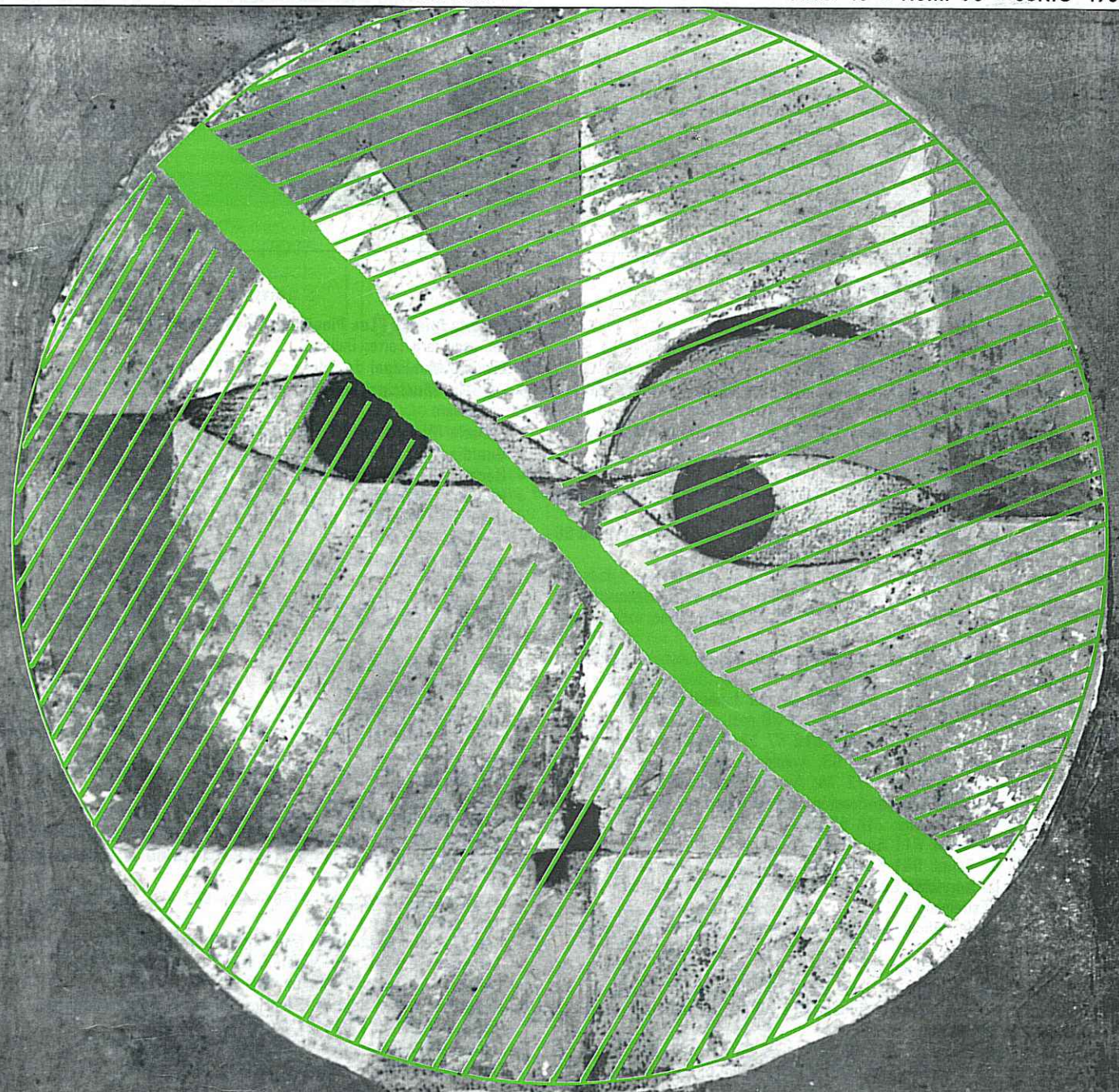


Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 10 • NUM. 96 • JUNIO 1989



**Integración
de nuestros niños
especiales...**

... ¿y por qué no?

En el Torneo Internacional de las Siete Naciones

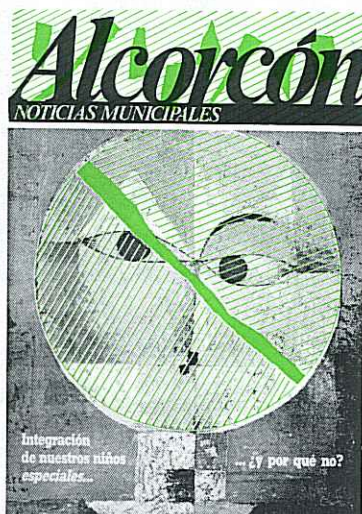
El equipo de fútbol alevín del colegio de los Trinitarios, campeón europeo

El equipo de fútbol, categoría alevín, del colegio de los Trinitarios de Alcorcón, ha resultado campeón en el Torneo Internacional de Fútbol de las Siete Naciones, celebrado en la localidad francesa de Loquidy el pasado mes de mayo.

Los éxitos del Club Natación Ondarreta

Las secciones de waterpolo del Club Natación Ondarreta han cosechado importantes éxitos en los campeonatos de la Liga Madrileña, unos resultados que han garantizado su participación en la fase final. Los equipos femenino, alevín e infantil han resultado los campeones de la Liga Madrileña y durante el mes de mayo han disputado la fase final del Campeonato de España.

Además, dos jugadores del Club, Daniel Moro y Félix Gil, han sido seleccionados por el equipo nacional junior de waterpolo y han jugado ya en el Torneo de las Seis Naciones, donde España ha quedado en segundo lugar.



Portada sobre original de Klee

Director:

José Aranda Catalán

Jefa de Redacción

Carmen Holgueras

Redacción

Soledad Valdivieso

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón

Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:

Imprenta de la

Comunidad de Madrid

Teléfonos de interés



- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 611 16 87, 619 70 65 y 619 47 28.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3.ª pta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Centro Cívico: 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 479 93 61.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Correos y Telecomunicaciones: 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.

Euroteléfonos

- Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE): 429 31 93.
- Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE): 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.

- Escuela Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albarra-cín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- Escuela Municipal de Teatro: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09 y 409 55 30; Avenida Cantarranas, 13.
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 20 63; Calle Jabonería, número 65.
- Parada de taxis: 611 27 86.
- Parques y jardines: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jobonería, 65.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avda. de Portugal.
- Servicios Técnicos Municipales: 611 08 14; Calle Mayor.
- Servicio Urgencias S. Social: 409 55 30.
- Unidad de Salud Pública. Servicios: Consumo, Asistencia Social y Sanidad: 611 20 63 y 611 21 97; Calle Jabonería, 65.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avda. de Polvoranca, s/n.
- Universidad Popular: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Comisión de las Comunidades Europeas: 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- Euroventanilla (ICEX): 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid
- Parlamento Europeo: 429 33 52; Fernanflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.



69.000 millones con destino al sur

LA Comunidad de Madrid invertirá en los próximos tres años 69.000 millones de pesetas en los municipios del sur metropolitano. Los municipios vecinos de Fuenlabrada, Pinto, Parla, Leganés, Getafe y Móstoles son los destinatarios, junto a Alcorcón. El presidente de la Comunidad, Joaquín Leguina, planteaba el proyecto como un serio intento para modernizar una de las áreas deficientes de la periferia madrileña.

Con anterioridad a la cuantificación de la inversión, las distintas Consejerías de la Comunidad han evaluado la situación con estudios monográficos que han permitido detectar los máximos y mínimos requeridos para la inversión en cada municipio y en cada área dotacional y niveles urbanísticos y de infraestructura. Los equipamientos culturales, deportivos, sanitarios y juveniles tienen una proyección en este Plan. Además, se abordan temas de interés para la zona como son la Universidad de Carlos III y la creación de áreas de oportunidad.

El Plan Sur pretende limar lo que desde la Comunidad de Madrid se consideran grandes diferencias cualitativas y cuantitativas entre el área metropolitana y la periferia sur. Los destinatarios finales de la importante inversión de 69.000 millones de pesetas son más de 1.000.000 de personas, los vecinos de la zona. Cuatro son los planes estratégicos que la Comunidad se plantea emprender con el Plan Sur: Plan de Acción Territorial, Plan de Cooperación Municipal, Proyecto Universidad Sur y Plan Económico del Sur.

La mejor comunicación entre los núcleos urbanos del sur y Madrid es uno de los principales objetivos en el área del transporte. En cuanto a la cuestión hidráu-

lica, la inversión se ha elaborado a partir de los déficits detectados por la Agencia de Medio Ambiente en las redes de abastecimiento y saneamiento. Las actuaciones programadas han contribuido, por otro lado, a dejar patente que, pese a los esfuerzos, las mayores necesidades en este terreno se dan entre los municipios del sur metropolitano.

Con relación a nuestra ciudad, del diagnóstico del equipamiento cultural de la zona efectuado por la Comunidad se ha valorado, como la inversión óptima en esta materia para Alcorcón, la cifra de 500 millones de pesetas, y como inversión mínima requerida 260 millones.

En el terreno deportivo, Alcorcón se encuentra en estos momentos con el 32 por 100 del plan de actuaciones sucesivas cumplido y con la inversión de este Plan Sur logrará acercarse al 50 por 100. La inversión precisa para ello se ha valorado en 450 millones de pesetas.

Importante capítulo lo constituye la creación de áreas de oportunidad por la transcendencia que tendrá para la revitalización económica e industrial del sur. Las actuaciones que se llevarán a cabo en este sentido será la puesta en marcha de un centro de actividad terciaria e industrial en el sector de la carretera de Extremadura. Junto a ello, un parque empresarial, un centro de servicios a la producción y el centro de transportes y polígono industrial en el sector del Arroyo Culebro.

Otro de los aspectos que configura definitivamente el Plan es la consolidación de la Universidad de Carlos III como uno de los ejes de desarrollo del sur. La finalización de los dos campus de la Universidad cuenta con un montante de 7.000 millones de pesetas.

Por último, hacemos una referencia al Plan Económico que se abordará con este Plan Sur y al cual se destinan 2.360 millones de pesetas, con la intención de convertir el sur en un distrito económico moderno. En este sentido, es preciso consignar que la Comunidad ha proyectado organizar cursos de reciclaje profesional para cerca de 3.000 trabajadores.

El Plan Sur, no hay duda, supondrá un fuerte impulso para una transformación de la zona, porque el sur, que ya lo dijo el poeta, también existe, necesita también incorporarse al tren de la modernidad. Desde estas páginas lo hemos señalado en multitud de ocasiones, a Europa no basta con que lleguen los Estados, los que auténticamente tenemos plaza en ese proyecto europeo somos los ciudadanos. Y la importancia de la Europa de las ciudades se pone una vez más de manifiesto con este Plan Sur que, desde la Comunidad, se ha diseñado pensando al sur.

Y en este marco europeo que nos corresponde, es preciso destinar unas líneas de esta revista a las elecciones europeas que tendrán lugar el día 15 de junio. Participar en la elección de los representantes españoles en el foro europeo es propiciar la escucha y resolución de los que consideramos nuestros problemas, nuestros deseos, nuestras aspiraciones de futuro y nuestro modelo social. Desde la revista municipal animamos al voto a todos los vecinos.

SESION



Oferta Pública de Empleo 1989

La Oferta Pública de Empleo para 1989, aprobada con los votos a favor del PSOE, la abstención del CDS e IU y el voto en contra del Partido Popular, supone la creación de cincuenta nuevos puestos de trabajo.

FUNCIONARIOS

Técnico de Administración General (1).

Oficial de Policía Municipal (1).

Ingeniero técnico industrial (1).

Administrativo (1).

Suboficial del Servicio de Extinción de Incendios (1).

Oficial fontanero (1).

Notificador (3).

Cabo de la Policía Municipal (1).

Guardias (2).

Bombero (1).

PERSONAL LABORAL

Profesor de EGB (2).

Profesor de música (2).

Asistente técnico social (1).

Asistente social (1).

Auxiliar administrativo (3).

Auxiliar de biblioteca (2).

Delineante (1).

Oficial de parques y jardines (1).

Conserje (8).

Monitor de consumo (1).

Monitor de teatro (3).

Animador juvenil (2).

Profesor de música (8).

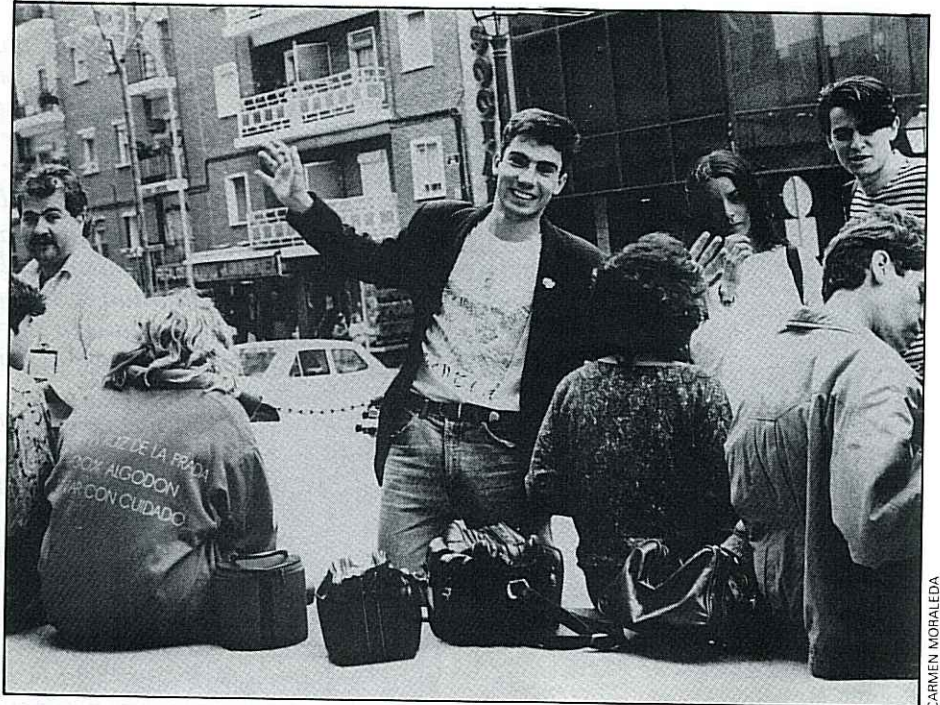
Auxiliar administrativo (1).

Guarda (1).

En la sesión plenaria del 31 de marzo

Los aparcamientos subterráneos no fueron concedidos

Por un lamentable error la revista del mes anterior incluía, en su sección de "El Pleno acuerda", una información errónea sobre la concesión municipal de aparcamientos subterráneos. Este tema se encuentra en fase de estudio y, en su momento, pasará a la Comisión Informativa de Urbanismo, donde será analizado por los grupos de la Corporación.



CARMEN MOHALEDA

Subvenciones a asociaciones juveniles

Por unanimidad se aprobaba la moción de urgencia presentada por el concejal de Juventud sobre subvenciones a asociaciones y colectivos juveniles. El motivo de la propuesta se fundamenta en el número de asociaciones juveniles existentes en nuestro municipio y el resultado de la convocatoria de estas subvenciones el pasado año, ayudas que, aunque no cubren las necesidades de los colectivos solicitantes, sirven para paliar, en cierta medida, las carencias de las mismas. El presupuesto total de las subvenciones asciende a 1.500.000 pe-

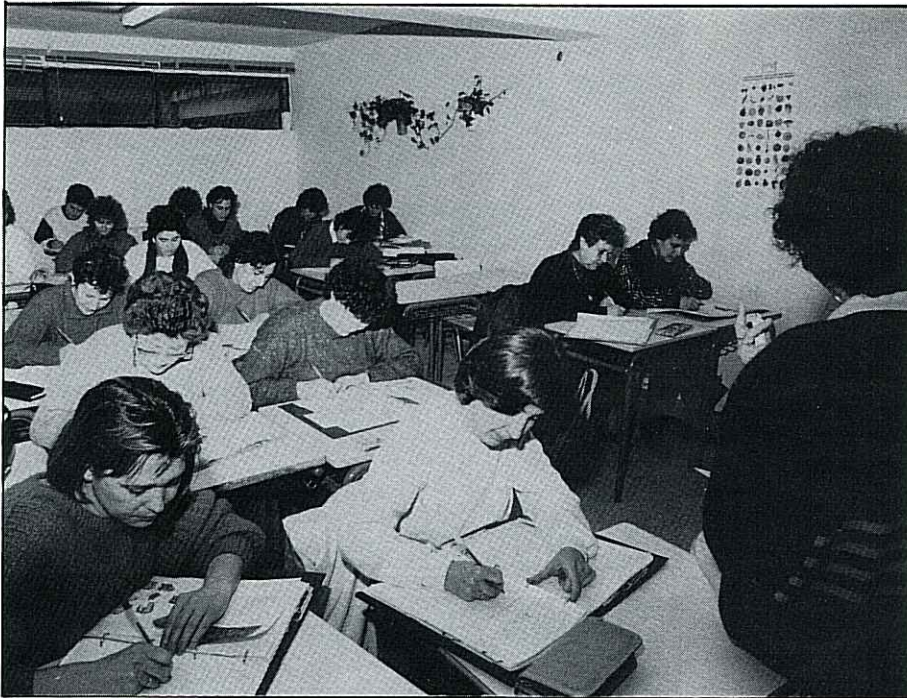
setas y podrán solicitar las ayudas las asociaciones y colectivos juveniles de Alcorcón, siempre y cuando no tengan finalidad exclusivamente académica, deportiva, de carácter competitivo o profesionalizado, ni económica o lucrativa. Los destinatarios y protagonistas de la actividad deberán ser menores de veintiséis años. Las solicitudes se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento. El plazo de presentación comenzó el 29 de abril y finaliza un mes después de su publicación en el "Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid".

Ayudas municipales a fórmulas de autoempleo juvenil

Con los votos a favor del PSOE, CDS e IU, y la abstención del Partido Popular, se aprobaba la propuesta presentada por el concejal de Juventud sobre ayudas municipales a fórmulas de autoempleo juvenil (trabajadores autónomos, cooperativas laborales, sociedades anónimas laborales, etcétera). Estas ayudas irán dirigidas a la financiación de los gastos de constitución y puesta en marcha de pequeñas empresas en régimen de trabajo asociado, así como a la constitución como trabajadores autónomos. Los requisitos para acceder a estas ayudas serán que gene-

roritariamente por menores de treinta años; que mayoritariamente los socios sean vecinos de Alcorcón, la forma jurídica de constitución sea cooperativa de trabajo asociado, sociedad anónima laboral o trabajador autónomo, y que el domicilio de trabajo esté ubicado en el término municipal de Alcorcón.

La cuantía podrá alcanzar hasta 75.000 pesetas para el trabajador autónomo y hasta 150.000 pesetas para las cooperativas y sociedades anónimas laborales, siempre que se destinen a constitución. El plazo para la presentación de instancias concluye el 31 de octubre de 1989.



CARMEN MORALEDA/PIIAR SILVA

Solicitada al Ministerio del Interior

Necesidad de una subcomisaría

Por unanimidad quedaba aprobada la proposición presentada por la Alcaldía-Presidencia de solicitar al Ministerio del Interior la creación de una subcomisaría en Alcorcón. La proposición decía textualmente: *Dado el progresivo incremento de población y la correspondiente extensión de la localidad, parece oportuno crear una subcomisaría en este pueblo, a fin de que se incrementen las condiciones de seguridad del mismo. Dentro de la idea de aproximar la Administración a los administrados, parece oportuno que la subcomisaría en cuestión se emplace en la zona comprendida entre la avenida de los Castillos y carretera de Leganés, ya que de esta forma se abarcaría la totalidad de la localidad.*

Aprobada definitivamente

Ordenanza de participación ciudadana

Se aprobaba por unanimidad y con carácter definitivo las ordenanzas de las normas reguladoras de participación ciudadana. Con estas ordenanzas se procede a la regularización de la participación ciudadana en el gobierno y la administración municipal a través de las entidades ciudadanas, los consejos sectoriales y los mecanismos de audiencia pública, la iniciativa ciudadana, la información pública y el referéndum y la consulta ciudadana, así como el procedimiento para ejercer los derechos de información, sugerencia, petición y queja.

El Ayuntamiento, a través de este Reglamento, pretende los objetivos de facilitar y promover la participación de sus vecinos y entidades en la gestión municipal, con respecto a las facultades de decisión correspondiente a los órganos municipales representativos; hacer efectivo los derechos de los vecinos, recogidos en el artículo 18 de la ley Reguladora de las Bases de Régimen Local.

El Ayuntamiento intentará obtener subvenciones para poner en marcha aulas para mujeres mayores de 35 años

Cursos de formación

Se acordaba solicitar de la Dirección General de la Mujer, a propuesta de una moción realizada por el Partido Popular, información a través del Consejo Municipal de la Mujer de Alcorcón sobre las posibles sub-

venciones, que, en caso de concederse, irían dirigidas a la habilitación de aulas en los colegios públicos y en horas no lectivas para impartir cursos de formación dirigidos a mujeres mayores de 35 años.

Solicitada una campaña electoral con menos "pegada"

Los grupos políticos representados en la Corporación Municipal aprobaban por unanimidad el espíritu de la moción de urgencia presentada por el Partido Popular, en la que se hacía un llamamiento a todas las fuerzas políticas para llegar a un

acuerdo y obtener un compromiso, por el cual las pegadas de carteles de los partidos en esta próxima campaña electoral se reduzca al mínimo o desaparezca, a no ser en los espacios establecidos por el Ayuntamiento al efecto.

Foco de luz en la circunvalación Alcorcón-Leganés

Quedaba aprobado por unanimidad solicitar a la Comunidad de Madrid la instalación de un foco de luz en la carretera de circunvalación Alcorcón-Leganés, a propuesta del

Partido Popular. Esta propuesta estaba basada en la falta de luz en horas nocturnas en el punto de confluencia con la carretera a Fuenlabrada.

En la zona comercial de Porto Cristo

Estudio para la carga y descarga

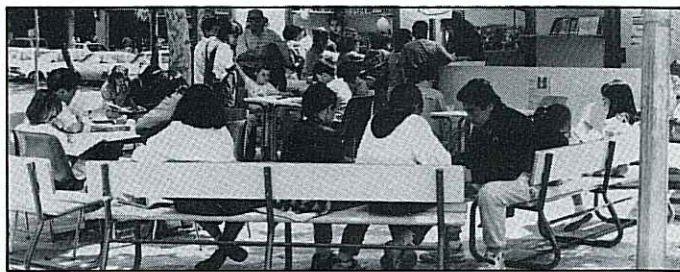
También quedaba aprobado por unanimidad la propuesta presentada por el Partido Popular para realizar un estudio encaminado a la búsqueda

de soluciones para un mejor acceso por parte de vehículos de carga y descarga en la zona comercial de Porto Cristo.

Con un homenaje a Antonio Machado

IV Feria del Libro

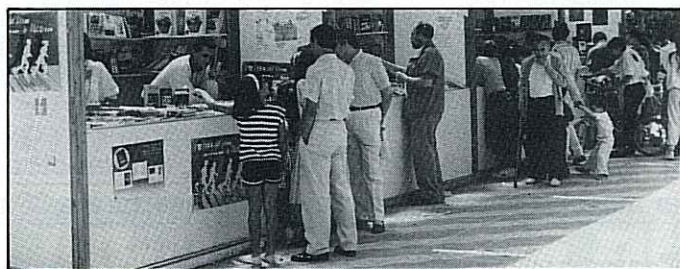
La cuarta edición de la Feria del Libro en Alcorcón se ha celebrado este año con la masiva participación que ya le es propia. Veinte casetas acudieron a la plaza de los Príncipes de España para acercar el libro a los vecinos de nuestra ciudad. Para animar a todos en esto del hábito de la lectura, acudió a inaugurar la Feria un excepcional pregonero: **Emilio Romero**. Una plaza repleta de público escuchó sus anécdotas y su recomendación a la lectura como elemento cultural necesario en los pueblos y aplaudió sus palabras. En la IV Feria del Libro se dieron cita doce libreros de Alcorcón y, junto a ellos, se encontraban las casetas de la Agrupación Extremeña, la Asociación de Comerciantes, la Cámara de Comercio y las Concejalías de Juventud y Bienestar Social, además de una caseta de homenaje a Antonio Machado. Por último, hay que reseñar que la biblioteca abierta de la Feria hubo de duplicarse este año ante la demanda de público infantil con que contaba.



CARMEN MOHALEDA



CARMEN MOHALEDA



CARMEN MOHALEDA

Favorecer la difusión del libro

El libro es el instrumento básico de la difusión cultural y todo cuanto contribuya a que se incremente el volumen de lectores debe ser estimulado y apoyado sin reservas. Estas palabras las pronunciaba el alcalde, José Aranda, el día de la inauguración de la IV Feria del Libro. El alcalde explicó también la política cultural desarrollada en el municipio: el Ayuntamiento ha venido realizando un esfuerzo progresivo en su ideal de difundir la cultura entre todos los habitantes de nuestra localidad. Y son diversas las actividades que ha emprendido en este orden. Conservatorio de Música, Universidad Popular, Escuela de Teatro, conciertos, certámenes plásticos y literarios son algunos de los medios a través de los cuales hemos procurado que la cultura, lo más importante para configurar el futuro de un pueblo, pueda llegar a todos y cada uno de nuestros vecinos.

La Feria, toda una fiesta

Del 10 al 15 de mayo la Feria del Libro se ha convertido en toda una

fiesta alrededor del mundo mágico de la lectura, de ese viaje por la imaginación que el libro proporciona. Payasos, talleres infantiles, café-teatro, competición de ajedrez y folclore popular han compuesto el apretado programa de actos. Los artífices, A.Ti.L.A., Raíces Andaluzas, Terpsicore, Uncuarto, Agrupación Extremeña, Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de los Remedios y el Taller Mucha Tela.

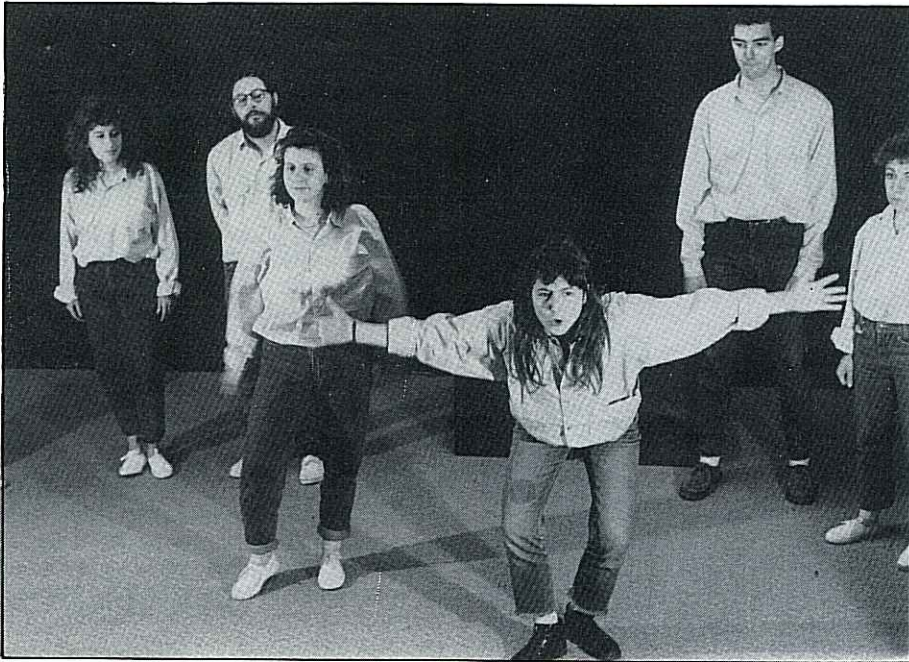
La mañana del domingo la Feria acogió también al colectivo Vermeión que, con su mercadillo de arte, puso color y toda una teoría de la estética en la plaza, en el centro de la Feria. Además, Vermeión había decorado el lugar para convertirlo en un punto de referencia con identidad libresca.

Homenaje a Antonio Machado

El grupo de teatro Rapsodas puso en escena la obra *Bendito seas, Machado* en el cine Estoril, donde un público emocionado aplaudió. En la plaza pública una gran fotografía de Antonio Machado, realizada por Vermeión en acetatos de colores, presidía un escenario donde se sucedían

los actos culturales. Alcorcón no quiso quedar al margen del homenaje que durante este año se está rindiendo al poeta en todo el estado español en el cincuentenario de su muerte en el sur de Francia. Los concursos destinados a los alumnos y alumnas de colegios e institutos de Alcorcón tuvieron como centro la figura del poeta universal.

Miguel Arranz, concejal de Cultura, expresaba este año su convencimiento de que la Feria de Alcorcón se encuentra definitivamente consolidada. *Sin duda, es una de las Ferias más importantes de la Comunidad de Madrid y no sólo por la cantidad de casetas que en ella pueden encontrarse, sino por la participación de todos los vecinos. Diez mil niños han pasado este año por la Feria del Libro dentro del programa puesto en marcha para esta edición de destinar las mañanas a las visitas de escolares. Para Miguel Arranz, lo que vale es la participación: la celebración de la Feria es el resultado de un esfuerzo colectivo donde la Delegación de Cultura se pone a trabajar junto a la Universidad Popular, los colectivos ciudadanos y la Asociación de Libreros, y entre todos conseguimos unos resultados que pueden calificarse de óptimos.*



Historias para ser contadas



De cuento en cuento

Las citas de junio

Adultos

- Un hijo con premio gordo.*
Alfonso Graiño.
Escuela de Teatro. Días 3 y 4.
Historias para ser contadas.
Osvaldo Dragún.
Escuela de Teatro (en el cine Estoril).
Día 9.
- Los padres abominables.*
Sebastián Bautista.
Escuela de Teatro. Días 10 y 11.
- El despertar.*
La mujer sola.
Darío Fo-Franca Rame.
Maribel y la extraña familia (escena).
Miguel Mihura.
El agujerito (escena).
Luis Peñafiel.
Bajarse al moro (escena).
José L. Alonso.
Instituto Los Castillos-Escuela de Teatro. Día 17.
- La marquesa de Larkspur Lotion.*
El caso de las petunias pisoteadas.
Tennessee Williams.
Grupo Lanzadera. Día 18.
- La consulta de la psiquiatra.*
A. Biosca-C. Díaz Maroto.
Lisistrata.
Aristófanes.
Instituto Luis Buñuel-Escuela de Teatro. Día 24.
- El caso de las petunias pisoteadas.*
Tennessee Williams.
Un marido de ida y vuelta.
Enrique J. Poncela.
Instituto Parque de Lisboa-Escuela de Teatro. Día 25.

Infantil

- De cuento en cuento.*
Gianni Rodari.
Escuela de Teatro. Días 4, 11, 18 y 25.
Doña Zorrón y Popilote.
La abejita Pinta Roja.
Norma Casella-Jorge González.
Títeres Escuela de Teatro. Días 3, 10, 17 y 24.
- Todos los espectáculos se realizarán en el Polideportivo Los Cantos.
Los de adultos, a las 20 horas.
Los infantiles, a las 12 horas.

Con una programación diseñada por la Escuela Municipal de Teatro

Teatro para la primavera

La oferta de teatro para la primavera es, sin duda, una de las mejores y más amplias programaciones que se han realizado en nuestra ciudad. Después de organizar la I Muestra de Teatro Aficionado y la I Muestra de Teatro Joven, la Escuela Municipal de Teatro ha organizado un programa destinado a adultos y al público infantil. La dirección de los montajes ha corrido a cargo de los profesores **Alfonso Graiño, Marta Riganti, Leonel Campos y Lola Graiño**, y de un alumno aventajado, **Mariano Gil**.

Las obras que se presentan son interpretadas por alumnos de la Escuela Municipal de Teatro, dos grupos teatrales, *Horizonte* y *Lanzareda*, y los alumnos de los institutos *Luis Buñuel*, *Los Castillos* y *Parque de Lisboa*. La Delegación de Cultura pretende con esta muestra de teatro acercar el teatro a Alorcón, donde cuenta con un amplio público y, por otro lado, propiciar el cauce de expresión para lo que supone el ilusionado trabajo de muchos meses. Para el director de la Escuela, **Francisco García Muñoz**, la programación realizada es un servicio más que la Escuela presta al municipio dentro de sus objetivos de convertirse en un elemento dinamizador de la cultura.

El teatro viaja por los institutos

En la campaña desarrollada durante este curso de teatro en los institutos, han participado un total de 350 alumnos, de los cuales, aproximadamente 60, se han animado a montar tres espectáculos. Hay que señalar que de éstos, un 80 por 100 son alumnas, para lo cual, Mariano Gil, monitor de la campaña, no encuentra explicación. *Yo no sé si se debe a eso de que las mujeres tienen mayor sensibilidad o menores inhibiciones, dice, de todas formas es algo que no sorprende porque es un hecho muy generalizado.*

Para Mariano Gil el teatro es una droga blanda que cada vez le interesa más. Cuatro años en el mundo del teatro, lo que le interesa realmente es la dirección y ahora se encuentra al frente del grupo de Alorcón *Lanzareda*. Desde su punto de vista la importancia del trabajo en los institutos radica en lograr aportar a los alumnos una técnica teatral y, por otro lado, conseguir que el mundo de la escena ocupe un lugar en estos centros juveniles de estudiantes.



EDUARDO MUÑOZ

Con un programa para todos los gustos, en San José de Valderas

Y pasaron las fiestas

Durante las fiestas de San José de Valderas hemos tenido la suerte de que pasaran por nuestra localidad grupos que con su actuación llenaron un rato de nuestro tiempo. A los primeros que escuchamos fue al *Coro de Turón*; este coro asturiano, con sus voces y canciones muy bien interpretadas, congregó un buen número de asturianos/as en la iglesia de San Juan de la Mata. Este grupo, formado por mineros, que en sus ratos libres se dedican a recorrer ciudades, nos dieron un recital que, por bueno, nos pareció corto. Después nos fuimos al festival de jazz, donde *Santiago Reyes*, acompañado de un extraordinario trío, este vecino de Alorcón nos presentó alguna de sus composiciones, teniendo que alargar su actuación debido a la insistencia del público. El festival de folk fue un éxito total en cuanto a la asistencia de público, y a la actuación de los grupos, los primeros en actuar fueron los *Dulzaineros de Castilla*, plétóricos y contentos porque llegaban de ganar el Certamen Nacional de Casas Regionales en Guadalajara, la dulzaina empezó a calentar a los asistentes, por lo que se notaba que íbamos a pasar una buena tarde; *Albácara*, con nuevos instrumentos y nuevas canciones, terminó de caldear el ambiente; por su buen hacer, estos novesanos tienen tantas tablas que logran poner de pie al público pidiéndoles otra y otra canción. *La Musgaña* son unos instrumentistas maravillosos que mezclando folk zamorano-leonés con música celta, con sus instrumentos de gaita, zamfona, etcétera, nos



El grupo Albácara

pusieron en pie para aplaudirles. *Odres* sigue en su línea de investigación del folk de nuestra comunidad; este grupo va escalando poco a poco un lugar que le pondrá, como le corresponde, entre los primeros; seguramente con su próximo disco nos dará una sorpresa.

Y llegó el rock con *Dama Feudal* y *Ñu*, el primero empieza a contar entre los grupos, hacen buena música y letra, que llega al público, sobre todo la dedicada a Tierno Galván.

De *Ñu* lo único que se puede decir es que es un espectáculo desde su salida hasta el final, creo que son la mejor formación que ha tenido este legendario grupo, las canciones que presenta "El Molina", todas nos mandaron un mensaje que hacía vibrar un local totalmente lleno de amantes del rock y seguidores de *Ñu*.

Los chavales se divertieron con las actuaciones de los payasos, los fuegos artificiales fueron muy buenos y todas las asociaciones colaboran y trabajan para que en su barrio sean siempre las mejores fiestas. A todos ellos desde Cultura les damos las gracias y ánimo para seguir trabajando como lo hacen.

ANTONIO CAÑO

Dos niñas sordas asisten hace cinco años al centro de deficientes psíquicos

... Pero cierto

Tiene trece años. Se llama Almudena Márquez y Paloma es el nombre de su caballo favorito. *Me gustan los animales*, pronuncia. También le gusta correr, *es que corro mucho*, aclara. Almudena es una niña sorda, lleva cinco años en el Centro de Educación Especial y su ilusión es que el año próximo acudirá a Madrid a aprender estética con su amiga inseparable, también alumna del centro y también sorda, Ana. La paradoja alcanza tal grado que Almudena ha resultado campeona de los 150 metros libres femeninos del campeonato organizado por el Ayuntamiento de Móstoles para deficientes psíquicos con cociente intelectual superior a 50.

En su casa, Almudena estudia matemáticas y lenguaje. Ana y Almudena dicen que no les gusta mucho el colegio, pero también dicen no saber porqué. De Almudena dicen "los otros niños" que es una rubita que está muy bien. Almudena cautiva por la pequeñez de su cuerpo, por sus grandes ojos azules, por la manera en que te mira sin saber de qué vas, mientras lee en tus labios.

Almudena y Ana son las dos niñas sordas que llevan juntas desde los cinco años y que asisten al Centro de Educación Especial desde 1984. Cuantos conocen su situación, abren los ojos al tiempo que se cargan de un incómodo asombro. Isabel Varas, del Gabinete al Aire Libre, se sintió impresionada al encontrarlas en el centro, y desde que las conoce piensa lo mismo: *No deberían estar ahí*, y a Daniel Ayora, del Patronato Deportivo Municipal, le pareció simplemente *una barbaridad*. La sensación generalizada es que el ámbito no es el apropiado.

El equipo multiprofesional explica que en su momento remitir a estas niñas al centro fue toda una innovación pedagógica, ya que se las enviaba a la única aula de audición y lenguaje que el Ministerio puso en marcha en Alorcón. Lo que se puede deducir de sus palabras es que quizá el error estuvo en ubicar el aula en el centro. Posteriormente, el equipo impidió que una niña hipoacúsica se remitiese al mencionado aula. Pero la historia de estas dos niñas tiene otro dato: desde el multiprofesional se propuso a un colegio admitir a una de ellas como alumna y el claustro se negó.

Almudena y Ana abandonarán este curso del centro para buscar nuevos aires y nuevos rostros. La vida les espera con todos sus colores, y de lo que no hay duda es de que cuando escuchen a su alrededor hablar de integración sabrán perfectamente de qué se trata y entenderán la pesadez de la expresión.

CARMEN HOLGUERAS

Alorcón

En el instituto de Formación Profesional de la avenida de Pablo Iglesias

Chico/chica, factor determinante en los estudios

A principios de siglo colegas en esto de la pluma habrían titulado, sin duda, cosas extraordinarias en el centro de estudios. Hoy, casi rozando el ansiado fin de siglo, superada la época de la Ilustración y las posteriores etapas ilustradas, vale la frase, y es que las cosas extraordinarias siguen sucediendo. En el instituto de Formación Profesional situado en la avenida de Pablo Iglesias, en medio de 343 alumnos, es posible encontrar una alumna que se decidió por los estudios de electrónica. Y no acaba aquí la osadía, sino que también entre los 198 de la rama de automoción hay una jovencita que no duda en ensuciarse las manos y ponerse un mono. Por si fuera poco, y esto sí que ya constituye un punto y aparte, hay 18 jóvenes, en masculino, que se han introducido en los estudios de sanitaria, que acogen 232 estudiantes en total y este hecho es de imprevisibles consecuencias, porque hay que tener en cuenta que hace siete años exclusivamente un alumno se atrevió con la materia. Las cifras dejan claro que el respeto hacia las cosas siempre es cada vez menor, aunque eso sí, parece que este descontrol del orden social camina todavía despacio.

De mecánicas a sanitarios

El tema se nos escapa de las manos porque la matrícula es libre y los futuros alumnos deciden la rama por condicionantes ajenos a los centros, como son los estereotipos, la familia, lo de toda la vida... La afirmación la realiza **Enrique Gutiérrez**, director del instituto en los últimos dos años, diplomado en Enfermería, que considera, además, que parte de la responsabilidad recae en el sistema educativo.

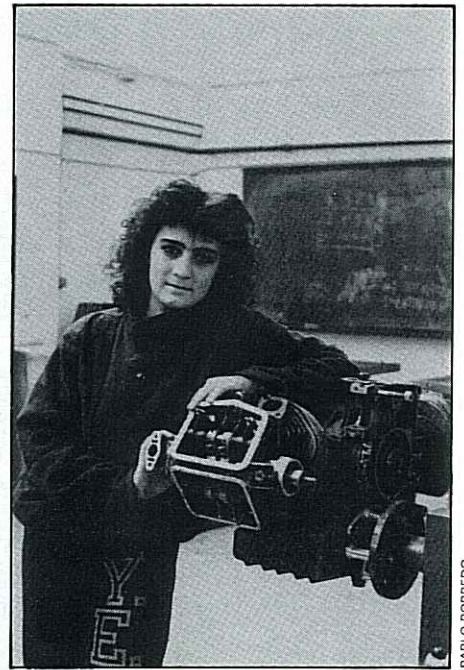
Y desde luego, cuando el ciudadano o ciudadana de a pie aterriza en este instituto, la presencia masculina abruma en las ramas de electrónica, automoción y delineante, por este orden, y la femenina lo hace en las de sanitaria y administrativo. La primera impresión es que las cosas se encuentran muy bien puestas en su sitio y a la pregunta de ¿qué hace Marisol en un taller práctico de mecánica entre 40 chicos?, el director del centro responde resignado que es que hay que tener mucha madurez personal para decidir estos estudios y luego para continuar en ellos. Porque bien mirado, de perseverancia va la cosa, y en el caso de sanitaria, en opinión de Enrique Gutiérrez, hay que hablar de heroicidad: *en el INSALUD no hay trabajando auxiliares*

masculinos y en estas condiciones decidir estudiar esto es un alarde de valentía.

Mientras los meses discurren en el instituto, los venidos a héroes no son conscientes de sus hazañas y el resto de alumnos no parece entender tampoco dónde se encuentra la complejidad de la situación. **Julián Moreno**, estudiante de electrónica, considera que *no se puede decir que haya igualdad entre los hombres y las mujeres, pero yo cada vez entiendo menos el porqué.* Julián es uno de estos adolescentes que dan envidia porque miran siempre a los ojos, es uno de estos jóvenes que pasan por la vida queriendo ver y a los que puede que la cabezonada les cueste cara, más que nada, en lo que es el difícil mundo de los adultos. Un compañero de clase de la alumna de electrónica, **Daniel González Lafarga**, encuentra extraño que sólo una chavala estudie en su rama y, aunque no entiende la razón, lo que tiene claro es que *es una más del grupo y la tratamos como a todos.* Lo que es evidente es que la situación sorprendió a todos al llegar al aula.

Enrique Gutiérrez, en sus clases, hace distinción entre el masculino y el femenino, y a la hora de pluralizar utiliza el femenino, que para eso son mayoría las mujeres y ha podido atisbar que todo esto a los alumnos les extraña mucho. *Los profesores nos planteamos hace tiempo que utilizábamos siempre el masculino y pensamos que éste no era un buen método para la coeducación*, afirma. Otra de las iniciativas tomadas por el centro fue la divulgación del plan para la igualdad de oportunidades del Instituto de la Mujer, y sobre las consecuencias, expresa: *ningún profesor, ningún alumno y ningún padre planteó ninguna innovación sobre ello en nuestro ámbito.* La opinión de Gutiérrez es que una actitud define en el mundo escolar la coeducación y es la insensibilidad y a ello une una concepción de los profesores que priman el adoctrinamiento frente a la labor de educar. Para el director del instituto *sólo desde la escuela se puede cambiar una mentalidad que pretende escribir una sociedad en masculino sin tener en cuenta la igualdad entre los sexos.* Para Enrique Gutiérrez en este tema, como en otros muchos, funciona el principio pedagógico que señala que es mucho más sencillo instaurar hábitos que modificarlos. Por ahora, y por lo que parece, hay que jugar a dos bandas.

CARMEN HOLGUERAS



PABLO ROBREDO

Marisol Reyes, la valiente chica de automoción

Vive en Alcorcón, su familia procede de Andalucía, tiene diecisiete años, es la quinta de seis hermanos, y cuando decidió estudiar la rama de automoción lo vio como una cosa normal que su madre no entendía, pero que su padre apoyaba. Es **Marisol Reyes**, y dice que a sus amigos también les parece un hecho sin mayor relevancia, sobre todo por una razón: *si a mí me gusta, no sé qué puede tener de raro, manifiesta.*

La historia es muy simple, a ella le han gustado de siempre los coches y no le importa, según dice, mancharse de grasa. Lo que es cierto es que cuando Marisol, que este año repite el curso de primero, llegó al instituto nunca pensó que fuera a ostentar algún título. Ser la única chica de automoción no le preocupa ni le supone ningún problema, y la relación con sus compañeros la califica de estu-penda: *todos los chicos están conmigo y me tratan de igual a igual y nos tratamos normal.* Eso sí, lo que el colectivo masculino de la clase le preguntaba reiteradamente era siempre lo mismo, *pero, ¿cómo te metiste tú a esto?*

Dejando al margen la excepcionalidad que Marisol constituye en el instituto, esa heroicidad cometida sin premeditación, lo que le sucede es lo que a otros muchos estudiantes de formación profesional, que los talleres de prácticas no plantean problemas, pero que la cuestión teórica es otro cantar, y es que a Marisol eso de los estudios no le gustan mucho. Sin embargo, en el taller encuentra su auténtico lugar porque lo suyo, piensa ella, es *hacer cosas con las manos.*

C. H.



Plantilla de personal

Es obligatorio comenzar el recorrido por este servicio, sin duda por el que constituye su elemento esencial. De todos es conocida la profesionalidad, valor y dedicación con que los integrantes del servicio se han volcado en sus tareas. Tenemos la grandísima suerte de aunar la experiencia y reflexión que dan los largos años de servicio de una parte de la plantilla con la que se constituyó el Parque de Bomberos en 1977 (27 miembros en total), junto con la vitalidad e ilusión aportada por los nuevos jóvenes miembros que han ido integrándose en los pasados años hasta componer la actual plantilla, compuesta por 23 bomberos, 11 conductores, 7 cabos y un sargento habilitado. Tiene esta plantilla todos los elementos indispensables que da la madurez de una parte de sus componentes, junto con la juventud de otros: responsabilidad, reflexión, vitalidad e ilusión.

El interés constante de los integrantes del cuerpo por sus tareas les lleva a una continua labor de formación física e intelectual, con la sucesión de cursos de formación y mantenimiento de una excelente forma física.

Nos acercaremos aún más a esa plantilla ideal con la integración de

las plazas que han sido creadas y que próximamente serán objeto de convocatoria pública para su provisión: un suboficial, un sargento, un cabo, dos conductores y dos bomberos.

No podemos terminar este apartado sin dedicar un recuerdo a los compañeros que perdieron su vida en tristes circunstancias y cuya memoria permanece imborrable en el corazón de todos: Carlos Bosque, Sotero Ortega y Juan Carlos Higuera, no os olvidamos.

Dotación de material y vehículos

Constituido el parque, con dos autobombas y el básico material, poco a poco se ha ido dotando de más y mejores medios al servicio. En estos años se ha ido adquiriendo un Land-Rover, un coche autoescala de 30 metros de altura, con subida y bajada en 29 segundos, elemento esencial de salvamento en una población que se caracteriza por una edificación de seis o más plantas como término medio, y dos nuevas autobombas de reciente adquisición. En este año está prevista la adquisición de un vehículo destinado al traslado de útiles y herramientas.

Igual incremento ha experimenta-



Doce años del Servicio de Extinción de Incendios

Se cumplen este año doce desde la creación en 1977 del Parque de Extinción de Incendios de Alcorcón, de vital importancia para una población que demandaba urgentemente un servicio propio que acudiera con rapidez a las urgencias, dadas las dimensiones y volumen de habitantes que había alcanzado Alcorcón tras un crecimiento vertiginoso.

El conocimiento de las necesidades más perentorias y básicas del municipio ha hecho que el interés de los gobiernos municipales que se han ido sucediendo en estos años haya estado enfocado en conseguir un Servicio de Extinción de Incendios bien dotado de recursos personales y materiales y unas instalaciones dignas y acordes con el cometido de gran valor social que realiza este cuerpo

do la dotación de material, tanto de utilización personal (con la adquisición de equipos especiales, caretas protectoras, cinturones, filtros, defensores, ...) como de intervención (premezcladores, mangueras, equipo de soldadura, equipos autónomos, como motosierra, motobomba flotante, espumógeno, compresor, generador eléctrico, máquina de racorar, setas, escala y últimamente una cizalla y separador de gran utilidad al proliferar los accidentes de tráfico, donde demuestran su eficacia al facilitar el rescate de las personas atrapadas) y de comunicaciones (emisora central, emisoras fijas y móviles).

El material se adquiere a indicación y con las características que son señaladas por los propios integrantes del servicio, concedores inmejorables de los requisitos que deben reunir éstos.

Instalaciones

Localizado el servicio en su comienzo en unas pequeñas dependencias que fueron facilitadas en el número 65 de la calle Jabonería, a espaldas de la antigua piscina Torremolinos, una vez que toda la parcela fue de propiedad municipal se edificó un moderno parque de depen-

Parque Municipal de Bomberos

Clase de salida	1985	1986	1987	1988
Extinción de contenedores de escombros	164	199	125	40
Extinción de pastos y rastrojos	144	75	126	147
Extinción de locales y viviendas	76	55	64	49
Achique de aguas en locales y sótanos	33	37	52	29
Apertura de puertas en viviendas y ascensores ..	133	122	75	58
Cerrar llaves de paso de agua potable	97	64	47	59
Incendios en vehículos	38	25	36	31
Limpiezas de calzada	88	50	46	38
Atrancos de saneamiento	-	18	11	10
Accidentes de tráfico	3	42	36	30
Desconexión de alarmas	13	14	8	11
Falsos avisos	12	38	18	20
Servicios a la Comunidad de Madrid	16	3	-	-
Servicios realizados por la Comunidad de Madrid	-	6	-	5

dencias suficientes y espaciosas que facilitan la estancia con comodidad de los turnos y su mantenimiento físico (gimnasio) y profesional (biblioteca, salón de actividades...).

Estas instalaciones serán en breve mejoradas, encontrándose en proyecto la remodelación de aparcamiento, el cerramiento lateral de la parcela y la realización de una nueva torre de ejercicios que conllevará una inversión cercana a los 25 millones de pesetas. Estas obras facilitarán la conservación del Parque Móvil y la realización de maniobras y entrenamientos por los integrantes del servicio.

Intervenciones

Del cuadro resumen que más adelante se expone señalar el gran descenso de siniestros y salidas observados desde 1985, manteniéndose su índice más alto en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, debido, sin duda, al riesgo de incendio de pastos secos, unido en ocasiones a la negligencia a la hora de tirar colillas o quemar residuos o rastrojos.

También han descendido las salidas a siniestros de locales y viviendas, señal inequívoca de que se previenen éstos con medidas adecuadas, facilitándose por otra parte su extinción con el Plan de Red de Hidrantes, del que se ejecutará este año la cuarta fase.

La media del servicio no es alta, asciende a 1,4 diarios, pero siempre

sería de desear que fuese menor, si bien nos podemos felicitar de que no se hayan producido en estos años grandes siniestros en los que haya habido que lamentar grandes pérdidas personales o materiales, sin duda por la innegable gran labor desarrollada por nuestro Cuerpo de Extinción.

Actuación en las fiestas locales

Participan también nuestros bomberos en múltiples actividades con motivo de fiestas locales y de especial significación para el cuerpo y todas ellas son ocasiones para demostrar su valía y formación; al mismo tiempo, para ir formando los asistentes y participantes en las maniobras de las conductas a observar en el caso de siniestro y en las normas a respetar para prevenir éstos y hacer la convivencia de todos más segura y feliz. Destacan los siguientes consejos de cara a la próxima temporada estival:

- Si se ausenta de su domicilio para disfrutar de vacaciones, asegúrese de dejar desconectado el suministro eléctrico y cerradas las llaves de paso del agua.

- Con el calor y la falta de lluvias, en verano, los pastos y rastrojos se secan y se convierten en un peligro de rápida extensión ante una colilla mal apagada, una cerilla, cristales, etcétera... Sea precavido.

Contará con 349 camas e importantes innovaciones

El hospital de Alcorcón, realidad en 1994

El pasado día 4 de mayo se presentaba en Alcorcón el Plan Funcional del nuevo hospital general con el que contará nuestra ciudad. Según los planes diseñados por el Instituto Nacional de la Salud, las obras se iniciarán a principios del próximo año y en 1994 el hospital podrá encontrarse en funcionamiento. El nuevo hospital contará con 349 camas para nueve especialidades.



Los miembros de la Corporación y los asistentes al acto muestran su satisfacción en los terrenos del futuro hospital

Un acontecimiento esperado

Al acto de presentación del Plan Funcional asistieron el director provincial del Instituto Nacional de la Salud, el director de la XXV Sectorial, el director-gerente del Complejo Hospitalario Alcorcón-Móstoles y el alcalde de Móstoles. El acto fue presidido por el alcalde de Alcorcón, José Aranda Catalán, y en él estuvieron presentes los concejales de la Corporación, así como el concejal de Salud, José Angel Gómez Chamorro.

Además, el hospital contará con un área de consultas externas, un hospital de día y un servicio de urgencias, junto a los servicios centrales. Las innovaciones que se han diseñado para el futuro hospital han sido planteadas de acuerdo a los modelos europeos más avanzados.

Alcorcón hoy se siente feliz, y permítanme que tanto yo como el conjunto de la Corporación recojamos esta alegría en nuestra condición de representantes de la voluntad popular de esta ciudad, porque hoy se produce en Alcorcón uno de los eventos más importantes en nuestra joven andadura democrática. Con estas palabras se dirigía el alcalde, **José Aranda**, al público presente en el acto, entre el que había un considerable número de profesionales de la sanidad de los centros públicos de Alcorcón. El alcalde hizo historia: Hace diez años que en el Ministerio de Sanidad y Consumo se planificó el desarrollo hospitalario de esta parte de la Comunidad de Madrid, y estaba claro que uno de los pueblos que debía

contar con un hospital era Alcorcón. Desde entonces, muchas han sido las dificultades y mucho es lo que se ha trabajado. El alcalde explicó también la posición actual, significando que nosotros hemos dado lo mejor que tenemos, una parcela en una zona estratégica excelente y nuestro trabajo, y en el caso del grupo de Gobierno, gestionando en las distintas instancias institucionales, y en el caso de la oposición, ejerciendo una prudencia que, sin duda, ha facilitado el desarrollo de un tema tan delicado como el de la sanidad.

Por su parte, **José Angel Gómez Chamorro**, concejal de Salud, manifestó también su satisfacción por un hospital que, según dijo, introduce novedades importantes respecto a otros centros, en función de adaptar los mismos a modelos europeos y que repercutirá en una mejor calidad en la atención al usuario y a sus acompañantes. Para Gómez Chamorro, la consecución del hospital para Alcorcón supone haber ganado una importante batalla por un tema muy senti-

do popularmente por los vecinos que el equipo de gobierno tenía la obligación de gestionar al tratarse de un recurso que siempre hemos creído necesario para nuestro pueblo.

Anteproyecto de reforma del hospital "Hermanos Laguna"

La reforma propuesta por el Instituto Nacional de la Salud para el actual hospital "Hermanos Laguna" supone una inversión de más de 300 millones de pesetas e implica una actuación global, sobre todo el edificio, de manera que permita redistribuir los espacios de una forma más ordenada, logrando un rendimiento mejor de la escasa superficie existente.

El proyecto contempla la creación de un servicio de urgencias en la planta baja y una reordenación de los laboratorios para lograr un mayor rendimiento.

HOSPITAL GENERAL DE ALCORCON

Internamiento

Especialidad	Número de camas
Medicina interna	94
Cirugía general	61
Traumatología	34
Otorrinolaringología	16
Oftalmología	11
Urología	18
Tocoginecología	73
Pediatría	33
Psiquiatría	9
Total	349

El grupo de jóvenes YMCA

La YMCA fue fundada en 1844 en Londres por George Willians. Es una de las organizaciones internacionales de carácter voluntario y no lucrativo más extendida del mundo: 90 países y más de 23 millones de miembros. Está abierta a todos sin distinción de ningún género y su objetivo básico es el desarrollo integral del ser humano. La Alianza Mundial de YMCAs tiene su sede en Ginebra, Suiza.



CARMEN MORALEDA

Asociación de carácter internacional

La YMCA en España (Alianza Cristiana de Jóvenes) se halla registrada en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el número 37.008, y es miembro de pleno derecho del Consejo de la Juventud de España y de la Plataforma para la Promoción del Voluntariado.

La YMCA está reconocida como de utilidad pública desde el día 10 de abril de 1981 por el Consejo de Ministros.

La YMCA de España cuenta con delegaciones en Madrid, Barcelona, Toledo, Valladolid, Salamanca, Asturias y Zaragoza.

La YMCA de Madrid se halla inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones con el número 4.083 y es miembro de pleno derecho del Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid.

La YMCA de Madrid se define como:

1. Una asociación voluntaria independiente.

Está dirigida a aquellos que desean asociarse al trabajo en pro de formar una conciencia social.

2. Una asociación juvenil.

La mayor parte de sus socios y otros participantes son jóvenes de la escuela, institutos, universidad o jóvenes que trabajan.

3. Una organización internacional.

Las unidades básicas son las YMCAs locales. Están unidas por medio de un agrupamiento nacional en un movimiento mundial, al cual la



CARMEN MORALEDA

Alianza Mundial le da significado y propósito.

4. Una organización de socios.

La YMCA ofrece sus servicios, tanto a los socios como a los no socios, con el fin de hacer frente a sus necesidades.

5. Mantiene gran variedad de programas.

- Programas de multiactividad por grupos de edades en centros.

- Programas deportivos.

- Escuela de formación de monitores, coordinadores y animadores de tiempo libre reconocida por la Comunidad de Madrid.

- Campamentos de verano.

- Programas de actividades extraescolares y viajes de fin de curso para colegios.

Programas para el tiempo libre

La YMCA en Alcorcón lleva trabajando en esta localidad desde hace dos años. Tenemos la sede en el CIDJAL en la calle Infantas, números 4 y 6 posterior.

Durante estos dos años el trabajo que realiza nuestra asociación va encaminado a niños y jóvenes con el objetivo de ofrecerles una serie de actividades enmarcadas dentro de unos programas para el tiempo libre.

El desarrollo de estos programas es llevado a cabo por un coordinador, que es, a su vez, responsable del grupo, y un equipo de monitores de tiempo libre mayores de diecisiete años debidamente titulados.

Las actividades que se vienen desarrollando abarcan diferentes áreas, como son: aire libre, talleres, cursos de formación y actividades culturales.

Uno de nuestros principales objetivos es el trabajar para potenciar el asociacionismo juvenil en Alcorcón, por lo cual mantenemos relaciones con otras organizaciones y con el Ayuntamiento, más concretamente con la Concejalía de Juventud y Cultura.

YMCA información

CIDJAL, calle Infantas, números 4 y 6 posterior.

Viernes de 17 a 20 horas.

Sábado de 11 a 13 horas.

Domingos de 12 a 14 horas.

O bien llamando al teléfono 611 10 19.

¡OS ESPERAMOS!

Alcorcón contará con una inversión de 2.299 millones

32.000 millones de inversión para el Plan Trienal de la Comunidad de Madrid

El Plan Trienal de Inversiones de la Comunidad de Madrid contempla la inversión de 32.000 millones de pesetas para 21 municipios mayores de 15.000 habitantes. Los criterios por los que se ha guiado la elaboración del Plan ha tenido en cuenta los distintos aspectos de la infraestructura de la ciudad.



JESUS DÍAZ

Plan Trienal 1989-91 de Inversiones con la Comunidad de Madrid

	Coste estimado	Coste de proyecto	Financiación C.A.M.	Financiación Ayuntamiento	Año de inversión
Grupo 1. Infraestructura urbana					
Urbanización del recinto ferial, 1. ^a fase	86.052.241	86.052.241	60.236.569	25.815.672	1989
Urbanización calles San José de Valderas, 7. ^a fase	60.000.000	-	42.000.000	18.000.000	1989
Remodelación aceras casco urbano, 3. ^a fase, y aceras Parque de Lisboa, 4. ^a fase	70.000.000	-	49.000.000	21.000.000	1989
Renovación alumbrado público, 8. ^a fase	50.000.000	-	35.000.000	15.000.000	1989
Construcción cementerio, 5. ^a fase, y ampliación nichos, 6. ^a fase	90.000.000	-	63.000.000	27.000.000	1989
Urbanización varias calles en el casco antiguo, 1. ^a fase	100.000.000	-	70.000.000	30.000.000	1989
Colectores en calle Cáceres y plaza del Peñón ..	80.000.000	-	56.000.000	24.000.000	1989
Colector de los sectores residenciales en San José de Valderas, 2. ^a y 3. ^a fase	126.770.941	126.770.941	88.739.659	38.031.282	1989
Colector de los sectores industriales de Alcorcón y Leganés en la cuenca del Butarque, 1. ^a fase	108.930.046	225.549.426	76.251.032	32.679.014	1989
Colector de los sectores industriales de Alcorcón y Leganés, 2. ^a fase	120.000.000	-	84.000.000	36.000.000	1990
Colector calle Carballino, 1. ^a fase	26.000.000	-	18.200.000	7.800.000	1991
Urbanización calle Ribadeo	100.000.000	100.000.000	70.000.000	30.000.000	1990
Urbanización calles San José de Valderas, 8. ^a fase	100.000.000	-	70.000.000	30.000.000	1990
Total grupo 1	1.117.753.228	-	782.427.260	335.325.968	
Grupo 2. Equipamientos colectivos					
Casa de la Cultura y de la Juventud, 2. ^a fase	250.000.000	250.000.000	250.000.000	-	1989
Mobiliario Casa de la Cultura y la Juventud	50.000.000	50.000.000	50.000.000	-	1990
Total grupo 2	300.000.000	300.000.000	300.000.000	-	
Grupo 3. Parques urbanos y espacios libres					
Parque de la Paz, 2. ^a fase	150.000.000	-	150.000.000	-	1989
Parque de Los Castillos, 1. ^a fase	70.000.000	-	49.000.000	21.000.000	1990
Total grupo 3	220.000.000	-	199.000.000	21.000.000	
Grupo 4. Infraestructura deportiva					
Polideportivo La Canaleja, 1. ^a fase	200.000.000	-	140.000.000	60.000.000	1990
Polideportivo La Canaleja, 2. ^a fase	228.000.000	-	159.600.000	68.400.000	1991
Total grupo 4	448.000.000	-	299.600.000	128.400.000	
Grupo 5. Otros					
Escuela infantil	-	-	-	-	1989
Conservatorio	-	-	-	-	1990
Total grupo 5	214.000.000	-	150.000.000	64.000.000	
Total general	2.299.753.228	2.299.753.228	1.231.027.260	548.725.968	

Esos juegos alternativos

Es fácil pasear por los alrededores de Alcorcón y encontrar un grupo (a veces numeroso) de jugadores y espectadores entorno a este juego tradicional que lucha por perdurar.

Calva, juego que consiste en tirar piedras desde cierta distancia a la parte superior de un madero sin tocar antes en tierra. Calvar, en el juego de la calva, consiste en dar en la parte superior de un madero o hito.

El origen de la calva debe situarse en Castilla-León y actualmente se practica principalmente en Avila, Segovia, Valladolid, Palencia y Madrid.

La calva es un juego tradicional de lanzamiento de precisión. Para su práctica se necesita un madero o calva que puede tener 25 por 25 centímetros de lado formando un ángulo de 115 grados; a veces, se llega a utilizar un palo cualquiera sin dimensiones concretas. La piedra es el objeto que se lanza, llamado también canto, borriño o marro, principalmente solía ser de piedra, pero al ser pocos los artesanos que lo fabricaban se empezó a utilizar una barra de metal, con un peso que el propio lanzador adapta y de una longitud de 25 centímetros aproximadamente. La distancia de la raya de salida hasta la calva en Madrid es de 15,5 metros. La raya puede pisarse, pero no sobrepasarse.

Competición individual

Cada jugador, en grupos de seis y de forma rotativa, hace 25 tiradas, gana el que más tiradas convierta en tanto. Es válida la tirada que toca madera antes que tierra y se apunta un tanto. Hay un calvero que juzga qué tanto es bueno y cuál no, siendo sus decisiones inapelables.

En caso de empate entre varios jugadores, se desempata a cinco tiradas nuevas y, si el empate persiste, se sigue hasta el primer fallo, quedando el calvero facultado para poner la calva cómo y dónde quiera.

Competición por equipos "a la ganga"

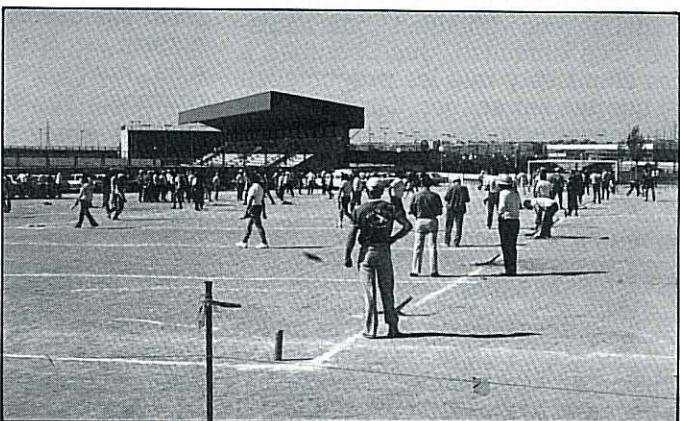
Se enfrentan dos equipos de tres jugadores cada uno. Sale un jugador del equipo A; si no hace tanto, sale un jugador del equipo B; si consigue tanto, se van alternando los componentes de este equipo hasta que fallen o lleguen a nueve tantos y se apuntan un juego ganado. Lo más normal es que algún jugador falle antes de llegar a nueve tantos, y a este fallo es al que se le llama "ganga"; entonces sigue tirando el equipo contrario hasta que falle o llegue a nueve tantos; cualquiera de los dos supuestos vuelve a tirar el otro equipo con la misma normativa. Gana el equipo que primero llegue a los juegos que se hayan establecido al comienzo de la partida.

En Alcorcón hay dos peñas: "Los Castellanos", con sede en la calle Badajoz, número 18, y "Los Abulenses", con sede en la plaza Polvoranca, número 13. En Alcorcón existen aproximadamente 100 jugadores que, de forma regular, practican este juego.

Es deseo de ambas peñas que existiera en Alcorcón algún lugar específico destinado a la práctica de la calva, esperando que en próximas fechas nuestro ilustrísimo Ayuntamiento pueda conceder esta modesta petición.

MANUEL MARTINEZ GAMEZ

La calva



Organizado por el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal, los escolares de Alcorcón acudirán a la granja-escuela El Alamo, ubicada en Brunete. Cien debían ser, como cada semana, pero esta vez acudieron sólo 54, y de ellos, 34 eran alumnos del Centro de Educación Especial. A partir de aquí, la historia que sigue es el recuento de una marginación que, para más señas, no pilla lejos. Hablamos del municipio de Alcorcón, de sus vecinos y de sus colegios.

Hace años, nuestra revista se preguntaba en grandes titulares ¿Y por qué no?, en referencia a la normal convivencia de todos los colectivos sociales. Hoy, la interrogación ya no vale nada, es una de esas expresiones que, por lo que se ve, ha caído en desgracia de los más... privilegiados.

Eranse una vez unos niños y niñas de Alcorcón que acudieron a pasar una semana en la granja-escuela El Alamo y que fueron menos de los que debían ser. Allí encontraron pavos, cerámica, patos, ocas, flores, gallinas, semilleros, conejos, palomas, ovejas, perros, macramé, cabras, cerdos, periódicos, vacas, una radio, música, mimo, burros, teatro, telares, hilos, huertas, minerales y, sobre todo, caballos y muchas cosas más que no podían tocar habitualmente. La granja, en medio de los enebros de Brunete, parecía un mundo repleto de colores que la ciudad no poseía. Además, los niños y niñas descubrieron en la granja a otros niños y niñas que no conocían y fue toda una sorpresa. Unos vieron a niños y niñas que corrían, saltaban y hablaban como sus padres y sus hermanos, que hacían todo con una preciosa rapidez y les preguntaron su nombre y se hicieron amigos. Otros se acercaron a niños y niñas que caminaban con dificultad, que hablaban con dificultad, que adoraban a los animales y que les preguntaban si querían ser amigos. Cuando todos se encontraron se quedaron asombrados de lo sencillo que resultaba jugar, modelar el barro y dar de comer a los animales en medio de un mundo tomado por los niños.

Hasta aquí el cuento de toda una semana donde niños, la mitad de los que tenían su plaza reservada, descubrieron dos mundos irreconciliables en la realidad de los adultos: el



En el mundo de los niños

de la mayoría de los niños y el de los niños especiales.

A mi madre le dan asco

Millones de expresiones se apretujan en una cinta de casete. Son más de 20 niños y niñas las que las vierten, fascinados por una semana en la granja-escuela donde señalan como experiencia más interesante haber conocido y convivido con un grupo de niños especiales. Son alumnos y alumnas de los colegios públicos Daniel Martín y Jesús Varela, todos de doce años, y realmente la semana en la granja les permitió conocer a estos niños, saber de su existencia cargada de normalidad y es la naturalidad que sólo puede proporcionar la edad infantil la que carga de brutalidad sus descripciones del antes y el después. *Me daban asco*, dice una niña, *nunca les había visto, no me gustaban, yo creía que esto se contagiaba, me lo enseñaba mi madre, que ella sí les tiene asco*. La cosa no deja lugar a dudas para ninguno de los niños participantes. Otra niña explica: *yo he podido venir porque mi madre no se enteró que venían estos niños*. Y los que estaban no eran todos los que debían estar, faltaban muchos que no acudieron, aunque la realidad es que esto no sorprendió a los responsables de la granja-escue-



la que, en sus experiencias de integración, están acostumbrados a ver casi de todo. Y lo que se siente es lástima, porque estos niños pudieron desmontar no en una semana, en las primeras horas de convivencia, lo que les habían enseñado durante años quienes pretenden perpetuar la noche oscura del colectivo social. Las expresiones de los niños y niñas parecían tener la vocación de convertirse en una provocación destinada a minar los pies de barro del imperio de la falsedad, el miedo y la mentira.

La gente mayor no les quiere porque no les ha tenido nunca cerca. Es

Las palabras de Pepe

Pepe es el niño grande de ojos inmensos que compaginaba sus respuestas ante la grabadora con diminutos pasos hacia atrás. Pepe es asiduo de la granja-escuela, a la que acude cada vez que solicita plazas el Centro de Educación Especial Severo Ochoa. A Pepe le encanta casi todo y los animales son parte fundamental de su vida en la naturaleza. Pepe es uno de esos niños tan especiales.

- ¿Hablas para la grabadora?
- Sí, ¿cómo te llamas?
- Carmen.
- Yo Pepe.
- ¿Cuánto llevas aquí?
- Cuatro o cinco días.
- ¿Qué has hecho?
- Trabajé en la huerta y todo.
- ¿Das de comer a los caballos?
- Sí, a todos.
- ¿Qué has hecho en la huerta?
- Picar.
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- Los caballos me gustan.
- ¿Y las vacas?
- También.
- ¿Qué hacen los caballos cuando les das de comer?
- Se lo zampan todo.
- ¿Habías estado ya en la granja?
- Sí.
- ¿Y has querido repetir?
- Sí.
- ¿Eso es que te tratan bien?
- Sí.
- Con los chavales, ¿qué tal?
- Bien.
- ¿Tenéis juerga por la noche?
- Sí, nos tiramos las zapatillas y todo eso.
- ¿Prefieres esto o el colegio?
- Esto, porque me gusta más, porque me gustan más los animales.
- ¿Qué tal con las chicas?
- Muy bien.
- ¿Vas en Alcorcón a las clases de gimnasia?
- Sí.
- ¿Qué es lo que más te gusta?
- Saltar.
- ¿Te gustan las actividades físicas?
- Sí.
- ¿Por qué?
- Así cojo fuerzas.
- ¿Por qué te apuntaste a las clases de gimnasia?
- Para jugar.
- ¿Por qué te gusta el colegio?
- Para aprender.
- ¿Qué cosas aprendes?
- Estudio, hago madera y todo.
- ¿Qué taller te gusta más?
- El barro.
- ¿Qué has hecho?
- Un jarro blanco.
- ¿Cuántos años tienes?
- Diecisiete.



CARMEN MORALEDA

s todos somos normales



CARMEN MORALEDA

pienso que deberían relacionarse con todos y, además, si fuesen a un colegio normal verían que entre nosotros también tenemos defectos y fallos.

que yo antes pensaba, por lo que me decían, que me podían hacer algo, pero ahora que he estado más con ellos veo que se ponen más alegres si somos amigos, si les saludas, y a ellos les gusta mucho que te acuerdes de su nombre. Cuando la periodista pregunta el término que podríamos inventarnos para llamarles después de haber convivido con ellos, la respuesta es tajante: *normales*. Y la explicación es aún más contundente: *yo creo que el defecto que tienen estos niños es que, como están en su casa, aislados y no les sacan a jugar al parque, cuando salen a la calle la gente les mira raro y yo*

Las realidades que estos niños describen retrotraen a este mundo que vivimos a la época de las cavernas, a esas cosas que a veces hay que pensar que están superadas cuando lo que hacemos, de uno y otro lado, es esconderlas. Hace años los grupos de minusválidos de todo el Estado pusieron en marcha una campaña de salir a la calle masivamente e intentar utilizar los servicios públicos. De esta campaña hace ya tanto que es difícil pensar que esta España que toca el siglo XXI sigue propiciando el escondite al tiempo que presencia campañas llamadas de integración. Una niña le preguntó a un niño especial, cuando le encontró entusiasmado dando un paseo, si él no salía a la calle. Respuesta: *a mi madre y a mí nos gusta mucho la televisión*.

Una semana en la granja-escuela. Niños y niñas abren sus ojos a la inmensidad de la vida que pocas veces es tan simple como algunos se empeñan en pintarla. Con toda intención queda una pregunta en el aire: ¿Y después, qué?

CARMEN HOLGUERAS

El deporte para niños deficientes

En el año 1984 comienzan en Alcorcón, de la mano del Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal, las actividades de integración de niños deficientes. Llegan para estos niños las salidas de un día a la sierra, las aulas en la naturaleza, el esquí y las visitas al Safari Park. Dicho de otra manera, se abrió entonces para ellos el inmenso mundo de sus propias posibilidades, de las que más de uno estaba convencido que habían tocado techo

Cuando hoy se le pregunta a la coordinadora del Gabinete, **Isabel Varas**, por la labor de integración, contesta que es evidente que estos niños son miembros de la sociedad y nosotros organizamos actividades para todos. En opinión de Isabel, el trabajo con ellos exige mayor dedicación, pero también los resultados obtenidos son más espectaculares. Lograr que un niño discapacitado, afirma, aprenda una técnica de esquí, ponga en marcha una serie de elementos racionales y participe en las actividades como uno más, deja patente que con este tipo de niños se pueden hacer muchas cosas, seguro que más de las que pensamos.

Actividades de natación y atletismo

Junto a las actividades desarrolladas por el Gabinete de Aire Libre, este curso el Patronato ha organizado también, a petición de dos profesoras del colegio de educación especial, una preparación en natación y atletismo para niños y niñas encaminadas a su participación en la II Jornada Deportiva "Móstoles por la integración", desarrollada el día 4 del pasado mes de mayo. El trabajo de escasos meses ha permitido que los alumnos del "Severo Ochoa" hayan obtenido unos buenos resultados en esta competición.

El umbral físico de estas personas es tan ilimitado como el de cualquier otra, y está muy por encima de lo que a priori se puede pensar. La afirmación es de **Daniel Ayora**, que ha estado preparando a las niñas para las pruebas de atletismo. Tanto él como **Carmen Aparicio**, la profesora de natación, explican que enfrentaron las clases con un cierto temor para pasar de ahí al terreno de la normalidad. Un total de treinta chavales, entre catorce y dieciocho años, han acudido a las clases. Todos están contentos de asistir, aunque las niñas, en opinión de Ayora, parece que viven más su mundo, y de pronto desconectan y utilizan el argumento de que se sienten cansadas y se les va el ánimo. **Azucena**, por ejemplo, dice que le gusta mucho asistir: Así se me pasa el día, se me hace más corto



CARMEN MORALEDA



y voy a ganar un premio. A **Gema** lo que más le gusta es correr, porque me canso menos, explica.

Coger la pelota, botar la pelota, pasar la pelota, encestar, es todo un reto al que no se habían enfrentado, que les ha permitido, por medio de la actividad física dirigida, conocer cosas nuevas, mejorar otras y, sobre todo, lograr unos objetivos en los que nunca pensaron. Para **Aparicio**, estos niños son conscientes de los logros que obtienen y pueden llegar a coordinar cuestiones complicadas. Para **Ayora**, la cuestión tiene hoy una clara premisa: Hay que echarle imaginación al tema y entonces todo es posible. **María Dolores Juez** y **Paloma Lloréns**, profesoras del "Severo Ochoa", valoran la actividad deportiva y consideran que les proporcionan un mayor estímulo para trabajar. El deporte les gusta mucho y se sienten menos diferentes, dice, porque se pueden igualar más a otros niños y físicamente se relajan.

Cuando el esquí también es posible

Ocho alumnos del "Severo Ochoa" acudieron a Andorra para practicar el esquí. **Laura Cirilo** y **Carmen Villamor**, pro-

feesoras de los niños, han manifestado que desde la comunidad educativa aplaudimos cualquier iniciativa que nos enseñe a aceptar, con todo lo que ello implica, a las personas que son diferentes. En su opinión, durante los seis días que los niños han permanecido en Andorra, se ha logrado favorecer y potenciar la relación afectivo-social, la capacidad de autonomía personal, el desarrollo psicomotriz a través de actividades lúdicas y el acercamiento a la naturaleza. Además, las profesoras entienden que los niños se han acercado a un aprendizaje fuera del ámbito escolar, implicando en el proceso al resto de la sociedad.

C. H.

II Jornada Deportiva "Móstoles por la integración"

Natación

- 25 metros femenino: 1ª Ana Saravia.
- 25 metros masculino: 2º Ismael Díaz.
- 25 metros braza femenino: 3ª Irene Sánchez.
- 25 metros libres masculino: 1º Severo Ochoa, con Pepe, Juan, Ismael y Jorge.
- 50 metros libres femenino: 2ª Almudena Márquez.
- 50 metros libres masculino: 1º Jorge Lefler.
- 25 metros libres femenino: 3º Severo Ochoa, con Azucena, Irene, Almudena y Ana.
- 25 metros braza masculino: 2º Iván Puyol.
- 25 metros espalda femenino: 6ª Gema Calvo e Irene Sánchez.
- 25 metros espalda masculino: 1º Jorge Lefler.

Atletismo

- 60 metros libres femenino: 4ª Ana Saravia.
- 60 metros libres masculino: 1º Enrique García.
- 150 metros libres femenino: 1ª Almudena Márquez.
- 150 metros libres masculino: 1º Bernardo Montero.
- Salto de longitud femenino: 5º
- Salto de longitud masculino: 1º

N. de R.—Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

Soy joven

Hola, soy yo, un joven, necesito volar y sentir la brisa del viento, necesito saltar al vacío y ser arriesgado y decidido en todo lo que haga, quiero ser gaviota para viajar a cualquier parte y ser paloma para llevar paz, quiero buscar la felicidad y sentir el calor de la gente, ellos y yo somos el alma de este pueblo, sin nosotros el mundo estaría vacío, sería un cúmulo de tinieblas y de soledad.

Quiero luchar por aquello que creo justo, como es mi libertad, algún día la conseguiremos, para que luego no digan que los jóvenes somos mala gente, sin nosotros no habría futuro, de nosotros depende todo este tinglado de vicios, drogas, catástrofes y alguna que otra vaga y oscura sensación de felicidad. Gritemos todos los jóvenes del mundo y pidamos justicia y, si verdaderamente creemos que la hemos alcanzado, celebremos una fiesta y sonriamos, porque esa será una risa justificada, ya que no hay sonrisa sin felicidad, ni felicidad sin corazón, por eso los humanos tenemos el don de ser felices y hemos de aprovecharlo.

Qué suerte tiene el sol que sólo ilumina y qué suerte tienen las tinieblas que sólo oscurecen, o el viento que sólo sopla, o el mismo animal que sólo lucha por sobrevivir, pero nosotros los jóvenes tenemos que hacer tantas cosas... que a veces nos vuelve-

mos locos y cometemos errores como la adición a la droga, al alcohol o a cualquier vicio que cambie nuestro buen corazón. Los que por suerte hemos sido más fuertes quedando fuera de tanta carroña, hemos de ayudar a aquellos que veamos atrapados en tan tejidas redes, por eso nos llaman luchadores y corazón del mundo, porque si nosotros queremos, podemos conseguirlo.

Jóvenes de Alcorcón, de Madrid, de España, de Europa, del mundo entero.

¿Seríais capaces de luchar y uniros a mí?

Cambiaremos el mundo, ayudaremos a la gente y viviremos con alegría, esperanza y decisión.

Alma de un mismo pueblo y sangre de un mismo miembro.

ELENA AZAÑA

La cascada

Cascada inmensa y elevada,
rayo de luz que la traspasa,
ruido ensordecedor que va trocando
el silencio que en su descenso al-

[canza;

bravura continua, que trotando,
nacen espumas blancas que se alzan
que como nubes locas van brotando
en el transcurso del abismo y la gar-

[ganta.

Chisporrotean alegres y saltarinas
[las espumas,
esparciéndose en el aire humectantes
que traspasan el ambiente una a una,
refrescando alocadas todo el aire.

Y como alborotada e incansable

[continúa

sin descanso ni tregua, e incesante
va cayendo precipitada y ruidosa,
formando lengua cola espumosa
y arrancando de la tierra las raíces
del árbol que tranquilo bebe y bebe,
apacando la sed que necesita,
y que del sol vida y aire solicita
para que su existencia sea larga, y no

[breve.

Cae el día y la "cascada" sigue,
gimiendo sin cesar sola y sublime,
sin descanso en la tarde que moría,
sin acortar su curso un solo día.

J. G. G.

Lo mismo que aquéllos

Tres millones de parados,
¿cuántos sin subsidio al desempleo?
muchos, miles, ¿cuántos pasan ham-

[bre?

muchos cientos...

El hambre y la miseria,
siempre les van persiguiendo...

El padre no trabaja,
lleva el cartel en el pecho...
la madre limpia domicilios ajenos...

En casa se quedan los pequeños...

Hay escenas de alegría,
donde no falta el dinero,
hay escenas de dolor,
repartidas por el pueblo...

Era una noche de reyes.

Zapatos en las ventanas
esperando los juguetes
de los reyes mensajeros...

¡Cuántos juguetes les dieron!
aquellos padres que disponen de di-

[nero...

Pero... hay un pequeño mirando
a los juguetes, que reflejando tris-

[teza,

dice: yo quiero tener juguetes,
igual que los tienen aquéllos...

Y corre llorando a casa, y se refugia
en el regazo de la madre,
gran refugio de la infancia...

yo quiero tener juguetes, repite,
igual que los tienen aquéllos.

La madre, sollozando, le acaricia

[dolorida.

No llores, mi vida, cállate mi due-

[ño...

Quando tu padre trabaje,
tendremos dinero, comida para todos,
y tu tendrás juguetes,
lo mismo que aquéllos...

DIEGO RECIO



CARMEN HOLGUERAS

CARMEN HOLGUERAS

Alumnos y alumnas del instituto "Galileo Galilei" colgarán sus cuadros en las paredes del centro escolar

Unos jóvenes que pintan mucho

El instituto de BUP "Galileo Galilei" ha organizado para este fin de curso una muestra de los trabajos que han realizado los alumnos, escasos, y las alumnas, mayoría, de la asignatura de artes plásticas. El artífice de la idea es **Xosé Artiaga**, el profesor de la asignatura, un pintor gallego que llegó al Sur metropolitano y se quedó prendado del oso y el madroño, por lo que de lejano y próximo aportaba. Junto a la atracción, a Xosé le pesa hoy la urbe junto a la gran urbe y ha decidido buscar otros aires. Mientras, el instituto albergará como patrimonio a defender la obra de los alumnos y alumnas que empiezan a adivinar en la pintura elementos insospechados. El aula de artes plásticas alberga dibujos de los alumnos y se llena de jóvenes que mezclan colores para llevarlos a los lienzos que descansan en los caballetes.

Un hueco para el arte

Un trajín de pinceles, botes con agua, sanguinas y pigmentos anuncia el comienzo de una clase que se traduce luego en una curiosa actividad de quienes toman postura frente a cartulinas y telas. **Soledad García Garrido** está pintando una mujer desnuda en un fondo azul de campo, bajo un cartel que dice *Bienvenidos. Es una mujer sin rostro y yo pretendo criticar la utilización de la mujer como objeto sexual por la publicidad*, dice Soledad con su cara de niña. A **Natalia Amado** el cuadro que le ha salido se llama *Ulcera de estómago*, y es que no sabía qué pintar y cogió un limón y lo partió en dos, y después dibujó un tubo de aspirinas y un fondo rojo de vísceras. A Natalia el profesor la llama Magritta desde que acudió a ver la exposición en Madrid de René Magritte: *A mí me gusta su estilo porque utiliza unas formas y unos fondos y unos cambios de color... Pero el profesor me dice que tengo que buscar mi propio estilo*. A esta encantadora Magritta que derrocha alegría le gustaba pintar desde pequeña y ahora se está pensando estudiar Bellas Artes,

porque, entre otras cosas del mundo de la pintura, la clase de artes plásticas le ha ofrecido una vía de comunicación. *Sólo pinto cuando me encuentro bien, dice, porque cuando estoy triste no me gustan los cuadros que me salen*. **Elena Fernández** y **Ana Belén García** no piensan enfocar sus vidas por esto de la cuestión artística, pero ambas han descubierto que el mundo de la pintura es algo bien distinto a lo que pensaban. Quizás la principal razón es que la imaginación ha podido desvelarse en el tiempo que llevan asistiendo a las clases. Soledad y Natalia eligen hoy el universo de los colores por encima de las formas y todas coinciden en señalar que ésta no es una asignatura secundaria. Sobre la mayoría femenina del alumnado en artes plásticas, tienen también una razón unánime: *las chicas se molestan más para que una cosa les quede bien y a los chicos les interesa salir del paso*.

Sin duda una de las cuestiones que estas alumnas valoran más positivamente en la asignatura es la propia pedagogía que se emplea: *en artes plásticas estamos muy libres, nos dejan entera libertad*, dice Ana Belén, a lo que el resto apostilla que *casí te olvidas del tema de la nota, porque no es lo importante*, para Natalia. Para Soledad lo importante es que *aquí no pintas por obligación, sino porque quieres y sabes que lo que tienes que hacer es eso, pintar*.

Para Xosé Artiaga el mejor método para encontrar es buscar y el mejor resultado cuando los alumnos y alumnas encuentran su especial expresión. Y es que la cosa va muy unida al concepto que Artiaga tiene de lo que es el arte: *Yo considero que es aquello que toda persona es potencialmente capaz de crear, pero para lo que sólo unos pocos encuentran la vía de expresión*. Artiaga siempre habla de arte con sus alumnos, y lo que en un principio casi les da risa se convierte posteriormente, con el tiempo, en un elemento que, en mayor o menor medida, deja de ser ajeno para pasar a formar parte de sus intereses.

CARMEN HOLGUERAS

Con Galileo como excusa

Intercambio de estudiantes de Alcorcón y Pisa

Los alumnos de los institutos de "Galileo Galilei" de Alcorcón y la ciudad italiana de Pisa se han convertido, en opinión de la directiva del centro madrileño, en unos auténticos embajadores de ambos países, creando lazos de amistad reales, solidarios y duraderos. La opinión se fundamenta en la experiencia de intercambio que los dos centros han realizado durante los dos últimos años. Una veintena de alumnos españoles y otros tantos italianos pasa una semana en ese otro país que resulta contar siempre con dosis de hospitalidad insospechada. María Luz Otal, profesora e impulsora del proyecto, señala que uno de los problemas de los jóvenes italianos (de mayor poder económico que los españoles) es cómo responder a la amabilidad de los españoles.

La visita de los alumnos italianos ha coincidido estos años con la Semana Cultural que organiza el instituto y a ello unen excursiones a Toledo, Segovia y El Escorial. Todo, eso sí, dentro de un programa tranquilo que pretende dejar libertad para el encuentro y la amistad de los jóvenes y para que conozcan usos y costumbres de los dos países. Jesús González, director del "Galileo Galilei" español, está entusiasmado con la idea y señala cómo a los alumnos *lo que más les interesa es la pura relación, y con su juventud, en cuestión de minutos, se han entendido y han hecho amistad*.

De Alcorcón a Pisa, con Galileo como excusa, españoles e italianos comprueban cada año cómo el mundo, afortunadamente, no permanece estático, aunque eso sí, el viaje a la aventura llega para los italianos en avión y para los de aquí en autocar. Luego, a la vuelta, los estudiantes de Alcorcón realizan trabajos sobre la familia, gastronomía, juventud, arte o relaciones sociales en Italia.