

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 10 • NUM. 91 • ENERO 1989





La Corporación municipal le desea un feliz año

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES



Portada sobre obra de Miguel Angel Buonarroti

Director:

José Aranda Catalán

Jefa de Redacción

Carmen Holgueras

Redacción

Soledad Valdivieso

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón

Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:

Imprenta de la

Comunidad de Madrid

Teléfonos de interés

- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social:** 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Archivo Municipal:** 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Asociación Protectora de Animales (PROA):** 611 16 87, 619 70 65 y 619 47 28.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, 3.ª pta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Centro Cívico:** 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- **Centro Cívico San José de Valderas:** 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española:** 479 93 61.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Centro de Salud:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Centro de Salud:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Servicios Sociales Generales:** 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Corsos y Telecomunicaciones:** 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- **Equipo multiprofesional, C. P. "Miguel Hernández":** 641 69 91.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 610 27 82, CP. "Ramón y Cajal"; Avenida de Cantarranas, s/n.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Estadística, Oficina del Padrón:** 611 67 22; Avenida Portugal, 9.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Orense.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Inspección Municipal de Tributos:** 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09 y 409 55 30; Avenida Cantarranas, 13.
- **Multas y Quintas:** 619 31 33.
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.ª B.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.
- **Parques y jardines:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 619 79 68; Calle Porto Cristo, 1.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 619 63 51; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Servicios Generales:** 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avda. de Portugal.
- **Servicios Técnicos Municipales:** 611 08 14; Calle Mayor.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 409 55 30.
- **Unidad de Salud Pública. Servicios:** Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avda. de Polvoranca, s/n.
- **Universidad Popular:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- **Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE):** 429 31 93.
- **Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE):** 254 50 00; Avenida Ramiro Maestu, s/n. 28003 Madrid.
- **Comisión de las Comunidades Europeas:** 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- **Euroventanilla (ICEX):** 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid
- **Parlamento Europeo:** 429 33 52; Fernánflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.





ALFONSO FABRA

Feliz 1989

LA Corporación municipal, y en su nombre la Alcaldía-Presidencia, quiere desear una vez más a todos los vecinos de Alcorcón que el año que ahora comienza sea en el que se cumplan todas las ilusiones y esperanzas depositadas en un año que está por descubrir.

Un año 1989 que deseamos desde las páginas de esta revista que sean de felicidad y prosperidad para todos, y en el cual, junto a la ilusión de tener un año mejor, aportemos el compromiso para que ello se cumpla.

Tradicionalmente, en estas fechas realizamos un balance de lo que ha constituido el paso del último año; desde esta Casa Consistorial hemos seguido trabajando durante este año en el proyecto que nos trazamos hace ya diez años, como un reto político y social que vamos remontando y que deseamos realizarlo como una tarea conjunta y un esfuerzo solidario con todos los vecinos, ya que es el Gobierno municipal la Administración más próxima al ciudadano, por lo que debe mostrar una especial sensibilidad hacia las preocupaciones, ilusiones, anhelos y expectativas de cuantos componen su municipio.

Desde esta Corporación que presido, continuaremos como hasta ahora invirtiendo los esfuerzos necesarios para hacer de Alcorcón una ciudad donde nos sintamos parte integrante; aunque pertenecemos a un conglomerado social compuesto por una gran diversidad de idiosincrasias y costumbres, con diversos intereses e ideologías, tenemos el compromiso común de hacer de Alcorcón una ciudad que nos acoga a todos por igual.

Por el Ayuntamiento se han emprendido numerosos proyectos con la voluntad política a de dotar a nuestra Villa de todos los servicios necesarios para la población que hagan de Alcorcón una ciudad cada vez mejor para vivir.

En 1989 continuaremos reforzando, en la medida que nos permite el gobierno de una administración local, los derechos constitucionales que exigimos, como la educación, la cultura, servicios públicos, la implantación del deporte a nivel popular, el urbanismo concebido para el ciudadano, el control del consumo en el municipio y un concepto de salud que parte de la prevención. Todo ello dentro de una racionalización de la gestión económica tendente a resolver las necesidades y exigencias de todos los vecinos.

Las fiestas navideñas son un buen momento, por su carácter entrañable, de abordar todo aquello que durante el año ha quedado postergado porque nos resultaba duro de afrontar; las cuestiones personales, familiares, políticas, sociales, pueden tener su solución sentados en una mesa con el menú de la palabra. Desde estas páginas deseamos un encuentro fraternal entre todos los que hacemos posible la vida cotidiana.

Desde aquí deseamos que las fiestas hayan sido lo más dichosas posible y esperamos que el próximo año nos dé a cada uno en particular y a los que integramos la ciudad como colectivo, nuevas oportunidades.

¡Feliz 1989! Paz y prosperidad.

El Alcalde,
JOSE ARANDA CATALAN



Condena del acto terrorista del 22 de noviembre

Los grupos políticos integrantes de la Corporación de Alorcón, PSOE, CDS, AP e IU realizaron una moción conjunta de condena al acto terrorista acaecido en Madrid el 22 de noviembre y mostraban sin paliativos ni equívocos el apoyo a las medidas y acciones que el Gobierno establezca para erradicar el terrorismo que asola a la sociedad democrática española.

Asimismo, se transmitió el pésame a las familias de las víctimas.

Una vez más una banda de asesinos, que por su ejecución cobarde tiene todas las trazas de deberse a las acciones terroristas de ETA, ha sumido al pueblo español y en especial al de Madrid en el dolor, cobrándose un saldo de víctimas inocentes.

Ante este salvaje atentado criminal no valen más análisis políticos que el de la condena clara, sin paliativos ni equívocos, y el apoyo total a las medidas y acciones que el Gobierno establezca para erradicar esta plaga que asola a la sociedad democrática española.

Por todo ello, se propone al Pleno de la Corporación manifestar su sentimiento y repulsa ante este hecho criminal, transmitiendo su pésame a las familias de las víctimas y su apoyo institucional a la Dirección General de la Guardia Civil y Ministerio del Interior.



JESUS DIGES

En la sesión plenaria de carácter ordinario celebrada en el Ayuntamiento de Alorcón el 25 de noviembre, con 48 puntos en el Orden del Día, se acordó, entre otros, la aprobación por unanimidad del programa presentado por la Escuela Municipal de Teatro correspondiente al curso 1988/89. Era también aprobado por unanimidad la contratación, mediante concurso, de la conservación y nuevas instalaciones de señales semafóricas reguladoras de la

circulación en Alorcón por una duración de cinco años y un presupuesto de 5.782.330 pesetas. Por unanimidad quedaba aprobado el expediente para la contratación de la fotocomposición, fotomecánica e impresión de la revista municipal "Alorcón Noticias Municipales", por un importe máximo de 6.013.062 pesetas.

Otros expedientes debatidos adoptaban importantes acuerdos para la vida cultural, social, educativa y urbanística de Alorcón.

Cedidos al Ministerio de Justicia terrenos para juzgados

Por unanimidad era aprobada la proposición presentada por la Alcaldía-Presidencia de ceder al Ministerio de Justicia unas parcelas de terreno con destino a la construcción de juzgados.

El Ministerio de Justicia tiene previsto la construcción de un edificio en Alorcón que albergue tanto a los actuales juzgados como a los que corresponden a Alorcón, de acuer-

do con la ley de Planta y Demarcación (corresponden a este municipio un total de seis).

Por este motivo, la Alcaldía-Presidencia propuso al Pleno la cesión de una parcela clasificada en el Plan General Urbano para equipamientos. Dicha parcela tiene una superficie de 2.715 metros cuadrados y una edificabilidad máxima de 5.000 metros cuadrados.

Portavoz de Izquierda Unida

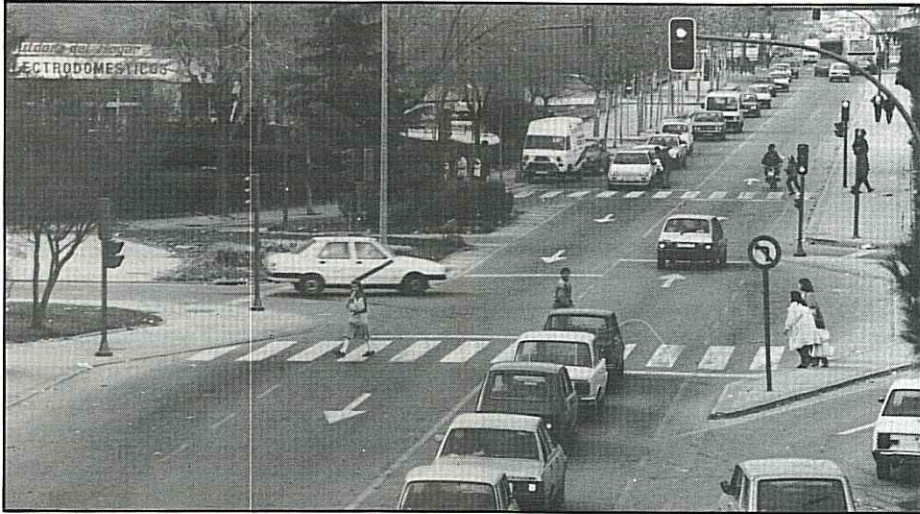
Se daba cuenta en el Pleno del escrito presentado por Adolfo Gilaberte, presidente regional de Izquierda Unida, en el que se comunicaba que la persona que Izquierda Unida designaba para la responsabilidad de la coalición era Basilia Vara, que sustituiría a todos los efectos (portavoz, representación política de IU ante

los grupos municipales y la representación que por su calidad de portavoz se desprende) al actual portavoz de IU, Vicente Bautista.

Cabe señalar que el concejal de IU, Vicente Bautista, no aceptó el cambio de portavoz y durante todas sus intervenciones a lo largo del Pleno se denominó portavoz de IU.

Por unanimidad entre todos los grupos

Eliminación de barreras arquitectónicas



JESUS DIGES

Dos de los puntos de la ciudad que contarán con señales semafóricas adaptadas

Por unanimidad quedaba aprobada la solicitud de subvención dirigida al Instituto de Servicios Sociales (INSERSO) para establecer en Alcorcón semáforos con repetidores acústicos y la adaptación de éstos, dentro del programa de supresión de barreras arquitectónicas.

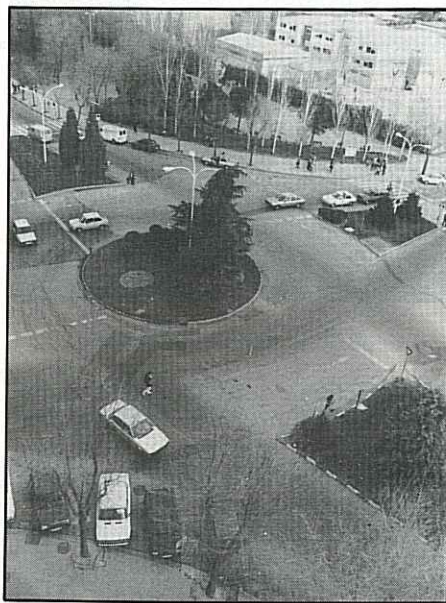
Tras realizar diversas gestiones con el INSERSO, a fin de conocer en profundidad su programa de ayuda a entidades locales para la supresión de barreras arquitectónicas y las distintas posibilidades existentes (reducción de aceras, rampas, semáforos especiales, etcétera...), se ha procedido a estudiar el trazado urbano de la población, que precisaría una protección especial de cara al colectivo de ancianos e invidentes y la viabilidad de la instalación en determinadas zonas de semáforos sonoros. Las zonas son las de máxima afluencia, tránsitos de centros de día de la tercera edad y zonas escolares.

Adaptación de repetidores acústicos

Avenida de Lisboa, frente a RENFE.

Avenida de Portugal con calle Cáceres.

Alcorcón



JESUS DIGES

Calle Cantarranas.
Avenida de José Antonio con calle Carballino.

Carretera de Leganés-avenida del Generalísimo.

Avenida de Polvoranca con calle Jabonería.

Carretera de Leganés con avenida de Torres Bellas.

Avenida del Oeste con calle Los Cantos.

Semáforos completos

Calle Conchita Puig.
Avenida del Generalísimo, confluencia a calle Polvoranca.

Rechazo a la convocatoria de huelga general

Con los votos a favor del grupo de concejales socialistas y en contra de CDS, AP e IU, se aprobaba la proposición presentada por el grupo socialista respecto a la huelga general del 14 de diciembre, en la que se consideraba irresponsable e injustificado el llamamiento a una huelga general en un momento donde el crecimiento económico permite realizar una política de concertación como mejor forma de redistribuir la riqueza.

En cuanto al Plan de Empleo Juvenil, se manifestaba que su contestación sólo tiene sentido desde una posición insolidaria con un sector de la juventud que ha padecido las consecuencias de la crisis económica. Por lo que se hace necesario tomar una serie de medidas que faciliten su inserción laboral y profesional.

Desde la Corporación se hacía, por último, un llamamiento a todas las fuerzas sociales y sindicales para resolver los problemas laborales en el marco de la negociación y no de la confrontación política.

Concesión para el suministro de gas

Por unanimidad se aprobaba la solicitud de concesión administrativa para el suministro de gas, presentado por "Gas Madrid, Sociedad Anónima", ante la Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid.

El área de concesión comprende todo el suelo urbano actual y el urbanizable programado, con excepción de los terrenos del Ventorro del Cano y Montepíncipe.

Los consumos máximos previstos son de 17.000 metros cúbicos/hora. Las tarifas y formas de contratación serán en su momento las mismas vigentes que en el municipio de Madrid.

La red de distribución será por la red viaria y subterránea procedente de Leganés, en alta presión. La inversión prevista es de 132.000.000 de pesetas y el plazo de ejecución de cinco años.

Con el objetivo de ampliar la cobertura se solicita subvención al Insero

El servicio de ayuda a domicilio



JESUS DIGES

El Pleno del mes de noviembre aprobaba, por unanimidad, la solicitud dirigida al Instituto de Servicios Sociales (Insero) de suscribir un concierto para la prestación conjunta del servicio de ayuda a domicilio.

Desde hace varios años se presta por el Ayuntamiento de Alcorcón el servicio de ayuda a domicilio, cuya cobertura actual es de 1.200 horas. Esta cantidad es insuficiente, tanto para la demanda actual como para

las que llegan derivadas de hospitales donde acuden nuestros ciudadanos. Además, la situación se agrava por la llegada del invierno.

La demanda actual sobrepasa los medios con los que cuenta la Delegación de Servicios Sociales. Por estas razones, la Delegación de Salud Pública estima necesario un aumento del 100 por 100 en la prestación actual, que se cifra en este trimestre en 3.775.000 pesetas.

Salud y tercera edad

Asimismo se aprobaba por unanimidad la prórroga del contrato de servicio del laboratorio básico para el Centro Municipal de Salud y la Beneficiencia Municipal.

También por unanimidad y relativo a la Delegación de Salud Pública y Bienestar Social, en la que solicitaba una subvención al Insero para el mantenimiento de diversas actividades en los centros de día de la ter-

cera edad. En el último trimestre éstas han sido las actividades:

Excursiones de una semana, 600.000 pesetas.

Festival de la Tercera Edad, 300.000 pesetas, con motivo de las fiestas navideñas.

Salidas a museos, 200.000 pesetas.

El total del presupuesto ha ascendido a 1.100.000 pesetas.

Lucha contra el cáncer

La Asociación Española contra el Cáncer ha concedido diplomas a las señoras que a continuación se reseñan, por su desinteresada colaboración durante los diez últimos años con la citada Asociación.

María Luisa Iche de Aranda.
Piedad Pedraza Aguilar.
Pilar Esteban López.
Francisca Molina Avilés.
Elena Benítez Castro.
María del Carmen García Pelegrín.
María García Alcaide.
Matilde Arranz Fernández.
Lucía Abraira Rubio.
María de la Trinidad García.
Dolores Aranda Molla.
María del Carmen Gómez.

En una carta remitida al alcalde, José Aranda

Agradecimiento de Emiliano Revilla

Emiliano Revilla ha remitido una carta de agradecimiento al alcalde, José Aranda, cuyo texto reproducimos.

Excmo. señor alcalde:

Tanto mis hijos, como mi mujer y yo, nunca podremos olvidar la sincera solidaridad de esa Corporación municipal y de su muy digna Presidencia al adherirse a la manifestación convocada por el alcalde de Madrid, don Juan Barranco, pidiendo mi liberación.

Tal actitud ha contribuido muy positivamente a mitigar nuestro desconsuelo y angustia en los largos e interminables ocho meses que hemos vivido.

Por todo ello, muy de corazón, reciba, tanto usted como toda su Corporación, nuestra profunda gratitud con nuestros muy afectuosos y cordialísimos saludos.



Con una altísima participación y la asistencia del alcalde, **José Aranda**

Festival navideño para la Tercera Edad

En un ambiente de alegría y entrañable participación, Alcorcón celebra, el 17 de diciembre, su Festival navideño para la Tercera Edad; un Festival que, como en años anteriores, organiza la Concejalía de Cultura, junto con la Concejalía de Servicios Sociales.

Más de 700 pensionistas se congregaban en el cine Estoril para participar de su fiesta, pensada y realizada para ellos, con el deseo de comunicarles a través del Festival el más rendido de los homenajes.

En representación de la Corporación municipal estuvieron presentes su alcalde, **José Aranda**; el concejal de Cultura, **Miguel Arranz**, y el concejal de Servicios Sociales, **José Angel Gómez Chamorro**, junto a otros delegados de nuestro Ayuntamiento.

El Festival de la Tercera Edad forma parte de la política coordinada entre las Delegaciones de Salud Pública, Cultura y Deportes, sobre una programación conjunta de actividades culturales, sociales, deportivas y de ocio.

Luciérnaga y Manuel Sirera

El programa del Festival para la Tercera Edad se abrió con la actuación del grupo Luciérnaga y la obra "Romances"; un grupo que viene participando habitualmente en las manifestaciones culturales de nuestro municipio. Tras el saludo del Alcalde, la actuación correspondía al cantante-tenor Manuel Sirera, que fue acompañado al piano por el profesor Rafael Ibarbia.

Al término de esta actuación, donde

se desgranó un buen puñado de canciones entrañables para todos los que allí se encontraban, se realizó el sorteo de 20 cestas de Navidad entre los asistentes al acto.

Recuerdo para los ausentes y anuncio de un nuevo centro

El alcalde de Alcorcón, **José Aranda**, se dirigió a los asistentes en un clima de enorme cariño, y tras felicitarles las Navidades y desearles un año donde se cumplan todas sus ilusiones y esperanzas, tuvo un emocionado recuerdo para todos aquellos que habían ayudado a que el Hogar del Pensionista y toda la obra social para la Tercera Edad se pusieran en marcha en nuestra localidad, y que ya no estaban presentes. También anunciaba a todos la proposición presentada por la Alcaldía y aprobada en Pleno por unanimidad en la que se solicitaba al Instituto de Servicios Sociales (INSERSO) un nuevo centro para la Tercera Edad. **José Aranda** habló de la necesidad de este nuevo centro, por el hecho de que el actual Hogar del Pensionista y los clubs para la Tercera Edad de la calle Mayor y parque de Ondarreta sólo cubren las necesidades de las zonas Norte, Centro y Este, quedando el sector Oeste sin instalaciones. Con ello se pretende dotar a nuestra localidad de lugares suficientes para ofrecer a un importante colectivo un lugar de encuentro en el que también puedan ejercer todas aquellas actividades que ellos demandan.

Dos programas con un mismo objetivo:
la dinamización cultural de los institutos

Los talleres llegan a las enseñanzas medias

Desde enero, un nuevo programa visitará los institutos de enseñanza media: once cursos y talleres se van a desarrollar a iniciativa de la Concejalía de Juventud y el Área de Jóvenes de la Universidad Popular.

El objetivo expresado es el de dinamizar los Institutos de Bachillerato y Formación Profesional. Todos los estudiantes de enseñanza media de Alcorcón podrán acudir a cuantos cursos y talleres les interesen, independientemente del instituto en el que se impartan. El calendario aquí está y las dudas se resuelven en el CIDJAL y en la UPA.

Curso de iniciación a la fotografía

Duración: enero-abril.

Taller de radio

Duración: enero-abril.

Taller de revista escolar

Duración: enero.

Curso de prensa escolar

Duración: enero-abril.

Curso de iniciación a la guitarra

Duración: enero-abril.

Curso de electrónica

Duración: enero-abril.

Taller de decoración y atrezzo

Duración: enero-febrero.

Taller de carnaval

Duración: enero.

CIRCUITOS CULTURALES

Previo contacto con los responsables de actividades culturales de los Institutos de BUP y FP, se van a realizar unos circuitos de música, teatro y exposiciones con una doble finalidad: crear una vida cultural en los institutos y dar a conocer la producción de los colectivos juveniles de expresión (música, teatro, fotografía) de Alcorcón.

Los circuitos culturales que recorrerán Alcorcón serán de música, teatro y exposiciones.



El alcalde, José Aranda, entregando un premio

Luz y sonido

Este año, la exposición de obras y entrega de premios estaba precedida por un innovador espectáculo de luz y sonido a cargo de *Universa Terra*, un proyecto que durante tres días ofreció al público visitante la versión contratada de dos mundos antitéticos pero que forman parte esencial del entorno del hombre contemporáneo. Según la introducción de Tonia Raquejo, por una parte se presentaba el bosque, que nos vincula a través de sus atmósferas orgánicas y primigenias con nuestros orígenes más remotos, y la ciu-

dad, por otra parte, que nos revela el presente en un ambiente artificial producto de las necesidades y conocimiento humano.

Tras esta experiencia artística y con unas palabras del Alcalde, José Aranda, se procedía a la entrega de premios.

La exposición

Las más de un centenar de obras seleccionadas para la exposición entre las modalidades de pintura, cerámica y fotografía, podían ser vistas en el edificio Peninsular, que tras ser recepcionado por el Ayuntamiento, abría sus puertas al público para una gran ocasión como son los Certámenes Plásticos y Literarios.

El que será Conservatorio de Música de Alcorcón, cedía su planta baja para esta ocasión. Para el concejal de Cultura, Miguel Arranz, supone un contratiempo al conocer cada año dónde se va a ubicar la exposición, aunque se mostraba muy optimista en que para el próximo año los Certámenes coincidan con la inauguración de la Casa de la Cultura, que ya se encuentra en una fase muy avanzada en sus obras. La Casa de la Cultura será para Miguel Arranz el marco adecuado para *engrandecer más estos Certámenes*. El concejal de Cultura también valoraba muy positivamente de estos Certámenes el impulso que se otorga a los artistas locales, aunque en esta edición teatro y novela quedasen desierto; sin embargo, cabe destacar que el tercer premio de cerámica correspondía a una autora de Alcorcón y profesora de la Universidad Popular, Almudena Martínez Zavala.

Los premios plásticos

Cerámica

- 1.º María Paz Álvarez Fernández.
 - 2.º Marita Cort Basilio.
 - 3.º Almudena Martínez Zabala.
- Premio local. Francisco Robles Vázquez.

Fotografía

- 1.º Juan Manuel Castro Prieto.
 - 2.º Juan Manuel Díaz Burgos.
 - 3.º Santos Vicente González.
- Premio local. Fernando Flores Huecas.

Pintura

- 1.º Daniel Bodas Oliva.
 - 2.º Miguel Ángel Mocinos Martínez.
 - 3.º María Jesús García-Fraile París.
- Premio local. Fernando Hernández Corbacho.



Ochocientas cuarenta y nueve obras presentadas en su edición plástica y literaria

VIII CERTAMENES CIUDAD DE ALCORCON

En su octava edición, los Certámenes nacionales Plásticos y literarios "Ciudad de Alcorcón" han visto cómo su línea de participación y calidad sigue ascendiendo.

Junto al número de participantes, también se ha aumentado este año, al igual que en los anteriores y en los sucesivos, la dotación económica, que haga que nuestros Certámenes alcancen una altura lo suficientemente importante para, al igual que en cantidad de participantes y calidad, en dotación económica sea de los primeros en la región.

En esta su octava edición han participado un total de ochocientas cuarenta y nueve obras, se han concedido premios por un valor global de 2.405.000 pesetas y entregado 26 estatuillas de bronce en edición limitada de la autora novel María Isabel Martínez Marín.

La exposición y entrega de premios se realizaba el 12 de diciembre por el Alcalde de Alcorcón, José Aranda; el concejal de Cultura, Miguel Arranz, y el primer teniente de alcalde, Jesús Salvador, en el edificio Peninsular, sede del conservatorio de música, que en esta ocasión sirvió en su planta baja como sala de exposiciones.

Alcorcón

Alcorcón



El Concejal de Cultura, Miguel Arranz, entrega un premio

Promocionar el trabajo de jóvenes artistas

El Alcalde de Alcorcón, José Aranda, al igual que el Concejal de Cultura, se refirió en sus palabras de salutación a todos los presentes, antes de otorgar los premios, a la idea original que en estos ocho años han movido los Certámenes Plásticos y Literarios, que es la de promocionar el trabajo de jóvenes artistas; idea que ha mantenido una línea ascen-

dente, ya que como se refería nuestro Alcalde, *hemos tratado de sumar a cada edición elementos novedosos que configuren la celebración de estos certámenes como el hecho más singular que en el terreno de la difusión de las artes plásticas se concreta anualmente en nuestro municipio.*

Los Certámenes: punto de referencia a nivel nacional

José Aranda también mostraba su voluntad de continuar potenciando la celebración de los Certámenes, convertidos ya por derecho propio en punto de referencia para artistas plásticos y literarios no ya de nuestro ámbito geográfico, sino de todo el territorio nacional.

Por último se refirió a la idea de no reducir el acto al hecho ceremonial de la entrega de premios a los ganadores, sino que también sirviera a modo de homenaje para reconocer como igualmente meritorio el trabajo de todos los participantes, a quienes dijo: *Confiamos nuestra creencia de que la consecución de un premio queda supeditada al paralelismo de su obra con el criterio personal de quien lo otorga y que el fallo a favor de unos no descalifica la obra de los demás, que tendrán de seguro el beneficio del aprecio de su trabajo por todos los que con su contemplación disfruten.*

SOLEDAD VALDIVIESO

Los premios literarios

Teatro

- 1.º Jorge Díaz Gutiérrez.
 - 2.º Ignacio Fernando Pérez González.
 - 3.º Catalina Angélica González Cano.
- Premio local. Desierto.

Poesía

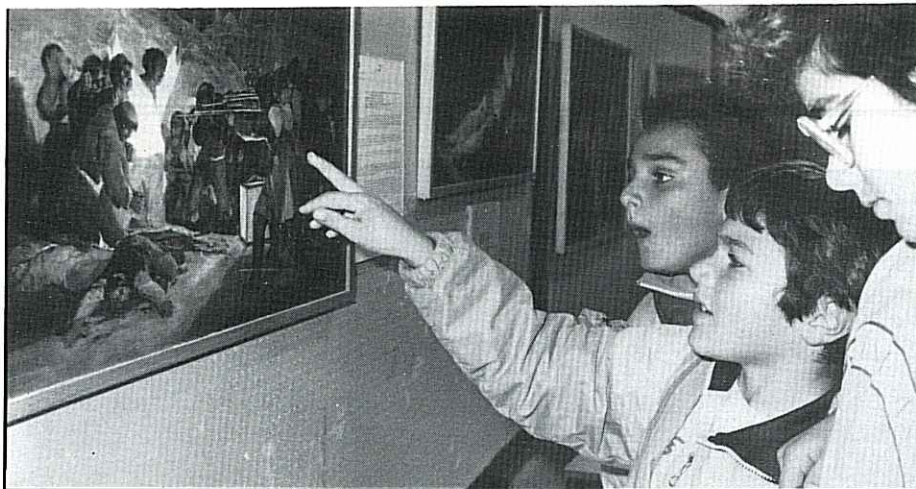
- 1.º Desierto.
 - 2.º Antonio Pérez Almeda.
 - 3.º Luis García Pérez.
- Premio local. José Ángel Moreno-Galvache Caballero.

Novela

- 1.º María Isabel Fernández de Casadevante Alfaro.
 - 2.º Ricardo Moyano García.
 - 3.º Ignacio Fernando Pérez González.
- Premio local. Desierto.

Cuento infantil

- 1.º Juan Carlos Martín Ramos.
 - 2.º Luis Uría Iglesias.
 - 3.º Anastasio Fernández San José.
- Premio local. Juan Corzo O'Neill.



**Exposición itinerante organizada por el colegio público
García Lorca**

El Museo del Prado visita nuestra ciudad

Por segunda vez, la exposición itinerante del Museo del Prado ha llegado hasta nosotros. En esta ocasión ha sido a través de la gestión del colegio público García Lorca, que ha tramitado primero la petición y después ha efectuado la organización y muestra del conjunto de cuadros (40 copias de diferentes pintores y 10 paneles con la historia del museo).

Asimismo se ha contado para la puesta en marcha de la exposición con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, que ha contribuido subsanando las deficiencias existentes para una mejor ubicación y luminosidad de cada uno de los cuadros

Motivación para el estudio

En principio, nuestro punto de partida fue que esta exposición sirviera como punto de apoyo y motivación para el estudio de los distintos aspectos, tanto sociales como históricos y artísticos, de la época a que hacen referencia los cuadros y la documentación anexa, época que queda comprendida entre los siglos XVI y XX.

A través de un programa previamente elaborado, hemos intentado conseguir un acercamiento máximo del alumnado, no sólo hacia los autores, sino también a los personajes que aparecen en los lienzos, haciendo un estudio que completase la visión global e investigase sobre los ambientes, las costumbres y la época.

Siguiendo estos esquemas prefijados de antemano se han realizado biografías de Goya, Velázquez, etc.; se ha analizado el color, la luz, las perspectivas, la textura del cuadro, el tipo de pincelada empleada, el vestuario que corresponde a la época y una aproximación a la psicología de los personajes.

Por otro lado, se pidió a la totalidad del alumnado del centro que realizase una interpretación artística de un lienzo, que se ha expuesto en paneles, y que junto con la realización de vidrieras para los ventanales y reproducio-

nes del Guernica, ha conformado una exposición paralela que ha contribuido a dar calor y color a nuestro centro.

Ha habido una participación total, desde los más pequeños, preescolar de cuatro años, hasta el alumnado de octavo curso.

Para lograr una mayor profundización en los aspectos artísticos, hemos contado con la colaboración de dos personas vinculadas al mundo del arte y de la cultura, Marta y Gemma Cobos, pertenecientes al Ministerio de Cultura y al mundo de la pintura. Gemma Cobos, a través de variadas técnicas artísticas más o menos complejas y de acuerdo con las edades de los alumnos, ha contribuido a un acercamiento a la obra de arte mediante trabajos de composición y color.

Los cursos de mayores, además de participar en las actividades anteriormente mencionadas, han asistido a varias charlas-coloquio impartidas por Marta Cobos en las que se toman varios cuadros como modelo de observación y análisis.

La muestra artística se ha completado con la invitación que se ha efectuado al resto de los centros públicos de nuestra localidad, y en horario extraescolar al resto de la comunidad de Alcorcón.

PROFESORES DEL C.P. GARCIA LORCA

V Muestra Cultural Extremeña

Se ha celebrado de nuevo en nuestra ciudad la V Muestra Cultural Extremeña organizada por la Agrupación Extremeña de Alcorcón. Este año, la Muestra ha contado, como ya es tradicional, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y la Universidad Popular y el patrocinio del Consejo de Comunidades Extremeñas y los Ayuntamientos de Trujillo y Alcorcón.

La V Muestra ha ofrecido como en años anteriores, una exposición de la cultura popular extremeña. Junto a la pintura, esmalte con orfebrería, la cerámica y los bordados de la comarca de Ibores, dos han sido las innovaciones: los trabajos en corcho y las manualidades de las socias de la Agrupación Extremeña.

El apretado programa de la Muestra incluía tres charlas-coloquio, un recital de flamenco, un acto infantil, un recital poético de María José Castro de Carrión, la presentación del libro "Ruta de la plata" y el concierto audiovisual sobre folclore musical extremeño del profesor Emilio González Barroso.

Para cerrar la semana, la Agrupación organizó un festival por todo lo alto, con la participación del grupo de coros y danzas de la propia Agrupación, el grupo rociero "Unión Flamenca" y el coro de la Agrupación Extremeña "Voces Nuevas"; todo, con la colaboración de Florinda Chico.

En la iglesia San Juan de la Mata

Auto de Navidad

El Liceo Goya y la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcorcón, organizaron; el día 20 de diciembre en la iglesia San Juan de la Mata, el auto de Navidad ¡"A Belén, Belén!", original de Manuel Muñoz Hidalgo. En la representación intervinieron 400 niños del Liceo Goya, quienes realizaron la interpretación, ejecutaron las danzas y se hicieron cargo del decorado.

En el acto, que contó con la asistencia del alcalde de Alcorcón, José Aranda, y el concejal de Cultura, Miguel Arranz, entre otros, y que tuvo un gran éxito de público, también se pudo disfrutar de la intervención de la coral infantil "Manuel de Falla" y el cuadro flamenco "Gitano", de Alcorcón.

El proyecto de recuperación de la travesía urbana M-508, presentado en Alcorcón por Eduardo Mangada, Consejero de Política Territorial

De travesía a bulevar

El Consejero de Política Territorial, Eduardo Mangada, junto con el director general de arquitectura de la Comunidad de Madrid, Rodolfo García-Pablos, presentaban en el Ayuntamiento de Alcorcón el proyecto de recuperación de la travesía urbana M-508. El plan prevé su realización en dos fases, con una inversión superior a los 200 millones de pesetas. Al acto asistieron el Alcalde y miembros de la Corporación



JESUS DIGES

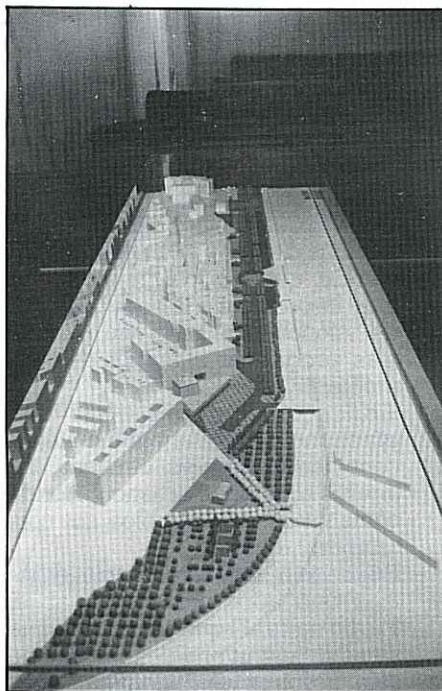
Recuperar la antigua carretera para uso urbano

La recuperación de la antigua carretera de Extremadura, a su paso por las localidades de Alcorcón y Móstoles, en una avenida de carácter urbano, creando una arteria de circunvalación en Alcorcón, permite liberar el tráfico de la zona y recuperar la antigua carretera para uso urbano, a fin de transformar ésta en una serie de plazas y espacios urbanos a modo de bulevar, que posibilite a sus habitantes un sitio de encuentro y cruce humano en el que poder recrear la antigua "Calle Mayor" y que sirva, a la vez, de pulmón vegetal de enlace con los equipamientos y futuros parques.

La situación de partida del proyecto, y que ha hecho posible que éste se lleve a cabo a través de la Dirección General de Arquitectura, es la problemática referida a un tráfico de rápida velocidad no adecuada al tráfico peatonal, así como una carencia de zonas verdes y la necesidad de puntos de encuentros para la población y, en definitiva, la mejora de la imagen de la ciudad en esta zona de Alcorcón, delimitada por la vía férrea.

En el lugar de la antigua carretera de Extremadura, hoy denominada M-508, se instalará un sistema lineal constituido por una calzada coincidente con la anterior y un gran bulevar arbolado a ambos lados, con paseos ajardinados y un aparcamiento disuasorio a la altura de la estación del ferrocarril.

” ”
Posibilitar un punto de encuentro y cruce humano que mejorará la imagen de una zona delimitada por la vía del tren
 ” ”



JESUS DIGES

Un gran Parque Lineal

El Parque Lineal viene conformado por la incorporación de tres plazas, situadas básicamente en su arranque, final y centro.

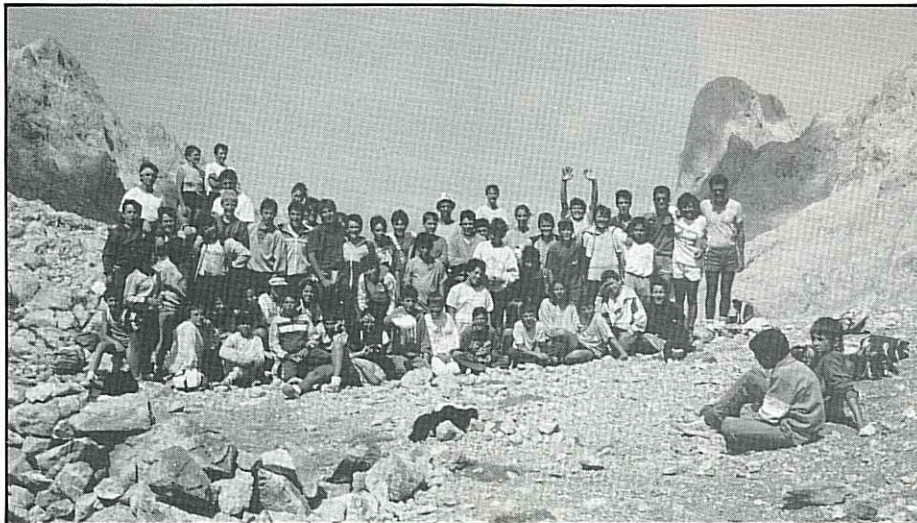
La primera de estas plazas será el acceso de Madrid, la segunda de ellas estará situada frente a la estación y la tercera frente al futuro edificio del Insalud.

La zona del antiguo cementerio de Alcorcón se conforma con un bosque en torno a la ermita, una vez que sean trasladados los restos y demolido el cementerio.

Señas de identidad

La recuperación de la travesía, que aportará a nuestra ciudad señas de identidad, se realiza y financia en su totalidad por la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Arquitectura, y se ejecutará en dos fases durante los próximos dos años. Todo ello se completa con la actuación prevista en el Plan Especial de Reforma Interior "El Tejar", que acometerá la construcción de parte del espacio público de la plaza de Acceso. Un programa de actuación dirigido a la recuperación y recalificación de los espacios públicos como elementos que constituyen el patrimonio urbano colectivo más significativo y que concibe estos espacios como lugares de encuentro y zonas de descanso dentro de la trama urbana.

El Gabinete de Aire Libre, seis años en marcha



Un trabajo por la ilusión

Pasaron seis años desde que un profesor del Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón -Joaquín Plaza- promovió el desarrollo de actividades de Aire Libre con las Concejalías de Deportes y Juventud. Si bien la infraestructura era mínima en un principio, pues para desarrollar las actividades había que pedir la colaboración a monitores de asociaciones determinadas, sirvió para consolidar dicho servicio, dada su aceptación entre los niños y jóvenes de Alcorcón, y consecuentemente para la formación de un equipo de especialistas en esta materia, denominado Gabinete de Aire Libre.

Las actividades iban encaminadas fundamentalmente hacia la educación ambiental y deportiva específica de Aire Libre. Entre las actividades desarrolladas podemos destacar: las granjas-escuela, las aulas en la Naturaleza, los campamentos polideportivos de verano, los cursos de montañismo, de deportes náuticos, de esquí, etcétera. En ellas participaron, desde la Primavera de 1984, más de 21.000 niños, jóvenes, adultos y "abuelos".

En estos seis años el equipo de especialistas y coordinador ha variado, acorde a las circunstancias y en busca de un equipo compatible sólido para el desarrollo efectivo de las actividades.

Una educación también fuera del aula

En la nueva etapa del Gabinete de Aire Libre se observa cómo el espectro funcional se hace mayor y más complejo, cómo el listón de los objeti-

vos sube considerablemente. Queremos que los ciudadanos de Alcorcón conozcan la contribución que supone para una formación más completa y más rica en experiencias el participar en actividades colectivas en la Naturaleza, ya sean deportivas o culturales.

Pretendemos, pues, en nuestro área, intervenir en la formación de la persona, dotando de una gran carga pedagógico-didáctica a nuestras actividades. Si bien está considerada técnicamente como educación "no formal", la consideramos tan importante como la formal para el desarrollo integral de la persona, fundamentalmente en estos aspectos:

- Educación para el respeto y la convivencia. Pretendemos atacar al egoísmo y al individualismo, que se propagan hoy día en nuestra sociedad y que van a hacer imposible la convivencia racional.
- Educación para la participación. Que valoren sus posibilidades y su persona dentro del entorno social, viendo que su participación es muy importante a la hora de tomar decisiones, de resolver problemas, programar el tiempo de ocio, etcétera.
- Educación cultural. Para que aprendan a aprovechar los viajes, conociendo lugares curiosos, de interés histórico o artístico, viendo cómo viven otros pueblos, sus costumbres, etcétera.
- Educación ambiental. Pretendemos que aprendan a valorar el medio natural -que por ignorancia se está destruyendo- para que no sólo nosotros disfrutemos de él,

sino que lo puedan hacer también las generaciones venideras.

- Educación deportiva. Es un modo de participar, de aprender a respetar y convivir; un medio para la educación ambiental, para educar el cuerpo en la salud y disfrutar del tiempo de ocio constructivamente.

Estos fundamentos envuelven a los objetivos que se plantean en cada actividad, que como tal, aporta nuevas experiencias: en deportes específicos (montañismo, piragüismo, cicloturismo, esquí, etcétera), en talleres de comunicación y expresión escénica o de manualidades, en el medio ambiente (realización de senderos ecológicos, conocimiento de especies animales y vegetales, repoblación forestal con semillas de especies autóctonas, etcétera).

Para el futuro, además de todas estas actividades que ya conocéis, iremos introduciendo nuevas jornadas (de setas, de fotografía de historia natural, espeleología, etcétera) y continuaremos para promocionar otras como el cicloturismo, el piragüismo, etcétera. Preveemos para el próximo año un total de 7.000 plazas en las diferentes actividades programadas por estaciones del año.

Desde luego son pretensiones muy ambiciosas, pero creemos que poco a poco, con trabajo bien planteado y desarrollado, con el esfuerzo continuo de quien cree en que es posible, podremos aportar nuestro granito de arena para que esta sociedad mejore.

GABINETE DE AIRE LIBRE

Alcorcón



De izquierda a derecha, Silvia Zamorano, Juan Francisco Hernández y Laura Coello

En natación, segunda categoría

II Gran Premio por Edades de España

Una de las últimas competiciones oficiales de la temporada 1987/88, organizada por la Federación Española de Natación, ha sido el II Gran Premio por Edades "Verano 88", categoría B, celebrado en el polideportivo "Príncipes de España", en Palma de Mallorca.

A esta competición, de carácter nacional, asistieron siete nadadores (tres chicas y cuatro chicos) en representación del C.N. Alcorcón.

El nadador Juan Francisco Hernández Díaz obtuvo dos primeros puestos en las pruebas de 100 y 200 metros mariposa para nadadores nacidos en el año 1972.

Otros primeros puestos fueron obtenidos por las nadadoras Silvia Zamorano Gallego, en la prueba de 100 metros mariposa, año 1974, y Laura Coello del Río, en idéntica prueba para nadadores nacidos en el año 1975, que, además, batió el récord de los campeonatos en dicha prueba y categoría.

Además se consiguieron por parte de todos los nadadores unas marcas sobresalientes, como lo demuestra el hecho de que seis de los siete nadadores asistentes a esta competición refrendaran las marcas mínimas

exigidas por la Federación Española de Natación.

En conjunto, se puede considerar de brillante la actuación de nuestros nadadores, tanto a nivel individual como en la clasificación a nivel de clubs, ya que, a pesar de su exiguo número, obtuvieron una magnífica clasificación (décimos en categoría masculina, sobre un total de 98 clubs clasificados, y quintos en categoría femenina, sobre 56 clubs clasificados, obteniendo igualmente el sexto puesto en la clasificación general conjunta de un total de 45 clubs que obtuvieron puntuación.

Los nadadores que representaron a nuestro club fueron:

Sandra Muñoz Peñalva (1972).
Silvia Zamorano Gallego (1974).
Laura Coello del Río (1975).
Juan Francisco Hernández Díaz (1972).
Juan Ramón Fernández Zabala (1973).
Manuel A. Lizcano Mardomingo (1974).

Víctor E. Gilpérez Sacristán (1975).
Sólo nos resta felicitar al equipo técnico del club, que en esta ocasión iba encabezado por la señorita Nuria Fernández Prieto.

Trofeo Promoción de Fútbol

CADETE 1.ª Categoría

Resultados: Feyenoord, 2; Yuma, 3.

A. D. C. M-7, 0; Esc. P. D. M., 5.
Munich, 1; Burgos, 3.
Ondarreta P-2, 5; Centro S. Valderas, 0.
Peña Fíguro, 7; Virgen de Aránzazu, 2.
P. M. 3.000 G., 1; Peñón, 1.

2.ª Categoría

Resultados: Jenasa, 1; Hogar 70, 2.
Onda 2, 2; Parque Mayor, 4.
Juventud Prom., 8; CC. OO., 0.
Independiente, 1; Marsella, 0.
La Mezquita, 6; At. Halcón, 1.
Nuestra Señora de los Remedios, 2;
P. M. Los Exquisitos, 0.

INFANTILES 1.ª Categoría

Resultados: Esc. P. D. M. "A", 12;
V. Aránzazu, 0.

Fantasy "A", 19; Cometas, 0.
Hogar 70, 0; Cisneros "A", 8.
Independiente, 1; Ondarreta P-2000, 2.
La Mezquita, 0; P. M. 3000 Goles, 5.
A. D. C. M-7, 2; Peña Fíguro, 4.
Munich, 5; A. D. Burgos, 0.
P. Guadalquivir, 2; Parque Mayor, 1.

1.ª Categoría

Resultados: Esc. P. D. M. "B", 12; C. D. Yuma, 0.

Fátima, 7; Cisneros "B", 1.
Esc. P. D. M. "D", 0; At. Cañada, 3.
Fantasy "B", 0; C. Social-Vald., 4.
Esc. P. D. M. "C", 0; P. M. Exquisitos, 4.
Jenasa, 0; Parque Oeste, 8.
J. R. Jiménez, 1; A. D. Onda-2, 4.
A. S. D. Manchega, 4; Nuestra Señora de los Remedios, 2.

ALEVINES 1.ª Categoría

Resultados: P. Guadalquivir, 3; Esc. P. D. M. "A", 4.

Parque Mayor, 4; P. M. 3.000-G, 1.
Parque Oeste, 0; S. Vicente Ferrer, 5.
La Mezquita, 1; Fantasy, 2.
Ondarreta P-2, 1; Cisneros "A", 2.

2.ª Categoría

Resultados: J. Ramón Jiménez, 4; Esc. P. D. M. "D", 1.

Manchega, 5; Esc. P. D. M. "C", 0.
A. D. C. M-7, 1; Esc. P. D. M. "B", 2.
Nuestra Señora de los Remedios, 5;
Cisneros "B", 0.
Onda-2, 4; Yuma, 0.

PREALEVINES

Resultados: Ondarreta P-2, 2; P. Guadalquivir, 1.

A. D. C. M-7, 2; Parque Mayor, 2.
Esc. P. D. M. "A", Cisneros, aplazado.

AFICIONADOS

Resultados: Parque Grande, 1; Peña Chuleta, 4.

Kinma, 4; Estrella Blanca, 1.
Hogar 70, 5; D. P. Olimpiada, 3.
Géminis, 2; Torremolinos, 3.
Ondama, 0; Roymo, 0.
Parque Mayor, 2; Parque Oeste, 2.
Munat, 6; Saneamiento Jime., 0.
Mayesi, 2; Blanco, 5.
Meneses, 5; A. Extremeña, 1.

Organizados por el Patronato Deportivo Municipal

VI JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

De nuevo, esta temporada se han organizado los Juegos Deportivos Municipales que, como en años anteriores, cuentan con una masiva participación

BALONCESTO

EQUIPO	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	T.F.	T.C.	Ptos.
CATEGORIA SENIOR							
GRUPO 1							
1.º Los Gonsos	7	5	1	1	352	320	18
2.º Unión Fénix	7	5	0	2	296	277	17
3.º Drinkitarios	7	4	1	2	312	299	16
GRUPO 2							
1.º Pitos Truyol	7	6	0	1	382	359	19
2.º Líder-1	7	6	0	1	488	307	19
3.º Juan XXIII	7	5	0	2	467	351	17
CATEGORIA JUVENIL MASCULINO							
GRUPO 1							
1.º S. L. Gonzaga	3	3	0	0	193	89	9
2.º E. G. A.-Madrid	3	3	0	0	167	96	9
3.º Quebrantahuesos	3	2	0	1	131	116	7
GRUPO 2							
1.º Const. Atocha	3	3	0	0	207	105	9
2.º Trinitarios	3	3	0	0	177	110	9
3.º A. G. Extremeña	3	3	0	0	104	57	9
CATEGORIA CADETE MASCULINO							
GRUPO 1							
1.º Trinitarios "A"	3	3	0	0	207	87	9
2.º E. G. A.-Madrid	3	2	0	1	212	101	7
3.º Weduinos	3	2	0	1	142	111	7
GRUPO 2							
1.º E.M.B.A. "A"	3	3	0	0	269	61	9
2.º Trinitarios "B"	3	2	0	1	124	114	7
3.º Andrómeda	2	1	0	1	68	83	4
CATEGORIA INFANTIL MASCULINO							
GRUPO 1							
1.º Trinitarios "D"	2	2	0	0	120	42	6
2.º S. V. Ferrer	2	2	0	0	32	25	6
3.º E. Casvi	2	1	0	1	29	80	4
GRUPO 2							
1.º E.M.B.A.	2	2	0	0	102	25	6
2.º S. J. Valderas	2	2	0	0	70	15	6
3.º Trinitarios "O"	2	1	0	1	73	25	4
CATEGORIA BENJAMIN							
1.º Trinitarios "B"	2	1	0	1	13	37	4
2.º Trinitarios "A"	1	1	0	0	37	11	3
3.º D. Martín	1	0	0	1	0	2	-1
CATEGORIA ALEVIN MASCULINO							
1.º E.M.B.A.	2	2	0	0	132	46	6
2.º Trinitarios "A"	2	2	0	0	111	53	6
3.º Trinitarios "C"	2	2	0	0	48	7	6
CATEGORIA CADETE FEMENINO							
1.º E.M.B.A.	3	3	0	0	152	33	9
2.º Ellas-Giner	3	3	0	0	64	31	9
3.º C. P. 1.º de Abril	3	1	0	2	58	62	5
CATEGORIA INFANTIL FEMENINO							
1.º E.M.B.A.	2	2	0	0	64	18	6
2.º E. Casvi	2	2	0	0	51	26	6
3.º Inmaculada "A"	2	1	0	1	94	23	4
CATEGORIA ALEVIN FEMENINO							
1.º E.M.B.A.	1	1	0	0	26	7	3
2.º E. Casvi	1	1	0	0	16	14	3
3.º C. P. 1.º de Abril	2	0	0	2	21	42	2

FUTBOL SALA

EQUIPO	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	T.F.	T.C.	Ptos.
CATEGORIA VETERANOS							
GRUPO 1							
1.º M. de Unamuno	7	6	0	1	39	14	19
2.º La Urba	7	5	1	1	26	18	18
GRUPO 2							
1.º Hidráulicas Jer	5	5	0	0	22	9	15
2.º Bar Retorno	5	3	0	2	15	11	11
CATEGORIA SENIOR							
GRUPO 1							
1.º U. D. Leganitos	7	7	0	0	41	13	21
2.º Truyol F. S.	7	4	1	2	24	19	16
GRUPO 2							
1.º Autoescuela Cibeles	7	6	0	1	38	16	17
2.º Strangers	7	5	0	2	50	29	17
GRUPO 3							
1.º Bodegas Casas	7	7	0	0	55	10	21
2.º Bar González	7	3	1	3	21	22	14
GRUPO 4							
1.º Bar Safari	7	6	1	0	50	22	20
2.º Talleres Prizán	7	6	1	0	40	13	20
CATEGORIA JUVENIL							
GRUPO 1							
1.º Com. Albacete I	3	3	0	0	29	7	9
2.º T.N.T. Gredos	3	3	0	0	17	8	9
GRUPO 2							
1.º I. B. M. N.º IV "A"	3	3	0	0	30	8	9
2.º C. F. Júpiter	3	3	0	0	25	9	9
GRUPO 3							
1.º Alcorcón II, 2.º F.	2	2	0	0	16	4	6
2.º F. P. Juan XXIII	2	1	1	0	6	5	5
CATEGORIA BENJAMIN							
1.º Colegio Rihondo	2	2	0	0	5	2	6
2.º A. D. Amor de Dios "A"	2	1	0	1	1	2	4
CATEGORIA CADETE							
GRUPO 1							
1.º A. B. S.	3	3	0	0	16	1	9
2.º C. D. Avilas	2	2	0	0	24	1	6
GRUPO 2							
1.º At. San Luis	3	3	0	0	25	0	9
2.º U4 BO	3	2	1	0	20	3	8
CATEGORIA INFANTIL							
GRUPO 1							
1.º A. P. A. Lisboa I	2	2	0	0	23	1	6
2.º C. P. 1.º de Abril "A"	2	2	0	0	18	1	6
GRUPO 2							
1.º P. T. V.	2	2	0	0	19	1	6
2.º Club P. Ondarreta	2	2	0	0	15	3	6
CATEGORIA ALEVIN							
GRUPO 1							
1.º C. P. Los Cantos	2	2	0	0	7	0	6
2.º A. P. A. Lisboa	2	1	1	0	6	5	5
GRUPO 2							
1.º C. P. Fernando de los Ríos	2	2	0	0	11	2	6
2.º C. P. 1.º de Abril "A"	2	2	0	0	7	0	6

PLAZA PUBLICA

N. de R.-Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

Alcorcón

Los primeros dolores ya habían comenzado, salir a la carrera, no hay un minuto que perder, todo está ya a punto.

Todo el mundo corre, el dolor es mayor, empujar, que saliera, quería conocerlo, sería como ella, o tendría que ser como el sinvergüenza que lo engendró.

Lloraba, por fin había acabado todo, se olvidó de todo el dolor, el sufrimiento, es tan hermoso.

Creció como otro más, travieso, precioso, era su criatura.

Tanta dicha no podía ser eterna, un golpe, la huida presurosa del conductor, del coche asesino.

De hospital en hospital, con tan corta edad y no se puede hacer nada por él.

Sobre una monstruosa cama yace su cuerpo, se le ve tan pequeño, nunca más volverá a correr, no volvería a sonreír, nunca más sería su pequeño.

De su cuerpo salían innumerables gomas, estaba enchufado a miles de máquinas, no vivía, era la cobaya de los médicos, estudiándole, día a día, y él apagándose a cada momento.

Lo pensó mucho, sabía que él se lo agradecería, quizá el resto del mundo se lo reprocharía, pero no le importaba en absoluto, sólo le importaba su niño.

Reunió fuerzas de flaqueza y con todo el valor que Dios le había dado, se decidió, sabía que era lo mejor; le besó por última vez, no importaba lo

que hicieran con ella, pero no soportaba lo que hacían con él todos aquellos hombres y mujeres que lo exploraban.

Con fuerza arrancó todas las gomas de su cuerpo, no sufriría nunca más, sus ojos siguieron cerrados, ahora dormía plácidamente, como nunca lo había hecho.

ESTHER CORRALIZA CUBAS

La primavera

Qué hermosa es la primavera caminando por el campo, contemplando acá y allá flores en el almendro, flores en el manzano, flores en el peral...

Entre todas aquellas flores, eres tú la principal...

Qué bella es la primavera, y sigo caminando por el campo sin parar, y sigo contemplando las rosas de aquel rosal, como las contemplo, y entre todas ellas, eres tú la principal...

Qué bella es la primavera, qué bello el campo florido, como me gusta el aroma que despide, cuánta belleza mirando me quedo atrás...

Y entre aquella belleza que contemplo, la tuya es la principal...

Y termino de escribir el poema que te ofrezco, guárdale, por favor; guárdale, como recuerdo...

Con todo mi afecto.

DIEGO RECIO

En la noche solitaria

Me dormí pensando, en la noche aquella, qué luna tan clara qué noche tan bella.

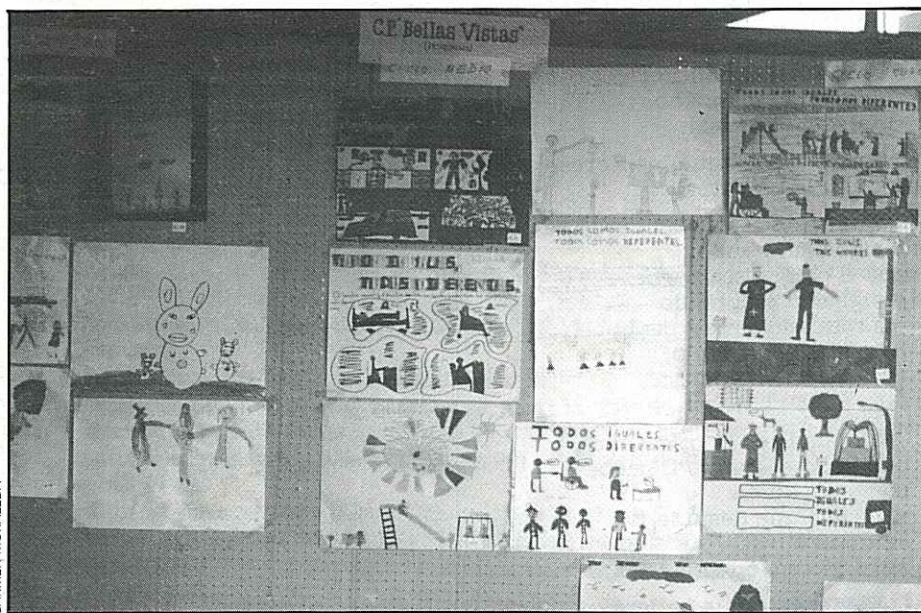
Y soñando caminé por altas montañas; por aquellos picachos por aquellas laderas, y dormido contemplé a la luz de la luna la sombra de tu silueta... y bajé al llano, qué hermoso campo, qué fértil tierra, y seguí contemplando a la luz de la luna, la sombra de tu silueta...

DIEGO RECIO

aquí pondremos lo que quiera decirnos

Mille Bambini

El Certamen de Integración Mille Bambini, que este año cumple en España su séptima edición, fue creado por el italiano Gabrielli para fomentar la solidaridad de los niños para con sus compañeros minusválidos y conseguir la integración con ellos



Cuando mi compa es minus

Del 28 de noviembre al 1 de diciembre se celebraba en Alorcón un programa de actividades de participación en el Certamen "Mille Bambini", organizado por el Ministerio de Asuntos Sociales y que en nuestra localidad llegó a cabo el Servicio Psicopedagógico Municipal, en colaboración con la Delegación de Salud Pública. Las actividades que se desarrollaron fueron desde una exposición de trabajos escolares en el colegio público "Fernando de los Ríos", pasando por un Vídeo-Forum sobre *Integración social y escolar de niños con necesidades educativas especiales* en el centro público "Miguel de Unamuno", hasta la fiesta infantil en el colegio Fernando de los Ríos, donde se hizo entrega de los premios a los niños y colegios participantes en el certamen. Cinco colegios públicos de nuestra localidad

participaron activamente con sus trabajos en el certamen: Fernando de los Ríos, Bellas Vistas, Amanecer, Jesús Varela, Severo Ochoa y Miguel de Unamuno.

Una gran parte de nuestros escolares pudo vivir más de cerca durante estas jornadas la problemática de las personas minusválidas, ya que "Mille Bambini" es un Certamen para la prevención de la marginación y mentalización social. Se ha realizado como una acción de los propios niños, para que todos solidariamente intentemos construir una sociedad más justa, más libre e igualitaria. El Certamen ha querido servir como vehículo de unión y solidaridad entre todos los sectores de la sociedad, para que las personas con minusvalía tengan las mismas oportunidades de acceso a la educación, la cultura, el trabajo, el ocio, etc.

Los escolares premiados

LITERATURA

Ciclo inicial

- 1.º Global al curso de preescolar del colegio Fernando de los Ríos por "La gallina azul".
- 2.º Natalia Mata, 2.º curso del colegio Bellas Vistas, por "Todos somos iguales".
- 3.º Ana Palestina, 2.º curso colegio Bellas Vistas, por "Todos somos iguales".

Ciclo medio

- 1.º Rubén Bahillo, del curso 5.º del colegio Bellas Vistas, por "Poesías".
- 2.º Cristina Carretero, 5.º del colegio Amanecer, por "Poesía".
- 3.º Global a 5.º curso del colegio Fernando de los Ríos, por "La historia del pescador".

Ciclo superior

- 1.º Jesús Gil, de 8.º curso del colegio Jesús Varela, por "No hay cariño".
- 2.º Sonia Torán, de 8.º curso del colegio Jesús Varela, por "Eres como yo".
- 3.º María Angeles Milla, de 8.º curso del colegio Bellas Vistas. Mención al colegio Severo Ochoa, por "Visita a una granja".

PLASTICA

Ciclo inicial

- 1.º Global al curso de preescolar del colegio Fernando de los Ríos.
- 2.º Global al primer curso del colegio Bellas Vistas.
- 3.º Raquel Berlana, de 2.º curso del colegio Jesús Varela.

Ciclo medio

- 1.º Global al curso 5.º D del colegio Fernando de los Ríos.
- 2.º Global al curso 5.º B del colegio Jesús Varela.
- 3.º Ilija Aguilar, de 5.º curso del colegio Amanecer.

Ciclo superior

- 1.º Global al curso 7.º B del colegio Fernando de los Ríos.
- 2.º C. Marcos/Susana, de 7.º B del colegio Jesús Varela.
- 3.º Martín Fernández, del curso 7.º A del colegio Miguel de Unamuno. Mención para el colegio Severo Ochoa, por "El muro", de Ana E. Saravia y Almudena Márquez.