

# Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 11 • NUM. 106 • MAYO 1990



## LAS CITAS EN EL ESTORIL

**Viernes 11, a las 9 h.: Flamenco.** Al cante: Juaneque de Málaga y Rafael Muñoz de Granada. A la guitarra: Pedro Escalona y Rafael "El Habichuela".

**Viernes 18, a las 9 h.: Festival folk,** con "Jaras de Alcor", "Alfar" y "La Musgaña".

**Viernes 25, a las 9 h.: Teatro.** "Las troyanas", de Eurípides.

## EL CARNE JOVEN, EN EL CIDJAL

Los jóvenes de Alcorcón pueden acudir al CIDJAL para obtener el carné joven. El único requisito es tener menos de veintiséis años. Como bien se sabe, el carné joven permite el descuento en determinadas tiendas y también en viajes. El carné es válido para la Comunidad de Madrid y para el resto del Estado.



Portada según original de Amat

### Director:

José Aranda Catalán

### Jefa de Redacción:

Carmen Holgueras

### Redacción:

Soledad Valdivieso

### Fotografía:

Carmen Moraleda y Archivo

### Domicilio:

Plaza de España, 1. Alcorcón  
Depósito legal: M. 41.881-1979

### Impresión:

Imprenta de la  
Comunidad de Madrid

## Teléfonos de interés



- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social:** 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Archivo Municipal:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Asociación Protectora de Animales (PROA):** 611 16 87 y 619 47 28.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, 3.ª plta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Centro Cívico:** 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- **Centro Cívico San José de Valderas:** 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española:** 479 93 61.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Centro de Salud:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Centro de Salud:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Servicios Sociales Generales:** 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- **Club Municipal de Pensionistas de Ondarreta:** 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, post.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Correos y Telecomunicaciones:** 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- **Equipo Multiprofesional:** 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albarraçin, esquina a Torres Bellas.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Orense.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Inspección Municipal de Tributos:** 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.ª B.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.
- **Parques y jardines:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jobonería, 65.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Servicios Generales:** 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avda. de Portugal.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 619 86 29.
- **Unidad de Salud Pública:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avda. de Polvoranca, s/n.
- **Universidad Popular:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

## Euroteléfonos

- **Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE):** 429 31 93.
- **Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE):** 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- **Comisión de las Comunidades Europeas:** 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- **Euroventanilla (ICEX):** 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid
- **Parlamento Europeo:** 429 33 52; Fernánflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.

## El Día de la Tierra



**E**L día 22 de abril se celebró en todo el planeta el Día de la Tierra con un único objetivo: lanzar un mensaje de ayuda a la supervivencia del medio que habitamos. Organizaciones e instituciones se sumaron a esta celebración, y el Ayuntamiento de Alcorcón no se quedó al margen; se trata de una necesidad que cada cual debe asumir desde su esfera de poder o de responsabilidad.

El Día de la Tierra ha cumplido su veinte aniversario en un clima de interés y preocupación. En los últimos veinte años es cierto que se ha producido un mayor interés hacia la conservación del planeta, aunque hay que señalar que esta preocupación en ritmo ascendente ha sido fruto de la degradación del medio natural, como consecuencia de las agresiones recibidas en nombre de la industrialización y el avance tecnológico.

Era un 22 de abril de 1970, cuando el senador norteamericano Denis Hayes inventó el Día de la Tierra como una jornada de reflexión ante las barbaridades que se estaban cometiendo contra la madre Tierra y, sobre todo, ante las imprevisibles consecuencias que los desmanes traerían. Fueron veinte millones de norteamericanos los que en aquella ocasión se sumaron a la batalla ecológica. En paralelo, los gobiernos han debido ir adoptando también medidas más restractivas, si bien lo que echan en falta actualmente los expertos es un estudio diferenciador de los problemas comunes y de los específicos de los países europeos, de manera que se puedan atajar los peligros similares y enfrentar específicamente los puntuales de cada país.

La normativa europea sobre industrialización, por otro lado, es dura, pero puede y debe cumplirse, y los distintos Estados han de entender que antes

o después habrán de adaptarse a ella.

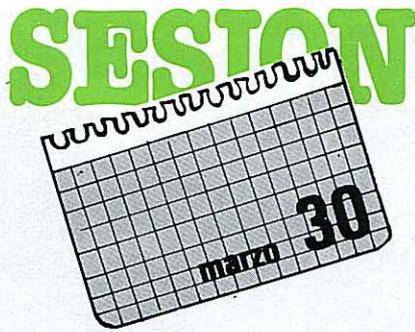
El día 22 de abril un sinfín de actos recorrieron el planeta, llamando la atención sobre las principales cuestiones que degradan el medio ambiente.

Entre los problemas que acucian al planeta, los medios de comunicación han enumerado como principales los diez mil lagos muertos de Suecia, los miles de personas afectadas por el accidente de Chernobil en Islandia y Finlandia, la imposibilidad de beber agua sin embotellar en más de seiscientos ciudades de la Unión Soviética, la amenaza por la contaminación radiactiva del mar de Irlanda, los treinta mil niños que mueren al año en México por los niveles de contaminación, la destrucción de bosques estadounidenses por la lluvia ácida, la extinción de los grandes mamíferos en Africa, la alarma roja de Tokio por la contaminación atmosférica, la deforestación de Brasil y la destrucción de las dos quintas partes de la selva tailandesa.

Como resultado de estas denuncias se obtiene un diagnóstico de salud de la Tierra que no es precisamente para felicitarse por la acción humana.

Mientras, nuestro país debe hacer frente a la desertización de la Península Ibérica, a la contaminación industrial, a las denuncias de vertidos y a la desaparición de cientos de especies en vías de extinción, como son el lince, la nutria, la foca monje y el buitre leonado.

Quizá el mayor y más importante punto de coincidencia de los defensores de la Naturaleza radique en su convicción de que la situación del medio ambiente, la conservación del planeta que habitamos, sólo puede lograrse por el tratamiento mundial de los problemas, y como una primera necesidad plantean la confección de una ley integral de protección de la Naturaleza.



En la sesión ordinaria correspondiente al mes de marzo, con 56 puntos en el Orden del día, quedaban aprobados diecinueve dictámenes procedentes de la Comisión Informativa de Urbanismo relativos a la modificación puntual, con carácter provisional, del Plan General de Ordenación Urbana, en el enclave número 15 y en dos parcelas de San José de Valderas y Urtinsa I; la delimitación de terrenos en el sector 3 "Fuente del Palomar"; la aprobación con carácter inicial del proyecto de urbanización del sector IV "Urtinsa II" y sector I "Prado de Santo Domingo", del Plan General de Ordenación Urbana; la tramitación del expediente para la expropiación de derechos arrendaticios de local de negocio cuya titularidad corresponde a la entidad "Caravanas Lozano, Sociedad Anónima"; la consignación presupuestaria para la adquisición de terrenos por parte del Ayuntamiento de Alcorcón para la construcción de viviendas sociales; las solicitudes presentadas de aparcamientos subterráneos en plaza de las Escuelas, plaza de Brasil y calle Polvoranca; el rechazo a la reclamación formulada por el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos contra el acuerdo que aprobaba el pliego de condiciones para regir el concurso de ideas en la redacción del proyecto de ejecución de las instalaciones deportivas en San José de Valderas.

### Adhesión al Día de la Tierra

## Ayuda a Rumania

A proposición del concejal Vicente Bautista se acordaba aprobar, por unanimidad, una ayuda de 50.000 pesetas a Rumanía, dentro de las diversas campañas organizadas de ayuda a este país.

El Pleno se adhirió, asimismo por unanimidad, al Día de la Tierra, celebrado el 22 de abril, a instancias de la Federación de Amigos de la Tierra.



Con una inversión superior a 81 millones

## Nuevas aceras en el casco urbano

Con la abstención del concejal Vicente Bautista y los votos a favor del PSOE, CDS, PP e IU se adjudicaba el contrato para la realización de las obras del proyecto de remodelación de aceras en el casco urbano.

Esta obra se financia en un 80 por 100 con cargo a las subvenciones contenidas en el Plan Trienal. La adjudicación de obras se otorgaba a la empresa "Construcciones Velasco, Sociedad Anónima", por un importe de 81.420.808 pesetas, y un plazo de ejecución de seis meses.

Las aceras que serán remodeladas corresponden a las calles:

1. Calle Matadero (aceras y reurbanización de calzadas y aparcamiento).

2. Calle Fuenlabrada (remodelación de aceras).
3. Avenida del Generalísimo (entre calle Sierra de Albarracín y avenida de Polvoranca).
4. Calle Porto Lagos (entre avenida del Generalísimo y avenida de Lisboa).
5. Plaza de Orense (aceras laterales a la plaza).
6. Avenida del Generalísimo y calle Portocristo, posterior.
7. Calle Portocristo (entre avenida de José Antonio y avenida de Lisboa).
8. Avenida de José Antonio (entre calle Portocristo y calle Carballino).

## Urbanización de calles anexas a Betanzos

El proyecto de urbanización de varias calles anexas a la calle Betanzos era aprobado con los votos a favor del grupo de concejales del PSOE, CDS, PP e IU, y la abstención del concejal Vicente Bautista. Dicho proyecto se encuentra incluido en el Plan Trienal de Inversiones de la Comunidad de Madrid, con un presu-

po de 90.000.000 de pesetas, estando prevista su financiación con cargo a los presupuestos de los ejercicios 1990 y 1991 y gestionado por la Comunidad de Madrid. En el proyecto se recoge la reurbanización de las calles Tuy, Noya y Puentedeume.

S. V.



A partir del documento elaborado por la Comunidad de Madrid

### Más suelo municipal para viviendas públicas

Por unanimidad se aprobaba el estudio relativo a la disponibilidad de suelo municipal para la construcción de viviendas de promoción pública. Según el acta de compatibilización adoptado en la Comunidad de Madrid con fecha 8 de marzo de 1990, para solucionar los problemas de vivienda social de la zona Sur. Dicha acta fue firmada por el presidente de la Comunidad de Madrid, el consejero de Política Territorial y los alcaldes de Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Móstoles, Parla y Pinto. Por este acuerdo las viviendas de protección oficial construidas tendrán un precio aproximadamente en un 40 por 100 inferior al precio del mercado.

A raíz de este acuerdo se pone a disposición las parcelas de propiedad municipal existentes en el Prado de Santo Domingo, para una construcción mínima aproximada de 200 viviendas, que junto a las 336 proyectadas por el IVIMA pueden resolver los problemas más urgentes de Alcorcón.

Asimismo, por el acuerdo del Pleno se solicitaba a la Consejería de Política Territorial la redacción y aprobación urgente del Plan Parcial del sector 3 del Plan de Actuación Urbanística, considerando que el 100 por 100 de las viviendas que se construyan sean de protección oficial y se solicitaba la recalificación de suelo no urbanizable para su conversión en urbanizable programado, con el fin de construir un mínimo aproximado de 2.000 viviendas de protección oficial.

S. V.

### La remodelación del Hospital "Hermanos Laguna"

Con el voto de calidad del alcalde-presidente accidental, al obtenerse en los dos turnos de votaciones reglamentados por el artículo 100 del R.O.F. el empate entre los votos a favor del grupo socialista y en contra de CDS, PP, IU y el concejal Vicente Bautista, quedaba aprobado el proyecto de remodelación del Hospital "Hermanos Laguna". También se acordaba incluir a los sindicatos Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores en la Comisión de Seguimiento de las obras.

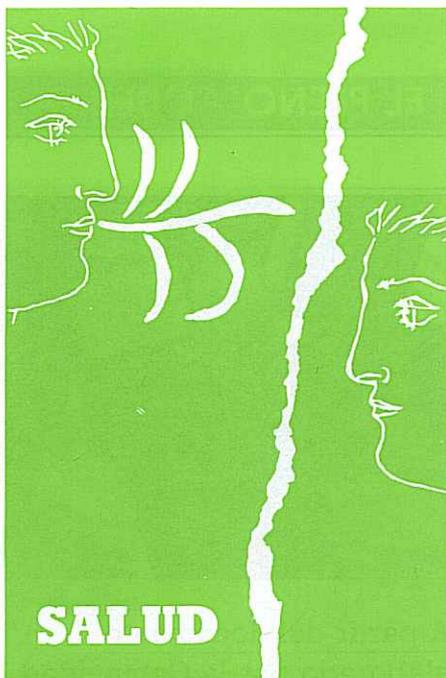
#### Proyecto del INSALUD

El proyecto de remodelación ha sido presentado por el INSALUD, y por la Comisión Informativa de Salud Pública se planteó la posibilidad de mantener en el edificio anexo al Hospital "Hermanos Laguna" el actual servicio de urgencia de veinticuatro horas. De esta Comisión, celebrada el 27 de marzo, se acordaba también condicionar la aceptación del proyecto de remodelación del Hospital presentado por el INSALUD a que este organismo presentase un plan de etapas del proyecto de remodelación detallado y completo relativo

a los plazos de ejecución y obras que se realizarán en ellos, la presentación de una relación nominal de los trabajadores adscritos al centro en la actualidad, con indicación de los destinos que les corresponderían a la fecha de iniciación de las obras, **no admitir que la confección del proyecto del Hospital General de Alcorcón se demore hasta la finalización de las obras de remodelación del Hospital "Hermanos Laguna" y, por tanto, solicitar la comparecencia del director provincial del INSALUD ante la Corporación para que informe detalladamente del proceso que se seguirá en este proyecto.**

#### Creación de partida en los Presupuestos Generales del Estado

Asimismo, se acordaba instar al Gobierno de la nación para que en la partida que corresponda en los Presupuestos Generales del Estado se refleje el crédito necesario para ejecutar el proyecto del Hospital General de Alcorcón.



## Consulta de Enfermería

Hasta hace pocos años, los profesionales de Enfermería teníamos limitadas nuestras funciones a la atención de los individuos enfermos; con la creación de la Atención Primaria en los actuales Centros de Salud, comenzamos a realizar actividades entonces desconocidas dentro de nuestra profesión. Estas actividades las llevamos a cabo en lo que se conoce como Consulta de Enfermería.

La Consulta de Enfermería tiene entidad propia, y en ella los profesionales no trabajamos al margen de la consulta del médico exclusivamente, sino formando un Equipo de Salud. En esta consulta realizamos diversas actividades basadas en programas de salud previamente establecidos, que incluyen no sólo al individuo enfermo, sino también al individuo sano. En ella intentamos fomentar, proteger, recuperar y rehabilitar la salud, de acuerdo con los problemas del área en la que trabajamos, que

es una zona básica de salud de Alcorcón.

En nuestras actividades en la Consulta de Enfermería podemos hacer tres apartados importantes:

1. Atención a los individuos **enfermos**, mediante controles periódicos de enfermedades crónicas: hipertensos, diabéticos, obesos...

2. Fomento de salud de individuos **sanos**, a través de campañas de vacunación, campañas de educación sanitaria (charlas informativas a grupos o individualmente), exámenes de salud para prevenir enfermedades, vigilancia de grupos de riesgo (abuso excesivo de tabaco, alcohol, etcétera) y exámenes de control del niño sano y orientación a sus madres sobre nutrición y otros temas de interés para el desarrollo de los niños, incluidas las vacunaciones.

3. Ayuda para mejorar las condiciones de vida tanto del individuo **sano** como **enfermo**, mediante:

- Educación sanitaria:
  - Alimentaria (por ejemplo, enseñar a un diabético a planificar su dieta).
  - Sexual y planificación familiar.
- Intentar motivar a las personas para que acudan a las revisiones médicas.
- Prestación de cuidados (por ejemplo, administración de tratamientos, consejos en caso de enfermedad, etcétera).
- Apoyo psicológico al individuo y a las familias.

Por todo esto, los profesionales de Enfermería en la actualidad podemos desarrollarnos profesionalmente más que nunca, cuidando a toda la Comunidad, apoyados por el resto de los profesionales que integran los Equipos de Atención Primaria en los Centros de Salud.

**ANGELA VIÑOLO JAMBRINA**  
 Enfermera Equipo Atención Primaria  
 Centro de Salud  
 "Santiago Ramón y Cajal"

## Centro ocupacional para minusválidos



El municipio de Alcorcón contará en un corto plazo con un centro ocupacional para minusválidos. Los terrenos son de propiedad municipal, están situados en la zona de dotaciones educativas de la avenida de Pablo Iglesias y la subvención para la construcción del edificio será de la Comunidad de Madrid.

El centro dispondrá de sesenta plazas y forma parte de un proyecto mucho más ambicioso, cuyo objetivo final es de facilitar la integración social y laboral de los minusválidos.



## Galileo español, Galilei italiano

De nuevo este año se ha producido el intercambio cultural que ya es norma entre los alumnos de los institutos Galileo Galilei de Alcorcón y Pisa. En esta ocasión han sido veintiuno los alumnos y alumnas que han participado en la experiencia.

Con los jóvenes italianos llegaron a Alcorcón el director del instituto italiano, Carmelo Vella, y la profesora, Giuliana Giuliani, que calificaron la experiencia como **mucho positiva**. Para Vella, **el intercambio es interesante, sobre todo desde el punto de vista europeo, porque es necesario que los pueblos latinos se conozcan ya que tenemos una cultura y un carácter similares que deben unir a los pueblos, aunque también lo hagan los Estados**. La profesora de Historia y Filosofía Giuliani incidió en la cuestión europea, significó la presencia española en los pueblos de América Latina y manifestó su opinión de que, **por encima de las cuestiones económicas que acerquen a los pueblos, llegará la federación europea**. Sobre la educación española mostraron su sorpresa por el elevado número de alumnos en las aulas, en comparación con la media italiana que nunca sobrepasa los veintinueve alumnos por clase. **Consideramos, afirmó Giuliani, muy difícil poder llevar una clase con tantos alumnos por la imposibilidad de establecer un coloquio, entre otras cosas, lo cual conduce a unas lecciones ex-cátedra que no responden al interés de la educación**.

### La función teatral de los anfitriones

Entre los actos organizados para los días que los alumnos italianos visitaron a los españoles, el instituto programó una función teatral a cargo de los alumnos de tercero de BUP, bajo la dirección de Jesús González. Diez jóvenes alumnos y alumnas del centro pusieron en pie "El viejo celoso", de Cervantes, y obtuvieron los aplausos de los asistentes. Los actores y actrices, nerviosos ante el resultado final, se mostraron dispuestos a representar la obra en cualquier otro marco. La oferta está hecha.

**Alcorcón**



Experiencia pionera en la educación pública

## Nuestra primera olimpiada, en el colegio Los Cantos

Los niños y niñas del colegio público Los Cantos han participado masivamente y con gran entusiasmo en nuestra primera olimpiada, una experiencia pionera en el mundo del deporte desde la educación. Todos los alumnos y alumnas del colegio tomaron parte en una experiencia que se define como didáctica y que buscaba la creación de un nuevo modelo de participación, representación, labor de equipo y convivencia. Manuel Martínez Gámez, profesor del centro y miembro del Centro de Profesores, explica que **el medio utilizado para todo ello ha sido principalmente el juego y el deporte, buscando actividades físicas tradicionales y algunas nuevas que pretenden generar unos hábitos deportivos más acordes a los medios disponibles y las preferencias de los chavales**.

Atletismo, badminton, baloncesto, balomnano, balón tiro, béisbol, circuito de habilidades, floorball, frisbee, fútbol sala, indiana, monopatin, sallon, relevos, petanca, sogatira y tenis de mesa fueron las pruebas de esta original y espectacular olimpiada en la que participaron todos los niños y niñas del colegio, desde preescolar hasta octavo de EGB.

Al acto de inauguración de esta olimpiada asistieron representantes municipales que disfrutaron con la original convocatoria. El alcalde en funciones, Jesús Salvador Bedmar; el concejal de Deporte, Antonio Martín Sabugo; el concejal de Educación, Félix Antón, y el concejal de Cultura, Miguel Arranz, asistieron al desfile inaugural con mascota olímpica e himno de Alcorcón incluidos.

Y es que el juego no había comenzado con las pruebas deportivas. Previamente, los niños y niñas habían participado en el concurso para elegir el cartel anunciador y habían elegido la mascota entre los 545 dibujos presentados.

La olimpiada resultó una fiesta total y, según sus organizadores, se caracterizó por una participación espectacular que tuvo como resultado una única clasificación por cursos.

## V Feria del Libro y del Arte en Alcorcón

### A la cultura, por el libro y por el arte

Del 29 de mayo al 3 de junio se celebrará en Alcorcón la V Feria del Libro y del Arte en Alcorcón. Una Feria en la que por primera vez se incluye el arte, un apartado en el que están representados los diferentes colectivos artísticos de la localidad con el fin de que haya una relación directa entre la obra, el artista y el público. Una muestra en la que los visitantes de esta Feria puedan observar la realización de las obras y trabajos que llevan a cabo los diferentes colectivos. Estarán representados los colectivos de pintura, fotografía, cerámica y telares, entre otros. *Durante los cuatro últimos años hemos estado haciendo modificaciones y este año hemos querido ampliarla con una Feria del Arte. Esto significaría que los artesanos de Alcorcón podrán participar en esta Feria del Libro como un apoyo cultural a las actividades que van alrededor del libro. Creo que es un paso muy importante dentro de las cosas nuevas que solemos hacer,* explica Miguel Arranz, concejal de Cultura.

Este año la figura sobre la que girará la Feria del Libro será la de **Camilo José Cela**, continuando con la iniciativa del año anterior, en la que la figura principal fue **Antonio Machado**. *Este año la Feria, lógicamente, la vamos a dedicar a nuestro Premio Nobel, Camilo José Cela, y además intentaremos que sea quien la inaugure, pero no se sabe todavía, porque él siempre ha estado muy ocupado y ahora mucho más,* argumenta el concejal de Cultura.

Una Feria en la que los visitantes podrán disfrutar de las últimas novedades del mercado editorial y, como en ediciones pasadas, de las diferentes actuaciones que se realicen. *Habrán actuaciones como siempre y es posible que algunas las organice la Agrupación Extremeña y la Casa de Andalucía,* dicen los organizadores.

También, y como en años anteriores, hay un apartado especial para los niños, que podrán disfrutar con las actuaciones de payasos y títeres todas las mañanas. *No podemos olvidar a los jóvenes, porque ellos son la semilla del mañana y tendrán que apoyar a los que vienen detrás cuando sean adultos,* comenta Miguel Arranz.

También se programan dos concursos encaminados a estimular la participación de todos los alumnos de EGB y de enseñanzas medias de todos los colegios, tanto públicos como privados. Uno será la redacción de un texto en torno a la obra del homenajeado, Camilo José Cela. El segundo concurso es "Tercer Concurso de Poesía Feria del Libro de Alcorcón", y el tema del mismo será libre.

Estará ubicada, como viene siendo habitual, en la Plaza de los Príncipes de España. Alrededor de 30 casetas llenas de arte, repartidas entre los librerías de Alcorcón, los colectivos artísticos y las diferentes instituciones.

Una feria que se celebra desde hace cinco años y con gran éxito en cuanto a afluencia de visitantes, tanto a nivel de asistencia a las diferentes actividades como a los diversos stands. En la edición del año pasado acudieron alrededor de 35.000 personas, sin contar a los niños que acudieron, cerca de 8.000. Una actividad cultural que surgió con el fin de fomentar la participación activa en la vida cultural del municipio y elevar el nivel de lectura de los ciudadanos. *Desde luego las estadísticas lo demuestran, cada año acude más gente, y no sólo eso, sino que además esta Feria del Libro se va arraigando en la población de Alcorcón,* concluye Miguel Arranz, concejal de Cultura.

DELEGACION DE CULTURA



### La ruta de AMPPI por Extremadura

La Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad de Alcorcón (AMPPI) organizó en el pasado mes de marzo una ruta turística por Extremadura, que pretendía poner el broche final a las actividades realizadas para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora.

Mérida, Cáceres y Trujillo constituyeron las citas de una excursión cultural que propició una convivencia entre las mujeres, socias o no de la asociación, y un conocimiento de la región extremeña. Además, este grupo de mujeres contribuyó también a la difusión de un municipio madrileño que tantos lazos tiene en común con aquella tierra.

En Mérida fueron recibidas por el presidente de la Asamblea, Antonio Vázquez, que explicó la historia del Parlamento. Desde los escaños, las mujeres disfrutaron de la conversación de un edificio que antaño fue convento de monjas y en cuya capilla ha quedado instalado el hemicycle de las cámaras, con un respeto esculpulado hacia la arquitectura primaria.

El estupendo Museo Arqueológico de Mérida y el anfiteatro y circo romano fueron los siguientes pasos de la visita, y hay que señalar que allí nadie perdió el tiempo: la acústica y la resonancia del anfiteatro quedaron probadas después de que alguna de las mujeres se atrevió a declamar un pequeño diálogo dramático.

Ya en Cáceres quedó demostrado que quien quiere, puede, y después de visitar todo lo visitable en esta maravillosa ciudad monumental, hubo hasta quien se atrevió con la movida cacereña. "La Madrila", la zona más moderna de Cáceres, donde los jóvenes toman sus copas y mueven el esqueleto, no escapó tampoco al entusiasmo de las mujeres.

La excursión resultó una experiencia estupenda, sin hacer mención de la lluvia, que estuvo presente todos los días y a casi todas las horas. Ha sido una primera experiencia, y vendrán más.

AMPPI

Alcorcón

## La Coral Juvenil "Manuel de Falla", cosechando éxitos



### El juego, el estudio y la música

Comparten sus horas de estudio y juego con la música. Son los 45 jóvenes de edades entre los siete y dieciocho años que integran la Coral Juvenil "Manuel de Falla" de la Escuela Municipal de Música.

Una Coral que nació en el seno de esta Escuela de Música hace ya más de ocho años y que gracias a la labor y el esfuerzo de estos jóvenes, de su director, **Martín Rodríguez**, y de su profesora de canto, **Rosa Abril**, ha tenido una tónica ascendente en los últimos cuatro años. Actuaciones en numerosos lugares de la geografía española y la consecución de numerosos premios obtenidos en multitud de concursos. *La primera vez que nos presentamos a un concurso ganamos y no nos conocía nadie*, afirma **Martín Rodríguez**, su director.

### Los éxitos

Entre los premios obtenidos destacan los tres primeros premios del Ayuntamiento de Madrid, así como la obtención de dos terceros en el mismo Ayuntamiento. Un segundo y un primero en el Certamen de Galerías Preciados, un primer premio fin de zona de la UNICEF en el año 1986. Y un noveno puesto en el primer Certamen de la Caja de Alava entre veintisiete participantes. Los integrantes de esta Coral son niños que no requieren, en principio, ninguna condición especial. Tan sólo se precisa un poco de

oído musical y que sepan imitar con su voz los sonidos que la música produce. Las clases de solfeo o de algún tipo de instrumentos son opcionales. Algunos compaginan esto con sexto de piano o cuarto de flauta, o con los estudios de violín o de violonchelo. *Todos los niños que integran la Coral tienen la potestad de entrar a las clases de solfeo o de cualquier instrumento, pero no todos lo quieren hacer, aunque son los menos*, cuenta su director.

Detrás de estos chavales hay dos profesionales de la música, **Martín Rodríguez** y **Rosa Abril**, que se encargan de coordinar y enseñar a la Coral.

**Martín Rodríguez** se encarga de la dirección total de la misma. **Rosa Abril** es la profesora de canto que se encarga de la vocalización y de enseñarles a respirar con el diafragma. *Cuando los niños llegan aquí no tienen prácticamente ni idea y tienes que enseñarles a que se conozcan, a que conozcan su cuerpo, la garganta y a que sepan utilizarlo bien*, expone **Rosal Abril**. Este coro es municipal y está encuadrado dentro de una de las diferentes actividades de la Escuela Municipal de Música. Y, por tanto, una Coral abierta a todos los jóvenes de edades entre los siete y dieciocho años. *Desde que nacimos hasta ahora nuestra Coral se ha ido ampliando de dos voces que cantábamos a cuatro que cantamos ahora. También hemos ido evolucionando en cuanto a los componentes, pero no en su estructura que sigue siendo básicamente la*

*misma*, argumenta **Martín Rodríguez**.

De los integrantes hay cuatro o cinco niños, los demás son niñas. *Estas aguantan más, porque aunque la voz les cambie, no se nota tanto. Sin embargo, los niños, a una determinada edad, les cambia la voz y ya no pueden continuar, porque no hemos de olvidar que somos un coro de voces blancas*, asegura **Martín Rodríguez**.

Su repertorio es extenso y abarca desde el cancionero español de los siglos XVI, XVII y XVIII, pasando por canciones populares de distintos países y terminando en poemas de Gloria Fuertes. También tienen canciones que han compuesto los miembros de la localidad. *Ahora estamos preparando las "Cuatro estaciones", que corresponden cada una a un ciclo: primavera, verano, otoño e invierno. Están escritas por Rafael Benedito*, dice su director.

Para conseguir este amplio repertorio ensayan cada semana. *Ensayamos un día por voz. Los lunes, la primera; los martes, la segunda; los miércoles, la tercera, y los viernes, ensayo general con el ensalce de las tres voces y con el fin de montar el estilo*, dice **Rosa Abril**.

Entre sus próximas actuaciones está su participación en el mes de mayo en un concierto con motivo del ciclo de música en primavera, organizado por la Escuela Municipal de Música y el Centro Cívico San José de Valderas. Además de un próximo concierto en la iglesia de Santa María la Blanca.

DELEGACION DE CULTURA



### Catorce años de historia

**Salvador Peñalver**, presidente de Apansa y padre de una niña deficiente de veinte años, es un convencido de la labor que debe desarrollar este tipo de asociaciones y es, ante todo, un compañero cercano para los asistentes de los centros y talleres que la asociación tiene en Alcorcón. *En este tipo de asociaciones todo es muy atípico, explica, porque se trata de resolver desde otros medios y desde otros recursos una*

*problemática que es muy próxima y muy amarga para las familias. El tiempo y el ritmo cobran especial dimensión en el trabajo con estos niños y niñas diferentes, que no responden a los niveles que la sociedad exige, y, en opinión de Peñalver, lo que se produce es una lucha en solitario que ha de sortear a base de esfuerzo y convencimiento los escollos que aparecen por todas partes.* Alcorcón cuenta en su geografía urbana con tres puntos de cita para ciudadanos y ciudadanas que no han tenido cabida en otros lugares y que aspiran, más que nada, a normalizar su vida y a poner en sus manos una oportunidad. Las calles Puente deume, Carballino y Sahagún acogen a estos jóvenes y ponen empeño en enseñarles un oficio. Presente en todos estos talleres y en las expresiones de padres y profesionales se encuentra el término *normalizar* como una obsesión común. Para los profesores, se trata de aportar unos conocimientos y unas habilidades sociales que les permitan caminar por la vida desde planteamientos de dignidad e igualdad y para los padres hay un objetivo a lograr: lograr un hueco en el mundo laboral. *La meta con la que soñamos todos los padres con hijos deficientes es que puedan trabajar, que puedan ganarse la vida, afirma Salvador Peñalver, pero eso sí, normalizados, puntualiza con ganas.*

### La comunicación

**Paloma** y **Gema** son dos de las asistentes al centro de la calle Puente deume, que acoge los niveles me-



dios y severos. Las dos se encuentran felices y cada una lo explica a su manera. A Gema lo que le gusta es la costura y a Paloma pintar y llevar un lazo en el pelo que cada día es de un color. A Mari Carmen, otra de las asistentes, le atraen los collages y además explica que *por la tarde voy a la universidad y estoy haciendo cosas de telares.* Cuando se expresan narran un mundo personal e intransferible del que muy pocos quieren saber. Lo que buscan en el interlocutor, en el compañero o en la vecina es afecto, y cuando encuentran humillación, se encogen y dan la vuelta.

Los centros con los que cuenta Apansa en Alcorcón abordan las diferentes problemáticas que rodean a los niños y jóvenes deficientes con una doble vía: educativa, formación profesional y taller ocupacional. Según los niveles los aprendizajes son diferentes, aunque el empeño común es conseguir llegar al centro ocupacional, paso previo al ansiado centro especial de empleo.

### La formación profesional

De los dieciocho alumnos y alumnas con que contaba la asociación en 1976 se ha pasado a los más de doscientos a los que hoy se presta servicio. **José Luis Abril** es uno de ellos, tiene dieciocho años, es el delegado de los alumnos del centro de formación profesional de artes gráficas y tiene una reivindicación muy clara en la cabeza: *Queremos que las concejalías del Ayuntamiento se*



**La asociación Apansa ha puesto en marcha servicios para doscientos jóvenes y niños diferentes**

## Educación, formación y oficio, en paralelo

**La Asociación de padres y amigos de niños subdotados de Alcorcón, Apansa, puso en marcha sus proyectos hace catorce años. Entonces era casi un sueño, y, con el paso de los años, la realidad ha querido venir a darle la razón.**

**Apansa se constituyó en Alcorcón y echó una mirada alrededor para corroborar colectivamente lo que cada padre y cada madre arrastraban desde hacía años: la situación de marginación de unos niños y niñas diferentes. Entonces se pusieron manos a la obra y lograron forjar un proyecto que hoy cuenta con tres centros de atención y aprendizaje para niños y jóvenes diferentes y una federación madrileña que coordina cuarenta asociaciones**

*acuerden de nosotros, de los jóvenes que estamos sin trabajo y también que nos cedan instalaciones deportivas.* También a Salvador Peñalver le hizo llegar las inquietudes de sus compañeros y le pidió, como mandan los cánones, por una carta en toda regla, camisetas, porteras nuevas y material deportivo para jugar al fútbol. José Luis dice encontrarse mejor aquí que cuando acudía a un centro de los normales en Leganés. *Los profesores se portan muy bien conmigo en este colegio, antes iba a un colegio normal, pero se ve que no aprobaba y a los catorce años me llevaron a uno de educación especial y no era muy agradable, explica.*

**Mar Morales**, pedagoga del cen-

tro de formación profesional, define los rasgos con que los alumnos llegaban: bajo nivel cultural, repulsión hacia los libros, concepción de la clase como una sala de diversión. *Su mayor interés es el trabajo manual, explica Mar Morales, y en poco tiempo adquieren confianza y comienzan a sentirse más seguros.* En opinión de esta profesional se trata de unos jóvenes cuya capacidad intelectual quedó bloqueada por una mala estructuración de la enseñanza, que no fue capaz de facilitarles la comprensión de los contenidos. Los fallos de base que señala Morales pueden resumirse en una de las habilidades que han debido aprender aquí: tomar apuntes de las clases. Ahora, va-



rios de ellos asisten a centros de adultos para obtener el graduado escolar.

### Juguetería didáctica

La meta final de los asistentes a los centros de Apansa es el centro ocupacional. Se trata de un taller de juguetería didáctica en donde cualquier afirmación de torpeza para quienes asisten a él queda en el más absoluto ridículo. Los jóvenes se enfrentan aquí, de la mano de tres jugueteros, a la elaboración de material lúdico. Lo que se busca es la participación de los jóvenes a lo largo de todo el proceso que conduce a la construcción de unos juguetes que de tópicos no tienen nada. Los treinta asistentes al taller realizan sus diseños, abordan la serigrafía, manejan la sierra, ordenan las figuras y asisten a su propio avance durante las siete horas diarias que dedican a la tarea.

Esta historia arriesgada y nueva comenzó hace seis años, y hoy ha conformado una forma de hacer en el trabajo que resulta asombrosa por el método y por los resultados. La exposición de los juguetes realizados constituye por sí sola una buena muestra de este trabajo y de los resultados posibles cuando, de antemano, no se ponen techos al trabajo de estos jóvenes diferentes. El taller ha permitido además a sus tres responsables una investigación en el mundo del juguete didáctico, y el reto que hoy tienen planteado es el de pasar de un trabajo artesanal a uno semi industrial.

### Un hueco para el saludo

*Me gusta venir aquí porque me saludan y tengo amigos.* La expresión es de **Paco**, treinta años, asistente y veterano del taller de Apansa en la calle Puente deume. La mañana la pasa trabajando las manos con madera y collages de papel en el centro de primer nivel de la asociación, y después, cuando sale, acude a casa, come y hace los recados de su hermana, con quien vive. Los sábados y domingos la cosa se complica un poco, y sólo si hace buen día sale a dar un paseo y por las tardes acude al club de amigos de la parroquia San Juan de Mata. *Jugamos al corro y a la gallina ciega, explica.*

Paco te mira encantado cuando te halla y persigue tu voz para asegurarse de que te ha comprendido bien lo que has querido decir; después, aprovechando que el interlocutor existe frente a él, comienza a contar lo que le importa: que se ha hecho socio de la biblioteca, que le gustan los libros de aventuras, que "Detrás de la barrera" es su libro favorito, *porque es de una mujer a la que se le murió la perra* y que también lee los del Oeste *porque se pegan muchos tiros.* Entre sus aficiones se encuentra la del celuloide. *Algunas veces voy al cine* y aquí sí que no hay discusión: *mis favoritos son Batman y Kim Basinger.*

**Gabi** es uno de sus compañeros, con cara de niño, veintidós años, una timidez que perfora y unos sueños en la cabeza que tiñen sus ojos. Gabi lleva dos años acudiendo al taller y sus manos regordetas trabajan con legumbres para hacer collages y con pequeños trozos de papel que deben ocupar su perfecto lugar. Gabi dice que sí, que le gusta venir aquí, que aquí hay amigos. En casa, después de comer ve la tela y si la tarde está buena sale con su madre a dar un paseo. Lo que más le gusta es ver tebeos, "Semana" y "Cuentos" los nombra como sus favoritos y afirma rotundamente que *no me gustan las cosas de guerras.* Gabi se piensa mucho las cosas antes de lanzarse a la expresión puramente verbal, y la ruta que ha de seguir su voz pasa por su mano en la cabeza, su mano en la boca y un nervioso ajeteo de sus manos.

CARMEN HOLGUERAS

## El Insalud invertirá 429 millones

La remodelación, una necesidad

Por fin, tras varios años de espera y complejas gestiones por parte del equipo de gobierno municipal, que ha visto en alguna ocasión su tarea paralizada por distintas causas, podemos ver hecha realidad la remodelación del Hospital Hermanos Laguna. No es esta remodelación ni un capricho ni un lavado de cara, es la imperiosa necesidad de adaptar las instalaciones del Centro al nivel óptimo de atención que precisa la población de Alcorcón y que yo creo que merece.

Es necesario explicar la situación sanitaria en nuestra localidad, y también es necesario explicar adecuadamente qué es lo que necesita y el porqué de la importante inversión de 429.000.000 de pesetas en las obras del Hospital Hermanos Laguna, inversión ésta que realiza el Insalud en su totalidad. También es importante decir que ha sido nuestro alcalde, José Aranda, quien el 21 de noviembre de 1986, y en nombre de la Corporación, cursó sendos escritos al Ministerio de Sanidad y Consumo denunciando la situación sanitaria y el progresivo deterioro que ya existía en el Hospital Hermanos Laguna. En uno de los puntos, decía: **Que se dote adecuadamente al Hospital Hermanos Laguna, evitando cualquier actuación tendente al crecimiento de su deterioro.** Pues bien, más tarde y después de las últimas elecciones municipales, se logra del Insalud un compromiso claro: la mejora de la Sanidad en nuestra ciudad en dos vertientes, la adecuación de la Red de Atención Primaria y la reforma del Hospital Hermanos Laguna para que pueda dar Servicio de Urgencias de Traumatología, Cirugía, Pediatría y en las dos especialidades que hasta ahora se viene prestando, Medicina Interna y Cardiología.

Por otra parte, también se logra una cuestión irrenunciable para el Equipo de Gobierno Municipal: conseguir que el Insalud prevea en Alcorcón la construcción de un Hospital General.

¿Y qué se ha conseguido desde entonces? Yo creo que el avance ha sido importantísimo y desde luego esperanzador de cara al futuro. La enumeración de estos avances permite apreciarlos mejor.

En primer lugar, la atención primaria se ha consolidado en el Centro de Salud de la calle Jabonería, que ya venía funcionando desde el año 86; la puesta en marcha del Centro de Salud en avenida de Polvoranca, y las obras de reforma en plaza de los Caídos y Cabo San Vicente, dotando a este último de cuatro equipos más de Atención Primaria. Además, se empezó la construcción de dos nuevos Centros de Salud, uno junto a los terrenos del futuro Hospital General y otro en la parte posterior, calle Cáceres, que será inaugurado próximamente.

Junto a todo ello, ha ocurrido algo muy importante en mi opinión: nos hemos adelantado al crecimiento de nuestra localidad y se ha comprometido el Insalud en la construcción de un Centro más en la avenida de los Castillos. Estas dotaciones, junto con la integración del Centro Municipal de la Salud a la Red de Atención Primaria, nos va a permitir afrontar programas globales de prevención y educación de la salud para nuestros ciudadanos. La consecuencia de todo esto es una racionalización de la atención primaria y un nivel de cobertura muy importante para la población, llegando a finales de este año al 100 por 100.

Y por otra parte, la consolidación de las urgencias médico-quirúrgicas que atiendan las necesidades urgentes que pudieran demandarse en nuestra localidad, sin necesidad de desplazarse a otras ciudades.

Para cubrir esta última necesidad es fundamental, como apuntaba al principio, que se dote al Hospital Hermanos Laguna de la infraestructura necesaria para poder ubicar en el mismo las especialidades a las que me refería anteriormente.

¿Y por qué una reforma tan profunda en el Hospital? Es claro que la tecnología avanza, los profesionales que en este Centro trabajan necesitan medios y estos medios técnicos necesitan unas instalaciones determinadas. Lo que no se puede es descargar toda la responsabilidad en el buen hacer de los profesionales del Centro sin darles los medios adecuados, y por otra parte no parece muy



## cuestión: el hospital hermanos laguna

lógico que los enfermos que pudieran ingresar en el Centro no tengan unas mínimas comodidades en las plantas de hospedaje.

Como todos saben, el edificio del Hospital Hermanos Laguna se concibió en su momento para un hostel, en él se han venido haciendo pequeñas reformas y las carencias hoy día se están haciendo palpables, sobre todo cuando queremos que el número de especialidades y atención a las necesidades de nuestro municipio se incrementen.

Está claro que toda obra o reforma implica una serie de incomodidades, pero cuando éstas son también con el objetivo de mejorar un centro, yo creo que merece la pena afrontar estos problemas.

En definitiva, y para concluir, me gustaría que este artículo sirviese para clarificar cuáles son las necesidades y cuáles han sido los avances en la Sanidad de nuestro municipio, con sus inconvenientes y también con su claridad de cara al futuro, y como decía al principio, las obras del Hospital Hermanos Laguna no son un capricho, es una necesidad imperiosa para que la atención a nuestros ciudadanos se pueda hacer con un mínimo de garantía y calidad. Puede haber personas que rechacen esta reforma, aun estando convencidas internamente de la necesidad de la misma, pero también serían las primeras y tendrían razón en pedir responsabilidades si por la mala infraestructura del edificio en alguna ocasión surgiera algún problema de difícil justificación, y que desde luego, estoy convencido, que ninguno queremos.

JOSE A. GOMEZ-CHAMORRO TORRES  
Concejal de Salud Pública

Alcorcón



## Remodelación: rechazada la proposición de IU

La urgencia del nuevo Hospital

No podemos apoyar un proyecto que, contrariamente a lo manifestado y acordado en un Pleno por el señor alcalde, donde prometía que no se cerraría el Hermanos Laguna ni consentiría que se moviese ninguna cama, se tienen que trasladar todas las camas, quedando todavía más en precario la asistencia actual, ya de por sí bastante deficitaria. Nos ofrecen el Hospital de Móstoles, cuando el mismo director del Centro manifestaba en el último Consejo Municipal de la Salud celebrado que este Centro está a tope de sus posibilidades.

Volviendo al principio de este artículo, en este mismo Pleno presentamos una moción con tres puntos, en los que la oposición estuvimos de acuerdo y que nuevamente tuvo que recurrir el Equipo de Gobierno al voto de calidad del alcalde interino para deshacer el empate de votos y así poder rechazarla. En estos tres puntos pedíamos en nombre de la Corporación en Pleno que instara al Gobierno de la Nación, con carácter urgente, para que introdujera una enmienda a los Presupuestos Generales del Estado asignando una partida presupuestaria para la construcción del nuevo Hospital General de Alcorcón. En el segundo punto, pedir explicaciones al Insalud sobre el incumplimiento de los plazos que en su día se comprometió con el pueblo de Alcorcón. El tercer punto, exigir la inmediata puesta en marcha de las obras del nuevo Hospital.

Vuelvo a expresar mi sorpresa por el rechazo, con los votos del Grupo de Gobierno socialista, de esta moción. No solamente hemos informado a nuestro pueblo a través de las hojas que hemos repartido, sino que el día 31 de marzo, al día siguiente de este Pleno, celebramos un acto informativo con la asistencia de Angeles Maestro, diputada en el Congreso por Madrid y Coordinadora Estatal del Área de Sanidad de Izquierda Unida, y con la información que sobre este tema obra en mi poder.

Fiel a sus compromisos, Izquierda Unida ha presentado a través de su Grupo Parlamentario en el Congreso de los Diputados una enmienda al Programa 2223 (Atención Especializada del Insalud), en el marco de la ley de Presupuestos Generales del Estado para 1990, en curso de tramitación legislativa en estos momentos, para el inicio de las obras del nuevo Hospital General de Alcorcón. En este mismo acto, y como propuesta de la mayoría de los asistentes, Izquierda Unida ha enviado una invitación a todos los partidos políticos, organizaciones sindicales, sociales y ciudadanas de nuestro pueblo, con el fin de examinar la situación y establecer criterios comunes para la movilización de los ciudadanos y ciudadanas de Alcorcón en defensa de nuestros intereses. No podemos confiar en más promesas, ya que hasta ahora sólo han sido eso, promesas que no se han cumplido. En esta iniciativa no excluimos a ninguna fuerza representativa a nivel ciudadano, porque entendemos que la construcción del Hospital es el interés de todos y que nadie debe patrimonializar esta acción a su favor.

Al igual que el mes pasado, tengo que dejar pendiente la información sobre la invitación que hemos realizado y a la que me he referido anteriormente. Cuando escribo estas líneas aún faltan muchos días para que salga este Boletín, pero sé que éste es uno de los problemas más importantes que tenemos que resolver en nuestro pueblo, y como ya se ha demostrado anteriormente, estamos dispuestos a conseguir una atención sanitaria digna, aun a pesar de que traten de darnos "gato por liebre" y quieran distraer nuestra atención con una remodelación del Hermanos Laguna que no soluciona nuestro verdadero problema, y que no cesará hasta que contemos con un Hospital General en Alcorcón.

BASILIA VARA  
Portavoz de IU

Alcorcón



Para jóvenes y mujeres

## Consultorio jurídico

**-¿Tiene derecho la empresa a trasladarte de centro de trabajo?**

-Los trabajadores, salvo los contratados específicamente para prestar sus servicios en empresas con centros de trabajo móviles o itinerantes, no podrán ser trasladados a un centro de trabajo distinto de la misma empresa que exija cambios de residencia, a no ser que existan razones técnicas, organizativas o productivas que lo justifiquen y lo permita la autoridad laboral (Dirección Provincial o Dirección General de Trabajo).

Autorizado el traslado, el trabajador tendrá derecho a optar entre el traslado, percibiendo una compensación por gastos propios como de los familiares a su cargo, o a extinguir su contrato mediante una indemnización de veinte días por año, con un máximo de doce mensualidades.

Por razones técnicas, organizativas o de producción, la empresa podrá desplazar a su personal temporalmente, hasta el límite de un año, a población distinta de la de su residencia habitual, abonando, además de los salarios, los gastos de viajes y las dietas. Si este desplazamiento es superior a tres meses, se tendrá derecho a un mínimo de cuatro días laborales de estancia en su domicilio de origen por cada tres meses de desplazamiento y los gastos correrán a cargo de la empresa.

\* La consulta jurídica la realiza el abogado del CIDJAL, **Julián de Vicente**.



La afluencia a los actos fue masiva

## Las jornadas de la juventud: ésta es la nuestra

Se celebraron las jornadas de la juventud con un éxito total para los organizadores, que eran unos cuantos colectivos juveniles de Alcorcón. Bajo el patrocinio de la **Concejalía de Juventud**, animadora del evento, se reunieron para plantear las jornadas nueve asociaciones: **Cruz Roja, YMCA, ARCA, COMA, AS. AM.-7, FRO, CJC, JCM (UC) y AL-KUR**. Entre todas, programaron y convocaron a unos actos en los que tenían cabida conciertos de rock, recitales de cantautores, debates, videoclips y cortos de actualidad.

En opinión del concejal de Juventud, **Paco López Barquero**, las jornadas han permitido lo que constituía el objeto de partida: la participación de los jóvenes. *A su carácter lúdico hay que sumar la cuestión fundamental, y es que las jornadas han sido lo que los jóvenes han querido que fuesen*, señala. Lo que se buscaba desde la Concejalía de Juventud era un mayor conocimiento y difusión de las asociaciones y, por otro lado, ofrecer un hueco para el ocio en el propio municipio. *Los jóvenes plantearon sus intereses y sus necesidades, y con ello se montaron las jornadas*, dice **Paco López**. Durante una semana Alcorcón fue el centro musical de la zona Sur: **Tenese** contó con un público entregado que superó las 2.500 personas, **Esturión**,

**Cañamones, Gatos Borrachos y Rolls Royce** atrajeron a casi 1.000 jóvenes, y **Carlos Mejía Godoy** reunió a medio millar de personas que encendieron sus mecheros en un acto profundamente emotivo.

Las jornadas han dejado claro que los jóvenes responden cuando se les ofrece un programa atractivo, y lo que también ha quedado patente es que los conciertos son un factor de gran motivación juvenil. Esto no es nuevo para **Paco López**: *El aglutinante que supone la actividad musical ha sido uno de los puntos más importantes con los que ha funcionado el "rockservatorio" que tenemos montado desde hace tiempo en el CIDJAL. En opinión del Concejal, los videoclips y los cortos de actualidad han puesto de manifiesto otra cuestión: El auténtico centro de interés para los jóvenes está determinado por el "hoy" más radical, y son estas historias actuales las que mueven a los jóvenes.*

Como balance de las jornadas **Paco López** señala que *hay que valorar positivamente el movimiento asociativo de Alcorcón, que tiene ante sí muchas posibilidades al tratarse de gente muy joven e ilusionada*. Para el Concejal, de lo que ahora se trata es de lograr una buena coordinación para poder solicitar mayores recursos y plantear reivindicaciones.



**Una asociación comprometida con el Tercer Mundo**

## Manos unidas

En la foto aparecen tres de los miembros más activos de la organización Manos Unidas de Alcorcón, si bien hay que señalar que lo que de-

fine a esta organización en nuestro municipio es la juventud de sus integrantes y, también, la juventud de ideales comunes a todos ellos.

El principal objetivo de Manos Unidas en Alcorcón es que los ciudadanos y ciudadanas se conciencien del cúmulo de carencias que soporta el Tercer Mundo. Para ello, han inventado todas las fórmulas posibles: rifas, maratones, festivales, cenas del hambre... y, por si fuera poco, están convencidos de que este municipio del Sur posee un carácter solidario con los pueblos del Tercer Mundo. **Quizá esta manida zona Sur, tan diferenciada de la zona Norte, posea una mayor conciencia y esté mayor identificada con los países pobres**, afirma José Alonso, porque no cabe duda que el exceso de riqueza y el afán por el consumo crean un escudo protector que impide ver el problema del que está marginado.

En opinión de los integrantes de esta organización no gubernamental (ONG), los mayores problemas que deben enfrentar los habitantes de las

zonas deprimidas del planeta son el hambre y el analfabetismo y se catalogan como cruciales. **Estamos convencidos, señalan, que la mayor humillación a la que se puede someter a una persona es dejarla morir de hambre y nosotros pensamos que esto no es sólo un problema de los gobiernos, sino de las personas.** Desde este punto de partida, los jóvenes de la organización han comenzado a reunir el 0,7 por 100 de su presupuesto para donarlo a la organización: **Los estados no cumplen su compromiso de entregar el 0,7 por 100 del PIB para la lucha contra la marginación del tercer mundo, pero nosotros sí**, explica Diana, una de las jóvenes impulsoras de la organización.

El proyecto que en esta primera ocasión ha financiado Manos Unidas desde Alcorcón ha sido un pozo de agua en la República Dominicana, en la casa hogar de la Madre Teresa Toda. Ahora están pensando en el próximo, eso sí, con el mismo entusiasmo.

## aula de consumo OMIC

### Los Servicios de Asistencia Técnica (SAT)

La compra de aparatos de uso doméstico (televisores, vídeos, planchas, estufas, etcétera) por parte de los consumidores es cada vez más importante.

En consonancia con estas pautas de consumo, y en relación a los problemas de funcionamiento que pueden producirse como consecuencia de la utilización de este tipo de aparatos, existen una serie de **reglas o sugerencias** que todo consumidor debe conocer. Veamos algunas:

- El usuario tiene derecho a un **presupuesto previo** por escrito en un plazo de cinco días. Este presupuesto tendrá una validez de treinta días desde la fecha de comunicación al usuario. El usuario estará obligado a pagar por la elaboración del pre-

supuesto previo sólo cuando, habiéndolo solicitado, no fuera aceptado.

- Pida el **resguardo de depósito**.
- Los SAT están obligados a entregar al usuario una **factura** en la que figurarán: las operaciones realizadas, las piezas de repuesto utilizadas y el tiempo de mano de obra empleado, así como el importe de estos conceptos.
- Todas las reparaciones o instalaciones efectuadas por el SAT tienen

una **garantía** mínima de tres meses siempre que el aparato no sea manipulado por terceros.

- Asegúrese si se trata de un SAT o un SAR de marca (aquellos que poseen autorización del fabricante o representante legal).

- En caso de disconformidad con el servicio recibido, pida las **hojas de reclamaciones** y diríjase a la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

### YO, CONSUMIDOR, SE...

- Que una de las formas más adecuadas para actuar como un consumidor "racional" es informarme antes de comprar un producto o contratar un servicio.
- Que un método interesante y muy útil para conocer la calidad de un producto en relación a otros de similares características consistente en analizar los principales aspectos que definen su calidad (duración, peso, envase, conservación, composición, etiquetado, caducidad, información que se da al consumidor, etcétera) y tener en cuenta el precio del producto.
- Que este tipo de **análisis comparativos** me permiten tener un punto de referencia y comparación respecto a otras marcas y productos similares a la hora de elegir el producto o servicio más adecuado a mis necesidades personales (dinero disponible, utilidad, duración, etcétera).

Yo primero **miro**, después **comparo** y al final **decido**.



**Los minusválidos físicos disputaron la milla urbana y partidos de baloncesto y fútbol sala**

## Competición deportiva

El día 1 de abril tuvo lugar una fiesta deportiva en Alcorcón organizada por Flimasa en la que participaron los minusválidos físicos en tres competiciones: la milla urbana, baloncesto y fútbol sala. La expectación que despertaron las pruebas llevaron a un numeroso público a presenciarlas en las calles de Alcorcón y en el polideportivo Los Cantos.

Se trataba de la primera ocasión que a nuestra ciudad llegaba el deporte de minusválidos y ello fue posible por la iniciativa de Flimasa y la colaboración de la ONCE y de la Federación Española de Deporte de Minusválidos. La iniciativa merece ser aplaudida y lo que hay que esperar es que se produzcan más, de modo que lo que es normal, el deporte de personas minusválidas, sea normal también socialmente.

Siete atletas participaron en la milla, dos equipos de la ONCE participaron en fútbol sala y hubieron de desempatar por penaltis, y Adil y San Isidro disputaron el trofeo de baloncesto que obtuvo el último.

La fiesta deportiva cumplió uno de los objetivos con que cuentan todo este tipo de exhibiciones: el de la difusión.



**Pertencen a la escuela deportiva del Patronato Deportivo Municipal**

## Una pasión juvenil: el voleibol

Un grupo de entusiastas deportistas se reúnen dos veces a la semana en el polideportivo municipal Los Cantos. Pertencen a la escuela de voleibol del Patronato Deportivo Municipal y tienen todo el entusiasmo que les proporcionan sus pocos años. Todas son menores de dieciséis años y cumplir esta edad se torna para ellas en un problema porque ven que se les acaba la posibilidad de seguir en la escuela deportiva. De sus preocupaciones y también de las alternativas hablaron con el concejal de Deporte, **Antonio Martín Sabugo**, que les animó a formar un club y les ofreció todo el apoyo a través del Patronato.

El Concejal se mostró muy impresionado y quedó gratamente sorprendido por la ilusión que las jóvenes mostraron hacia el mundo del deporte. *Es importante, dijo, que los chavales y las chavalas muestren este interés desde sus primeros años por la práctica deportiva, y desde el Patronato tenemos la política de apoyar todas las iniciativas que lleguen, para facilitarles los medios y la infraestructura que les permita continuar con su ilusión.*

Forman el equipo femenino y se llaman **Mónica Sancho, Natalia Garrido, Azalia Martín, Yolanda González y Rebeca Sánchez**. A todas les ha interesado el deporte desde pequeñas, cuando se tenían que ganar a pulso que los amigos

las dejaran participar en un partido de fútbol. Hoy, aún a sus amigos les sorprende que hagan deporte *porque somos chicas*, apuntan todas a la vez.

### La práctica deportiva

Pese a su corta edad, tienen una opinión formada sobre el mundo de deporte en España: *Aquí sólo funciona el fútbol, y luego el baloncesto o atletismo*, explica Yolanda, y *siendo chica a lo máximo que puedes aspirar es a dedicarte a la gimnasia rítmica o al tenis*. Azalia puntualiza que *en este país no son importantes todavía los deportes y, si eres chica, tienes aún menos posibilidades*. Sus afirmaciones, pronunciadas prácticamente al unísono, son rotundas y la realidad que plantean suena en su jóvenes voces pura y dura. *Sólo si eres alta te dan una oportunidad, pero si no, ni siquiera puedes demostrar que lo sabes hacer bien*, dice Natalia.

Para estas jóvenes el deporte ha sido una cuestión primordial en su vida y opinan que hay tiempo para todo, para jugar y para estudiar. Su opinión sobre el papel que el deporte desempeña para la juventud está muy clara. *El deporte es muy importante, pero desde luego lo es más en la edad que tenemos ahora*, dice Yolanda. Para Azalia, *el deporte te enseña a tener amigos, te abre horizontes, te ayuda a relacionarte y te permite conocer a mucha gente cuando vas a las competiciones*.

# Esos juegos alternativos

## Figuras sobre monopatín

Como el único límite que tiene esta disciplina es la técnica del ejecutante y su imaginación, son innumerables las figuras que pueden realizarse. Vamos a hablar a continuación solamente de las más conocidas.

Para una trayectoria en *zig-zag*, los pies se colocan uno al lado del otro, juntos, en el centro de la tabla, a lo largo de su eje. La desviación hacia un lado u otro se obtendrá impulsando el cuerpo en este o aquel sentido. Los brazos extendidos pueden servir de estabilizador.

**Cristo.**—Se trata de mantener el equilibrio con una pierna flexionada y otra extendida. Sólo el pie izquierdo queda apoyado en la tabla y la pierna derecha se extiende fuera del monopatín, casi paralela al suelo desde una posición agachada. Para mantener el equilibrio se abren los brazos.

**Daffy.**—Se realiza sobre dos monopatines, con el pie izquierdo sobre la parte posterior de uno, y el derecho sobre la anterior del otro, y los brazos extendidos en cruz. Requiere una gran destreza y entrenamiento.

**Wheelie stop.**—Hay que frenar desplazando el peso del cuerpo hacia el pie derecho que está en la parte de atrás de la tabla. Entonces el monopatín se eleva ligeramente por delante y el roce de la tabla o de la pastilla de freno con el suelo os frenará.

**Viraje rápido.**—Se trata de efectuar un giro apoyando la mano en el suelo para permitir una rotación más espectacular. Como una vuelta normal, plegad las rodillas, pero inclinados hacia el lado que queráis girar y poner en el suelo la mano del lado del giro deseado. No olvidar los guantes.

**Giro completo (360 grados).**—De pie en el monopatín, colocáis el pie izquierdo delante y el derecho detrás de la tabla, inclinando el cuerpo hacia atrás, de manera que el monopatín pueda alzarse. Balanceando los brazos y los hombros, como si quisiérais girar sobre vosotros mismos, el monopatín seguirá los movimientos de éstos, dando la vuelta completa.

**Catamarán.**—Esta figura se ejecuta entre dos. Os sentáis sobre vuestro monopatín, un amigo tiene que hacer lo mismo. Cada uno coloca los pies sobre el monopatín del otro y os dais las manos. Como los monopatines están paralelos podréis modificar la dirección empujando sobre uno u otro monopatín.

**End-over.**—Efectuáis varios giros sobre vosotros mismos balanceándoos entre las ruedas delanteras y traseras. Esta figura también la llaman hélice.

**Headstand.**—Es desplazarse en el monopatín haciendo el pino con las manos o cabeza sobre la tabla.

Si hacéis algunos de estos movimientos, estáis preparados para lanzaros a las figuras del free-style (estilo libre, en español). Figuras o estilo libre, se realiza en una pista de 20 x 20 metros, los ejercicios tienen una duración mínima de 90 segundos y máxima de 120 segundos. Se puntuarán, en igual proporción, seguridad (comprende el grado de dificultad, equilibrio, habilidad), cantidad (incluye la variedad, el contenido, la elegancia), estilo (se refiere a la fluidez, composición, forma), originalidad (que se refiere a las figuras únicas y a su ejecución).

El día 1 de abril se celebró en Alorcón, en un circuito cerrado entre la calle Mayor y Los Cantos, una carrera de monopatín, más que competitiva era festiva, y 125 muchachos acudieron al llamamiento realizado por una agencia inmobiliaria (Flimasa), "que cunda el ejemplo".

En el Pleno Municipal del pasado 23 de febrero se acordó de forma unánime la construcción de varias pistas de monopatín, donde los "skates" podrán practicar este deporte en auge. Sirvan estas noticias para finalizar este tema monográfico.

MANUEL MARTINEZ GAMEZ

## Monopatín (y IV)



Estilo libre



Figuras o estilo libre



Figuras o estilo libre



Carrera, Trofeo Flimasa



De izquierda a derecha, Laura Martín, Sara Gómez y Silvia Sandoval

## II Trofeo Diputación de Huelva de Gimnasia Rítmica

Se celebró el día 1 de abril de 1990 en el polideportivo Las Américas, a las diez horas, con una participación de 42 gimnastas representando a los clubes de Cádiz, Granada, Huelva y Alcorcón (Gimnasio Sandoval).

Tres gimnastas representaron al gimnasio de nuestra localidad, quedando como sigue:

### CATEGORIA INFANTIL

#### Clasificación general:

- 2.<sup>a</sup> Sara Gómez Moreno (Gimnasio Sandoval).

#### Clasificación modalidad pelota:

- 1.<sup>a</sup> Sara Gómez Moreno (Gimnasio Sandoval).  
2.<sup>a</sup> Laura Martín Jiménez (Gimnasio Sandoval).

### CATEGORIA CADETE

#### Clasificación general:

- 1.<sup>a</sup> Silvia Sandoval García (Gimnasio Sandoval).

#### Clasificación modalidad pelota:

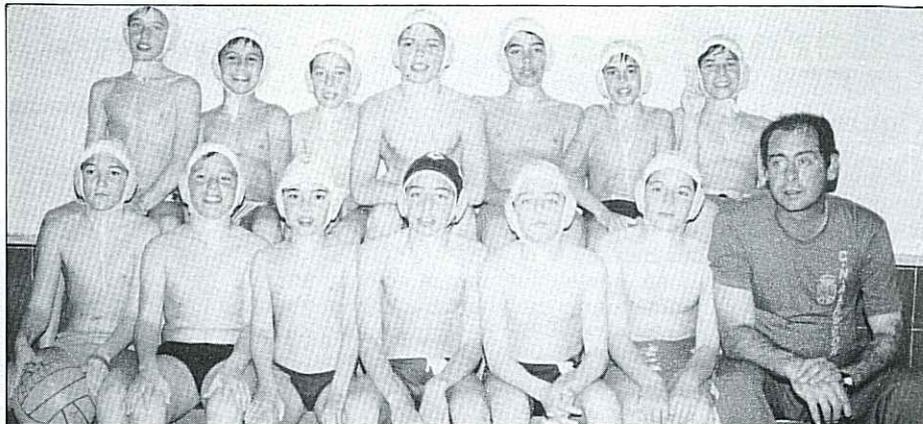
- 1.<sup>a</sup> Silvia Sandoval García (Gimnasio Sandoval).

#### Clasificación modalidad aro:

- 1.<sup>a</sup> Silvia Sandoval García (Gimnasio Sandoval).

## El C.N. Alcorcón, a la cabeza de la clasificación

### Waterpolo prealevín



Al finalizar la primera vuelta del Campeonato Territorial de Madrid, el conjunto alcorconero se encuentra en el primer puesto de la tabla, posición que no nos extraña, ya que en la temporada pasada ya se proclamaron campeones en este torneo.

Es de resaltar el esfuerzo y entusiasmo de estos jóvenes nadadores, que alternan la práctica de la natación con el waterpolo.

#### COMPOSICION DEL EQUIPO Y GOLES ANOTADOS

1. Arturo Contreras .....	0
2. Ignacio de Gustin .....	13
3. Arturo Martínez .....	8
4. Alejandro Argüeso .....	3
5. Santiago de la Iglesia ....	14
6. Ignacio Pitalua .....	2
7. José A. Sánchez .....	0
8. Iván del Alamo .....	2
9. Isaac Balseiro .....	0
10. Daniel Cea .....	2
11. José Luis Heras .....	1
12. Javier Rocha .....	0
13. David Muñoz .....	0

### El C.N. Ondarreta, segundo puesto

El mes anterior dábamos la información sobre el desarrollo del Campeonato Madrileño de Invierno por equipos.

	Puntos
1. R. Canoe N.C. ....	858
2. C.N. Ondarreta .....	715
3. C.N. Marbella .....	663
4. C.N. Alcorcón .....	652
5. C.N. Jiménez .....	612
6. C.E. Mirasierra .....	598
7. C.E. Boadilla .....	544
8. C.N. Moscardó .....	397

El nadador del C.N. Ondarreta, Samuel Guijarro, ha sido convocado por la Selección Española para participar en el torneo abierto a celebrar en Israel, en la ciudad de Natania. Nuestra enhorabuena.

El C.N. Ondarreta domina el waterpolo madrileño. En la segunda división masculina encabeza la clasificación; en categoría absoluta femenina, ocupa igualmente el primer puesto, resultando invicta hasta hoy.

También ocupa el primer puesto en las categorías de alevines y juveniles, tercer puesto en junior, detrás de Canoe y Boadilla, mientras que en la categoría de superalevines todavía no se ha conseguido puntuar, ocupando la cuarta plaza.

La división de waterpolo de la F.E.N. ha puesto en marcha un nuevo centro de tecnificación, igual que viene funcionando en Barcelona, con la misión de preparar estrellas para la Selección Nacional.

Para formar este bloque se han seleccionado 15 jugadores de cuatro clubes madrileños, empezando a entrenar el día 5 de marzo con horarios de siete a ocho y media de la mañana, siendo los responsables Mariano García Barquilla y el técnico Antonio Esteller.

Lo forman jugadores de nivel internacional A, como Mariano Moya, y juveniles que ya han sido internacionales, como Ricardo Sánchez, habiéndose dado prioridad a esta categoría y a los juniors para iniciar y poner en marcha el centro.

Magnífica idea, ya que permitirá a muchos jugadores alcanzar un nivel de categoría superior al duplicar sus entrenamientos en el centro y en sus clubes, aunque indudablemente debemos apuntar el enorme sacrificio que este entrenamiento ocasionará a los tres nadadores de nuestro pueblo: Miguel A. González, Iván Moro y Daniel Moro, puesto que los días de entrenamiento tendrán que salir de casa aproximadamente a las seis de la mañana.

De todas formas, esperamos que este sacrificio merezca la pena.

El equipo de waterpolo del C.N. Ondarreta, en la categoría absoluta, se ha clasificado para participar en la fase final de ascenso a la primera división.

**N. de R.**—Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

## A un soldado

Fue muerto en batalla,  
aunque jamás dio la talla,  
y aunque no fue muy valiente  
todavía está en mi mente.

Poco antes de morir  
sin terminar de escribir,  
algo dejó  
que cuando yo lo miré  
algo triste me quedé  
quería suicidarse, ¿porqué?

Dicen que no fue valiente,  
pero mi vida salvó,  
y esto que sigue estando en mi mente  
para mí tiene valor.

P.D.: A toda mi familia.

ANGEL LUIS GONZALEZ FERREIRO

## Agradecimiento de un paciente del Hospital Hermanos Laguna

Soy un paciente del Hospital de los Hermanos Laguna y quisiera agradecer a todo el equipo de médicos que me atendió, todos los cuidados y atenciones que han tenido conmigo; tanto el personal de enfermería, como todos los médicos que me atendieron en la U.V.I., en especial al que cariñosamente me llamaba "Paisano".

La verdad, es que, si en Alcorcón no hubiéramos tenido este pequeño hospital, ¡quizá!, yo no hubiera podido escribir estas líneas hoy.

Por eso, quisiera deciros que hagamos todo lo posible para que haya un hospital en Alcorcón que cubra todas las necesidades del vecindario, sin tener que desplazarnos fuera de nuestro pueblo.

Quisiera hacer llegar a las personas encargadas de realizarlo, para que tomen conciencia de ello y lo lleven a buen término.

ANTOLIN GARCIA ONRUBIA

## Mi planeta soñado

Anoche cuando dormía  
soñé, bendita ilusión,  
que vivía en un planeta  
donde todo era esplendor.

No había botes, ni latas,  
ni papeles, ni colillas,  
y en su lugar afluían  
árboles, plantas, semillas.

Las centrales nucleares  
en el mundo no existían,  
los incendios forestales  
también desaparecían.

No había guerras, ni hambre  
que es: lo que yo quería,  
por eso los mercenarios  
de coraje se morían.

Las caritas de los niños  
sonrientes y nutridas,  
eran un buen exponente  
de que había buena vida.

Los ancianos muy contentos  
en los parques reposaban,  
satisfechos y sin miedo  
porque nadie lo arrasaba.

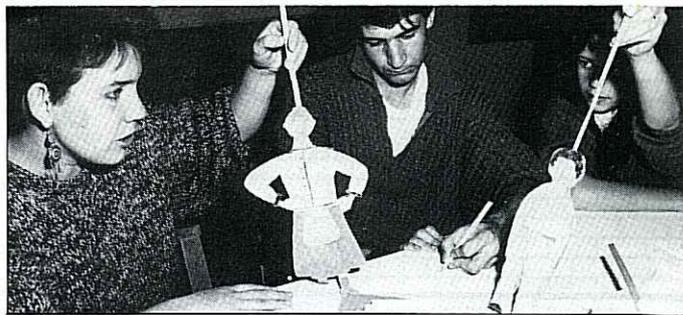
El mundo se condensaba  
en esforzarse en la vida,  
por hacer feliz al prójimo  
y tener paz y alegría.

Por eso mirando al cielo  
cubierto de nubes negras,  
quiero pensar que algún día  
estará lleno de estrellas.

Que maravilla señores  
si esto fuera realidad,  
pero a mí, nadie me impide  
el que yo, quiera soñar.

ANGELES FALCO

aquí pondremos  
lo que quiera  
decirnos



## La rana sabia

*El lobo es guapo y simpático, y sabe decir que no de mil maneras, la oveja lanudita es una desobediente, el pastor miente a carcajadas y los niños, venidos a público, son más que nada cómplices de una historia que les entusiasma. Todos hacen posible el espectáculo de títeres de la rana sabia. Al final, "con la mano en el pecho, en el despecho, en el empacho", despiden una función que les ha permitido ser estrellas. La rana sabia se sube al escenario y su teatro se llena de colores y de muñecos con grandes sombreros, pomposas trenzas, curiosas serpientes, agradables ovejas y lobos color violeta. Han venido desde Ecuador y han hecho una gira por Europa y dicen que han encontrado muy cambiada la geografía humana española.*

Al teatrino ha llegado también *Barbuchas*, el entrañable personaje de carne y hueso, dotado con la magia de la comunicación. Y es que a *Barbuchas*, Fernando Moncayo, en esto de la comunicación no se le resisten niños ni adultos: entre sus libertinas manos y la fina ironía que lo acompaña a todas partes envuelve al interlocutor. Por si fuera poco, junto a él, Claudia Monsálvez se ocupa de que nadie escape al encanto de su rana sabia, porque es una de esas mujeres que te rodea al tiempo que habla dulcemente mientras te fulmina con sus ojos del color de la miel.

Este equipo de dos, con diecisiete años de trabajo en común, está embarcado ahora en un proyecto de educación de adultos en Ecuador, donde serán agentes de formación con sus títeres para adultos. Los dos, actor y actriz, están firmemente convencidos de la aportación que el teatro de títeres realiza a la cultura. Ellos, más que nada, dejan plantada en el mundo occidental una carga centroamericana de esperanza y posibilidades.

**Pregunta.** *Se dice que el teatro de títeres es un género menor.*

**Fernando Moncayo.** Sí, eso se dice, porque están molestos con él, porque es subversivo, inquisidor, escurridizo para los que les gusta tener todo atado y bien atado. El títere se escapa de todo esto, y por eso lo consideran inferior, que traducido, quiere decir libre. En los países de occidente es donde más se desprecia el títere, también la Iglesia, en la

Edad Media, los metió dentro de los templos, y luego, cuando se pusieron muy patanes, los echó y se volvieron títeres de plaza.

**P.** *¿Cómo se explica esa vocación de subversión de los títeres?*

**F. M.** Yo creo que en cualquier sociedad hacer arte es ya subversivo. Vivimos en una sociedad que tiende a eliminar la sensibilidad de la gente, a unificar los criterios estéticos y éticos. Por contra, nosotros creemos que todo lo que conlleva el desarrollo de los sentidos, que desarrolle el sentido crítico, que permita percibir el mundo en sus múltiples facetas, lo debe despertar el arte.

**P.** *A consecuencia de esto hay una pregunta obligada. ¿Puede el teatro ser aséptico?*

**F. M.** El teatro aséptico es el que hacen los médicos cuando forman un grupo en un hospital, porque no hay nada aséptico en la sociedad.

**P.** *Pero se puede hacer un teatro digestivo.*

**C. M.** Yo creo que hay que diferenciar, porque hay un teatro que no pretende decir nada y hay otro teatro que concede y al conceder dice lo que el público está esperando oír, y entonces no le cuestiona nada al público.

**F. M.** A este teatro yo le llamo populista, es el teatro llevado al cine o a la telenovela. Es ese tipo de espectáculos donde el público sabe lo que va a pasar y no le estorba, no le causa problema. Y este teatro es peligroso porque es un reafirmar de los valores dominantes de cualquier so-

ciudad y entonces no comunica cuestionando.

**C. M.** Pero este cuestionar no va sólo en el mensaje explícito, sino que también se encuentra en la entonación, el ritmo, el color... y hay que tener en cuenta que la palabra no llega tan profundamente como todos estos elementos.

**P.** *Estos espectáculos que monta la rana sabia no se parecen en nada a las historietas tradicionales de títeres para niños.*

**F. M.** Nosotros partimos de la base de que estamos saturados de violencia, no sólo en América Latina, sino en el mundo entero, donde parece primar una apología de la violencia. Esta ideología dominante de poder y fuerza responde a la ideología del garrote, como el que sufrió el pueblo de Panamá y en general en Centroamérica, aceptada porque nos han enseñado que el fuerte es el que tiene que ganar, sea un marine o sea quien sea, es fuerte y tiene el derecho a vencer. Nosotros estamos hartos de esa violencia y entonces eliminamos esa violencia que repite el títere tradicional en muchas partes.

**P.** *En el teatro de la rana sabia aparece como una verdadera obsesión que los niños participen, buscar su complicidad.*

**C. M.** Lo importante es que el niño sienta que puede transformar la realidad, porque el niño siente ganas de incidir en el mundo y tiene que comprender, a través de estas historias, que puede hacerlo.

CARMEN HOLGUERAS