

# Alcorcón

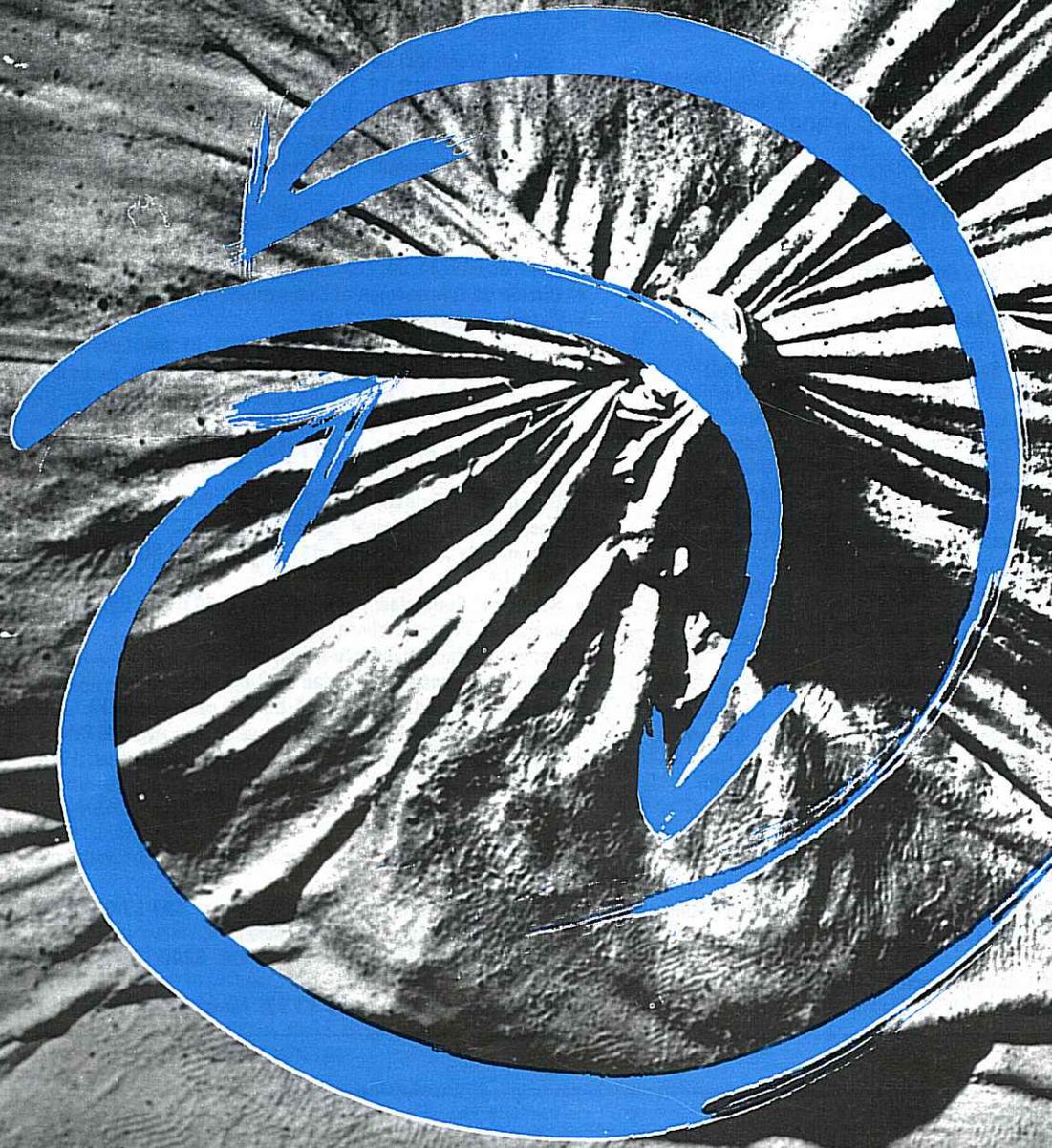
NOTICIAS MUNICIPALES

BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO-DISTRIBUCION GRATUITA

AÑO 11 • NUM. 108 • JULIO 1990

## Ordenación del TRAFICO

Todo  
un  
Plan



## SI SE MARCHA DE VACACIONES, UTILICE EL SERVICIO DE POLICIA MUNICIPAL

Como años anteriores, Policía Municipal ha puesto en marcha un servicio especial de cara al verano para avisar a los vecinos que se ausenten de sus domicilios de posibles eventualidades o robos. Los vecinos que deseen marcharse tranquilos de vacaciones utilizando este servicio deben pasar por las dependencias de Policía Municipal, situadas en la calle Jabonería, número 65.



Portada según original de Tapies

**Director:**  
José Aranda Catalán

**Jefa de Redacción:**  
Carmen Holgueras

**Redacción:**  
Soledad Valdivieso

**Fotografía:**  
Carmen Moraleda y Archivo

**Domicilio:**  
Plaza de España, 1. Alcorcón  
Depósito legal: M. 41.881-1979

**Impresión:**  
Imprenta de la  
Comunidad de Madrid



## Teléfonos de interés

- **Ayuntamiento:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Administración de Hacienda:** 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- **Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social:** 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- **Ambulatorio Especialidades:** 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- **Archivo Municipal:** 619 01 12; Plaza de España, 1.
- **Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial:** 641 01 63; Martes y Viernes, de 19 a 21 horas.
- **Asociación Protectora de Animales (PROA):** 611 16 87 y 619 47 28.
- **Biblioteca Municipal:** Centro Cívico, 3.ª planta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- **Bomberos:** 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- **Centro Cívico:** 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina calle Alfares.
- **Centro Cívico San José de Valderas:** 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- **Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL):** 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- **Centro Municipal de la Salud:** 612 67 12; Avenida Lisboa.
- **Centro Psicosocial:** 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- **Centro Profesores:** 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- **Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española:** 479 93 61.
- **Centro de Quemados:** 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- **Centro de Salud:** 611 64 11; Calle Jabonería, número 67.
- **Centro de Salud:** 641 68 12; Calle Valladolid, número 22.
- **Centro de Servicios Sociales Generales:** 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- **Club Municipal de Pensionistas de Ondarreta:** 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, post.
- **Comisaría de Policía:** 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- **Consultorio S. Social:** 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- **Consultorio S. Social:** 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- **Correos y Telecomunicaciones:** 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- **Cruz Roja Española:** 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- **Equipo Multiprofesional:** 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- **Escuela Infantil "Los Pingüinos":** 611 42 16; Calle Sierra de Albarra-cín, esquina a Torres Bellas.
- **Escuela Municipal de Adultos:** 619 07 15; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Escuela Municipal de Música:** 619 79 00; Calle Hermandades, sin número.
- **Escuela Municipal de Teatro:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- **Guardia Civil:** 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- **Hogar del Pensionista:** 611 10 33; Plaza Orense.
- **Hospital Hermanos Laguna:** 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- **Inspección Municipal de Tributos:** 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- **Juzgado de Distrito:** 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- **Notaría:** 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.º B.
- **Oficina de Información al Consumidor:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Parada de taxis:** 611 27 86.
- **Parques y jardines:** 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- **Patronato Deportivo Municipal:** 641 33 36; Avda. de los Cantos, s/n.
- **Policía Municipal:** 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- **Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo:** 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- **Recaudación Estatal:** 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- **Recaudación Municipal Ejecutiva:** 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- **Registro de la Propiedad:** 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- **Servicios Generales:** 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- **Servicio Psicopedagógico Municipal:** 610 93 63; Avda. de Portugal.
- **Servicio Urgencias S. Social:** 619 86 29.
- **Unidad de Salud Pública:** 611 08 14; calle Mayor, 12.
- **Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico:** Avda. de Polvoranca, s/n.
- **Universidad Popular:** 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

## Euroteléfonos

- **Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE):** 429 31 93.
- **Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE):** 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- **Comisión de las Comunidades Europeas:** 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Serrano, 41. 28001 Madrid
- **Euroventanilla (ICEX):** 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid
- **Parlamento Europeo:** 429 33 52; Fernánflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.

Entusiasta recogida de pilas botón

## No me tires



**L**A Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid acaba de iniciar una actividad pionera en nuestro país: la recogida de pilas botón y el ayuntamiento de Alcorcón ha participado en esta iniciativa. **No me tires** es el lema de la campaña en la que participan también los ayuntamientos de Madrid y Colmenar Viejo. Junto a estos tres municipios, la campaña podrá desarrollarse por la colaboración especialísima de Cruz Roja Juventud, bajo cuya responsabilidad se encuentra la recogida y el traslado de las pilas botón devueltas al depósito de seguridad de la localidad madrileña de Alcalá de Henares.

Las pilas botón son las que todos utilizamos para lograr que funcionen relojes, cámaras fotográficas, calculadoras y demás artilugios que forman ya parte cotidiana de la vida de los ciudadanos y ciudadanas. Pero, pese a su carácter de normalidad, una pila botón puede poner en peligro la salud y causar graves daños, debido a su alto contenido en mercurio. Hay que señalar que el mercurio, en contacto con el agua se convierte en un veneno potentísimo, cuyo efecto tarda cincuenta años en desaparecer. Una pila botón de sólo dos gramos de peso puede llegar a contaminar 600.000 litros de agua, cantidad que supone cinco veces el consumo estimado de una persona a lo largo de su vida. Además, aunque la pila botón se quema con el resto de las basuras, el mercurio se transforma en un gas que al licuarse entra igualmente en el ciclo del agua. El consumo de pilas que efectúan los madrileños es de 35.000.000 por año y de ellas, aproximadamente 600.000 son pilas botón de mercurio. Con la devolución de las pilas que se propone obtener la campaña se evita un grave riesgo de contaminación y, por otro lado, se asegura el reciclado de la plata y el mercurio que las componen.

Desde la Agencia de Medio Ambiente, Luis Maestre, su director, ha explicado que la Comunidad de Madrid se ha empeñado en esta tarea al disponer de un depósito de seguridad en Alcalá de Henares para almacenar estos residuos especiales. Además, para desarrollar la campaña se ha contado con el apoyo de

casi quinientos establecimientos que han puesto a disposición de sus clientes las cajitas en las que depositar las pilas botón al acudir a comprar unas nuevas.

En Alcorcón, los jóvenes voluntarios de Cruz Roja están realizando un trabajo entusiasta: hay que decir que en un solo día de recogida de pilas se han hecho con una cifra superior a las 3.000. Y es que han cogido el tema en sus manos con un gran deseo de contribuir a una cuestión de salud pública y han explicado a los comerciantes la campaña. La respuesta que han encontrando ha sido fabulosa: en nuestra ciudad ya hay un centenar de establecimientos que se han apuntado a colaborar en la recogida de las pilas botón. Como, siempre la excepción la constituyen los escasos negociantes que no entregan las pilas porque practican el peligroso juego de su reventa, poniendo en peligro inconscientemente la salubridad de la población.

Según han explicado los jóvenes voluntarios, no se pensaron dos veces su colaboración con la campaña de recogida de pilas botón. La razón era obvia para ellos: lo consideraron como una auténtica emergencia. En su opinión, la preocupación y sensibilidad de los gobiernos locales hacia el medio ambiente ha pasado al plano de las prioridades y en los dos años que durará su compromiso de recogida de pilas botón piensan invertir todos los esfuerzos que sean necesarios. Después, en su agenda de trabajo se encuentra la posibilidad de dedicarse a las pilas alcalinas, también peligrosas.

Buena muestra del empeño que en la tarea pone el grupo Pre-90 de la Juventud de Cruz Roja lo constituyen los voluntarios que acuden a realizar la recogida de las pilas: en el local de la asamblea se dan cita cincuenta jóvenes.

El ayuntamiento de Alcorcón quiere efectuar desde esta página municipal una llamada a la responsabilidad de los consumidores y de los comerciantes para que colaboren con la campaña emprendida por la Agencia de Medio Ambiente, el propio ayuntamiento y Cruz Roja de la Juventud. Porque no se trata, ni más ni menos, que de defender nuestra propia calidad de vida.



En la sesión ordinaria de 25 de mayo, con 29 puntos en el orden del día, quedaban aprobados entre otros la oferta de empleo público 1990, y la rectificación del padrón general de habitantes referido a 1 de enero de 1990, cuya población de derecho corresponde a 141.080 habitantes, de los que 70.149 son varones y 70.931 mujeres.

## Oferta pública de empleo

### FUNCIONARIOS: 21 PLAZAS

- 2 Técnicos Superiores.
- 2 Técnicos de Administración General.
- 1 Técnico Superior (concurso).
- 2 Técnicos Medios.
- 1 Técnico Medio (concurso).
- 3 Administrativos Jefes Negociados (concurso).
- 2 Auxiliares Administrativos Jefes de Grupo (concurso).
- 4 Guardias.
- 3 Conductores Bomberos.
- 1 Ingeniero de Caminos.

### LABORALES: 60 PLAZAS

- 8 Auxiliares Administrativos.
- 1 Auxiliar Administrativo Jefe de Grupo (concurso).
- 2 Profesores de música.
- 1 Analista.
- 1 Médico.
- 1 Conserje (concurso).
- 9 Animadores.
- 2 Asistentes Sociales.
- 1 Abogado media jornada.
- 1 Coordinador.
- 3 Profesores de Teatro.
- 2 Ayudantes Desatranco (concurso).
- 11 Oficiales (concurso).
- 16 Ayudantes (concurso).
- 1 Peón.



### Proposición presentada por el grupo de concejales socialistas

## Declaraciones del director provincial del INSALUD ante el Consejo Municipal de la Salud

Por unanimidad se aprobaba la proposición presentada por el grupo de concejales socialistas, en relación con las manifestaciones efectuadas por el director provincial del Insalud ante el Consejo Municipal de la Salud, que entraban según recogía la proposición en contradicción con las expuestas al grupo de concejales socialistas en reiteradas ocasiones. Con el fin de clarificar definitivamente la posición del INSALUD, tanto en la remodelación del Hospital Hermanos Laguna, como del futuro Hospital General, se propuso al Pleno que instase al INSALUD para que con carácter oficial y por escrito notifique a la Corporación:

- Qué alcance tienen las obras de remodelación del Hermanos Laguna y situación de la asignación presupuestaria para financiar el proyecto presentado para la concesión de la licencia de obras, con indicación de la cuantía y ejercicio económico de la misma.

- Qué duración hay prevista para los plazos de ejecución y terminación de la obra.

- Cuál es la posición del INSALUD ante los acuerdos plenarios en que se insistía en la necesidad de implantar un servicio de urgencias (veinticuatro horas).

- Aclaración de las manifestaciones referidas a la posible no idoneidad de los terrenos cedidos al INSALUD.

- Qué fechas hay previstas para la presentación del proyecto e iniciación de las obras, sin que sufran más demoras.

- Con independencia de cuál sea la contestación que por parte del INSALUD se dé a lo propuesto, se propone al Pleno que notifique al INSALUD:

- Que acometa urgentemente las medidas correctivas necesarias para que el Hermanos Laguna cumpla con la legislación de edificios públicos, y siempre de acuerdo con el expediente promovido por el departamento de disciplina y control urbanístico de este Ayuntamiento.

- Que con carácter urgente, y dado el retraso que sobre las fechas previstas se han producido en las obras de remodelación, se acometan las obras necesarias para dotar al municipio de un servicio de urgencias.

- Que esta Corporación no está dispuesta a que se siga dilatando la presentación del proyecto del Hospital General que deberá ubicarse en los terrenos calificados y cedidos a este fin. Se da cuenta del acuerdo a los siguientes responsables: ministro de Sanidad, presidente de la Comunidad, presidente del INSALUD, director provincial del INSALUD, consejero de Salud de la Comunidad de Madrid.

S. V.



## Ecología y medio ambiente en la Escuela de Adultos

La Escuela Municipal de Adultos organizó un debate sobre ecología y medio ambiente que despertó el interés de numerosos alumnos y al que asistieron el ecologista Juanjo Cicuéndez y el concejal de Salud José

Ángel Gómez Chamorro. El medio ambiente urbano, la limpieza de la ciudad, la recogida de basuras y la sanidad fueron los asuntos que resultaron preocupar más a los asistentes y sobre los que se centró el debate.

## Fiesta en la Escuela Pública de Adultos

La Escuela Pública de Adultos (EPA), dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, quiso celebrar el fin de curso con una fiesta, a la que se invitó a los partidos políticos, sindicatos y asociaciones y

colectivos del municipio. Tanto la directora y los profesores, como la asociación de alumnos/as y ex alumnos/as, desearon celebrar el final de este curso en el Año Internacional de la Alfabetización.

## El Ayuntamiento solicita al Ministerio de Defensa el total esclarecimiento de los hechos, y los padres de los niños se querellan

## Alumnos y alumnas del colegio "García Lorca", blanco de unas maniobras militares

El día 7 de junio se convirtió en una pesadilla para ocho alumnos y alumnas del colegio público **García Lorca**, de Alcorcón, que practicaban la navegación a vela. Como ha recogido en sus páginas la prensa nacional, los escolares participaban en un cursillo de navegación cuando advirtieron con sorpresa que a su alrededor caían proyectiles de las instalaciones militares del Ejército del Aire en Los Alcázares (Murcia). Los niños y niñas han expresado su sorpresa al ver cómo las balas procedentes del campo de tiro sil-

baban alrededor de la embarcación.

Los padres de los niños han decidido presentar una denuncia colectiva contra el Ministerio de Defensa y solicitar la intervención del Defensor del Pueblo. Por su parte, el Ayuntamiento de Alcorcón aprobó la propuesta presentada por el concejal de Educación, José Félix Antón, para solicitar al Ministerio de Defensa el total esclarecimiento de los hechos y poner a disposición de los padres de los alumnos la asesoría jurídica municipal, con el fin de estudiar las responsabilidades.

## Los jóvenes consumen alcohol a edades cada vez más tempranas

Las IX Jornadas sobre Alcoholismo, celebradas del 4 al 8 de junio, presentaban un estudio a nivel comarcal realizado por la Asociación para la Lucha Antialcohólica, con el apoyo del Ayuntamiento a través de la Concejalía de Salud, para comprobar el grado de alcohol que consume nuestra juventud y así poder poner en práctica las medidas preventivas necesarias.

Como datos más significativos de este estudio se resalta que una vez revisados 684 cuestionarios, de los cuales 340 fueron contestados por varones y 344 por mujeres a la pregunta de si había tenido una borrachera en los últimos doce meses, el 6,47 por 100 de los varones y el 3,77 por 100 de las mujeres de edades comprendidas entre los catorce y los veinte años, han cogido más de doce borracheras en los últimos doce meses. El 38,52 por 100 de los varones encuestados y el 41,55 por 100 de las mujeres de nuestra población han cogido alguna borrachera en los últimos doce meses.

Sobre la edad de inicio en el alcohol la encuesta arroja preocupantes datos, ya que el mayor porcentaje en el inicio de esta toxicomanía se da en los varones, entre los diez y quince años, y en las mujeres, entre los quince y veinte años.

Dentro de la población infantil este estudio considera de alto riesgo los hijos de alcohólicos en activo, pues a pesar de estar demostrado que no es hereditario, resulta que el 50 por 100 de los alcohólicos proceden de padres alcohólicos, lo que demuestra lo proclive que es ese ambiente familiar para recurrir al alcohol. Las causas del consumo también están, según se recoge en las conclusiones de las Jornadas, en el desmembramiento social y en la falta de una infraestructura social y cultural equilibrada para que el joven realice un aprovechamiento adecuado de su tiempo de ocio. En estas IX Jornadas, que abrió el Alcalde en funciones, **Jesús Salvador**, y clausuraba la Consejera de Integración Social de la Comunidad de Madrid, **Elena Vázquez**, se destacó la necesidad de una urgente concienciación social y estatal en torno al alcohol como enfermedad con entidad propia.



**Ciento cincuenta mil metros cuadrados situados en el futuro Parque Empresarial**

## Nueva ubicación para el Hospital General

La Comunidad de Madrid ha cedido al Instituto Nacional de la Salud 150.000 metros cuadrados para la construcción del Hospital General, situados entre la carretera de Extremadura y el ferrocarril en los casi dos millones de metros cuadrados que la Comunidad de Madrid posee en esta zona, donde irá ubicado el futuro Parque Empresarial de Alcorcón. Con esta última decisión se desbloquea el proceso de construcción del Hospital, que contará con 600 camas y será el centro de referencia del área sanitaria ocho.

### Cronología de un hospital

El 4 de mayo de 1989 se presentaba por el director general del Instituto Nacional de la Salud, **Francisco Ortega**, el Plan Funcional del futuro Hospital General, que, según los planes diseñados, en ese momento contaría con 349 camas y nueve especialidades, ubicado en un solar de 73.000 metros cuadrados cedidos por el Ayuntamiento de Alcorcón, en la prolongación de la avenida Olímpico Fernández Ochoa. Parecía que con esta presentación culminaba un largo proceso que comenzaba diez años antes, cuando el Ministerio de Sanidad y Consumo planificaba el desarrollo hospitalario de la zona.

Un año después, el pasado mes de mayo, el director provincial del Instituto Nacional de la Salud, Francisco Ortega, volvía a comparecer en Alcorcón, esta vez ante el Consejo Municipal de la Salud. En esta reunión saltaba la sorpresa cuando Ortega manifestaba que los terrenos no eran adecuados porque obligaban a construir una estructura excesivamente vertical, ya que el Hospital contaría con 600 camas. Estas manifestaciones causaron un gran malestar ante el Consejo de la Salud y los representantes de la Plataforma Pro-Hospital constituida por diversos grupos políticos y sociales de Alcorcón para luchar por la construcción del Hospital General.

El viernes 22 de junio se reunían el alcalde accidental, **Jesús Salvador**; el concejal de Salud, **José Angel Gómez-Cha-**

**morro**; el consejero de Política Territorial, **Eduardo Mangada**; el director provincial del Instituto Nacional de la Salud, **Francisco Ortega**, y el director general de Planificación Sanitaria de la Consejería de Salud, **José Ramón Repullo**. De esta reunión salía la firma de un acuerdo por el cual la Comunidad de Madrid cedía al Instituto Nacional de la Salud 150.000 metros cuadrados a cambio de los 73.000 previstos anteriormente y que el Ayuntamiento había cedido al Instituto Nacional de la Salud; en estos terrenos el gobierno regional se compromete a construir equipamientos sociales.

El Hospital General tendrá una capacidad de 600 camas tras la nueva planificación, en base a las previsiones de crecimiento de la zona. Con esta nueva planificación, el Hospital de Alcorcón pasará a ser el centro de referencia del área sanitaria ocho, quedando el Hospital de Móstoles como centro de apoyo. El futuro Hospital de Alcorcón se estima que dará cobertura a 235.000 personas entre vecinos de Alcorcón y el eje de la carretera de San Martín de Valdeiglesias: Villaviciosa de Odón, Brunete, Navas del Rey, Chapinería, etcétera.

En opinión del alcalde en funciones, **Jesús Salvador Bedmar**, *ésta es una buena noticia para Alcorcón al contar con una ubicación, un número de camas y unos plazos para la ejecución del proyecto y para su inauguración. Ahora, desde el gobierno municipal controlaremos que cada fecha y cada plazo se cumplan puntualmente.*

### Ubicación idónea

## La Junta de Portavoces

En su primera reunión, celebrada en el día de hoy, la Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Alcorcón quiere manifestar su satisfacción por la solución adoptada en la cesión de terrenos por parte de la Comunidad de Madrid para la construcción del futuro Hospital General de Alcorcón, considerando que los nuevos terrenos y su ubicación es más idónea que la anteriormente prevista.

Esperamos que estas gestiones, apoyadas por todos los grupos políticos de esta Corporación, lleguen a buen término para beneficio de todo el pueblo de Alcorcón.

### Objetivo:

la construcción del hospital

## Fernando Fornovi, portavoz de la Plataforma Pro-Hospital

El objetivo de la Plataforma es lograr que el Hospital se construya y que se cumplan los plazos para su ejecución. Lo que tenemos ahora es un cambio de ubicación del Hospital, con unos nuevos terrenos, y lo que nosotros esperamos es que esto no sea una nueva promesa. El pueblo de Alcorcón se ha empeñado en esta lucha porque ha visto que es un claro objetivo que tiene que lograr y la nueva noticia de que contaremos con un Hospital de 600 camas nos parece positiva, en principio.

### Un nuevo plazo de cuatro años

## Jesús Carlos Gómez, secretario general de la Unión Local de CC.OO.

Haber arrancado un compromiso de la Administración es importante, pero es ya el segundo y la pelea del Hospital lleva en la calle más de cuatro años. En todo este tiempo hemos estado esperando una concreción y lo que nos vamos encontrando son plazos de cuatro años, con lo que se puede ver un cierto tono electoralista. Por otra parte, nosotros consideramos que con las 600 camas y la consideración del Hospital de Alcorcón como centro de referencia para otros pueblos, existe el problema de masificación. La reivindicación que siempre hemos efectuado ha sido de un Hospital sólo para Alcorcón.

**DIRECTORA:** Pepa Muñoz  
**COORDINADORA:** Ana María  
**INTERMEDIARIA:** M. García  
**NACIONAL:** M. J. P. y P. Gallo  
**LEGISLA:** F. Gómez  
**OPORTUNIDAD:** Ana María  
**ORGANIZACIÓN:** Ana María  
**VALORES:** R. Gómez  
**COORDINADORA:** M. Gómez  
**PUBLICIDAD:** M. Gómez  
**MAQUETA:** A. Adora  
**Asesor:** M. Gómez  
**ILUSTRACION:**  
 Luis María  
 Miguel Gómez  
**MAGNIFICAS:**  
 P. Gómez  
 A. Gómez  
**COORDINADORA:**  
 Marcelino  
**COLABORADORES:**  
 Antonio Lapina  
 Elia Pérez  
 José Gómez  
 E. Gómez  
 Mercedes Gómez  
 Cirilo Gómez  
 M. Gómez  
 José Gómez



**SUMARIO:**  
 1.-El mundo  
 2.-El mundo  
 3.-El mundo  
 4.-El mundo  
 5.-El mundo  
 6.-El mundo  
 7.-El mundo  
 8.-El mundo  
 9.-El mundo  
 10.-El mundo  
 11.-El mundo  
 12.-El mundo

**PUBLICIDAD:**  
 EN LA ESCUELA VIOLETA CHAMORRO  
 EN BUENOS AIRES  
 EN LA ESCUELA VIOLETA CHAMORRO  
 EN BUENOS AIRES

## Aires nuevos, una prensa de escuela

La Escuela Municipal de Adultos ha sacado a la calle el número 3 de su revista *Aires nuevos*. Artesanal de pe a pa la revista quiere ser un artilugio para la comunicación y, para conseguirlo, ponen su entusiasmo a trabajar mes a mes, como si del más serio periódico se tratara. Y es que lo es, la seriedad queda patente en los cargos con los que cuenta la revista, sorteados cada nú-

mero y en la responsabilidad de su trabajo que cada uno/una debe asumir.

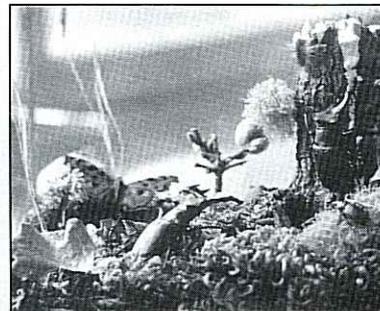
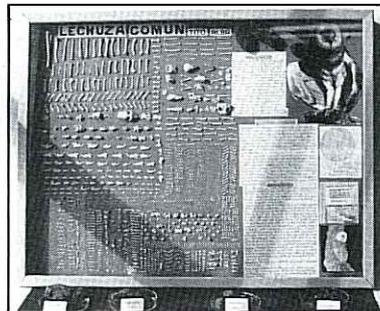
Lo importante es que *Aires nuevos* está en la calle y tiene vocación de seguir haciéndolo para permitir la expresión de cuantas alumnas/os acuden a la escuela: el hueco, en pie de igualdad, acoge a los integrantes del nivel de alfabetización, neolectores, graduado y posgraduado.

## Semana Cultural en el Colegio Primero de Abril

Durante tres días, los alumnos y alumnas de todos los cursos del colegio público Primero de Abril han abierto sus aulas a unas experiencias extra académicas en las que se han volcado. Pintura mural, manualidades, modelado, poemas, cambio de cuentos y libros, yoga, teatro, competiciones deportivas, vídeos y una fiesta de disfraces han tenido cabida en el centro. Además, la Asociación de padres de alumnos organizó también una fiesta de curso,

en la que hubo una exhibición de kárate.

Para **Pedro Muñoz**, director del centro, se trata de una primera experiencia que era necesario desarrollar: *es importante romper el esquema diario de las clases y dar paso a nuevas actividades que durante el curso no se pueden abordar. En su opinión, es necesario que los niños y niñas puedan expresarse en medio de un ambiente lúdico y creativo.*



## El naturalista aficionado

Todo lo que aquí se expone ha sido recogido en el campo por personas de este centro. Así rezaba el cartel ilustrativo de la exposición del naturalista aficionado del instituto de bachillerato Galileo Galilei. El cartel suponía, directísimamente, una clara incitación: usted también puede hacerlo. La exposición fue obra del seminario de Ciencias Naturales del instituto y en ella participaron todos los profesores que se animaron, desde el director hasta el profesor de matemáticas. Además, Carlos Jiménez, Francisco M. Ruiz y Juanjo Cicuéndez, ajenos al centro, participaron estrechamente en el montaje.

Sobre todo, la idea que ha presidido esta exposición ha sido huir de lo

tópico y típico y poner al alcance de los alumnos y alumnas del centro una experiencia de la que ellos y ellas pueden ser parte activa. Un ecosistema del desierto con arena auténtica, una maqueta de melojar, fósiles, y las explicaciones más variadas sobre la obtención de huellas de animales, la recomposición de los alimentos de las lechuzas, o la limpieza de cráneos. Por si era poco, también podían contemplarse auténticos insectos palo de Colombia.

*Lo hemos preparado todo pensando en los aficionados, en los campeiros y bicheros que acuden al medio natural en su tiempo de ocio y disfrutan con los elementos que hay en el campo.* La explicación es de Lola

Ruiz, profesora de Ciencias. Para Juanjo Cicuéndez, naturalista, la iniciativa, cargada de contenido pedagógico, pretendía *dar a conocer a los chavales todas las actividades que se pueden desarrollar en relación con el medio natural y dejar patente que no son cosas para iniciados, sino sencillas de aprender.*

Otro dato curioso de esta exposición es su presupuesto: se ha montado con escasas mil pesetas. El material de desecho ha tenido un protagonismo de primer orden y, a partir de ahí, todo era válido: desde la vitrina de anuncios del pasillo del instituto que dio acogida a los fósiles hasta las cajas que el ministerio remite con minerales.



Con 26 casetas de libros y artesanía

## V Feria del Libro y Arte

Libros de plantas, ciencia-ficción, cocina, novela, libro antiguo, restos editoriales, tapices, cuadros, esmaltes y música estuvieron presentes desde el 29 de mayo al 3 de junio en las 26 casetas de la Feria del Libro y del Arte.

Una feria que dio comienzo con la visita a las diferentes casetas del Alcalde accidental, **Jesús Salvador Bedmar**; el Concejal de Cultura, **Miguel Arranz**; el delegado de la Cámara de Comercio para la zona sur, **Joaquín Verdasco**, y **Florencio Atienza**, presidente de la Asociación de Comerciantes de Alcorcón. Con asistencia de un importante número de público a las actuaciones propuestas y a las diferentes casetas, se celebró esta feria, que giró en torno a la figura del Premio Nobel, **Camilo José Cela**.

Como en propuestas anteriores, también hubo un capítulo reservado a los niños con el fin de fomentar la lectura entre los más pequeños, porque no podemos olvidar que son la semilla del mañana, afirma Miguel Arranz. Los más pequeños disfrutaron por las mañanas de las actuaciones de los payasos **Salvini**, que provocaron su sonrisa.

También se contó con la presencia de **Rosa Montero**, periodista y escritora, que firmó sus libros durante toda la tarde. La autora de *Temblor*, *Crónica del desamor* y *Amado amo*, entre otros, manifestó que las ferias del libro ayudan a promocionar la lectura y a poner un granito de arena. *Sirven, entre otras cosas, para que la gente vea que existe algo que se llama libro, porque hay mucha gente que todavía no tiene ninguno.* Con respecto a su último libro, *Temblor*, dijo que con este libro tenía las mejores referencias personales.

El resto de los días hubo actuaciones de diferentes grupos, tanto de

fuera como de la localidad, como el grupo **Alfar, Coros y Danzas San Luis Gonzaga, Agrupación Extremeña, Casa de Andalucía**, el guitarrista **José Luis Moncada** y la **Banda Municipal de Música**.

**José Luis Sampedro**, académico, escritor y economista, acudió a la Feria del Libro, donde firmó ejemplares de sus libros *La vieja sirena*, *El río que nos lleva* y *Octubre, octubre*, entre otros, además de clausurar esta quinta edición.

Al acto de clausura acudieron **Antonio Martín Sabugo**, concejal de Deportes, y el concejal de Cultura, Miguel Arranz.

En el acto de clausura se hicieron entrega de los premios de los concursos de carteles infantiles, de poesía y el de redacción sobre la obra de Camilo José Cela, cuya entrega corrió a cargo de Antonio Martín Sabugo, José Luis Sampedro y Miguel Arranz. Desde allí animaron a la lectura y agradecieron la presencia de todos los asistentes a la edición de este año. Miguel Arranz comentó: *Pretendíamos acercar el libro a los ciudadanos de Alcorcón, espero que lo hayamos conseguido. Estamos trabajando ya para la sexta edición de la Feria del Libro, con el fin de ofrecer cosas nuevas y diferentes.*

José Luis Sampedro, recién elegido académico de la Real Academia Española de la Lengua, concluyó la quinta edición de la Feria del Libro y del Arte diciendo que se encontraba muy a gusto en Alcorcón, porque *yo soy un hombre de periferias. Clausuraré esta Feria, y como no quiero ser pesado, lo haré en una pequeña charla de un par de horas y no voy a explicaros lo que es un libro, que es una cosa que tiene hojas, pero que no son verdes, porque cuando son verdes es un árbol.*



Su aspiración es contar con  
cuarenta voces

## La Coral Polifónica, un deseo de difundir música

La práctica y difusión de la música polifónica fue el motivo principal de la fundación de la **Coral Polifónica** de Alcorcón que lleva funcionando desde mayo de 1985.

En estos momentos la Coral está sufriendo una etapa de reajuste desde que **Javier López de Arcaute** se hiciese cargo de la dirección de la misma en noviembre del año pasado, como consecuencia de la dimisión de su antiguo director. *Desde ese día estamos ensayando al cien por cien, pero aunque llevemos seis meses ensayando, en realidad es muy poco tiempo, porque el coro se ha tenido que hacer al director y al revés. Ahora podíamos decir que vamos comprendiéndonos ya del todo,* expone su director, Javier López de Arcaute.

Como consecuencia de la marcha de su antiguo director, algunos miembros de la Coral Polifónica también lo hicieron con él. En la actualidad se halla en un proceso de admisión de nuevas voces. La idea de su director es llegar hasta las cuarenta voces, para conseguir diez sopranos, diez barítonos bajos, diez contraltos y diez tenores. *Ahora rondamos las 33 voces.* Sus componentes tienen edades variopintas, y algunos de ellos compaginan éstos con sus clases en la **Escuela Municipal de Música "Manuel de Falla"** y otros apenas tiene algún conocimiento musical. *Todo esto se compensa por la ilu-*



*sión que derrochan sus integrantes y la alegría con la que vienen a los ensayos,* cuenta Javier de Arcaute.

Tras varios meses sin aparecer ante el público han reaparecido en sus últimos conciertos de primavera en la parroquia Santa María la Blanca, Nuestra Señora de la Saleta y en el Monasterio de Piedra. En estos conciertos que han realizado se ha podido apreciar el cambio que se ha producido en estos ocho meses de la nueva formación. Javier López de Arcaute intenta introducir canciones nuevas al repertorio que ya conocen los componentes de esta coral. Su repertorio incide en dos grandes vertientes. Por un lado, la polifonía del Renacimiento, en la que se incluye música profana y religiosa, con temas de cancioneros como el de Upsala y el de Palacio, o de autores tales como Juan del Encina o J. Vázquez. Por otro, se incide en temas musicales de origen popular recogidos dentro y fuera de nuestras fronteras, y como afirma su director *la canción popular polifónica gusta a los coralistas, al público en general y creo que debemos explotar nuestro folclore nacional, que no lo hemos explotado en absoluto.*

Sus temas más conocidos, como "Con qué la lavaré", "Más vale trocar",

"De donde venía amores"... han sido escuchadas en diversas iglesias del municipio y de Madrid. También han actuado en el claustro de la catedral de Sigüenza, en Cuenca, en Almazán, en la provincia de Soria y en la Mezquita de Córdoba. *Los conciertos los salpicamos con música renacentista y barroca con temas más populares, como por ejemplo una Ronda Segoviana. Tenemos que ajustarnos un poco al auditorio,* comenta su director.

Forma también parte de su repertorio y currículum la grabación de una cinta de casete en el año 1988, en donde se recogen sus temas más conocidos. *Esto supone una gran inversión económica para la Coral y todavía no nos hemos resarcido de ella, porque la música polifónica no llega al público en general, tiene un público muy reducido,* argumenta su presidente **Enrique Alhama.**

El reto del futuro lo tienen planteado para incrementar su repertorio del folclore nacional y para terminar de formar un solo equipo entre el director y los integrantes de la Coral Polifónica de Alcorcón. *Este verano vamos a indagar en el folclore de las distintas autonomías españolas para ensayarlas e incluirlas en nuestro repertorio, porque tenemos un folclore nacional riquísimo.*

## Cursos de formación para mujeres

Continúa el programa de formación ocupacional para mujeres de la Dirección General de la Mujer, en colaboración con la UPA, para este curso. Uno de los cursos programados es el de instalaciones eléctricas, al cual acudirán 20 mujeres y para el cual se requiere tener terminados los estudios de EGB.

Otro de los cursos propuestos es el de Asesoría Jurídica Laboral y Fis-

cal, para el que se necesita tener terminado el bachillerato (BUP). A este curso también asistirán 20 mujeres. Ambos cursos se imparten en la Universidad Popular de Alcorcón y forman parte de los cursos de formación ocupacional impartidos por la Dirección General de la Mujer. En la primera fase ya se impartieron los de patronaje y escalado, secretariado informático y técnicas de publicidad y marketing.

## Citas de verano

El Centro Cívico "San José de Valderas" organiza para el sábado 14 de julio un viaje al festival de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real). "La dama duende", de Calderón de la Barca, será la obra elegida para esta ocasión. El precio es de 2.000 pesetas, en el que se incluyen el viaje en autobús y la entrada al teatro. Para inscribirse en el Centro Cívico "San José de Valderas".



### Soluciones para mejorar el tráfico

La mala planificación urbanística que sufrió Alcorcón en pleno "boom" inmobiliario de las décadas de los 60 y 70, produjeron, en el transcurso del tiempo, unos problemas en el tráfico que se han ido agravando en los últimos años al incrementarse espectacularmente el parque automovilístico y no contar nuestro municipio con la infraestructura necesaria para absorberlo.

Esta situación ha llevado a los responsables municipales a tener que tomar las medidas necesarias para paliar, en lo posible, este problema. La Policía Local ha elaborado para ello esta plan de reordenación del tráfico, que será puesto en práctica por la Delegación de Obras y Servicios.

En opinión del concejal del Area, **Manuel Lumbreras**, este plan permitirá una mayor fluidez del tráfico y la posibilidad de crear cerca de mil plazas más de aparcamiento en batería.

### Las nuevas medidas para el tráfico

- Creación de 1.000 nuevas plazas de aparcamiento.
- Prohibición de circulación a las autoescuelas con 20 placas señalizadoras.
- Ampliación del número de calles de una sola dirección.
- Vallas reguladoras de la circulación peatonal.
- Instauración del aparcamiento masivo en batería y marcha atrás.
- Nuevos semáforos:
  - Glorieta Los Cantos.
  - Glorieta Polvoranca con Generalísimo.
  - Glorieta Polvoranca con Fernández Ochoa.

### 42.000 vehículos censados

Alcorcón cuenta en la actualidad con un parque automovilístico censado de 42.303 vehículos, aunque se estima que la cifra real se acerque a los 50.000, una cifra muy elevada para una población de ciento cuarenta mil habitantes.

La Concejalía de Obras y Servicios tiene previsto que este plan, que cuenta con una inversión estimada de treinta millones de pesetas, pueda entrar en funcionamiento en el verano. Previamente se habrá informado a los vecinos a través de folletos explicativos que recibirán en su domicilio, donde se les dará cuenta de cómo queda configurado su barrio y el resto del municipio.

En opinión del concejal, los objetivos perseguidos con este plan buscan no sólo contribuir a la agilidad del tráfico, sino también a la seguridad de conductores y peatones. *En Alcorcón estamos aún pagando la mala o nula planificación que en su día se hizo de esta ciudad*, afirma Lumbreras, *y nos hemos encontrado con calles del casco urbano en don-*



Se busca una mejor fluidez y el aprovechamiento máximo de las plazas de aparcamiento en batería

## Plan para la reordenación del tráfico

**El Pleno del mes de marzo aprobaba un estudio-proyecto presentado por la Delegación de Obras y Servicios y elaborado por la Policía Local para la reordenación del tráfico en nuestro municipio, un plan que pretende, como puntos básicos, una mayor fluidez de los vehículos y el máximo aprovechamiento de aparcamientos en batería. Este plan afectará a todo el término municipal, con una total señalización horizontal y vertical, incremento de instalaciones de semáforos, direcciones de las calles y nuevos accesos, que irá acompañado de un plan de remodelación de aceras y calles. Para este verano estará finalizado, y su puesta en marcha pretende contribuir a la fluidez y seguridad del tráfico peatonal y rodado**

*de es imposible sacar una sola plaza de aparcamiento.*

Este plan conlleva, además, una remodelación de calles y aceras, así como la prohibición de realizar prácticas en el caso urbano a las numerosas autoescuelas que utilizan nuestro municipio como campo de entrenamiento para el examen de conducir.

### Mejor señalización y nuevas vías de accesos

De este plan de reordenación del tráfico, elaborado por la Policía Municipal, podemos adelantar que las entradas y salidas de las calles con-

tinuarán siendo las mismas en San José de Valderas, y en el caso urbano se tenderá hacia las calles de único sentido. En la carretera de Móstoles se realizará una salida por la calle Siete Ojos al bulevar y salida a la calle Guindales, también provisionalmente por las obras del colector que se realizan en la calle Cáceres, se buscará una salida por la Casa de la Cultura y calle Ribadeo. Asimismo, se mejorará la señalización horizontal y vertical en todas las calles, restringiendo el nivel de velocidad en aquellas cercanas a colegios. También se tiene previsto ampliar el sistema de control de tráfico por pantallas de televisión, actualmente instalado en la avenida de Lisboa.



### Conversaciones con la empresa de autobuses

La Concejalía de Obras y Servicios está manteniendo conversaciones con la empresa Blas y Compañía, Sociedad Anónima, para ver la posibilidad de ampliar alguna línea de autobús, preferentemente en el recorrido por el polígono industrial Urtinsa. Asimismo, se pretende tender a unificar algunas líneas, posiblemente modificando alguna parada aún sin concretar.

### Nuevos vehículos y material para la Policía Municipal

Para realizar un mejor servicio en seguridad vial y actividades en general de nuestra Policía Municipal, desde finales del mes de abril este Cuerpo cuenta con dos nuevos vehículos patrullas, Volkswagen Jetta, con 90 caballos de potencia. Actualmente la Policía Municipal dispone de diez vehículos y dos motocicletas. Con cargo al presupuesto de 1990

está prevista la adquisición de otros cuatro coches patrullas y un todoterreno, que sustituyan a vehículos actuales con más de ocho años de antigüedad. El cambio de color que se ha podido apreciar en estos dos nuevos coches y que será el mismo de los próximos que se adquirirán, es debido a la decisión adoptada por Madrid de tomar el color blanco como base en los coches patrullas por la modificación de colores en los vehículos, ya se trate de una marca u otra.

A estos nuevos vehículos se ha unido desde el mes de mayo nuevo material para seguridad vial, concedido por la Consejería de Agricultura y Cooperación, para poder realizar en buenas condiciones esta importante labor.

Todo este material es normalmente utilizado en accidentes de tráfico, pero no se descarta la posibilidad de realizar en fecha próximas controles de alcoholemia que puedan evitar muchos de estos accidentes que tienen su índice de siniestrabilidad más alta los fines de semana, cuando el consumo de alcohol es mayor.

### Nuevo material

- Cuatro alcoholímetros.
- Dos cargadores.
- Un calibrador.
- Seis bolsas con boquillas de recambio.
- Veinte linternas.
- Veinte bolsas de material reflectante.
- Cien conos de señalización.
- Dieciséis balizas.



## La Escuela estrena sus montajes

Este año, como ya es tradicional, la Escuela Municipal de Teatro pone a disposición del público aficionado de Alcorcón los nuevos montajes que han preparado durante el curso.

Las citas son el polideportivo Los Cantos y los distintos montajes que se pondrán en escena permitirán comprobar el trabajo de profesores, directores de escena y alumnos y actores/actrices de la Escuela.

Junto a las dos obras que se estrenarán, *Patty Hearst* y *Andrea*, hay que señalar también la labor desarrollada por los más pequeños. Se trata de los títeres que, bajo la dirección de Lola Graiño, profesora de la Escuela, han recorrido los colegios de Alcorcón. En esta ocasión ha sido una creación colectiva de los alumnos y alumnas que lleva por nombre *La fuente mágica*, la que ha arrancado aplausos y ha hecho brillar la ilusión en los ojos de los escolares, venidos a público de teatro.

Además, dos montajes de la Escuela viajarán hasta la Casa de Aragón. Se trata de *La amigueta*, escrita y dirigida por Alfonso Graiño y *Ensayo para un suicidio*, de Teresa Ruiz, también dirigida por Graiño.

### LAS CITAS DEL TEATRO

Día 30 de junio y 1 de julio. Polideportivo Los Cantos, a las veinte horas. *Andrea*, creada y dirigida por Alfonso Graiño.

Días 7 y 8 de julio. Polideportivo Los Cantos, a las veinte horas. *Patty Hearst*, de Mario Fratti, bajo la dirección de Mariano Gil.



Se han recuperado un millar de pinos

## Primer parque natural

Setenta mil metros cuadrados de terreno y cerca de un millar de pinos configuran el primer parque natural de Alcorcón, situado en terrenos cercanos al polideportivo industrial Urtinsa 2, en una zona declarada como verde en el Plan General de Ordenación Urbana

Cuando se iniciaban las obras de construcción de la M-40, distribuidor Sur, muchos de nuestros vecinos se echaban las manos a la cabeza ante la posible destrucción de 1.100 pinos existentes en los márgenes y en una zona de la finca de Las Presillas. Unos pinos que contaban con veinticinco años de existencia, preocupación que también se hacía patente en urbanizaciones donde se construyen aparcamientos subterráneos en zonas antes ajardinadas y con árboles.

Para consuelo de todos aquellos que vieron con preocupación como los árboles eran arrancados de su entorno habitual, les gustará conocer que tras dos años de tratamiento por parte de los equipos de Parques y Jardines se ha podido recuperar la casi totalidad de pinos y otras especies de árboles, que han sido trasplantados a una zona entre el futuro polígono industrial Urtinsa 2 y la calle Severo Ochoa, de 70.000 metros cuadrados, configurando con ello el primer parque natural de Alcorcón y un verdadero pulmón verde para el casco urbano.

Desde que en 1989 se adjudicase por Parques y Jardines el esacayolado de estos 1.100 pinos trasladados de la M-40, pasó un año hasta que es-

tuvieron en plenas condiciones para ser trasplantados, sin embargo, debido a los muchos años de estos y el deterioro que presentaban se perdieron, aproximadamente, un centenar en la primera fase. Para el concejal de Parques y Jardines **Eugenio Morales**, "es importante el esfuerzo llevado a cabo de recuperar el millar de pinos para los vecinos de Alcorcón".

### Dotaciones para el disfrute de grandes y pequeños

El parque contará además con un gran paseo para esparcimiento y solar de grandes y pequeños, dos campos de fútbol, mesas, bancos y 10.000 metros cuadrados de jardín. Un parque natural, en definitiva, que combina el modo rural con el urbano. Este parque estará completamente finalizado entre los meses de agosto y septiembre.

Próximamente nuestro municipio también contará con el parque de La Paz, el parque Lineal y continúan las gestiones con la Comunidad de Madrid para declarar parque natural la finca de Las Presillas.

SOLEDAD VALDIVIESO

### Zonas verdes

**Zonas verdes en 1990:** 625.460 metros cuadrados.

**Arboles de hoja caduca:** 50.000.

**Arboles de hoja perenne-coníferas:** 8.000.

**Parques:** 10.

## Comisión Informativa Especial de Investigación

La creación de la Comisión se efectuaba a instancias del portavoz del grupo de Centro Democrático y Social, **José Quirós**, por entender que la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana para la modificación de zonas verdes en el ámbito de San José de Valderas daba lugar a dos consecuencias: perjuicio para los vecinos del término municipal por considerar que se disminuían las zonas verdes, que afectaba al parque de Los Castillos, y por posible especulación al aprobarse la modificación y planeamiento.

### Conclusiones

#### Exposición de los motivos

La Comisión Informativa Especial de Investigación, en relación con la Modificación Puntual del P.G.O.U., para la modificación de zonas verdes en el ámbito de San José de Valderas, se constituyó mediante acta que obra en el expediente con fecha 19 de febrero del año en curso, en virtud del acuerdo del Pleno de la Corporación, adoptado en sesión ordinaria celebrada el 26 de enero de 1990.

La creación de la Comisión se efectuó a instancia del portavoz del grupo político del CDS, don José Quirós Díaz-Valdés, y en lo que el PP e IU estuvieron de acuerdo, por entender que la Modificación Puntual del P.G.O.U. de Alcorcón de referencia daba lugar a dos consecuencias:

- Perjuicio para los vecinos del término municipal, por considerar que se producía una disminución de zonas verdes, que afectaba al Parque de los Castillos.

- Posible especulación, al aprobarse la modificación del planeamiento.

#### Exposición de los hechos

Los hechos constatados en las sesiones de la Comisión Informativa Especial de Investigación son los siguientes:

Primero.-Como breve referencia histórica, cabe indicar lo siguiente:

El Plan Parcial de San José de Valderas se aprueba en el año 1970; en el año 1974 se incluye la variante

Norte de Alcorcón dentro del Plan General de Carreteras de la Comunidad de Madrid; en el año 1985 se redactan los proyectos de construcción de la variante en dos fases, el suelo donde se ubica la misma estaba previsto como uso viario desde el Plan Parcial de 1970. La Reforma del Plan Parcial de San José de Valderas se aprueba definitivamente el 12 de diciembre de 1985 por la Consejería. En el año 1986 se aprueba la Reforma del Proyecto de Compensación y del Proyecto de Urbanización de San José de Valderas. El P.G.O.U. recoge íntegramente lo señalado en la Reforma del Plan Parcial.

A finales de 1987 se inician los trabajos solicitados por la Consejería de Obras Públicas para la construcción de la variante Norte.

Segundo.-Con fecha 26 de enero de 1990, el Pleno municipal aprueba inicialmente la Modificación Puntual del P.G.O.U. de Alcorcón, sobre modificación de zonas verdes en el ámbito de San José de Valderas, cuyo objeto era el reajuste de usos en las siguientes zonas de San José de Valderas:

a) En el área Norte, por la imposibilidad física de materializar los aprovechamientos de las Unidades de Edificación A-5, A-7, A-9 y A-11, al resultar afectadas por la variante Norte de Alcorcón, ya construida.

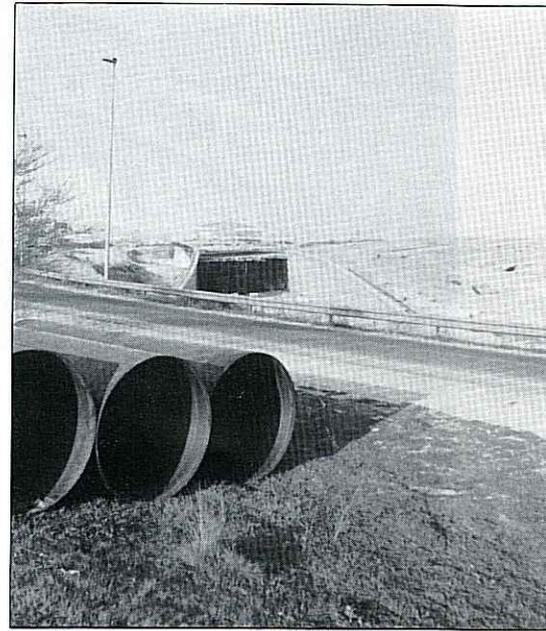
b) En los bloques existentes en la carretera de Leganés, con vuelta a Parque Grande (Cooperativa Domus).

c) En los bloques existentes en la parte posterior de la calle Sahagún.

En los informes obrantes en el expediente consta que la solución adoptada es tanto técnica como legalmente posible, según informe.

No obstante, el grupo municipal del CDS presenta una moción para la creación de una Comisión de Investigación y es aprobada en todos los grupos, que incide en la parte del expediente relativo al traslado al Parque de los Castillos de los aprovechamientos correspondientes a las Unidades de Edificación A-5, A-7, A-9 y A-11 y al propio tiempo presenta recurso de reposición contra la aprobación inicial del expediente.

Tercero.-La Comisión Informativa de Urbanismo, en sesión celebrada el 29 de mayo de 1990, desestima el recurso de reposición por ser impro-



cedente, estimándose como alegación y en base a dicha alegación, el Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento presenta una solución alternativa que no afecta al Parque de los Castillos, de Alcorcón, consistente en trasladar la edificabilidad de las parcelas A-5, A-7, A-9 y A-11 a otras parcelas de San José de Valderas.

#### Conclusiones finales

- Los miembros de la Comisión de Investigación aceptan la solución alternativa presentada por el Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento, técnica y legalmente posible, consistente en trasladar la edificabilidad de las Unidades de Edificación A-5, A-7, A-9 y A-11 a otras parcelas de San José de Valderas, prosiguiendo el expediente de Modificación Puntual respecto al reajuste de usos en el ámbito de los bloques existentes en la carretera de Leganés, con vuelta a Parque Grande, así como en los bloques existentes en la parte posterior de la calle Sahagún.

- Los miembros de la Comisión Especial de Investigación solicitan que en los proyectos que se redacten el aumento de edificabilidad no produzca una variación en la estructura general de San José de Valderas.

- El presidente de la Comisión Especial de Investigación considera que no existen motivos para continuar con la misma y, por tanto, solicitan al Pleno del Ayuntamiento su disolución.

GRUPO MUNICIPAL  
Centro Democrático y Social



## Hospital de Alcorcón: la historia interminable

Alcorcón ha pasado de ocupar la primacía de toda la zona Sur de Madrid, en lo que respecta a servicios médicos, a llegar el último de una carrera que nunca se debió perder. Por delante ya han pasado todos: Móstoles, Leganés y Getafe ya cuentan con su Hospital General. Contrariamente, Alcorcón, con más de 140.000 habitantes, de los cuales un 10 por 100 (es decir, unos 14.000) son personas de la tercera edad, se encuentra sumido en el marasmo de "planes funcionales" y de promesas que no cuajan en realidades.

Hay servicios primarios que merecen preferencia presupuestaria y organizativa buscando la rentabilidad social, que dé el máximo y mejor beneficio posible a los ciudadanos, por encima de consideraciones económicas y estrategias políticas. Esta es la filosofía que para el Partido Popular debe primar en cuanto a la urgencia y a la calidad que exigimos en el proyecto y ejecución del Hospital General de Alcorcón.

Mucho se ha hablado de este tema, que ya tiene su historia, repleta de planes funcionales, de proyectos "tipo", ... y, en definitiva, de una larga y compleja burocracia que lo único que nos ha dado hasta el momento es estar en condiciones más precarias de las que hemos estado en el pasado. Por ejemplo, el historial de los terrenos es el siguiente: en 1985, el entonces director general del INSALUD, Francesc Reventós, solicitaba al Ayuntamiento los mejores terrenos para el futuro Hospital de Alcorcón. En 1987, el Pleno municipal entrega dichos terrenos al INSALUD. En 1989, el INSALUD recepciona dichos terrenos, calificándolos de "primerísima calidad" para la ubicación de un hospital por las comunicaciones y por la tranquilidad de la zona, con proyecto futuro de urbanización.

Para el primer trimestre de 1990, se promete comenzar las obras del tan deseado y necesitado hospital. Al no producirse las mismas, tras cinco años de burocracia, y una vez más después de importantes movilizaciones ciudadanas, el director provincial del INSALUD viene a Alcorcón el 17 de mayo de 1990 para "informar" en el Consejo Municipal de la Salud:

- Que el proyecto del hospital, que prometieron tener finalizado para 1990, no existe.

- Que los terrenos cedidos por el

Ayuntamiento no sirven, al prometernos un futuro hospital más grande del que en principio se proyectó, por ser el mismo poco rentable.

El problema se repite: habrá que buscar nuevos terrenos, cederlos al INSALUD, esperar la recepción de los mismos y elaborar un nuevo proyecto. Es decir, lo mismo que se ha hecho hasta ahora y para lo cual se han tardado cinco años.

Por otra parte, la aptitud del INSALUD es poco seria. Aparte de no cumplir los plazos previstos para la construcción del nuevo hospital, sus distintos interlocutores y directivos aportan continuamente declaraciones contradictorias. En el mismo mes de mayo, y con un intervalo de tiempo de apenas una semana, hemos recibido informaciones totalmente diferentes: por un lado, el subsecretario del Ministerio de Sanidad y Consumo y presidente del INSALUD, José Luis Fernández Noriega, afirma en Móstoles que el nuevo hospital de Alcorcón "estará acabado" para 1991, y apenas una semana después, el director provincial del INSALUD, Francisco Ortega, declara en visita a Alcorcón que las obras de construcción podrían comenzar a principios de 1992 y no estarán terminadas hasta 1995. A cambio, se nos dan nuevos plazos, se nos promete un edificio mejor, se aplaza la construcción del nuevo hospital con la sumisión y el silencio de nuestros concejales socialistas. En el fondo, se juega con la confianza de la gente de Alcorcón, desmintiendo con comunicados los que otros intentamos aclarar, sembrando la confusión e "informando" de una manera muy particular a la población cada vez que una nuevas elecciones asoman por la puerta. Pero el tiempo pasa y el Hospital General no aparece. Los argumentos triunfalistas de nuestro alcalde en víspera electoral no se cumplen y la falacia no puede sostenerse por más tiempo.

Que no intenten engañarnos más con un futuro hospital más grande y mejor para dentro de cinco años. Porque con esos argumentos, después de ese tiempo, el proyecto que ahora se elaborase quedaría también entonces anticuado. ¿Qué se llevará dentro de dos o tres años en este tema? ¿Qué nueva "moda" habrá en la construcción de hospitales? ¿Qué nuevo "chollo" ofrecerá en 1995 a Alcorcón el futurísimo director del INSALUD?

Una sociedad no vive de proyectos, vive de realidades, creando nuevas y

mejores infraestructuras y manteniendo las que ya tiene. Pero en Alcorcón, con una política inadecuada, que es fruto de la sumisión del actual grupo de gobierno municipal a instancias superiores, el tiempo pasa y el hospital no existe.

Por otra parte, iluminados por ideas más o menos quijotescas, y mientras la futura construcción del nuevo hospital es más bien incierta, nuestros concejales socialistas nos quieren cerrar lo único que tenemos: el hospital *Hermanos Laguna*. El Partido Popular, y junto a él los demás partidos de la oposición, se opuso desde un principio a tal medida, pero una vez más el tozudo rodillo no cedió ante las argumentaciones y los socialistas tuvieron que echar mano del voto de calidad del presidente para aprobar, en la sesión plenaria del 30 de marzo de 1990, el cierre del hospital y el traslado de sus camas al de Móstoles, sin que los ciudadanos de Alcorcón tengamos preferencia en el uso de las mismas. ¿Se puede hacer peor? ¿Podemos tener un concejal de Sanidad más incompetente? ¿Es eso ir, como ellos dicen, "Por Buen Camino"?

Todos conocemos la situación del tráfico en la carretera de Extremadura y las "facilidades" que tendríamos para trasladar una urgencia grave al hospital de Móstoles o al Clínico de Madrid. Por ello, el Partido Popular, unido a otras casi veinte asociaciones vecinales, culturales, sindicales y de todo tipo, se ha agrupado en torno a una Plataforma Ciudadana Pro Hospital en Alcorcón que pretende, fundamentalmente, dos objetivos: primero, solicitar la agilización de las obras del nuevo Hospital General, y segundo, y no menos importante, evitar el cierre del hospital *Hermanos Laguna*.

Alcorcón está cansado de promesas, se nos fue la Universidad Carlos III y nuestros pueblos vecinos cuentan ya con su Hospital General. Mientras tanto, nosotros sólo tenemos ideas y proyectos que no se reflejan en la realidad. Pero ante tal situación, ante tal incompetencia, el Partido Popular luchará, en la medida de sus fuerzas y unido a sus vecinos, para que ni una sola cama abandone el *Hermanos Laguna* y para que el futuro hospital general no se quede en un sueño y en la ya larga lista de las ocasiones perdidas.

GRUPO DE CONCEJALES DEL PARTIDO POPULAR DE ALCORCÓN

Alcorcón

## El INSALUD destapa sus planes: nuevo lugar para el Hospital

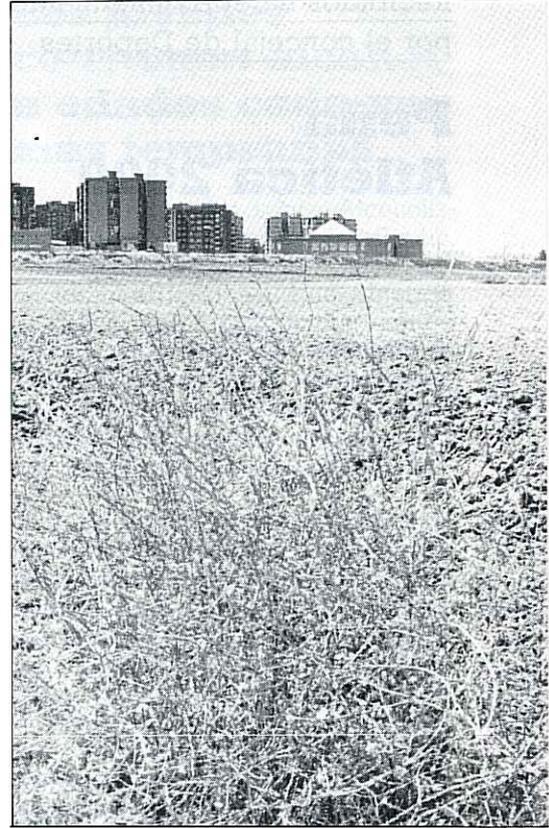
¿Qué podemos decir al respecto? Nosotros nos congratulamos, pero nos viene a dar la razón cuando poníamos en duda hace algún tiempo, el cambio de planes del INSALUD. Cambio que quedó de manifiesto en la intervención del director provincial ante el Consejo Municipal de la Salud, donde, ante las preguntas que realizamos, no tuvo más remedio que reconocer, entre otras cosas, el posible cambio en la ubicación del Hospital General. No hacía ni una semana que el Grupo socialista nos acusaba de tratar de confundir a la opinión pública. Afortunadamente, tras esta comparecencia del director provincial del INSALUD, el Grupo de gobierno, que manifestó no estar enterado y sentirse engañados al respecto, acercaba posturas con la Plataforma y pasaba de defensor a ultranza del INSALUD a manifestar serias dudas sobre las promesas incumplidas. Este cambio de postura nosotros lo valoramos positivamente, y esperamos que no solamente se acerque a la Plataforma, sino que sea parte integrante de la misma para defender, junto con todas las fuerzas que estamos en ella, no solamente la pronta puesta en marcha de las obras del nuevo Hospital, sino también el que el Hermanos Laguna permanezca abierto, sin mover una sola cama, hasta que el nuevo Hospital sea una realidad.

Hay algo que nos preocupa seriamente. Primero, que aun cumpliéndose las nuevas promesas, ya llevamos casi dos años de retraso en los plazos previstos. Segundo, de nuevo tenemos que confiar sólo en las promesas, que ya se han incumplido varias veces. Al parecer, hasta el otoño, el INSALUD no recepcionará los nuevos terrenos y en mayo del año que viene, 1991, presentarán el proyecto terminado, listo ya para comenzar inmediatamente. Tercero, de nuevo sólo tenemos promesas. Lo único real que hasta este momento teníamos eran los terrenos ya aceptados por el INSALUD y ahora ya ni eso. Pero debemos ser optimistas y, sobre todo, que los vecinos de este pueblo no nos vamos a dejar engañar de nuevo. Con este fin se ha creado una comisión de seguimiento, compuesta por los partidos políticos con representación en el Ayuntamiento, los sindicatos CC.OO. y UGT y dos representantes de la

Plataforma Ciudadana Pro Hospital. A través de esta comisión de seguimiento, trataremos de mantener a todo el pueblo debidamente informado. Esta nueva ubicación plantea problemas de acceso en una carretera ya bastante sobrecargada de tráfico. Esperamos que los problemas que puedan surgir no sigan dilatando la construcción y puesta en marcha del Hospital General de Alcorcón y que las nuevas promesas de inicio de obras en 1991, para finalizar en 1995, sean ciertas y no vuelvan a ser meros fuegos de artificio.

Es desde esta perspectiva de futuro, ante la situación que nos viene creando el retraso de casi dos años, de la construcción y posterior puesta en marcha del Hospital, cuando más nos manifestamos en contra de que el Hermanos Laguna, bajo ningún concepto, sea cerrado ni un solo día y que no se mueva una sola cama. No podemos renunciar ante ninguna pretendida remodelación a la única atención mínima hospitalaria que el Hermanos Laguna significa en nuestro pueblo. Si hay que hacer alguna reforma para instalar urgencias u otro servicio, como se aprobó en su día, que se haga, pero que no se cierre, aunque sea temporalmente, en ningún momento. Desde Izquierda Unida, junto con los demás integrantes de la Plataforma Ciudadana Pro Hospital, vamos a seguir luchando porque estos problemas sean resueltos tal y como el pueblo de Alcorcón demanda y necesita.

Hay otros problemas que no puedo pasar por alto y que han tenido incidencia en nuestro pueblo últimamente. El primero de ellos es el asesinato con intento de violación de una vecina nuestra. Este hecho, cuando salga este número ya habrá perdido quizá actualidad, pero me resisto a dejar en el olvido un crimen de estas características, y, que en estos momentos no está resuelto. Mi mayor deseo es que cuando este número salga a la calle ya se halla dado con el criminal. En todo este trágico suceso hay algo que resaltar. Ha sido la solidaridad del pueblo de Alcorcón y la rápida reacción de las asociaciones de mujeres, convocando una manifestación de apoyo a la familia y denuncia de la indefensión que en muchos aspectos tenemos las mujeres. Esta manifestación fue pasiva y emocionante. Contó con el apo-



yo de todas las organizaciones del pueblo y con asociaciones de mujeres de Madrid y pueblos cercanos, aunque vuelvo a resaltar, que fue iniciativa de las asociaciones de mujeres de Alcorcón, quienes tomaron la iniciativa en todo momento y llamaron al pueblo a manifestar su repulsa. No voy a repetir todo cuanto ya se ha dicho sobre este triste tema, pero hago mío el lema de la pancarta que abría esta manifestación: ¡No más agresiones sexuales! ¡Sentencias judiciales más justas!

### El alcohol y las drogas: un problema juvenil

Termino este artículo haciendo referencia a las IX Jornadas que la Asociación de la Lucha Antialcohólica ha realizado en nuestro pueblo del 4 al 8 de junio pasado. Este problema, como se ha denunciado en estas jornadas, afecta cada día más a un sector más joven de nuestra sociedad, con el agravante en muchos casos de no tomar solamente alcohol, sino mezclándolo en otro tipo de drogas, siendo un problema de difícil solución, en una sociedad en donde los valores humanos no parecen estar de moda, y con unas expectativas de futuro nada claras.

**BASILIA VARA**  
Portavoz Izquierda Unida

Recibidos en el Ayuntamiento  
por el concejal de Deportes

## Peña Atlética 2000

La Peña Atlética 2000 de Alcorcón ha vuelto a cosechar un triunfo importante, en su sección de fútbol. Su equipo juvenil inscrito en la Segunda Regional de la Federación de Fútbol de Madrid ha conseguido brillantemente, proclamarse Campeón de Liga, consiguiendo a la vez un ascenso importante a la Primera Categoría.

El esfuerzo y sacrificio de esta Peña Atlética 2000 por promover el fútbol base y por llevar el nombre de su Atlético de Madrid por bandera, está teniendo unos frutos importantes y meritorios, ya que las apariciones de tantos jugadores, técnicos como directivos están poniendo unas ganas y un tesón encomiable.

El equipo juvenil compuesto por jóvenes promesas consiguieron este año la friolera de 90 goles en 28 partidos, demostrando además un coraje, un pundonor y una clase que debe ser tenida en cuenta por las altas esferas del Atlético de Madrid, ya que estos chavales podrían engrasar prontamente las filas de los equipos atléticos.

## El Gabinete de Aire Libre propone

- Aula de la Naturaleza en el Parque Natural del Delta del Ebro. Estudio del ecosistema, para niños y niñas de diez a doce años. La bicicleta nos servirá para recorrer el Delta.
- Albergue de montaña en Lurizo, Picos de Europa. Educación ambiental y aire libre serán las principales actividades que se ofrecen a los más pequeños, de siete a doce años.
- Albergue en la playa de Luarca, Asturias. Aire libre, ecología y piragüismo para quienes tengan entre siete y catorce años.
- Albergue náutico en las Rías Bajas, Galicia. Turismo paisajístico y cultural para los jóvenes de trece a diecisiete años.



## Las niñas del Minitramp

Se llaman: **Isabel Villalba, Ruth Puebla, Olga López, Vanessa Martín, Carmen Ponce, Eva Muñoz, Esther Fernández, Babi Lumbresas, Paloma López, Sonia Martínez, Silvia Sánchez y Almudena Baladrán**, forman parte del grupo de perfeccionamiento de la escuela municipal de gimnasia deportiva y son, con sus escasos años, unas auténticas deportistas. Este grupo de niñas forman un equipo con todos los aditivos que puedan incluirse: compañerismo, amistad, afán de superación y apoyo. Entre otras cosas, dicen que no se ven compitiendo entre ellas en una prueba. Además, su relación con el mundo del deporte constituye un cordón umbilical que las hace estar al día más actual y que las conduce a un núcleo de intereses definidísimo.

-¿Viste ayer en el "Marca" lo que le han hecho a la Selección?

La que habla es **Babi**, nueve años y cuatro de ellos dedica a la práctica deportiva, es bonito, haces muchas cosas difíciles. Al otro lado de la conversación está **Vanessa**, diez años, seis como deportista, me gusta ser una chica sana. La mayoría de los compañeros de **Eva**, once años, no se dedica al deporte y sus amigas, como casi todas las chicas, prefieren la rítmica, a lo que **Babi** apostilla un rotundo, pero nosotros somos normales, que es coreado por el resto de sus compañeros. Piensan que la gimnasia deportiva no es de chicas, explica **Carmen**, mis compis hacen cosas tópicas, muy promocionadas, anota **Paloma**, es que consideran que esto no es femenino, comenta **Esther**. Pero ellas están ahí y tienen las cosas muy claras.

Esfuerzo, interés y empeño son los términos que repiten a la hora de describir los entrenamientos y luego, para defender las competiciones, los nervios, los dichosos nervios.

**Carmen**.-Te llevas muchas desilusiones, porque fallas en la competición para la que te has estado esforzando y es por los nervios.

**Paloma**.-Estás en tu mejor año y resulta que llegas a la barra, te sudan las manos de nervios, te caes y adios a todo.

**Isabel**.-Es una injusticia porque sólo juzgan unas personas y te valoran sin tener en cuenta el esfuerzo que has hecho y los medios con los que has contado.

**Olga**.-En realidad, tú entrenas para luego poder demostrar lo que has hecho y que se vea.

**Ruth**.-Pensar en la competición te hace esforzarte mucho más.

**Olga**.-¡Imaginal! El año pasado, en el calentamiento de la competición me rompí un tobillo...

**Esther**.-Pues te deprimes.

Son unas niñas rotundas, poseen y manifiestan su criterio sobre los hechos que suceden a su alrededor y los deportivos son sus predilectos. En paralelo, un pequeño oso las acompaña a modo de mascota a todas sus competiciones nos representa a todas, dicen, y es muy tierno y se deja acurrucar.

Todas quieren seguir acudiendo a la escuela, en una tradición que constituye ya una parte fundamental de su tiempo; se trata de una afición, por la que abandonan otras cuestiones. **Ruth** e **Isabel** quieren además ser entrenadoras, aunque expresan con resignación su convencimiento de que se trata de un mundo muy cerrado en el que es muy difícil llegar. De su profesor, **César Nieto**, dicen que las apoya mucho, hasta cuando se caen.

Para Nieto, entrenador deportivo, la escuela de gimnasia les permite a las niñas el desarrollo de actividades físicas y de habilidades sociales. En su opinión, la práctica del deporte hay que situarla al mismo nivel que la educación reglada, puesto que es una buena alternativa al ocio de niños y jóvenes. César Nieto afirma convencido que las niñas tienen ansia por aprender, son sensibles, se esfuerzan más y tienen un gran afán de superación.

CARMEN HOLGUERAS

Alcorcón

## Esos juegos alternativos

Cada vez es más frecuente, en los fines de semana, ver a numerosos grupos de ciclistas de todas las edades que pedalean por las carreteras de nuestro entorno, incluso a los niños y jóvenes que desafían el asfalto de nuestra ciudad o trazan los más complicados circuitos para sortear con sus sofisticadas bicicletas. Este fenómeno no es una simple moda llamada a desaparecer, sino una realidad bien viva y en pleno desarrollo.

La bicicleta es un vehículo sencillo, fácil de conducir, útil, saludable, ecologista y barato como medio de transporte; además, es un excelente modo de hacer deporte y de esparcimiento.

Desde su origen a comienzos del siglo XIX han sido diversas las modificaciones; hoy día existen muchas marcas, tipos y tamaños y para cada uno de éstos, toda una gama de manillares, frenos, ruedas y accesorios. Hay también una gran variedad de precios. Para elegir nuestra bicicleta con acierto hay que conocer las medidas que se adapten a nuestra talla y conocer el tipo de bicicleta que responde mejor a nuestras necesidades.

Por su estructura y utilidad, podemos diferenciar los siguientes tipos de bicicletas:

**Plegables.** Son las que se pueden acortar su tamaño por medio de uno o varios engranajes articulados. Tienen una utilización muy limitada, debido al pequeño tamaño de las ruedas y a la carencia de velocidades distintas, no se pueden utilizar en grandes recorridos ni en desniveles de terreno. Sus ventajas principales es que puede ser transportada en el maletero del coche y porque puede ser utilizada por personas de características físicas dispares.

**De paseo.** Son las que no siendo plegables, tampoco disponen de cambio de velocidad. Son muy sólidas, pesadas, de nulo mantenimiento y aportan una gran seguridad y precios asequibles.

**De cross.** Ideales para niños y niñas entre cinco y doce años, por ser ésta la etapa de nuestras vidas más valiosa en el desarrollo de destrezas y habilidades. Magnífica y muy pedagógica en la iniciación a esta actividad. Están dotadas de materiales resistentes, con neumáticos muy anchos de dibujo en relieve y de unas dimensiones breves en longitud para facilitar su manejo.

**Deportivas.** Si no se tiene la intención de competir, pero sí utilizar la bicicleta para algo más que el transporte cotidiano, incluido éste, nos interesa la bicicleta llamada deportiva. Su mecánica está en razón de su menor peso y mayor rendimiento con el mínimo esfuerzo.

Es la más aconsejable para el cicloturismo, pudiéndosele adosar cuantos accesorios estimemos convenientes, según nuestras necesidades.

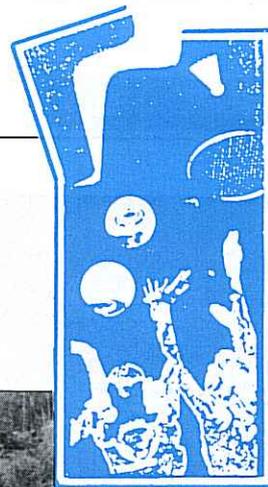
**Tandem.** Es un vehículo diseñado para dos o más personas, resistente, pesado, voluminoso y poco manejable, pero sobre todo, muy divertido y precursor de las relaciones sociales.

**La "mountain bike".** O bicicleta de montaña, la analizaremos el próximo número como tema monográfico, dado el gran interés que ha provocado este modelo de bicicleta.

El Patronato Deportivo Municipal de Alorcón ha promovido de forma exitosa esta actividad, ofertándola a los escolares de nuestra localidad en la modalidad de cicloturismo.

MANUEL MARTINEZ GAMEZ

## Ciclismo, la bicicleta



**N. de R.**—Las colaboraciones para publicar en esta página deberán enviarse mecanografiadas a la secretaría del señor alcalde, plaza de España, número 1, Alcorcón. Indicando en el sobre "Para Plaza Pública".

Quienes remitan sus colaboraciones deberán firmarlas con nombre, apellidos, domicilio y número del D.N.I., aunque su identidad podrá omitirse al publicar la colaboración si así lo solicitan expresamente.

En cualquier caso, si las colaboraciones excediesen la extensión de un folio, NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de resumirlas o publicarlas en otra sección.

## A leer tocan... este verano

Me diréis que los libros son caros..., pero más cuesta un cubata o dos y nos lo tomamos. Bueno, sí, también hay algún libro que es muy gordo y encima hay que leerlo, y es que, ya se sabe, la cultura pesa y ocupa lugar.

Pero, ¿y esos viajes que, sin moverte del sofá tres plazas, se te ofrecen al recrear tu espíritu? ¿Y el paseo que tus ojos se dan por las fantásticas hojas de esos libros?

Te puedes agenciar tú solito/a viajes de todos los gustos, a saber: esotéricos, ficticios, homéricos, de batallitas retrógradas, de antiguos, de titorios, de troyanos, ecologistas, románticos (¡ay!), amorosos, atrevidos, modosos, realistas, marinos, con o sin piratas, con veleros, de astronautas del más allá, o sea, de Móstoles, del más acá, Alcorcón, callejeros, pueblerinos, de pastores guapos (o feos, según se mire), de valles con vaquitas blancas y de más cosas, hasta incluso de un viaje en auto que no se escachifle en la carretera solitaria a las tantas de la madrugada. Por cierto, los de letra chiquita son los mejores, los que hay que recomendar.

También os digo que seleccionéis cada uno/a vuestro libro, ese libro que parece un bocadillo (entre dos pastas) con muchas hojas (como las lechugas).

Y otra cosa más, en Alcorcón tenemos varias bibliotecas que prestan libros, y si queréis disfrutar de la tertulia, el curso que viene acudid al Centro Cívico de San José de Valderas o, en su defecto, y si os pilla más a mano, a la Universidad Popular.

Pero, sobre todo, leed, majos y majas.

En las tertulias literarias hay de todo, hasta las más osadas, que llegan a escribir poemas e incluso las hay que obtienen premios.

UQUI

## ¿Dónde vas caballo con alas de plata?

¿Dónde vas caballo con alas de plata? Que recorres todo el mundo siendo para ti un sueño hecho realidad, agitando tus alas vuelas y vuelas sin

«parar por valles, montañas y las olas del mar, viendo la preciosa vida pasar con los niños sonríes, con las flores juegas y alrededor de los árboles aleteas.

Juega que te juega sin parar de pronto el mundo se para, los niños lloran de hambre, las flores se marchitan

y los árboles desaparecen con la tala

«descomunal ¡ay! naturaleza, ¿dónde has ido a parar? Tus alas flogean, tu corazón se rompe, mueres cada día al ver tanta pobreza, caballo con alas de planta ¿dónde estás?

Esta poesía la ha escrito Manolo Pérez Montoro, del club "Amigos", ubicado en la Parroquia San Juan de Mata.

para que pudiesen desahogar sus reprimidas tendencias pictóricas y así quizá llegasen a ser un día no muy lejano sucesores dignos de Miró, Dalí, Picasso o del genial Velázquez. ¿Por qué, sin ir más lejos, los padres y maestros de estos precoces genios de la pintura no les ofrecen amablemente las paredes y muros de sus propias casas, colegios y habitáculos para que hiciesen sus ensayos y pruebas, antes de que sigan "decorando" las de los demás vecinos y contribuyentes?

Una iniciativa plausible que brindo desinteresadamente al concejal de Cultura de nuestro Ayuntamiento podría ser la de ofrecerles las paredes de la Casa Consistorial e instituir un premio para distinguir a los que más y mejores pintadas dejaran impresas en la misma.

Lo único lamentable es que, a este paso, no va a quedar sitio en nuestra localidad para cuando los grupos políticos, sindicales, empresariales o vecinales quieran hacer sus pintadas tan bonitas, llamando a los ciudadanos a la huelga, a la manifestación o a la protesta ciudadana. ¡Qué pena que se vayan perdiendo por falta de espacio estas maneras tan originales de la reconocida libertad de expresión!

MIGUEL RIVILLA SAN MARTIN

## Para ti, Eugenia

Eugenia, tú que saliste al campo a pasear montada en tu bicicleta querías adelgazar.

A pasear tú saliste a las cuatro de la tarde acechándote estaba la muerte en las manos de un cobarde.

De esos muchos que hay peor que los animales que dicen llamarse hombres y son unos criminales.

Quiso satisfacer su deseo esos instintos tan bajos al no poder conseguirlo la vida te quitó de un tajo.

Allí quedaste en el suelo cubierta estabas de sangre tu vida se te escapaba pues no tenías a nadie.

En el último minuto cuando a ti te recogieron tus palabras entrecortadas al asesino describieron.

JESUSA VELAZQUEZ

## Cuando el agua suena

Mamá, el agua, el agua suena y me da miedo, pues dicen los pescadores que tempestad lleva.

En un tiempo sus peces le robaron y vengarse ahora quiere.

Cuando el agua suena, me quiere llevar, pues de mí se quiere vengar.

El agua se aleja con sus sonar y mi alma entre sus olas de pesar, pues a ella le faltan sus peces, y a mí el alma me ha de faltar.

No sé si volveré, pues no sé si llegaré, pero en todo caso no regresaré.

Cuando el agua suena, alma y viento se juntan para morir en los ríos que llevan al mar, para sonar contigo, mamá.

MARITERE ESTEVEZ



## ISOSCELES

### ● Obtienen tres de los seis premios atorgados en el II Certamen de Teatro Aficionado de Pozuelo

El grupo de teatro aficionado de Alcorcón, cuestión, por cierto que está ya en entredicho, **Isósceles**, ha obtenido tres de los seis premios otorgados con motivo del II Certamen de Teatro Aficionado de Pozuelo. Nos cabe la satisfacción de decir que en un número reciente de nuestra revista hablamos de estos jóvenes y participamos de su entusiasmo y buen trabajo en el hacer teatral.

Felicitar a Isósceles se nos queda corto. La enhorabuena que se merecen no es más que fruto de su tesón y de su decidida voluntad de hacer teatro. Y es que los cuatro integrantes de Isósceles más el equipo técnico, que han obtenido tres premios como reconocimiento a su trabajo han invertido fuerza y empeño en poner en pie una obra, *Agnus Dei*, que desde el primer momento les dejó patidifusos. Hoy, llevan el mundo del teatro a flor de piel y han resultado ellos mismos preñados de un afán creativo.

**Sara Román, Pilar Vega y Josefi-na González**, bajo la dirección de **Gabriel Jiménez**, con la iluminación a cargo de **David Virosta** y las funciones de regidor desempeñadas por **Vicente Lara** dejaron entusiasmado al público de Pozuelo. La consecuencia ha sido la obtención de tres premios: al mejor grupo, a la mejor iluminación y al mejor director. En Alcorcón ya habían obtenido otros dos galardones en el I Certamen de Teatro Aficionado organizado por la Escuela Municipal de Teatro: a la mejor actriz y al mejor grupo.

Isósceles resultó uno de los siete grupos seleccionados para participar en el Certamen de Pozuelo de los más de 80 que se presentaron.

CARMEN HOLGUERAS

## Arte teatral

Sabido es que el teatro es un arte, debido principalmente al intérprete-actor (qué es el actor sino un creador). Si a esto se le une una inteligente dirección con una escenografía capaz de sugerir la atmósfera necesaria, pues, entonces, estaremos asistiendo al *hecho teatral* en toda su dimensión, tan poco frecuente en los escenarios comerciales y prácticamente nulo cuando se trata de teatro aficionado.

¿Por qué es difícil el *hecho teatral*? En toda manifestación artística se pretende crear arte para deleite de las personas que lo presencian, bien se trate de teatro o de cualquiera de las que se definen como Bellas Artes. Cuando se trata, por ejemplo, de la pintura o de la escultura, es el artista (único) el que se queda solo ante su obra, con tiempo ilimitado, para pintar, esculpir e incluso destruir, si no le gusta, la obra iniciada. Al darla por finalizada, ésta quedará fijada en el tiempo y en el espacio: inmutable. Esta inmutabilidad queda patente igualmente en el arte cinematográfico, aunque de forma distinta por cuanto ya interviene todo un equipo de especialistas, técnicos y artistas; unos trabajando en el período de rodaje (interpretando las "estrellas" principalmente) y otros durante el período de montaje que, en contra de lo que se pueda creer, es la fase más importante en la elaboración de la cinta, en tanto que fija el estilo de la película, acoplando, cortando y componiendo secuencias como si de un rompecabezas se tratase. El director del film es quien tiene la última palabra, o sea, su imagen/idea de lo que cree que debe ser la narración, pero quedando el actor encerrado en la cinta, sin libertad y con la triste certeza de ver como el director elimina algunas escenas en las que él intervino.

Esto no ocurre en el teatro y de ahí su grandeza. Es el actor quien tiene la última interpretación que, incluso, será cada día distinta, dependiendo

de su estado de ánimo, de la relación emocional intérprete/personaje, de la profundización en el estudio de este último y (muy importante) del público asistente. Por ello, la gran dificultad y responsabilidad, que será más grande cuanto mayor sea el número de intérpretes que intervengan en el texto teatral, máxime si se trata de aficionados.

Porque no conviene olvidar que el teatro aficionado se debate entre la falta de recursos económicos y la supervivencia de sus componentes al no poder garantizar su continuidad por su modus vivendi, requiriéndose un gran sacrificio para poder presentar la obra teatral siquiera de manera digna. Si a este sacrificio se le suma vocación y talento, se produce raramente, de tarde en tarde, uno de esos espectáculos que nos hacen olvidar que estamos asistiendo a una representación de aficionados.

Y esto ha sido lo ocurrido en el II Certamen de Teatro Aficionado celebrado en la madrileña localidad de Pozuelo de Alarcón, con el grupo de teatro de nuestra ciudad *Isósceles*. La obra con la que participó en el Certamen fue *Agnus Dei*, de John Pielmeier y cual fue mi sorpresa al ver sobre el escenario a todo un grupo de teatro y a un grupo ¡no aficionado!

Hubo arte en las actrices, nótese que lo escribo sin comillas, y hubo arte en las pausas, en los silencios, en las miradas, con una dirección inteligente, sobria y precisa. Y a todo ello hay que sumar la valentía de haber elegido un texto que, por su temática es difícil de llevar a escena. Aborda el fenómeno del milagro, con lo cual se aparta del momento actual en el que la mayoría de los grupos no saben salir de los autores que han llegado a ser sacralizados. En suma: la representación estuvo cargada de belleza y el público supo apreciarlo y dedicó a *Isósceles* una gran ovación puesto en pie.

PEDRO RODENAS

Alcorcón