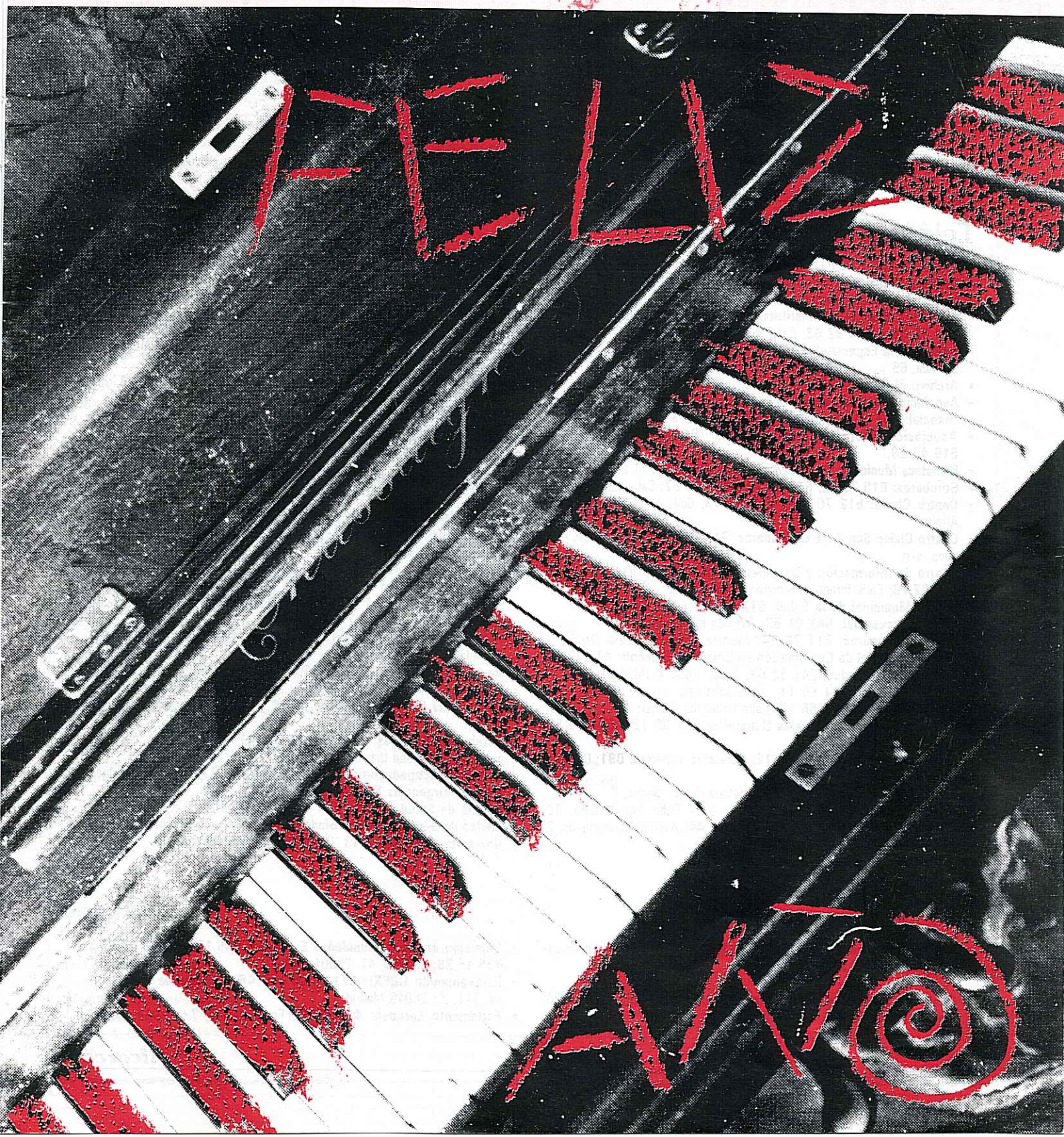


Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 11 • NUM. 102 • ENERO 1990



Los resultados de las elecciones generales

En el número anterior de la revista se producía, por error, una alteración de las cifras de los resultados globales porcentuales de las elecciones generales en Alcorcón. Si bien el gráfico que incluía la página se desglosaban por zonas y totales, en el texto se citaba el resultado de una de las zonas como el global.

Los datos de las votaciones son los que a continuación señalamos.

PSOE (37%); PP (26,1%); IU (16,8%) y CDS (14,7%).

Oficina de objetos perdidos

D.N.I.: 70.554.419 Faustino Navarro Rabadón; D.N.I.: 52.129.737 Yolanda Amca Nieto; Carnet transporte de Nicol Blanco Palacios, n.º 1.383.047; Billetero marrón de Mariana Martínez Peris; Monedero marrón con documentación de M.ª Jesús Sánchez Raso; Porta carnet D.N.I. y tarjeta transporte de M.ª Luisa Rubio Blanco; Monedero rosa de Esther Montiel; Monedero gris y Monedero marrón.

Portada sobre fotografía de Josep Frigol Muxart

Director:

José Aranda Catalán

Jefa de Redacción

Carmen Holgueras

Redacción

Soledad Valdivieso

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón

Depósito legal: M-41881-1979

Impresión:

Imprenta de la

Comunidad de Madrid



Teléfonos de interés

- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social:** 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Archivo Municipal:** 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Asociación Protectora de Animales (PROA):** 611 16 87 y 619 47 28.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, 3.ª pta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Centro Cívico:** 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- **Centro Cívico San José de Valderas:** 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española:** 479 93 61.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Centro de Salud:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Centro de Salud:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Servicios Sociales Generales:** 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; **Servicios urgentes:** 091; Calle Zamora, s/n.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Correos y Telecomunicaciones:** 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- **Equipo Multiprofesional:** 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albarraçin, esquina a Torres Bellas.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Orense.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Inspección Municipal de Tributos:** 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.
- **Parques y jardines:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; **Servicios urgentes:** 092; Calle Jabonería, 65.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 611 26 51; Callè Porto Cristo, 1.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Servicios Generales:** 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avda. de Portugal.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 619 86 29.
- **Unidad de Salud Pública:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avda. de Polvoranca, s/n.
- **Universidad Popular:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- **Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE):** 429 31 93.
- **Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE):** 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- **Comisión de las Comunidades Europeas:** 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- **Euroventanilla (ICEX):** 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid
- **Parlamento Europeo:** 429 33 52; Fernanflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.

Felices noventa

DE nuevo llega a esta página la cita con el año que se despide para dar paso al nuevo tiempo. En esta ocasión no se escapan de entre las manos trescientos y pico días, sino que finaliza toda una década. Aún sin malos augurios milenarios y sin el peso de ese convencimiento machacón de que cualquier tiempo pasado fue mejor, lo cierto es que cuesta despedirse, así por las buenas, como si nos sobraran los días, de nuestra década de los ochenta. También es cierto que de otras más prodigiosas nos despedimos, pero no lo es menos la obligada referencia que de ellas hacemos y no desde un puro aspecto de evocación estética, sino desde la forma que imprimieron a los tiempos y las gentes que éramos y habríamos de ser.

Los ochenta se nos van ahora y lo hacen con el signo de la modernidad más aplastante, modificando las cosas y las modos que conocíamos y que parecía que duraron y durarían eternidades. Y estos ochenta que se escapan como queriendo acortar los caminos que conducen a todas las romas, dan paso ya al mundo de la tecnología en el que las decisiones más difíciles o más impensables hace un tiempo escaso podrán abordarse. El desafío está servido y serán las decisiones políticas y económicas las que dibujen unas u otras formas de desarrollo social.

En nuestro país los años ochenta habían llegado de la mano de las libertades democráticas: La Constitución española era aprobada en el año 1978. Pero apenas comenzada la década, 1981 traía el susto del intento golpista del 23 de febrero.

A partir de la fecha del 6 de diciembre de 1978 las ciudadanas y los ciudadanos españoles comenzaban una andadura que habría de transformar el país y llevarle, en 1985 a formar parte de la comunidad de los países democráticos europeos. Era el 12 de junio cuando el presidente del gobierno, Felipe González y el ministro de asuntos exteriores, Fernando Morán, firmaban en el Palacio Real ante sus homólogos del resto de las naciones europeas y en presencia del Rey, el protocolo de pertenencia. Apenas un año después, en 1986, se convocaba el referéndum sobre la permanencia en la OTAN y el 12 de marzo



JESUS DIGES

la mayoría de los votantes avalaba la posición del gobierno.

En el breve espacio del que nuestro país forma parte de este bloque, España ha presidido ya el gobierno comunitario y ha desarrollado importantes actuaciones de su troika. Ahora, queda pendiente el reto del mercado único que se producirá en el ya cercano 1992.

Por lo que se refiere al gobierno del estado, el 28 de octubre de 1982 ganaba las elecciones el Partido Socialista Obrero Español, que desde esta fecha ha regido los destinos de España. Este año había concluido el juicio del 23-F y personajes tan dispares como el Papa y los Rolling Stones habían cursado visita a nuestro país.

Para finalizar la década, la Academia Sueca le ha concedido a Camilo José Cela el Premio Nobel de Literatura, un acontecimiento del que él siempre estuvo convencido que habría de llegar.

Para la nueva década importantes acontecimientos se han dado cita en España y todos coinciden con la ya archiconocida fecha de 1992. Madrid capital cultural europea, la exposición de Sevilla y las olimpiadas en Barcelona. Todo contribuirá sin duda a reseñar la importancia de nuestro país en el ámbito de las modernas democracias. Con esta perspectiva de futuro por delante, nuestra ciudad quiere unirse a este marco de las voluntades transformadoras del país.

Una nueva década comienza y con ella aparecen en la nueva agenda de trabajo los grandes y los pequeños acontecimientos que van conformando nuestra vida. La corporación municipal quiere desear a todos los vecinos que el nuevo año y cuantos conformarán los noventa constituyan importantes puntos de referencia y encuentro para continuar en su proyecto de ciudad. Alcorcón, municipio al Sur, está en ello.

SESION



noviembre 24

En la Sesión Ordinaria, celebrada el 24 de noviembre con 42 puntos en el Orden del Día, quedaban aprobados once correspondientes a la Comisión Informativa de Urbanismo, entre ellos destacamos la aprobación definitiva del Proyecto de compensación del enclave número 3, «El Tejar», unidad de actuación número 1; el proyecto de parcelación, área de gestión enclave 11 de la Avenida de Los Carabancheles y la recepción provisional de las obras de urbanización de la ampliación del Polígono Industrial Urtinsa. También quedaban aprobados el proyecto de pavimentación y servicio de varias calles y aparcamiento de superficie en el casco de Alcorcón y la redacción de proyectos para la concesión administrativa de terrenos municipales para la instalación de puestos de carburante.

Pasaba a su aprobación con los votos a favor de los grupo socialista, Partido Popular, CDS e Izquierda Unida y el voto en contra del concejal Vicente Bautista el expediente para la contratación mediante concurso de la redacción del proyecto, construcción y explotación o utilización en régimen de concesión administrativa de un aparcamiento subterráneo en la Avenida de Los Castillos, Hábitat M-7 y un aparcamiento subterráneo en la calle Siete Ojos.



CARMEN MORALEDA

Con el trayecto Ribadeo, Generalísimo, Oeste

Se solicita una línea subterránea de tren

Por unanimidad quedaba aprobada la proposición presentada por Alcaldía-Presidencia en relación con la construcción de una línea de ferrocarril suburbano en Alcorcón. La solicitud se ha dirigido al Ministerio de Transportes y a la Consejería de Política Territorial.

El texto de la proposición es el que sigue: *En diversas ocasiones esta Alcaldía-Presidencia ha solicitado de la Consejería de Política Territorial y de diferentes autoridades estatales que a la línea de ferrocarril Madrid-Villaviciosa de Odón se le construya un ramal que desde Campamento y de forma subterránea se extienda bajo la calle Ribadeo-Avenida del Generalísimo y Avenida del Oeste para continuar después en dirección a Móstoles.*

Esta obra significaría ubicar en el centro de nuestra localidad un servicio tan importante en materia de transportes como es el ferrocarril suburbano, mucho más importante si se considera que en plazo breve está previsto que llegue hasta el nudo de comunicaciones de Atocha, lo que facilitará considerablemente los enlaces con todo Madrid y su periferia.

En las grandes ciudades sólo el ferrocarril suburbano o el Metro pueden ser alternativa rápida y segura al transporte privado pero para que tal efecto se produzca es necesario que su utilización resulte cómoda y accesible a los posibles usuarios.

En la actual situación, ubicadas las dos estaciones con que cuenta Alcorcón en uno de los laterales del núcleo urbano, no se dan estas circunstancias, y es por eso que esta Alcaldía ha insistido reiteradamente, la última ocasión con motivo de la presentación del documento de «Una estrategia para la Zona Sur Metropolitana» en la idea señalada.

En la actual situación, ubicadas las dos estaciones con que cuenta Alcorcón en uno de los laterales del núcleo urbano, no se dan estas circunstancias, y es por eso que esta Alcaldía ha insistido reiteradamente, la última ocasión con motivo de la presentación del documento de «Una estrategia para la Zona Sur Metropolitana» en la idea señalada.

Puntos de luz

Por unanimidad quedaba aprobada la suscripción del convenio entre la Dirección General de Transportes de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón para el establecimiento de distintos puntos de luz en la variante norte. El cruce donde se efectuará la instalación, está situado en parte del término municipal de Alcorcón y también en el de Leganés. Atendiendo al criterio de proximidad, el Ayuntamiento de Alcorcón asumirá la totalidad del mantenimiento.

Construcción de colectores

Quedaba aprobado por unanimidad el proyecto de construcción del colector primario de los sectores industriales de Alcorcón y Leganés en la Cuenca de Butarque, 2.ª fase; el proyecto reformado del Colector de los sectores residenciales en la Cuenca de Butarque, 2.ª y 3.ª fase y la realización de las obras del proyecto técnico de las obras del colector de la Avenida de Pablo Iglesias, y los Colectores de las calles Cáceres y las Vegas.



La estructura sanitaria municipal se sume a la del INSALUD

Nuevas actuaciones en salud pública

La suscripción del protocolo entre el Instituto Nacional de la Salud, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón fue aprobado con los votos a favor de los concejales socialistas y la abstención de los concejales del CDS, Partido Popular e Izquierda Unida.

Dicho Convenio tiene como objetivo finalizar la programación de los centros de salud para cubrir la totalidad de las zonas básicas de salud, ejecutando una definición real de cada una de ellas y respetando criterios geográficos, demográficos y barreras arquitectónicas existentes.

Desarrollo de nuevos programas

Además, sumar la estructura sanitaria del Ayuntamiento de Alcorcón en la red asistencial del INSALUD, con el objetivo de realizar actividades programas en salud pública. Igualmente se persigue implementar en el distrito los programas que tienen elaborados el Servicio Regional de Salud de la Comunidad de Madrid:

Alcorcón

Salud materno-infantil, inmunización infantil, inmunización antigripal, y salud mental.

Los programas de salud se iniciarán en cada zona básica de salud a medida que entren en funcionamiento sus equipos de atención primaria. El Ayuntamiento se compromete a desarrollar planes de actuación que faciliten la integración funcional de los servicios sociales municipales en los centros de Salud del INSALUD.

El Instituto Nacional de la Salud habilitará en cada uno de los centros de salud un espacio físico adecuado para su utilización por los Servicios Sociales.

Tratamiento igualitario para toda la población

Hasta la implantación de las nuevas reglamentaciones que se derivan del desarrollo de la Ley General de Sanidad, los recursos asistenciales del INSALUD asumirán la demanda sanitaria de la población acogida en el Padrón Municipal de Beneficencia.

El Servicio Psicopedagógico Municipal, para este curso

Siete programas de apoyo educativo a la escuela

Con los votos a favor del grupo socialista, Centro Democrático y Social e Izquierda Unida y la abstención del Partido Popular se aprobaba la memoria que presentaba el Servicio Psicopedagógico Municipal del curso pasado y por unanimidad quedaba aprobado el programa correspondiente al curso actual, así como el Plan Municipal de Apoyo Educativo a la Escuela.

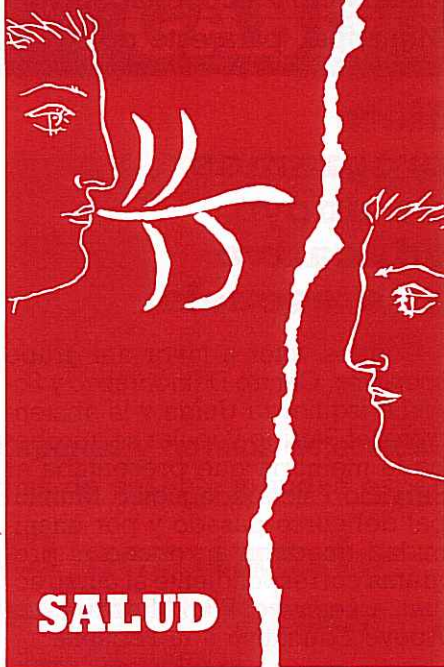
El programa presentado por el Servicio Psicopedagógico plantea siete actuaciones:

- Programa preventivo para el ciclo inicial,
- programa preventivo en la infancia,
- programa de tratamiento de problemas escolares,
- programa asistencial,
- programa de orientación y estudios,
- programa de formación y asesoramiento a alumnos,
- psicomotricidad,
- proyecto Harvard,
- Plan de apoyo educativo a los colegios públicos.

Integración social

Por unanimidad se aprobaba los conciertos suscritos con el Instituto de Servicios Sociales para la ejecución conjunta de distintos programas de Integración Social. Estos son:

- Ayuda a domicilio,
- actividades socio-culturales para la tercera edad,
- acceso a instalaciones deportivas para la tercera edad,
- realización de programa radiofónico para la tercera edad,
- actividades para minusválidos.



SALUD

De los alimentos excedentes a la insuficiencia alimenticia

La alimentación ha sido una de las necesidades y preocupaciones fundamentales del hombre. Cada día es más patente la gran repercusión que los hábitos alimentarios tienen sobre la salud de la población y su enorme trascendencia social y económica. Vivimos en un planeta donde una gran parte de la población está insuficientemente nutrida a pesar de los grandes excedentes de alimentos; incluso en los países desarrollados la mala alimentación abunda, no por falta de medios, sino por falta de conocimientos y por malos hábitos. Si la alimentación es mala, inadecuada o escasa, se alterará el normal funcionamiento del organismo y aparecerán enfermedades.

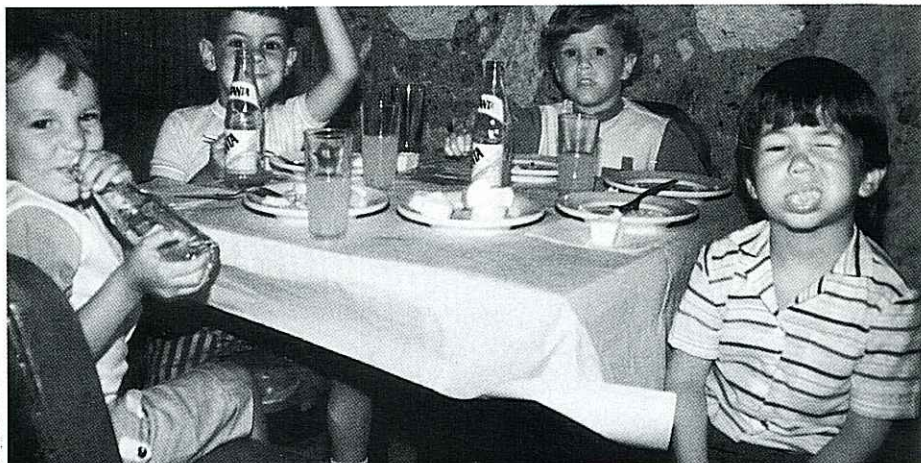
Tipos de nutrientes

Se llaman alimentos las sustancias sólidas y líquidas que ingeridas se utilizan para conservar y sintetizar tejidos corporales, regular fenómenos vitales y proporcionar calor, y de esta forma mantener la salud y la vida.

Todo alimento se compone de sustancias nutritivas de seis clases: Proteínas, Hidratos de Carbono, Grasas, Minerales, Vitaminas y Agua. En cada alimento predomina uno (o dos) de estos elementos, siendo esto lo que da valor al alimento y le hace cumplir una cierta función.

Funciones de los nutrientes:

1.^a *Plástica o formadora*: En ella incluimos fundamentalmente las proteínas y los minerales, que in-



CARMEN MORALEDA

La nutrición

tervienen en la formación de músculos, huesos y en general de las células del cuerpo. Son: carnes, pescados, leche, queso, huevos y leguminosas.

2.^a *Función energética*: A cargo de las grasas e hidratos de carbono. Tienen la función de propor-

cionar energía y formar el tejido adiposo. Se encuentran en: los cereales (pan, harina, arroz), las grasas (tocino, mantequilla, aceite, etc.), las leguminosas y dulces.

3.^a *Función reguladora*: Vitaminas, algunos minerales, y en cierto modo también las proteínas. Las vitaminas forman parte de fermentos que regulan la utilización de las demás sustancias. Se encuentran en las frutas, las verduras y las leguminosas.

En una alimentación equilibrada debe comerse diariamente un alimento de cada grupo de los que se detallan a continuación: 1) leche, grasas y yogour; 2) carne, pescado, huevos y pollo; 3) patatas, frutos secos y legumbres; 4) frutas; 5) verduras; 6) pastas, arroz, pan y dulces, y 7) aceite y mantequilla.

Requisitos energéticos

El valor energético de un alimento, es la cantidad de calorías que desprende 1 gr. de sustancia cuando es totalmente quemada.

1 gr. Proteínas = 4 Kcalorías
1 gr. Grasas = aprox. 9 Kcalorías
1 gr. Hidrato C = 4 Kcalorías
1 gr. Alcohol = 7 Kcalorías

Los requisitos energéticos dependen de la edad, sexo, constitución corporal, grado de actividad, y presencia o no de enfermedades.

La relación proporcional de los nutrientes debe ser:

- Hidratos de Carbono: 50% calorías diarias.
- Grasas: 35% calorías diarias.
- Proteínas: 15% calorías diarias.

M.^a Angeles Jaurrieta
Centro de salud "Granero Vicedo"
(Alcorcón)

Frente a los tópicos, información

Hay que luchar contra infinidad de ideas erróneas, tales como:

- a) La leche fresca es mejor que la higienizada; alimentan igual y mantiene su grado alimenticio.
- b) La mantequilla es igual que la leche; sólo es grasa y por tanto no puede sustituirla.
- c) Las carnes, pescados y verduras congelados alimentan menos; alimentan igual si el proceso de congelación ha sido apropiado.
- d) Los huevos alimentan más crudos; sólo se utiliza el 50%.
- e) Las legumbres son comida de pobres; son un magnífico alimento al ser muy completo.
- f) Las verduras deben dejarse en remojo; no, ya que pierden su vitamina C.
- g) El tocino alimenta más que la carne; falso, es solo grasa.
- h) El azúcar es "buena para los huesos"; falso por completo, no tiene nada que ver con el metabolismo óseo.

Muchos de estos defectos de la alimentación española podrían ser paliados con una buena educación sanitaria en alimentación y nutrición.

Balance de un año

Este año que ha finalizado ha supuesto para nosotros un año importante. Desde casi sus inicios con la constitución de la Asamblea de Izquierda Unida en Alorcón, hasta la última Asamblea celebrada hace unos días, toda una serie de acontecimientos se han venido sucediendo. Creo que éste es el momento para hacer un balance y cumplir con el compromiso que nosotros mismos nos hemos impuesto de informar al conjunto de nuestros vecinos y vecinas, especialmente a aquellos que depositaron su confianza en nosotros, del trabajo realizado. Tomando como punto de partida el mes de abril en que se inicia nuestra andadura con la constitución de la Asamblea de Izquierda Unida en Alorcón y donde es elegido el primer Consejo Político Local.

MES DE ABRIL. Pleno Municipal. Presentación de una propuesta solicitando que la Empresa de Blas y Cia. señalice las paradas dentro del pueblo, con carteles donde conste su dirección y horario, tanto de salida de destino como de su paso por las paradas así como llamar la atención sobre el estado de suciedad en que se encuentran estos autobuses. La contestación por parte del Grupo de Gobierno Socialista fueron buenas palabras, aunque seguimos en la misma situación.

MES DE MAYO. Pleno Municipal. Moción presentada para la creación de una Asesoría Jurídica para las mujeres en el pueblo. Esta propuesta fue aprobada por unanimidad. En la actualidad funciona conjuntamente con los jóvenes.

Pregunta presentada sobre la situación en que se encuentran los restos de edificación en la Avda. de Pablo Iglesias, frente al colegio Amanecer, denunciada por los vecinos, con pozos de registro del colector del Arroyo del Soto sin tapa, con el peligro que esto supone para los niños que viven en la zona especialmente. Tras asegurar por parte del Sr. Concejal de Urbanismo que los servicios técnicos estaban enterados de esto, la situación en la actualidad no ha variado.

MES DE JUNIO. Durante este mes se desarrolló la campaña y elecciones al Parlamento europeo. Los resultados obtenidos por Izquierda Unida en Alorcón marcan un aumento importante en cuanto al número de votos se refiere.

Pleno Municipal. Volvimos a presentar de nuevo este mes nuestra propuesta para que los Plenos municipales se trasladaran a la tarde, con el fin de facilitar la asistencia de todos los vecinos y vecinas. La propuesta una vez más fue rechazada como en ocasiones anteriores, por los votos del Grupo Socialista.

También en este mismo Pleno municipal



presentamos una moción, en la que planteábamos la situación de desamparo en que se encuentran las mujeres que tienen la necesidad de abandonar su hogar, pidiendo la creación de una Casa de Acogida para mujeres maltratadas. Esta moción fue aprobada por unanimidad y paso a Comisión informativa para su estudio.

MES DE SEPTIEMBRE. Pleno Municipal. Presentamos una moción, esta vez argumentada jurídicamente, sobre el derecho a escribir en este Boletín, al igual que el resto de los Grupos con representación municipal. Se nos había negado por parte del Sr. Concejal-Delegado que preside esta publicación. Ganamos esta moción que nos ha permitido mantener la comunicación con nuestros vecinos.

En este mismo Pleno, preocupados por el incumplimiento de los plazos acordados por el INSALUD para la construcción del nuevo Hospital y la remodelación del Hospital Hermanos Laguna, con el fin de tener esas urgencias que tanta falta nos hacen, presentamos una pregunta al Grupo de Gobierno, ya que nos parece una burla la falta de seriedad por parte del INSALUD, no sólo para la Corporación, ante quien se comprometió, sino para todo el pueblo de Alorcón, en el cumplimiento de los plazos, algo que no podemos consentir. Otra pregunta que presentamos, fue sobre la construcción de viviendas sociales en nuestro pueblo.

MES DE OCTUBRE. Durante este mes de nuevo, tuvimos que enfrentarnos a unas nuevas elecciones, esta vez las legislativas. Una vez finalizada la campaña y realizada la votación, podemos decir que los resultados obtenidos por Izquierda Unida en esta confrontación, confirman la ascensión que ya obtuvimos en el pasado mes de junio ante las europeas. Esto, al mismo tiempo que supone casi triplicar los votos obtenidos en las anteriores elecciones legislativas, con la ilusión y el estímulo que esto supone, es a la vez la responsabilidad en el trabajo a realizar.

MES DE NOVIEMBRE. Tras aprobarse con los votos socialistas del Grupo de Gobierno en solitario la privatización de los servicios de limpieza de las calles, donde nuestra postura, totalmente contraria a tal medida, no deja lugar a dudas, en el Pleno municipal anterior y ante los sucesos ocurridos, presentamos una propuesta en contra del expediente abierto a un trabajador.

En este mismo Pleno, ante la urgencia del tema, presentamos una propuesta por vía de urgencia que fue rechazada, en donde exponíamos la situación creada en muchas zonas de Alorcón debido a las obras que está llevando a cabo el canal de Isabel II. Naturalmente que estamos a favor de que estas obras se realicen, pero no con la falta de previsión y organización con que se están realizando. Vecinos de estas zonas presentes en el Pleno, se dirigieron indignados al Sr. Alcalde, ya que el acceso a sus viviendas, mercado, colegios, etc., suponía poner en peligro su integridad física. Propusimos que al menos se facilitara su paso por estas obras, sin tener que temer este peligro.

Hasta aquí y por falta de espacio, la sucinta relación de nuestro trabajo en el municipio, sin contar los comunicados que por distintos problemas hemos repartido en el pueblo, así como las distintas Asambleas de Izquierda Unida realizadas, siendo la última en el pasado mes de diciembre. Sabemos que hay una gran tarea por realizar, que nuestras propuestas, en su mayoría, son rechazadas por una votación mecánica, por esa mayoría absoluta del Gobierno municipal socialista que no permite otras iniciativas más que las propias. Pero el apoyo que hemos recibido, nos estimula y obliga a continuar luchando porque esa mejor calidad de vida a la que todos tenemos derecho, sea una realidad.

BASILIA VARA

Portavoz de Izquierda Unida



—Voy a alquilar por primera vez un piso y deseo saber qué precauciones debo tomar a la hora de firmar el contrato.

El arrendamiento de vivienda es un contrato por el que el propietario cede su uso al arrendamiento o inquilino a cambio de una renta. Este contrato está regulado por la ley de arrendamientos urbanos (Decreto 4104/1964, de 24 de diciembre y Real Decreto 2/1985 de 30 de abril). Las condiciones o pactos más importantes y sobre los que tendrán que fijar tu atención son:

Precio de la renta. Es importante saber si la vivienda está o no acogida a algún régimen de protección oficial, si es así, la renta podrá estar limitada por la ley. Para saberlo, acude al Registro de la Propiedad o al Instituto de la Vivienda de Madrid, IVIMA (calle Basílica, 23). Si no está acogida, el precio del alquiler será el que determine libremente su propietario. Toma como referencia los alquileres de la zona.

Donde y cuándo se paga la renta. Exige siempre el resguardo o recibo del pago del alquiler.

Duración del contrato. Se puede pactar por el tiempo que sea aplicable el régimen de prórroga obligatoria que se establece en la ley de arrendamientos urbanos de 1964, puesto que, a partir del 30 de abril de 1985 se aprobó el decreto-ley (decreto Boyer) que suprimía la prórroga forzosa a la que tenía derecho el inquilino. Lo normal es que la duración del contrato sea por un año, renegociándose un nuevo contrato a la terminación del anterior, con el posible aumento de la renta.

Estabilización de la renta. Si el contrato establece la posibilidad de prórrogas en su duración, existirá una cláusula de estabilización de la renta de acuerdo con la variación el índice de precios al consumo.

Declaración del inquilino de haber recibido la vivienda en buenas condiciones. Examina cuidadosamente el piso y si adviertes alguna deficiencia o anomalía procura que se comprometa

Para jóvenes y mujeres

Consultorio jurídico

por escrito el propietario a repararla por su cuenta y fija para ello un límite de tiempo.

Pago de la fianza. La ley establece la obligatoriedad de entregar una cantidad equivalente a una mensualidad al arrendador en concepto de fianza, o de dos mensualidades si la vivienda está amueblada.

Gastos de comunidad. El cargo de estos gastos correrá a cuenta de quien se determine en el contrato. Si no se especifica nada, serán por cargo del propietario del piso.

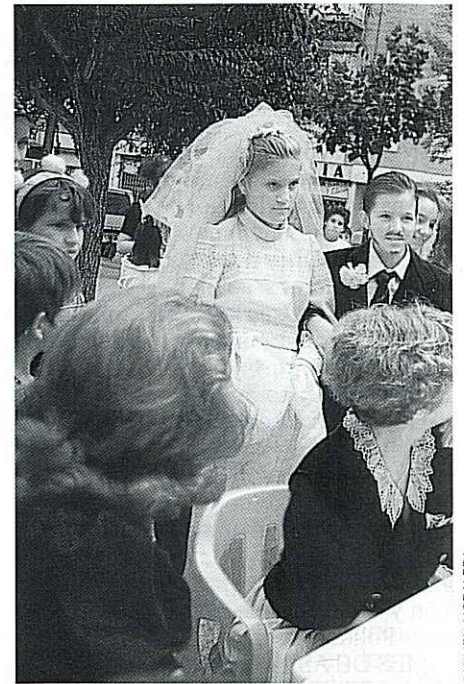
—Debo incorporarme al servicio militar en el primer llamamiento del próximo año, pero he tenido un accidente de circulación y no estoy en condiciones de acudir a mi destino. ¿Qué debo hacer?

Los mozos o reclutas clasificados definitivamente a los que sobrevenga una enfermedad, defecto físico o psíquico, posible causa de exclusión temporal o total antes o durante la situación de disponibilidad, deberán alegarlo personalmente o por escrito ante el centro de reclutamiento.

A la vista de la naturaleza de la alegación presentada, la Junta de clasificación y revisión determinará, previa notificación, la comparecencia del interesado ante ella, o el pase a reconocimiento de especialidad médica o ante tribunal médico militar, para clasificarlo nuevamente.

—Somos un grupo de estudiantes de EGB y queremos formar una asociación estudiantil. ¿Pueden asesorarnos sobre los requisitos y los trámites?

Se consideran asociaciones de alumnos las que, al amparo de la Ley Orgánica reguladora del derecho a la Educación, y de acuerdo con los principios de participación y representación democrática se constituyan en los cen-



CARMEN MORALEDA

tros docentes, públicos o privados, que imparten enseñanzas de EGP, BUP o FP.

Podrán asociarse todos aquellos alumnos de los centros anteriormente señalados, a excepción de los que cursen la educación preescolar y los ciclos inicial y medio de EGB. Las asociaciones de alumnos se constituirán mediante acta que deberá ser firmada al menos por el 5 por 100 de los alumnos del centro y en todo caso, por un mínimo de cinco alumnos. El acta de constitución y los estatutos que regulen el funcionamiento y organización de la asociación se depositarán en la secretaría del centro quien los remitirá al órgano correspondiente del Ministerio de Educación y Ciencia.

Los estatutos deberán regular al menos los siguientes temas:

Denominación de la asociación, que deberá contener una referencia que la singularice y una indicación al centro docente en el que se constituye.

Fines que se propone la asociación. Domicilio, que será el del centro docente donde se cursan los estudios.

Organos rectores y forma de actuación.

Procedimiento de admisión y pérdida de calidad de socio.

Derechos y deberes de los asociados. Régimen de modificación de los estatutos.

Las asociaciones de alumnos podrán celebrar reuniones en los locales de los centros en que cursen estudios sus miembros, siempre que las mismas se centren en los fines propios de la asociación y no alteren el desarrollo normal de las actividades docentes.

Las asociaciones deberán contar con dos gestores no retribuidos para que les administren los recursos.

* La consulta jurídica la realiza el abogado del CIDJAL. Julián de Vicente.



CARMEN MORALEDA

Treinta y dos obras sobre fondo de paisaje

Vermeión expone en centro cívico

El Centro Cívico de Alcorcón acoge una exposición del colectivo Vermeión. Treinta y dos obras de los cincuenta socios que la integran se dan cita en este recinto para mostrarnos su buen hacer y, también para lo que, según sus miembros, define la asociación: fomentar e incrementar la pintura. La expresión es lo que mueve a estos hombres y mujeres a trabajar con sus pinceles, apostando, como lo han hecho, por el terreno del arte.

Mayte Calleja, presidenta de Vermeión, explica muy claramente que Vermeión tiene entre sus deseos inconfesables el de provocar al ciudadano: *Nosotros queremos contagiar esta afición por la expresión artística, dice, si bien hay que reconocer que es un esfuerzo duro y que, en ocasiones, tenemos la sensación de encontrarnos dentro de un escaparate tapiado.*

El tema de esta exposición ha sido libre, si bien en toda ella predomina el paisaje y tienen un peso mayor las mujeres. Emilia Montesinos, Emilita, es una de ellas, con seis años en el mundo de la pintura, su predilección por Miguel Angel y su cariño por los paisajes, bodegones y «cosas raras». Carmela Calleja es otra de las pintoras y manifiesta su predilección por Monet y el paisaje natural.

La exposición del Centro Cívico constituye la séptima del colectivo en el escaso plazo de dos años. La próxima ya está prevista: en el mes de marzo la Agrupación Extremeña celebrará su décimo aniversario y allí estará Vermeión.

Alcorcón



CARMEN MORALEDA

Con casi mil participantes

Fiesta para la tercera edad

La Tercera Edad celebró las fiestas navideñas, como ya es tradicional, con una fiesta organizada por las delegaciones de Salud Pública y Cultura. Casi un millar de jubilados y pensionistas acudieron al cine Estoril en la mañana del sábado 16 de diciembre para participar en lo que resultó un agradable encuentro y una buena excusa para la convivencia.

El Alcalde, **José Aranda**, asistió a la celebración y expresó a todos los allí reunidos sus mejores deseos para el nuevo año. El Alcalde explicó además el esfuerzo realizado por el gobierno municipal para dotar de mayores servicios al colectivo de «los mayores» e hizo una breve historia de los logros obtenidos durante los diez años de ayuntamientos democráticos.

El primer saludo a los jubilados y pensionistas corrió a cargo del concejal de Salud Pública, **José A. Gómez Chamorro**, que explicó la actuación municipal dentro del marco de potenciación de los servicios sociales municipales.

Durante las casi tres horas que duró la fiesta los participantes disfrutaron con las actuaciones de «El rosario», de Toledo y del grupo «La colonia», de San Pedro de Alcántara, Málaga. La respuesta fue entusiasta por parte del público que disfrutó con el espectáculo de cabaret que este último grupo puso en escena.

Para finalizar, el sorteo de veinticinco cestas de navidad, que hizo las delicias de otros tantos agraciados.

1981



JESUS DIGES

Madrid Autonómico

Este año madrugador de la década comenzaba con el inicio del proceso de autonomía para la región madrileña: el 25 de junio se celebra un pleno extraordinario en el castillo de Manzanares El Real convocado por la extinta Diputación Provincial. Alcorcón fue uno de los primeros municipios madrileños que más firmemente apoyó su proceso autonómico.

En este año se funda también en Alcorcón la Liga de Mutilados e Inválidos del Ejército Republicano, con José Capilla, Antonio Burgueño y Juan Sanz.

En Alcorcón, el año comenzaba con la puesta en marcha del Centro Psicosocial de Alcorcón, un centro para la salud mental. A los pocos meses de su inauguración, en octubre, fallecía su director, Salvador Mascarell.

A nivel educativo, es en este año cuando se logra escolarizar a todos los niños de EGB del municipio y, también cuando comienza a funcionar la asociación APOYAR, un colectivo que desarrolla actividades de ayuda para los hijos de emigrantes retornados. También se celebra un homenaje a Picasso, con la asistencia del crítico de arte fallecido Santiago Amón. En deporte, se celebran por primera vez los juegos escolares, se inauguran las piscinas de la avenida de Pablo Iglesias: primer núcleo de su ambicioso proyecto y se organizan los primeros campamentos de verano para niños. Otra de las cuestiones importantes en el terreno cultural es la puesta en marcha de la Escuela municipal de Teatro.

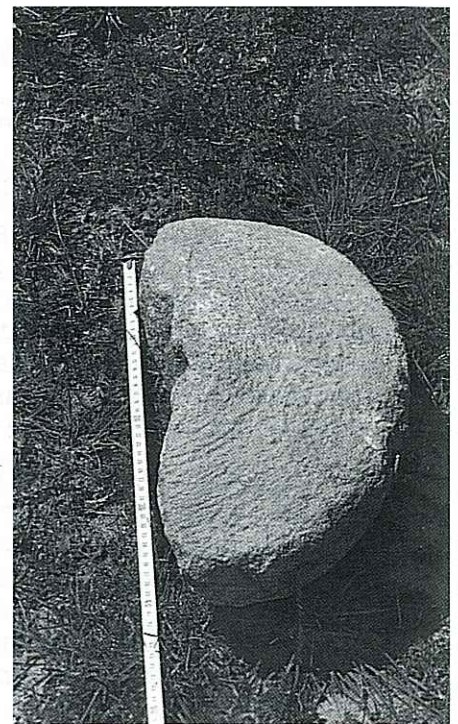
Descubrimientos arqueológicos

Con este año llegan los descubrimientos de importantes restos arqueológicos en el Prado de Santo Domingo. Además, se celebra la primera fiesta de la bicicleta, la primera campaña de limpieza viaria, se pone en marcha la escuela infantil municipal de natación, se organizan los cursos de gimnasia de mantenimiento para mujeres y Navacerrada se cubre de niños que acuden a clases de esquí. En educación, se celebran las primeras jornadas sobre esta materia, organizadas por el Taller de Pedagogía, el Servicio Psicopedagógico Municipal y el Consejo de la Juventud, se ponen en marcha también las primeras escuelas de padres y el colegio público Jesús Varela organiza un homena-

Los ochenta

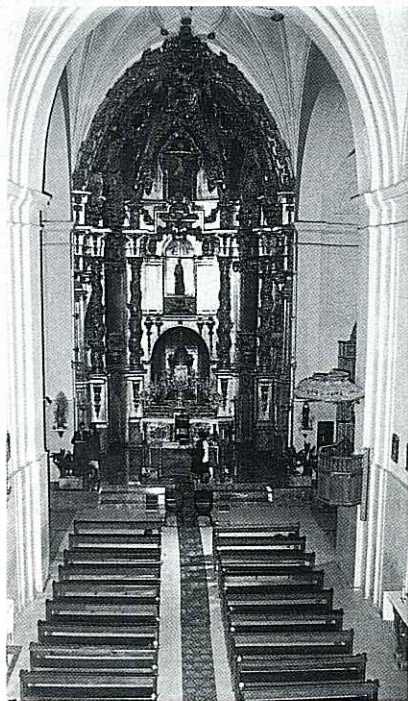
Diez años son mucha vida para una ciudad, pero, en ocasiones, con las prisas, el ajetreo y las grandes portadas de periódicos y revistas pasan desapercibidos por las manos de sus gentes los menos grandes acontecimientos que se han producido en ella. En los últimos diez años Alcorcón ha tenido grandes modificaciones, tanto en su estructura urbana y en sus dotaciones, en las que el Ayuntamiento ha procurado facilitar a sus ciudadanos los medios para obtener una mejor calidad de vida, como en su estructura social, ya que gracias al empeño de sus vecinos y vecinas se ha obtenido un progresivo arraigo de la población que ya no ve en Alcorcón una ciudad dormitorio, sino un centro de vida y actividad social. Las páginas de esta revista municipal quieren convertirse en un modesto reflejo de esa realidad que ha vivido Alcorcón, pero sobre todo, lo que pretende es recoger los nombres y los hechos que no constituirán primera página, o sea, la realidad más inmediata y más cercana.

1982



je a Juan Ramón Jiménez al que asisten la escritora Carmen Conde y Antonio Campoamor. También en este año el Servicio Psicopedagógico Municipal presenta su estudio sobre el rendimiento escolar en Alcorcón y la Agrupación Extremeña organiza la primera muestra cultural, a la que se sucederá una cada año. También hay que mencionar la puesta en marcha de la Coral Infantil Manuel de Falla, la puesta en marcha de la coordinadora municipal de jubilados y pensionistas, la presentación de la Coral infantil Manuel de Falla y la construcción de la primera rampa para minusválidos con la intención de evitar o eliminar las barreras arquitectónicas.

1983



JESUS DIGES

Las señas de identidad

Es el primer año que, a iniciativa del Taller de Pedagogía los escolares celebrarán el día de la Constitución en los campos de La Huerta. También por primera vez llega a nuestra ciudad una exposición feminista: el derecho al voto de las mujeres. Dentro de la importancia cultural de este año se celebra la primera muestra hispanoamericana de teatro de títeres organizada por la Escuela Municipal de Teatro, el grupo Rapsoda realiza un homenaje a Federico García Lorca y se incoa expediente de monumento artístico a la iglesia Santa María La Blanca. Otro de los referentes urbanísticos de la ciudad, la fuente vieja de la avenida de Portugal era restaurada.

La ciudad recupera sus populares fiestas de carnaval y más de 15.000 personas salen a la calle. La

organización de esta onda colectiva fue a iniciativa del Taller de Pedagogía, Escuelas municipales de teatro y de adultos, la universidad Popular y el Consejo de la Juventud.

En este año asisten más de mil jubilados al homenaje en honor a la Tercera Edad por la inauguración del Hogar del Pensionista, con la presencia del Ministro Joaquín Almunia. También se celebra la Primera Semana de la Juventud, organizada por el Consejo de la Juventud. Los alumnos de la Escuela Municipal de Adultos ponen en marcha su asociación. De nuevo visita nuestra ciudad Carmen Conde para asistir a la inauguración del colegio Juan Ramón Jiménez y lo hacen también para esta ocasión el ministro de cultura, Javier Solana y el poeta Hernández Pinzón.

1984



FRESNILLO

La participación ciudadana

Como punto de partida, se celebra el primer aniversario de la constitución de Madrid como comunidad autónoma. Con esta ocasión asiste al pleno extraordinario la consejera de Sanidad del gobierno regional, María Gómez de Mendoza. La archivera municipal descubre una ordenanza de Alorcón del año 1910. En el terreno artesanal, Julián Matesanz cumple su treinta aniversario en la marroquinería y un grupo de jóvenes monta el taller de relojes medievales "Villa Alcor".

Este es, por otro lado, el año de las jornadas: se dan cita en nuestra ciudad las primeras jornadas de cómic, el primer certamen de poesía infantil organizado por el colegio Jesús Varela y la primera semana de consumo. Acontecimiento de importancia lo constituye la primera muestra de grabado. En este año, la UPA participa en un intercambio cultural con Francia y la Escuela Municipal de Teatro inicia el curso con una nueva faceta: el montaje y puesta en escena de obras teatrales. Cuatro libretos se ponen en pie de la manera más digna: "A los hombres futuros", de Beltor Brech, "Todas tenemos la misma historia", de Franca Rame, "Recordando a Chejov", de Anton Chejov y "Obras breves", de Alfonso Graño. En el primer certamen de bandas de música celebrado en Chinchón, Alorcón se hace con el primer premio. Además, la académica Carmen Conde asiste a la ciudad para estar presente en la inauguración del colegio público que lleva su nombre.

Por último, tienen lugar en este año las inauguraciones del nuevo cementerio municipal y de la estación de Laguna. También en este año se constituye la Junta Local de Protección Civil.

En este año los ecologistas del GEA desarrollan una gran labor en la zona de La Canaleja para recuperar una cañada para el patrimonio público. Las actividades de divulgación del FRO en aspectos de la educación ambiental tienen un gran eco en la ciudad también.

En el ámbito de los colectivos, el sociólogo Lorenzo González Arévalo realiza por encargo municipal un estudio sobre la población minusválida y se da la primera experiencia de integración entre los alumnos de los colegios Amanecer y Severo Ochoa, con Joaquín Plaza como coordinador desde el Gabinete del Aire Libre.

1985



JESUS DIGES

el intercambio cultural del instituto Los Castillos con jóvenes de una ciudad próxima a París y la elección de montajes teatrales para la fiesta de fin de curso por parte de tres colegios públicos. "La zapatera prodigiosa", en el colegio Federico García Lorca, Jesucristo Superstar en el Miguel Hernández y "la casa de Bernarda Alba", bajo la dirección de Pedro Ródenas, en el Jesús Varela, obtuvieron el lleno más total.

En este marco cultural, el grupo Luciérnaga presenta su espectáculo "Tres heridas", Dagoll Dagom nos visita con "Antaviana" y el poeta gaditano Rafael Alberti presenta su "Invitación a un viaje sonoro".

También se celebra este año en Alorcón el primer festival de Bandas de Música y las cuartas jornadas de archivos municipales en nuestra localidad bajo la presidencia del Alcalde.

El teatro

Con este año, llega a Alorcón el Centro de Profesores, "La mujer sola" viaja a Torrelavega, el Taller de pedagogía organiza un curso de educación ambiental, el claustro de profesores del C. P. Vicente Aleixandre realiza un homenaje al poeta y el Taller de artes plásticas de la Universidad Popular visita Francia.

Con relación a los más jóvenes, el centro municipal de la salud presenta su estudio sobre sexualidad en los adolescentes y se celebran las jornadas de las universidades populares bajo el lema "participación y solidaridad". Dos de los acontecimientos que tienen como protagonistas a los estudiantes son

1986



FRESNILLO

Las visitas

La escuela municipal de adultos pone en marcha el nivel de avance y las educadoras de calle y de familia llegan como profesionales a Alorcón. El Centro social de Valderas organiza su tertulia y la octava edición del certamen Pluma de Oro, se celebra la primera semana de la mujer, se presenta en la iglesia Santa María la Blanca la coral polifónica y llega la visita de una delegación del municipio francés Villeneuve D'Ascq. En la onda europea, el instituto Galileo recibe a sus colegas italianos en presencia del embajador y organiza unas jornadas culturales por todo lo alto. Por otro lado, el concurso "Juega limpio con tu ciudad" cuenta con la participación de los escolares, el ayuntamiento organiza la primera feria del libro y el CEP una semana con el mismo motivo, a la que asiste José Luis Sampedro. El centro cívico acoge una muestra gráfica cubana y las pinturas y grabados de Isabel Pons y el

C. P. Juan Ramón Jiménez obtiene el primer premio "Conoce tu ciudad" de la Comunidad de Madrid.

En materia cultural, el C. P. Miguel de Unamuno organiza un amplio programa para una semana, veintún grupos participan en el primer concurso de teatro aficionado, Carlos Obregón del Théâtre du Soleil de París imparte un curso sobre luminotecnia y Ana Matesanz edita su primer libro "Calendario impreciso". Los alumnos de la escuela de adultos logran el primer premio del concurso radiofónico de Onda Fuenlabrada, "El sur también responde". Se celebra el primer festival internacional de folclore organizado por el grupo San Luis Gonzaga.

Tras constantes gestiones municipales la escuela oficial de idiomas se hace realidad y el Club de radioaficionados, en colaboración con Protección Civil, pone en marcha veinticuatro horas continuadas de radio. En este año acceden por primera vez al puesto de capataces municipales dos mujeres.

En la reseña hay que incluir el encierro a que fue sometido un milano de tres meses que atravesaba la ciudad y la liberación de un halcón peregrino. Es la crónica de cuantos transforman sus deseos en barros para otros.

Se celebra en nuestra Localidad el Primer Congreso de Medicina deportiva, con la asistencia de los doctores Legido Arce, Guillén y Madrigal. En el Centro Cívico permanece abierta durante dos meses la Exposición de la Revisión del Plan General de Alorcón, a fin de que puedan formularse por los vecinos aquellas sugerencias y alegaciones que estimen oportunas.

Como necrológicas, fallece en este año Teodoro Sanz, primer redactor de la revista municipal y Alorcón permanece tres días de luto oficial por la muerte de Enrique Tierno Galván.

1987

El medio ambiente

La exposición "Nosotros y nuestras circunstancias", en Villaviciosa, reúne a Recuero, Vi-zuete, Amaro y Sanabria, el grupo teatral polaco Nowy muestra su hacer y César González acude a México con su obra, "Misa

ranchera". Se celebran las primeras jornadas sobre medio ambiente.

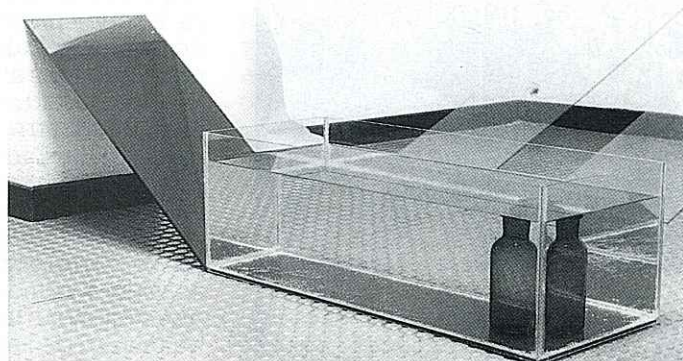
Carlos Bosque Toribio, miembro del Servicio de Extinción de Incendios, falleció en este año en un accidente de tráfico.



CARMEN MORALEDA

1988

El arte



JESUS DIGES

A propuesta de la Asamblea local de Cruz Roja se pone en marcha el comedor social. En el polideportivo Los Cantos también se inaugura la sala de musculación para la rehabilitación de toxicómanos. Se organiza el primer concurso fotográfico sobre el medio ambiente y se organiza en la Universidad Popular la escuela de feminismo, impartido por la asesora para la igualdad, Pilar Mateo. Los magos Giró y Condomín llegan a los colegios, junto con una campaña teatral que mueve a novecientos alumnos. En el Centro Cívico expone Víctor Ferruz, uno de los más controvertidos artistas que pisaron Alcorcón y un grupo de pintores locales da vida a Vermeión. Antonio Fer-

nández, extremeño, expone sus dibujos en la sala D'Art. La asociación de padres del colegio Miguel Hernández pone en escena "La corte del faraón", y la asociación de padres del colegio Claudio Sánchez Albornoz edita el primer número de su revista, "Asociación en marcha". En la iglesia San Juan de Mata asistimos a un auto de navidad, puesto en escena por el Liceo Goya y la delegación de cultura. En solidaridad con Nicaragua acuden a un recital José Menese, Enrique Melchor, Salmerón, Chaquetón y Antonio Muñoz.

En el líquido elemento tres jóvenes nadadores se forman en un centro de alto rendimiento: Charo Zazo, Nando Santos y En-

rique Nuño. Además, el Club Natación Ondarreta organiza el primer memorial Daniel Martínez. El Servicio Psicopedagógico pone en marcha los primeros cursos de la Comunidad de Madrid para representantes municipales en los colegios y la Federación de asociaciones de padres organiza cursos de formación para padres.

La nota trágica es el fallecimiento de dos miembros del Servicio de Extinción de Incendios: Sotero Ortega y Juan Carlos Higuera mueren en un dramático accidente al precipitarse al vacío cuando realizaban prácticas de salvamento en edificios de gran altura. Alcorcón guardó un día de luto.

1989

Apuesta por los jóvenes

El décimo aniversario llega con este año, así como la confirmación por parte del Ministerio de Sanidad de que Alcorcón contará con hospital en 1994, y en el mes de noviembre, la revista municipal edita su número 100. En este año hay también otra gran noticia para Alcorcón, la construcción de una Residencia para la Tercera Edad, cuyo proyecto es presentado en la Casa Consistorial, preveyéndose su construcción para fecha inmediata. El Programa de Actuación Urbanística del Área de Centralidad de Alcorcón junto a la N-V puede suponer la creación de una zona de gran amplitud generadora de puestos de trabajo y de espacios para dotaciones, la Consejería de Política Territorial ha iniciado el procedimiento de expropiación de las fincas precisas para este ambicioso proyecto.

La Universidad Popular viaja a Francia, las chicas de cuarenta acceden por primera vez a un curso de preformación laboral de la Dirección General de la Mujer, y asiste a la Ciudad, con motivo del Primer Encuentro de Educación de Adultos, la Directora General de Educación, Aurora Ruiz. En el otro lado de la pirámide de edades, el colegio Extremadura participa en el proyecto del Ministerio de escuelas viajeras y como dato a reseñar hay que significar la creación en nuestra ciudad de la plataforma de la escuela pública. De la mano del colegio público García Lorca, una interesante exposición sobre el Museo del Prado llega a Alcorcón y lo hacen también importantes investigadoras y escritoras para analizar el tema de la mujer e Ilustración organizado por el seminario de coeducación del centro de Profesores. Asistieron Celia Amorós, Victoria López Cordón y Oliva Blanco.

En el área de educación, numerosos escolares participan en el VIII certamen de integración "Mille bambini". Cuando mi compa es minus es el lema de la campaña y es que, como queda demostrado a cada paso, en el mundo de los niños todos somos normales, otra cosa son los prejuicios de los mayores, también llamados adultos. La experiencia de integración en la granja El Alamo, de Brunete, fue un hecho definitivo para la vida de los ochenta niños y niñas que asistieron y se convirtieron en acérrimos defensores de la igualdad desde la diferen-

cia. La pregunta latente era: ¿y por qué no?

Los más pequeños se deciden por la expresión teatral y en el primer encuentro de teatro escolar organizado por la Escuela Municipal de Teatro asistimos a la puesta en escena de treinta y un montajes. Los alumnos del instituto Galileo realizan durante este curso y el anterior unas especiales clases de pintura que les llevarán a colgar sus cuadros del centro, todo de la mano del profesor de pintura y pintor, José Arteaga.

Para los jóvenes, se inicia la experiencia de las casas de oficio, en la que participan ciento diez chicos y chicas que se forman en los trabajos de albañilería y jardines. Colectivos y asociaciones se dan cita para abordar sus problemas y plantear proyectos durante una semana en unas jornadas de juventud. Por otro lado, la Liga de Mutilados propone la construcción de un monumento a los mutilados de España en el parque de la Paz.

La actividad musical tiene también un momento interesante: la grabación del himno de Alcorcón, bajo la dirección de Martín Rodríguez Peris y un homenaje de la asociación de Amigos de la Música a su presidente, Pedro Lavirgen. También la Escuela de Música adquiere su rango de conservatorio.

El Ayuntamiento impone un corbatín honorífico a la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, en el deseo de estrechar las relaciones entre ambas instituciones. Alcorcón aprueba su enseña local que ondea, por primera vez, en la Consistorial.

Por primera vez un equipo representativo de este Municipio queda campeón de España y participa en Europa, es el Club Voleibol Alcorcón Femenino.

La casa de la cultura municipal, actualmente en construcción, aparece reseñada en la guía de la nueva arquitectura editada con motivo de la capitalidad cultural de Europa. En el centro cívico se organiza un seminario sobre arte moderno que cuenta con una gran aceptación.

En este año los jubilados y pensionistas de Alcorcón se despiden de uno de sus más entusiastas colaboradores: Manuel Real Panadero sufre un infarto que da un carpetazo a sus proyectos inagotables.



CARMEN MORALEDA



CARMEN MORALEDA



CARMEN MORALEDA



CARMEN MORALEDA

Frisbee (II)

Los lanzamientos

Si «jugar al Frisbee» consistiera únicamente en lanzar el disco, siempre de la misma manera, es cierto que perdería interés y llegaría incluso a ser aburrido. Si se juega entre dos, se debe tener una meta: el compañero, y un objetivo: que este compañero sea capaz de coger el Frisbee. Para eso hace falta lanzarlo perfectamente y que planee en la dirección correcta. Estas condiciones constituyen una dificultad y, de hecho, se sabe que el interés de un juego reside en su dificultad.

Clases de lanzamientos

A) LANZAMIENTOS DE REVES: (1).—FUNDAMENTAL. Es el más utilizado y el más fácil de realizar para las personas que cogen por primera vez un frisbee.

Se coloca el dedo pulgar sobre la parte superior, el índice a lo largo del borde y el resto de los dedos en la parte interior del disco, la muñeca doblada de forma que el frisbee toque el antebrazo.

El cuerpo se coloca de perfil, con el hombro derecho frente al objetivo y las rodillas plegadas. El frisbee se lleva al lado opuesto y se despliega horizontalmente con un golpe seco de muñeca.

(2).—LANZAMIENTO DE MANO — REVES. El frisbee se coge igual que en el lanzamiento anterior, el cuerpo se coloca de frente al compañero con piernas ligeramente flexionadas y la que corresponde al brazo del lanzamiento más atrasada.

El brazo en el momento del lanzamiento está plegado, situándose el disco aproximadamente a la altura de la espalda; desde aquí describe un movimiento hacia abajo y hacia delante, despidiendo el frisbee con un golpe seco de muñeca.

B) LANZAMIENTOS DE DERECHO: (1).—LANZAMIENTO DE DOS DEDOS. El dedo pulgar se coloca en la parte superior del frisbee y el índice y el medio en el interior del mismo. Se inclina el disco hacia la derecha y la muñeca doblada hacia atrás. Ponerse en 3/4 de perfil con el hombro izquierdo hacia el compañero (estoy hablando siempre para diestros), piernas ligeramente flexionadas, llevar el brazo hacia atrás y desplegar la muñeca hacia delante y lanzar con un golpe seco.

(2).—LANZAMIENTO DE PULGAR. Colocar el pulgar en la parte interior del frisbee, y el resto de los dedos en el exterior. La colocación del cuerpo igual que en el lanzamiento anterior. El brazo se flexiona hacia arriba y el frisbee se apoya en el antebrazo. Se hace un movimiento de extensión de brazo, junto con un giro de muñeca y el frisbee sale impulsado por el dedo pulgar.

C) LANZAMIENTO SOBRE LA MUÑECA.—El dedo pulgar se coloca en la parte inferior del disco, el índice en el borde y el resto de los dedos en la parte superior del disco. Para practicar este lanzamiento se mantiene la parte inferior del disco apoyada sobre la parte baja del antebrazo que mira arriba y está situado detrás de la espalda. Normalmente, la muñeca está a nivel del hombro durante el lanzamiento y el codo se mantiene un poco por encima del hombro durante el lanzamiento.

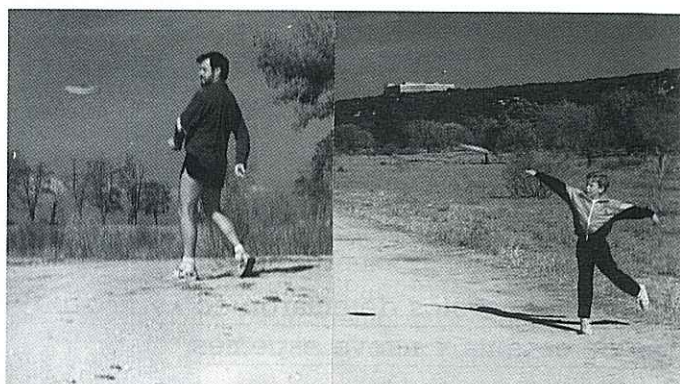
D) LANZAMIENTOS COMPLEJOS, están los siguientes: rebotes, curvas, ascensor, ida y vuelta, flotante, por detrás de la espalda, entre las piernas, slalom con un dedo, alrededor del cuerpo, por el cuello...

Las recogidas o catches

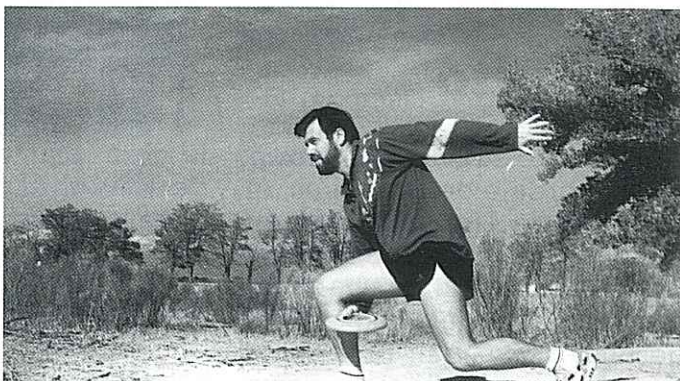
A) SIMPLES: (1) CON DOS MANOS. (2) CON UNA MANO.

B) COMPLEJAS: Toques, con un dedo, por detrás de la espalda, por entre las piernas...

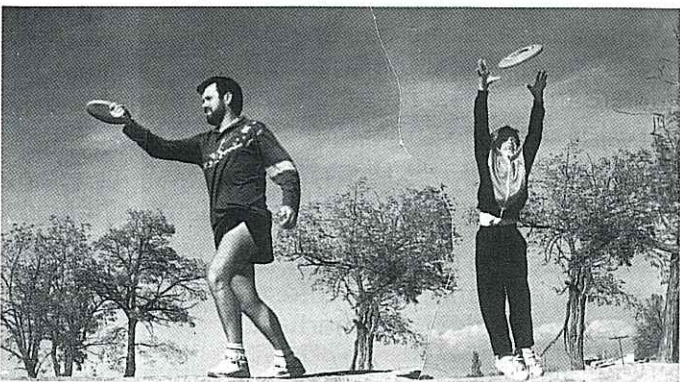
MANUEL MARTINEZ GAMEZ



De izquierda a derecha: lanzamiento o recogida «compleja» y lanzamiento de revés «fundamental»



Lanzamiento complejo «entre las piernas»



De izquierda a derecha: Lanzamiento de derecho «de pulgar» y recogida en suspensión



Juego del ultimate

GABINETE AL AIRE LIBRE

Expertos y novatos detectaron en La Pedriza más de sesenta y nueve especies

El seminario micrológico, un éxito

Dentro de su línea de lanzarse al abordaje de aventuras, el Gabinete de Aire Libre puso en marcha para el mes de noviembre una nueva: un seminario de setas, es decir micológico. Los destinatarios serían profesores de colegios, convencidos como están de la relación fundamental que su área tiene con la educación y todo ese mundo natural que se encuentra fuera de las paredes del aula. A su llamada iniciativa acudieron profesores de los colegios públicos Miguel Hernández, Miguel de Cervantes, institutos de bachillerato cinco y seis, el Centro de Profesores y el colegio Extremadura. Para el Gabinete de Aire libre y para los participantes en el seminario, se trata del inicio. Los responsables de impartir los saberes en este seminario fueron profesores de la facultad de Biológicas de la universidad de León.

El seminario tuvo dos partes diferenciadas, la teórica y la práctica. En la primera se estudiaron las claves de clasificación de los macrohongos, así como las observaciones al microscopio y las explicaciones básicas. La otra, la de ponerse manos a

la obra, planteaba la recogida de setas en el campo para dejar clara la nitidez de lo aprendido.

La oferta micológica iba destinada a todos los profesores de EGB y enseñanzas medias de los centros de Alcorcón interesados en el tema y lo que se proponía era un primer acercamiento al mundo de los hongos. Noviembre, mes pasado por agua, permitió para los profesores asistentes al seminario la adquisición de unas nociones básicas sobre la clasificación, reconocimiento y reproducción de los hongos superiores. A partir de ahora, el gran mundo de los hongos se sitúa más al alcance de nuestras manos.

Dentro de la doble intención del seminario, el de la adquisición de conocimientos y el de la difusión a los alumnos, los profesores disfrutaron con la actividad y más cuando llegó la excursión matutina a la Pedriza y entre unos y otros recogieron setenta y nueve especies de hongos que pasaron posteriormente a conformar una exposición que el Patronato Municipal de Deportes abrió para conocimiento del público visitante.

CARMEN MORALEDA



Waterpolo masculino

El C.N. Ondarreta siguiente la línea de superación a la que nos tiene acostumbrados desde su fundación nos informa, que el equipo de waterpolo absoluto, ha comenzado a disputar el Campeonato Territorial con el objetivo de obtener la clasificación para disputar la liguilla de ascenso a la División de Honor.

Todos en el Club, desde directivos hasta jugadores, pasando por

los técnicos Claudio Camarena y Alejandro Ovejero, son conscientes de las dificultades que este objetivo conlleva, pero todos están dispuestos a intentarlo y conseguir así que nuestra ciudad pudiera tener un equipo de waterpolo en la División de Honor.

El equipo de waterpolo de categoría absoluta ha disputado ya los siguientes partidos:



Deporte: Arma de doble filo

El objeto de este artículo es desmitificar al deporte como panacea de todos los males. El punto que pretendemos combatir con el deporte es el sedentarismo (fuente de factores de riesgo cardiovasculares) y para ello no existe mejor solución que la actividad física. Pero debemos que responder a la pregunta: ¿Qué tipo de ejercicio debemos realizar? La respuesta está en la calle. Unos se han inclinado a realizar deportes denominados dinámicos o mal llamados de resistencia como son: la bicicleta, el footing, la marcha... Otros sin embargo se han asociado a un gimnasio y se han lanzado en el mundo de las denominadas *máquinas* con las cuales el ejercicio realizado es predominantemente estático.

Los dos tipos de ejercicio pueden acarrear consecuencias nefastas. Desde el punto de vista fisiológico, es recomendable el ejercicio dinámico ya que la contracción muscular es isotónica y a la larga se acompaña de una disminución de la tensión arterial. Por el contrario, el trabajo estático conlleva una elevación tensional que puede ser peligrosa para ciertos sujetos que padecen hipertensión, o presentan coronariopatías.

La primera recomendación que quiero realizar es que, antes de comenzar nada, debes saber cómo estás. Para ello, un examen médico no está de sobra, preferentemente si se ha escogido un tipo de ejercicio estático para los que debemos de descartar la hipertensión y las coronariopatías. La obesidad es una contraindicación para la realización de deportes de carga (riesgo de tendinitis, fracturas, alteraciones de las articulaciones) y por ello es recomendable, que estos sujetos se inicien con la natación o la bicicleta para pasar posteriormente a la marcha o el footing. Debemos de guardar una progresividad en nuestra práctica deportiva preferentemente en la intensidad ya que sino transformaremos dicha actividad en una fuente de patología. El sudar mucho no está directamente relacionado con la pérdida de peso graso, ya que cuando sudamos perdemos principalmente agua y unas pocas sales, por lo tanto cuanto más sudamos más debemos de beber e hidratarnos. El mayor enemigo de la salud es el deporte esporádico e intenso de fin de semana. Por último decir que hay que empezar por entrenarse para luego poder entrenarse a hacer deporte.

S. PADILLA / J. M. POLO
Centro de Medicina Deportiva.
I.M.D. Victoria-Gasteiz
* Revista EROSKI: La Revista del consumidor vasco

C.D. DON QUIJOTE, 13 - C.N. ONDARRETA, 12 — 18-11-89
C.N. ONDARRETA, 8 - C.N. DON QUIJOTE, 12 — 25-11-89
C.N. ONDARRETA, 19 - C.N. CUATRO CAMINOS, 1 — 2-12-89
C.N. PARQUE MOVIL, 3 - C.N. ONDARRETA, 48 — 9-12-89
(C.N. Don Quijote, militante en la 1.ª División)

Se están jugando las distintas ligas madrileñas de waterpolo donde participan equipos del C.N. Ondarreta, con los siguientes resultados:

Categoría Juniors masculino

C.N. MOSCARDO, 1 - C.N. ONDARRETA, 27 — 19-11-89
C.N. ONDARRETA, 25 - C.N. CUATRO CAMINOS, 1 — 10-12-89

Categoría Juvenil masculina

C.N. ONDARRETA, 14 - A.D. CONCEPCION, 8 — 25-11-89
C.N. CUATRO CAMINOS, 1 - C.N. ONDARRETA, 22 — 3-12-89
C.N. ONDARRETA, 13 - REAL CANOE N.C., 8 — 9-12-89

Categoría Alevín masculina

C.N. ONDARRETA, 14 - A.R. CONCEPCION, 7 — 2-12-89

Categoría Suprealevín masculina

LATINA, 9 - C.N. ONDARRETA, 4 — 9-12-89

Waterpolo femenino

Las féminas del C.N. Ondarreta continúan luchando por repetir el triunfo de la temporada pasada y el domingo 2 de diciembre en la piscina José María Cagigal, vencieron (no sin esfuerzo) a sus máximas rivales del C.N. Alcorcón por 9 goles a 5, colocándose ya, en la primera posición de la tabla clasificatoria. El

encuentro que fue muy disputado, se celebró como ya es normal, en un gran ambiente en cuanto a colorido y animación y dentro de una gran deportividad.

El día 18 de noviembre y dentro de esta misma liga absoluta se celebró el partido:

C.N. ONDARRETA, 25, C.N. ISLA, 1

Natación

En cuanto a la natación informar, que se han celebrado las pruebas clasificatorias para el Trofeo de Reyes el pasado día 3 de diciembre,

para los nacidos en 78-80, de ambos sexos y próximamente se disputará el Campeonato de la Comunidad de Madrid.

Alcorcón

Trofeo Karate

Gimnasios Sandoval y Abad

16-XII-1989

Entrenador Gimnasio Sandoval - Juan de la Vara
Entrenador Gimnasio Abad - Ricardo Abad

Kumité: Mayores 16 años a partir cinturón azul

- 1.º Luis Alcalde Lorenzo - Gimnasio Abad
- 2.º Miguel Angel Jiménez - Gimnasio Abad
- 3.º Luis García Ríos - Gimnasio Abad
- 3.º Eduardo García Coque - Gimnasio Abad

Categoría Femenina Open Kumité

- 1.ª María Carmen Bravo - Gimnasio Sandoval
- 2.ª Eva María González - Gimnasio Abad
- 3.ª María Carmen Barba - Gimnasio Abad
- 3.ª Angelines Izquierdo - Gimnasio Abad

Kumité: Masculino hasta cinturón verde

- 1.º F.º José Vega - Gimnasio Abad
- 2.º Luis Zarcero - Gimnasio Abad
- 3.º José Antonio Ramos - Gimnasio Sandoval
- 3.º Gabriel Núñez - Gimnasio Abad

Kumité: Infantil masculino 15 a 16 años

- 1.º Miguel Angel Miragalla - Gimnasio Abad
- 2.º Javier Alfaro - Gimnasio Sandoval
- 3.º Alfonso Chafino - Gimnasio Sandoval
- 3.º Jesús Elvías - Gimnasio Abad

Infantil: Masculino y femenino 13 y 14 años

- 1.º Manuel Paz - Gimnasio Sandoval
- 2.º Miguel Oscar Muñoz - Gimnasio Abad
- 3.ª Carolina Romero - Gimnasio Sandoval
- 3.º Bartolomé Montilla - Gimnasio Sandoval

Katas: Alevín masculino y femenino

- 1.ª Ainara Domínguez - Gimnasio Abad
- 2.º Antonio José Rodríguez - Gimnasio Abad
- 3.º Alfredo Izquierdo - Gimnasio Abad
- 3.º Carlos Acero - Gimnasio Abad

Katas: Infantil masculino y femenino

- 1.º Gustavo Fernández Nieto - Gimnasio Sandoval
- 2.º David Sanz - Gimnasio Sandoval
- 3.º Julián Encabo - Gimnasio Sandoval
- 3.º Fernando Maldonado - Gimnasio Abad

Katas: Cadete masculino y femenino

- 1.º Francisco Carrasco - Gimnasio Abad
- 2.º Iván Fernández - Gimnasio Sandoval
- 3.º Miguel Angel Miragalla - Gimnasio Abad
- 3.º Miguel Angel Pasamontes - Gimnasio Abad

Nota: Destacar la presencia de Ricardo Abad en nuestro gimnasio por ser un Ex Campeón de Mundo en su disciplina.

La karateca Carolina Romero del gimnasio Sandoval fue la única que compitiendo con «chicos» consiguió hacerse con una tercera plaza.

Trofeo judo

Gimnasio Sandoval

17-XII-1989

Entrenador Gimnasio Sandoval - Enrique Sánchez
Entrenador Gimnasio Abad - José Manuel Alvarez
Entrenador Gimnasio Hnos. Pinzón - Carlos Sotillo

Benjamín: Masculino 77-78 año nacimiento

- 32 Kilos:
- 1.º Carlos Ramsés - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 2.º Jacob Martínez - Gimnasio Sandoval
 - 3.º Daniel Cejudo - Gimnasio Goya
 - 3.º Sergio Rodríguez - Gimnasio Goya

- 36 Kilos:
- 1.º Roberto Martín - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 2.º Elías Pérez - Gimnasio Sandoval
 - 3.º Antonio Pardo - Gimnasio Sandoval
 - 3.º Fernando Mínguez - Gimnasio Goya

- 40 Kilos:
- 1.º Enrique López - Gimnasio Sandoval
 - 2.º Juan Márquez - Gimnasio Sandoval
 - 3.º David Castañón - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 3.º Jorge Rodríguez - Gimnasio Goya

- 45 Kilos:
- 1.º Juan Carlos Rojo - Gimnasio Sandoval
 - 2.º Manuel Intriago - Gimnasio Sandoval
 - 3.º Víctor Reneses - Gimnasio Goya
 - 3.º Rubén Martín - Gimnasio Goya

- +45 Kilos:
- 1.º José María Retana - Gimnasio Sandoval
 - 2.º Javier González - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 3.º Pablo Solano - Gimnasio Sandoval
 - 3.º David Gómez - Gimnasio Sandoval

Infantil: Masculino 75-76 año nacimiento

- 40 Kilos:
- 1.º Pedro Romo - Gimnasio Sandoval

- 50 Kilos:
- 1.º David Fernando - Gimnasio Sandoval
 - 2.º Angel María Rodríguez - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 3.º Javier Sanz - Gimnasio Sandoval
 - 3.º César de la Fuente - Gimnasio Sandoval

- +50 Kilos:
- 1.º Alberto Ruiz - Gimnasio Sandoval
 - 2.º David González - Gimnasio Hnos. Pinzón
 - 3.º Santiago Díez - Gimnasio Sandoval
 - 3.º Rafael Fuentes - Gimnasio Hnos. Pinzón

Infantil femenina

- 1.ª Teresa Gutiérrez - Gimnasio Sandoval
- 2.ª Cristina Sánchez - Gimnasio Sandoval
- 3.ª Milagros Sanz - Gimnasio Sandoval
- 3.ª Cristina Alonso - Gimnasio Hnos. Pinzón

Nota: Destacar la presencia en nuestra localidad y Gimnasio, de Carlos Sotillo por ser Campeón de España varias veces y olímpico.

PLAZA PUBLICA

N. de R.—Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

El transporte y los estudiantes

Aprovechando la oportunidad que ofrece su revista, me dirijo a usted para mandarle una queja sobre el transporte urbano, el cual hace un recorrido desde Los Castillos hasta el Ambulatorio. Se supone que el autobús tenía que salir de Los Castillos a las ocho menos veinte de la mañana, y durante el curso escolar bajar hasta el Instituto de F.P. «Prado de Santo Domingo» a las ocho. Dicho autobús llega a la parada de la Avenida de Lisboa a las ocho y diez aproximadamente, con bastante regularidad, con lo cual suele llegar al instituto a las ocho y veinte. Como comprenderá, este es un problema para mí y para otros tantos chicos, ya que las clases comienzan a las ocho en punto.

Por lo que le ruego que haga lo posible porque el autobús llegue al instituto a su hora, con lo cual nos evitará bastantes problemas a los estudiantes que vivimos lejos del citado instituto.

Me despido de usted con un cordial saludo y mi más sincero agradecimiento por escucharme.

SARA

Poetas

Poeta es el que prosa
poeta es el que rima
poeta es el que escribe
mientras observa la cima.

Poetas todos los hombres
poetas todas las damas
poetas los que caminan

y mientras escriben aman.

Poeta el que trabaja
poeta es el que estudia
poeta es el pastor
con rebaño bajo la lluvia.

Poetas todos los niños
poetas de la esperanza
poetas son del futuro
donde reine paz sin lanza.

Escribe y vuela libre
sea prosa o sea rima
yo te quiero a ti poeta
porque alcanzaste tu cima.

FRANCISCO ABELLAN

Un mundo para todos

Sobre una nube oscura
nacieron unos pequeños
condenados a morir
sin haber tenido sueños.

La miseria permanente
hundidos en la pobreza
muriendo siendo muy niños
sobre arena y sin maleza.

Insectos sobre sus cuerpos
invaden su tierna tez
infeliz tú que has nacido
con hambre, miseria, y sed.

Su pecado fue tal vez
que su mundo sea el tercero
donde viven condenados
tantos miles de pequeños.

Como tú naci yo niño
sin saber que habia dos mundos
veia sólo uno grande
donde soñar todos juntos.

FRANCISCO ABELLAN

Pensamientos

Hoy he estado pensando
cómo puedo soportar
el no ver a mi hijo a mi lado
para poderlo cuidar.

Son las doce de la noche
y ya no sé qué hacer,
si escribir mis pensamientos
o pensar en lo que he de hacer.

De ti tengo las penas,
de mi hijo el dolor,
del cielo las amarguras,
y de mi corazón el rencor.

Desearia estar muerta,
para mis penas ocultar,
que nadie las descubra,
y no te puedan culpar,

Hijo, tanto te quiero,
que no dejo de pensar qué hacer,
para que me quieras,
y no me llegues a olvidar.

Tú tienes un hijo
y le pido de corazón,
que te quiera de verdad,
y no como me quieres tú.

Tantos son mis llantos,
y yo me pregunto para qué,
si por lo que he luchado en mi vida
lo acabo de perder.

No sé cómo puedo vivir,
sin todo lo que queria,
pues lo acabo de perder,
y con ello la vida,
y por lo que tanto luché.

Cinco días sin saber de mi hijo,
y no lo puedo soportar,
por eso hoy han sido varios los mo-
[mentos,
que sin sentido he llegado a estar.

ROSARIO SUAREZ

IX Certámenes ciudad de Alcorcón

Como ya es tradición, se han celebrado los Certámenes Nacionales Ciudad de Alcorcón en sus facetas plásticas y literarias. Se trata ya de la novena edición de unos premios que nacieron con la intención de divulgar la expresión y propiciar un cauce para la divulgación de la creación artística. En esta ocasión, el Ayuntamiento ha editado un catálogo de las obras finalistas con el fin de promocionar la difusión del hacer cultural de cuantos han participado en el certamen

En las modalidades de pintura, cerámica y fotografía han resultado finalistas, a juicio de los jurados un total de veinticinco, cuarenta y nueve y setenta y dos obras respectivamente. La participación, como ya es norma, ha sido cualitativa y cuantitativamente de gran interés.

Ya pueden suponer el considerable esfuerzo técnico y económico que la edición del catálogo lleva consigo. No importa, porque sería mezquino que, por nuestra parte, regateáramos esfuerzos

de cara a quienes con su participación, hacen posible que nuestros certámenes, año tras año, se vayan superando. Con estas palabras expresaba el Alcalde, José Aranda, el agradecimiento a cuantos participan en los certámenes Ciudad de Alcorcón y la edición, por primera vez, del catálogo de las obras plásticas. Por su parte, Miguel Arranz, Concejal de Cultura, expresa claramente el objetivo de los certámenes. Con el ánimo de asumir el riesgo que supone ser plataforma de apoyo para

los que empiezan, manifestó, la edición de estos certámenes ha venido suponiendo para nosotros un punto de referencia del quehacer de los artistas de las nuevas generaciones y del espíritu eléctrico y contradictorio de nuestro tiempo.

El día 22 de diciembre se realizaba la presentación pública de este catálogo. Además del importe económico de los premios, los galardonados recibieron una escultura en bronce de Pablo Costilludo.



3.º Premio del certamen de Fotografía, Julio López, ALCORCON

Certámenes

PINTURA

Amador Pérez, Leganés (Madrid). Primer premio. Sin título. Acrílico. Collage.

José Luis Resino (Madrid). Segundo premio. De Madrid al cielo. Oleo.

Montserrat Gómez (Madrid). Tercer premio. Acrílico. Tabla. Angel Borrego, Alcorcón (Madrid). Premio Local. Sin título. Técnica mixta.

CERAMICA

Clementina Cármena (Madrid). Primer premio. Cuarto creciente.

Victoriano Pérez (Madrid). Segundo premio. ¿Cómo dice?

María Luisa Ituarte, Collado Mediano (Madrid). Tercer premio. E.E. 2.375.

Miguel Fernández, Alcorcón (Madrid). Premio Local. Burujas naranjas sobre negro.

FOTOGRAFIA

Juan M. Castro Prieto (Madrid). Primer premio. Foto I. Fernando Flores Huecas, Alcorcón (Madrid). Segundo premio y Premio local. De la luz y la palabra.

Julio López, Alcorcón (Madrid). Tercer Premio. Movimiento.

TEATRO

Ramón Gallar Pérez, Benidorm (Alicante). Primer premio Ex Aequo: «Cambalache».

Hugo Mario Abbati, Ronda (Málaga). Primer premio Ex Aequo: «Pequeña Serenata Nocturna».

Antonio Moreno Rama (Madrid). Segundo premio: «El Vecino de Arriba».

M.ª Carmen Mateo Guardiola. Tercer premio: «El Espejo del Tiempo».

Enrique Prieto Gatón, Alcorcón (Madrid). Premio Local: «El Concejal».

CUENTO INFANTIL

Juan Gómez Saavedra (Madrid). Primer Premio: «El Cuarto».

Concepción Fdez. González (Madrid). Segundo Premio: «La Rebelión de las Letras».

Juan J. Alcolea Picazo, Alcorcón (Madrid). Tercer Premio: «Elk».

Imelda Huang Wang, Alcorcón (Madrid). Premio Local: «El Candelabro del Abuelo».

NOVELA CORTA

Javier López Rodríguez, Santiago de Compostela. Primer premio: «El Enano Enredador».

Eugenio J. Fuentes Pulido, Plasencia (Cáceres). Segundo premio: «El Balneario».

Alfredo Macías Macías (Huelva). Tercer premio: «El Hijo de la Furia».

Enrique Prieto Gatón, Alcorcón (Madrid). Premio Local: «Lo Hexagramas de la Tortura».

POESIA

Isidro Sánchez Brun, Alcorcón (Madrid). Primer premio: «En la Conjugación de tu Paisaje».

Alejandro Gracia Calvo (Zaragoza). Segundo premio: «A un Dios de Ojos Griegos».

Antonio Pérez Almeda (Madrid). Tercer premio: «Según el Corazón».

Isidro Sánchez Brun, Alcorcón (Madrid). Premio Local: «El Paraíso del Pacto».