro Antonio Fernández, extremeño de nacimiento y extremeño en sus vivencias, es un pintor sencillo, sin grandes aspiraciones, según sus propias palabras, un pintor que es feliz mientras pinta y que sólo desea eso, la felicidad a través de su pintura, lo demás, todo lo que pueda rodear el mundo del arte -popularidad, dinero-, no le interesa, pero reconoce que le halaga que la gente conozca su pintura y que aprecie el trabajo que cada uno de sus cuadros almacena.

Pedro Antonio Fernández ha expuesto su pintura de carboncillo en la sala D'Art, de Alcorcón. En ella refleja distintos aspectos de Extremadura, lo más cercano a él, sus paisajes, sus gentes. Vive en un pequeño pueblo de Cáceres, Cañameros, y desde que, a los dieciséis años, se quedara parálítico, la mayor parte de su tiempo lo dedica a la pintura; después, a conversar con sus amigos, su otra pasión.

Me preocupa Extremadura, su gente, a dónde va, sus necesidades; me preocupa mi tierra y pinto la Extremadura que yo conozco, en estos momentos lo que más me interesa, pero deseo abrir nuevos horizontes.

Definir a Pedro Antonio y a su pintura es difícil, por ello hemos recogido las palabras de uno de sus amigos, E. Elías: excelente persona y mejor artista; creador de sí mismo, bajo la propia sombra del claro-oscuro de su existencia.

Probablemente no viva nuestro mundo y, sin embargo, se ha empeñado en hacernos disfrutar de la realidad del mismo, de transmitirnos la belleza de lo sencillo; de plasmarnos con la sencillez de un carboncillo la existencia, en esencia, del hombre, desde la vitalidad y pasión de la juventud... hasta la paz y el sosiego de toda una vida ya vivida.

Ha sido capaz de dar vida y llenar de sentimientos, bellos sentimientos, incluso la soledad.

SOLEDAD VALDIVIESO

Irene Méndez, socia fundadora de la Asociación para la Defensa de los Animales, PROA, el entusiasmo por la idea o el extraño caso de los perros interlocutores

Una cuestión de respeto

Irene Méndez dice que es una mujer de casa, que no trabaja ahora, que su profesión es planchadora. Irene Méndez es miembro fundador de la Asociación para la Defensa de los Animales y las Plantas en Alcorcón, y es una de esas mujeres sin edad, porque los años que han pasado por ella han configurado en ojos, voz, manos y boca el signo de la ilusión. Irene convence y, sin miedo al error, puede afirmarse que convence de cualquier cosa, porque sólo emprende la tarea si le ha tocado el entusiasmo por la idea.

Emigrante económica en Francia durante veintitrés años, lleva cinco viviendo en Alcorcón, y del vecino país se trajo consigo el interés por los animales. La razón para ello es, más que nada, muy humana: *en medio de la soledad de muchas personas sólo hay un perro o un gato al que hablar y por el que dejarse tocar.* Este lazo de unión con el mundanal ruido lo descubrió Irene cuando comprobó, según dice, *que el cariño por un animal quitaba muchas depresiones.*

Si no los amas, déjalos en paz

Un entrañable zoo de peces de colores, pájaros, gatos y perros comparten la casa de esta mujer que, sin pensarlo dos veces, recorrió piso por piso esta ciudad en busca de apoyo para la asociación que habría de llegar, PROA. Hoy, considera que el principal cometido de la asociación es el de mentalizar a los ciudadanos, *educarlos*, dice ella, *en el respeto a los animales.* Y, además, lo que quiere es *un hábitat adecuado para ellos.* Quizá de lo que se trate en el fondo, es de convencer de un hecho natural que una pared de Madrid recoge con forma de graffiti: *No te pedimos que los ames, sólo que los dejes en paz.*

Las actividades que actualmente desarrolla PROA son la recogida de animales abandonados, la asistencia a los atropellados, la tramitación de las denuncias por malos tratos o tenencia de especies protegidas. Además de las dieciocho perreras y las gateras que el Ayuntamiento donará a la asociación, el auténtico sueño de PROA es la creación del albergue permanente para animales y la guardería para cuando los dueños se vayan de vacaciones.

CARMEN HOLGUERAS

Día 2 de septiembre (viernes)

- 9,00 h. • Eliminatorias del VI Trofeo de Tenis "Fiestas Patronales", en las pistas del "Prado de Santo Domingo".
- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil en el Club Social Deportivo "Parque de Lisboa".
- 12,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en el parque Guadalquivir.
- 18,00 h. • Presentación de la VIII Edición del Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Alcorcón".
- Jornada de deporte popular en la plaza de la Hispanidad.
- 18,30 h. • Pasacalles por las diferentes calles de la localidad, con la charanga "La Revoltosa".
- 19,30 h. • Carreras de triciclos y bicicletas (niños) en la plaza de San Pedro Bautista.
- 20,00 h. • Pregón de fiestas y chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento, con la intervención del alcalde, José Aranda Catalán, y actuando de pregonero Ramón Espinar, Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid.
- 21,00 h. • Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la orquesta "Brújula Band".
- 22,00 h. • El show de la "Pedro Reyes Band", pop cómico, en el Polideportivo "Los Cantos" (entrada libre).
- Baile popular en el parque Guadalquivir, con la orquesta "Charter".
- Baile popular en la calle Sahagún, colonia "Bellas Vistas", con la orquesta "Nubes".

Día 3 de septiembre (sábado)

- 9,00 h. • Eliminatorias del VI Trofeo de Tenis "Fiestas Patronales".
- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 10,30 h. • Concurso de pintura mural (jóvenes y adultos) en la plaza San Pedro Bautista.
- Concurso de pintura en el asfalto, para niños, en la plaza San Pedro Bautista.
- 12,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en la calle Sahagún, colonia "Bellas Vistas".
- Gran cucaña para jóvenes en la calle Venus, Centro Social "San José de Valderas".
- Payasos, en la plaza Sierra de Gredos.
- Payasos, con la actuación de la "Familia Cholin", en la plaza de San Pedro Bautista.
- 12,30 h. • Extraordinaria cucaña en el parque Grande.
- 18,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en la plaza San Pedro Bautista.
- Gran novillada picada en la plaza de toros portátil, situada en la avenida de Pablo Iglesias. Novillos-toros de la ganadería de Vega Texeira, con los novilleros Juan Pedro Galán, Jorge Ferreira y Francisco Javier Gallego.
- 18,30 h. • Juegos para niños en la calle Sahagún.
- Il Milla Urbana "Ciudad de Alcorcón", todas las categorías, circuito calle Mayor.
- 19,00 h. • Juegos para niños, en el parque Guadalquivir.
- Payasos, en el parque Grande.
- 19,30 h. • "Ven a pintar tu camiseta", en el Taller de Serigrafía, plaza de San Pedro Bautista.
- 20,00 h. • Fiesta infantil, con la actuación de los payasos "Catito" y "Lolete", en la calle Venus, Centro Social "San José de Valderas".

- 22,30 h. • Actuación de "Rocío Jurado" en el Campo de Fútbol "Prado de Santo Domingo".
- Baile popular en la plaza de España, con la orquesta "Champán".
- Música tropical en la plaza San Juan de Covas.
- 23,00 h. • Concursos de tango, pasodoble y rumba en el parque Guadalquivir.
- Baile popular en la calle Sahagún, colonia "Bellas Vistas", con la orquesta "Géminis".
- Baile popular en la plaza Sierra de Gredos, "Torres Bellas".

Día 4 de septiembre (domingo)

- 10,00 h. • Campeonato Infantil de Ajedrez.
- 10,30 h. • IV Concurso de Paellas "Avenida" en la plaza de San Pedro Bautista.
- Día del agua, en las piscinas del "Prado de Santo Domingo".
- Super motocross 250 c.c. para pilotos federados, en pista del "Prado de Santo Domingo".
- 11,00 h. • Ciclismo, 10 kilómetros, en el parque Grande.
- 11,30 h. • Juego de las momias en la calle Sahagún.
- Ciclismo, 5 kilómetros, femenino, en el parque Grande.
- 12,00 h. • Inauguración de la IV Muestra de Artesanía Manual Femenina en el Centro Cívico Municipal, avenida de los Castillos, organizado por el Centro Social "San José de Valderas".
- Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en la plaza de San Juan de Covas.
- Homenaje a nuestros mayores, copa de vino para la tercera edad, en la plaza de San Pedro Bautista.
- Payasos, actuación de "La Tomata y Zanahorio", en la calle Sahagún, colonia "Bellas Vistas".
- Payasos, actuación de "Papi y Richard", en la calle Sapporo, parque Ondarreta.
- Payasos, actuación de "Toni y Pingüino", en "Hogar-68".
- 14,00 h. • Concurso de paellas en el parque Guadalquivir.
- 19,00 h. • Festival cómico-taurino en la plaza de toros portátil, situada en la avenida de Pablo Iglesias.
- Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en el parque Grande.
- 19,00 h. • Payasos, actuación de "Papi y Richard", en la plaza de San Juan de Covas.
- Payasos, actuación de "Toni y Pingüino", en el parque Guadalquivir.
- 19,30 h. • Taller de creación de juguetes en la plaza San Pedro Bautista.

- 20,00 h. • Festival de bailes regionales en el Polideportivo "Los Cantos", con: Grupo Municipal de Granada. Grupo "Arienzó", de Valladolid. "Meigas e Trassos", de Galicia. "Nuestra Señora de los Remedios", de Alcorcón.
- 21,00 h. • Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la orquesta "Nuevos Sirios".
- Baile popular en la calle Sapporo, parque Ondarreta, con la actuación de la orquesta "Kaly".
- Baile popular en "Hogar-68".

Día 5 de septiembre (lunes)

- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 10,00 h. • Eliminatorias del I Open de Tenis "Parque de Lisboa" en el C.S.D. "Parque de Lisboa".

- 11,00 h. • Capea en la plaza de toros portátil, situada en la avenida Pablo Iglesias.
- 12,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en la calle Sapporo, parque Ondarreta.
- 18,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en la calle Sierra de Gredos, "Torres Bellas".
- 20,00 h. • Taller de maquillaje en la plaza San Pedro Bautista.
- 21,00 h. • Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la orquesta "Banda Nova".
- Baile popular en la plaza San Pedro Bautista, con la orquesta "Kaly".
- 22,00 h. • Representación de zarzuela, por la compañía "María Dolores Travesedo", en la plaza de los Príncipes de España, con la obra "Luisa Fernanda".
- 22,30 h. • Actuación de "Los Cantores de Hispalis", en el Polideportivo "Los Cantos".

Día 6 de septiembre (martes)

- 10,00 h. • Eliminatorias del I Open de Tenis "Parque de Lisboa".
- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 11,00 h. • Capea en la plaza de toros portátil, situada en la avenida de Pablo Iglesias.
- 11,30 h. • Cross de orientación por equipos en el parque Grande.
- 17,30 h. • Semifinal infantil del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero", en los campos municipales del "Prado de Santo Domingo", campo 4.
- 18,00 h. • Día del pensionista, con las actuaciones del "Show de Conchita Bautista y su orquesta" (con el patrocinio de Cajamadrid).
- 19,00 h. • Semifinal infantil del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 21,00 h. • Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la orquesta "Gran Vía".
- Baile popular en el parque Grande, con la actuación de la orquesta "Charter".
- 21,30 h. • Representación teatral, a cargo de la compañía infantil "Hogar-68", en "Hogar-68".
- Extraordinaria actuación del "Ballet de María Rosa" en la plaza Príncipes de España (con el patrocinio de Cajamadrid).
- 22,00 h. • Festival de humor, con "Arévalo" y "El dúo Sacapuntas", en el Polideportivo "Los Cantos". Precio entrada: 400 pesetas.

Día 7 de septiembre (miércoles)

- 9,00 h. • Eliminatorias del VI Trofeo de Tenis "Fiestas Patronales".
- 10,00 h. • Eliminatorias del I Open de Tenis "Parque de Lisboa".
- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 12,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en "Hogar-68".
- 17,30 h. • Semifinal cadetes del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 18,00 h. • Festival taurino en la plaza de toros portátil, situada en la avenida Pablo Iglesias, con seis novillos-toros. Rejoneador Borja Baena y los matadores Enrique Marín, Paco Alcalde, El Bote, Alberto Mendoza y el novillero José Luis González.

- 19,00 h. • Semifinal cadetes del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 21,00 h. • Concierto de rock, con la actuación del grupo "Niágara", en la plaza Mercadillo, de San José de Valderas.
- Subida de la Virgen, de la ermita a la iglesia parroquial.
- 21,30 h. • Baile popular en la plaza San Juan de Covas, con la actuación de la orquesta "Gran Vía".
- Baile popular en "Hogar-68", con la actuación de la orquesta "Lobos".
- 22,00 h. • Baile popular en la plaza de España con la orquesta "Brújula Band".
- 22,30 h. • Actuación de la tuna universitaria en "Hogar-68".
- 24,00 h. • Gran castillo de fuegos artificiales en los campos de fútbol de La Huerta (avenida de Polvoranca).

Día 8 de septiembre (jueves)

- 10,00 h. • Eliminatorias del I Open de Tenis "Parque de Lisboa".
- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 10,00 h. • Diana floreada por diferentes calles de la localidad.
- Primer Trofeo Popular de Badminton en el Polideportivo "Los Cantos".
- 11,00 h. • Capea en la plaza de toros portátil, situada en la avenida Pablo Iglesias.
- Misa en honor de Nuestra Señora de los Remedios en la iglesia parroquial.
- 18,00 h. • Títeres, por el Taller de Títeres de la Escuela Municipal de Teatro, en el Polideportivo "Parque de Lisboa".
- 21,00 h. • Final del Trofeo de Fútbol "El puchero" en el campo del "Prado de Santo Domingo".
- Procesión de la patrona, Nuestra Señora de los Remedios.
- 21,30 h. • Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la orquesta "Quinta Expresión".
- Baile popular en el Polideportivo "Parque Lisboa", con la orquesta "Nubes".
- 22,30 h. • Actuación de "Emilio José" en "Hogar-68" (con el patrocinio de Cajamadrid).

Día 9 de septiembre (viernes)

- 10,00 h. • Campeonato de Ajedrez Infantil.
- 17,30 h. • Tercer y cuarto puesto del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 18,00 h. • Final infantil del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 18,30 h. • Última ronda de la VIII Edición del Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Alcorcón" en el Polideportivo "Los Cantos".
- 19,00 h. • Tercer y cuarto puesto del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 19,30 h. • Final cadetes del VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero".
- 22,00 h. • Baile popular en la plaza de España, con la orquesta "Madrid".
- 22,30 h. • V Noche Flamenca de Alcorcón en el Polideportivo "Los Cantos", con la intervención de los cantautores: "El Lebrjano", "El Cabrero", "El Chocolate", "El Yunque", "Salmerón", el baile del "Güito" y las guitarras de "Enrique de Melchor" y "Postigo".



aula de consumo

OMIC

La leche

Hemos de definir la leche como el producto de secreción mamaria normal obtenido mediante uno o varios ordeños, sin ninguna adición o sustracción. Es un líquido blanco, más o menos amarillento, según el contenido de grasa, de gusto agradable y olor característico. La leche contiene un equilibrio de proteínas, grasas, carbohidratos, sales y otros componentes disueltos en el agua. La composición de la leche es variable y en ella influyen muchos factores como, por ejemplo, la raza y edad del animal, la época de lactancia en la que se encuentra, el método de ordeño y la alimentación, entre otros.

	Agua %	Proteína %	Grasa %	Lactosa %	Extracto seco %
Leche de vaca	87,6	3,2	3,7	4,8	12,4
Leche de oveja	81,5	5,6	7,5	-	-
Leche de cabra	87,5	3,4	4,1	-	-

Además de esto, la leche de vaca es muy rica en vitaminas del grupo B (B₁, B₂, B₆ y B₁₂), vitamina C y sales minerales, como calcio, fósforo y potasio.

Por todas estas razones se considera a la leche como un alimento de primer orden, sobre todo para niños, pues en ella se encuentran reunidas sustancias necesarias e indispensables para el crecimiento y desarrollo. En este punto hay que señalar que no se debe dar leche de vaca a un niño hasta que cumpla el año, pues es importante que hasta esta edad tome, durante el máximo tiempo posible, leche materna, y cuando no sea posible, la leche maternizada.

No consumir nunca leche a granel

Junto a todas estas propiedades indispensables para el desarrollo, la leche constituye también un medio de crecimiento para los microorganismos peligrosos y perjudiciales para el ser humano. Por esta razón, la leche no debe consumirse nunca cruda, pues podríamos ingerir gérmenes que ocasionan diferentes enfermedades.

Algunas de estas enfermedades a las que hacemos referencia las transmiten los propios animales, como la tuberculosis y las fiebres de Malta (brucelosis) y otras las transmiten los propios hombres al

manipular la leche (como, por ejemplo, al ordeñar). Por todo esto la leche debe tomarse después de haber sido sometida a la acción del calor que inactiva o destruye los gérmenes perjudiciales.

La recomendación es categórica: no compre nunca leche a granel que, además de las enfermedades que puede acarrear, no ofrece ninguna garantía de que sea mejor que la leche envasada. Hay que decir que no es cierto que la leche a granel sea más natural que la envasada, por el contrario, se corren bastantes riesgos de que sea adulterada y ocasione problemas sanitarios.

La leche en la industria se ve sometida a diferentes tratamientos con calor, y en función de este tratamiento hay tres tipos de leche: pasteurizada, esterilizada y uperisada (UHT).

Los tipos de leche

Cuando la leche se trata a temperaturas entre 62 y 65 grados durante un tiempo mínimo de treinta minutos, se obtiene leche pasteurizada. De esta manera se destruyen los gérmenes patógenos y la casi totalidad de bacterias que existen en la leche, lo que permite su conservación durante tres o cuatro días. Con este proceso la leche no pierde sus características biológicas y nutritivas.

Si la leche se calienta antes de introducirse en el envase y, una vez envasada, se somete a temperaturas de 110 grados durante veinte minutos, se obtiene la leche esterilizada. Con este método se destruyen prácticamente todos los microorganismos y la práctica totalidad de bacterias que contiene la leche, asegurando su larga conservación.

La leche uperisada o UHT es también una forma de esterilización, con la diferencia de que se ve sometida a temperaturas más elevadas que las anteriores y se hace antes de envasarla y durante menos tiempo. Durante dos segundos se calienta a 135 grados.

Además de todas estas presentaciones se encuentra también la leche desnatada, obtenida al eliminar la grasa de la leche, de la que queda tan sólo el 0,3 por 100. El nivel de proteínas, extracto seco y vitamina conserva las mismas proporciones de la leche.

Segundo encuentro de Universidades Populares de Madrid

Por la continuidad de su proyecto educativo

Las once Universidades Populares de Madrid que funcionan en nuestra Comunidad desde hace seis años, celebraban el pasado mes de julio, en Leganés, sus segundos encuentros.

Necesidad de recursos económicos

En ellos se ponía de relieve las necesidades y compromisos de cara al futuro. Los puntos más destacados en las sesiones de trabajo que debatieron distintos aspectos de las Universidades Populares, se centraron en la necesidad de un marco jurídico y en solicitar que la Comunidad Autónoma de Madrid aporte recursos económicos para su funcionamiento.

Actualmente y desde su creación, las Universidades Populares funcionan con asignaciones de las Delegaciones de Educación y Cultura de los Ayuntamientos, de ahí la necesidad de que ante la perspectiva de que el Ministerio de Educación y Ciencia absorba toda la enseñanza reglada, las Universidades Populares confíen en que se negocie con la Comunidad de Madrid su proyecto educativo.

El futuro

El futuro de las Universidades Populares pasa, según las conclusiones de los encuentros, por los criterios y posibilidades económicas de los distintos Ayuntamientos. Otros objetivos prioritarios que se marcaron fueron la necesidad de obtener un convenio con todas las Consejerías de la Comunidad de Madrid y que, en la enseñanza integral de adultos, las Corporaciones Locales, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Comunidad de Madrid garanticen la continuidad de los grupos que actualmente trabajan en este campo.

Una Coordinadora Regional eficaz

La creación de una Coordinadora en la región como instrumento básico de asesoramiento fue uno de los puntos más debatidos. La idea general es que las Universidades Populares de Madrid iniciarán, en el mes de septiembre, una nueva etapa en la educación de adultos, constituyendo formalmente una Coordinadora regional que haga más eficaz su capacidad para introducirse en sectores de la población con escaso o nulo nivel educativo, y como forma de organización de cara a defender los intereses de las Universidades Populares ante la Administración Central y Autonómica. La sede para este año de la Coordinadora será la Universidad Popular de Alorcón.

Alorcón



ALONSO FABRA

Para los estudios de EGB y BUP, nuevas oportunidades en Alorcón

Enseñanza a distancia

Alorcón contará con un centro de enseñanza a distancia para los estudios de EGB y BUP. El proyecto del INBAD (Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia) se consideró de gran interés por la Delegación de Educación del Ayuntamiento, que se puso a trabajar en el tema con el resultado de la firma de un convenio entre el propio Ayuntamiento y el Ministerio de Educación y Ciencia.

Una de las razones fundamentales para la creación del centro de educación a distancia en nuestro municipio, es la inexistencia de turnos de tarde y noche en los institutos de bachillerato, lo que imposibilitaba que jóvenes y adultos con una jornada laboral pudiesen continuar sus estudios. De forma especial, la Delegación de Educación valoraba que los jóvenes que habían accedido a su primer empleo no pudiesen completar su ciclo educativo. Igualmente el centro de educación a distancia era una consecuencia lógica para la demanda generada por las dos escuelas de educación permanente de adultos con que cuenta Alorcón.

La matriculación que se ha estimado para el primer curso de este centro oscila entre las 300 y 400 solicitudes, y el inmueble ofrecido por el Ayuntamiento dispone de 16 aulas, sala de profesores, laboratorios, salón de usos múltiples y biblioteca.

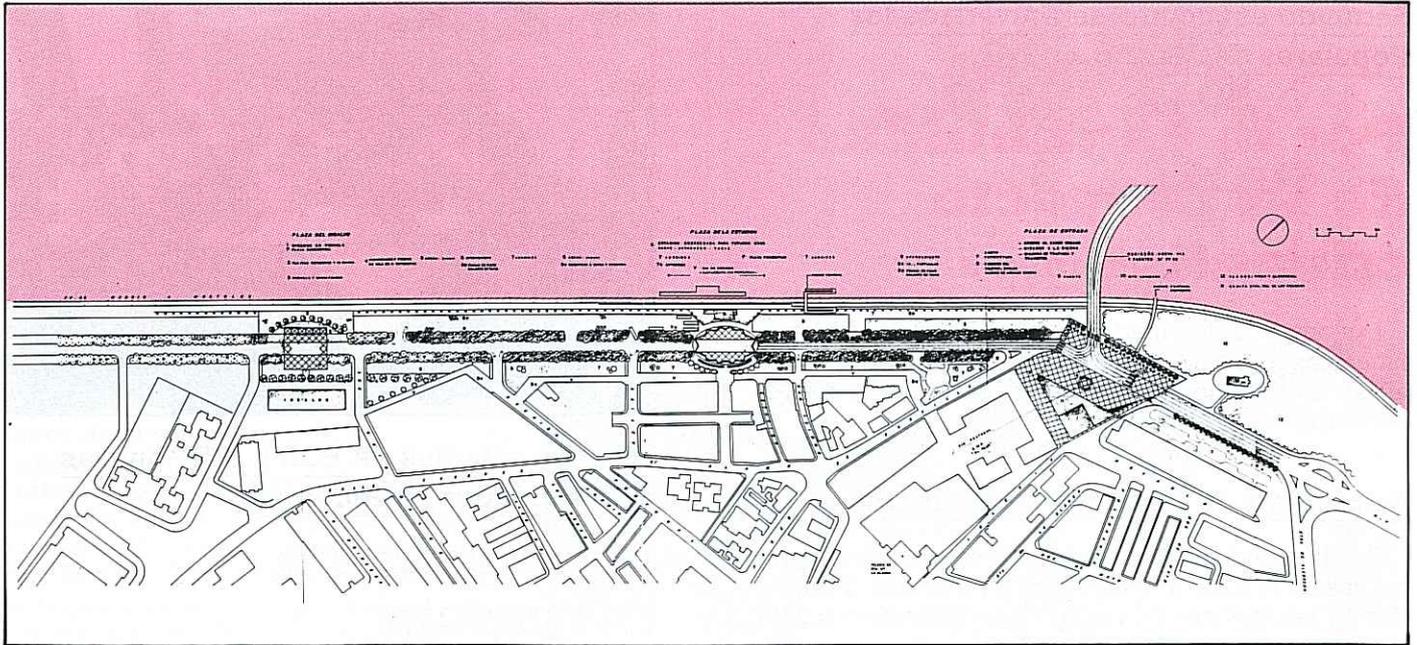
LA ESTADÍSTICA

HOMBRES

Edad	Sin estudios	EGB	Medios	Superiores
0-18 años	19.581	4.873	472	45
18-30 años	914	5.393	3.437	492
31-65 años	8.386	15.407	3.603	2.882
Más de 65 años	1.929	1.154	124	123

MUJERES

Edad	Sin estudios	EGB	Medios	Superiores
0-18 años	18.134	4.765	408	54
18-30 años	918	5.237	3.451	649
31-65 años	10.699	17.223	1.749	1.401
Más de 65 años	3.330	1.427	50	60



Con un presupuesto de 140 millones

La travesía M-508, transformada

Alcorcón tendrá una puerta de entrada desde Madrid, en recuperación del tradicional concepto urbanístico que abría el paso a las ciudades. Esta entrada desde Madrid se hará, además, a través de una plaza con estructura porticada. El proyecto, presupuestado en 140 millones de pesetas, es obra de la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid, y se trata del acondicionamiento de la M-508 a su paso por Alcorcón. Las obras darán comienzo durante el mes de octubre y estarán finalizadas para las Navidades del año próximo.

El acondicionamiento de la travesía supone una inversión de 135 millones de pesetas y constituirá el pórtico de entrada a la ciudad hasta la calle de los Siete Ojos, situada en la antigua carretera de Extremadura, que entronca directamente con el bulvar Alcorcón-Móstoles, previsto en el Plan General.

Además de la primera plaza porticada, se crearán otras dos. Una de ellas, frente a la actual estación de

Renfe, con un intercambiador de transporte público y un aparcamiento disuasorio. La segunda, al final del proyecto, dará entrada al parque lineal que conducirá a Móstoles. La travesía contará con plantas tapizantes, olivos, alcornoques, prunus y, enfrente, una franja de pinos en la tapia del ferrocarril. Hay que señalar también que desaparecerán los dos puentes peatonales que cruzan sobre la carretera, ya que las conexiones se realizarán por medio de pasos de cebra y semáforos.

La adecuación de la M-508 continuará con otro proyecto: la transformación en bulvar, desde esta travesía hasta el vecino municipio de Móstoles, que contará con un carril bici. Además, con un importe de 95 millones de pesetas se desdoblará el puente sobre el ferrocarril.

En opinión del concejal delegado de Urbanismo, Jesús Salvador, la importancia de este proyecto radica en las señas de identidad que aportará a esta ciudad que, ya definitivamente, ha abandonado su carácter de dormitorio.



Con una inversión superior a los 67 millones

Mejora de la red de agua

El Canal de Isabel II está realizando en estos momentos en Alcorcón un total de seis obras de mejora de la red de agua. En algunas de las obras se está procediendo a la sustitución de tuberías o al cambio de la instalación si no es adecuada. En general, se trata de unas obras que contribuirán al mejor funcionamiento de la totalidad de la red, ya que se logrará un equilibrio entre todas las zonas del municipio.

Avenida de los Castillos: 28.709.538 pesetas.

Avenida de Polvoranca, calle Los Cantos y otras: 8.128.218 pesetas.

Calles Espada, Aranjuez y otras: 9.081.172 pesetas.

Calle Valladolid: 4.698.577 pesetas.

Parque de Lisboa: 6.292.913 pesetas.

Calle Sapporo, parque Ondarreta y otras: 10.325.538 pesetas.

ALONSO FABRA

Hasta el 30 de noviembre,
subvenciones de la Concejalía de Juventud

Apoyo para el autoempleo juvenil



JESUS DIGES

La Delegación de Juventud ha puesto en marcha un plan para promoción del empleo juvenil en Alcorcón. El plan prevé ayudas para los jóvenes menores de treinta años vecinos de nuestro municipio, que emprendan una actividad empresarial.

La campaña de promoción laboral contempla subvenciones para puestos de trabajo autónomos y para las fórmulas de trabajo asociado, ya sean cooperativas o sociedades anónimas laborales. El plazo para solicitar la subvención finaliza el próximo 30 de noviembre.

Las subvenciones que se otorgarán supondrán la financiación de los gastos iniciales de constitución y su cuantía es de 150.000 pesetas para el

trabajo asociado y de 75.000 pesetas para los autónomos. Además, desde la Concejalía de la Juventud se gestionará el trámite para las ayudas de promoción de empleo convocadas por la Comunidad de Madrid y la Administración Central.

Para el concejal de Juventud, **Francisco Ramón López Barquero**, el plan de promoción de empleo juvenil quiere contribuir a la *aminoración del paro juvenil en Alcorcón y, al mismo tiempo, pretende potenciar la propia dinámica generadora de empleo de los jóvenes, con el acceso a actividades que hoy tienen una demanda que no está suficientemente cubierta.*

Con un plazo de solicitud que finaliza el 31 de octubre

Subvenciones para las asociaciones juveniles

Continuando la labor de apoyo a las asociaciones juveniles, se va a reforzar este año las subvenciones para las asociaciones y colectivos de Alcorcón.

Aquí tienen cabida todas las asociaciones y colectivos juveniles que contemplen programas de actividades de cualquier tipo (políticas, artísticas, deportivas, culturales, de tiempo libre...).

Ahora, el censo de las asociaciones llega a 25, aunque también hay que señalar que en varios institutos existen, en estos momentos, procesos de creación de asociaciones.

La ayuda máxima será de 75.000 pesetas, y se valorará la innovación

del programa, así como el número de gente al que va a llegar.

Para el concejal de Juventud, **Francisco Ramón López Barquero**, *los jóvenes tienen tradicionalmente poco poder adquisitivo y, por tanto, las asociaciones tienen pocos recursos y ésta es una manera de fomentar el asociacionismo juvenil en Alcorcón.* Para el concejal este proyecto de subvenciones se enmarca en la propia política a desarrollar: *uno de los objetivos prioritarios de esta Concejalía es, y no puede ser otro, el de potenciar el asociacionismo entre los jóvenes, y por esta razón las instituciones deben volcarse en este tipo de temas.*

Organizado por el
Club Natación Ondarreta

I Memorial David Martínez

En el pasado mes de julio, el Club Natación Ondarreta organizada el I Memorial David Martínez de Natación. El objetivo era rendir homenaje a David Martínez y, según la Junta Directiva del Club, hacerlo de la manera que mejor saben: *nadando, que es, además, la manera que él, sin duda, hubiera elegido, y vamos a dedicarle nuestro esfuerzo en una competición de natación a la que daremos su nombre, para así estar seguros de que cada vez que se celebre su recuerdo estará con nosotros.*

La competición, de carácter anual, estará dedicada a las promesas en el deporte de la natación, y la Junta Directiva manifiesta su deseo de que *llegue a convertirse en un torneo importante, a la altura de las cualidades humanas y deportivas del joven nadador al que debe su nombre.*

En el I Memorial participaron equipos de los Clubs de Alcorcón, Móstoles, Boadilla, Guadalajara, Los Alcores y Ondarreta.

El día 4 de septiembre, en las piscinas del polideportivo de la avenida de Pablo Iglesias

Día del Agua

El domingo, día 4 de septiembre, se celebrará, como en años anteriores, el Día del Agua en las piscinas del polideportivo de la avenida de Pablo Iglesias. Las puertas de la piscina se abrirán también, en esta ocasión, para que niños y grandes disfruten de actividades en el agua, con el derroche de imaginación que es habitual. Además, los aficionados podrán contemplar diversas exhibiciones.

Durante las fiestas, el deporte plantea un amplio programa: VI Trofeo de Tenis "Fiestas Patronales", II Milla Urbana "Ciudad de Alcorcón", supermotocross, VI Trofeo de Fútbol "Memorial Alonso Calero" y I Trofeo Popular de Badminton.

Gabinete de Aire Libre



Con el apoyo de las
Concejalías de Deporte
y Juventud

Y también cicloturismo



Organizados por el Patronato Deportivo Municipal

Campamentos de verano

Este año el número de niños y jóvenes que tienen la oportunidad de disfrutar del deporte y la naturaleza, supera al de años anteriores, lo que indica un creciente interés de los chicos en estas actividades y un esfuerzo por subvencionar más plazas por parte de las Concejalías de Deporte y Juventud de nuestro Ayuntamiento.

Del 1 al 15 de julio estuvimos en el albergue juvenil de Poo de Llanes, con niños comprendidos entre siete y doce años. Este albergue, para un reducido número de participantes, 55 entre niños y monitores, fue el lugar de encuentro para convivir y descubrir nuevas sensaciones a la orilla del mar Cantábrico. Desde aquí, día a día, los participantes se iniciaron en técnicas deportivas de aire libre, educación ambiental, piragüismo marítimo y pretecnología. La ensenada de la playa de Poo permitió a los más pequeños disfrutar de la piragua y de los juegos en la arena. Se realizaron muchas excursiones para conocer pasajes de la prehistórica asturiana, cuevas con pinturas de la época en que existían bisontes y búfalos, como las cuevas de Altamira, el Pindal y Cardin. Tam-

bién la vida actual marinera: secaderos de algas, puerto pesquero de Llanes, etc.

Por supuesto, no podría faltar acercarse a la montaña asturiana para descubrir la grandiosidad de las albas calizas de los Picos de Europa, en el Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, y de la comarca de Cabrales, en donde vimos donde se fabrica el queso de Cabrales, y el famoso Naranjo de Bulnes.

Teniendo la suerte de haber sido vecinos de la asociación FAPAS (Fondo Asturiano para la Protección de Animales Salvajes), en el pueblo de Poo, aprovechamos su amabilidad para brindar a los niños la oportunidad de conocer la labor y el esfuerzo desinteresado de unas personas que aman y defienden la vida salvaje día a día, pudiendo ver como desarrollan el proyecto de defensa del oso cantábrico, del lobo y el buitre, entre otros.

Fue, pues, una experiencia de convivencia en la naturaleza, aprendiendo cómo es la vida de las gentes del Norte, sus costumbres, sus recursos, su carácter, fomentando el conocimiento y respeto por la naturaleza.

Este verano 42 chicos y chicas de Alorcón han vivido una nueva experiencia deportiva y cultural. De Santander a Oviedo en bicicleta ha sido un viaje que, en trece días, les ha permitido conocer de cerca las costumbres, paisajes, gentes y monumentos de la zona.

Ello ha sido posible gracias al apoyo económico y esperanzado de las Concejalías de Juventud y Deportes de este Ayuntamiento. A ellas se sumó el conocimiento profesional de los monitores de aire libre del Patronato Deportivo Municipal, la agencia "Karacol" y el ánimo de estos pocos chicos, que han hecho posibles unos días estupendos llenos de deporte, turismo y aventura.

El cicloturista, como viajero dinámico que es, cada día recorre los kilómetros que le trasladan de sitio en sitio. Muchas veces se ve acosado por los coches, pues ha de circular por carreteras, pero muchas más se libera de las pesadillas y ruidos de los motores para disfrutar de la tranquilidad, camaradería con los compañeros y la naturaleza que le rodea.

Estos chicos fueron, además, por unos momentos, los protagonistas de las cámaras de TVE que se acercaron a conocer esta forma de vida y viaje tan peculiar.

Alternativas como el cicloturismo pueden ser las que este municipio necesite para los jóvenes inquietos que reclaman deporte y cultura.

N. de R.—Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

El santuario de Satán

Me quedo mirando el dintel del pasadizo subterráneo que pasa por debajo de las vías de la estación. Ha llamado mi atención la inscripción que allí han pintado con letras sangrantes y negras: "Santuario de Satán".

A mi iniciativa la lanza la curiosidad y la frena el miedo. Pero puede más la primera y me cuelo en el antro, sin miedo al diablo, pero con miedo a lo desconocido, gran fuente de zozobras. Lo primero que veo son jeringuillas de insulina y limones exprimidos, partidos a la mitad. Enseguida me doy cuenta de a qué demonio se rinde culto allí: al demonio de la droga.

Las paredes y los techos están ennegrecidos del humo de las hogueras, cuyas cenizas llenan el suelo mezclándose con trozos de madera y plástico a medio quemar. Harapientas camadas, hechas de cartones y gomaespuma, se extienden a lo ancho del pasadizo. La luz eléctrica hace años que no funciona y al caminar no se sabe lo que se pisa. Piso en blando y no sé si es una yacija o quizá un muerto por intoxicación o sobredosis. A ratos chapoteo el agua de las filtraciones o de lo que sea y pienso en el peligro de clavarme alguna aguja. Sin poderlo remediar aparecen en mi mente las letras SIDA. Y el pánico a la enfermedad se mezcla con el de ser atracado por algún drogadicto, navaja en

mano, o por algún guardián del "santuario". Pero el silencio se espesa y sólo se oye, de vez en cuando, caer alguna gota sobre un charco.

Y por fin, al fondo diviso una tenue claridad que me espolea y aviva las ganas de salir del túnel. Mi precipitación es causa de tropiezos en toda aquella basura, mientras me llegan los vahos insoportables de un olor a perro muerto. Tengo que taparme la nariz con el pañuelo y noto que un pie se me ha encajado en un agujero. Palpo a ciegas en mi zapato y me doy cuenta de que es una rejilla rota. Intento sacar el pie desesperadamente, pero no sale. Vuelvo a hacer fuerza y logro sacarlo, pero el zapato se queda allí como un desperdicio más.

Ya cerca de la salida la luz me permite leer una pintada: "La sociedad nos rechaza, pero nosotros somos hijos de Satán".

No pienso en la frase. Sólo pienso en la luz. Y cuando me veo en un pequeño descampado bañado de sol, con el aire fresco en la cara y en los pulmones, me quedo absorto contemplando cómo la brisa cimbrea las hojas tiernas y recién estrenadas de los árboles.

M. ESTEBAN PEREZ

De la juventud de los 60 a la actual

¿Qué podemos decir sobre esto que no se haya dicho ya? Pero creo que todavía queda algo por decir, y es que hemos sido la generación más marginada de este siglo, y me estoy refiriendo a los que hemos nacido en los años 40 y 50, por todos los cambios bruscos que hemos sufrido.

Y todavía nuestros hijos se atreven a decir: "Es que sois unos reprimidos". Y me gustaría saber a qué llaman ellos reprimidos. Por supuesto que lo somos, a la fuerza.

Pensad que nos tocó vivir, a nuestros dieciocho años, una dictadura en donde todo estaba prohibido, el sexo era un tabú del que no se podía ni hablar. Y si sentías nuevas sensaciones, tenías que ir al otro día a confesarte porque eso era pecado, incluso hasta darte un beso. Y la que fuera algo más liberal, pues ya sabía a lo que se exponía, a una tripa, a la que se le cerraban todas las puertas humanas.

Aun después de casados seguíamos siendo unos reprimidos si no queríamos llenarnos de hijos, porque entonces no teníamos las pastillitas u otros medios a nuestro alcance, como lo están ahora.

La mayoría no podíamos ir a la escuela porque eso era un lujo que sólo se podían permitir los ricos.

Cuando teníamos uso de razón había que trabajar para ganarnos el plato que comíamos.

Después de toda esta represión de la dictadura vino la democracia, con la cual empezaban a dar manga ancha a muchas cosas. Luego pasamos al socialismo, en el que poco a poco han ido dando libertad a todos, porque ahora ya nada es pecado, todo está permitido: la droga blanda, las relaciones prematrimoniales, el amor libre, el sexo lo tenemos hasta en la sopa.

Los estudios primarios son obligatorios, tenéis libertad de expresión, no os falta un plato de comida y hasta 20 duros en el bolsillo. ¿De qué os quejáis? Lo único bueno que tuvimos nosotros era un puesto de trabajo, lo reconozco. Pero eso se lo tenemos que agradecer a todos los que, voluntaria o involuntariamente, tuvieron que emigrar a otros países, entonces los pocos que quedamos lo tuvimos más fácil que lo tenéis ahora.

De verdad, reconocemos que somos unos reprimidos, pero pensad que hemos sido la generación más marginada de toda la transición que hemos tenido. Ahora que ya hay libertad para todos y que ya nada es pecado, ved que se nos ha pasado la edad, porque los años, queridos jovencitos, no pasan en balde.

CARMINA CRESPO

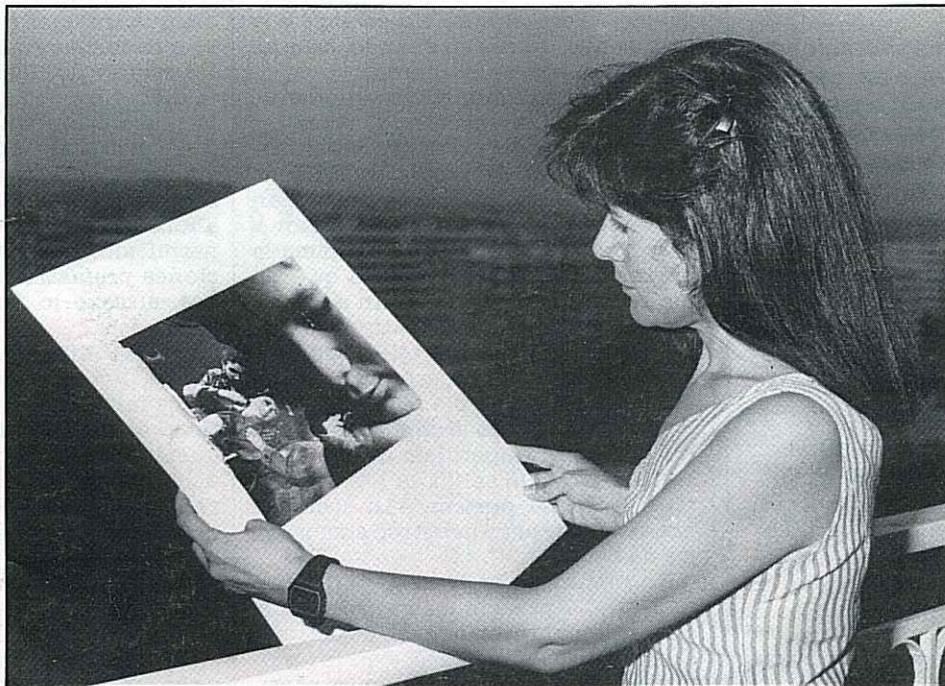
Propuesta teatral

Palabra machacante, reiterativa, que comenzó a emplearse hace ya algún tiempo —y se siguen empleando— en los círculos teatrales. Cuando por vez primera observé su uso, me extrañó y pensé que se trataba simplemente de un descuido, pero cuando seguí oyéndola y leyéndola con asiduidad en revistas teatrales, bases de certámenes, entrevistas, dudé y entonces fui al diccionario más cercano a consultar la palabra tan usada. Propuesta: "Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin."

A mí me parece que toda representación teatral es ya en sí misma un fin, dándose representándose indefectiblemente, con lo que tal ofrecimiento deja de tener sentido; pero aun suponiendo ese ofrecimiento al público presente, éste, debido a su condición de espectador, no tiene posibilidad de aceptar o rechazar la representación —tan sólo de opinar— con lo que el hecho teatral no deja de ser una entelequia, siendo, por tanto, una incorrección el uso del término "propuesta".

Pedro Ródenas

Carmen Moraleda



JESUS DIGES

Múltiple estética humana

Carmen Moraleda ha sido ganadora del Certamen Fotográfico sobre Medio Ambiente convocado por la Concejalía de Juventud, es colaboradora gráfica de nuestra revista y utiliza el objetivo de la cámara fotográfica para expresar todo aquello que las barreras de la timidez insisten en silenciar. Carmen lleva doce años como vecina de Alcorcón, emigrante, como tantos otros. Nació en Toledo, dejó la escuela a los once años y apenas ocho después tomó en solitario la ruta de Madrid en busca del preciado empleo. Entonces se trataba de un medio de subsistencia, de tomar lo que había, no lo que me gustaba hacer, dice. Hoy, con su treintena de años reflejados en unos ojos enormes que reivindican la sorpresa, Carmen ha encontrado ese difícil trabajo gratificante: *la fotografía es lo que permite demostrar con imágenes una situación determinada.*

Y los mundos favoritos que Carmen ve son el ambiente rural, la vejez, el teatro. Otro de los temas que ha trabajado en esa forma favorita, el reportaje, ha sido el de la mujer en nuestra ciudad, sobre el que, en colaboración con Pilar Silva, realizó un minucioso trabajo. Carmen considera que el hilo conductor fue el respeto: *me gustaría decir que independientemente de cada momento y*

cada situación todas las mujeres que he fotografiado tienen mi máximo respeto, porque creo que detrás de las imágenes irónicas, agresivas, dulces, divertidas o de cualquier otro tipo que nos envuelven a todos y cada uno en un determinado momento, por encima de todo somos personas y, por tanto, somos materia viva que nos hace vivir y vibrar.

La timidez como excusa podría ser un buen comienzo para el relato por los haceres de una mujer que tiene facilidad innata para liarse con las gentes y las cosas y que dice sentirse *fundamentalmente persona y con una diferencia en los huesos por ser mujer que no debería existir.* De Alcorcón, *construido para ser un gigante aparcamiento de individuos,*

afirma, escoge como imagen definitiva la *contraposición, el desmadre urbanístico y la múltiple estética humana de sus habitantes.* Durante los últimos cuatro años, el tiempo que lleva dedicándose a la fotografía, las mañanas de Carmen comienzan con el mismo gesto: toma su cámara y sale a la calle, a abordar la vida, y entonces no duda: *voy directamente a las imágenes que me motivan.* Un niño, un edificio, una mano o la anhelada sonrisa valen: *soy bastante realista, pero también a veces me desborda la imaginación, y entonces veo las cosas como me gustaría verlas y no como son,* explica.

Una de las fotos ganadoras del premio a la mejor colección del Certamen sobre Medio Ambiente, narra una mañana de invierno, cuando una niña de nueve años preparaba una espiga de trigo para asar en una hoguera de porquería, todo, en el camino de Polvoranca.

El afán para Carmen es dar un tratamiento a las fotos que hace huir del mecánico disparo del botón y lo hace de una manera especial: *me entrego en cada foto, pronuncia lentamente mientras encoge la frente y abre los ojos.* Dicho de otra manera, Carmen se implica en lo que hace. Además, un cuaderno guarda anotaciones personales sobre las instantáneas del mundo.

CARMEN HOLGUERAS



CARMEN MORALEDA