

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 11 • NUM. 103 • FEBRERO 1990



Un año para el medio ambiente

Oficina de Objetos Perdidos

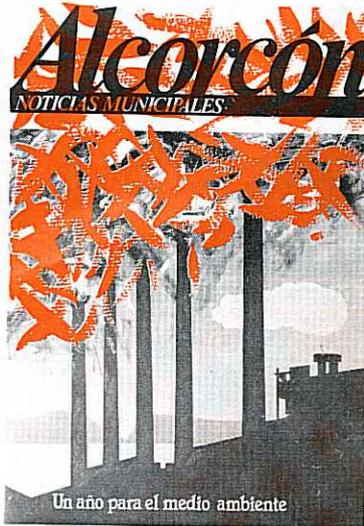
La relación de objetos perdidos que se encuentran en las dependencias de la Policía Municipal es la siguiente:

Buñuelos, gafas, cazadora gris y verde, bota de color azul de niño, gafas con cadena dorada, jersey azul y carpeta, par de zapatos, estuche de gafas, monedero negro y mechero, juego de llaves, gorros de niño, reloj de señora y paraguas automático.

Otorgado por Onda Madrid

Siete estrellas para Alcorcón

El programa radiofónico "A todo Madrid", que dirige el periodista Magín Revillo, otorgaba de forma simbólica las siete estrellas de la Comunidad de Madrid al alcalde de Alcorcón, José Aranda, por su iniciativa al poner en marcha un sistema centralizado de control de tráfico que permitirá mayor rapidez de intervención cuando detecte un problema en la fluidez del tráfico.



Portada sobre original de Equipo Crónica

Director:
José Aranda Catalán

Jefa de Redacción:
Carmen Holgueras

Redacción:
Soledad Valdivieso

Fotografía:
Carmen Moraleda y Archivo

Domicilio:
Plaza de España, 1. Alcorcón
Depósito legal: M. 41.881-1979

Impresión:
Imprenta de la
Comunidad de Madrid



Teléfonos de interés

- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social:** 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Archivo Municipal:** 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Asociación Protectora de Animales (PROA):** 611 16 87 y 619 47 28.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, 3.ª plta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Centro Cívico:** 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- **Centro Cívico San José de Valderas:** 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española:** 479 93 61.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Centro de Salud:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Centro de Salud:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Servicios Sociales Generales:** 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- **Club Municipal de Pensionistas de Ondarreta:** 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, post.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; **Servicios urgentes:** 091; Calle Zamora, s/n.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Correos y Telecomunicaciones:** 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99,
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- **Equipo Multiprofesional:** 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albaracín, esquina a Torres Bellas.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Orense.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Inspección Municipal de Tributos:** 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.
- **Parques y jardines:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jobonería, 65.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; **Servicios urgentes:** 092; Calle Jabonería, 65.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Servicios Generales:** 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avda. de Portugal.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 619 86 29.
- **Unidad de Salud Pública:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avda. de Polvoranca, s/n.
- **Universidad Popular:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- **Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE):** 429 31 93.
- **Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE):** 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- **Comisión de las Comunidades Europeas:** 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- **Euroventanilla (ICEX):** 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.º 28046 Madrid
- **Parlamento Europeo:** 429 33 52; Fernánflor, 4, 7.º 28014 Madrid.

Un año para el medio ambiente

ASI dicho, sin más, la portada de la revista municipal y el título de esta página constituyen, más que una evidencia, un deseo en el que confluyen muchas miras desde diversas posiciones.

El medio natural, no siempre nuestro medio más cercano, eso sí, nos debe ser tan propio como el aire que trece veces por minuto toman nuestros pulmones. Afortunadamente, parece que el hoy de nuestro medio natural posee un rabioso afán de defensa y protección. Sin ninguna duda, los jóvenes, adolescentes y niños perciben hoy la realidad natural como una necesidad, y es que el conjunto social ha tomado conciencia de la necesidad de firmar la paz con la naturaleza. Pese a todo, el hostigamiento aún se produce, y todos recordamos las toneladas de petróleo vertidas al océano recientemente a causa de un accidente.

El ecosistema, ese preciado ecosistema que ha adquirido categoría de "resistente" para muchos de nuestros jóvenes, forma hoy parte de los libros de texto y de la experiencia directa de miles de alumnos. Y en esta ciudad de Alcorcón hay que decir que la batalla está ganada: nuestros niños conocen el medio natural, lo aprecian, lo valoran y lo defenderán siempre. La firme voluntad de cuantos iniciaron hace años la pelea, desde las instancias deportivas y educativas municipales, desde el profesorado, las asociaciones de padres y ecologistas, han hecho posible que la naturaleza posea hoy un talante de normalidad en su relación con niños y jóvenes.

La radical importancia de que los niños aprendan, desde su más tierna infancia, hábitos de acercamiento y defensa del mundo natural, evidencia que se hace más ostentosa cuando se confirma como un referente juvenil que puja, transformado en alternativa de ocio, con otras ofertas menos saludables del entorno.



Como apunte natural reciente de Alcorcón, señalaremos los mil doscientos pinos que han sido escayolados para permitir su trasplante en la avenida del Olímpico Francisco Fernández Ochoa. Estos árboles, con más de veinte años en sus troncos y sus ramas, se encontraban en la zona de Las Presillas, y allí llegaron las obras del futuro distribuidor Sur. El Ayuntamiento, en colaboración con el Ministerio de Obras Públicas, buscó la alternativa y se decidió por un parque en la zona referida, lo que permitirá su conexión con el futuro recinto ferial. Además, Alcorcón verá en breve plazo incrementar sus árboles en dos mil quinientos nuevos de hoja caduca.

Para poner punto final, remitimos una mirada a la fotografía que ilustra esta página y, más que nada, a ese entusiasmo que un niño pone para plantar una rama cortada de un árbol.

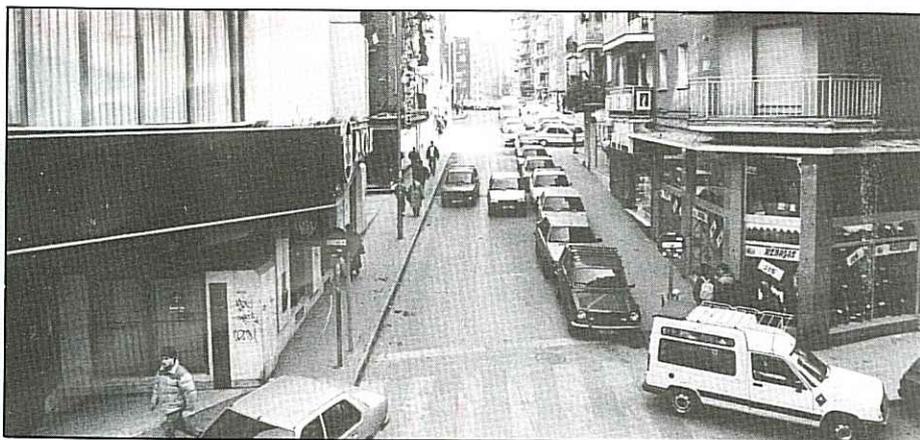


En la sesión de carácter extraordinario celebrada el 22 de diciembre, con treinta puntos en el orden del día, quedaban aprobados diez puntos procedentes de la Comisión Especial de Cuentas, relativos a la devolución de garantía a C.T.I., Sociedad Anónima, por los trabajos de tratamiento informático para la gestión de multas de tráfico denunciadas por la Policía Municipal y la renovación del contrato existente con la referida empresa para la mecanización del impuesto municipal de circulación de vehículos del año 1990, y de los tributos municipales de radicación, basura y alcantarillado de industrias para 1990; la modificación de la Ordenanza Fiscal Reguladora de Gestión, Recaudación e Inspección, la relación de los precios públicos del Patronato Deportivo Municipal y Universidad Popular para 1990 y la creación del Negociado de Recaudación.

Procedentes de la Comisión Informativa de Personal, se acordaba aprobar las bases de convocatoria para proveer **una plaza de administrativo, una plaza de auxiliar administrativo** y las bases de concurso para la provisión de puestos de trabajo en el Ayuntamiento de Alcorcón.

Urbanismo y servicios generales, remodelados

Con los votos a favor del Grupo Socialista y del Partido Popular, y la abstención de CDS, IU y el concejal Vicente Bautista, se aprobaba la remodelación de las Areas de Urbanismo y Servicios Generales. La proposición, presentada por la Alcaldía-Presidencia, se basa en el fuerte crecimiento de trabajo que se está produciendo como consecuencia de la ejecución del Plan General en el Area de Urbanismo. De esta forma se obtiene que la Concejalía que posteriormente tiene que hacerse cargo del mantenimiento y conservación de los servicios e infraestructura sea la misma que controle su ejecución.



Su nueva ubicación será la calle Laguna

Gasolinera en Valderas

Con los votos a favor del grupo de concejales del PSOE, CDS e IU y la abstención del Partido Popular y el concejal Vicente Bautista, se aprobaba la propuesta de permuta de terrenos en relación con la estación de servicio junto a la manzana C.1.19 de San José de Valderas. El Pleno aceptaba la propuesta efectuada por Francisco Javier Villanueva Aranguren, en representación de Alcorcón, Sociedad Anónima, en el sentido de localizar la estación de servicio en el emplazamiento de la calle Laguna.

La sociedad mercantil Alcorcón, Sociedad Anónima proyecta la construcción de una estación de servicio en el margen derecho de la carretera MP-4211 Alcorcón-Leganés. La parcela sobre la que se proyecta la construcción está calificada por el Plan General de Ordenación Urbana como zona de servicios e infraestructura. La parcela figuraba en la reforma del Plan Parcial de San José de Valderas con la denominación "Finca E.G.", con una superficie de 1.000 metros cuadrados y una edificabilidad de 80 metros cuadrados, y destinado a estación de servicio de gasolinera. Las referidas instalaciones contaban con la autorización y licencias de obra e instalación y funcionamiento del Ayuntamiento de Alcorcón, de la Dirección General de Transportes de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Industria. A la vista de la proximidad de la Unidad de Edificación Residencial C.1.19 (en fase de construcción), Alcorcón, Sociedad Anónima, realiza una propuesta de permuta de los terrenos que permitan una ubicación más idónea.

Nuevas aceras

Por unanimidad, quedaba aprobado el proyecto y expediente para la contratación de las obras de remodelación de aceras en el casco urbano de Alcorcón. Las calles cuyas aceras van a ser remodeladas son las siguientes:

- Calle Matadero (aceras y reurbanización de alzadas y aparcamientos).
- Calle Fuenlabrada (remodelación de aceras).
- Avenida del Generalísimo (entre calle Sierra de Albarracín y avenida de Polvoranca).
- Calle Porto Lagos (entre avenida del Generalísimo y la calle Porto Cristo posterior).
- Calle Porto Cristo (entre avenida de José Antonio y avenida de Lisboa).
- Plaza de Orense (aceras laterales a la plaza).
- Avenida del Generalísimo y calle Porto Cristo.
- Calle Porto Cristo (entre avenida de José Antonio y avenida de Lisboa).
- Avenida de José Antonio (entre la calle Porto Cristo y la calle Carballino).

El presupuesto de ejecución material asciende a la cantidad de 67.509.441 pesetas.

Procedentes de la Comisión Informativa de Urbanismo eran aprobados, asimismo, la reforma y pavimentación con material sintético de las pistas de atletismo municipal en el Prado de Santo Domingo, el proyecto de construcción de una escuela infantil en Viña Grande, incluida en el Plan Trienal de Inversiones, y la aprobación del proyecto de ejecución material, reforma y adecuación de edificio para la Escuela Municipal de Música en la calle Carballino.

S. V.



El Plan Trienal prevé una escuela infantil

En la sesión ordinaria de 12 de enero, con veintitrés puntos en el orden del día, eran aprobados seis correspondientes a la Comisión Informativa de Urbanismo, en relación a la aprobación inicial de la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana en el ámbito del enclave número 15, calle Iglesia; la propuesta de criterios de las actuaciones a seguir en la ejecución de un aparcamiento subterráneo en la parcela sita en la calle Cáceres, con vuelta a Los Alpes, propiedad de la compañía mercantil Santos Alvarez, Sociedad Anónima; la propuesta de ordenación de la manzana en el polígono de San José de Valderas, sita entre las calles Hermandades, Parque Grande, Inspector Juan Antonio Bueno y La Paz; la propuesta de delimitación del sector II "La Ribota",

presentada por don Luis Nozaleda Arenas, en representación de Nozar, Sociedad Anónima, y la aprobación inicial del proyecto de urbanización del enclave número 3 "El Tejar".

Por unanimidad se aprobaba el proyecto de alumbrado público, que comprende tres zonas:

- Zona entre Pocillo, Polvoranca, Sierra de Albarracín y avenida del Generalísimo.

- Zona del polígono industrial de Urtinsa.

- Zona de la M-508, entre Alcorcón y Móstoles.

Por unanimidad, quedaba aprobada la proposición presentada por la Alcaldía-Presidencia para la concesión de un voto de gracias a favor de don Antonio Vélez Hijas, al cesar en sus funciones como farmacéutico titular en esta localidad, labor que ve-

nía desempeñando desde su nombramiento en marzo de 1985.

Rechazadas las alegaciones de CC.OO.

De la Comisión Informativa de Obras y Servicios quedaba rechazado el escrito de alegaciones presentado por la Unión Local de Comisiones Obreras al expediente para la contratación, mediante concurso público, para la concesión del servicio de limpieza viaria, en base al informe presentado por el señor secretario general, con los votos afirmativos del PSOE, y en contra de CDS, PP, IU y el concejal Vicente Bautista.

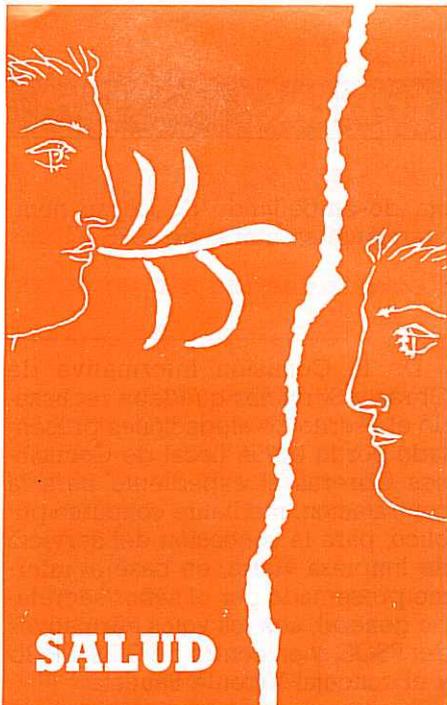
Por la liberación de Adolfo Villoslada

Por unanimidad, se acordaba suscribir conjuntamente por el Pleno de la Corporación la proposición presentada por el Partido Popular, en la que se manifestaba la voluntad del Ayuntamiento para que se realice la inmediata puesta en libertad de don Adolfo Villoslada por parte de sus secuestradores, y al mismo tiempo condenaba cualquier tipo de organización terrorista e instituciones que realicen apología de la violencia, olvidando los más elementales principios de libertad y respeto humano.

Plan Trienal de Inversiones

Con los votos a favor de los concejales del PSOE, CDS, PP e IU, y en contra del concejal Vicente Bautista, se aprobaba el Plan Trienal de Inversiones para el municipio de Alcorcón.

Descripción de la obra	Gest. obra	Presupuesto total	Aportación CAM	Anualidad 1989	Anualidad 1990	Anualidad 1991
Colectores de sectores industriales	AYT	225.549.426	40.000.000	40.000.000		
Colectores de San José de Valderas	AYT	126.770.941	30.000.000	30.000.000		
Urbanización Recinto Ferial.....	AYT	90.000.000	72.000.000		60.000.000	12.000.000
Colector calle Carballino.....	AYT	30.000.000	24.000.000			24.000.000
Colector calle Cáceres, plaza del Peñón.....	AYT	110.000.000	88.000.000		88.000.000	
Urbanización calles anexas a Betanzos.....	CAM	90.000.000	72.000.000		32.000.000	40.000.000
Urbanización calle Ribadeo y anexos.....	CAM	100.000.000	80.000.000		30.000.000	50.000.000
Urbanización calles del casco.....	CAM	120.000.000	96.000.000	10.000.000	50.000.000	36.000.000
Renovación alumbrado público.....	AYT	70.000.000	56.000.000		56.000.000	
Remodelación de aceras, I fase.....	AYT	90.000.000	72.000.000	22.000.000	50.000.000	
Remodelación de aceras, II fase.....	AYT	182.500.000	146.000.000		33.000.000	113.000.000
Urbanización San José de Valderas	AYT	80.000.000	64.000.000		64.000.000	
Parque de la Paz, II fase.....	CAM	100.000.000	100.000.000	60.000.000	40.000.000	
Parque Lineal-Parque de los Castillos.....	CAM	150.000.000	100.000.000		50.000.000	50.000.000
II fase Casa de la Cultura.....	AYT	300.000.000	300.000.000		150.000.000	150.000.000
Polideportivo La Canaleja, en San José de Valderas.....	AYT	500.000.000	300.000.000		150.000.000	150.000.000
Escuela infantil.....	CAM	75.000.000	75.000.000	75.000.000		
Conservatorio.....	AYT	85.000.000	85.000.000	22.000.000	63.000.000	
Total.....		2.524.820.367	1.800.000.000	259.000.000	916.000.000	625.000.000



Tabaco o salud

La dichosa tos

Algunos fumadores, los menos, dirán que su salud es perfecta, pero no se dan cuenta de dos cosas: la primera es que muchas veces el tabaco no hace efecto de un día para otro, sino que va haciendo daño y destruyendo el cuerpo poco a poco durante años y uno se acostumbra a los pequeños cambios que se producen en su organismo sin prestarles la más mínima atención. Así, por ejemplo, los médicos estamos acostumbrados a preguntar a las personas que acuden a nuestra consulta: ¿Usted tose habitualmente?, y a oír la respuesta típica del fumador: "hombre, yo toso lo normal". No se dan cuenta que lo normal es no toser.

Por otro lado, otra cosa que los fumadores no sienten como propia y es muy importante que vayan mentalizándose con el tema, es el daño que producen a los demás. Desde hace ya tiempo existió acuñado un nombre para aquellas personas que suelen convivir con fumadores, tanto en casa como en el trabajo. Este nombre es fumador pasivo: aquel no fumador que se traga el humo del que está fumando a su lado de forma habitual. Aunque, desgraciadamente, y esperemos que por poco tiempo, casi todos los no fumadores somos fumadores pasivos, existe un ejemplo típico de esto, que por su importancia merece la pena resaltarlo: los niños. Se ha demostrado en muchos estudios médicos rigurosos que los hijos de padres fumadores tienen mucha mayor frecuencia de enfermedades como bronquitis, neumonía, asma, tos persistente, catarros y, en general, enfermedades del aparato respiratorio, si los comparamos con los hijos de padres que no fuman. Se sabe incluso que si estos padres dejan de

fumar, mejoran espectacularmente los padecimientos de sus hijos. Igualmente, las personas mayores que conviven con fumadores están expuestas a una serie de padecimientos físicos sólo por el hecho de respirar el aire que produce el fumador.

Lista de enfermedades

Existe una larga lista de enfermedades que se asocian directamente con el tabaco: enfermedades coronarias (angina de pecho e infarto), enfermedades circulatorias en las piernas o brazos, neurológicas (trombosis y embolias), digestivas (gastritis y úlceras), pulmonares (catarros de repetición, bronquitis crónica, sinusitis, neumonías, faringitis crónica), cáncer (de pulmón, laringe, boca, esófago, páncreas), etcétera. Y lo peor es que esta lista cada día es más larga.

El fumador, cuando se le cuenta esto, suele decir siempre que son inventos de los médicos o que ellos conocen a alguien que no fumaba y se murió de cáncer de pulmón. Estos argumentos tienen una parte de razón. Indudablemente, "sólo" el 80 ó 90 por 100 de los que mueren de cáncer de pulmón son fumadores. Existen un 10 por 100 de las papeletas de la rifa para los no fumadores. Desde luego, la diferencia es evidente y está demostrada.

Otro ejemplo clásico es el de las compañías de seguros americanos. Estas empresas, que mueven cientos de millones de dólares al año, lo tienen muy claro: los fumadores se mueren más. Así, si usted es fumador y se va a hacer un seguro de vida en América, se encontrará con la sorpresa de que le va a salir más caro que a un no fumador: la empresa sabe que usted tiene más riesgo

de morir o enfermar de algo relacionado con el tabaco. También en América, y cada vez más frecuentemente en España, cuando uno va a buscar trabajo, en las encuestas previas es interrogado sobre su relación con el tabaco. Muchas veces, en igualdad de aptitud profesional, la empresa se decide por el no fumador, pues tienen claro que el no fumador enferma menos que el fumador y, aunque suene muy frío, esto es bueno para la empresa.

Evite los malos humos

Así, pues, parece evidente que el único consejo que puede darse al fumador es **DEJE USTED DE FUMAR**. Con mayúsculas. Hágalo por su propia salud, o si éste no es un motivo que le parezca importante, hágalo por la salud de su familia o seres queridos que le rodean. Evíteles enfermedades derivadas de sus "malos humos" y, a los niños, el mal ejemplo de ver a su padre fumar. Es mucho más frecuente que fumen los hijos de los fumadores que los de los no fumadores.

¡Que cuesta dejarlo! Efectivamente, es así, pero el fumador debe saber que sólo deja de fumar aquella persona que está en lucha permanente con el tabaco e intenta dejarlo varias veces. Cuando más se intenta, hay mayores probabilidades de conseguirlo.

Y, aunque el fumador encuentre muy gratificante el hecho de fumar, que piense que esto no es nada con la sensación de satisfacción interior que tiene el que consigue librarse de esta auténtica droga. Se lo dice un exfumador.

FERNANDO LAHOZ RALLO
Centro de Salud "Gregorio Marañón"
(Alcorcón)



La cabalgata de Reyes

Así de guapos estaban los chicos y chicas de Alcorcón que participaron en la tradicional cabalgata de Reyes que recorrió las calles de nuestra ciudad. Melchor, Gaspar y Baltasar acudieron otra vez para

hacer las delicias de los pequeños. Treinta y cinco fueron las carrozas participantes de entidades, asociaciones culturales, sociales y asociaciones de padres de los colegios.

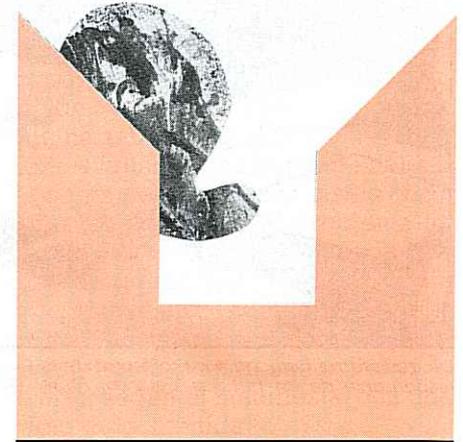
La Escuela Municipal de Teatro comienza su campaña de teatro escolar y programa nuevos cursillos

Amplia oferta para llegar al público y a los aficionados

La Escuela de Teatro comienza su programación del trimestre con un curso sobre el arte del actor, a cargo del director de la Escuela, Francisco García Muñoz. Desde el mes de septiembre, en la Escuela se han impartido seminarios de interpretación, respiración, entrenamiento del actor e historia del teatro. También se ha desarrollado un curso de tai-chi, a cargo de Liliana de Toledo.

En esta ocasión los alumnos y alumnas asistentes al curso obtendrán una visión panorámica del plan de estudios y formación de los actores. Además, desarrollarán improvisaciones, composiciones, lenguaje corporal, sonoro y vocal, con un planteamiento de la historia, filosofía y ética del teatro.

La nueva oferta llega después de las funciones navideñas en las que las historias de cuentos y los títeres llenaron la sala del Centro Cívico e hicieron las delicias de los pequeños y de los más grandes que les acompañaban. Más de 500 niños asistieron a las funciones y participaron de las aventuras de Doña Zorrón y Popilote, la abejita Pintarroja y de los personajes de los cuentos de Rodari. Siguiendo la experiencia de difundir el teatro en los colegios, el espectáculo "de cuento en cuento" viajará por los colegios durante este año y con él llegarán a los niños las inefables historias del Doctor Terribilis, el Tamborilero Mágico, la guerra de las campanas y el perro que no sabía ladrar.



Doce maneras, en Colmenar

El colectivo de doce pintores de Alcorcón, con sus correspondientes doce maneras de ver y hacer las cosas, realizó durante el mes de enero una exposición en el municipio madrileño de Colmenar. Antes, el grupo de pintores estuvo presente en Vallecas y Consuegra, con una exposición en torno al azafrán.

También en enero han expuesto en Móstoles y, con su trabajo, se ha inaugurado la sala estable del vecino municipio.

Entre los proyectos, señalar la exposición sobre el mundo del teatro en el Albéniz.

En el próximo mes de marzo

Curso de grabado

El grabador De la Rosa impartirá un curso de grabado al linóleo en el Centro Cívico durante el próximo mes de marzo. Para poder acceder a él es necesario efectuar la inscripción en el mes de febrero.



De izquierda a derecha, los profesores de la Escuela de Adultos, Luis Martínez y Angel Ruiz, y el responsable de las tertulias literarias, Angel García

El coloquio literario sobre el controvertido escritor obtuvo lleno total

Tertulia sobre Cela en la UPA

La tertulia literaria de la Universidad Popular sobre el recientemente galardonado premio Nobel, Camilo José Cela, ha sido, sin duda, la que ha obtenido un lleno total. Casi un centenar de personas se dieron cita

para opinar sobre el controvertido escritor. La presentación del personaje y sus obras corrió a cargo de dos profesores de la Escuela Municipal de Adultos, Angel Ruiz y Luis Martínez.

Curso monográfico de expresión creativa

Geo Ripley, en el Centro Cívico

A partir del 6 de febrero y durante ocho sesiones, Geo Ripley desarrollará en el Centro Cívico su curso monográfico de expresión creativa. Ante todo, de lo que se trata es de una nueva propuesta: la integración del proceso creativo.

Ripley, nacido en Caracas hace cuarenta años, hijo de exiliados dominicanos, se graduó en los nuevos materiales para la escultura y una a

su condición de artista plástico sus capacidades de músico y antropólogo. Además, hoy es un experto en la escultura autóctona del Caribe y performance.

Durante el curso que desarrollará en el Centro Cívico los asistentes y él avanzarán desde la pintura por los campos de la palabra, sonido, movimiento, espacio, integración y creación personal.

El carnaval

Del 24 al 28 de febrero Alcorcón se vestirá de nuevo de carnaval para que la máscara y el color paseen por las calles de la ciudad. Como ya es norma, asociaciones y colectivos participarán, junto con la Universidad Popular y la Delegación de Cultura, en una fiesta a la que cada vez se suman más vecinos.

El desfile de charangas y el pregón, desde el balcón del Ayuntamiento,

constituirán el punto de partida. A partir de ahí, los disfraces, los bailes, las charangas y el emotivo entierro de la sardina. Para los más lanzados, los que se animan a disfrazarse en solitario, que sepan que las inscripciones para participar en el concurso individual finalizan el día 23 de febrero.

Taller de máscaras, tertulias y vídeos precederán al carnaval para ponernos en ambiente.

LAS CITAS DE LA UPA

Café teatro

Día 8, 19 horas: Ray el Mago presenta a Víctor King en un espectáculo de magia con palomas. Entrada libre, a las ocho de la tarde.

Charlas

Día 6, 19 horas: La pintura en el Renacimiento.

Día 7, 19 horas: La Roma clásica.

Día 27, 19 horas: Demostración de pintura sobre cuero, por Ernesto Manrique.

Los videoclips de ARCA

Día 9, 19 horas: GBH.

Día 23, 19 horas: The Police.

Los vídeos

Día 2: Asam 7 proyecta "Enemigo mío".

Día 5: Arca proyecta "El oso".

Día 10: Asam 7 proyecta "Dune".

Día ??: Asam 7 proyecta "Silverado".

Día 19: Arca proyecta "Las amistades peligrosas".

Día 26: Asam 7 proyecta "Apache".

Todas las proyecciones comienzan a las siete de la tarde.

LAS CITAS DE EL ESTORIL

La Delegación de Cultura y la UPA organizan todos los viernes, a las nueve de la noche, actividades de cine, flamenco, teatro y danza en el cine Estoril. La programación tiene además el aliciente de que se dará oportunidad de presentación a los artistas jóvenes con una figura profesional.

Día 9: "Casablanca", versión original.

Día 16: Flamenco, con El Peque y Gabriel Moreno.

Día 23: Festival de magia, con Ray el Mago.

EXPOSICIONES

En el Centro Cívico de San José de Valderas expone el joven pintor local Raúl Utrilla.

Una nueva forma de ver

Que las exposiciones no suelen ser en ningún sitio actividades que motiven visitas multitudinarias (si exceptuamos los grandes montajes), es algo de todos sabido, como también es sabido que el nivel de afluencia va en relación directa con el contenido, "con lo que se muestra" y con su grado de complejidad, popularidad, rareza o cercanía.

En esta consciencia, y sabedores de que por obvias razones económicas o simplemente de espacio, no podemos dedicarnos a montar las macroexposiciones que realizan los grandes museos o entidades públicas, y que al margen de otras valoraciones sirven para popularizar el arte, afrontamos un nuevo programa de exposiciones en el que la idea principal sea la del incentivo añadido a la mera contemplación pasiva de la obra expuesta.

Hemos comenzado el programa con la I MUESTRA INTERNACIONAL DE "MAIL ART" (o el arte del envío postal).

A través de una convocatoria a nivel internacional realizada el pasado año, se han recibido obras (tamaño postal) de 32 países. La exposición, con los atractivos añadidos de su rareza y su montaje, se ha podido contemplar durante el pasado mes en la sala del Centro Cívico Social.

En el mes de marzo, un extraordinario técnico del grabado al linóleo expondrá una selección de sus obras y, paralelamente y en la misma sala de exposiciones, ofrecerá un cursillo sobre esta técnica de estampación. El espectador puede ver "cómo es y cómo se hace".

En meses venideros tendremos una exposición que con el título de transformaciones plásticas mostrará el trabajo de una serie de artistas que han realizado sus obras partiendo de materiales inusuales.

Más adelante "algo" con fotografía, escultura..., etc.

En definitiva, se trata de acercarnos de otra manera al hecho artístico, incentivando con otras aportaciones, a la mera contemplación de la obra finalizada.

R. LIAÑO



CARVE, YORHA, DA PILAR SILVA

Un largo camino que empieza

Casi dos largos años han transcurrido desde que en la SEMANA DE LA MUJER, en marzo de 1988, CDS sugiriera la creación del CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUJER.

Ese mismo mes nuestro Grupo presentó una moción de urgencia al Pleno proponiendo su creación y reglamento de funcionamiento, que la Corporación aprobó unánimemente para que pasara a estudio en una próxima Comisión Informativa de Cultura.

El 17 de junio dicha Comisión trataba y consensuaba los distintos proyectos de otros grupos políticos con el inicial propuesto por CDS. Puestos de acuerdo, se somete a aprobación al Pleno del 29 de julio (punto 5/271) un proyecto conjunto y la Corporación acuerda, por unanimidad, la creación del CONSEJO y aprueba inicialmente su reglamento.

En enero de 1989 el Pleno aprobaba definitivamente este reglamento de funcionamiento, pero, a la vez, en una extraña contradicción, el Grupo Socialista votaba en contra de una nueva moción de CDS solicitando se tuviera en cuenta, a la hora de confeccionar el presupuesto municipal, la necesidad de dotar al CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUJER de recursos económicos (¿?).

El cómo y el porqué ha tardado aún un año más en constituirse, después de su aprobación definitiva, debe pertenecer al secreto de sumario lento-burocrático que padece nuestro Ayuntamiento.

Una vez más, la oposición nos congratulamos de que con consenso, dificultades, lentitud y mucha paciencia, salga adelante alguna de nuestras iniciativas.

Queda ahora por ver si, efectivamente, se dota al CONSEJO DE LA MUJER de los medios necesarios para que sea eficaz y operativo.

A los que, día a día trabajamos en esta tarea de oposición, y también día a día tropezamos con la precariedad de medios y escasísima información interna para realizar nuestra labor, nos cabe la duda de que el CONSEJO DE LA MUJER, cuyos objetivos son claros y precisos, pueda resultar inoperante si no se le proporcionan los recursos necesarios para su funcionamiento.

Nuestro Grupo ha mantenido siempre la importancia de un colectivo femenino en Alcorcón que permanece aquí, utilizando y sufriendo los servicios locales, mientras sus maridos trabajan, en su mayoría, todo el día fuera de nuestra ciudad.

Nos gustaría demostrar con tan sólo un dato la importancia de este colectivo femenino:

Su participación en temas culturales y educativos (Universidad Popular, Escuelas de Adultos, etc.) es de un 70/80 por 100 con relación al hombre. Esto indica la inquietud de gran cantidad de mujeres que, a partir de ahora, podrán hacer llegar al Ayuntamiento sus problemas y necesidades, recogidas y canalizadas a través de este CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUJER que, de forma mucho más directa y cercana, trabajará en la búsqueda de soluciones.

Después de un largo camino ya recorrido, queda aún un más largo camino por recorrer. Hagámoslo aunando esfuerzos y los resultados serán mucho más positivos.

M.^a CARMEN FDEZ. GUERREIRO
Concejala Grupo Municipal CDS
Vocal Comisión Mujer FEMP

Ciento sesenta y ocho viviendas sociales

Existen en Alcorcón varios temas que constituyen en estos momentos preocupaciones esenciales de sus vecinos. La Alcaldía-Presidencia es consciente de ello y, de la misma manera, está igualmente preocupada. Esta entrevista que le realizamos al Alcalde servirá para aclarar el punto en el que se encuentran estos temas, la perspectiva de futuro que sobre ellos hay y las actuaciones municipales que se están desarrollando.

-A su juicio, ¿cuáles son las cuestiones que más interesan al comienzo de este año a nuestros convecinos?

-Sin duda una de las prioritarias es la de las viviendas sociales, empeño municipal que ha constituido un importante centro de interés para todos los grupos políticos que integran la Corporación. Ha

que quienes se encuentren en las circunstancias exigidas puedan optar a estas viviendas.

Las obras del Canal

-Actualmente estamos sufriendo en Alcorcón multitud de zanjas en diversas calles como consecuencia de las obras del Canal de Isabel II. ¿Puede explicarnos las razones de estas numerosas obras?

-Pues sí, es cierto que hay muchas obras en Alcorcón, con las molestias que suponen para cuantos vivinos en esta ciudad. Pero también es cierto que es imposible realizar mejoras en las redes de abastecimiento domiciliario de agua y de alcantarillado sin abrir las calles.

Para atender al problema del suministro de agua, esta Alcaldía ha solicitado reiteradamente al Canal de Isabel II que



Entrevistamos al alcalde, José Aranda, sobre los temas de actualidad en Alcorcón

Prioridad para las viviendas sociales



El proyecto está prácticamente finalizado y se ha iniciado el estudio para su gestión y adjudicación



El solar para las viviendas sociales

sido también una de las preocupaciones de la Alcaldía-Presidencia y hay que señalar que se trata también de una aspiración sentida por un importante colectivo de nuestra población. Son muchas las gestiones que esta Alcaldía ha tenido que afrontar para llegar al punto actual. En el mes de diciembre del año 1987 se solicita del Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) la construcción de 168 viviendas sociales. Previamente, había sido necesario que el Ayuntamiento obtuviese la propiedad de un solar a tal fin. Logrados los terrenos en San José de Valderas, en la confluencia de las calles Parque Grande, General Varela e Inspector Bueno, se pudo solicitar la realización del proyecto, lo que se llevó a cabo por acuerdo del Pleno al comienzo del año 1988.

Esta Alcaldía ha insistido en repetidas ocasiones ante el director-gerente del Instituto y el consejero de Política Territorial para que a la máxima brevedad posible se realicen las viviendas sociales. En estos momentos, según informa el IVIMA, el proyecto está próximo a finalizarse y se ha iniciado el estudio del sistema de gestión y adjudicación. Cuando esté en poder del Ayuntamiento el proyecto y se disponga de estos sistemas se efectuará un comunicado a la población para

se mejorase la red de suministro en la localidad, y no sólo por el problema de abastecimiento, sino también para evitar las roturas como consecuencia de tuberías antiguas realizadas con materiales inadecuados con anterioridad a la llegada de las corporaciones democráticas y de la mayor presión que era preciso dar a la red para lograr que el agua llegara a todas las viviendas.

-Se ha referido usted a las roturas de la red de suministro de agua, ¿han sido muy numerosas y le han supuesto importantes costes al Ayuntamiento?

-Roturas en la red de agua que hayan afectado a calles han sido treinta y seis en el último año. Respecto al coste que ha supuesto la reposición de pavimentos al Ayuntamiento ha sido de 2.800.000 pesetas.

-Pero, ¿por qué el Ayuntamiento tiene que reparar los pavimentos de nuestras calles cuando se levantan como consecuencia de una rotura de las tuberías de agua del Canal?

-A consecuencia del convenio que este Ayuntamiento suscribió con el Canal en noviembre del año 1984, es obligación municipal la reparación de los pavimentos cuando se produjese hundimiento de las vías públicas por rotura de las tuberías de agua que suministran Al-

corcón o cuando fuese necesario tener que levantarlas por sustitución o reparación de las citadas tuberías. A cambio de tal concesión que el Ayuntamiento realizaba al Canal obtenía de éste que los daños o perjuicios que pueda causar el agua de las fugas a los particulares sean a cargo del Canal, aunque la rotura de las tuberías fuese de origen municipal. Pero, la contrapartida más importante lograda era el suministro de agua gratuito para el riego de jardines, riego y lavado de calles, zonas públicas, zonas de uso general, cementerios, fuentes públicas e hidrantes públicos para el servicio de extinción de incendios.

Sólo el importe que supone el agua empleada en dichos servicios públicos, sobre todo en el riego de jardines, supone más coste que la reparación de los pavimentos.

-¿Se ha obtenido algo más del Canal?

-En primer lugar, el Canal ha invertido en Alcorcón durante 1989 más de 140 millones de pesetas, y la reposición de pavimentos por dichas obras sólo le ha costado al Ayuntamiento durante dicho

Numerosos colectores

-Otro de los motivos por los que muchas calles se encuentran abiertas es la construcción de múltiples colectores. ¿A qué se debe que en estos momentos se haya dado prioridad a este tipo de proyecto?

-Era necesario resolver el problema de insuficiencia que se detectaba en los colectores de determinadas zonas, ya que para poder afrontar las obras de mejora de pavimentos lo primero era resolver la infraestructura que se encuentra enterrada bajo ellos. Lo contrario sería construir hoy para destruir mañana. Por eso se ha afrontado la ejecución de un conjunto de colectores que abarcan principalmente a las zonas de San José de Valderas, en un extremo de la localidad y en donde parte son realizados por la Junta de Compensación y parte por el Ayuntamiento, a la zona Oeste, donde se

ción de la plaza de San Pedro Bautista, que va a desarrollarse durante los próximos seis meses, con un presupuesto de 30 millones de pesetas. Se trata de adaptar la plaza a las necesidades de los vecinos. La primera fase contempla la pavimentación, iluminación y saneamiento de la plaza, y en una posterior se acometerá la instalación y la plantación en las zonas verdes.

La diferenciación de zonas de estancia y esparcimiento en esta plaza ha sido una necesidad manifestada por los vecinos, al tratarse de colectivos muy distintos los usuarios de la plaza. Niños, adolescentes y ancianos hacen de la plaza de San Pedro Bautista un lugar para su ocio. Con el fin de delimitar los usos del lugar se ha proyectado una zona de juegos y otra para una estancia más tranquila.

Por último, el bulevar de la M-508, o bulevar entre Alcorcón y Móstoles, con-



La fuente de la plaza de los Caídos

han iniciado las obras del colector de la calle Cáceres.

-¿Cuál está siendo la inversión municipal en estas obras?

-Únicamente en lo que son los colectores supera los 460 millones de pesetas, a lo que tendrá que sumarse los proyectos que ya están aprobados y disponen de sus correspondientes partidas presupuestarias para pavimentar las calles afectadas por las obras en unos casos, o reponer pavimentos, en otros.

Los elementos ornamentales

-Cambiando de tema y pasando a los elementos ornamentales de la ciudad. ¿De qué novedades nos puede informar?

-Quizás sean tres las más destacadas. En primer lugar, la fuente de la plaza de los Caídos ha empezado a funcionar, aportando a la plaza una imagen de dinamidad que, gracias a su actual ubicación, da una mayor vistosidad a este elemento urbano. Se trata de un símbolo grato, con su iluminación blanca y su juego de agua, que contribuye a hacer agradable el paso a cuantos transitan por esa plaza.

Otra de las novedades es la remodela-

tinúa en su ejecución. Con un presupuesto de 200 millones de pesetas, que gracias a las múltiples gestiones efectuadas se ha conseguido que sean aportados por la Comunidad de Madrid, se están llevando a cabo en dos fases estas obras. Sin duda contribuirán de una manera importante a embellecer la calle que delimitaba a nuestra localidad en su zona Oeste.

-La vieja concepción de Alcorcón como ciudad dormitorio ha quedado desechada por cuantos la integran. ¿Contribuyen todas estas obras de infraestructura y ornamentales que hemos enumerado a profundizar en el proyecto de una ciudad a medida de las vecinas y vecinos?

-Creo que la respuesta es afirmativa. Nuestra ilusión es hacer de Alcorcón una gran ciudad con los servicios, dotaciones e infraestructura que le son propios y creo que es importante consignar que entre aportaciones de la Comunidad, inversión privada y fondos municipales se van a llevar a cabo obras por valor de 15.000 millones de pesetas en un plazo breve. Las obras y dotaciones que hemos explicado en esta entrevista no son sino una fase de las varias que tenemos que ir afrontando para continuar dando cada vez más servicios a nuestros convecinos.



Aumento de los precios

Según datos publicados por la Comunidad de Madrid, el precio que han alcanzado las viviendas en los pueblos periféricos de nuestra capital los dos últimos años se han multiplicado por dos, fenómeno debido principalmente a la especulación del suelo. Nuestro pueblo, Alcorcón, es uno de los pueblos más afectados por este hecho, donde el precio del metro cuadrado construido en pisos de segunda mano no baja de las 100.000 pesetas, esto significa que un piso de tipo medio de 85 metros cuadrados tiene un costo actual de 8.500.000 pesetas. A esto hay que sumarle los gastos de notaría, registro, impuestos, etcétera (sobre un 11 por 100 más), el precio total queda aumentado, llegando a los 9.000.000 de pesetas.

¿Qué pareja de jóvenes que pretendan iniciar una nueva vida puede disponer de tal cantidad de dinero? ¿Qué trabajador medio que necesite cambiar de vivienda por ser muchos en la familia, o por cualquier otra razón, puede disponer de semejante cantidad? ¿Qué mujer sola con cargas familiares, situación que se viene dando paulatinamente en mayor número, puede acceder a una vivienda?

Naturalmente, se dirá que en la actualidad no es necesario disponer de este dinero en efectivo, que existen medios de financiación: créditos, hipotecas, etcétera. Efectivamente es cierto, pero esto supone, tal y como están los intereses a plazo medio simplemente, pagar mensualmente una cantidad de 128.000 pesetas (con tendencia al alza), lo cual obviamente

significa una cifra prohibitiva para la mayoría de los trabajadores.

Otra alternativa puede ser la del alquiler de las viviendas, pero hay que tener en cuenta que estos alquileres están en relación con el precio de los pisos, por lo que nos encontramos ante un piso de las mismas características anteriores, es decir, de unos 85 metros cuadrados, y con un alquiler mensual sobre las 45.000 pesetas, a lo que hay que añadir gastos de comunidad en muchos casos.

Situación conflictiva

Para los jóvenes entre los dieciocho y treinta años, con una alta tasa de desempleo, careciendo Alcorcón de una infraestructura adecuada, donde poder ocupar su tiempo de una manera positiva, a pesar de ser un amplio sector de la población, o con un trabajo muchas veces poco remunerado, mal van a poder acceder a una vivienda propia, prolongando la dependencia de sus padres, a expensas de la voluntad que éstos tengan, cuando racionalmente deberían estar independizados. Esto está creando falta de responsabilidad directa de estos jóvenes, que de alguna manera resuelven el problema del alojamiento en perjuicio del desarrollo de su propia personalidad. Aparentemente a esto no se le da importancia, pero el tiempo nos lo dirá. Igualmente, muchas familias se ven imposibilitadas para ocupar una vivienda adecuada para con sus necesidades, así como muchas mujeres no soportarían situaciones de malos tratos si pudieran abandonar el hogar conyugal, pero el problema del coste, tanto alquiler como propie-

Una necesidad: las viviendas sociales

dad, las obliga a prolongar una situación que, en muchos casos, es vejatoria y muy difícil de soportar.

Sorprendentemente esto ocurre después de varios años de Gobierno Socialista, y en pleno auge de construcción de viviendas, como hace años que no se conocía en nuestro país. No obstante, durante estos últimos años la construcción de viviendas sociales ha sido insignificante. Paradójicamente esta situación se agrava en la época de Gobierno Socialista. Pongamos, por ejemplo, Alcorcón: según el "Boletín Municipal" del pasado mes de noviembre, en los próximos cuatro años se van a construir 9.208 viviendas, de las que tan sólo 166 viviendas serán sociales.

Izquierda Unida reitera, una vez más, que es necesario facilitar a los ciudadanos y ciudadanas con menor capacidad económica el acceso a una vivienda digna, lo que por otra parte es un derecho constitucional para todos los españoles, e insta al Gobierno municipal socialista de nuestro pueblo para que inicie con los organismos competentes, y sin más dilación, las gestiones necesarias para la construcción de viviendas sociales en número suficiente como para solucionar uno de los problemas más importantes de un gran número de nuestros vecinos. Que esas 166 viviendas aprobadas por el IVIMA sean una pronta realidad, pero tiene que quedar claro que esto no tiene que ser más que el inicio de un plan mucho más amplio.

Contra la especulación indiscriminada del suelo, sólo cabe una alternativa: construcción de viviendas sociales.

BASILIA VARA
Portavoz de Izquierda Unida

Alcorcón



La crítica teatral

Una vez comenzada la temporada teatral considero oportuno echar un vistazo a lo que ha sido/es la "crítica teatral" en nuestro país. De las críticas que he ido leyendo, dos son las que he elegido para aclarar cómo creo que debería ser la práctica profesional de la crítica, siendo ambas totalmente opuestas en la forma y en el fondo.

A raíz del estreno de la obra "Frank V", del autor suizo Durrenmatt, el crítico Eduardo Haro Tecglen escribía: "Que no nos moleste Durrenmatt con simbolismos, caricaturas, apócopes; que nos deje en paz, que todo es en la realidad más cruel y, sobre todo, que no sea aburrido. La ilustración con cancioncillas se quedó en su tiempo y ya no hace más que alargar lo que pesa y preocupa a los actores..., habla a un público para quien esta ironía antigua le es indiferente e insuficiente" -es sabedor el crítico de lo que puede o no gustar al público (?).

En ese mismo tono, Francisco Umbral ("alumno teatral" de Tecglen), al día siguiente de la publicación de esta crítica, trivializaba escribiendo: "Durrenmatt, autor inteligente..." ¿Se debe calificar a un coetáneo con ese adjetivo si no es para subestimarle? "La obra a mí me parece más bien un bollo suizo, quedando, ya digo, en una revista musical con claqué en el entierro" (es el eco de Tecglen que, como el eco mismo, sale distorsiona-

do, metálico y alargado hacia nuestros oídos).

En el otro polo opuesto se halla la crítica de José Monleón sobre el estreno de "Los flamencos somos así". Crítica sugerente, social, política y, sobre todo, ambigua. Los autores suelen quejarse del papel que tienen los críticos, sobre todo cuando se les ataca despiadadamente no sólo a su obra, sino a su persona: es el caso del autor Durrenmatt. Este sentencia: "Un mínimo esfuerzo intelectual es obligatorio para el crítico..., el duelo sincero entre el crítico y autor tiene que dirimirse en el terreno que ha delimitado la obra en cuestión; en caso contrario, la crítica se vuelve diletante."

A mí me parece que el crítico comenzó a degenerar cuando dejó de ejercer la crítica en tertulias y cafés (allí se le podía escuchar y discrepar) y pasó a hacerlo profesionalmente en los medios de comunicación, donde las críticas teatrales han quedado como meros panfletos culturales. Ante esto, ¿quién defiende al espectador de estos críticos que tan directamente "orientan" para que asistamos o no a ver tal o cual obra? Por ello, ahora que está de moda el término "ambiguo" como estilo artístico, desde aquí reivindico para nosotros -el público- la ambigüedad en la crítica -la ambigüedad de José Monleón-. Es el modo para que al público se le deje libre.

PEDRO RODENAS

Encima de viejo, bruto

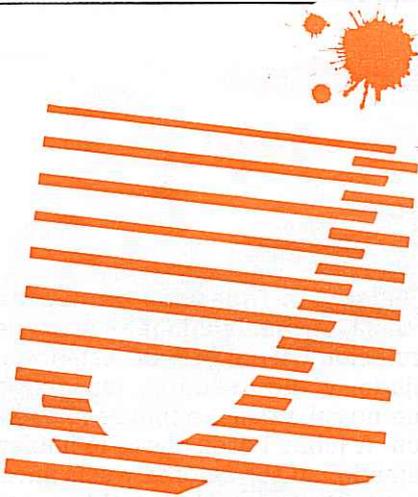
Llega a la redacción de nuestra revista, atribulado, Julián Pérez, de profesión carpintero, de estado jubilado, y dice sentirse tan dolido que no sabe cómo explicar la cuestión. A Julián Pérez nunca le habían llamado, en sus setenta y seis años, bruto. Pero para él el problema no radica aquí, lo que de verdad le dejó de piedra fue lo que precedía a la expresión: encima de viejo, bruto. Fue una señora quien le plantó esto en la cara al señor Pérez, y lo hizo, según él manifiesta, con una rabia no contenida.

Y lo que Julián Pérez piensa ahora es que cómo se han puesto las cosas, porque lo que a él le ha quitado el sueño de verdad es el profundo sentimiento de asco que la señora dejaba traslucir con la expresión. El detonante, para mayúscula afirmación, fue un pisotón que en el autobús, corriendo por llegar a la puerta, perpetró Julián a esta anónima señora.

Junto a la falta de sueño de Julián, que, de verdad, a sus años ya no es para tomarse a broma las ojeras que arrastra, hay que plantearse la barbarie que la afirmación supone. Porque es precisamente, en la naturalidad y la viveza de ese encima de viejo, lo que asusta. Y es que ahora va a resultar que lo que descubrimos no es la estrechez del entorno urbano, esas prisas locas que provocan estrés y mala uva, lo que viene a manifestarse ahora en toda su crudeza es una cavernícola manía contra la longevidad y, por tanto, sus beneficiarios.

Las arrebatadoras sorpresas de las cajas de Pandora que inundaron los tiempos de la niñez no supieron nunca ser tan crueles como esta anodina vaguedad que, con disfraz de imaginación, nos persigue ahora. Julián, feliz abuelo que disfruta en el parque con quien se le ponga por delante, que busca el sol en sonrisas ajenas, nunca sabrá ya sopor-tar el peso de la palabra viejo, que no de los años que lleva puestos. Encima.

CARMEN HOLGUERAS



Exención de la prestación social sustitutoria para los objetores de conciencia

El pasado mes de diciembre el Gobierno, por razones de interés nacional, autorizó y dispuso el pase a la reserva de los objetores de conciencia que cumplieran tres requisitos que a continuación explicamos. El Real Decreto 1442/89 dispone el pase a la reserva para todos los objetores que tuvieran veinte años de edad o más durante 1988 o acrediten haber presentado su solicitud de reconocimiento de objeción con anterioridad al 10 de febrero de 1988.

Esto supone la exención del período de actividad de la prestación social sustitutoria para estos objetores.

La oficina de la prestación social acordará el pase a la reserva de los objetores que hayan nacido hasta el 31 de diciembre de 1968 de forma automática. Además, también quedarán exentos quienes se encuentren en los dos supuestos siguientes:

- Haber sido legalmente reconocidos como objetores con anterioridad al día 10 de febrero de 1988, fecha de la entrada en vigor del Reglamento.
- Haber presentado la solicitud de reconocimiento de objetor con anterioridad al 10 de febrero de 1988.

Las resoluciones de oficio en orden al pase directo a la reserva se adoptarán y comunicarán con anterioridad al 31 de marzo de 1990.

Para jóvenes y mujeres

Consultorio jurídico

-Recientemente ha fallecido mi marido y desearía información para saber si tengo derecho a solicitar mi pensión de viudedad.

Tendrá derecho a una pensión de viudedad con carácter vitalicio el viudo o la viuda siempre que acrediten que haya existido vínculo matrimonial y convivencia habitual o separación judicial o divorcio. Existen casos en los que a efectos de esta pensión se reconoce la convivencia sin matrimonio legal.

Se exige como requisito esencial tener cotizados en la Seguridad Social quinientos días dentro de los cinco años anteriores al fallecimiento, si la causa de este fallecimiento es una enfermedad común. Si se trata de un accidente o enfermedad laboral, no se exigirá ningún período de cotización.

La cuantía de la pensión es del 45 por 100 de la base reguladora del causante. En caso de separación judicial o divorcio, la cuantía de la pensión se distribuirá entre el cónyuge y excónyuges sobrevivientes en proporción al tiempo convivido con el causante.

Entre los documentos que deberán aportarse para la solicitud de pensión en la agencia de la Seguridad Social más próxima a su domicilio estarán:

- B.N.S.
- Certificado del acta de defunción de su marido.
- Libro de familia.
- Si el solicitante es separado o divorciado, deberá aportar sentencia de separación o divorcio.
- Certificado relativo a las cotizaciones ejecutadas por el fallecido (lo facilitará la empresa).
- Si el fallecido era autónomo, será necesario aportar los justificantes de pago de los últimos meses.
- Si el fallecido estaba en desempleo, certificado expedido por el INEM.

La pensión de viudedad se extinguirá:

- Por contraer nuevo matrimonio.
- Por tomar estado religioso.

- Por convivir maritalmente con otra persona.
 - Por defunción del beneficiario.
- Esta pensión es compatible con cualquier renta de trabajo del beneficiario, así como con su pensión de jubilación.



-Tengo dieciséis años y deseo inscribirme en el paro, ¿qué debo hacer?

Deberás acudir a la oficina del INEM que te corresponda por tu domicilio, solicitar el puesto o los dos puestos de trabajo acordes con tu preparación o conocimientos para los que te encuentres capacitado. Además, deberás aportar los documentos siguientes:

- B.N.S.
- Justificante de titularidad profesional o acreditaciones que poseas.

Una vez inscrito en la oficina del INEM, deberás observar las siguientes normas:

- Renovar periódicamente la demanda de solicitud de empleo en las fechas que previamente se indiquen.
- Presentarte en la oficina cuando seas citado para ello.
- Comunicar el resultado de las entrevistas con las empresas a las que te envíen.
- Comunicar las modificaciones de tus características profesionales (realización de cursos, obtención de títulos).

* La consulta jurídica la realiza el abogado del CIDJAL, **Julián Vicente**.

Esos juegos alternativos

En nuestro país son varias las fiebres que ha habido del Skateboard o monopatín y que con la misma fuerza y rapidez que surgieron por las calles cayeron en el olvido. Desde hace poco tiempo, y posiblemente debido a la excelente calidad de los monopatines actuales, parece que se ha vuelto a instaurar este deporte con mayor fuerza y constancia. Son numerosas las pandillas de chavales que se juntan en numerosos puntos concretos de nuestra localidad para hacer sus birguerías en las aceras, escaleras, incluso invadiendo la calzada, pudiendo provocar situaciones de peligro y accidentes, por lo que habría que ir pensando en hacer parques o pistas específicas para los skates.

No cabe duda de que el skateboard o monopatín será uno de los deportes del porvenir; cada vez son más sus practicantes, tanto los de modalidad callejera como los que prefieren acudir a las pistas de Puerta de Hierro, en Madrid, en las que pueden disfrutar deslizándose por las paredes verticales de los "pipe", o especie de piscinas redondeadas. Realmente es impresionante ver cómo se lanzan al vacío, bajan en picado por la pared adquiriendo la velocidad necesaria para poder subir por la pared de enfrente y, cuando están arriba, giran con gran habilidad para volver a descender verticalmente. Estos "pipe" son de diferentes tamaños, dando así la oportunidad a quienes están empezando.

Un poco de historia

Originario de los Estados Unidos, el skateboard o monopatín, debe su creación a los californianos Phil Edwards y Mickey Muñoz, dos miembros del equipo de Surf de Hobi Alter; al principio de los sesenta hicieron el primer monopatín "prehistórico": no muy bonito, ruidoso y peligroso, lo importante consistía en que la plancha rodase y permitiera practicar con el estilo y la técnica del surf, en los períodos invernales, o entrenarse en espera de que llegaran las olas.

En 1973, la plancha que rueda recibe otro importante impulso cuando Frank Nasworthy soluciona el problema del ruido y la falta de adherencia de las ruedas con los nuevos productos químicos del poliuretano. También se resuelve el problema de los virajes adaptando una batea entre plancha y las ruedas para darle la suspensión y rotación indispensable para poder efectuar un giro.

Diez millones de americanos rodaron en monopatín en 1975 y al año siguiente casi eran el doble (un verdadero fenómeno social). Se crearon las correspondientes federaciones de este deporte en los Estados Unidos, se instrumentaron diversas modalidades de ejercicios para el monopatín, siendo las más conocidas y divulgadas las de slalom, salto y figura.

Como primer super-stars del monopatín podemos mencionar a Russ Howel, profesor de Educación Física, que después de la primera moda enseñó a sus alumnos este deporte que le apasionaba; cuando volvió a estar de moda en 1974, se convirtió en uno de los primeros profesionales.

Los records cada vez se van superando en las distintas modalidades; para hacernos una idea, en velocidad se han superado los 100 km/h.; en salto de altura, 1,667 metros, y en longitud más de cinco metros.

Rápidamente se transmitió a Europa y a todos los continentes sin distinción de nacionalidades.

MANUEL MARTINEZ GAMEZ

Monopatín (I)



Descenso por escalera



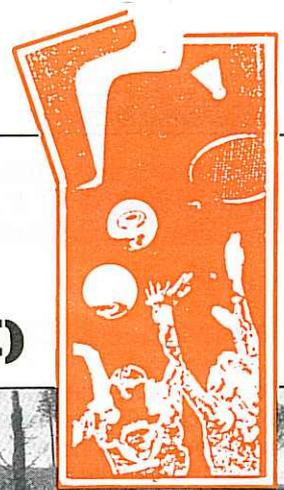
Parque Puerta de Hierro, Madrid



Primer Descenso en Alcorcón



Posición huevo (aerodinámica). Velocidad



Gabinete de Aire Libre

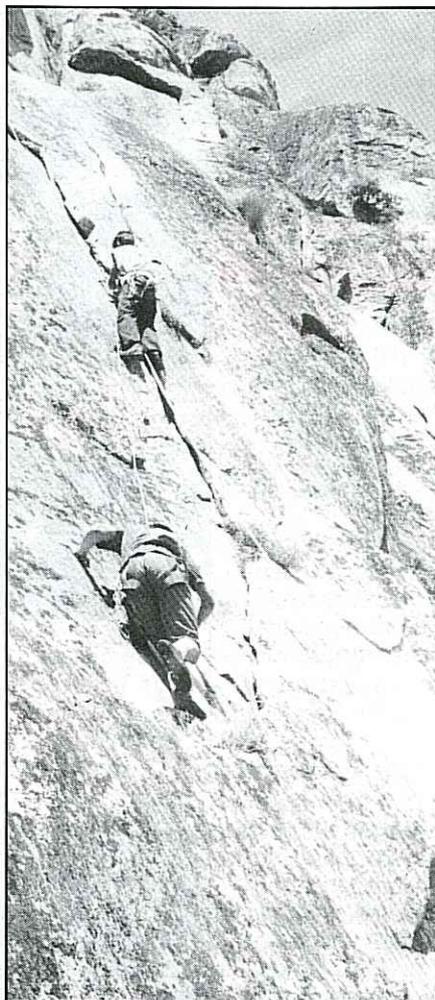
Creado el Club de Montaña

Para este año que ha entrado recientemente el Gabinete de Aire Libre ofrece una nueva posibilidad para todos los ciudadanos amantes de la montaña y de las actividades relacionadas con ella.

Ante la gran afición con la que cuenta la gente de Alcorcón hacia las actividades de montaña, y al no existir ningún club de estas características en nuestra zona, se ha creado la Sección de Montaña del Club Alcorcón Voleibol. A través de este club, que comenzó el año pasado sin posibilidad de darse a conocer, se pretende que toda la gente que lo desee pueda federarse en actividades de montaña, y que pueda practicar este deporte con todas las ventajas que conlleva el poseer la tarjeta de federado. Estas ventajas son las siguientes:

- Seguro de accidentes de montaña en España, según reglamento de la Mutualidad General Deportiva.
- Utilización de los refugios de montaña de la Federación Madrileña de Montañismo con tarifa especial, y de los países miembros de la UIAA (Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo).
- Reducción en los viajes de ida y vuelta en ferrocarril, según tarifa especial temporal de "Renfe" número 8.
- Obtención de la tarjeta especial de libre acceso cruce frontera pirenaica (convenio hispano-francés).
- Libre acceso al Circo de Gredos (finca particular).
- Utilización del teleférico de Fuente Dé (Picos de Europa), con tarifa especial.
- Utilización del servicio de información de montaña, según acuerdo con la Federación Madrileña de Montaña.
- Participación a nivel territorial de excursiones colectivas con importantes descuentos.
- Utilización de los albergues y refugios de la Comunidad de Madrid.
- Utilización de la biblioteca federativa.

Además de todas estas ventajas, es posible obtener la Credencial Internacional mediante la cual se posee un seguro de accidentes de montaña en el extranjero.



Por ser el primer año de pleno funcionamiento del club, éste no cobrará ningún tipo de cuota de socio, reduciéndose así las tarifas únicamente a la cuota de la Federación Española de Montañismo.

Las tarifas para esta temporada son las siguientes:

- Régimen normal: 2.000 pesetas.
- Con Credencial Internacional: 3.700 pesetas.

La sede de este club está en el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón.

Creemos que es una buena oportunidad para los practicantes de este deporte que estén interesados en obtener la tarjeta de la Federación.

Para mayor información e inscripciones dirigirse a: Gabinete de Aire Libre (Polideportivo Los Cantos, primera planta), avenida Los Cantos, sin número.

¡Ánimo y os esperamos!

Cuando la querencia se llama medio natural

En Alcorcón existe un club de montaña desde hace apenas un año que está preparando su calendario de actividades para este temporada. Sin duda la noticia alegrará a todos los aficionados, jóvenes y menos jóvenes, que practican esta actividad en nuestra ciudad. Quienes se han lanzado a la aventura han sido un grupo de amigos que, desde su trabajo en el Gabinete de Aire Libre del Patronato Deportivo Municipal, han visto de cerca las necesidades de cuantos practican este deporte en Alcorcón. Nacho Brenlla explica cómo por el gabinete pasan los muchachos jóvenes a consultar dudas sobre material de montaña y a solicitar material prestado.

Los promotores de este club están convencidos de la importancia que en la edad juvenil tienen este tipo de actividades. Nacho, aficionado desde su más tierna infancia a la montaña, señala que el montañismo conduce a un conocimiento del medio ambiente, y además permite ofrecer una alternativa al ocio urbano. Esta es, sin duda, una de las cuestiones que más preocupan: propiciar las vías de acceso a un medio desconocido, calificado como más creativo y menos hostil, en muchos aspectos, que el urbano. Para los integrantes del club de montaña de lo que se trata es de conocer otra parte del mundo.

Desde su trabajo en el Gabinete la experiencia de los niños y jóvenes en la montaña la califican de entusiasta: estamos hablando, explican, de unas edades en las que se está abierto a todas las propuestas y a todos los conocimientos, y conocer el medio natural es una apuesta que están decididos a hacer si les abres la puerta para ello.

Como elementos a sumar aparece también la significación que la montaña adquiere en su etapa adolescente y la importancia que esto tendrá para su desarrollo posterior y para su sensibilización y participación en temas de medio ambiente. Vamos, que hablamos, como tantas otras veces en esta página, del medio más natural.

CARMEN HOLGUERAS

Los resultados de la San Silvestre Popular

Junior Masculina

Pedro Raúl Martín, Atlético Getafe.
Carlos Regidos, La Fortuna (Leganés).
José Ignacio de la Torre, La Fortuna (Leganés).

Absoluta femenina

María Jesús Trenado, Sport Landia.
Inmaculada Ruiz, Sport Landia.
Belén Ocaña Expósito, Meseta de Orcasitas.

Absoluta masculina

Luciano Fernández, Ferrari 44.
Francisco Javier Elcoro, Tajamar.
Luis Regidor, La Fortuna.

Veteranos masculinos

José Fernández Trigo, La Fortuna.
Ángel Martín, Independiente.
Marino Muñoz, Alcorcón.

Resultados de la San Silvestre Escolar

Alevín femenina

Raquel Soleto, Mesetas de Orcasitas.
María Magdalena Llerena, PDM Alcorcón.

Benjamín masculina

Iván Sanchidrián, Alfurain.
Alberto Muñoz Peñas, Colegio Extremadura.

Benjamín femenina

Paquita Carrasco, Meseta de Orcasitas.
Nérida Vázquez, Meseta de Orcasitas.

Alevín masculina

Juan Antonio Muñoz Peñas, PDM Alcorcón.
Fernando Paniagua, PDM Alcorcón.

Infantil femenina

Cristina Valcárcel, La Fortuna.
Gloria Higuera, PDM Alcorcón.

Cadete femenina

Olga Serrano, PDM Alcorcón.
Esther Bárcenas, PDM Alcorcón.

Infantil masculina

Alberto Corral, Meseta de Orcasitas.
Rubén Sanz Pizarro, PDM Alcorcón.

Cadete masculina

Alberto Andrés González, PDM Alcorcón.
Enrique Blanco González, Canal Isabel II.

La sección de gimnasia rítmica del Gimnasio Sandoval

Patrocinada por el Centro Europeo del Deporte

Las chicas de la foto constituyen la sección de gimnasia rítmica del Club Gimnasio Sandoval y serán patrocinadas por el Centro Europeo del Deporte. Ellas son unas gimnastas que han cosechado importantes triunfos deportivos. De pie, de izquierda a derecha: Silvia Sandoval, Raquel Justo, Beatriz Ves, entrenadora, Silvia Sánchez y María Luisa Hervás. En la fila inferior: Raquel González, Sara Gómez e Irene Sandoval.

VI Trofeo de Navidad

Como ya viene siendo habitual, en el pasado mes de diciembre se celebró el VI Trofeo de Navidad en la categoría cadete e infantil, siendo sus participantes el Atlético de Madrid, Rayo Vallecano, AP Tri-Val y la Escuela de Fútbol del Patronato Deportivo Municipal, en las dos categorías.

El trofeo se jugó en los campos municipales de La Huerta y, como en años anteriores, el evento contó con un buen número de seguidores, que participó de la emoción de los encuentros deportivos. El pase a las finales se solucionó en todos los casos por penaltis en los cadetes y por las mínimas en los infantiles.

Al finalizar los encuentros se le entregó a cada participante un reconstituyente y a los ganadores los trofeos acreditativos, que fueron entregados por el concejal de Deporte, Antonio Martín.

CLASIFICACION

	Cadetes	Infantiles
Campeón	Rayo Vallecano	AP Tri-Val
Subcampeón	AP Tri-Val	Atlético Madrid
Tercero	Atlético Madrid	Rayo Vallecano
Cuarto	Escuela PDM Alc.	Escuela PDM Alc.

Los triunfos del Club Natación Ondarreta

El día 16 de diciembre del pasado año se disputó el ya clásico partido de water-polo masculino entre los dos clubes representativos de Alcorcón. Una vez más la victoria correspondió al Club Natación Ondarreta por el resultado de Ondarreta, 12; Alcorcón, 8.

Tal y como está sucediendo en las últimas temporadas, la superioridad, tanto técnica como táctica del Ondarreta, fue evidente, aunque la victoria no fuera nada fácil, merced a la lucha que siempre existe entre ambos clubes.

La sección water-polo del Club Ondarreta está consiguiendo, hoy por hoy, unos niveles que cada vez resultan más difíciles de superar, lo cual se refleja en los resultados obtenidos en los distintos niveles de participación, que hasta el cierre de esta revista han sido los siguientes:

FINAL C. TERRITORIAL A-2

Primer clasificado y único equipo imbatido Se inicia la Segunda División nacional

Latina, 5; Ondarreta, 15 (13 de enero de 1990).
Ondarreta, 11; Isla, 10 (6 de enero de 1990).

Territorial madrileña

Alevines

Ondarreta, 12; Alcorcón, 8 (16 de diciembre de 1989).
Ondarreta, 34; Latina, 2 (13 de enero de 1989).

Juvenil

Boadilla, 12; Ondarreta, 14 (6 de enero de 1990).

Junior

Boadilla, 9; Ondarreta, 9 (17 de diciembre de 1989).
Ondarreta, 12; Concepción, 6 (7 de enero de 1990).
Canoe, 8; Ondarreta, 5 (14 de enero de 1990).

Absolutos

Chamartín, 0; Ondarreta, 20 (17 de diciembre de 1989).
A.D.A.D., 3; Ondarreta, 25 (23 de diciembre de 1989).
Ondarreta, 21; Moscardó, 13 (30 de diciembre de 1989).

Logradas dos marcas autonómicas

Durante los días 28, 29 y 30 de diciembre se disputó en la piscina Mundial-86 el Campeonato de Invierno de Natación de la Comunidad de Madrid, en las categorías de edades, mayores y absolutos.

La trascendencia de esta prueba, la más importante de la temporada de invierno, se deduce de la oportunidad que brinda para conseguir o para revalidar marcas para el Campeonato Nacional, que se disputará en Zaragoza durante los días 8, 9 y 10 de febrero.

El C.N. Ondarreta logró una destacada actuación, logrando clasificar a cuatro nadadores, pero lo más nota-

ble es que los representantes de este club consiguieron batir tres marcas autonómicas.

Samuel Guijarro, en los 400 metros libres, estableció, en la categoría de edades del 76, una nueva marca, con un registro de 4:33:81. Isabel Castro, en los 100 metros libres, rebajó la marca, en la categoría de edades del 77, hasta 1:03:85.

Javier Sánchez-Toril consiguió también para el C.N. Ondarreta una nueva marca en los 200 metros estilos; sin embargo, esta marca fue efímera, pues más tarde fue batida por Marcos Pantoja, nadador del C.N. Canoe.

Los cuatro nadadores del C.N. Ondarreta antes citados, que se hicieron acreedores a viajar a Zaragoza, son: Samuel Guijarro, Ricardo Castro, Javier Sánchez-Toril y María Isabel Castro.

En total, el C.N. Ondarreta se hizo con 32 medallas, 11 de oro, 9 de plata y 12 de bronce. Además de los nadadores citados, destacaron Ricardo Castro, campeón absoluto de 1.500 libras y segundo en 400 metros libres, y Cristina Hagen, tercera en 200 metros espalda.

Los resultados se condensan en el siguiente medallero:

NATACION

Trofeo de Reyes

Un equipo representativo del C.N. Ondarreta participó en la final del Trofeo de Reyes-1990, que tuvo lugar en la piscina de la plaza de Perú.

La relación de los siete jóvenes nadadores que intervinieron con expresión del puesto obtenido y el año de nacimiento, figura a continuación:

100 metros libres

Carolina Arias (78), primera (medalla de oro).

Lucía Sánchez-Toril (78), segunda (medalla de plata).

50 metros espalda

Ester Gutiérrez (79), segunda (medalla de plata).

Víctor Sánchez Picorelli (79), séptimo.

100 metros espalda

Ana Guijarro (78), octava.

50 metros mariposa

David Rodríguez (80), octavo.

100 metros mariposa

Cristina Castellano (78), quinta.

En tierras manchegas

En esa tierra manchega de crianza y vino fino, ruge el viento en el molino que contra sus aspas pega.

Hubo antaño un caballero recorriendo estas llanuras, quijotesco y de bravuras débil planta y escudero.

Desventuras y aventuras tenaz valiente y templanza, temeroso Sancho Panza de su Señor y andaduras.

En un asno Sancho Panza, en un corcel don Quijote, es su armadura su dote: escudo, sombrero y lanza.

Gentil defensor de gentes soñaba con Dulcinea, contra un molino pelea magullado entre sus dientes.

Caballero y escudero, recorriendo Mancha andantes, con la pluma de Cervantes que vida dio al caballero. Narigudo y barrigón estos dos aventureros, por llanuras y senderos que Cervantes dio pasión.

FRANCISCO ABELLAN

Pensamiento

Hoy he estado pensando cómo puedo soportar, el no ver a mi hijo a mi lado para poderlo cuidar.

Son las doce de la noche y ya no se qué hacer, si escribir mis pensamientos o pensar en lo qué he de hacer.

De ti tengo las penas, de mi hijo el dolor, del cielo las amarguras, y de mi corazón el rencor.

Desearía estar muerta, para mis penas ocultar, que nadie las descubra y no te puedan culpar.

Hijo, ¡tanto te quiero!, que no dejo de pensar qué hacer, para que me quieras y no me llegues a olvidar.

Tú tienes un hijo, y le pido de corazón que te quiera de verdad y no como me quieres tú.

Tantos son mis llantos, y yo me pregunto para qué, si por lo que he luchado en mi vida lo acabo de perder.

No se cómo puedo vivir sin todo lo que quería, pues lo acabo de perder, y con ello la vida y por lo que tanto luché.

Cinco días sin saber de mi hijo, y no lo puedo soportar, por eso hoy han sido varios los momentos que sin sentido he llegado ha estar.

ROSARIO SUAREZ

Pablo "El Cojo"

Un buen día en la Redonda nació un hombre, una figura, y aunque aquí no corresponda cuento su cabalgadura:

Resultaba su carácter, generoso, de alegría, y siempre supo carecer de grandiosa altanería.

Pablo "El Cojo", redondejo, al que le gustaba el vino, cuando fruncía el entrecejo algo habría hecho mezquino.

El era bueno con todos, extraños y los de casa, pues igual te daba lomos que una cama hasta de raso.

De mirada, ojos brillantes, y sobre el pelo canoso, se colocaba elegante una gorra el muy chistoso.

Tez colorada y curtida, manos grandes, poderosas, corpulencia acometida y bondad para una prosa.

Tan natural él con todos decía lo que pensaba, preguntando sobre apodos, ¡pues a él que más le dabal Con nostalgia y con recuerdo él nos dejó un buen día, tan sólo sé que su nieta, no le olvidará de por vida.

A Pablo Bartol Sánchez, de su nieta y ahijada Sara.

SARA BARTOL

El colegio

Excelentísimo señor alcalde: Somos los niños y niñas del tercer nivel del colegio público "Federico García Lorca". Estamos estudiando "el colegio", referente a este tema hemos realizado muchas actividades, como: ver cómo era físicamente, ha-

ciendo plano, con todas sus dependencias y situar nuestra clase en el plano. Sabemos también cuántos alumnos hay en cada aula y hemos construido gráficas y cuadros de doble entrada con estos datos. Hemos hecho encuestas a otros niños del mismo colegio con preguntas relativas él y con los resultados hemos podido sacar conclusiones. Sabemos ya lo que es un consejo escolar y muchas cosas más. Pero una tarde salimos al patio y por grupos fuimos observando cosas que nos dijeron las profesoras, y entre estos aspectos habian: farolas, papeleras, bancos, árboles, peligros, roturas, etcétera y nos dimos cuenta de algo: había papeleras rotas, hierros amontonados, puertas rotas, vallas, que los alambres pueden arañar, muchas piedras por el suelo, no hay bancos, no hay gimnasio, debajo de una escalera se almacena agua, que se pone muy contaminada y cuando llueve se hacen muchos charcos y barro.

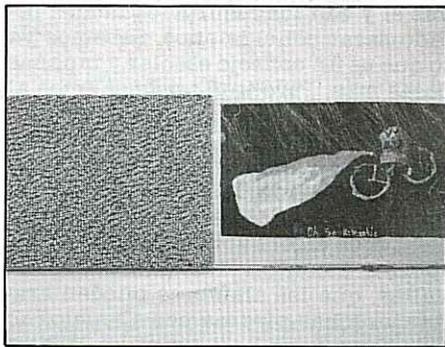
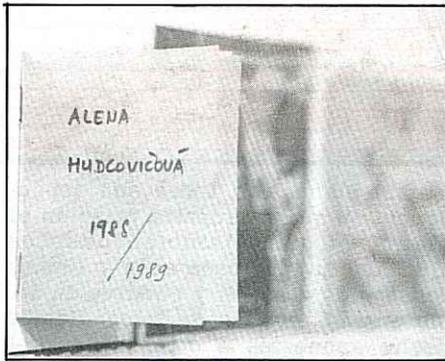
Como sabemos que estas cosas le corresponde arreglarlas a ese Ayuntamiento, hemos pensado que hay que pedirle que lo arregle, que lo arregle pronto, que no puede estar así.

Los niños y las niñas de este nivel hemos prometido portarnos muy bien. Dicen las señoritas que este año también vamos a estudiar el barrio y la localidad, que tendremos que ir a visitar el Ayuntamiento. Allí nos veremos y en la visita nos contarán ustedes muchas cosas. Pero esperamos que también den contestación a esta carta, para ver si nos lo van a arreglar pronto.

Un saludo.

Los alumnos y las alumnas del tercer nivel.

N. de R.—Desde la Delegación de Educación se considera lamentable la situación en la que se encuentra el colegio, y más cuando las gestiones para resolver las deficiencias datan del año 1987. Desde esta fecha, las reuniones con la Subdirección de programación de la Dirección Provincial de Educación, las reuniones con padres y profesores, las reuniones del consejo escolar, la dirección del centro y la delegación de educación, han sido permanentes. La Delegación de Educación considera que este, uno de los problemas a los que ahora se ha de hacer frente, derivados de la urgencia con la que debieron construirse los colegios.



Treinta y dos países participantes

Alcorcón se ha convertido durante una quincena del mes de enero en un centro de acogida para una curiosa forma de hacer y entender el proceso artístico. El Mail art ha llegado a nuestra ciudad de la mano de tarjetas postales o creaciones más complejas que han ocupado la sala del Centro Cívico para dar una idea del momento actual de creación mundial.

Explicado esto, falta por apuntar una de las características esenciales de esta modalidad, y es su carácter internacional. La nacionalidad de los participantes en esta muestra suma un total de 32 países y su ubicación geográfica se escribe de esta manera: República Federal de Alemania, Arabia Saudita, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Corea del Sur, Cuba, Checoslovaquia, Dinamarca, República Dominicana, España, Francia, Holanda, Hungría, India, Inglaterra, Italia, Japón, México, Nueva Zelanda, Polonia, Puerto Rico, Suecia, Uruguay, Unión Soviética, Estados Unidos, Venezuela y Yugoslavia.

En un formato reducido han recorrido las estafetas de correos y han utilizado mil maneras de surcar cielos y tierras unas creaciones que en una banda de ideas y colores trazan línea al centro del panel para proponer comunicación. En paralelo al suelo, los sobres en los que fueron remitidas dejan una huella de miles de kilómetros de caminos a los que,

El pintor Iberico

Obras en pequeño formato recorren las estafetas de correos

Mail art

de forma inevitable, siempre se suman nuevas ciudades y nuevas distancias. Condenadas al encuentro, obras, sobres y paquetes hablan, a su modo, de unas culturas y unos mundos contradictorios y cómplices.

Al Centro Cívico ha llegado un *retoc de amor* en cajita desdibujada de Francesc Moreno, Girona, desde Gijón, José Martín remite un yeso coloreado y agujereado con motivos de mar y de correo, desde Soria, Ricardo González envía un cartón con tierra acumulada, y Diego Segura, leonés, deja caer los sentimientos viajeros. Dos cerámicas de Belén Niño, Madrid, contribuyen a dibujar el escenario de lo posible, y desde el Sur Alcorcón está presente con Iberico, Pepa Calvo y Rufino de Mingo, y Getafe, con Teófilo Barba. A la muestra han llegado también dos

grabados de la mano de María Luisa Segnoret, Canadá, e Inez Smit, Holanda. Desde Estados Unidos Antony Pena envía sus acrílicos en relieve y Mari Mater O'Neill configura una postal que porta un insulto a Bush. Desde Holanda, Stephen Spender nos obliga a contemplar un niño que es apuntado por fusiles soportados en sellos, y Alena Hudcovira envía un cuaderno con figuras redondeadas y acogedoras.

Para el concejal de Cultura, Miguel Arranz, se trata de una iniciativa de la máxima importancia: **Alcorcón se ha convertido en promotora de un arte de pequeño formato, prestando un soporte al arte de vanguardia, porque la realidad es que las obras que han llegado a esta muestra es lo último que se está realizando.**

La exposición ha llegado a este municipio de la mano de Iberico, pintor local que ha puesto todo el empeño en lograr que esta ciudad apareciese como promotora de un proyecto artístico poco usual. **El Mail art huye del objeto vendible y da primacía a la idea sobre el objeto -afirma Iberico-, y de esta manera, fotografiado o pintado, el gesto o la idea se adaptan a los límites de un sobre o de una carta.** Para Iberico este tipo de exhibiciones son escasas: **En España se ha prodigado poco el Mail art, y considerando a esta disciplina artística como una de las más peculiares en el arte de vanguardia, me propuse la realización de este encuentro.**

CARMEN HOLGUERAS