

noticias
municipales

Alcorcón

La publicidad



El pasado mes de septiembre, coincidiendo con las fiestas populares de Alcorcón, este periódico salía a la calle. Cambiaba con ello su tradición de revista a formato tabloide y modificaba también sus contenidos: el nuevo medio de información municipal se decidía por incluir en sus páginas publicidad. La cuestión fue minuciosamente meditada por el Consejo de Redacción y se articularon los mecanismos que regulaban esa publicidad.

Además de la reglamentación económica de las tarifas publicitarias, se consideró necesario que en el nuevo medio de información municipal naciera con una definición expresa del contenido publicitario que se incluiría en él. La necesidad de elaboración para esta normativa se basaba en la función ejemplarizante que los ayuntamientos, como instituciones públicas, deben ejercer. La normativa, que recoge los principios generales de la Ley de Publicidad, ha incluido de manera expresa los derechos elementales de ciudadanos y ciudadanas recogidos en la Constitución y en la propia Ley de Publicidad. Por esta razón, se realiza una especial mención

al artículo 14 de la Constitución en el que se consagra el principio de igualdad. *Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

Como consecuencia de este planteamiento, el Consejo de Redacción aprobó las normas generales para la inserción de publicidad. En primer lugar, se prohíbe expresamente la inserción de publicidad bélica o sexista, sea destinada a público infantil o adulto. Se considera ilícita y, por tanto no se admitirá, la publicidad que atente contra la dignidad de la persona y vulnere los valores y derechos recogidos en la Constitución. También se entiende por ilícita, la publicidad engañosa, desleal y subliminal. Por último, está prohibida la publicidad de tabaco y bebidas alcohólicas de todo tipo de grados centesimales.

Para terminar, en este primer número que saca a la calle publicidad, agradecemos a los anunciantes su colaboración y su participación en este medio que busca ser soporte para la comunicación.

Para celebrar el décimo aniversario del Patronato Deportivo Municipal

Olimpiadas del sur

Aprovechando el décimo aniversario del Patronato Deportivo Municipal, la Concejalía de Deportes ha organizado en nuestra ciudad unas *Olimpiadas* en las que han participado deportistas de la Comunidad de Madrid en las distintas modalidades y categorías de las competiciones deportivas.



La decisión de la Junta Rectora del Patronato decidió la celebración de estas olimpiadas teniendo en cuenta la expectación que ha despertado la próxima celebración de la Olimpiada de Barcelona 92, momento clave para el deporte español. El objetivo de estos encuentros deportivos ha sido el de crear en los jóvenes, futuros deportistas de élite,

un espíritu olímpico que les lleve a cosechar éxitos deportivos.

Las modalidades deportivas que han participado en la celebración de estas mini olimpiadas han sido once y los equipos participantes han sido cuarenta y ocho. En la fotografía, Antonio Martín Sabugo, Concejal de Deportes.



El consumo va a la escuela

El Ayuntamiento de Alcorcón, a través de las concejalías de Salud Pública y Consumo y la de Educación, ha puesto en marcha un programa de consumo en la escuela. Desde la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), se han elaborado las bases para la introducción de la educación del consumidor en la escuela.

La educación para el consumo es una necesidad que se ha impuesto en la totalidad de los países europeos y lo que busca es aportar un amplio abanico de contenidos informativos previos a la adquisición de un producto.

Los transportes de Alcorcón

Autobuses interurbanos

- Madrid y Campamento-Alcorcón, por Calle Cáceres. Paradas: Avda. Olímpico Fernández Ochoa - Calle Los Cantos - Calle Cáceres - Paseo Castilla (de 5,30 a 1,45 h.).
- Madrid y Campamento-Alcorcón, por Calle Polvoranca. Paradas: Avda. Olímpico Fernández Ochoa - Calle Polvoranca - Avda. Cantarranas (de 5,30 a 1,45 h.).
- Madrid y Campamento - Parque Ondarreta. Paradas: Avda. Olímpico Fernández Ochoa - Carretera de Leganés - Avda. de Lisboa (de 6 a 0,30 h.).
- Estación Sur-Parque Ondarreta. Paradas: Avda. Olímpico Fernández Ochoa - Carretera de Leganés - Avda. Lisboa (de 7 a 23 h. cada 50 minutos).
- Madrid-San José de Valderas. Paradas: Avda. de los Castillos - Calle Bagur - Calle Hermandades - Calle Carballino - Avda. de Lisboa (de 5,45 a 23,30 h.).
- Alcorcón-Estación de Chamartín. Paradas: Avda. Generalísimo - Calle Polvoranca - Avda. Cantarranas - Carretera de Leganés - Nacional V (de lunes a viernes, de 6 a 21,30. Sábados y festivos, de 7 a 21,15 h.).

Autobuses urbanos

- Circular: Salida de los Castillos y final en la misma calle. Paradas: Avda. de los Castillos - Calle Betanzos - Calle Ribadeo - Calle Carballino - Calle José Antonio - Calle Porto Cristo - Avda. de Lisboa - Avda. Los Carabancheles - Paseo de Castilla - Calle Cáceres - Calle Los Cantos - Calle Escolares - Calle Polvoranca - Avda. de Cantarranas - Calle Porto Cristo - Avda. José Antonio - Avda. de Lisboa - Avda. Los Castillos (de 6 a 22,30 h.).
- Circular: Avda. Olímpico Fernández Ochoa. Paradas: Avda. Olímpico Fernández Ochoa - Calle Sapporo - Avda. Torres Bellas - Calle del Monte - Calle Polvoranca - Avda. Carabancheles - Paseo Castilla - Calle Cáceres - Calle Los Cantos - Avda. Polvoranca - Avda. Olímpico Fernández Ochoa (de 8,15 a 21,15 h.).

Renfe

C-6 Móstoles-El Soto → Embajadores

Periodo*	Lunes a viernes	Sábados domingos y festivos
De 5.35 a 8.30 h.	Cada 5 min.	De 5.45 a 21.30 h. Cada 9 min.
De 8.30 a 9.30 h.	Cada 6 min.	
De 9.30 a 12.40 h.	Cada 10 min.	
De 12.40 a 17.35 h.	Cada 9 min.	De 21.30 a 23.30 h. Cada 10 min.
De 17.35 a 21.30 h.	Cada 8 min.	
De 21.30 a 23.30 h.	Cada 10 min.	

* Horas referidas a la salida de Móstoles-El Soto.

Alcorcón

Director: José Aranda Catalán • Redactora Jefa: Carmen Holgueras
 Redacción: Soledad Valdivieso • Fotografía: Carmen Moraleda
 Colaboran: Ana Matesanz, Miriam Gómez Barredo, Mercedes Sáenz, Pedro Ródenas.
 Edita: Ayuntamiento de Alcorcón / Plaza de España, 1
 Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex
 Imprime: Central de Artes Gráficas, S.A. / Depósito Legal: M-41881-1979

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 619 32 58 y 619 32 62; Calle Noria, s/n.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- Archivo Municipal: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; Martes y viernes, de 19 a 21 horas.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 611 16 87 y 619 47 28.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3.ª plta. Horario: de 11 a 1 y de 5 a 9.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Centro Cívico: 612 70 36 y 612 72 13; Calle Mayor, esquina Calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 02 28; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 610 82 76; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 479 93 61.
- Centro de Quemados: 244 52 07; Calle Lisboa, 6 (Madrid).
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, 22.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 59 12 y 611 59 50; Paseo de Extremadura, 11.
- Club Municipal de pensionistas de Ondarreta: 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, posterior.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio Seguridad Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio Seguridad Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Correos y Telecomunicaciones: 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69, Mayor, 99.
- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- Escuela Infantil «Los Pingüinos»: 611 42 16; Calle Sierra de Albarracín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Municipal de Adultos: 643 02 45; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Hermandades, s/n.
- Escuela Municipal de Teatro: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Hospital Hermanos Laguna: 610 74 00; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- Juzgado de Distrito: 619 01 09 y 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13.
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.ª B.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 08 14; Calle Mayor, 12.
- Parada de taxis: 611 27 86.
- Parques y jardines: 611 20 62 y 611 21 94; Calle Jabonería, 65.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36; Avenida de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Recaudación Municipal Ejecutiva: 611 82 10; Calle Madrid, 14.
- Registro de la Propiedad: 611 44 88 y 619 60 11; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Servicio Urgencias Seguridad Social: 619 86 29.
- Unidad de Salud Pública: 611 08 14; Calle Mayor, 12.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico; Avenida de Polvoranca, s/n.
- Universidad Popular: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE): 429 31 93.
- Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE): 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- Comisión de las Comunidades Europeas: 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Calle Serrano, 41. 28001 Madrid.
- Euroventanilla (ICEX): 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141. 2.ª 28046 Madrid.
- Parlamento Europeo: 429 33 52; Fernánflor, 4. 7.ª 28014 Madrid.

Sealco

SI COMPRA SU COCHE EN SEALCO
 LE REGALAMOS LA
 SUPERGARANTIA POR 3 AÑOS

OFERTA
 VALIDA
 HASTA
 31/10/90

Excepto: Auto Escuelas, Rent a car, Servicio público e Industriales.

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON

Sealco

SI COMPRA SU COCHE EN SEALCO
 LE REGALAMOS LA
 SUPERGARANTIA POR 3 AÑOS

OFERTA
 VALIDA
 HASTA
 31/10/90

Excepto: Auto Escuelas, Rent a car, Servicio público e Industriales.

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON



Centro Cívico de Valderas

- Viernes 26. Inauguración del curso con **Odres**.
- Del 1 al 15 de octubre. Exposición de Artesanías. **Valentina Avila**.
- Del 17 al 31 de octubre. Exposición de pintura. **María Teresa González**.

La universidad popular

- Miércoles 10. Inauguración del curso con **Orquestrio**.
- Del 17 de septiembre al 9 de octubre. Exposición de Carteles presentados al concurso de las «Fiestas Patronales».
- Del 16 de octubre al 6 de noviembre. Exposición sobre el montañismo en la Sierra de Guadarrama.



No los tires,
entregalos,
campana de concienciación

Los residuos del hogar

La Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha un ambicioso plan que persigue la recogida de los residuos peligrosos que se utilizan en los hogares. En esta experiencia pionera ha participado el Ayuntamiento de Alcorcón con una decidida voluntad de colaboración en una campaña que persigue incrementar el nivel de la calidad de vida.

En nuestras casas se van acumulando residuos de productos peligrosos. Guardamos restos de limpiadores, insecticidas, pinturas, disolventes, medicamentos... al no saber qué hacer con ellos una vez usados, o los tiramos a la basura o a los desagües cuando los considera-

mos inservibles. Pero, frente a estos hábitos sociales, hay unas consideraciones que se deben tener en cuenta antes de adoptar una decisión. En primer lugar, tirarlos indiscriminadamente a la basura supone un riesgo para el personal del servicio de recogida y perturban el funcionamiento de los vertederos. Si la opción es vaciarlos en los desagües, hay que saber que deterioran las instalaciones y que constituyen un peligro en los trabajos de conservación y limpieza. En los dos casos hay una nota común: contaminan el medio ambiente y, sobre todo, el agua.

Frente a estos peligros, evidentes para nuestra salud medioambiental hay una alterna-

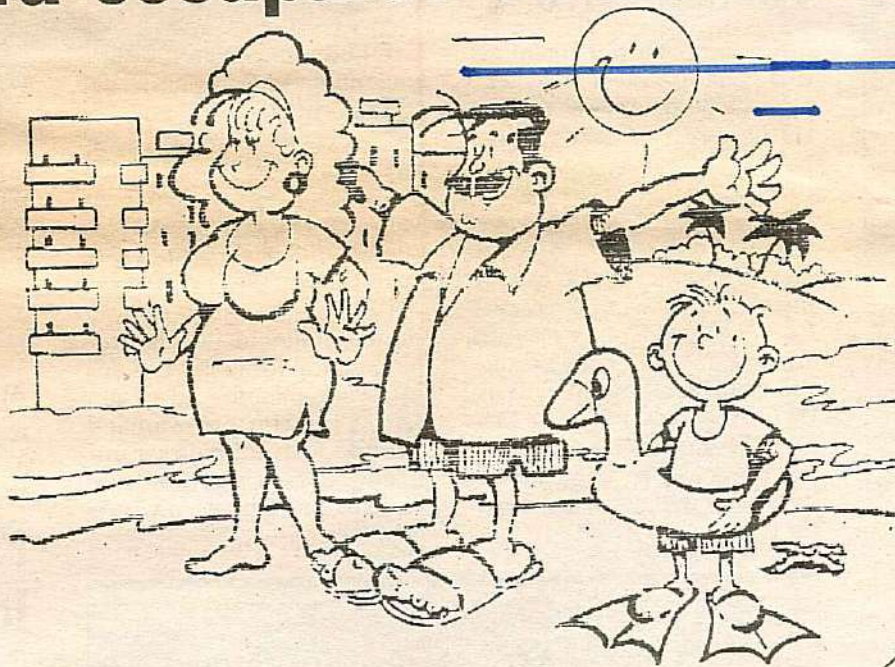


tiva: la recogida por separado de estos residuos garantiza su tratamiento adecuado. La Comunidad de Madrid cuenta con instalaciones apropiadas a las que hacer llegar estos residuos para evitar mezclas indeseables, peligrosas y tóxicas.

La simple enumeración de los productos que contienen estas características de toxicidad nos hace ver lo cerca que los tenemos y las innumerables veces en que los arrojamamos a la basura. Se trata de los desatascadores, limpiadores, quitamanchas, abrillantadores, medicamentos, termómetros, desinfectantes, ambientadores, aerosoles, pinturas, barnices, decapantes, disolventes, colas, pegamentos, betunes, pilas, fluorescentes, antioxidantes, aceites, lubricantes, anticongelantes, baterías, insecticidas, abonos, herbicidas, raticidas... La costumbre nos ha llevado a quitar importancia a las cosas que tiramos porque se trata de una pequeña cantidad, pero hay que tener en cuenta que muchas pequeñas cantidades suponen un importante riesgo para la salud. Y se trata de la salud de todos.

Móstoles, Leganés, Alcalá de Henares, Getafe, Fuenlabrada, Coslada, San Fernando de Henares y Majadahonda son los ayuntamientos que, junto con el de Alcorcón organizan esta campaña de concienciación en colaboración con la Agencia del Medio Ambiente. Además, colaboran con ella Getafe 3, centro comercial, Parquesur y el polideportivo de Alcalá de Henares. Con este objetivo de la sensibilización, se van a realizar hasta el próximo mes de diciembre unas jornadas piloto para retirar del hogar estos productos. De la experiencia y de sus resultados saldrán los datos para planificar un sistema periódico de recogida de estos residuos peligrosos. La cuestión es sencilla: la colaboración ciudadana consiste en participar en esta campaña entregando los residuos para su tratamiento adecuado. En Alcorcón, la cita es el próximo día uno de diciembre en la calle Sahagún.

Le ofrecemos un lugar para escaparse de la ciudad.



Desde 3.750.000 ptas.

Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios.
Chalets independientes.
Bungalows. Locales Comerciales.

Infórmese en Alcorcón: Plaza de los Caídos, 8, 4.º dcha. Tel.: (91) 612 93 05

En 1.ª línea de Playa
en TORREVIEJA (Alicante)

Infórmese en:

Grupo Inma Beach

MADRID:
Edificio España. Grupo VI Ascensores, planta 3.ª, oficina 2
Tels.: (91) 542 14 20/542 46 92

MOSTOLES:
Antonio Hernández, 1 bis. Edificio Galesar. Tel.: (91) 617 95 07
TORREJON DE ARDOZ:

Plaza Mayor, 21, 2.º Tel.: (91) 677 07 15

Oficina Central LA MATA (Torrevieja):
Avda de los Europeos Bung. México. Tels.: (96) 571 50 50/571 38 04

Compre directamente al constructor y ahorre dinero. Cantidades avaladas por crédito y caución. Grandes facilidades de pago.

SESION

septiembre 14

En la Sesión Ordinaria con sesenta y un puntos en el Orden del Día, cabe destacar los dictámenes procedentes de la Comisión Informativa de Urbanismo que configuraban el grueso del Pleno. Treinta y un puntos fueron aprobados entre los que resaltamos, la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana en el enclave número 15 de la calle de La Iglesia; la aprobación definitiva del estudio de detalle de la manzana C-1-15 de San José de Valderas y la aprobación Inicial de la modificación puntual del P.G.O.U. en el ámbito de la parcela de terreno situada entre las calles Cáceres, Alpes y Montoro, así como en los límites de los términos municipales de Alcorcón-Fuenlabrada por el que Alcorcón recupera casi trescientos mil metros de terreno. Procedentes de Urbanismo también era aprobado provisionalmente el Plan especial de la escombrera municipal al objeto de dotar a nuestro municipio de un nuevo vertedero de escombros en la zona menos productiva del término municipal. Quedó aprobado definitivamente el estudio de detalle de la parcela C-1-13 del Polígono de San José de Valderas y el estudio de detalle de la unidad de edificación C-1-8, el proyecto de urbanización del sector 4 del P.G.O.U., el sector I de «Prado de Santo Domingo» y el sector I del área de Centralidad.



Consejo Municipal del Medio Ambiente

La moción presentada por el C.D.S. y aprobada por unanimidad supone la constitución del Consejo Municipal de Medio Ambiente, como órgano de carácter consultivo.

Estarían representados los grupos municipales, asociaciones de vecinos, ecologistas, empresarios, sindicatos... Se favorecerán cauces de comunicación con el ciudadano.

Convenio entre los Ayuntamientos de Alcorcón y Móstoles para la modificación de su trazado

Línea eléctrica de transporte

Por unanimidad se aprobaba el convenio suscrito con el Ayuntamiento de Móstoles para establecer los trámites necesarios que modifiquen el trazado de la línea eléctrica de transporte de 220.000 vol-

tios Villaviciosa-Leganés-Coslada a su paso por el término municipal de Alcorcón. La petición ha sido dirigida por el Ayuntamiento de Móstoles a que dicha línea eléctrica de transporte afecta seriamente a zona urbana y polígonos en desarrollo de este municipio y dada la configuración de la línea de términos entre ambos municipios, afecta al suelo de Alcorcón. En el Convenio se recoge que el Ayuntamiento de Alcorcón no realizará gestión alguna en orden a las expropiaciones.



Para vigilancia y control del Medio Ambiente

Patrulla de Policía Municipal

A propuesta del grupo de Centro Democrático y Social fue aprobado por unanimidad el estudio para crear una patrulla de la Policía Municipal dedicada a la vigilancia y control del Medio Ambiente, en una política preventiva,

cuyo fin último sea la protección de la salud del hombre y de los recursos que éste necesita para subsistir. La moción del C.D.S., resalta la sensibilidad de los ciudadanos en lo que afecta a sus condiciones y mejoras del nivel de vida.

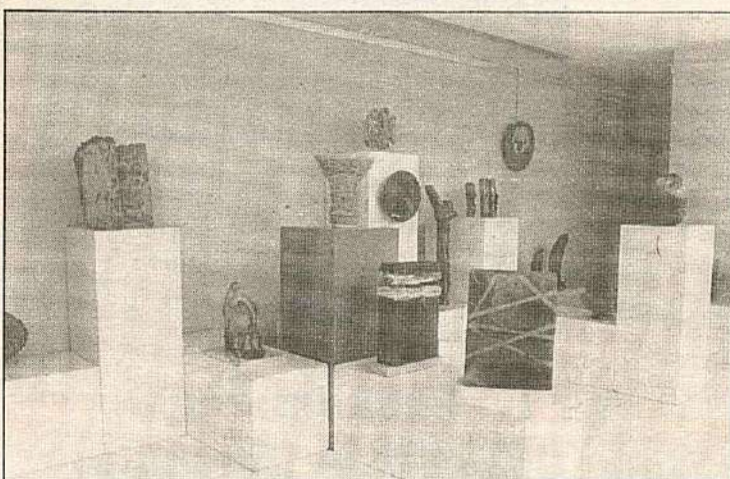
Subvencionado por la Administración Central

Nuevo Polideportivo

Se aprobaba por unanimidad poner a disposición de la Dirección General de Deportes la parcela EE-17 correspondiente al Plan parcial sector número 1 de Prado de Santo Domingo, para la construcción de un pabellón cubierto tipo M-4 que acogerá instalaciones deportivas para los colegios situados en esta zona: Carmen Conde, Claudio Sánchez Albornoz, Blas de Otero y Fernández de Los Ríos. Estas instalaciones se inscriben dentro del Plan de extensión de educación física en Centros de E.G.B.

Solares para la práctica del deporte

Quedaba aprobado por unanimidad la propuesta del grupo de Centro Democrático y Social para que los solares ubicados dentro del casco urbano, que se prevea que no van a ser edificados en el plazo mínimo de dos años, de acuerdo con las previsiones del Plan Urbanístico o de la propia voluntad de sus propietarios, podrán ser cedidos al Ayuntamiento. La cesión tendrá carácter provisional y gratuito, con el fin de ser utilizado como espacio libre para la práctica de diversos deportes.



Museo Municipal de la Villa de Alcorcón

José Quirós, portavoz del grupo de Centro Democrático y Social presentaba dicha proposición aprobada por unanimidad, para dotar a

nuestro municipio de un centro que recopile y exponga todo aquello que conforma nuestra historia pasada y presente.

El Ayuntamiento de Alcorcón realizará un estudio preliminar para la constitución del futuro Museo Municipal de la Villa, contemplándose en los Presupuestos la dotación oportuna.

Rehabilitación de viviendas



A propuesta de la portavoz del grupo de Izquierda Unida, se aprobaba por unanimidad poner en marcha los mecanismos necesarios para informar a los ciudadanos.

Las ayudas se establecen por la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Política Territorial, habilitando un fondo para la rehabilitación de viviendas en mal estado (Oficina Comarcal de Rehabilitación de Edificios). Tienen acceso a estas ayudas tanto comunidades de vecinos como propietarios de viviendas o en régimen de alquiler.



Aprobada la Ordenanza sobre regulación y control del tráfico de ciclomotores

Placa de Identificación

A raíz de los problemas planteados por los ciclomotores que circulan por las vías urbanas, se ha considerado necesario llevar a cabo la elaboración de una Ordenanza Reguladora.

La necesidad de identificación de estos vehículos fue recogida en una proposición presentada por el grupo de C.D.S.

Ningún ciclomotor, cuyo propietario esté domiciliado en Alcorcón, podrá circular por vías públicas del Término Municipal sin Placa de Matrícula Municipal.

En el Término Municipal de Alcorcón se prohíbe:

- Circular a más de 40 km.
- Transportar a otra persona.
- Arrastrar remolques.
- Cargar objetos que dificulten su manejo.
- Soltar alguna mano del manillar, salvo cuando sea preciso.
- Efectuar la parada del ciclomotor alejándose el conductor sin apagar el motor.
- Estacionar sobre la acera.
- Circular por acera.

Ciento treinta jóvenes aprenden un oficio en la Escuela-Taller que restaura actualmente el edificio de «La Peninsular»

La oportunidad de un futuro profesional

Son jóvenes entre 16 y 25 años que forman parte de un proyecto formativo al cual acudieron en muchos casos con pocas esperanzas. Una llamada del Instituto Nacional de Empleo o de los Servicios Sociales municipales les pusieron en contacto. Algunos ya conocían la experiencia porque formaron parte de la Casa de Oficios que el pasado año iniciaba las obras de remodelación de la Escuela de Música. Para todos, en cualquier caso, con mayor o menor esperanza en su futuro, se les abre una alternativa más participativa y gratificante que el sistema educativo y laboral que han conocido: la Escuela Taller.

UN OFICIO ENTRE MANOS

José Luis, Juan Manuel, Gustavo Adolfo, Juan Antonio, Ana María, Remedios y Belén, forman parte de estos ciento treinta jóvenes a los que algunos ya, a pesar de su corta edad la vida no les ha tratado demasiado bien. Problemas o cargas familiares, o una fracasada experiencia escolar han llevado a estos jóvenes a la Escuela Taller. A través de su experiencia, personal y profesional, nos adentramos en este proyecto que se ha marcado dos objetivos muy ambiciosos: la restauración del antiguo edificio de «La Peninsular» hoy convertido en el Conservatorio de Música y la rehabilitación de Los Castillos de San José de Valderas, para convertirlos en centro cultural.

José Luis de 22 años accedió a la escuela taller a través de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, quería aprender el oficio de albañil, aunque ya había tenido experiencia como peón. En sus anteriores trabajos no se le había tratado demasiado bien y pensaba que allí nunca aprendería a ser un buen albañil y subir de escalafón como simple peón. Ahora considera que en la Escuela es más fácil y hay más oportunidades por lo menos te tratan mejor que en la empresa privada, dice. José Luis no pudo continuar sus estudios porque fue expulsado del colegio, pero piensa aprovechar la oportunidad que se le ofrece



para obtener el título de graduado escolar.

Juan Antonio acaba de terminar C.O.U., aspira en un futuro a ser economista y para ello estudiará por las tardes. Afirma que no ha elegido esta carrera porque le guste sino porque considera que le reportará dinero: a él, lo que de verdad le gusta es la jardinería y como jardinero se encuentra en la Escuela Taller. Juan Antonio, parco en palabras y que nos mira con cierta desconfianza en un principio, valora el horario de las clases y prácticas que le permite hacer otras cosas por las tardes. A medida que

avanza nuestra conversación se muestra más locuaz y manifiesta algo que también corroboran el resto de sus compañeros: el trato que reciben de

los profesores les da pie a establecer un cierto ambiente de camaradería que les permite hablar con ellos sin sentirlos como patronos. Este distanciamiento que Juan Antonio ve con una Empresa le sirve también para manifestar que estos profesores te enseñan tus derechos a la hora de enfrentarte con un posterior trabajo, algo que resultaría impensable en una Empresa.

PLANES DE FUTURO

Remedios y Belén se encuentran tan integradas en el proyecto que se muestran

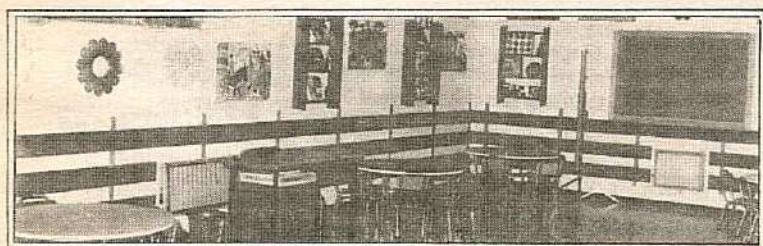
tristes cuando les preguntas que piensan hacer después, ellas querrían quedarse siempre aquí y consideran que en el trabajo no se les tratará bien. Cuando Juan Manuel expuso en casa que quería ser fontanero a sus padres no les agradó mucho la idea: él era un estudiante de B.U.P. sin tener claro lo que quería.

Para Ana María es su segundo año en la Escuela-Taller como jardinera, se encuentra pesimista ante su futuro y considera que tiene muy pocas posibilidades de encontrar trabajo como jardinera, quizás, afirma, pueda hacerlo en alguna gran casa de las urbanizaciones de chalets que hay por los alrededores.

Gustavo Adolfo es estudiante de Formación Profesional y llegó a la Escuela Taller a través del Instituto Nacional de Empleo, para él estas prácticas le vienen muy bien como complemento a sus estudios de electrónica, piensa continuar estudiando hasta quinto de formación profesional y en un futuro trabajar como electricista autónomo.

Todos ellos, una vez acabada su labor de aprendizaje, tendrán que buscar su futuro en un medio mucho menos humano y gratificante que el que han encontrado en la Escuela, algunos tendrán más fortuna que otros, en todo caso esta experiencia será recordada, quizás, como su primer paso al mundo laboral.

Soledad Valdivieso



GUARDERIA ZORAIDA

C/ Sierra Alcubierre, 4. Teléf.: 610 08 66

VIDEO CLUB

LOLI

Gran surtido en

Cintas de
AUDIO y VIDEO
películas de
última novedad

C/. La Espada, 9
ALCORCON

artes
gráficas

de
peral

Teléfono 690 41 51

OFFSET
TIPOGRAFIA
SERIGRAFIA
FOTOCOMPOSICION



EGA - Madrid

CENTRO DE ESTUDIOS

Avda. de Portugal, 4 - Teléf. 619 62 55
28921 ALCORCON (Madrid)

INGLES

Profesores nativos o bilingües. Preparación para exámenes de Cambridge. Cursos intensivos para empresas o particulares.

INFORMATICA

- Basic
- Pascal
- Lotus
- Cobol
- Tratamiento de textos
- Bases de datos

OTRAS ENSEÑANZAS

Mecanografía, Taquigrafía (Método Caballero), Clases de recuperación (Ciencias - Letras).

Recorrido por Alcorcón con transporte gratuito.

¡Son ellos!

Ana Matesanz

Probablemente todo comenzará así, después de un par de sesiones de inutilidad de esas que nos obligan a agudizar los sentidos en acecho de tema y situación para escribir.

Asomada a la ventana observaba el muro de enfrente, refulgiendo en su esplendor de tintas multicolores a las que se había dotado de vida propia, reivindicativa de identidades personales, en la dudosa globalidad que la ciudad de hoy impone. Cerca, a pocos metros, el cadáver ámbar de una botella de cerveza diseminaba sus últimos reflejos por la acera. Alguien armado de piedras había tomado muy a pecho aquello de «matarla». ¡Qué juventud! pensé. Al instante, corrí alarmada en busca del espejo más cercano. Ciertamente, estos pensamientos, cuando no se ha alcanzado la treintena, son muy de temer.

Ya por la tarde, serenado el ánimo por la comida y el calorillo, pude salir de mi error primero; una anciana ayudada por dos críos abandonaba a su suerte un viejo somier desvencijado por mil noches. En los muelles había ya pintado un rastro de verdín que apoyaron despacio en el tronco de un olmo.

—No seas mal pensada. La pobre mujer no estará en condiciones de transportarlo hasta un vertedero más adecuado.

Durante días me cerré a la evidencia, bolsas de plástico colgadas de las copas de los árboles como si aquellas podas exhaustivas no fueran un escarnio suficiente, papeleras volcadas, heces de perro... Encontraba también vestigios sonoros, estridencias, gritos que entraban en la casa a despecho de puertas y ventanas, alarmas...

En realidad aún no he perfeccionado mi tesis, aunque la investigación está lo bastante avanzada como para saber que estamos siendo visitados. Todavía me debatí entre dos opciones. Una posibilidad es que el ingenio de nuestros visitantes sea tan agudo que les haya permitido construir réplicas humanas que se desenvuelvan entre nosotros sin infundir sospechas, otra posibilidad es que se trate de individuos microscópicos que parasiten a nuestros congéneres. Me inclino más por la primera opción, aunque son tan perfectos... Observen esos hombres y mujeres de todas las razas y edades acostándose en las praderas del Retiro, abandonando perros en las carreteras, diseminando detergentes o lavándose en las fuentes públicas.

De lo que no dudo es de sus objetivos entre nosotros. Se trata de una avanzada de expertos que prepara el medio para una colonización definitiva. Con toda seguridad su lugar de origen es un infinito paisaje de residuos radiactivos donde la lluvia ácida pone una hermosa nota melancólica en el atardecer.

No quiero ser alarmista, sólo intento que el asalto definitivo llegue en un clima de cordial entendimiento. Pienso que, por ejemplo, sería eficaz la construcción de bóvedas herméticas bellamente selladas en cuyo interior el aire sea respirable y en las que a modo de reservas naturales, quedarán confinados y protegidos los escasos ejemplares de ese primate en peligro de extinción que es el Homo sapiens. Estos enclaves podrían construirse a partir del 92 dando así sentido a nuestras vidas posteriores, tan faltas para entonces de ideales.

Yo adelanto mi propuesta por si fuera útil; entre tanto, imbuída de ese espíritu amistoso que nos caracteriza a los latinos, dispuesta como siempre a colaborar, arrojé mi basura desde la ventana sin considerar asuntos tan reaccionarios como la raza, credo o sexo de nuestros visitantes. Sigán mi ejemplo.



Rosa Montero, junto al Concejal de Cultura, Miguel Arranz.

Rosa Montero: «Las novelas se precipitan en ti»

Tras varios años de intentarlo ha conseguido plasmar la obsesión de su vida, el paso del tiempo y los objetos del pasado que van desapareciendo, en unas cuantas cuartillas de papel que han dado forma a su última novela «Temblor».

Esta novela difiere bastante de las anteriores, de un género más realista ha pasado a un género fantástico, donde Rosa Montero parece desenvolverse como si de su propia casa se tratara y no he escogido al género fantástico, sino que el género fantástico me ha escogido a mí.

Un libro con apariencia de novela de aventuras, pero no puede negarse que ha sido escrita por la misma mano que ha escrito libros tan conocidos como *Amado amo* o *Crónica del desamor*.

En él aparecen los temas que han estado presentes en sus anteriores novelas, las relaciones del poder, la opresión, el amor, el desamor, la razón y la sinrazón, el paso del tiempo, la decadencia y la memoria. *Creo que es un libro apasionado con la vida, bastante vitalista. Digamos que es una exaltación de la vida.*

En definitiva este libro narra la pericia de una joven por salvar a su mundo que se ha perdido por el egoísmo y por el exceso del poder, y más concretamente por no tener memoria de las cosas y de los objetos que se han ido sucediendo a lo largo del tiempo.

—¿Cómo ha aceptado el público su último libro?

—*Bastante bien, las ventas van fenomenal, ya vamos por la cuarta edición, teniendo en cuenta que la primera se realizó en febrero. Personalmente me parece la mejor novela que he escrito hasta ahora, porque de él tengo las mejores referencias personales.*

—¿«Temblor» ha supuesto una ruptura muy brusca con su anterior lírica?

—*Creo que formalmente es muy distinto, porque tiene una apariencia de novela de aventuras. Creo que hay una unidad armónica con lo anterior.*

—¿Se puede descubrir un cierto halo de tristeza y de angustia en este libro?

—*Se trata de la historia de un mundo que se va destruyendo poco a poco, aunque para mí esta novela es bastante vitalista, es mi reflexión del vivir y yo tengo una cierta melancolía en el fondo. Racionalmente la vida parece una cosa dura y, no creo en respuestas totales frente a ella. No soy religiosa, entonces la vida para mí es una sinrazón, estamos aquí precipitados a la muerte, a la nada, como muñequillos. Y el admitir*

eso me produce cierta melancolía y cierta tristeza que sí, que se refleja en este último libro.

—¿Cómo nació esta novela?

—*Fue una idea que tenía en la cabeza hace tiempo, que echó el ancla y se desarrolló posteriormente. En la casa que había vivido durante mi infancia y juventud, había unas baldosas con unos dibujos, que sin duda fueron importantes para mí, pues las perseguí cientos de veces con la mirada, en mis primeros insomnios y desamores. Ese desasosiego que me producen los objetos del pasado que han ido desapareciendo y, que son de alguna forma la representación de nuestro propio pasado que desaparece en la nada de la juventud y de la infancia, es ya muy antiguo dentro de mí. Pasaba un día con el coche por delante de la casa de mi infancia y di un paso más allá y dije qué pasaría si hubiera un mundo y sólo existiera en tanto en cuanto que alguien lo pensara. Es decir, que si yo recordara esos dibujos de esas baldosas, lógicamente seguirían existiendo y cuando se me ocurrió esto, se me ocurrió el corazón de la novela.*

—¿Le llevó mucho tiempo engarzar todos los acontecimientos que se relatan en ella?

—*Una vez captada la idea en diez días y de una manera febril empecé a desarrollar el esqueleto de la novela. Y a toda velocidad, de esto que empiezan a surgir los personajes y demás elementos y poco a poco se empiezan a engarzar unas piezas con otras, la terminé componiendo como un rompecabezas.*

Nunca he creído ni en fórmulas, ni en el genio, ni en la musa inspiradora, tan sólo en su trabajo, en escribir y escribir. Tirar hojas y guardar algunas otras. Rosa Montero está convencida que a escribir se aprende escribiendo, para luego ir adquiriendo lo que se ha dado en llamar la carpintería literaria, para ir depurando «tu estilo, porque sin duda es el lugar desde el cual el escritor contempla el mundo».

—¿Piensa que es difícil que un escritor consiga su propio estilo?

—*A medida que te vas depurando y vas cogiendo un lugar tuyo y propio, a medida que eso va sucediendo te es más fácil profundizar en tus propios fantasmas. Cada vez te vas metiendo más dentro y por eso ese subconsciente va saliendo fácilmente. Y a fuerza de trabajar y aprender a manejar la artesanía literaria vas afianzándote más en tu propio estilo.*

Mercedes Sáez

Vermeion, colectivo de pintores

- Han participado en la Segunda Feria de Artesanía y Moda de Villaviciosa de Odón



Vermeion, la asociación de pintores de Alcorcón llevó de nuevo este año sus obras a la Segunda Feria de

Artesanía y Moda organizada por la Asociación de Mujeres empresarias en Villaviciosa de Odón. Además de Vermeion, en la Feria participaron también los pintores de Alcorcón: Margarita Brunet, Amalia del Alamo, y Miguel Recuero.

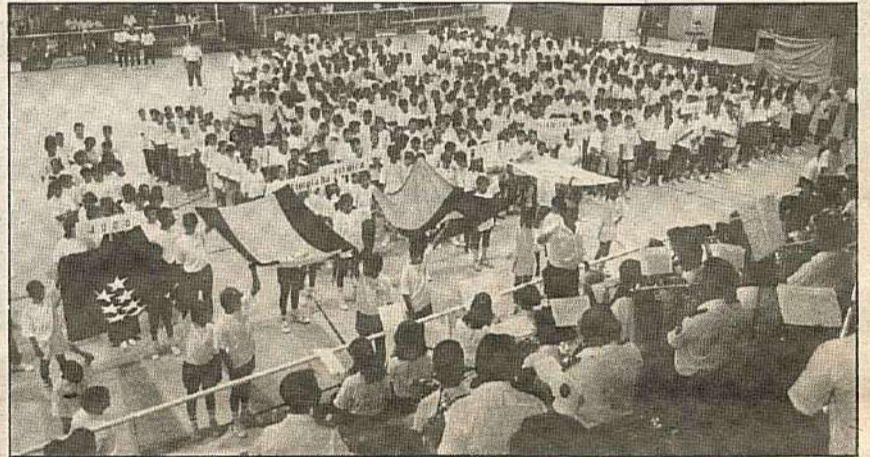
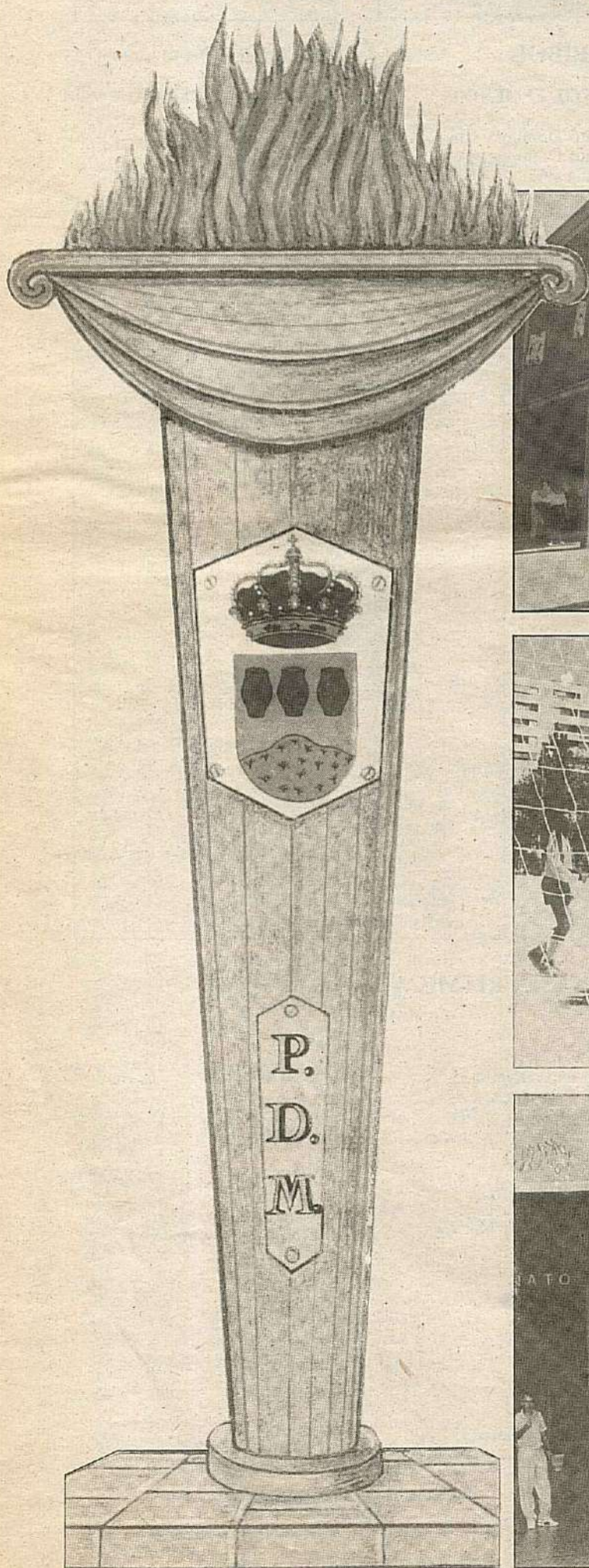
La Feria, patrocinada por el Ayuntamiento de Villaviciosa, cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid y este año ha contado con un total de treinta stands.

Vermeion, como en la anterior ocasión, participó en la Feria y obtuvo una merecida respuesta del público.

DEPORTE

Olimpiada X Aniversario

- Organizada por el Patronato Deportivo Municipal en el Polideportivo Los Cantos



De izquierda a derecha: Carmen Fernández, José Quirós, Jesús Salvador Bedmar, Antonio Martín, Manuel Lumbreras y José A. Gómez-Chamorro.



OLIMPIADA X ANIVERSARIO



FUTBOL-SALA

INFANTIL

- 1.º C. P. Fernando de Los Ríos
- 2.º C. S. D. Parque de Lisboa
- 3.º Trinitarios
- 4.º Esc. Fútbol P. D. M.

CADETE

- 1.º C. S. D. Parque de Lisboa
- 2.º Trinitarios
- 3.º Fray Luis de Granada
- 4.º Esc. Fútbol P. D. M.

VOLEIBOL

INFANTIL FEMENINO

- 1.º Santo Domingo «B»
- 2.º Santo Domingo «A»
- 3.º Emua «A»

CADATE FEMENINO

- 1.º Emua «B»
- 2.º Emua «A»
- 3.º Emua «C»

BALONMANO

INFANTIL MASCULINO

- 1.º C. P. Los Cantos
- 2.º E.M.B.A. «B»
- 3.º E.M.B.A. «A»

CADETE MASCULINO

- 1.º E.M.B.A.
- 2.º Trinitarios
- 3.º I. B. n.º IV

JUDO

INFANTIL FEMENINO

- 1.ª Elisa Callejo (Tsukuri)
- 2.ª Celia M. García (Bambú)
- 3.ª Ana Esteban (Bambú)

Dolores Portillo (Bambú)

CADETE FEMENINO

- 1.ª Yolanda Arribas (Tsukuri)
- 2.ª Isabel Sánchez (Bambú)
- 3.ª Noemi Muñoz (Tsukuri)

Ana González (Bambú)

ALEVIN MASCULINO

Hasta 36 Kg.

- 1.º Raúl Antelo (Bambú)
- 2.º Carlos Arroyo (Tsukuri)
- 3.º Javier Blázquez (Riondo)

Israel Bárcenas (Tsukuri)

Hasta 40 Kg.

- 1.º Isidro Marcos (Bambú)
- 2.º Antonio Aragón (Bambú)
- 3.º Oscar Bernal (Bambú)

Javier Arribas (Tsukuri)

Hasta 45 Kg.

- 1.º David Plata (Bambú)
- 2.º Juan V. Retamosa (Bambú)
- 3.º Raúl de Teños (Bambú)

David López (Bambú)

Hasta 50 Kg.

- 1.º Rufino Bautista (Bambú)
- 2.º Ignacio Oriuz (Bambú)
- 3.º Juan F. Illaña (Tsukuri)

55 Kg.

- 1.º José A. Carnicero (Tsukuri)
- 2.º José L. Benjumea (Tsukuri)

INFANTIL MASCULINO

Hasta 42 Kg.

- 1.º Javier Pérez (Tsukuri)
- 2.º Javier Peña (Tsukuri)
- 3.º Pedro Martínez (Bambú)

Francisco Peña (Bambú)

Hasta 46 Kg.

- 1.º Juan V. Moreno (Bambú)
- 2.º David García (Rihondo)

Hasta 50 Kg.

- 1.º David Ortigosa (Tsukuri)
- 2.º Javier Suances (Bambú)
- 3.º Juan C. Egea (Bambú)

Francisco Javier de Usa (Bambú)

Hasta 55 Kg.

- 1.º Juan Valía (Bambú)
- 2.º José Antonio Antelo (Bambú)
- 3.º José Carlos Sanz (Tsukuri)

Raúl Valdehita (Rihondo)

Hasta 60 Kg.

- 1.º Pedro Javier González (Bambú)
- 2.º Pablo Paños (Tsukuri)
- 3.º Carlos Pérez (Rihondo)

65 Kg.

- 1.º José Antonio Aranda (Tsukuri)
- 2.º Juan J. López (Tsukuri)
- 3.º Emilio J. Marín (Tsukuri)

CADETE MASCULINO

Hasta 50 Kg.

- 1.º Javier Lamela (Bambú)
- 2.º Antonio J. Sánchez (Bambú)
- 3.º José L. Bermejo (Tsukuri)

Juan L. Campos (Bambú)

Hasta 55 Kg.

- 1.º Javier Linares (Tsukuri)
- 2.º Raúl Egea (Bambú)
- 3.º Isaac de Blas (Bambú)

Juan J. Aranda (Bambú)

Hasta 60 Kg.

- 1.º Mario Sánchez (Bambú)
- 2.º Oscar Alemán (Bambú)
- 3.º Roberto C. Ortiz (Tsukuri)

José C. Sánchez (Tsukuri)

Hasta 65 Kg.

- 1.º Rafael Navarro (Tsukuri)
- 2.º José A. Gil (Tsukuri)

Hasta 71 Kg.

- 1.º Víctor Rojo (Bambú)
- 2.º Alvaro Gómez (Bambú)

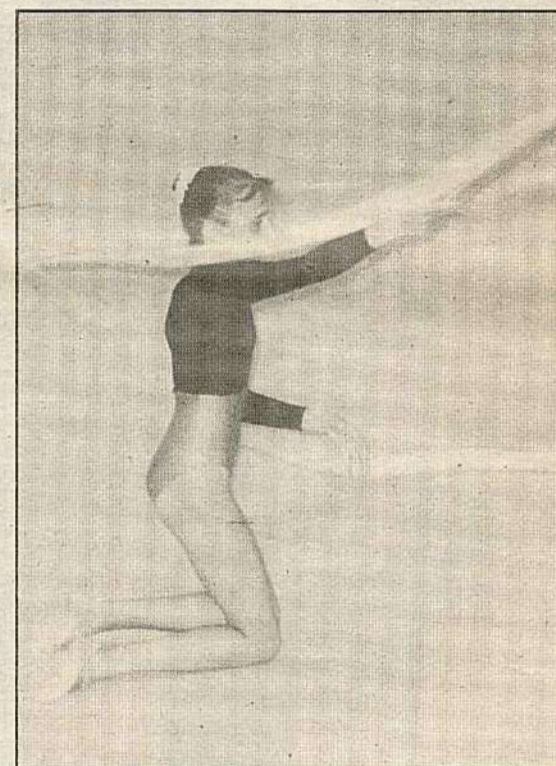
Más de 71 Kg.

- 1.º José L. Galán (Tsukuri)
- 2.º José M. Martín (Tsukuri)
- 3.º Juan J. Martorell (Bambú)

Jesús Aranda (Tsukuri)

EQUIPOS

- 1.º Bambú, 91 pto.
- 2.º Tsukuri, 82 pto.
- 3.º Rihondo, 3 pto.



GIMNASIA RITMICA

ALEVIN

Elementos corporales

- 1.ª Cristina Sastre, 6,45
- 2.ª Vanesa Farelo, 6,30
- 3.ª Dolores Andrés, 6,20

Gema Garrido, 6,20

Cuerda

- 1.ª Cristina Domínguez, 6,30
- 2.ª Ana Martín, 6,25
- 3.ª Laura Molina, 6,20

Cinta

- 1.ª M.ª Carmen Barrio, 5,95
- 2.ª Vanesa Farelo, 5,90
- 3.ª Montse Caslio, 5,65

Aro

- 1.ª Ruth Díaz, 6,25
- 2.ª Gema Barbero, 6,10
- 3.ª Laura Jiménez, 5,95

CADETE

Pelota

- 1.ª Florita Jiménez, 7,65
- 2.ª Pili Fernández, 7,00

Cuerda

- 1.ª Begoña García, 6,85
- 2.ª Sara Rodríguez, 6,80
- 3.ª Rosa Barroso, 6,50

Cinta

- 1.ª Silvia Sandoval, 7,50
- 2.ª Luisa Hervás, 6,85
- 3.ª Raquel Pujol, 6,65

Aro

- 1.ª Raquel García, 6,10

CONJUNTOS

Alevín (6 pelotas)

- 1.º P. D. M. Alcorcón, 7,50
- 2.º Amor de Dios, 7,45
- 3.º Tsukuri, 7,30

Infantil (6 cuerdas)

- 1.º Tsukuri, 7,65
- 2.º P. D. M. Alcorcón, 7,35

Cadete

- 1.º Tsukuri, 7,20

INFANTIL

Pelota

- 1.ª Sonia Pinel, 6,85
- 2.ª Laura Martín, 6,50
- 3.ª Nuria Andrés, 6,30

Cinta

- 1.ª Chus Callejo, 7,35
- 2.ª María Novillo, 6,45
- Yolanda Calderón, 6,45
- 3.ª Marta Gómez, 6,30

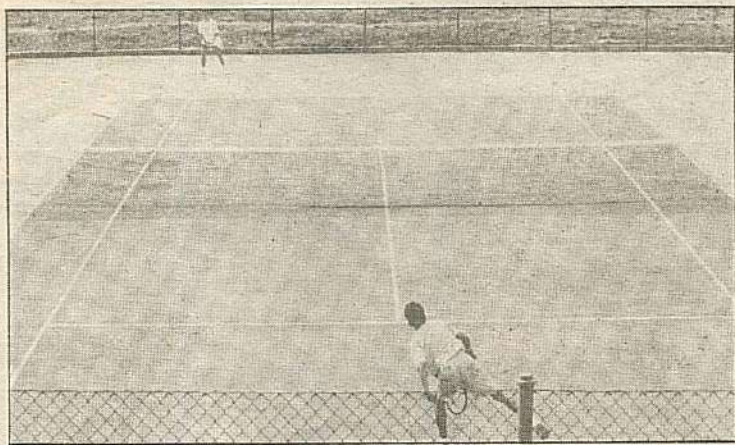
Aro

- 1.ª Vanesa García, 7,50
- 2.ª Beatriz Ves, 7,05
- 3.ª Sara Gómez, 6,45

Mazas

- 1.ª Raquel Jiménez, 7,90
- 2.ª Mónica Morillas, 7,65
- 3.ª Dolores Diestro, 7,10

OLIMPIADA X ANIVERSARIO



TENIS

PRUEBA INDIVIDUAL

Cadete Femenino

- 1.ª María José Serrano
- 2.ª Cristina Verd Smeds
- 3.ª Marta Ramos

Cadete Masculino

- 1.º Pedro Duráñez
- 2.º Iván Triguero
- 3.º Sergio Triguero

Infantil Masculino

- 1.º Gonzalo Molina Márquez
- 2.º Fernando Cuesta
- 3.º Raúl García Cubero

PRUEBA POR EQUIPOS

- 1.º Parque de Lisboa
- 2.º Patronato Alcorcón «B»
- 3.º Patronato Alcorcón «A»



ATLETISMO

1.000 M.L. ALEVIN MASCULINO

- 1.º José A. Muñoz, 3'22/48 (Extremadura)
- 2.º Fernando Paniagua, 3'25/33 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.º Gerardo David, 3'33/07 (E. M. Los Cantos)

1.000 M.L. ALEVIN FEMENINO

- 1.ª María Magdalena Llerena, 3'33/32 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Vanessa Sanchidrián, 3'37/58 (Extremadura)
- 3.ª Patricia Melchor, 3'52/47 (Extremadura)

60 M.L. ALEVIN MASCULINO

- 1.º Enrique Laín, 8/66 (E. M. Los Cantos)
- 2.º Sergio Gallego, 9/30 (Valderas B)
- 3.º Raimundo Barreiro, 9/53 (E. M. Sto. Domingo A)

60 M.L. ALEVIN FEMENINO

- 1.ª Diana Sanz, 9/14 (Extremadura)
- 2.ª Elena Vidal, 9/34 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Noemi Parra, 9/46 (E. M. Sto. Domingo A)

LONGITUD ALEVIN MASCULINO

- 1.º José A. Muñoz, 4,48 (Extremadura)
- 2.º Rubén Quintana, 4,18 (Trinitarios)
- 3.º Fernando Paniagua, 4,06 (E. M. Sto. Domingo A)

LONGITUD ALEVIN FEMENINO

- 1.ª Diana Sanz, 3,92 (Extremadura)
- 2.ª Noemi Parra, 3,89 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª María Magdalena Llerena, 3,76 (E. M. Sto. Domingo A)

4x80 ALEVIN MASCULINO

- 1.º Fernández-Marchán-Laín-García, 48/50 (E. M. Los Cantos)
- 2.º Barreiro-Sanz-Mora-González, 49/35 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.º Pradales-Molina-Riba-Carrero, 50/56 (Valderas A)

4x80 ALEVIN FEMENINO

- 1.ª Parra-Vidal-Sánchez-Llerena, 49/02 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Anuarbe-González-Barba-Mugüerza, 51/37 (Valderas A)
- 3.ª Sanchidrián-Melchor-Martínez-Rodri., 51/79 (Extremadura)

1.000 M.L. INFANTIL FEMENINO

- 1.ª Raquel Llerena, 3'31/95 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Gloria Higuera, 3'46/21 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª María Teresa Torres, 4'04/58 (Extremadura)

60 M.V. INFANTIL MASCULINO

- 1.º Isidro Vélez, 9/34 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Alejandro Galindo, 9/57 (Valderas A)
- 3.º David Buendía, 9/68 (Valderas A)

80 M.L. INFANTIL MASCULINO

- 1.º J. Carlos Fernández, 9/87 (Daniel Martín)
- 2.º Rubén Gómez, 10/78 (E. M. Sto. Domingo B)
- 3.º Manuel Caballero, 10/90 (E. M. Sto. Domingo B)

80 M.L. INFANTIL FEMENINO

- 1.ª Teresa Fernández, 11/55 (Valderas B)
- 2.ª Erika Fernández, 11/75 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Inés Salvatierra, 12/41 (Valderas B)

LONGITUD INFANTIL MASCULINO

- 1.º Isidro Vélez, 5,58 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Alejandro Galindo, 5,52 (Valderas A)
- 3.º Eduardo Pino, 5,10 (E. M. Sto. Domingo A)

ALTURA INFANTIL FEMENINO

- 1.ª Africa Moya, 1,30 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.ª Natalia Hernández, 1,30 (E. M. Los Cantos)
- 3.ª María Alonso Coello, 1,25 (Valderas A)

JABALINA INFANTIL MASCULINO

- 1.º Rubén Sanz, 25,83 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Rafael Serrano, 24,93 (E. M. Sto. Domingo B)
- 3.º Raúl Sánchez, 24,20 (E. M. Sto. Domingo B)

PESO INFANTIL FEMENINO

- 1.ª M.ª Angeles Menéndez, 8,50 (Valderas A)
- 2.ª Almudena Pastor, 7,13 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Araceli Fernández, 6,13 (Valderas A)

4x80 INFANTIL MASCULINO

- 1.º Vélez-Carrillo-Gómez-Caballero, 41/7 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Mugüerza-Expósito-Buendía-Galindo, 41/7 (Valderas A)

4x80 INFANTIL FEMENINO

- 1.ª Llerena-Birlanga-Barreiro-González, 47/14 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Alonso-Salvatierra-Menéndez-Fernán., 48/00 (Valderas A)
- 3.ª Torres-Gálvez-López-Terrón, 53/05 (Extremadura)

1.000 M.L. CADETE MASCULINO

- 1.º Juan Antonio Romo, 2'50/35 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.º Alberto Andrés, 2'53/31 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.º Manuel Domínguez, 2'55/03 (E. M. Sto. Domingo A)

1.000 M.L. CADETE FEMENINO

- 1.ª Esther Bárcenas, 4'51/98 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Silvia Sánchez, 4'52/00 (E. M. Sto. Domingo B)

100 M.L. CADETE MASCULINO

- 1.º David Fernández, 12/28 (Trinitarios)
- 2.º David López, 12/36 (E. M. Sto. Domingo B)
- 3.º Carlos Vilumbrales, 12/46 (E. M. Sto. Domingo B)

100 M.L. CADETE FEMENINO

- 1.ª Angeles Torrellas, 14/44 (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Lourdes Madrigal, 14/71 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Miriam Reyes, 14/84 (E. M. Sto. Domingo A)

JABALINA CADETE MASCULINO

- 1.º David Gómez, 42,79 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Carlos Vilumbrales, 41,57 (E. M. Sto. Domingo B)
- 3.º Juan Martín, 40,79 (E. M. Sto. Domingo B)

PESO CADETE FEMENINO

- 1.ª Susana Mateos, 10,06 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.ª Mónica Cárdenas, 8,55 (E. M. Sto. Domingo B)
- 3.ª Esther Bárcenas, 8,55 (E. M. Sto. Domingo A)

ALTURA CADETE FEMENINO

- 1.ª María Daura, 1,46 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.ª Lourdes Sánchez, 1,43 (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Paloma López, 1,40 (E. M. Sto. Domingo A)

4x100 CADETE MASCULINO

- 1.º Aguilera-Mora-Serrano-Gómez, 48/29 (E. M. Sto. Domingo B)
- 2.º Marín-Martín-González-Fernández, 49/38 (Trinitarios)
- 3.º Fernández-López-Gómez-González, 49/96 (Trinitarios)

MINIMARATHON MASCULINA

- 1.º Miguel A. Martínez (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.º José A. Quiñónez (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.º Chema Carrascal (E. M. Sto. Domingo A)

MINIMARATHON FEMENINA

- 1.ª Olga Serrano (E. M. Sto. Domingo A)
- 2.ª Raquel Llerena (E. M. Sto. Domingo A)
- 3.ª Lara Birlanga (E. M. Sto. Domingo A)

CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS

Alevín

- 1.º Extremadura, 89 pts.
- 2.º E. M. Sto. Domingo A, 89 pts.
- 3.º Valderas A, 36 pts.

Infantil

- 1.º Valderas A, 128 pts.
- 2.º E. M. Sto. Domingo B, 120 pts.
- 3.º E. M. Sto. Domingo A, 109 pts.

OLIMPIADA X ANIVERSARIO



BALONCESTO

INFANTIL MASCULINO

- 1.º Esc. Mun. Baloncesto «A»
- 2.º Trinitarios
- 3.º Esc. Mun. Baloncesto «B»
- 4.º A. D. Amor de Dios

CADETE FEMENINO

- 1.º C. Inmaculada
- 2.º Phil
- 3.º 1.º Abril
- 4.º Esc. Mun. Baloncesto

CADETE MASCULINO

- 1.º A. D. Amor de Dios
- 2.º Esc. Mun. Baloncesto «A»
- 3.º Esc. Mun. Baloncesto «B»
- 4.º Trinitarios

El otro Epi

Minus y balones



FUTBOL

TORNEO DE EXHIBICION CADETE

- 1.º C. D. Carabanchel
- 2.º A. D. Rayo Vallecano
- 3.º Escuela P. D. M. Alcorcón
- 4.º C. Atlético de Madrid

CADETE

- 1.º C. D. Munich
- 2.º Escuela P. D. M. Alcorcón
- 3.º Parque del Oeste
- 4.º A. D. Burgos

INFANTIL

- 1.º Escuela P. D. M. Alcorcón
- 2.º Parque Guadalquivir
- 3.º C. F. Hogar-70
- 4.º C. D. Munich

NATACION

50 MTS. MARIPOSA FEMENINO AÑO 81-82

- 1.º Irene Hagen, 47/87 (CNO)
- 2.º Esther del Pozo, 49/55 (CNA)
- 3.º Elena Hernández, 53/61 (CNA)

50 MTS. MARIPOSA MASCULINO AÑO 81-82

- 1.º Diego de Dompablo, 46/66 (CNA)
- 2.º David Rodríguez, 50/84 (CNO)
- 3.º Javier García, 1'01/89 (CNA)

100 MTS. MARIPOSA FEMENINO AÑO 79-80

- 1.º Esther Gutiérrez, 1'42/00 (CNO)
- 2.º Sara Minguela, 1'53/00 (CNO)
- 3.º María Zamorano, 1'58/00 (CNO)

100 MTS. MARIPOSA MASCULINO AÑO 79-80

- 1.º Santiago de la Iglesia, 1'28/59 (CNA)
- 2.º Víctor Sánchez, 1'51/34 (CNO)
- 3.º Sergio Rodríguez, 1'51/41 (CNO)

50 MTS. ESPALDA FEMENINO AÑO 81-82

- 1.º Irene Hagen, 46/49 (CNO)
- 2.º Esther del Pozo, 47/72 (CNA)
- 3.º Elena Hernández, 47/74 (CNA)

50 MTS. ESPALDA MASCULINO AÑO 81-82

- 1.º Diego de Dompablo, 52/31 (CNA)
- 2.º Javier García, 56/25 (CNA)
- 3.º Juan Luis Delgado, 58/06 (CNA)

100 MTS. ESPALDA FEMENINO AÑO 79-80

- 1.º Esther Gutiérrez, 1'28/66 (CNO)
- 2.º Raquel Moreno, 1'40/45 (CNA)
- 3.º Sara Minguela, 1'45/64 (CNO)

100 MTS. ESPALDA MASCULINO AÑO 79-80

- 1.º Santiago de la Iglesia, 1'27/25 (CNA)
- 2.º José A. Sánchez, 1'35/70 (CNA)
- 3.º Víctor Sánchez, 1'36/31 (CNO)

50 MTS. BRAZA FEMENINO AÑO 81-82

- 1.º Irene Hagen, 50/18 (CNO)
- 2.º Elena Hernández, 51/22 (CNA)
- 3.º Esther Sánchez, 54/45 (CNA)

50 MTS. BRAZA MASCULINO AÑO 81-82

- 1.º Diego de Dompablo, 52/29 (CNA)
- 2.º Ignacio Mora, 58/70 (CNO)
- 3.º Juan Luis Delgado, 1'00/47 (CNA)

100 MTS. BRAZA FEMENINO AÑO 79-80

- 1.º Esther Gutiérrez, 1'44/40 (CNO)
- 2.º Cristina Delgado, 1'50/22 (CNA)
- 3.º Tania García, 1'51/33 (CNO)

100 MTS. BRAZA MASCULINO AÑO 79-80

- 1.º Santiago de la Iglesia, 1'37/08 (CNA)
- 2.º José A. Sánchez, 1'48/20 (CNA)
- 3.º Rubén Agudo, 1'50/98 (CNO)

50 MTS. CROL FEMENINO AÑO 81-82

- 1.º Elena Hernández, 42/32 (CNA)
- 2.º Esther Sánchez, 43/89 (CNA)
- 3.º Irene Hagen, 44/16 (CNO)

50 MTS. CROL MASCULINO AÑO 81-82

- 1.º Diego de Dompablo, 43/68 (CNA)
- 2.º Javier García, 48/62 (CNA)
- 3.º Ignacio Mora, 54/90 (CNO)

100 MTS. CROL FEMENINO AÑO 79-80

- 1.º Esther Gutiérrez, 1'24/05 (CNO)
- 2.º Tania García, 1'30/95 (CNO)
- 3.º Raquel Moreno, 1'31/25 (CNA)

100 MTS. CROL MASCULINO AÑO 79-80

- 1.º Santiago de la Iglesia, 1'17/39 (CNA)
- 2.º Víctor Sánchez, 1'24/65 (CNO)
- 3.º Luis A. Díaz, 1'25/50 (CNO)

Experiencia del Centro de Educación Especial Severo Ochoa

Salir de las aulas

El colegio público de educación especial Severo Ochoa de Alcorcón es un centro al cual asisten alumnos con diferentes tipos y grados de deficiencias físicas y sensoriales.

Los profesionales que trabajamos en el mismo nos proponemos como objetivos educativos fundamentales: lograr un máximo desarrollo individual y una integración en el medio en que vivimos. Por ello, a lo largo del curso participamos y organizamos todo tipo de actividades mal llamadas «extraescolares», considerando que a través de ellas podemos aproximar otros entornos a su mundo más cercano.

En estas actividades se relacionan con otros alumnos, se realizan procesos de aprendizaje, que por ser distintos no son menos importantes.

Partiendo de esa idea, en el curso anterior (88-89), nos propusimos con los alumnos que se encuentran en formación profesional hacer un viaje de fin de curso, práctica habitual en la mayoría de los colegios.

Nosotros nos encontramos con dos problemas: uno era que no queríamos limitar el viaje a aquellos alumnos que tuvieran posibilidades económicas para pagarlo y por otro lado estábamos bastante limitados para recurrir a prácticas habituales en otros colegios (vender papeletas, organizar fiestas, etc.)

A través de contactos con el ayuntamiento de Alcorcón, en concreto con la Concejalía de Salud Pública, conseguimos una subvención para dicho viaje, siendo el lugar elegido Málaga.

La experiencia fue tan interesante que en el curso pasado, desde el comienzo, nos pusimos a trabajar sobre ello, intentando elegir una isla. En este caso Palma de Mallorca,



porque es un hábitat diferente al suyo.

Consideramos que es importantísimo para nuestros alumnos al comenzar el aprendizaje que no se limiten a trabajos clásicos escolares. Las aulas, en estos casos, se quedan pequeñas.

En el centro, nuestra labor educativa tiene que ir dirigida a la realización de tareas que les van a facilitar su integración en la sociedad.

En muchos casos, nuestros alumnos están sobreprotegidos en sus casas o, por el contrario, con actitudes de abandono. Intentamos que en estos viajes sean lo más autónomos que puedan, en cuanto al cuidado de sus cosas (ropa, equipaje...), higiene personal (por ejemplo, ducha diaria...), incluso nos encontramos con que ellos mismos se tenían que servir el desayuno, la comida y la cena.

Fomentar el cuidado de bienes que les son ajenos y que es obligación de todos respetarlos (por ejemplo en el hotel mantener un cierto orden en las habitaciones).

Sin olvidar las reglas de comportamiento que todos deberíamos tener en lugares públicos y que muchas personas consideradas «normales» las tienen ausentes por completo.

Dentro de los aprendizajes escolares trabajamos las características de la isla, las fuentes fundamentales de su economía, los diferentes medios de transporte y su correcta utilización. También el valor de la moneda, ya que muchos llevaban dinero y realizaban diversas compras.

Por último, nos parece una labor educativa para la sociedad, tanto para niños como para adultos el compartir la vida con otros niños que se consideran diferentes. Es una actitud de respeto hacia todos, entender que cada uno somos tanto física como intelectualmente diferentes sin que por ello se tenga que vivir en la marginación.

¡Intentamos que nuestro colegio no sea un gueto!

Profesores del C. P. Severo Ochoa

Un nuevo curso escolar. ¿Una nueva educación?

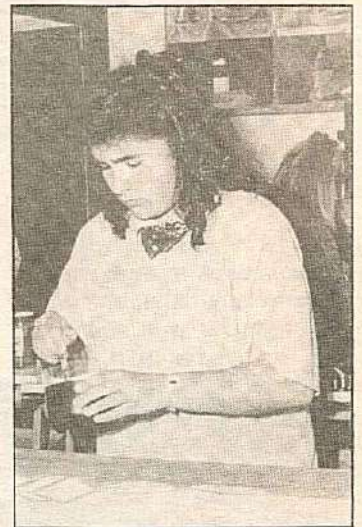
El primer medio en el que se socializa el niño/a cuando nace es la familia, en la cual empieza a percibir en numerosas ocasiones los modelos discriminatorios de la sociedad hacia la mujer. A continuación la niña/o se desenvuelve en un segundo medio, la escuela, donde se siguen reproduciendo los esquemas discriminatorios de la sociedad, ya que no es lo que oficialmente se enseña, sino lo que realmente se hace —currículum oculto— lo que incide de una manera más determinante en la personalidad del niño/a. De esta manera, si admitimos que la educación no es neutra, sino que existe una intencionalidad y ésta contribuye a la interiorización de unos valores y a una visión del mundo determinada, nuestro planteamiento nos lleva a un compromiso como educadores/as hacia la práctica de la coeducación. Pero, ¿qué es realmente la coeducación y cómo podemos llevarla a cabo?

La coeducación no debemos identificarla con la enseñanza mixta, ya que ésta se limita a dirigir los mismos procesos de enseñanza a escolares de diferente sexo en el mismo tiempo y en el mismo espacio. Según nos dice Miguel Ángel Santos Guerra, la coeducación «es la intervención explícita e intencional de la comunidad escolar para propiciar el desarrollo integral de los alumnos y de las alumnas, prestando una especial atención a la aceptación del propio sexo, el conocimiento del otro y la convivencia enriquecedora de ambos». Esto nos lleva a trabajar para conseguir un desarrollo al máximo de las capacidades de los niños/as, prescindiendo de modelos estereotipados que los limiten. También implica el logro de un desarrollo sexual y emocional óptimo y la adquisición de las destrezas necesarias que les permitan el llegar a ser personas independientes.

Para llevar a cabo la coeducación, es imprescindible una campaña de sensibilización del profesorado para lograr una acción positiva de éste sobre el alumnado, las madres y los padres.

Con respecto a los profesores/as se debe fomentar grupos de trabajo y debates para detectar y analizar el currículum oculto, corregir estereotipos masculinos y femeninos y analizar en las diferentes áreas curriculares los contenidos y objetivos. Dentro del currículum oculto se puede reflexionar sobre las diferentes expectativas ante una alumna o alumno, el reparto sexista de tareas comunes en el aula, el diferente uso del lenguaje según se dirija a una niña o a un niño y el uso masculino en el lenguaje como generalizador.

Con respecto a las actividades en el aula con las niñas/os es im-



portante sensibilizar a las alumnas de su papel en el Centro, fomentando así su participación. Como educadores/as tenemos que fomentar el reparto igualitario de los espacios del Centro y desarrollar actividades donde los alumnos y alumnas participen por igual. También se puede crear Bibliotecas de aula con lecturas no sexistas.

Como métodos de análisis a utilizar con los alumnos/as nos podemos valer de la prensa, la publicidad, el cine, la televisión y con respecto a los recursos a utilizar tenemos los juegos de simulación, juegos de roles, las técnicas de grupo, dramatizaciones, diaporamas o incluso que ellos/as mismo/as construyan un vídeo. Podemos dedicar algunas horas de tutoría a reflexionar sobre el tema, realizar concursos, trabajos, mesas redondas, hacer encuestas, dedicar una sección del periódico mural... actividades donde las mismas niñas/os se sientan protagonistas y vivan la realidad.

Con los más pequeños tenemos el elemento protagonista: el juego. El juego además de un entretenimiento y fuente de placer, es un medio indispensable de conocimiento y aprendizaje, así como de expresión. En él los niños/as reflejan sus experiencias más próximas, sus problemas y expectativas.

Tampoco podemos olvidar que en el aula tiene que haber todo tipo de juegos y juguetes y que tenemos que facilitar su acceso en igualdad de condiciones.

Tenemos que apostar por una nueva educación, por una coeducación en la que no tengan cabida frases como las siguientes: «La mujer está hecha para ceder al hombre y soportar sus injusticias» (Rousseau); «Acuérdate de que la mujer está destinada a ocuparse siempre de la felicidad de los que la rodean» (Madama Voiliez).

M. H. Pedagoga

ASAMBLEA DE CRUZ ROJA DE ALCORCON

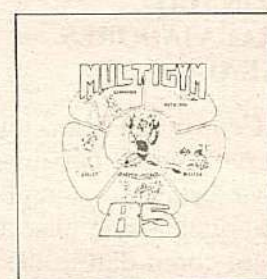
PROGRAMAS EN MARCHA

- Tercera Edad, para nuestros mayores.
- Isidoro, para nuestros niños.
- Donación de sangre.
- Recogida de ropa usada o nueva.
- Recogida de alimentos.
- Medio ambiente, recogida de pilas botón.
- Servicios sociales: ayudas a familias necesitadas y becas de libros.

Para todo ello, te pedimos, colaboración.
Haznos llegar tu solidaridad.
C/ Polvoranca, 66
Tfno.: 641 08 86

CENTRO de HIPICA

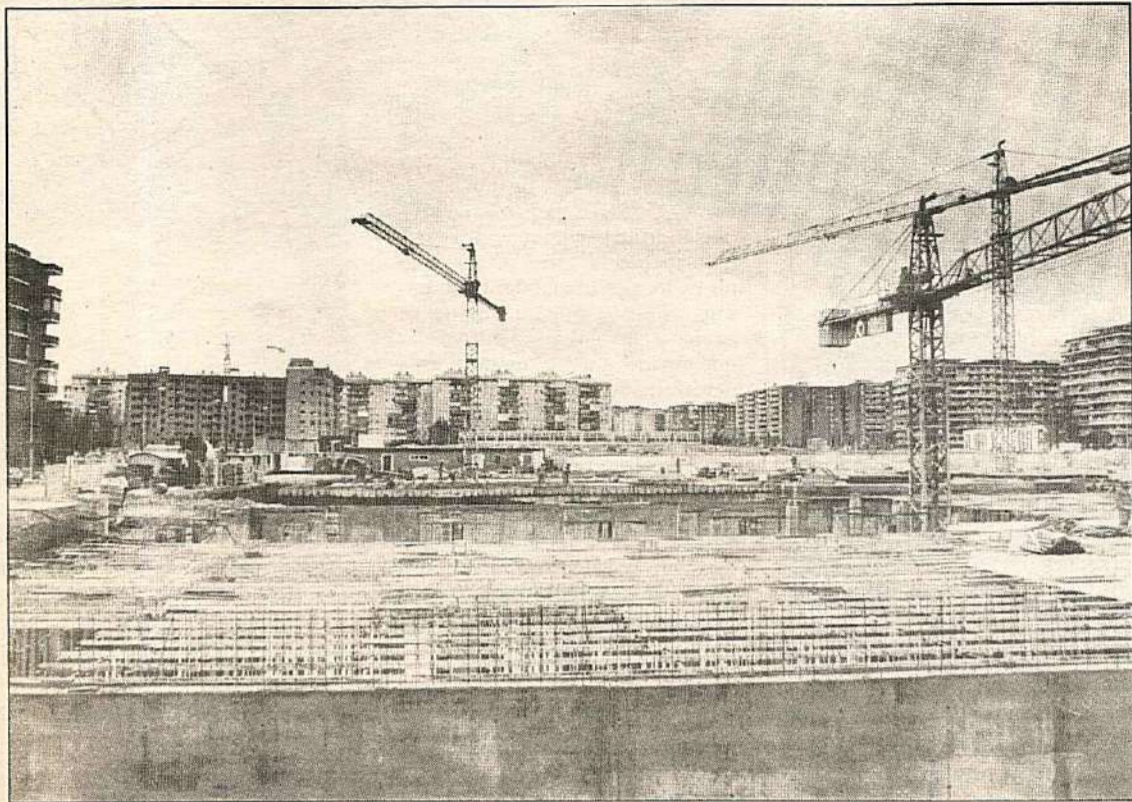
EN ALCORCON
Tlfo. 619 62 55



Culturismo, aumento y reducción de peso, mantenimiento, danza moderna, ballet, baile español, kárate, judo defen. personal, peluquería, escuela de natación, estética, masaje, saunas, boutique deportiva, servicio médico, laserterapia, medicina deportiva, tratamientos de obesidad y celulitis.
C/ Vizcaya, 6. 28922 ALCORCON
Tfno.: 612 30 39/31 13

Con el fin de aportar el reciclaje profesional que requieren las empresas

Centro de Formación y Empresas



La idea de desarrollar un centro de formación y Centro de Empresas en Alcorcón, está ligada al estudio de formación que el Instituto Madrileño para el Desarrollo (IRMASA) realizó en los municipios de Alcorcón y Móstoles. De este estudio y con la colaboración de empresarios y sindicatos se detecta la necesidad tanto de reciclaje profesional que requieren las empresas ya asentadas en Alcorcón, como de establecer un programa para las nuevas empresas que se vayan instalando en nuestro municipio. Se trata, según manifiesta **Enrique Cascallana**, concejal de Personal de establecer un programa de formación, conjuntamente con los distintos promotores del empleo.

Este Centro, que podría comenzar a funcionar el próximo año, contará en un principio con un director, un orientador de empleo, un administrativo, un secretario y un consejero. Estaría ubicado en el polígono industrial de URTINSA, con una superficie de 2.070 metros cuadrados, una sala de conferencias y reuniones, servicios administrativos y 20 aulas que en principio se piensa para 15 alumnos por aula. El Centro tendrá una capacidad para 1.080 alumnos por año.

El Centro contará insti-

● Asesoramiento para la pequeña y mediana empresa, mayoritaria en Alcorcón



Enrique Cascallana, Concejal de Personal.

tucionalmente con el apoyo en cuanto a profesores y aspectos formativos con el Instituto Nacional de Empleo y la Delegación Provincial de Educación. La instrucción estaría financiada por la comunidad Autónoma de Madrid y el Ayuntamiento cedería los terrenos para su instalación. El presupuesto previsto asciende a 234 millones de pesetas.

DESTINADO A TRABAJADORES Y PARADOS

El Centro de Formación acogería tanto a personas que ya están trabajando como aquellas que buscan empleo, como dato a destacar, el 60% de los parados de Alcorcón busca su

primer empleo. También va dirigido a aquellas personas que trabajaron hace años y que se reincorporan después sin cualificación profesional.

Los objetivos del Centro de Formación serían por una parte impartir cursos de formación no reglados, junto con la creación de un Centro de Empresas ubicado en la misma parcela que trataría de buscar servicios comunes para las Empresas dentro de los Polígonos Industriales, tanto para las que ya existen como las de nueva creación.

El objetivo básico va dirigido a la pequeña y mediana empresa, mayoritaria en Alcorcón, a la que se le ofrecería asesoramiento técnico-formativo y programas cualificados que estas empresas no pudiesen abarcar, ya que la pequeña empresa normalmente aparece y desaparece con frecuencia por falta de medios y ayuda adecuada.

Estos dos proyectos, tanto el Centro de Formación como el Centro de Empresas se solicitarán a la mesa zonal de empleo, con el informe favorable del IRMASA. En este mes de septiembre podría quedar aprobado por la Comisión de Seguimiento del Plan de Empleo de la Comunidad de Madrid.

Soledad Valdivieso

El artículo

Pedro Ródenas

Agradezco sinceramente que se me haya ofrecido colaborar en este nuevo periódico con un espacio para un artículo, pero se me presenta un problema, y es el de no saber sobre qué tema escribir; hecho un tanto paradójico, pues antes que lo hacía sin encargo todo eran ideas que me venían al pensamiento para poderlas desarrollar a través de la escritura.

La verdad es que, escribir un artículo tiene su dificultad, y no sólo por su brevedad: primero es la gramática, después es el motivo o tema a tratar que, como a todo principiante, me obsesiona en esta ocasión encontrar y, por último, el estilo. ¡Ah, el estilo! Sagrado, inalcanzable, lejano, envidiado: sólo reservado para los que están tocados por los hados.

El artículo es el siguiente estadio de la noticia. La noticia es escueta, clara: fija el suceso. El artículo, por el contrario, al ser literario, es ambiguo, contradictorio, subjetivo: permite licencias poéticas y, por tanto, no necesariamente claro. La noticia es un flash, muere en sí misma. El artículo, si no es tan perdurable como el cuento, el relato breve o la novela, puede tener vigencia en cualquier momento. El artículo es a la noticia como la sutileza es a la concreción. La noticia y la fotografía se dan la mano, en tanto que expresiones realistas (es lo que se ve a primera vista). El artículo, semejante a la obra literaria o a la representación teatral, tiene distintas lecturas o interpretaciones, con lo que resulta más universal. En alguna parte, creo haber leído que el artículo es la herramienta necesaria del escritor; es un ejercicio, un estar en forma «por y para» escribir esa siempre deseada obra literaria que nunca se consigue terminar.

Decía antes, que una de las dificultades que se presenta al escribir un artículo es el de la gramática, pues ésta, en contra de lo que pueda creerse, no es una disciplina cerrada, sino en período permanente de cambio e investigación —de ahí la existencia de la Real Academia Española— con sus diferentes modos de hablar y de escribir en cada comunidad o región castellanohablante. En este punto, creo justo recordar el libro de investigación, «Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española» de Manuel Seco, en el que el autor no da reglas taxativas, sino que se limita a orientar y comparar las recomendaciones que hace la Academia Española con las propuestas de algunos lingüistas, escritores e hispanistas. Con ello, cabe preguntarse si alguna vez puede llegarse a dominar la gramática, máxime si descendemos a la aplicación correcta de los signos de puntuación; y no digamos de la árida sintaxis.

El tema o idea a tratar en un artículo (yo sigo con mi problema de no encontrarlo), quizá sea de menor importancia que el de la gramática y el del estilo, pues pienso que se puede tener un gran tema, y no saber expresarlo. Por el contrario, podría escribirse un artículo sin necesidad de usar suceso o noticia alguna; en cuyo caso, el artículo sería una imprecisión, un sentir, un no-decir.

El diccionario define: «Estilo (Lit.). Manera de escribir o hablar, no por lo que respecta a las cualidades esenciales y permanentes del lenguaje, sino teniendo en cuenta a lo accidental variable y característico del modo de formar, combinar y enlazar giros, frases y cláusulas o períodos para expresar los conceptos». De acuerdo con esta definición, a mí me parece que cualquiera de los estilos (literario o artístico) que proyectan sobre sus obras, tanto el escritor como el artista no lo han aprendido, sino que lo llevan consigo desde que tuvieron la suerte de nacer con él; si acaso, lo van desarrollando a través del trabajo cotidiano. Luego sería fatal para el escritor si pretendiese forzar la búsqueda de un estilo si no fluye por sí mismo. Admitido esto, creo un error el título que el diario «El País» da a su obra «Libro de estilo», siendo como es un libro de normas de redacción, dirigido, en principio, a la plantilla de redactores del prestigioso diario.

Con todo, al final se me fue el santo al cielo sin haber conseguido encontrar el tema sobre el cual hablarles, por lo que pido disculpas. Quizá, en la próxima ocasión.

Para jóvenes y mujeres

Consultorio jurídico

¿Cuántos tipos de permiso de residencia existen para extranjeros?

mínima de tres meses y máxima de dos años.

— Ordinarios: con un máximo de cinco años sin haber salido de España durante dos años consecutivos.

— Especiales: duración máxima de diez años, habiendo permanecido más de dos años en España y teniendo arraigo en el territorio nacional.

La solicitud para estos permisos se tramitará en el Ministerio del Interior y deben acompañarse los siguientes documentos: Pasaporte o documento válido y en vigor para entrar

en España, visado de residencia, certificado de estar inscrito en el consulado de su país, certificado de antecedentes penales, certificado médico oficial, tres fotografías.

Para el reagrupamiento familiar se deberá acreditar la relación de dependencia económica. El solicitante deberá acreditar también disponer de medios de vida suficientes para el tiempo que solicita la estancia o que va a recibir esos ingresos periódicamente y tener a su disposición un seguro de enfermedad y una vivienda.



Los permisos de residencia para extranjeros que no tengan el propósito de trabajar en España pueden ser de tres clases: — Iniciales: con validez

¿A qué edad se puede solicitar una adopción?

El mínimo de edad de adoptante debe ser de veinticinco años. Si es un matrimonio basta con que uno de los cónyuges tenga esa edad. En todo caso, el adoptante deberá tener catorce años más que el adoptado. Únicamente podrán ser adoptados los menores no emancipados. La excepción se produce si inmediatamente antes de la adopción hubiera existido acogimiento familiar o convivencia ininterrumpida, iniciada antes de que el adoptado cumpliera los catorce años. No se podrá adoptar: a un descendiente, a un pariente en segundo grado, a un pupilo por su tutor. Nadie puede ser adoptado por más de una persona excepto que sean cónyuges.



La adopción se constituye por resolución judicial. Para iniciar los trámites es necesaria la propuesta previa de la entidad pública que tenga la tutela del menor. La adopción es irrevocable, produciendo la

extinción de los vínculos entre el adoptado y su familia anterior.

* Las consultas son realizadas por el abogado del Cidjal, Julián de Vicente.



Si comes no adelgazas

• Los productos y sistemas de adelgazamiento

Los consumidores estamos siendo bombardeados, de un tiempo a esta parte, con innumerables mensajes que propagan la imagen esbelta de la belleza. Pero, no se trata, sólo de un consejo más o menos bienintencionado, aunque lo sea, sino de una moda que se introduce en el amplio y ancho mercado del consumo de todo tipo de *productos y servicios dirigidos a la modificación* —se supone que para mejor— *de la imagen corporal*.

Estar delgado/a se ha convertido en un verdadero problema para muchas personas. Y es esta preocupación la que empuja a muchas de ellas a comprar productos o a utilizar servicios que presuntamente consiguen convertir a uno en un verdadero «cromo».

Los comercios o empresas que venden este tipo de productos u ofrecen estos servicios han aumentado considerablemente. Desde los productos «light» o ligeros hasta las tiendas naturistas, herbolarios o centros de adelgazamiento, pasando por las tradicionales farmacias —hoy día convertidas en verdadero bazar— la oferta no ha dejado de aumentar. Sin embargo, no lo ha hecho en la misma medida la información de los consumidores sobre las *propiedades y garantías* reales de tales productos o procedimientos.

Está claro, «ni es oro todo lo que reluce» ni todo lo que se dice adelgaza. La realidad más evidente, aunque nos duela, es que la única manera de *adelgazar* es mantener un balance negativo entre la energía que se ingiere y la que se gasta. O, en otras palabras, aunque signifique lo mismo, *comer menos y hacer más ejercicio*.

A partir de esta norma, cualquier cosa que se nos diga que la contradiga es, cuando menos, incierta.

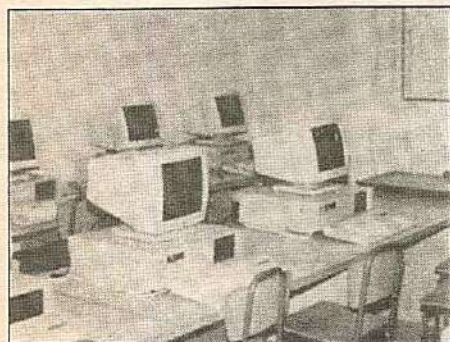


Como consumidores debemos saber que muchos de los productos que se venden con el objetivo de adelgazar son en realidad *productos cosméticos* que sirven, perdón por la expresión, para lavar la fachada, pero nada más. Desde el 21 de junio de 1989 entró en vigor una ley que regula los productos cosméticos y su utilización. Lea detenidamente las condiciones de utilización pero no espere milagros.

Los *productos «light»* o suaves o ligeros o «sin» —que se les llama de todo ya que carecen de normativa que les regule— son presentados por la publicidad como la solución natural al problema de los kilos. Y ciertamente «ayudan a no engordar» pero en ningún caso adelgazan. Como dice uno de los mayores expertos mundiales en nutrición el profesor Grande Covián, el único alimento que no engorda es el que se queda en el plato. De todos modos, es conveniente saber, que la mayoría de estos productos carecen de algún elemento nutritivo fundamental, única forma, además de añadirles más agua, de disminuir el número de calorías que tiene el producto entero o normal. En general, tiene mayor cantidad de aditivos que los productos tradicionales para restituir, de algún modo, el color, olor y sabor que proporcionan las sustancias naturales disminuidas.

Los centros que ofrecen servicios para adelgazar suelen utilizar procedimientos dietéticos, físico (ejercicio) y cosméticos, bien sea de forma separada o combinado unos con otros. Aunque ciertamente se suelen tener resultados favorables a corto plazo —a veces de una forma peligrosamente inadvertida para la salud de los usuarios—, a largo plazo, el remedio habrá sido inútil si no se han cambiado los hábitos alimenticios y de ejercicio físico. Aunque bien se puede pensar que un día es un día.

Roberto Quijano



FUENSANTA

COLEGIO - ACADEMIA - ESCUELA DE MUSICA - «CONSERVATORIO»

Preescolar • E.G.B. • Informática superior (Basic, Cobol, dBase III Plus, procesador de textos, ofimática) • Inglés (cursos graduados, E.G.B., B.U.P., F.P., grupos reducidos) • Mecanografía (aprobados los tres cursos damos un cursillo con alta tecnología) • Baile de sevillanas • Recuperaciones

C/ Valladolid, 12 - ALCORCON - Teléf.: 641 30 64

Pintura en la agrupación extremeña



• La Asociación organiza el Primer Certamen

La Agrupación Extremeña de Alcorcón ha organizado el Primer Certamen de Pintura, con la colaboración de diversas entidades.

En el Certamen podrán participar artistas aficiona-

dos residentes en Alcorcón y el tema para presentarlo habrá de estar relacionado con Extremadura o Alcorcón.

El plazo para la presentación de las obras finaliza el 31 de octubre.



Organizados por Hermandades del Trabajo

Cursos de formación

Técnicas de estudio. Martes, de 18 a 21 horas, los días 16, 23 y 30 de octubre y 6 de noviembre. Impartidos por la psicóloga, Mercedes Lozano.

Control mental. Durante el mes de octubre, a cargo de Isabel Arroyo.

Corte y Confección. Todos los jueves, de octubre a junio, de 18 a 20 horas, con Julia Romero.

Electricidad doméstica. Un día a la semana, por la tarde.

CAMPAÑA ESPAÑOLA DE SOLIDARIDAD APOYO Y AYUDA A 12.000.000 DE REFUGIADOS DE TODO EL MUNDO

Solidarícese enviando su firma

Para más información:
C/ General Perón, 32, 2.º
Tfno.: 455 42 69
28020 Madrid
ACNUR. Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.
CEAR. Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

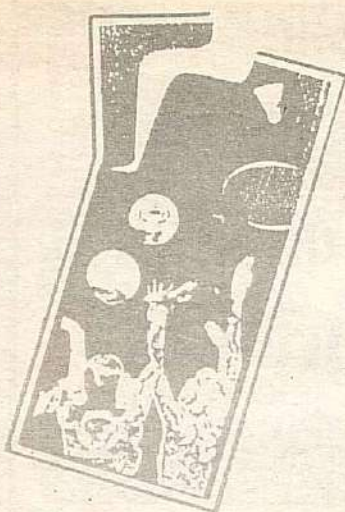
Inscripciones: lunes, miércoles y viernes, de 19 a 21 horas, en calle Badajoz, 5. Tfno.: 612 92 02.

GIMNASIO SANDOVAL

CUÍDATE FÍSICAMENTE ¡¡YA!!

Precios populares por las mañanas

Sierra de Alcubierre, 12. Tel. 612 67 67



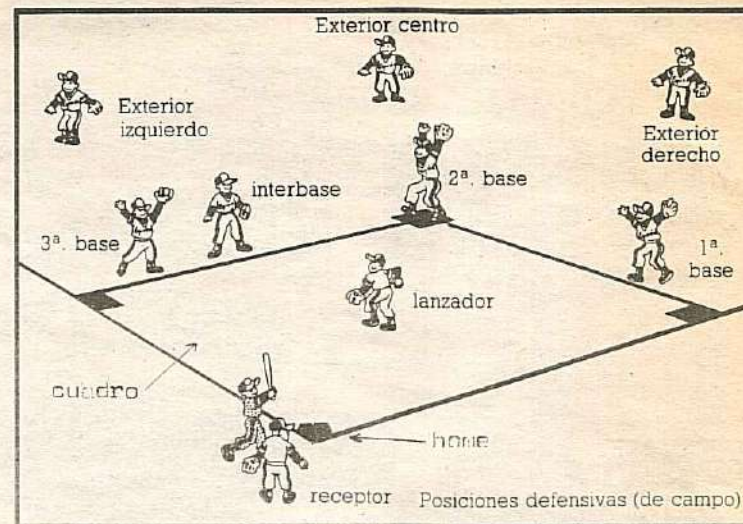
Béisbol (1)

El Béisbol o pelota base es un deporte típicamente americano que cuenta ya con casi dos siglos de existencia. Se originó a partir de los «rounders», un juego infantil británico que fue exportado a las colonias americanas en el siglo XVIII. En 1839 se redactó un primer reglamento de su práctica y en 1840 se fundaron los primeros clubes.

El Béisbol («baseball»), reconocido como «el deporte rey americano», donde los grandes jugadores gozan de retribuciones astronómicas. Los mejores equipos americanos buscan atletas de excepción, para integrarlos en sus conjuntos. El jugador de Béisbol es fundamentalmente un atleta que sabe batear y coger la bola.

Aunque no haya arraigado con fuerza en muchos países, actualmente disfruta de un gran nivel en Japón, Cuba, México, algunos países del Lejano Oriente y Europa (España, Italia, Holanda...).

Durante el pasado curso escolar, el Centro de Profesores de Alcorcón con la colaboración de la Federación Territorial Madrileña organizó un curso de Iniciación al Béisbol y Sofbol, para el profesorado de nuestra localidad, y su repercusión ha sido



inmediata ya que han sido varios los centros de E.G.B. y EE.MM. que han impartido su enseñanza en las clases de Educación Física, con una gran aceptación por parte del alumnado.

El Béisbol es un deporte practicado por dos equipos, con nueve jugadores cada uno, que se alternan sucesivamente en juego ofensivo y defensivo.

La duración del juego no tiene tiempo limitado. Se juega a nueve entradas, teniendo cada entrada dos partes en las que un equipo juega a la ofensiva y el otro a la defensiva alternativamente. El cambio se produce al conseguir el equipo a la defensiva eliminar a tres jugadores del equipo a la ofensiva.

Lo que en otros deportes se denominan goles, tantos, puntos, etc., en el Béisbol se llaman carreras. Estas carreras las anotan solamente los jugadores a la ofensiva, cuando uno de ellos, por el efecto de los batazos de su equipo o por los errores del equipo contrario, recorre las bases y llega a «home», sin ser eliminado. Las carreras se van anotando en el marcador por entradas y al final se suman, ganando el equipo que más carreras consigue.

Los jugadores a la defensiva reciben el nombre que se indica en los diagramas, ocupando las posiciones que se muestran. El lanzador y el receptor están obligados reglamentariamente a ocupar las posiciones indicadas en el momento de efectuar el lanzamiento al bateador, pudiendo abandonarlas en cualquier otro momento.

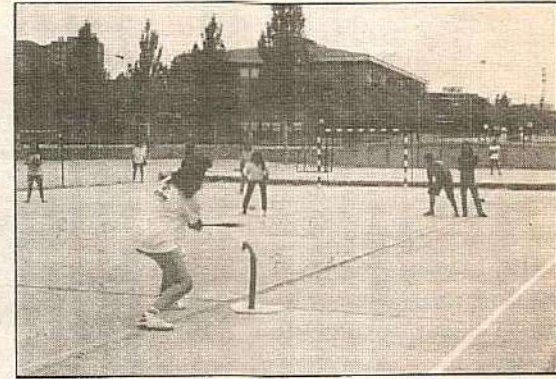
Entre los jugadores a la defensiva están el primera base, el segunda base, el tercera base y el medio, a los que, por su especialización, se les denomina jugadores del cuadro ya que juegan dentro del mismo. La misión de estos jugadores es la de cortar la trayectoria de la pelota bateada, procurando eliminar al jugador que la bateó a otro a la ofensiva que esté en base.

Los exteriores son los tres jugadores que se sitúan detrás del cuadro y que tienen por misión coger todas las pelotas bateadas que vayan por su demarcación, tanto por el aire como por el suelo. Una vez con la bola en su poder deben enviarla al jugador del cuadro que esté mejor situado para intentar hacer un eliminado.

Manuel Martínez Gámez



Encuentro en el C. P. Los Cantos.



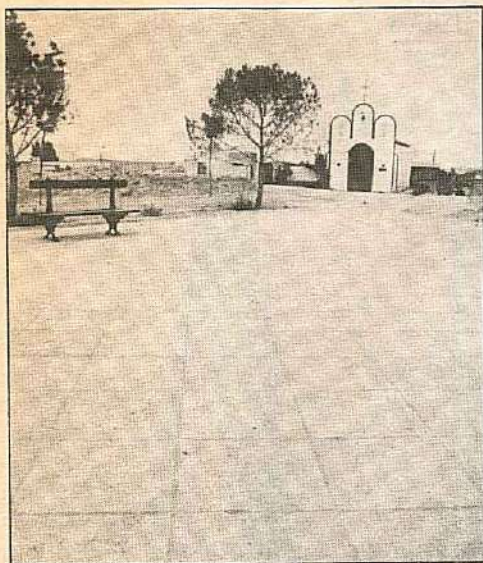
Encuentro en el C. P. Miguel Hernández.



Estadio en el barrio madrileño de La Elipa.



Estadio en el barrio madrileño de La Elipa.



Uno de los más
bellos entornos
que tendrá
Alcorcón

Parque de la Ermita

Una vez finalizadas la primera y segunda fase del proyecto de remodelación de la Travesía de la antigua carretera Nacional V a su paso por Alcorcón, se acomete la tercera fase denominada «Parque de la Ermita». Los terrenos donde se actúa están definidos por el descampado de la Ermita de Nuestra Señora de Los Remedios y el Cementerio Municipal anexo —Cementerio Viejo— (en fase de traslado).

El diseño se ajusta a una idea clásica de paseos como continuación del entramado urbano existente, en forma de estrella que ocupará una superficie de 6.600 metros cuadrados. Con una inversión de sesenta y seis millones de pesetas el parque tiene un carácter de encuentro social, de ocio y entrada física a Alcorcón.

La atractiva nueva imagen que ofrecerá la entrada a la población se acusará desde el mismo instante de cruzar el puente sobre el Ferrocarril desde Madrid, al ver la plaza triangular que configura la entrada al parque, con una gran farola sobre un banco múltiple de granito.

A lo largo de la travesía se tendrá una calzada de 14 metros y aceras de 2,60 metros, con un gran aparcamiento alargado de dos tramos, pensado para dar servicio preferentemente a visitantes del parque urbano.

Dotar a Alcorcón con una entrada digna y distinta con zonas mucho más atractivas y que eliminen la agresividad que produce el tráfico urbano, se ha tomado en cuenta a la hora de planificar el parque, con unas buenas zonas de ajardinamiento con aceras y bordes alineados de arbolado perenne, en consonancia con la margen de enfrente y de los bordes del bulevar de las fases I y II donde se plantan pinos piñoneros; paseos interiores enarenados con castaños de indias; lugares de cruce cercanos a la Ermita y conformando la gran rotonda de paseo y descanso con arbolado de contenido histórico ligado a la población. Las farolas irán instaladas en la acera y paseos y tendrán 3,20 metros de altura, serán del modelo Villa en fundición de hierro con esfera de policarbonato transparente antivandalismo. Completará el mobiliario bancos de madera de Iroko, papeleras básicamente instaladas en las esquinas, fuentes de beber y para los más pequeños juegos infantiles. Finalmente se proyectan dos elementos de especial diseño, un banco triangular de granito, conformando un podio y una farola con mástiles-veletas figurando una bandera de la Comunidad de Madrid.

Soledad
Valdivieso

Plaza Pública

Fiestas en Alcorcón

Alcorcón vivió las fiestas celebradas en septiembre, ahora la gente espera que vengan ya las siguientes.

Los chiringuitos políticos funcionaron sin parar, los cacharros de la feria giran, giran, sin cesar.

La gente se echó a la calle para ver las procesiones, después dieron sus paseos y tomaron sus raciones.

También disfrutaron mucho el alcalde con su séquito saludando a los vecinos y sintiéndose contentos.

La juventud jubilosa recorrió con alegría, calles, plazas, y paseos disfrutando de esos días.

Y como sin darnos cuenta va pasando año tras año, pero aquí en nuestro Alcorcón las seguimos disfrutando.

Angeles Falcó

Sobre los aprobados

Un escrito puede hacer reflexionar a una persona, y como resultado de tal proceso, puedes ceder y hacerte un flaco favor a ti misma o reafirmarte en tus propias convicciones, demostrando que ante todo ha de primar aquello que una considera justo.

Para aprobar, no ya una asignatura, sino para desarrollar una actividad profesional hay que estar

calificada, tener unos conocimientos y unas habilidades que algunas alumnas, como en este caso, no han sabido demostrar por carecer de ellos.

En el trabajo estético, dado que su campo de actuación es el cuerpo humano, es muy importante demostrar una preparación. Es muy grave que personas mal preparadas ejerzan profesiones estético-sanitarias.

Con presiones, denuncias y escritos no se pueden lograr, al menos así lo creo, éxitos y habilidades profesionales que capaciten para el trabajo sobre el organismo, aunque haya quien, por desgracia y para evitarse problemas, pueda ceder ante la presión.

Queda lejos la imagen de alumnas indefensas, angustiadas y a veces maltratadas, pasando a situaciones, como ésta, en que es el profesorado al menos en FP, y en este caso, el que se tiene que defender.

Una alumna puede escribir una denuncia, atacar gravemente al honor de una persona, negar su conducta profesional, con absoluto descaro y sin ningún tipo de prueba que avale sus afirmaciones. Se realiza un mal servicio a la ética, a la enseñanza y a la educación personal dando crédito a juicios de valor sin fundamento.

Concepción Romo Gascón
Profesora de Prácticas
de Estética del I.F.P.
Alcorcón II

Sr. Jefe del Cuerpo Municipal de Policía

Muy Sr. nuestro:

El pasado día 15 del actual, mi hija Sara se precipitó desde la terraza de nuestro piso a la calle trasera de Jabonería, acto que fue observado por un niño que jugaba en la misma, quien rápidamente dio aviso a ese cuartelillo.

En un abrir y cerrar de ojos, un Cabo y dos números de ese Cuerpo de su digno mando (de los que desconozco sus nombres) acudieron al lugar, llegando antes incluso que mi esposa; tomaron a nuestra hija y en un vehículo oficial la trasladaron al hospital de Móstoles.

Hoy nuestra hija, se halla fuera de peligro, aunque aún se encuentra en período de observación en el hospital 12 de Octubre, tras haber permanecido tres días en la U.C.I.

Somos conscientes de que el estado actual de nuestra hija, depende en gran manera de la eficaz actuación de los citados agentes, a los que me gustaría que hiciera llegar nuestro cariño y agradecimiento, ya que no sé otra forma de compensar su encomiable acción.

Aprovecho la presente para enviar a Vd. y demás hombres del Cuerpo, un cariñoso saludo.

Antentamente:

Ricardo Ortíz Barragán



ALMACEN DE PINTURAS

- ALQUILER EQUIPOS GOTELE
- PINTURAS ESPECIALES
- PRECIOS PROFESIONALES

APLICACION DE PINTURAS

Estamos a su servicio en:

Alameda, 12 (Semiesquina Mayor, 72). Teléfono: 643 17 05
Avda. Cantarranas (Esquina San José). Teléfono: 612 15 85
Frente a los Juzgados. Alcorcón (MADRID)



SALONES
LOS ALFARÉS

TUS SALONES DE BODA...

LOS ALFARÉS

DONDE TODO ES CALIDAD

MAYOR, 97 - TELEFONO 641 12 11 - ALCORCON

El juguete didáctico, alternativa laboral

Treinta jóvenes acuden diariamente al centro ocupacional de la asociación Apansa de Alcorcón para dedicar siete horas al aprendizaje de la construcción de juguetes.

Se trata de punto de encuentro para deficientes psíquicos y a su cargo se encuentran tres jugueteros de toda la vida, uno de ellos, como manda la tradición, valenciano. Nato Muzas, José Luis Martínez y José Manuel Pascual llevan juntos desde 1975, tienen a sus espaldas diecisiete años de experiencia, son los hacedores del madrileño Taller Malasaña.

Carmen Holgueras

NUEVAS FORMULAS DE TRABAJO

Cuando hace seis años les propusieron hacerse cargo del centro ocupacional no se lo pensaron dos veces. *El mundo del juguete es un mundo infravalorado y esta experiencia suponía un laboratorio para la investigación tanto de nuevos materiales y nuevas fórmulas como de trabajo con un colectivo también infravalorado*, explica **Nato Muzas**.

Los juguetes tienen como destino el nivel de preescolar y la educación especial y el objetivo final es llegar a convertirse en centro especial de empleo. Por ahora, la función que cumple el taller es la de formar a los chavales y no tan chavales que acuden a él.

Los asistentes tienen entre 19 y 37 años, aunque la mayoría de ellos se sitúan entre los 25 y 30 y la nota común al amplio margen de minusvalías (epilepsia, oligofrenia, parálisis cerebral y deficiencia psíquica) es la marginación que han padecido durante muchos años y el empeño que ponen en aprender el oficio.

Los niveles en los que cada uno trabaja son diferentes, de acuerdo a las capacidades que cada uno posee. El centro es considerado pionero y la elección del aprendizaje no fue



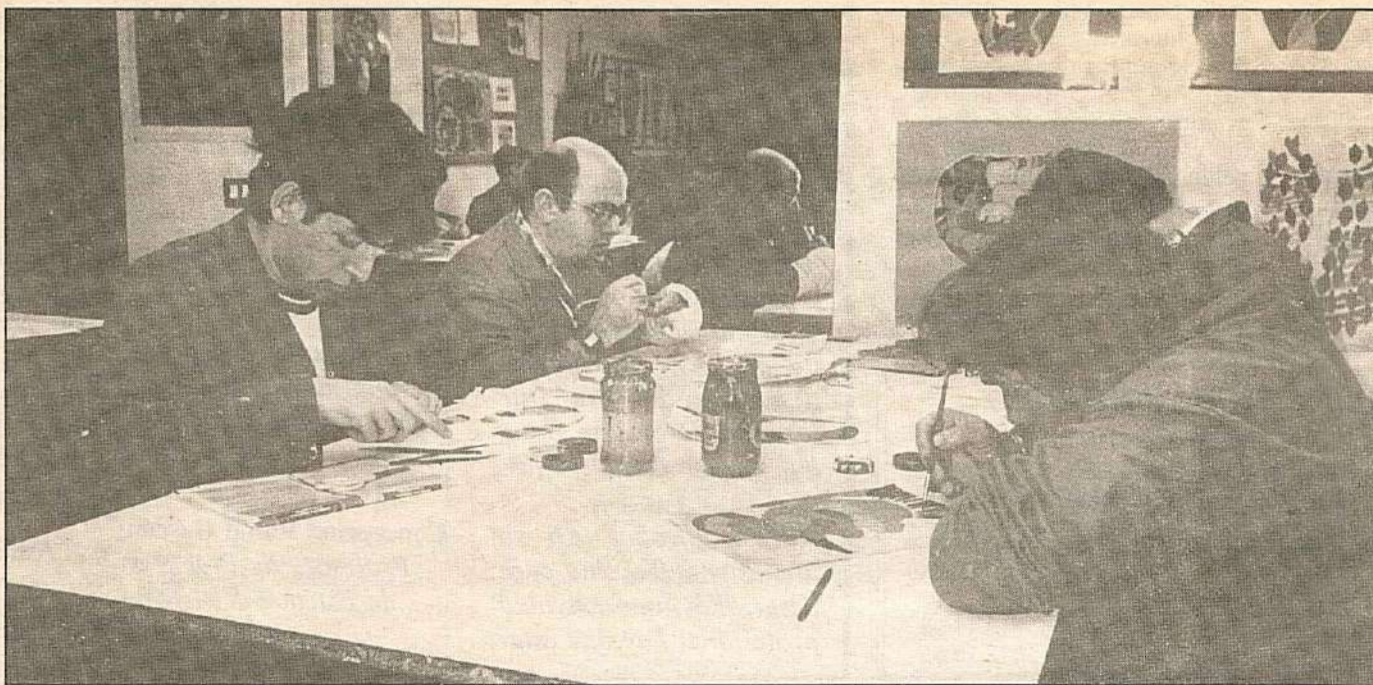
casual. *Elegimos el campo de la juguetería didáctica porque pensamos que no deberíamos enfrentarnos a una fuerte competencia industrial y, sobre todo, por el reciclaje que permitía para los propios jóvenes*, explica **José Luis Martínez**.

Para empezar, en el taller de juguetería se aprende todo lo relacionado con el mundo laboral: la relación social, la responsabilidad, los horarios, el hábito de trabajo... De lo que se trata es de que todo tienda a una normalidad que les ha estado vetada durante mucho tiempo y es que, según explica **Martínez**, *para muchos de los que están aquí esto puede ser una situación definitiva, pero también hay otros para los que esto puede constituir un trampolín que les permita llevar una vida normal, con un puesto de trabajo adaptado a sus posibilidades*.

En los seis años que llevan en el centro profesores y alumnos han debido comprenderse mutuamente y para **Nato Muzas**, maestro de taller de serigrafía, una de las cuestiones más difíciles de enfrentar ha sido comprender que el punto de partida es siempre el mismo. *Después de realizar una práctica durante mucho tiempo pasas a otro cosa y, cuando al cabo del tiempo, hay que empezar otro trabajo partiendo de los conocimientos adquiridos, te das cuenta de que apenas lo recuerdan*, explica.

El método de trabajo avanza desde el dibujo en papel que los asistentes realizan, hasta su paso al volumen, con la intención de ofrecer una visión global del proceso. **Muzas** persigue por mil caminos diferentes la expresión de los chavales: aquí, los centímetros se miden con reglas de colores, las curvas se logran después de pasar por rectas y líneas quebradas y los paisajes en papel tienen como principio de camino collages recortados con papeles.

Convencidos de que el juguete didáctico en



España es una chapuza y un plagio, persiguen un mundo próximo para los minusválidos: Hemos buscado una actividad que no resulte monótona y más que nada, la confección de unos objetos que ellos comprenden perfectamente, con lo cual no se quedan al margen del proceso, recalca **José Manuel Pascual**. Muñecos articulados, construcciones de educación vial, cajas de puzzles ordenados por dificultad, cuadernos de texturas y siluetas y nuevas figuras para la estimulación se encuentran en su catálogo de creaciones.



Almoauto, s.a



EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
REPUESTOS, SERVICIO TECNICO, CHAPA Y PINTURA

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,700
Teléf.: 611 12 11 - 28925 ALCORCON

EXPOSICION

C/ Mayor, 45
Teléf.: 611 47 46
28922 ALCORCON