

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 11 • NUM. 104 • MARZO 1990



EXPOSICION DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES

Durante la primera quincena del mes de marzo se expondrá en la Universidad Popular la colección de fotografías del Ministerio de Cultura sobre arte y tradiciones populares.

CITAS EN EL ESTORIL

- Día 2: King Kong.
- Día 9: Rosa León.
- Día 16: Flamenco, I parte, ronda de aficionados de Alcorcón; II parte, "El Yunque".
- Día 23: Jaime Marqués y Jesús Palacios.
- Día 30: Festival de Danza Contemporánea con el Colectivo Albanta, el Ballet de Patricia Andues y Mari Luz Lence.

LAS CITAS DE LA UPA

- Día 8, veinte horas: concierto de guitarra clásica por Carmen de la Cruz.
- Día 22, veinte horas: el mago Juan Gabriel, espectáculo de magia con humor.

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES



Portada sobre obra de Tàpies.
Cabecera sobre original Guinovaz

Director:

José Aranda Catalán

Jefa de Redacción:

Carmen Holgueras

Redacción:

Soledad Valdivieso

Fotografía:

Carmen Moraleda y Archivo

Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón
Depósito legal: M. 41.881-1979

Impresión:

Imprenta de la
Comunidad de Madrid



Teléfonos de interés

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Archivo Municipal: 612 37 11; Calle Jabonería, 65.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 611 16 87 y 619 47 28.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3.ª plta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Centro Cívico: 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 479 93 61.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- Club Municipal de Pensionistas de Ondarreta: 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, post.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio S. Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio S. Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Correos y Telecomunicaciones: 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.

- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- Escuela Infantil "Los Pingüinos": 611 42 16; Calle Sierra de Albarra-cín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Municipal de Adultos: 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- Escuela Municipal de Teatro: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Drense.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 08 14; calle Mayor, 12.
- Parada de taxis: 611 27 86.
- Parques y jardines: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avda. de Portugal.
- Servicio Urgencias S. Social: 619 86 29.
- Unidad de Salud Pública: 611 08 14; calle Mayor, 12.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico: Avda. de Polvoranca, s/n.
- Universidad Popular: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE): 429 31 93.
- Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE): 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- Comisión de las Comunidades Europeas: 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- Euroventanilla (ICEX): 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.º 28046 Madrid
- Parlamento Europeo: 429 33 52; Fernanflor, 4, 7.º 28014 Madrid.

MUJERES: ni más ni menos

NI más ni menos es el rotundo lema con el que la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha su campaña por la igualdad de oportunidades de las mujeres. Plantear la cuestión de la igualdad en el ámbito de los países de la Comunidad Europea, al Estado español y a la Comunidad de Madrid supone implícitamente el reconocimiento de unas situaciones de desigualdad arrastradas por el colectivo de mujeres.

Hoy, las mujeres son el 51,8 por 100 de la población de Madrid, la mayoría de ellas viven en la zona metropolitana y se han sumado a la tendencia decreciente de natalidad, con un índice que se sitúa por debajo de la media estatal. La esperanza de vida de las mujeres madrileñas es seis años superior a la de los hombres y se sitúa en los ochenta años. Según el padrón de habitantes, en nuestra Comunidad hay un total de 82.412 analfabetos, de los que el 75,8 por 100 son mujeres. En consecuencia, la mayor parte del alumnado de la educación de adultos son también mujeres. En cuanto a sus hábitos reproductivos, sólo la mitad de las mujeres expuestas al riesgo de embarazo utiliza algún método anticonceptivo. Por orden, son los más utilizados el preservativo (15,2 por 100), píldora (13,1 por 100) y coito interrumpido (10 por 100). Sólo la mitad de las que utilizan métodos anticonceptivos acude a revisiones periódicas. En 1988 la Consejería de Salud de la Comunidad registró 10.990 interrupciones voluntarias de embarazo. Se calcula que en Madrid se realiza un total del 30 por 100 de las intervenciones que se producen a nivel nacional, practicándose el 90 por 100 en centros privados. Las mujeres, en general, perciben su salud de manera más negativa que los hombres, y las causas que generan mayores estancias en centros hospitalarios son los trastornos mentales, que provocan el doble de ingresos en mujeres que en hombres. Una de cada tres mujeres madrileñas ha sido víctima en alguna ocasión de agresiones personales o contra su imagen. Tres casas-refugio acogen a las mujeres maltratadas de la Comunidad: el pasado año se registraron 17.500 denuncias y un tercio de las madrileñas reconoce sufrir acoso sexual en el trabajo. El nivel de participación está en relación con la edad, el estado civil y el nivel educativo. Las mayores de cuarenta y cinco años, amas de casa, con estudios primarios y de clase baja, son las que menos participan en actividades culturales. La mitad de las mujeres madrileñas no va nunca o casi nunca al cine, el 72 por 100 no hace jamás deporte y sólo un 27 por 100 lee el periódico. La mayor parte de las mujeres que participan en alguna asociación forma parte de las asociaciones de padres de alumnos, un 11 por 100; sólo un 5 por 100 es socia de alguna asociación de vecinos, y la mayoría, el 75 por 100, no forma parte de ninguna asociación.

Alcorcón



En la Comunidad de Madrid hay siete Ayuntamientos dirigidos por mujeres, lo que supone el 4 por 100 del total de municipios de la región. Las concejales de la Administración Local representan el 9,6 por 100, cifra que llega al 16,7 por 100 de las dieciséis diputadas en la Asamblea de Madrid.

Los temas de la mujer van ganando espacio en los medios de información y forman parte de los titulares. Detrás o debajo está la situación diaria que las mujeres deben enfrentar. El hoy más actual para el colectivo de mujeres pasa por situaciones de desigualdad, por discriminaciones evidentes, sangrantes o solapadas, por diferencias salariales cuando se logra un empleo y por una situación generalizada de mayor pobreza. Para completar el panorama, las mujeres se encuentran actualmente reivindicando los derechos que una democracia reconoce como elementales. El trabajo en igualdad de condiciones laborales y salariales que el hombre es uno de ellos. Y también lo es el de la posibilidad de decidir, en libertad, sobre su propio cuerpo. La experiencia histórica se ha cuidado mucho en dejar patente que el coste de las relaciones humanas, sociales y afectivas no resulta igual para hombres y mujeres, pero tras el reciente planteamiento por parte del Ministerio de Asuntos Sociales de una nueva ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo con unos plazos, se ha puesto de manifiesto que también para defender una cuestión política no somos lo mismo. El movimiento feminista reivindicó hace años que lo privado era político y defendió también una manera distinta de hacer política las mujeres. Si no hubiera estado dicho habría que haberlo inventado ahora: resulta que la mujer, para defender una campaña política, debe dar explicaciones de su vida privada, y para hacer esto, además de saber de política, hay que echarle honestidad al asunto.



En la sesión ordinaria, con treinta y tres puntos en el Orden del Día, eran aprobados ocho dictámenes procedentes de la Comisión Informativa de Urbanismo relativos a la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana en dos parcelas de San José de Valderas y Urtinga I, la aprobación definitiva del estudio de detalle de las manzanas B-7 y A-14 del Plan Parcial de San José de Valderas, el estudio de detalle de la manzana C-1-18 del Plan General de Ordenación Urbana, el proyecto de ejecución de obras de urbanización en el enclave número 11 de la calle Canaleja, la delimitación de dos unidades de actuación en el enclave número 7 (calles Colón y Aragón) y el proyecto y expediente para la contratación de las obras del proyecto básico y de ejecución de la quinta fase, etapa B, del nuevo cementerio municipal.

Calendario de cobro de los tributos municipales

Por unanimidad quedaba aprobado el calendario de cobro de los tributos de carácter periódico del Ayuntamiento, que es el que sigue:

Del 16 de abril al 15 de junio:

- Impuesto sobre vehículos de tracción mecánica.

Del 16 de septiembre al 15 de noviembre:

- Impuesto sobre bienes inmuebles.
- Licencia fiscal de actividades industriales y comerciales.
- Licencias fiscal de actividades profesionales y artísticas.
- Impuesto sobre radicación.
- Tasas de basuras industriales.
- Tasas de alcantarillado industrial.

Medidas de seguridad en locales públicos

Por unanimidad quedaba aprobada la proposición presentada por el Grupo de Centro Democrático y Social en relación con las medidas de seguridad en locales públicos.

C.D.S. consideraba que habida cuenta de los graves sucesos ocurridos últimamente en discotecas y otros lugares de ocio, consideraban muy conveniente que en nuestro municipio se llevara a cabo una inspección exhaustiva de todos los lugares con frecuente aglomeración de público y comprobar que, tanto los materiales empleados en su decoración como las salidas de emergencia, cumplan los requisitos exigidos por la Ley.

Unidad de Información Ciudadana

Con el voto en contra del concejal Vicente Bautista y a favor del resto de concejales de los grupos Socialista, Popular, Izquierda Unida y Centro Democrático y Social, se acordaba la creación, a propuesta del concejal delegado de Participación Ciudadana, de la Unidad de Información Ciudadana, con las funciones que a continuación se citan:

- Información de los fines, competencias y funcionamiento de los distintos órganos y servicios del Ayuntamiento.
- Libro de sugerencias, iniciativas, peticiones y quejas, traspassándolas al servicio correspondiente.
- Difusión de las distintas actuaciones, programas y campañas de las delegaciones.
- Remitir a las asociaciones inscritas en el Registro Municipal resoluciones y acuerdos en función del objeto social de cada uno.
- Información y difusión de la normativa de participación ciudadana.
- Cualesquiera otros en función de las posibilidades de la Unidad de Información permitan un mayor nivel de información y participación de los ciudadanos.



Cesión de terrenos al Patrimonio del Estado para su construcción

Nuevo instituto de B.U.P.

Por unanimidad se aprobaba la proposición presentada por la Alcaldía-Presidencia de ceder una parcela situada en la confluencia de la avenida de los Castillos con la calle Amapola al Patrimonio del Estado, para construir un instituto de B.U.P., que haría el número ocho en nuestra localidad. La proposición se presentaba como continuación a la ya presentada por la Alcaldía y aprobada en el Pleno de noviembre de 1989 y continúa con ella la tramitación de la cesión señalada.

Las líneas de tensión, subterráneas

A propuesta del Grupo de Centro Democrático y Social se aprobaba, por unanimidad, la subterranización de las líneas de alta o baja tensión que supongan un peligro para los ciudadanos, evitando con ello posibles accidentes. Esta proposición reitera la ya presentada por el Grupo Socialista en el año 1981.

S.V.

Pantallas de televisión que permitirán mayor rapidez de intervención al detectar un problema de tráfico

Sistema centralizado de control de tráfico



Un acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento de Alcorcón y la Junta de Compensación de San José de Valderas ha permitido la puesta en marcha de un sistema centralizado de control de tráfico en una de las vías urbanas, la avenida de Lisboa, que soporta gran parte del tráfico de salida y entrada a Alcorcón. El sistema tiene un costo de 60 millones de pesetas y está compuesto, a su vez, de dos subsistemas.

Por un lado se lleva a cabo una vigilancia visual de todos los cruces de la avenida de Lisboa mediante un circuito cerrado de televisión, en color. Además, todos los semáforos de los diferentes cruces se encuentran controlados por un ordenador que modifica los tiempos de las diferentes fases en base a la información enviada por detectores situados bajo la calzada.

Una de las cinco más modernas de España

Tanto los elementos que componen el circuito cerrado de televisión como los del sistema de control semafórico, son de las últimas generaciones y colocan a esta instalación en una de las cinco más modernas de

España y la primera, desde el punto de vista técnico, de la Comunidad de Madrid.

Primera valoración positiva

La experiencia acumulada hasta el momento permite afirmar que con este sistema se está consiguiendo una mayor rapidez de intervención del personal de este Cuerpo cuando se detecta un problema de tráfico, y una disminución, por tanto, de los tiempos muertos durante el servicio.

La adaptación de los tiempos de rojo y verde de los semáforos es continua y se produce de acuerdo a la afluencia de vehículos en cada confluencia, coordinándose a su vez cada cruce con los más próximos. En el Centro de Control se seleccionan por el ordenador las estrategias más adecuadas de las que las ingenierías de tráfico han elaborado para agilizar la circulación en este importante eje de nuestra ciudad.

El Ayuntamiento tiene previsto ampliar esta instalación a otras vías de la localidad, estando previsto en un principio implantar el sistema en el nuevo Bulevar en construcción sobre el trazado de la carretera M-508 que une Móstoles con Alcorcón.

Descenso en Alcorcón de un 8,81 por 100 con respecto al año anterior

Menos delitos

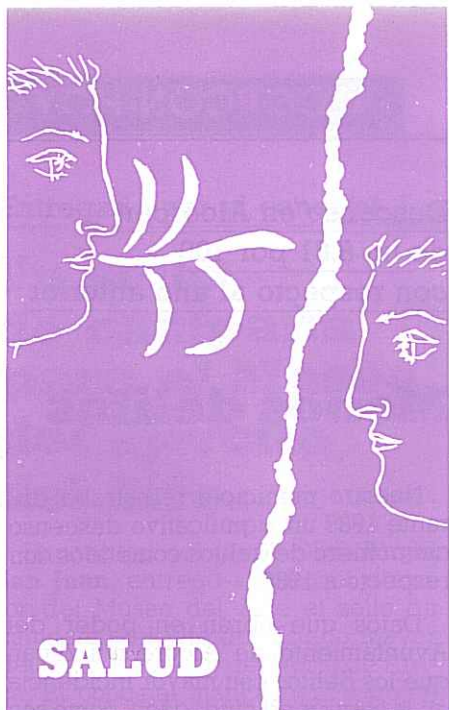
Nuestro municipio registraba durante 1989 un significativo descenso del número de delitos cometidos con respecto a 1988.

Datos que obran en poder del Ayuntamiento de Alcorcón indican que los delitos con mayor incidencia en la seguridad ciudadana, como son los robos con violencia en personas y robo con fuerza en las cosas, disminuía con respecto al año anterior. Durante 1989 se cometieron un 8,81 por 100 menos de delitos que en 1988, siendo los meses de junio, julio, septiembre y octubre los que registraron un mayor descenso, con porcentajes de hasta un - 68,36 por 100 con respecto al año anterior. En el polo opuesto se sitúan los meses de febrero, marzo y abril, los únicos del año que registraron un aumento con respecto a 1988.

Las sustracciones en el interior del vehículo recogieron el mayor número de denuncias

En robos con violencia (intimidación a las personas, atracos en la vía pública, interior de los establecimientos, domicilios, tirones de bolsos, etc.), disminuía en 1989 con respecto a 1988. Así, de 448 delitos cometidos en 1988, se contabilizan 382 en 1989. Con respecto a robos con fuerza en las cosas (domicilios, establecimientos, etc.), también se registraba una disminución, con 814 denuncias en 1988 y 640 en 1989.

El mayor número de denuncias efectuadas están referidas a la sustracción en el interior de vehículos, aunque también en este apartado se observa un descenso: de 1.600 denuncias interpuestas en 1988 a 1.587 en 1989, a pesar del incremento del parque automovilístico en Alcorcón, incremento que, por el contrario, incide sobre el número de vehículos sustraídos con un 10,8 por 100 de aumento con respecto al año anterior.



SALUD



La obesidad

La estética predominante en la actualidad y su principal arma, la publicidad, están en contra de la obesidad: hace años que **está de moda la delgadez**. La realidad es muy distinta: la obesidad es un problema muy frecuente en los países desarrollados, y en el nuestro afecta a la **cuarta parte** de la población.

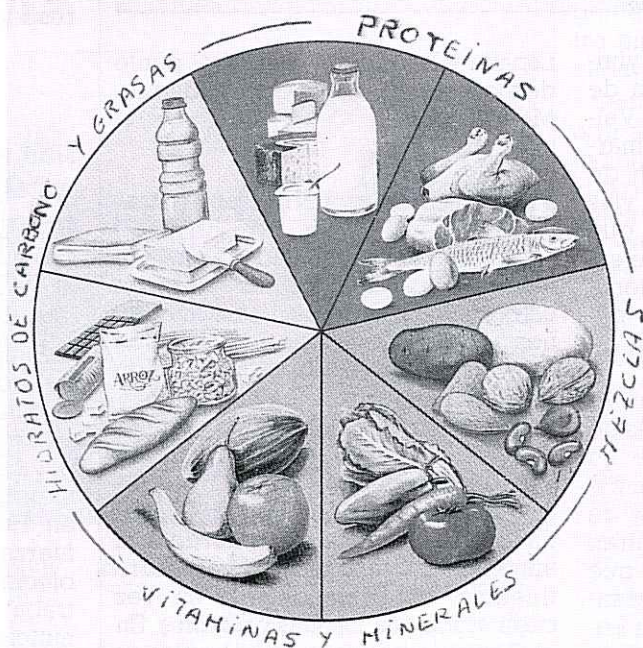
Hay bastantes enfermedades que pueden provocar sobrepeso de forma **secundaria** como las enfermedades del tiroides, tumores, síndromes congénitos, medicamentos..., pero con mucho, lo más frecuente es la obesidad **primaria**, o sea debida a comer en exceso, que representa el 95 por 100 de los casos.

También hay que tener en cuenta que el exceso de peso, por sí mismo, puede asociarse a enfermedades como la diabetes mellitus, la hiperlipemia o colesterol alto, la hipertensión, ácido úrico alto... lo cual perjudica a la salud aún más.

Se puede considerar que los obesos **viven menos, y además viven peor**.

Desde los centros de salud consideramos que **la obesidad es un problema importante**, y por ello tenemos un programa específico para afrontarla. Así, cuando una persona con sobrepeso viene a nuestras consultas solicitando ayuda para adelgazar, se valora la historia clínica, evaluando la edad de aparición -pues cuanto antes peor pronóstico-, los hábitos alimenticios, la actividad física habitual, la repercusión física y psíquica de la obesidad en su vida, y la **motivación** para perder peso. Esto último es muy importante, pues la parte fundamental del tratamiento es la dieta, y sin motivación es difícil cumplirla.

SEXO	EDAD	TALLA	PESO
Varón	18	180	68,5
Varón	25	175	66,5
Varón	35	165	62
Varón	45	160	60,5
Mujer	20	170	61,5
Mujer	25	160	55,5
Mujer	30	155	54
Mujer	40	155	58
Mujer	50	158	62



CONSEJOS CONTRA LA OBESIDAD

- 1) Evita las grasas.
- 2) No abuses de los hidratos de carbono (dulces, pastas, pan, etcétera).
- 3) Come abundante fruta y verdura.
- 4) No escatimes en proteínas (carnes, pescados, etcétera).
- 5) Si tu deporte es el sillón, levántate y camina.

Antes de iniciar el tratamiento son necesarias una exploración general y una analítica para descartar enfermedades asociadas.

La solución de la obesidad es sencilla, pero difícil: **perder peso**. En los centros de salud sabemos que es un proceso a veces largo y cansado, y que la colaboración del paciente es imprescindible. El arma primordial es **la dieta**, baja en calorías, pero equilibrada. Asimismo, se debe programar un **ejercicio físico** adecuado y complementario. Cada persona necesita una dieta distinta, según sus necesidades y gustos personales; con las sucesivas visitas a la consulta de enfermería se va perfilando la dieta ideal en cada caso. Con esto y el consiguiente apoyo psicológico, se consiguen solucionar la mayor parte de las obesidades primarias o exógenas, si bien no siempre se consigue llegar al peso ideal de las tablas.

Hay otros casos más graves o más difíciles que necesitan dietas más estrictas o incluso ingresos hospitalarios y cirugía.

Sin embargo, **la mayor parte de los fracasos son debidos a falta de colaboración** por parte del paciente. Por último, indicar que el tratamiento farmacológico de la obesidad no es aconsejable. Las hormonas tiroideas, laxantes, diuréticos y anfetaminas anorexígenas no están desprovistas de efectos secundarios y, a la postre, "el remedio será peor que la enfermedad".

LUIS ROMERO AMICH, médico
AFRICA GARCIA DE VICUÑA SANTOS, A.T.S.
JOSE FITO LOPEZ, A.T.S.
 Centro de Salud
 "Santiago Ramón y Cajal"
 (Alcorcón)

Constituido el Consejo Municipal de la Mujer

Una nueva vía de participación

Esta revista municipal sale a la calle en el mes de marzo y lo hace, como ya es norma, con un marcado contenido del tema mujer. Por esta razón quiero aprovechar estas páginas para dar una noticia que hemos estado esperando mucho tiempo, tanto desde la Concejalía de Cultura, el Gobierno municipal socialista, los grupos municipales de oposición y las asociaciones implicadas en el tema. Se trata de la constitución del Consejo Municipal de la Mujer, un consejo que se pone en marcha con el objetivo de lograr la promoción de las mujeres como medio de lograr la igualdad de la mujer, ese "ni más ni menos" defendido por la Dirección General de la Mujer de nuestra Comunidad Autónoma.

De la importancia del Consejo nadie duda, pero también es preciso no engañarse y ser conscientes de que en ningún momento este Consejo será la panacea para terminar con las carencias arrastradas durante años por las mujeres. Desde este Consejo se realizará el seguimiento del Plan de Igualdad de la Mujer y se canalizarán cuantas propuestas lleguen desde ámbitos municipales o asociativos. En paralelo al trabajo desarrollado por el Consejo se encuentra la otra labor fundamental desarrollada por colectivos, asociaciones y áreas municipales. Desde la Concejalía de Cultura existe una firme intención de respetar y potenciar la labor de estos colectivos y asociaciones, convencidos de la capacidad, dinamismo y valentía del movimiento asociativo y de su importancia en el desarrollo de una sociedad democrática. En consecuencia, el Consejo de la Mujer no podrá ser nunca, por desgracia, una llave mágica para paliar los déficits acumulados por el colectivo de las mujeres, pero sí, desde una óptica realista,

podrá contribuir a aglutinar y defender propuestas y proyectos. Junto a ello, lo que sin duda el Consejo realizará también será una labor de potenciación del movimiento asociativo de mujeres.

El Aula de la Mujer en la UPA nace en 1984

Para la Concejalía de Cultura es una satisfacción la puesta en marcha del Consejo y lo es también que coincide con la celebración de la Semana de la Mujer, que este año se celebra por quinta vez consecutiva. Son ya cinco años los que este Ayuntamiento lleva organizando, en colaboración con la Universidad Popular y las asociaciones de mujeres, la semana de la mujer dentro del objetivo de ofrecer un espacio para el debate de problemas a los que se enfrentan las mujeres y también un marco para la propuesta de actuaciones y alternativas. Durante la celebración de cada semana de la mujer se han obtenido unas conclusiones que han supuesto unos avances en el camino, y precisamente el Consejo Municipal de las Mujeres. Es hoy realidad gracias a la propuesta realizada durante la celebración de la tercera semana de la mujer por parte de quien suscribe estas líneas.

Sin temor a error, es posible afirmar que Alorcón es uno de los municipios que más ha trabajado el tema de la mujer desde el Gobierno municipal. Es en el año 1984 cuando la Universidad Popular pone en marcha el Aula de la Mujer, para un año después organizar el programa con las asociaciones de padres: del encuentro de las mujeres de estos dos colectivos citados nace la Asociación de Mujeres Clara Campoamor, en el año 1986. También en este año se or-



El concejal de Cultura, Miguel Arranz, con Isabel Alberdi, en un acto de la Semana de la Mujer del pasado año

ganiza la primera semana de la mujer desde la Universidad Popular. Al año siguiente se pone en marcha el programa de la mujer en la UPA, que incluye trabajo en temas de salud, medios de comunicación y laboral. En 1987 se sigue en esta línea y se pone en marcha el Centro de Documentación para la Mujer. En el año 1988 se organizan cursos de formación ocupacional con el INEM y la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, con los temas de cooperativismo, fotografía, diseño y moda y educación sanitaria. El pasado año llegaron a nuestra ciudad los cursos de preformación ocupacional para mujeres, en colaboración con la Dirección General de la Mujer. Además, durante estos años se han organizado las exposiciones del voto femenino, la mujer a través de la historia, la publicidad y fotografía de mujeres. Además, la UPA recibe una subvención del Instituto de la Mujer, apoya la elaboración de programas para grupos y colectivos y el pasado año recibió una subvención de 3.750.000 pesetas de la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid.

Con el análisis del trabajo desarrollado por la Concejalía de Cultura en el área de la mujer, queda patente el programa, los recursos y los medios de los que se ha dispuesto en los últimos siete años para desarrollarlo. La Concejalía de Cultura seguirá en el desarrollo de este trabajo y la organización de la V Semana de la Mujer permitirá nuevos planteamientos y nuevas vías, y las conclusiones que se obtengan las defenderemos desde las distintas estancias municipales o asociativas. El que después se arroguen paternalismos sobre proyectos ajenos, es anécdota.

MIGUEL ARRANZ
Concejal delegado de Cultura

V Semana de la Mujer

En la semana del 5 al 9 de marzo se celebra la V Semana de la Mujer con motivo de la conmemoración del Día de la Mujer Trabajadora, el 8 de marzo. Unos actos organizados por las Concejalías de Cultura y Salud Pública. Con la colaboración de los cuatro grupos con representación municipal. Además de la Asociación de Mujeres "Clara Campoamor", la Asociación de Mujeres de Alcorcón, AMPI y ADEC. Así como la Universidad Popular y el Centro de Información y Documentación Juvenil (CID-JAL). Unos días en los que se desarrollarán los siguientes actos:

Día 5. Seis de la tarde: inauguración de la exposición de pintura al pastel, de Lola Olalla, en el centro cívico de San José de Valderas. La exposición se prolongará hasta el día 15 de marzo.

Siete y treinta de la tarde: charla-coloquio "La reforma de la ley del aborto". En el centro cívico de la calle Mayor.

Día 6. Siete de la tarde: mesa redonda "Educación no sexista". En el centro cívico.

Día 7. Siete de la tarde: "Enfermedades venéreas y SIDA". En el centro cívico.

Día 8. Siete de la tarde: teatro leído con la obra de Alejandro Casona "Siete gritos en el mar". En el centro cívico.

Día 9. Seis de la tarde: charla sobre "Información jurídica sobre pensiones, ayudas a madres solteras".

Ocho y treinta de la tarde: entrega de premios del concurso de poesía y actuación de Rosa León. En el cine Estoril. Entrada libre.

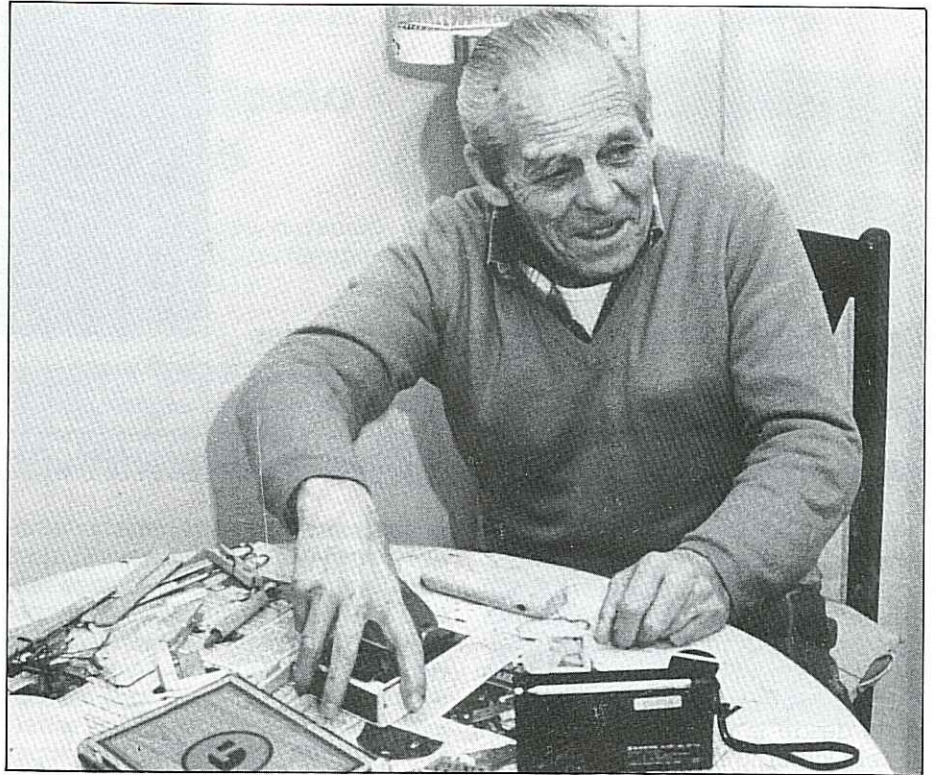
M. S.

Sobre coeducación, trabajo y literatura de mujeres

Seminario en el CEP

Isabel Alonso, Mila Belinchón, Carmen Tejedor y Lourdes Ortiz participarán este año en los actos organizados por los seminarios de Coeducación de los Centros de Profesores de Alcorcón y Móstoles. Los temas que este año se han planteado abordar conjuntamente los seminarios de coeducación han sido las mujeres y la revolución industrial, la literatura infantil no sexista y la literatura de mujeres.

Las sesiones tendrán lugar los días 22, 26 y 28 del mes de marzo y se desarrollarán en el Centro de Profesores de Móstoles.



Artesanía con cerillas

Por otra parte, del día 1 de marzo y hasta el día 14, se podrá disfrutar en la Universidad Popular de la exposición de artesanía con cerillas de madera. José Magalló, de setenta y tres años, lleva toda la vida trabajando con este material: "las cerillas"; de profesión cerillero, decidió hacer sus trabajos con ellas desde que un representante le trajo una caja de cerillas con la foto de una iglesia, y la construyó. Desde esa iglesia, hasta hoy, diferentes objetos englosan su colección, desde una noria, una casa de sheriff, la glorieta de Cuatro Caminos, bancos madrileños y valencianos, faroles del viejo Madrid, hasta los elementos más cotidianos, como ceniceros, lavabos. Una colección de objetos a la que no le falta

ningún tipo de detalles, puertas que se abren, faroles que se encienden, lavabos con las tuberías huecas...

José Magalló, a pesar de su edad trabaja desde las cinco y media de la mañana hasta las tres de la tarde, "por la tarde no, por que me voy a dar una vuelta". Sin duda, la principal herramienta de trabajo es su paciencia, por que algunos de sus objetos le llevan hasta varios años de montar, pegar, lijar, pintar...; "con la noria estuve casi seis años, eso sí, hay que tener en cuenta que lo hacía en mis ratos libres, por que en esa época todavía trabajaba como cerillero en la Complutense", argumenta José Magalló.

M. S.

Pintura en billetes de metro

Unos 400 billetes de metro pintados por detrás han estado expuestos en la sala de encuentros de la Universidad Popular durante el pasado mes de febrero. El artífice de esta exposición, José García Bengoechea, de setenta y tres años, que desde hace diez se dedica a pintar los billetes de metro y todo aquel material que le permita representar su obra. Una obra en la que no destaca nin-

gún tema en especial, sino, según sus propias palabras, "pinto lo que en ese momento se me viene a la cabeza". Una extensa producción de 10.000 billetes de metro y en aquellos materiales que constituyen un desecho, como boletos de quinielas, corchos de cajas de pescado..., para José García son la pieza clave para su creatividad.

M. S.



Café-teatro en la UPA

Hace ya tres años que nació el café-teatro de la Universidad Popular, con la idea de crear un espacio fijo todas las semanas para diferentes actividades culturales y un lugar de encuentro entre los ciudadanos de la localidad.

Desde el pasado mes de febrero, el café-teatro pasa a celebrarse los jueves cada quince días, y a las ocho de la tarde, en la Sala de Encuentros de la Universidad Popular. Su público siempre es variopinto, desde los habituales de la Universidad Popular hasta los más acérrimos seguidores del grupo que ese día actúe. "Por ejemplo, la gente joven sólo viene a cosas muy determinadas, a teatro y música más moderna", explica Gonzalo del Valle, organizador.

En preparación una función de títeres y tres obras para adultos

Nuevos montajes en la Escuela de Teatro

La Escuela Municipal de Teatro está preparando nuevos montajes en teatro de adultos y títeres para ofrecer a la población de Alcorcón. Los alumnos que participan en el taller de títeres, con la profesora Lola Graíño, se ocupan en estos momentos de la creación colectiva de una obra de la que, por ahora, no se sabe el título. Lo que sí está claro es que esta nueva aventura de títeres tiene toda la intención de mezclar la cruda realidad con el mundo natural y la imagen, especial patrimonio de la infancia. "Lo que más nos interesa -explica Josefina González- es huir de todos los elementos tópicos que componen muchas veces el mundo de los títeres para niños y buscar nuevas expresiones." Ahora el grupo de alumnos está muy interesado en investigar las nuevas expresiones que permiten en la escenografía las maderas, la gomaespuma y la pintura. Para dar vida a los títeres se utilizarán también materiales nuevos, como las varillas y la espuma. El mundo de la magia estará con una

nueva obra a disposición de los más pequeños y de cuantos decidan dejarse embaucar por la aventura.

Una de las obras para adultos en preparación por la Escuela es "Patty Hearst", bajo la dirección de Mariano Gil. En esta ocasión se ha lanzado a montar la obra de Mario Fratty, por razones variadas. Por un lado, señala la desmitificación que el autor propone, y por otro, las posibilidades que ofrece la escenografía. "La obra permite un trabajo interesante por la utilización del vídeo, televisión, proyector de diapositivas y efectos especiales", explica. Además, tiene otro atractivo para Mariano Gil: "El texto permite la integración del público en el montaje, con diálogos entre los espectadores y los actores." Gil es un defensor del teatro, que permite el despertar de las conciencias. Mariano habla de las barricadas teatrales, no está de acuerdo con un teatro digestivo y defiende el hacer teatral como "una de las batallas necesarias contra los molinos de viento".

Estudiantes con marcha

Dentro de la política de apoyo del movimiento asociativo y estudiantil, se desarrolla también este año, en los Institutos de Enseñanzas Medias, un programa de dinamización. Lo que se ha buscado ha sido responder a la demanda planteada por los estudiantes de los nueve Institutos de Alcorcón que han solicitado participar en el proyecto. Los temas de fotografía, prensa, radio y electrónica han suscitado el mayor interés de los alumnos y alumnas y se han puesto en marcha; si bien, como en todo, hay que señalar el sesgo sexista que aparece entre los asistentes. Inma Segura, animadora juvenil, explica que la participación de las chicas es menor en el número, pero resulta más activa que la de los chicos.

En el programa del asociacionismo juvenil se enmarca también el seminario sobre participación que se está desarrollando en colaboración con la Comunidad de Madrid. En él se analizan desde las asambleas estudiantiles a los consejos escolares.

Para este año se ha planteado un ambicioso proyecto, en el que se está trabajando: la firma de convenios con los Institutos para poner en marcha los puntos de información juvenil, gestionados directamente por las asociaciones estudiantiles. En estos momentos existen en Alcorcón dos asociaciones de estudiantes en los Institutos: Scalibur, en el centro Galileo Galilei, y La Jaquerie, en el Instituto de Bachiller Unificado Polivalente número 4. Además, se están formando en los Institutos de Bachillerato número 6, con el nombre de Agora, y números 5 y 3. Lo que se pretende es incrementar el número y que los alumnos y alumnas se animen a formar su asociación. Una de las cuestiones que más interesa en el asociacionismo es potenciar la constitución de asociaciones en los Institutos de Formación Profesional, donde aún no se ha formado ninguna.

Subvenciones para asociaciones juveniles

De nuevo este año se han convocado las subvenciones para las asociaciones juveniles, con un máximo de 125.000 pesetas por asociación.

La prioridad del plan para la igualdad

Cuando se le pregunta a Begoña San José por sus objetivos al hacerse cargo del área de empleo, señala como fundamental el esfuerzo colectivo realizado para la elaboración del plan de igualdad de la Comunidad. Un plan, como ella señala, "que se consideraba necesario desde la Asamblea", y que cuenta, en su opinión, con una connotación fundamental: su obligado cumplimiento.

Potenciar la incorporación de la mujer al trabajo en condiciones de igualdad, y facilitar la participación del movimiento de mujeres en la política de igualdad, eran dos de las cuestiones claves perseguidas con el plan. Ahora, lo que levanta mayores expectativas es la próxima puesta en marcha del Consejo de la Mujer de la región, contemplado en el propio plan.

-Hace un año, ¿cuál era el diagnóstico de la situación laboral de las mujeres en Madrid?

-La tasa de paro femenina doblaba la masculina y curiosamente sucedió un fenómeno que se está repitiendo ahora: el número de mujeres activas rompió la tendencia creciente que mantenía durante los últimos años en todo el estado español. La tasa de actividad femenina descendió, y esto responde a un fenómeno que las mujeres están viviendo. La mayor conciencia de las mujeres al entender que el trabajo también les conviene provoca su salida de casa para intentar incorporarse al mercado laboral, pero esta decisión se traduce en una gran medida en desempleo, lo cual provoca como reacción la vuelta a casa después de dos o tres años buscando un empleo que no pueden obtener. El peligro que existe en todo este proceso es que consideramos como un hecho absoluto la progresiva incorporación de la mujer al mundo del trabajo, y esto no es un proceso tan seguro: a pesar de que estamos en una tasa de actividad baja comparada con la de los países en desarrollo, estamos empezando a topar con un techo.

Cualificación profesional

-¿En qué medida está relacionado este proceso con la baja cualificación profesional de las mujeres?

-Desde los datos que tenemos en la Dirección General creo que en estos momentos centrar el problema de la falta de puestos de trabajo para las mujeres en su nivel de cualificación no responde a la realidad. En las mujeres jóvenes, donde no existe un desnivel formativo, hay también tasas de desempleo más altas que las masculinas, lo cual deja patente que hay una discriminación frente a la mujer en igualdad de cualificación. Sin sobredimensionar este problema, es necesario, por otro lado, realizar un esfuerzo por cualificar mucho más a las muje-

res, ya que al contar con el lastre de las responsabilidades domésticas y familiares, una de las armas de las que necesitan disponer en el mercado de trabajo desigual es la de una mayor formación y cualificación. Hoy, la aspiración de las mujeres no puede ser la de tener la misma cualificación que los hombres, sino superior, porque eso será lo que nos permitirá ser iguales como resultado final.

-La escasa vida laboral remunerada de las mujeres ha sido uno de los caballos de batalla de asociaciones, movimientos e instituciones reivindicativos de la igualdad. ¿Continúa hoy abandonando su puesto de trabajo la mujer?

-Este es uno de los fenómenos que más claramente está cambiando. La incompatibilidad entre maternidad y puesto de trabajo, aunque sea dura de resolver a nivel personal, estadísticamente está descendiendo. En el año 1975 tres de cada cuatro mujeres dejaban el trabajo al tener el primer hijo, y ahora la mayor parte de las mujeres permanecen en él. Yo creo que este proceso va ligado a que la mujer cada vez concibe menos su puesto de trabajo como transitorio.

-Ha hablado usted de ese doble proceso que debe vivir la mujer al definir su camino hacia la igualdad, y que muchas veces se traduce en una dura contradicción: el ámbito de lo personal y el contexto social.

-Sin duda quienes han planteado esta cuestión con mayor dureza han sido los ciudadanos americanos, creo yo, más que las americanas: la inevitable decisión de las mujeres entre una vida de vínculos afectivos o una faceta profesional. Quienes deciden lo primero se estancan en las categorías laborales más bajas y el resto tiene garantizado un ascenso profesional en igualdad de condiciones. A mí esto me parece una brutalidad, y si este es el precio que debemos pagar por el impulso hacia una igualdad no estamos ni al principio del camino.

Lo que hoy está muy claro es la imposibilidad de lograr una igualdad sin que exista un reparto de las responsabilidades domésticas, pero este es un reparto que trasciende más allá de la pareja, se trata de un reparto social, y todo lo que se nos dé a cambio de esto, diciendo que algunas se pueden promocionar a costa de otras que continúen pariendo, no es una solución para las mujeres como colectivo.

-La doble jornada de trabajo es una realidad para las mujeres que deciden tener una vida laboral fuera de los límites de la casa. Esto supone, además, un condicionante para el reciclaje profesional de las trabajadoras y para su acceso a puestos de mayor responsabilidad. ¿Cómo han funcionado las medidas de discriminación positiva diseñadas desde los poderes públicos?

-Por un lado, es indudable el papel ejemplarizante que debe desarrollar la administración con sus trabajadoras. Una primera cuestión es la mayor presencia



Entrevista con Begoña San José, subdirectora de Empleo de la Dirección General de la Mujer de la CAM

El empleo para la mujer: desigual y precario

La Dirección General de la Comunidad de Madrid tiene escasos quince meses de vida y su vitalidad se ha dejado sentir en el hacer político y en el día a día de las mujeres de esta Comunidad. Madrid cuenta ya con un plan propio para la igualdad de oportunidades y un lema, "Ni más ni menos", que plantea las cosas con claridad.

La Dirección General de la Mujer ha contado desde el principio con un rotundo apellido, feminista. Isabel Alberdi, hoy diputada, desde su cargo de primera directora general afirmaba la decidida voluntad de la recién creada dirección de apoyo a la mujer, y Carmen Sáenz Buenaventura, actual directora general, trabaja por la erradicación de esas carencias históricas que acumula el colectivo de mujeres. En el organigrama de esta dirección se encarga de la Subdirección General de Planificación y Evaluación María Luisa Álvarez Durante.

Desde hace casi un año, al frente de la Subdirección General de Empleo se encuentra Begoña San José, una mujer de las que no se amilanan y que está empeñada en buscar siempre las vías para el diálogo. Para ella, el trabajo desde esta institución debe buscar como eje fundamental el consenso de las diferentes posturas para forjar un elemento válido que permita la transformación de las situaciones de desigualdad que actualmente se producen.

de las mujeres en la Administración, al acceder a los puestos por oposición o concurso, lo cual evita que se produzcan otro tipo de mecanismos indirectos que funcionan en la empresa privada. En general, la Administración tiene una serie de condiciones laborales, como la continuidad de la jornada laboral y una comprensión de la maternidad como función social, que facilitan el trabajo de las mujeres.

Un dato revelador del desnivel existente entre la promulgación de las leyes y la costumbre social es el resultado de

estudio en profundidad que queremos realizar, en principio puede pensarse que se trata de un problema sobre el papel de la mujer en la unidad familiar.

Asesoras para la igualdad, una profesión

-Desde la Dirección General, ¿cuál se considera como principal problema de la mujer en el mundo del trabajo?

-La cuestión que actualmente es más grave es la precarización de las formas de contratación de las mujeres, de mucha mayor intensidad para las mujeres que para los hombres. El hecho es que cuando las mujeres conseguimos entrar en el mercado de trabajo no lo hacemos en las mismas condiciones que los hombres, sino en unas condiciones mínimas. Pese a las medidas de la Comunidad de Madrid para aumentar las subvenciones cuando los contratos son para mujeres, el dato es que están representadas en los contratos por tres años y no en los indefinidos.

-Una de las cuestiones importantes impulsadas desde el Instituto de la Mujer fue la creación de la figura de las asesoras para la igualdad de oportunidades. ¿Existen proyectos para potenciar el trabajo de estas profesionales?

-En la Dirección General también estamos convencidas de la importancia de profesionalizar a personal técnico con conocimientos en la política de igualdad. Como conclusión de las jornadas que se realizaron en diciembre pasado con mujeres concejales hemos establecido convenios con cinco ayuntamientos con el fin de implantar esta figura en los municipios. Fuenlabrada, Getafe, Alcalá, Las Rozas y Alcobendas contarán en sus ayuntamientos con estas figuras como primer paso de un plan piloto que queremos ampliar en el plazo de dos años a los municipios con más de 10.000 habitantes.

-En los cursos de preformación laboral realizados por la Dirección General con la colaboración de asociaciones y ayuntamientos participaron 814 mujeres. Después de unos años alejadas del mundo laboral las mujeres participaron en estos cursos y se enfrentaron a una realidad desconocida. ¿Cuál fue la valoración de esta primera experiencia?

-Lo que hemos valorado como un éxito total ha sido el trabajo realizado en torno a la autoestima de las propias mujeres: lo fundamental en un curso de estas características es que la alumna sea consciente de todo lo que sabe de antemano y en el caso de mujeres que llevan diez años ocupándose de la casa y alejadas de la vida laboral es imprescindible. Nosotras planteamos la cuestión desde las habilidades de estas mujeres en esos años: cuidado de la casa, administración de la economía familiar, cuidado de los hijos, distribución de tareas en costes y tiempos... A las mujeres asistentes les supuso una experiencia muy válida y hay

que decir que quienes jugaron un papel fundamental para estas conclusiones fueron las profesionales, que impartieron estos cursos por su compromiso con la idea y el entusiasmo que pusieron en su trabajo.

¡Tú sí que vales!

-Parece necesario plantearse el nivel del que parten las mujeres para buscar un trabajo si la primera tarea ha de ser la de descubrir sus propias capacidades y olvidar el machacón "no vales para nada".

-Yo creo que esta es la realidad en la que nos encontramos. Estamos hablando de mujeres con cuarenta años o más, que llevan diez dedicadas a funcionar como amas de casa, que es el trabajo más desvalorizado socialmente. Pero, además, considero que esta es una vivencia común a las mujeres, porque incluso las profesionales tienen un nivel de autoestima inferior al de los hombres, se sienten más incapaces que ellos.

-Actualmente se ha puesto en marcha una segunda fase de formación destinada a 1.364 mujeres. ¿Qué criterios se han seguido para el diseño de los cursos?

-Hemos buscado profesiones con una demanda real, conjugando los solicitados por los propios ayuntamientos con los que tienen una mayor salida laboral. Los cursos ofertados en veintiséis ayuntamientos y tres juntas de distrito madrileñas han sido de patronaje, telefonistas, recepcionistas, instaladoras electricistas, gestoras de compras, técnicas de publicidad y marketing, asesoras fiscales y empresariales, administrativas contables y secretariado informático.

-¿Cuál es el balance de este primer año de trabajo?

-Positivo, se ha aprobado el plan de igualdad, y esto es fundamental. En el área de empleo hemos iniciado acciones positivas, si bien los resultados no pueden ser espectaculares por la dificultad de transformar los comportamientos adquiridos durante años.

Pensamos que en este tiempo se han obtenido dos cuestiones importantes. La primera es haber logrado que dentro de las políticas generales haya criterios de acción positiva en lugar de desarrollar medidas aisladas que creen líneas paralelas, pero minoritarias. La segunda es haber logrado que el conjunto de estas medidas haya sido consensuado con sindicatos, partidos políticos, empresarios, asociaciones y órganos rectores de la sociedad, lo que le concede una trascendencia mayor. Durante este primer año de la Dirección General hemos tenido una gran colaboración, y esto es fundamental para poder desarrollar una política de igualdad. Ha sido un año de puesta en marcha de medidas, de trazar las líneas básicas, ahora queda por realizar el desarrollo de todos estos presupuestos.

Gestión deficiente

Los objetivos de nuestra participación en este boletín municipal se van cumpliendo poco a poco. Los más importantes son los de mantener de forma continuada la relación con nuestros vecinos y el de informar no sólo del trabajo que día a día realizamos dentro del municipio, sino de aquellos problemas cotidianos de nuestra vida diaria, y que a veces "distraidamente" no se publican. Como concejala-portavoz de Izquierda Unida en este Ayuntamiento, mi obligación es la de trabajar para que, desde la oposición, ejerciéndola de forma positiva, no oposición por oposición, mejorar en todo lo posible las condiciones de vida de nuestro pueblo y por ende de todos los que en él vivimos, así como procurar en todo momento informar del acontecer cotidiano.

Los quioscos de prensa

No es la primera vez que desde esta página, y en nombre del grupo que represento, hago referencia a un tema que nos preocupa mucho, como es el del trabajo. Un puesto de trabajo que se desperdicie es algo que no podemos consentir. Esto viene a cuenta porque hace ya muchos meses que venimos observando que varios quioscos de venta de periódicos, revistas, etcétera, permanecen cerrados. Hace algo más de un año, en el Pleno municipal del mes de diciembre de 1988, hice una interpelación al concejal del área de por qué estaban cerrados estos quioscos. La contestación recibida es la de que se iba a subsanar esta situación. Hoy, a un año largo, no sólo no ha cambiado, sino que hay más cerrados. El pliego de condiciones en donde se



establecen las condiciones para la cesión de la explotación de estos quioscos obliga al concesionario a mantenerlos en buenas condiciones y abiertos, ya que de no cumplirse estas normas se multaría en primer término, para pasar a propiedad del Ayuntamiento en caso de no cambiar la actitud. Yo me pregunto para qué sirve todo esto si a la hora de la verdad no se obliga a cumplir con lo acordado, permaneciendo estos quioscos cerrados sin aprovechamiento alguno, cuando podían servir como fuente de ingresos para cualquiera de nuestros vecinos que lo necesiten. No podemos dormirnos cuando se trata de defender un puesto de trabajo, por modesto que éste sea.

Otro tema que ha llegado de forma casual hasta mí, sorprendiéndome bastante, sin tener una relación directa con el anterior, pero sí con la gestión interna de este Ayuntamiento, es el siguiente. No es posible que caduque un contrato y que no se dé cuenta nadie. La empresa Construcciones Carrasco realiza desde hace cuatro años, aproximadamente, la exhumación e inhumación en el cementerio municipal. Este contrato lleva caducado ocho meses, sin que haya habido renovación alguna. El tema es importante, ya que cualquier vecino o vecina, incluida yo misma, se preguntará por qué esta empresa trabaja durante todo este tiempo gratis y sin protestar. Este es otro pliego de condiciones que tampoco se cumple, mejor dicho, se ha cumplido, ya que en uno de sus párrafos se prohíbe ningún tipo de propaganda por parte del encargado de realizar la inhumación, de flores, mármoles, jardineras, etcétera.

Personalmente puedo atestiguar que no es propaganda propiamente dicha la que se lleva a cabo en el cementerio; es una visita al domicilio de los familiares en donde se da por hecho quien va a realizar cualquier tipo de ornamentación (letras, cruces, jardineras, etcétera) incumpliendo, como hacía referencia anteriormente, el pliego de condiciones. Puede ser una casualidad, pero en la gestión municipal estas casualidades no se pueden dar. Los pliegos de condiciones se establecen para defender los intereses del Ayuntamiento, que en definitiva somos todos.

V Semana de la Mujer

No quiero terminar sin hacer mención de la V Semana de la Mujer, que cuando aparezca este boletín se estará celebrando. Mi mayor deseo es que haya una importante participación de las mujeres en Alorcón y que sirva para que sea algo más que una simple justificación, un escaparate que anualmente se expone. Esperemos que esta V Semana de la Mujer sirva para que municipio y mujeres trabajemos en torno a mejorar esta situación, pero mal lo vamos a seguir teniendo si en los presupuestos municipales no se dota una partida presupuestaria que permita llenar de contenido toda esta problemática y que no se quede en buenas intenciones. Veremos si este año convertimos en realidad lo que se aprobó en el mes de junio pasado, presentado por nuestro grupo, y contamos con una Casa de Acogida para Mujeres Maltratadas.

BASILIA VARA
Portavoz de Izquierda Unida

Alorcón

La historia interminable del Consejo Municipal de la Mujer

Cuando el mes pasado escribimos nuestro artículo lo hicimos con serias dudas de que realmente se constituyera el Consejo de la Mujer el día 24 de enero, tal como se nos había anunciado.

Nuestras dudas, desgraciadamente, se han confirmado y esperamos que, cumplidos los dos años de espera, no lleguemos a la V Semana de la Mujer sin haber conseguido su puesta en marcha.

Todo son razones y motivos que justifican sus sucesivos aplazamiento y dilaciones. No importa, perseveraremos. Estamos acostumbrados a esperar y a ejercitar la paciencia.

Vamos a ser serios de una vez. Vamos a constituir el Consejo Municipal de la Mujer, vamos a dotarle de los medios imprescindibles y pongámonos en marcha. Nadie mejor que nosotras mismas para plantear nuestras dudas y problemas. Para buscar soluciones y gestionarlas. Ni podemos ni debemos delegar esa responsabilidad.

Y ya, pensando en la proximidad de la Semana de la Mujer, en el mes de marzo quisiéramos hacer un llamamiento a todas las mujeres de Alcorcón. Incluso las que no nos sentimos abiertamente discriminadas, no debemos olvidar que eso no es así para todas.

Y no olvidemos tampoco, cuando alguien nos argumente, en el terreno laboral, que la discriminación no viene tanto dada por la diferencia de sexo, sino por la inferior preparación, que hasta 1910 no se nos autorizó el acceso a las carreras universitarias.

Son tantas las cosas a las que no hemos podido llegar hasta hace muy poco que no es extraño que estemos menos preparadas. Desde aquí, desde ese punto de partida de la toma de conciencia de nuestra necesidad de formación en todos los campos, hemos de seguir, día a día, avanzando en un proceso lento pero imparable, que nos lleve a la consecución de una igualdad real y no ficticia. A ser capaces de elegir nosotras mismas cuál es nuestro puesto en la sociedad, sin tener que asumir la obligatoriedad del papel asignado por otros.

MARIA CARMEN FDEZ. GUERREIRO
Concejala Grupo Municipal CDS
Vocal Comisión Mujer FEMP



Los consumidores, a opinar

No cabe duda que las formas de vida y comportamiento de los españoles han evolucionado considerablemente desde hace unos años, no muchos, que todo hay que decirlo. Y si tal desarrollo ha dejado sentirse en muchos aspectos de nuestras vidas, tal vez uno de los que más ha cambiado sea el referido al **consumo**. Nos estamos refiriendo, como podrá intuirse ya, a todo aquello que tiene que ver con el **consumo de bienes** -desde la compra de un litro de aceite hasta la adquisición del más lujoso coche o el alquiler o compra de una vivienda- y la **utilización de servicios** -desde la apertura de una cuenta bancaria hasta el uso de un taller de reparaciones para nuestro automóvil o la utilización de una tintorería-. Aunque con diferencias notables con otros países, la sociedad española ya era hace muchos años lo que ha dado en llamarse sociedad de consumo -¡quién lo iba a decir!, dirán muchos-. Sin embargo, no ha sido hasta años más recientes cuando el afán consumista ha invadido nuestras casas, y sobre todo nuestros bolsillos.

Pero no todo es ni tan rápido ni tan sencillo. Si el consumo de bienes o la utilización de servicios se ha ido generalizando a amplias capas de la población de una forma bastante rápida no lo ha sido, por el contrario, el conocimiento que los consumidores o usuarios tenían sobre estos bienes o servicios.

Los consumidores o usuarios se han encontrado hasta hace pocos años con una situación que desbordaba con mucho su capacidad para tomar decisiones de compra de una forma racional. Y esto lo sabían muy bien los productores y comerciantes que, ejerciendo su legítimo derecho a vender más, han descuidado, a ve-

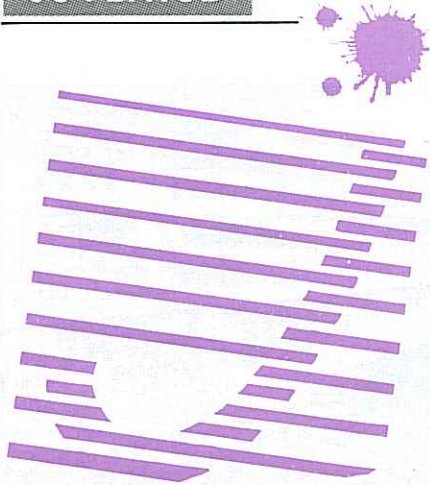
ces, sus funciones con evidentes perjuicios para los consumidores que se han visto así desprotegidos.

En España perviven hábitos de vida cotidiana que chocan frontalmente con lo que debe ser un comportamiento racional y adecuado a la hora de comprar cualquier objeto de consumo o utilizar eficazmente un servicio. Por fortuna, y poco a poco, las actitudes y comportamientos de los consumidores van cambiando. Y es tarea de todos, consumidores y productores o comerciantes, modificar estos hábitos y convertirlos en más adecuados a los tiempos que nos ha tocado vivir.

Los poderes públicos, y en concreto el Ayuntamiento de Alcorcón, pretende colaborar en esta tarea mediante la elaboración de **campañas informativas y educativas**, con los objetivos de:

1. Promover la mayor libertad y racionalidad en el consumo de bienes y la utilización de servicios.
2. Facilitar la comprensión y utilización de la información referida a cualquier bien o servicio a disposición de los consumidores.
3. Difundir el conocimiento de los derechos y deberes del consumidor o usuario y las formas más adecuadas para ejercerlos.
4. Fomentar la prevención de riesgos que puedan derivarse del consumo de bienes o la utilización de servicios.
5. Adecuar los hábitos y costumbres de consumo a una utilización racional de los recursos naturales.
6. Facilitar y potenciar la formación de personas en el campo del consumo.

ROBERTO QUIJANO IBAÑEZ
OMIC. Monitor de Consumo
del Ayuntamiento de Alcorcón



-Soy objetor de conciencia y me gustaría saber qué actividades se pueden realizar durante el servicio civil y en qué centros.

-Los sectores prioritarios en los que desarrollará un objetor la prestación social sustitutoria son los siguientes:

- Protección civil.
- Conservación del medio ambiente, mejora del medio rural y protección de la Naturaleza.
- Servicios sociales y, en particular, los que afecten a la acción comunitaria familiar, protección de menores y adolescentes, tercera edad, minusválidos, minorías étnicas, prevención de la delincuencia y reinserción social de alcohólicos, toxicómanos y ex-reclusos.
- Servicios sanitarios.
- Programas de cooperación internacional, ayuda al desarrollo y promoción de países en vías de desarrollo.

La prestación social sustitutoria se realizará preferentemente en entidades dependientes de las administraciones públicas, si bien también podrán cumplirse en entidades no públicas cuando reúnan una serie de requisitos que a continuación se enumeran:

- No tener fines lucrativos.
- Servir al interés general de la sociedad, en especial a los sectores sociales más necesitados.
- No favorecer ninguna opción ideológica o religiosa concreta.

A los objetores de conciencia se les asignarán trabajos y funciones que no incidan negativamente en el mercado de trabajo. Cuando la prestación sustitutoria tenga por objeto una actividad que requiera especiales conocimientos o preparación, el objetor deberá seguir un curso de

Para jóvenes y mujeres

Consultorio jurídico

capacitación, cuya duración será computada dentro del tiempo de duración del servicio.

-¿Cuáles son ahora mismo los salarios mínimos que pueden percibirse?

-Se han aprobado las nuevas cuantías de salario mínimo interprofesional que van a regir a lo largo del presente año, tanto para los trabajadores fijos como para los eventuales o temporeros, así como para el personal de servicio doméstico. Estos salarios son los mínimos para cualquier actividad en la agricultura, industria y servicios, sin distinción de sexo.

La tabla de retribuciones aprobadas es la que a continuación exponemos.

- Trabajadores desde dieciocho años: 1.667 pesetas/día o 50.010 pesetas al mes, según el salario se fije en el contrato por días o por meses.
- Trabajadores menores de dieciocho años: 1.100 pesetas/día o 33.000 pesetas al mes.

Estos salarios mínimos se refieren a la jornada legal del trabajo en cada actividad sin incluir el caso de los salarios diarios, la parte proporcional de los domingos y los días festivos. Si se realizase jornada inferior, se percibirán a prorrata.

Los trabajadores eventuales y temporeros, cuyos servicios a una misma empresa no excedan de ciento veinte días, percibirán conjuntamente con el salario mínimo la parte proporcional los domingos y festivos, así como dos gratificaciones extraordinarias a que, como mínimo, tiene derecho todo trabajador, correspondientes al salario de treinta días en cada una de ellas, sin que en ningún caso las cuantías diarias del salario profesional puedan resultar ser inferiores a las cifras que a continuación se ofrecen.

- Trabajadores desde dieciocho años: 2.369 pesetas por jornada legal en la actividad.
- Trabajadores menores de dieciocho años: 1.564 pesetas por jornada legal en la actividad.

El salario mínimo aprobado para el



servicio doméstico que trabaje por horas responde al que a continuación se especifica.

- Trabajadores desde dieciocho años: 388 pesetas por hora trabajada.
- Trabajadores menores de dieciocho años: 256 pesetas por hora trabajada.

-Estoy separada y no tengo cartilla de la Seguridad Social, ¿puedo solicitarla?

-Sí; en caso de separación o divorcio podrá la mujer obtener un duplicado de la cartilla de asistencia sanitaria de su marido para ella y los hijos que con ella conviven. Para ello, basta con dirigirse a la agencia de la Seguridad Social que le corresponde por su domicilio y aportar copia de la sentencia de separación o divorcio.

En caso de convivencia sin vínculo matrimonial legal, la Seguridad Social no ha reconocido todavía este derecho.

Es conveniente saber que se tiene derecho a estar incluida en la cartilla de la Seguridad Social de los padres hasta cumplir los veintiséis años.

* La consulta jurídica la realiza el abogado del CIDJAL, **Julián Vicente**.

Desarrollado por el Servicio Psicopedagógico Municipal en los colegios públicos el proyecto Harvard

Métodos para entrenar la inteligencia

Por segundo año consecutivo, el Servicio Psicopedagógico Municipal (S.P.M.) de Alorcón está desarrollando un importante proyecto en los colegios públicos de la ciudad. Se trata del Proyecto de Inteligencia Harvard, encaminado a mejorar la inteligencia de los alumnos y alumnas de E.G.B. En este artículo Benjamín Ortega, psicólogo del S.P.M., explica el quid del proyecto y nos aproxima al complicado mundo de la inteligencia



- ¿Cuáles son las razones de los proyectos de desarrollo de la inteligencia?

En los últimos años están apareciendo con alguna frecuencia, tanto en la prensa diaria como en las publicaciones más o menos especializadas en pedagogía, artículos sobre la existencia de programas para el desarrollo y mejora de la inteligencia. En todos ellos se habla de la posibilidad de mejorar la inteligencia de los alumnos mediante su entrenamiento con programas diseñados al efecto. El P.I. Harvard es uno de esos programas; pero existen muchos más. En España se está aplicando en algunos colegios un programa denominado **Enriquecimiento Intelectual**, elaborado por R. Feuerstein, un investigador israelí. Asimismo, existen programas elaborados por autores españoles como el **Programa de Intervención Cognitiva P.A.R.**, diseñado por Eloísa López y Martiniano Román, o el más reciente que está apareciendo en C. Yuste **Progres-sint**. Todos ellos pretenden potenciar la inteligencia de los alumnos a los que entrenan.

- ¿Pero, realmente se puede mejorar la inteligencia? Siempre hemos creído que la inteligencia era algo con lo que se nacía, inamovible, una capacidad que cada cual heredaba y que le definía para siempre.

No hay que entender la inteligencia como algo único, sino que es un concepto que hace referencia a mu-

chas habilidades intelectuales de la persona. En todos estos programas se concibe la inteligencia como un conjunto de habilidades intelectuales para abordar y resolver situaciones problemáticas de distinta índole. Cuando pensamos, cuando estamos resolviendo un problema, sin darnos cuenta estamos utilizando un conjunto de estrategias y no simplemente estamos pensando, como si el pensar fuera una conducta simple. Lo que pasa es que no somos conscientes de ello y nos parece que lo hacemos de un tirón. Es como cuando andamos en bici; en esa conducta están implicadas un montón de habilidades a la vez, aunque nos parezca una conducta única y simple. Conductas como observar, comparar, clasificar, ordenar..., están implicadas en el acto de pensar a la hora de resolver un problema, tomar una decisión, analizar una situación...

Lo que estos programas de entrenamiento de la inteligencia hacen es entrenar al alumno a desarrollar estas conductas básicas que están a la base de un pensamiento inteligente, enseñándole estrategias (estrategemas) para resolver diversas situaciones problemáticas. El P.I. Harvard entrena en el uso de estrategias adecuadas para observar y clasificar, comprensión del lenguaje, resolver problemas, tomar decisiones y diseñar cosas nuevas.

- ¿Todos los programas de inteligencia entrenan exactamente lo mismo?

No, debido a que el concepto de inteligencia no es el mismo para todos los autores. No obstante, la ma-

yoría de los programas tratan de entrenar en aquellas habilidades sobre las que existe un acuerdo en que son habilidades básicas constitutivas de un pensamiento inteligente.

El problema fundamental es el compaginar estos programas con un currículum escolar tan sobrecargado. Una vez introducido el programa en el aula, la dificultad estriba en conseguir que los alumnos a los que se entrena apliquen las estrategias que se les enseña a las actividades escolares y a la vida diaria. Es evidente que un simple entrenamiento, aislado de la realidad que rodea al niño, es insuficiente, puesto que será difícil que el niño por sí mismo lo aplique a otras situaciones diferentes de la propia situación diseñada por el programa. Esto es lo que se denomina transferencia o generalización de los aprendizajes. Cuando no se da esa transferencia, la ganancia de inteligencia se diluye con el tiempo.

- Por lo que se refiere al P.I. Harvard, ¿en todos los casos se ha apreciado una mejora significativa de los alumnos en las pruebas de inteligencia?

Sí. Es decir, los alumnos consiguen mejores puntuaciones en las pruebas de inteligencia después de la aplicación del Harvard que los alumnos que no han sido entrenados. Estos datos hay que tomarlos con prudencia y esperar, por lo dicho más arriba, a ver hasta qué punto esas mejoras permanecen y afectan al rendimiento de los alumnos entrenados.

BENJAMIN ORTEGA
Servicio Psicopedagógico Municipal

Entregado por el concejal Angel San Juan

Un sello de campaña para el Museo del Ejército del Aire

El concejal del grupo CDS, **Angel San Juan**, entregó al coronel director del Museo del Aire el sello de campaña del jefe del Estado Mayor del extinto ejército del Norte de África. El concejal manifestó al coronel su deseo de que el mencionado sello "pase a formar parte del patrimonio del museo para su exposición donde se crea oportuno, ya que se trata de una pieza única". El sello, según explicó el concejal, se encontraba en su poder por haber pertenecido a su padre, secretario del jefe del Estado Mayor en Ceuta. El sello es del año 1956.



Visitas al Hipódromo de La Zarzuela



La Concejalía delegada de Deportes y el Patronato Deportivo Municipal han puesto en marcha una campaña para visitar las instalaciones del madrileño Hipódromo de La Zarzuela. Las visitas tendrán lugar un día a la semana y están destinadas a niños de los centros públicos y privados de EGB, enseñanzas medias y a cuantos colectivos y asociaciones lo soliciten. Igualmente, se organizarán visitas para jubilados y pensionistas.

La visita permitirá conocer de cerca el mundo de las carreras de caballos.

El Gran Premio de Alcorcón

El pasado domingo día 18 de febrero se celebró en el Hipódromo de La Zarzuela el Gran Premio Ayuntamiento de Alcorcón, en el que participaron diez caballos, que corrieron durante un minuto trece segundos los 1.200 metros con hándicap. El ganador fue el caballo Mery-Yu, con 56 kilos, de la cuadra Fe-Pal, montado por R. Martín, con el entrenamiento de M. Delcher. La entrega del trofeo del Gran Premio de Alcorcón la efectuó el concejal delegado de Deportes, **Antonio Martín Sabugo**.

La nieve

A finales del presente mes de marzo terminará la campaña de invierno llevada a cabo por el Gabinete de Aire Libre en este nuevo año. Esta campaña se ha caracterizado, principalmente, por el deseo y empeño que los miembros de dicho Gabinete han tenido para conseguir el mayor número posible de destinatarios en sus actividades. Nuevamente se ha vuelto a aumentar el número de plazas con respecto al pasado invierno, situándose ahora en 3.100 plazas, repartidas en dos actividades que, por el éxito que ya tuvieron en otras ocasiones, se han realizado de nuevo con el fin de poder llegar a más gente cada año.

La primera actividad, que fue con la que se abrió el año y la temporada invernal, ha sido el esquí, la cual finalizará el 30 de marzo con los alumnos de EGB de los centros de enseñanza de Alcorcón, y que de esta forma se habrán completado las ocho semanas dedicadas a la actividad con el número total de 900 asistentes, la mitad de los cuales pertenecen a las enseñanzas medias y a gente que no estudie en nuestro centro municipal, y la otra mitad dedicada a los más pequeños.

Para los pequeños iba destinada la otra actividad planteada para la estación fría: **un día de trineos**. Esta actividad supuso una experiencia única para muchos de los asistentes, los cuales podían observar por primera vez esas cumbres de las montañas nevadas, o simplemente jugaban con la nieve, hacían muñecos y alguna que otra guerrilla entre ellos, todo ello con el resultado de haber pasado un día inolvidable en un medio nuevo y divertido.

Principalmente hacia esos chicos y chicas era hacia los que se dirigía esta experiencia con el principal objeto de tener, a tempranas edades, un primer acercamiento a la montaña, y más concretamente en su manifestación invernal, para que de ellos algún día pueda surgir alguna iniciativa para adentrarse en el mundo de la montaña y naturaleza.

Un total de 2.200 fueron los participantes que asistieron a esta actividad, todos ellos a través de sus respectivos centros de enseñanza de Alcorcón.

El lugar elegido fue, al igual que otros años, el alto del Paular.

GABINETE DE AIRE LIBRE

Alcorcón

Esos juegos alternativos

El monopatín o skateboard es una superficie de madera preferentemente (aunque pueda ser de otra materia) de forma ovalada, provista de ruedas, de una longitud que oscila entre los 50 centímetros y 1 metro, en casos extremos.

La tabla puede llevar incorporado, en la parte posterior interna, un trozo de goma u otra materia que actúa como freno. Las ruedas van sujetas a la tabla mediante unos mecanismos de soporte o "trucks", que proporcionan suspensión al monopatín y también sirven para dirigirle.

Las ruedas están fabricadas de productos resinosos y pueden variar de tamaño, según la disciplina a que piense dedicarse el "skate". Un monopatín de ruedas más grandes es, en principio, más veloz que uno de ruedas pequeñas. Estas son más indicadas para las figuras acrobáticas.

Otras partes del equipo

El equipo que se precisa es muy simple y principalmente destinado a reducir al mínimo el peligro de lesión, por leve que sea. Las prendas de vestir que se empleen deben permitir una completa libertad de movimiento; lo idóneo es ropa deportiva.

En cuanto al calzado, lo mejor son unas zapatillas deportivas, que sean flexibles, permitan amoldarse bien a la tabla, que no se deslicen y transmitan todos los impulsos de los pies. También es aconsejable el uso de un par de guantes, que pueden ser de cualquier tipo o modelo deportivo. Su misión fundamental estriba en evitar la erosión o los rasguños de las manos, si al caer se apoyan en el suelo. Con un par de rodilleras y protecciones para los codos se evitan muchas lesiones y rasguños, no tienen que ser de ningún tipo especial, al igual que el casco, que es una de las piezas fundamentales del equipo y sin el que nadie debería subir nunca a un monopatín. Puede ser cualquier casco ligero, completo, resistente y que proteja bien toda la cabeza.

Técnicas básicas

Posición de salida y marcha: Uno se sitúa con los dos pies paralelos a la derecha de la tabla; a continuación se coloca el pie izquierdo sobre el monopatín, más o menos encima de las ruedas delanteras, paralelo a la tabla. El pie derecho nos servirá para impulsarnos con él desde el suelo, tomaremos varias veces impulso, hasta que el monopatín haya cobrado cierta velocidad. Y ahora podemos colocar el pie derecho cruzado sobre la tabla, a nivel de las ruedas traseras. Los brazos extendidos y las rodillas algo flexionadas nos darán una mayor estabilidad.

Para frenar el monopatín, o bajar de él, hay que hacerlo siempre por el lado derecho, apoyando todo el peso del cuerpo sobre el pie izquierdo y bajando el otro al suelo. Si en la parte inferior tenemos pastilla de freno, también podemos frenar apoyando todo el peso del cuerpo sobre el pie derecho, a la vez que lo desplazamos un poco más atrás, para que el monopatín se levante sobre la parte posterior y roce la pastilla de frenado con el suelo.

Los giros: Desde la posición fundamental en marcha, si queremos girar hacia la derecha flexionaremos ligeramente las rodillas y desplazaremos todo el cuerpo y la cabeza hacia la derecha, señalando la dirección del giro que queremos efectuar. De igual forma, pero a la inversa, si queremos girar a la izquierda. Cuando se haya realizado el giro deseado, se enderezan nuevamente las rodillas y se vuelve a la posición inicial.

Partiendo de estas técnicas básicas, se desarrollarán todas las variantes de competición y artísticas del monopatín, de las que ya hablaremos más adelante.

MANUEL MARTINEZ GAMEZ

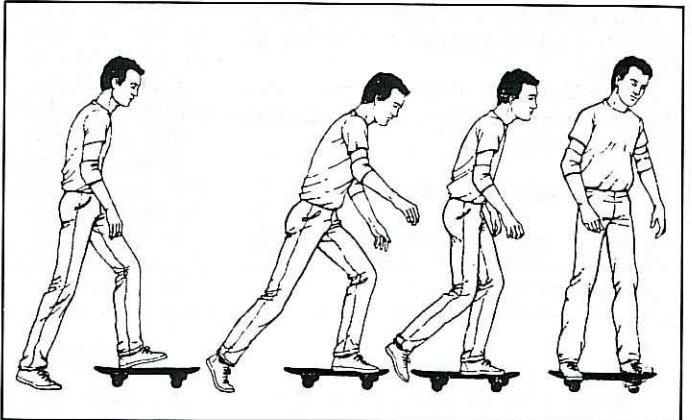
Monopatín (II)



Salto desde escalón



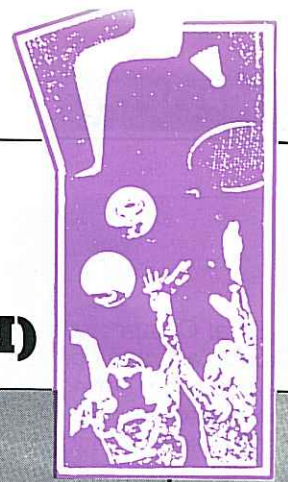
Primer Descenso de Alcorcón



Posición de salida



Primer Descenso de Alcorcón



Campeonato Autonómico de Campo a Través

En el Campeonato Autonómico de Campo a Través participan 48 niños de Alcorcón. Por equipos se obtuvieron buenos puestos. Los chavales son de la Escuela Municipal de Atletismo, preparados por los profesores Ricardo Torrellas y Rosendo Guerra.

Categoría infantil masculino

Rubén Sanz, dorsal número 892, clasificado en el puesto número 14, club P.D.M. Alcorcón.

Carlos A. Carrillo, dorsal número 898, clasificado en el puesto número 29, club P.D.M. Alcorcón.

Germán Fortes, dorsal número 893, clasificado en el puesto número 44, club P.D.M. Alcorcón.

Eduardo Pino, dorsal número 899, clasificado en el puesto número 72, club P.D.M. Alcorcón.

Categoría alevín masculino

José Antonio Muñoz, dorsal número 876, clasificado en el puesto número 2, club P.D.M. Alcorcón.

Fernando Paniagua, dorsal número 878, clasificado en el puesto número 11, club P.D.M. Alcorcón.

Alberto García, dorsal número 877, clasificado en el puesto número 20, club P.D.M. Alcorcón.

Raúl Mora, dorsal número 879, clasificado en el puesto número 25, club P.D.M. Alcorcón.

David González, dorsal número 880, clasificado en el puesto número 72, club P.D.M. Alcorcón.

Categoría infantil femenina

Raquel Llerena, dorsal número 884, clasificado en el puesto número 19, club P.D.M. Alcorcón.

Gloria Higuera, dorsal número 885, clasificada en el puesto número 43, club P.D.M. Alcorcón.

Lara Birlanga, dorsal número 886, clasificada en el puesto número 66, club P.D.M. Alcorcón.

Categoría alevín femenina

María Magdalena Llerena, dorsal número 868, clasificada en el puesto número 6, club P.D.M. Alcorcón.

Vanessa Sanchidrián, dorsal número 869, clasificada en el puesto número 16, club P.D.M. Alcorcón.

Diana Sanz, dorsal número 871, clasificada en el puesto número 27, club P.D.M. Alcorcón.

Nuria Barba, dorsal número 870, clasificada en el puesto número 33, club P.D.M. Alcorcón.

Inma Sánchez, dorsal número 872, clasificada en el puesto número 56, club P.D.M. Alcorcón.

Categoría cadete masculino

Juan Antonio Romo, dorsal número 908, clasificado en el puesto número 14, club P.D.M. Alcorcón.

Categoría cadete femenina

Olga Serrano, dorsal número 901, clasificada en el puesto número 3, club P.D.M. Alcorcón.

Teresa Martín, dorsal número 900, clasificada en el puesto número 8, club P.D.M. Alcorcón.

Esther Bárcenas, dorsal número 902, clasificada en el puesto número 13, club P.D.M. Alcorcón.

Lourdes Sánchez, dorsal número 904, clasificada en el puesto número 44, club P.D.M. Alcorcón.



Samuel Guijarro, Ricardo Castro e Isabel Castro

Natación

Los días 9, 10 y 11 de febrero se ha celebrado en Zaragoza el "X Campeonato de España por edades", donde han participado los dos clubs, representantes de nuestra ciudad, vaya por delante la felicitación de la Junta del Club Natación Ondarreta, para los nadadores, técnicos y directivos del C.N.A. por los logros obtenidos.

Los resultados obtenidos nos han llenado de satisfacción, tanto por los logros conseguidos, como por el elevado espíritu de lucha y superación, demostrados por todos y cada uno de nuestros nadadores y nadadoras.

Dentro del elevado nivel demostrado, es obligado destacar, una vez más, la actuación de Isabel Castro, que además de obtener una medalla de oro, una de plata y un cuarto puesto, ha batido la marca de España en 200 metros estilo, demostrando una superación continua allí donde compite y, asimismo, Ricardo Castro superó las marcas establecidas en 200 y 400 metros libres, aunque posteriormente sus tiempos fueron batidos durante el transcurso del Campeonato.

También debemos destacar que el nadador Samuel Guijarro, ha sido seleccionado para competir en los Campeonatos Internacionales que han de celebrarse en Israel, posiblemente el mes de marzo.

El C.N.O. ha quedado clasificado en el puesto número 26 de la clasificación nacional y el tercero entre los clubs participantes en este Campeonato Nacional, pertenecientes a la Comunidad de Madrid, siendo superado solamente por el R.C.N. Canoe y el C.N. Estrella de Mirasierra.

Water-Polo

En cuanto a las distintas categorías de esta modalidad los resultados obtenidos por el C.N.O. continúan siendo muy satisfactorios con unas actuaciones que se cuentan por victorias en más del 90 por 100 de los partidos disputados hasta el 11 de febrero de 1990.

I Trofeo "Club Natación Toledo"

El Club Natación Alcorcón, primer clasificado

El I Trofeo "Club Natación Toledo", se lo adjudicó el Club Natación Alcorcón, buen ambiente, en general buenas marcas por parte de los nadadores, en una instalación moderna de ocho calles, que en esta primera edición del torneo, se la puede calificar de muy rápida, lo cual contribuyó a que gran número de participantes rebajaran sus marcas de referencia, el arbitraje corrió a cargo del Colegio Toledano, el que demostró, en todo momento, a pesar de sus pocos años de andadura, una gran profesionalidad.

XIV Mitin Internacional de Lisboa

- Antonio Zazo: trofeo al mejor nadador.
- Laura Coello: primera en los 200 metros mariposa.

Invitados por la Asociación de Natación de Lisboa, el Club Natación Alcorcón, desplazó un equipo representativo, el cual destacó en la capital de Portugal. Compitió junto a otros 35 clubs y selecciones nacionales, tales como el Sporting, Benfica, Oporto, Paso Alto (Tenerife), Federación Real Marroquí, Confederación Brasileña, etcétera.

N. de R.—*Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".*

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

Sueños

Quando yo empiezo a soñar sé que todo es ilusión, por eso trato de olvidar, pues los sueños, sueños son.

Y aunque la vida es sueño y en olvidarla pongo empeño, cada vez que pienso en ella me dan ganas de llorar, porque ya no vivo, sino muero y vuelvo y vuelvo a pensar, y la verdad es que la quiero.

Y a pesar de todo, vivo, y a pesar de todo, muero, y a pesar de todo, sueño, y a pesar de todo, la quiero.

Qué es querer y qué es amar, qué es pensar y qué olvidar, qué es sufrir y qué es vivir, qué más da, si hay que morir.

Y qué es mi amor, sino ilusión, qué es la ilusión, sino un sueño, si el sueño pasa al olvido, y del olvido, recuerdo.

ANGEL L. G. FERREIRO

Amor

Fuente de energía eterna, música de una canción, ese latido gigante, que marca mi corazón.

Es la estrofa del poeta, del que silba una canción, es la luna a media noche, es trastorno en la razón.

¡Cuán inmenso!, más que el mar, que ni la muerte lo mata, ¡qué grande es sentir amor, y que grande es ser amada!

SARA B.

¡Olé mi gracia!

Me llamo Onofre Martínez, hijo del gran Castellano, nací sabiendo latines y comiendo ya en el plato.

Desde mi más pronta edad sé que estoy predestinado a ser héroe nacional o a morir abandonado.

Tengo a gala mi cultura, mi gracia y mi desparpajo, y me gano con trabajo la bebecua y la manduca.

Tengo además inversiones en un banco de Suiza con un copón de millones entre dólares y liras.

Tengo yates en Marbella, siete novias, siete hermanos, un padre con dos abuelas, una suegra y un cuñado.

Presumo de mi elegancia porque me visto en París, los zapatos son de Italia y el armario de Madrid.

Hago la compra en Gandía, la dejo en Benicasim, como en casa de mi tía, y vengo a dormir aquí.

Ya ven que humilde es mi historia, mi vida no tiene aliciente, me preocupa, simplemente, seguir con la trayectoria.

Así que ya me despido no sin antes saludar al idiota de mi primo que vive en Moratalaz.

O. M.

With the escarabajos

Eran nuestros dorados sueños, amarillos y dorados, vivíamos en un submarino, veíamos a Lucky en el cielo con diamantes, y mientras tú decías que querías una revolución.

Te decían, déjalo estar, porque ya era tarde para recuperarlo; no volverían aquellos maniqués melencólicos cantando aquello de que todo lo que tú necesitas es amor, al lado de aquellas piedras rodando y rodando...

Te decía de mí para ti, porque, no me abandonarás, ¿verdad?, pero con una pequeña ayuda de mis amigos todo se solucionaba.

¿Qué queda de la callejuela del penique? ¿Dónde está el jardín del pulpo...? Porque nadie puede comprar mi amor, aunque sea desde el Ayer. Ocho días a la semana viendo a Eleanor Rigbi y sus dorados sueños de sol, te irás con ella cruzando el Universo, uno después de 909... Cayó el alma, el Sargento Pimienta y tantos otros, no volverá Michelle, así que lo mejor es "Let it be".

P.D.: P.E.N.O.

MARIBEL MONTESINOS FLORES

aquí pondremos lo que quiera decirnos

Con su curso monográfico
de expresión creativa

Geo Ripley: entre los latidos de tambores y el color de la vida

Geo Ripley cayó en Alcorcón de la mano de la Delegación de Cultura, del pintor Iberico y del coordinador de actividades culturales Rafael Liaño. Ripley vive en Santo Domingo y con él no existen términos medios, el amor o el odio son las pasiones que despierta. Los que están a su lado son incondicionales, y hay que decir que en España los ha encontrado. Músico, antropólogo, pintor, con formación de actor y artista del performance, ha llevado su expresión artística a Guadalajara, y con un espectáculo grandioso, bajo un interminable chaparrón, dejó al público boquiabierto. En Alcorcón ha impartido un curso de expresión creativa en el Centro Cívico



Instrumento favorito, el tambor; la razón, expresa él, obvia: su similitud con el corazón, y un color, el rojo, mancha de sangre, color de vida, son dos elementos que se incorporan a sus montajes de performance. Geo busca siempre lo mismo en cualquier parte del mundo, la humanidad y sus sentimientos, y lo que persigue es que la persona entre en diálogo consigo mismo. Su concepto anhelado es la comunicación y le interesa casi tanto la vida como la muerte. Geo Ripley dice no sentirse un hombre controvertido: **Lo que hago puede ser polémico, pero es actual y lo que hace es cuestionar.** Porque a Geo lo que le interesa es dejar un cuestionante a cada espectador que vea lo que yo hago, que le pueda servir de un punto de partida para la búsqueda de él mismo. No le interesan los muros, planteó el año pasado un performance en el muro de Berlín, por la reunificación de Alemania y le dijeron que estaba loco. Considera que vivimos en una mixtificación de las individualidades en todos los aspectos, **la gente quiere ser a toda costa, no importa el precio, y sin embargo es hermoso poder establecer una comunicación y que se encuentren los elementos comunes que puedan tener varias personas.**

Muchos de sus amigos le consideran un loco encantador y otros le tienen miedo; no se sabe nunca qué puede acabar haciendo Geo. Mientras realizamos esta entrevista fabrica sonido de tambor golpeando con sus manos la mesa y explica el sentido de la maraca con un mechero entre las manos que choca con su anillo. Por la calle Mayor deja su cuerpo sostenido sobre una pierna doblada encima de un banco y la gente mira y pasa por

su lado como si nada. Pero a él no le interesa provocar. **Yo creo en el arte y en la creación -dice-, mi obra es muy meditativa, en busca de algo místico, sagrado; la búsqueda universal es el aspecto que me interesa desde siempre.** De lo que está convencido es de que las formas culturales constriñen la comunicación.

Pintura sinaristas

Hemos creado una construcción tan grande de hormigón armado, de cemento, de varillas de acero, de vidrios fríos sin darnos cuenta, que nosotros somos la pequeña flor que nace ahí en medio -dice- y perdemos como humanidad nuestra relación con la naturaleza; creemos que el gran dios tecnología que hemos creído nos salvará, y es todo lo contrario. Pese a todo, no le importa trabajar con elementos tecnificados, a años luz como está del consumismo, al que le tiene la guerra declarada. Lo que interesa es la medida humana de las cosas. Porque, de lo que se trata, en su opinión, es de dar trascendencia a las cuestiones de la vida. Que Geo es un hombre vital se adivina sólo con oír su risa, su carcajada sonora y sus largos brazos lanzados al aire, y quizás por ello, frente al mundo de aristas, límites, definiciones y verticalidad, su pintura propone redondez y acogida. **El espacio de la liberación es el propio hombre -explica-, pero las personas se olvidan de estas posibilidades.** Cuando inició el curso en Alcorcón, anunció con rotundi-

dad: **Yo voy a tratar de que ustedes se conozcan un poco más y puedan estar más cerca de ustedes mismos en el terreno de la creación.**

Ripley trabaja en el performance desde el año 1974 y lo que lleva siempre en sus maletas de un lado para otro son los tambores. En paralelo, es capaz de poner a germinar maíz en un cráneo humano, de presentarse desnudo en la quinta avenida de Nueva York o de envolverse en telas en Jordania. La magia es quien está presente en sus montajes, y las cuevas habitan en ellos como en su medio más natural. Y como elemento habitual en sus montajes, señala él mismo a la mujer como personaje rompedor de los muros de silencio y oscuridad. Porque lo que Geo Ripley dice pretender es **crear un espacio y poblarlo de personajes, pintura, movimiento, sonido.** Afirma que lo que le interesa es crear una imagen serena, huye de la provocación, se muestra ajeno al mundo de las vanguardias y aunque considera que su arte no es cómodo, piensa también que hay gente a la que le molesta.

Desde la gran estatura con la que divisa el mundo puede pasarse cinco años sin pintar, lo mismo que decidirse a utilizar el blanco a tope, el negro para generar contrastes y el rojo, color de vida, para sostener el casi todo de lo que hace.

En Alcorcón llegó al Centro Cívico, puso a los integrantes del curso de expresión creativa a trabajar, logró ilusionarles y montó para finalizar una exposición con el antes y el después de sus expresiones artísticas.

CARMEN HOLGUERAS

Alcorcón