

Alcorcón



Editado
por la Concejalía
de Educación
y el Servicio
Psicopedagógico
Municipal

Orientación de estudios

La Concejalía de Educación y el Servicio Psicopedagógico Municipal, han editado un Boletín Informativo sobre la orientación de estudios para el curso escolar 1991-1992. Este boletín pretende servir de guía para el alumnado que finaliza la EGB. El boletín forma par-

te del Programa de Orientación de Estudios cuyo objetivo es ayudar a elegir la mejor opción al terminar octavo de EGB e incluye, además, información sobre matriculación, becas, curriculum, etc.

En el boletín, se pueden encontrar las distintas salidas tras finalizar la EGB bien si se ha obtenido el Graduado Escolar o el Certificado de Estudios. La información ofrecida recoge la Formación Profesional, Bachillerato, COU, carreras medias, carreras de grado superior, el sistema educativo, otros estudios no universitarios y enseñanzas especializadas.

El Parque Comercial de Area de Centralidad en marcha

El Alcalde, Jesús Salvador, junto al Presidente, Director General y Director Gerente de la empresa pública Areas Parque, dieron a conocer a los miembros de la Corporación municipal, el grado de realización en que se encuentra el área gestionada por Areas Parque, así como los plazos de ejecu-



ción, inversión y empleo que generará. La construcción se desarrolla en 65.000 metros cuadrados edificables. Areas Parque realiza la urbanización interna y la edificabilidad de este subsector del Area de Centralidad, donde se ubicará un Area de Motor, Area de Ocio y Area Comercial y de Alimenta-

ción (donde se construirán 70 pequeñas tiendas a las que podrán acceder prioritariamente los comerciantes de Alcorcón). La inversión directa será de 14.000 millones de pesetas y se prevé la creación en torno a los 1.500 puestos de trabajo. La inauguración está prevista para septiembre de 1993.



La forja, hoy

Alumnos y alumnas de la Escuela Taller Los Castillos diseñaron, forjaron e instalaron una reja circular en el Teatro Escuela de Alcorcón. Según manifestaron, este había sido uno de los trabajos que realizaron con mayor ilusión.

Este es uno de los proyectos de colaboración que ambos centros municipales vienen realizando.



Música, teatro, ilusión

En el periódico del mes de diciembre se produjo un error. La fotografía que debía ilustrar la página 13 y el artículo «Música, teatro e ilusión», en la sección de Cultura apareció en la página 11 con un informe titulado «Programa de familia y convivencia».

Tal como se señala en el antetítulo de la información cultural, la noticia hacía referencia a la «propuesta para las navidades» y precisamente por esta razón se publicaba la foto de las actividades realizadas en la Navidad anterior, concretamente en la primera semana de enero de 1991.

La fotografía se realizó en la función de títeres «La llamada de la caracola» en el Centro Cívico de San José de Valderas con motivo de las fiestas de Navidad del pasado año.

Alcorcón

Director: Jesús Salvador Bedmar.
Redactora Jefa: Carmen Holgueras.
Redacción: Soledad Valdivieso.

Fotografía: Carmen Moraleda. Redacción U.P.A.: Mercedes Sáez.
Colaboran: Ana Matesanz, Pedro Ródenas, Miriam Gómez Barredo.
Secretario de redacción: José Luis Gómez Cuesta.
Publicidad: Teresa Lozano (Tel.: 641 46 26).
Distribuye: Atenea.
Edita: Ayuntamiento de Alcorcón / Plaza de España, 1.
Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex.
Imprime: Central de Artes Gráficas, S. A.
Depósito Legal: M-41881-1979.

le vendemos su piso
AGENCIA INMOBILIARIA
INMODON

VENTA DE OFICINAS
Y LOCALES EN ZONA
CENTRICA DE ALCORCON

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 612 14 62 y 612 13 11; Paseo de Extremadura, 17.
- Agencia Tesorería Territorial Seguridad Social: 612 57 11; Paseo de Castilla.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 95 y 641 06 11; Avenida Polvoranca, 65.
- APANSA: 643 29 40; Calle Guipúzcoa, 2-8 posterior.
- Archivo Municipal: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; martes y viernes, de 19 a 21 horas.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 619 47 28.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3.ª plta. Horario: de 9 mañana a 9 noche.
- Biblioteca Municipal San José de Valderas: Horario: de 9 mañana a 9 noche.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Centro Cívico: 644 17 17 y 644 16 93; Calle Mayor, esquina Calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 03 50; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 643 43 42; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Centro Municipal de la Salud: 612 67 61; Avenida Lisboa.
- Centro Psicosocial: 641 01 63; Avenida Polvoranca, s/n.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 479 93 61.
- Centro de Información de la Mujer (CIAM): 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Centro de Quemados: 624 63 00; Hospital de Getafe, Ctra. de Toledo, km. 12,500.
- Centro de Salud: 611 48 11; Calle Cáceres, s/n.
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, 22.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 08 14; Calle Mayor, 19, 1.ª plta.
- Club Municipal de pensionistas de Ondarreta; 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, posterior.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios Urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio Seguridad Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio Seguridad Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Correos y Telecomunicaciones: 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69; Mayor, 99.
- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- Escuela Infantil «Los Pingüinos»: 611 42 16; Calle Sierra de Albarracín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Municipal de Adultos: 643 02 45; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Hermandades, s/n.
- Escuela Municipal de Teatro: 611 88 22. Avda. de los Castillos, s/n.
- Escuela Oficial de Idiomas: 611 53 12.
- Escuela-Taller: 611 47 70; Avda. Lisboa, esquina Avda. de los Castillos.
- Guardia Civil: 619 18 24; Calle de San Isidro, 12.
- Hogar del Pensionista; 611 10 33; Plaza Orense.
- Hospital Hermanos Laguna: 643 45 00; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- INEM (Oficina de empleo): 612 42 48 y 612 42 11; Calle Las Vegas, 4.
- ITV: 688 50 46; Calle Esteban Terradas, s/n.
- Juzgado de Distrito: n.º 1, 619 01 09 y n.º 2, 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13; n.º 3, 611 86 09, n.º 4, 610 52 12 y n.º 5, 612 25 12; Calle San José, s/n.
- Multas: 619 47 37; Calle Jabonería, 65.
- Notaría: 612 11 64; Calle Mayor, 19-2.ª B.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 08 14; Calle Mayor, 12.
- Parada de taxis: 644 17 73.
- Parques y Jardines: 643 08 52 y 643 09 36; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36 y 641 33 98; Avenida de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: 611 80 11; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Registro de la Propiedad: 643 69 04 y 643 70 23; Calle Fuenlabrada, 4-1.ª
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Servicio Urgencias Seguridad Social: 061.
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Unidad de Salud Pública: 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico; Avenida de Polvoranca, s/n.
- Unidades de Trabajo Social. Sector I: 611 59 12; Paseo de Extremadura, 13. Sector II: 611 85 53; Calle Jabonería, 67. Sector III: 612 67 12; Avenida Lisboa, s/n. Sector IV: 643 23 75; Calle Polvoranca, 65.
- Universidad Popular: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

Euroteléfonos

- Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE): 429 31 93.
- Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE): 254 50 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- Comisión de las Comunidades Europeas: 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Calle Serrano, 41. 28001 Madrid.
- Euroventanilla (ICEX): 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.ª 28046 Madrid.
- Parlamento Europeo: 429 33 52; Fernanflor, 4, 7.ª 28014 Madrid.

Sealco

TALLERES, EXPOSICION,
VENTA, RECAMBIOS

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON



Sealco

TALLERES, EXPOSICION,
VENTA, RECAMBIOS

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON



La Concejalía de Enseñanza ha aprobado un proyecto presentado por un grupo de alumnas de Medio Ambiente para realizar en los colegios públicos aulas de naturaleza y huertos escolares en aquellos que dispongan del terreno necesario.

Tras realizar una campaña de información en los

colegios, aquellos que se muestren interesados en el proyecto podrán disponer de las aulas de naturaleza, según estiman las monitoras, a partir de la segunda quincena del mes de febrero.

El programa incluye fichas-trabajo para los alumnos y juegos educativos re-

lacionados con la naturaleza, estando dirigido a niños y niñas desde el primer ciclo a octavo de EGB.

La Concejalía de Enseñanza ha cedido para la puesta en marcha del programa, un aula en el colegio público Miguel Hernández y financiará el programa, financiación con-

Aulas de naturaleza en los colegios públicos

sistente en todo el material que se utilice en el proyecto ya que, las monitoras realizarán su trabajo de forma totalmente altruista.

El programa ha sido presentado y se llevará a cabo por cuatro mujeres, María, Maite, Julia y Cristina de entre 21 y 35 años, alumnas

de la Escuela-Taller de Medio Ambiente de Navalcarnero. Ellas ya habían tenido el primer contacto con Alcorcón el pasado año en los colegios Blas de Otero y Miguel de Cervantes, experiencia que motivó la presentación del mencionado proyecto a la Concejalía de Educación.

CITAS

Exposiciones

• Del 17 al 28 de febrero. Exposición de Pintura por Isabel Morales. Universidad Popular.

• Del 14 al 26 de febrero. Exposición de Fotografía «Nafosub-91». Selección del Campeonato de España de Fotografía submarina. Centro Cívico Valderas.

Conferencias

• Martes 4. «La España que descubrió América».

• Martes 11. «Cristóbal Colón y el descubrimiento».

• Martes 18. «Hernán Cortés y la Conquista de México».

• Martes 25. «Francisco Pizarro y la Conquista de Perú».

Todas las conferencias se encuadran bajo el epígrafe «Descubrimiento y Conquista de América». Centro Cívico Valderas.

Teatro y Humor

• Viernes 14. Teatro «Vinagre de Jerez» por la Compañía la Zaranda. A las 9 de la noche en el Cine Estoril.

• Viernes 28. Festival Carnavalesco, con la actuación de los humoristas Faemino y Cansado y de la Chirigota «Los Bolos de Colón». A las 9 en el Polideportivo Los Cantos.

Precio: 300 ptas., venta anticipada de entradas en el Centro Cívico, la Universidad Popular y el Centro Cívico Valderas.

KIKO LEDGARD. le recomienda cómo rentabilizar su dinero

Súper oferta de estudio totalmente equipado incluido menaje y T.V. color por sólo 2.990.000 ptas. llave en mano a 300 m. de la playa

1, 2, 3... elija

Apart., Bungalows, chalet desde 750.000 ptas. de entrada. Su vivienda a sólo 150 m de la playa

Siempre les traje buenos premios y hoy les traigo la mejor vivienda, de 1, 2 y 3 dormitorios en la playa. Palabra de Kiko Ledgard.

Compre directamente al constructor y ahorrará dinero

Cantidades avaladas por Crédito y Caucción

Financia:

Banesto Hipotecario

Grupo inmobiliario **inmaBeach**



Viaje ¡GRATIS! con nosotros el fin de semana

LLAMENOS E INFORMESE EN ALCORCON:

Calle Mayor, 12 - 1.ª planta. Oficina 7

TELS.: 643 44 59

643 79 38

SESION

19 de diciembre

En la Sesión Plenaria Ordinaria de 19 de diciembre de 1991 con cuarenta y nueve puntos en el Orden del Día, se aprobaban por unanimidad ocho procedentes de la Comisión Informativa de Régimen Interior, referidos a: la provisión de dos plazas de ayudantes de desatracos, la provisión de once plazas de oficiales, dieciséis plazas de ayudantes, la convocatoria de una plaza de funcionario técnico superior de industria, una plaza de funcionario técnico de grado medio de industria, la rectificación del anexo II de las bases de convocatoria para la provisión de una plaza de funcionario técnico de grado medio aparejador, la remodelación del parque de la carretera de Leganés entre la Avenida de Lisboa y la Avenida Alcalde José Aranda y la remodelación de la Plaza del Sol.

Servicios generales

Por unanimidad se aprobaban los siete puntos procedentes de la Comisión Informativa de Servicios Generales en relación a: la revisión de precios del contrato de limpieza de colegios públicos y dependencias municipales, la ampliación del contrato de limpieza de colegios públicos y dependencias municipales, la revisión de precios del contrato del servicio de contenedores de escombros, la revisión de

precios del contrato del servicio de limpieza viaria, la solicitud formulada por la empresa Dragados y Construcciones, S. A. sobre el contrato del servicio de recogida de residuos sólidos y la aceptación de los vehículos cedidos al Ayuntamiento para su declaración de baja a efectos de tráfico y posterior enajenación como chatarra durante los meses comprendidos entre marzo y octubre de 1991.

LABORATORIO FOTOGRAFICO



Cabo San Vicente, 8 (Posterior) • Parque Lisboa
Alcorcón • MADRID
Teléf. 611 46 48



El Consejo Superior de Deportes construirá un nuevo pabellón deportivo

Por unanimidad se aprobaba la proposición presentada por el concejal delegado de Deportes en relación al pabellón deportivo a construir por el Consejo Superior de Deportes. Este Pabellón va situado junto al colegio Blas de Otero en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. Dicha obra se encuentra ya adjudicada por el Consejo superior de Deportes a la empresa CONDISA.

El acuerdo plenario adoptado propone solicitar a la Dirección General de Infraestructuras Deportivas del Consejo Su-

perior de Deportes la variación en el equipamiento deportivo a construir, de tal forma que en vez del pabellón M-4 originalmente proyectado, se construya por la empresa adjudicataria del Consejo, el pabellón proyectado por los arquitectos Sres. Julián Franco y José Manuel Palao ya que se amolda mejor a las características del terreno. La modificación solicitada no tendrá ningún coste sobre el presupuesto originario ni para el Consejo Superior de Deportes, ni para el Ayuntamiento de Alcorcón.

Se ceden al Ministerio de Educación en el CP Los Castillos

Aulas para educación de personas adultas

A propuesta del Concejal de Educación, el Ayuntamiento ha cedido al Ministerio de Educación y Ciencia nueve aulas en el Colegio Público Los Castillos para la educación de personas adultas. Esta cesión era ratificada por unanimidad en el Pleno. La cesión se rea-

liza por un plazo de diez años, conservando el Ayuntamiento la propiedad. Si no se destinase a educación de personas adultas, el uso se recuperaría por el Ayuntamiento, que se encargará además, de los gastos de conservación, limpieza y mantenimiento.



Urbanismo

Por unanimidad, se aprobaban los once puntos correspondientes a la Comisión Informativa de Urbanismo y en relación a: la ratificación de la aprobación provisional del plan especial de reforma interior de San José de Valderas II, la aprobación inicial de la modificación puntual del estudio de detalle de la manzana C-1-13 del Polígono de San José de Valderas, la aprobación inicial del estudio de detalle de la manzana 12 del sector I de «Prado de Santo Domingo», la recepción provisional parcial de las obras de urbanización de San José de Valderas, manzana C-1-19, la recepción provisional parcial de las obras de urbanización en San José de Valderas, manzana comercial y manzana asociada entre las calles Sahagún y la avenida de Torres Bellas, la incorporación de determinados propietarios a la junta de compensación a constituir en el sector II «La Rivota», la solicitud formulada por el Partido Popular relativa a expedientes sancionadores urbanísticos, la solicitud formulada por D. Juan B. Alonso reiterando el proyecto denominado Europa a ubicar en el margen derecha de la carretera Alcorcón-Plasencia y la devolución de garantía definitiva a las empresas Palla Hermanos, S. A., y Arpada, S. A. por diversas obras.

ELECTROGAS

EMPRESA ASOCIADA a A.T.E.
(Asociación de Técnicos de Electrodomésticos)
con el n.º 142

SERVICIO TECNICO

LAVADORAS - LAVAVAJILLAS - FRIGORIFICOS
CALENTADORES - COCINAS - ESTUFAS - Etc.
- PROYECTOS -

INSTALACION, REPARACION Y MANTENIMIENTO DE
CALEFACCION INDIVIDUAL DE GAS POR AGUA CALIENTE

DISTRIBUIDOR Cointra CAMPING-GAS y BOTSIR

Guipúzcoa, 2 - ALCORCON (MADRID) - Tel.: 643 32 17

DISTRIBUIDOR PARA ALCORCON DE ESTUFAS Y PRODUCTOS

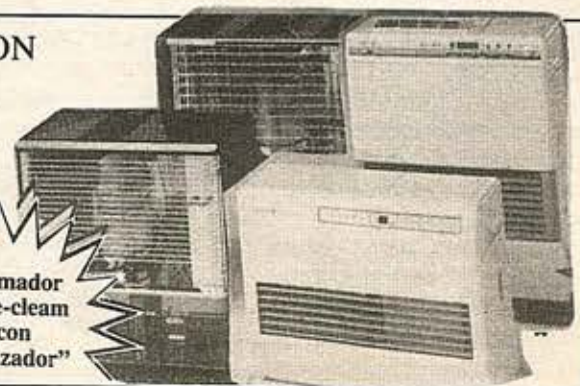
CORONA



Consumo de energía "Petrosol" garantía de futuro

Portátil, económica, limpia y segura

Quemador triple-clean "con catalizador"



NUEVO CITROËN AX SIGNO
desde 940.000 ptas.*

Tu signo es genial.



Estás de suerte. Tienes un Signo genial: la Nueva Serie Especial AX Signo, desde 940.000 ptas. Nace un nuevo Citroën AX lleno de fuerza. Diseñado con personalidad. Y con un equipamiento de serie que incluye: luz trasera antiniebla, alarma sonora de olvido de luces encendidas, retrovisores exteriores regulables desde el interior, respaldo trasero abatible, luneta trasera térmica, reloj analógico, pre-equipo de radio, y detalles de interior de un GT; tapicería de terciopelo, asientos deportivos y, si lo deseas, con asientos traseros fraccionados, limpia-luneta trasero, elevalunas eléctricos, cierre centralizado y cristales tintados. Tu Signo es genial: Nuevo Citroën AX Signo 3 y 5 p. desde 940.000 ptas.

LEIT MOTIV / BSCG



Comercial Citroën, S.A.

Ctra. Extremadura, Km 11,800. Tels: 611 50 11 y 611 51 46. Alcorcón.

* Precio máximo recomendado AX Signo 3 p. Incluye IVA, transporte y oferta promocional. Válido hasta fin de mes para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales.



NUEVO CITROËN AX SIGNO



Juventud, Deportes y Vivienda

Procedentes de la Comisión Informática de Juventud, Deportes y Vivienda, se aprobaban por unanimidad tres puntos referidos a: La Constitución de la Comisión de estudio relativa a la municipalización de la actividad económica de la vivienda en régimen de libre concurrencia.

La realización de las primeras jornadas de participación estudiantil, a las cuales asistirán cuatro re-

presentantes de cada instituto (dos delegados, un consejero escolar y un representante de la Asociación de alumnos) y que se celebrarán entre el 15 y el 16 de febrero en un albergue juvenil.

También se aprobaba la realización de las Segundas Jornadas de Rol de Alcorcón que se realizaron en fechas navideñas en el Polideportivo de Los Cantos.

Comisión especial de cuentas

Procedentes de la Comisión especial de cuentas, en sesión celebrada el 22 de noviembre de 1991, se aprobaban por unanimidad cuatro puntos. El primero de ellos, referido al Plan Cuatrienal de Inversiones. La propuesta, presentada por el Grupo Popular recogía los siguientes apartados:

1. Que se presente el Plan Cuatrienal de Inversiones del Ayuntamiento de Alcorcón en sus aspectos:

- Proyectos.
- Ejecución.
- Financiación.
- Seguimiento.

2. Que dentro del Plan Cuatrienal se concrete:

- El Plan Trienal a presentar a la Consejería de Cooperación de la Comunidad de Madrid, para su aprobación.
- Cualquier otro proyecto, cuya gestión tenga que ser compartida entre el Ayuntamiento y otro ente.
- Algún proyecto a presentar a la Comunidad Europea.

3. Compromiso de la Comisión Informativa de Urbanismo y Obras (conjunta con otra si fuera necesario), de presentar informe de realizaciones, respecto a este Plan, cada seis meses (30 de junio y

30 de diciembre), para hacer un seguimiento eficaz en todos sus aspectos técnicos.

El resto de los puntos aprobados de la Comisión especial de Cuentas se referían a los justificantes de pago de derechos que en período recaudatorio voluntario hayan de ingresarse en arcas municipales, la normalización de los documentos a utilizar en período recaudatorio voluntario como justificante de pago de sanciones pecuniarias impuestas por la Administración municipal y la supresión de los valores acreditados en recibos representativos de derechos municipales pendientes de recaudación y gestión.

Adjudicaciones de viviendas sociales

Por unanimidad se acordaba aprobar la proposición presentada por el concejal delegado de Juventud y Vivienda sobre las adjudicaciones de viviendas sociales. La proposición recogía que: tras las conversaciones mantenidas con el director gerente del IVIMA, se apreció que la aplicación exclusiva del baremo general daría lugar a discriminación respecto a ciertos sectores de población que no podrían acceder a las viviendas sociales que actualmente y para alquilar construye el IVIMA en terrenos cedidos por el Ayuntamiento.

El acuerdo adoptado por el Pleno, solicita que el IVIMA al efectuar las adjudicaciones de las viviendas se reserven los porcentajes que se indican a los siguientes colectivos:

- 20 % a parejas jóvenes menores de 30 años.
- 20 % a parejas de personas mayores de 60 años.
- 20 % a unidades familiares con cargas no compartidas.

En el caso de que alguno de dichos porcentajes no se completase, las viviendas que restasen pasarían a adjudicarse mediante el baremo general.



Reordenación de las líneas interurbanas de autobuses

Por unanimidad se aprobaba la proposición presentada por el grupo de Izquierda Unida e incluida en los dictámenes de la Comisión informativa de Servicios Generales, en relación con la reordenación de las líneas interurbanas de autobuses Madrid-Alcorcón-Móstoles. Dicha proposición recogía los siguientes puntos:

1. Revisión urgente de las líneas urbanas e interurbanas de autobuses rea-

lizada por el Consorcio Regional de Transportes, de acuerdo con el interés general de la población y con participación de la Corporación.

2. Instar de nuevo al Gobierno para que promueva la construcción, sin más dilataciones, del proyecto de variante de la línea de RENFE Madrid-Móstoles a partir de Cuatro Vientos subterráneizándola a su paso por el casco urbano y con la correspondiente apertura

de estaciones a su paso por las zonas urbanas de Alcorcón.

3. Proponer a RENFE, a través del Consorcio de Transportes un estudio sobre la puesta en servicio de trenes de viajeros de dos plantas en la actual línea Alcorcón-Móstoles.

4. Ampliación del horario nocturno de autobuses durante los días laborales, así como los fines de semana para evitar que Alcorcón quede aislado durante esas horas.



EL GRUPO CERO INVITA a los vecinos de Alcorcón al acto de presentación de la revista **EL INDIOS DEL JARAMA** que tendrá lugar en el Centro Cívico de Alcorcón, Calle Mayor. Día 13 de febrero de 1992, a las 7 de la tarde. **MIGUEL O. MENASSA**, Poeta Psicoanalista y director del GRUPO CERO Internacional, cerrará el acto con un **RECITAL DE POESÍA**.

«Un ruido como de cien mil cañones emparentados con lo más potente de lo humano.»

EL INDIOS DEL JARAMA, revista de Poesía, abierta a la colaboración de todos aquellos que amen la escritura.

SUSCRIBETE en:

**CENTRO DE PSICOTERAPIA
GRUPO CERO**

Jabonería, 56 - 2º A
Telf.: 612 22 85
A L C O R C O N



Un pacto de progreso para una mayor estabilidad del gobierno municipal

Al actual diseño del equipo municipal de gobierno se sumará próximamente la Concejalía de Promoción Industrial, Empleo y Medio Ambiente, bajo la responsabilidad del concejal centrista. Como ya se ha difundido por los medios de comunicación social, esto es debido al pacto de progreso alcanzado entre el PSOE y el CDS de Alcorcón.

El acuerdo programático al que hemos llegado con el único concejal que el CDS tiene en la Corporación, tiene como elemento base garantizar la buena gobernabilidad del municipio. Este principio supone para el gobierno municipal una responsabilidad que, con honestidad política, es preciso asumir: la confianza mayoritaria que ciudadanos y ciudadanas depositaron en el PSOE de Alcorcón tras las últimas elecciones, debe traducirse en una gestión responsable que este pacto permitirá consolidar. Esto, dicho de otra manera, significa que

el grupo de concejales socialistas ha optado claramente por la vía que ha considerado más coherente y lo ha hecho dejando a un lado las reticencias o críticas que en determinados ámbitos pudiera suscitar. La explicación para ello es evidente: por encima de cualquier interés partidista se encuentra la estabilidad y tranquilidad del gobierno municipal. Y esta razón la planteamos con la contundencia que debe presidir una gestión de gobierno que tiene claramente delimitados sus parámetros de actuación en defensa del municipio.

El punto de partida del equipo socialista para este pacto para el progreso del municipio es lograr una definición nítida y sin hipotecas de la política municipal, lo que redundará en beneficio del conjunto de la población.

Por otro lado, hay que señalar que este pacto de progreso con el CDS, ratificado a nivel regional por ambas formaciones políticas, no pone en

cuestión las negociaciones y los acuerdos establecidos en la Comunidad de Madrid con Izquierda Unida. Como ya hemos manifestado públicamente, en Alcorcón no se rompe el pacto regional con IU: existe un mínimo de acuerdos que nosotros hemos cumplido desde el primer momento, mucho antes de llegar a este acuerdo programático, y que seguiremos manteniendo.

Para el PSOE este pacto supone un afianzamiento en el programa con el que los socialistas nos presentamos a las elecciones municipales y, además, pone de manifiesto nuestra voluntad política de cumplir con lo que propusimos a la población de Alcorcón. Porque este acuerdo se ha diseñado como una vía para incrementar la calidad de vida en las distintas áreas que integran la complejidad de la vida social.

Antonio Martín Sabugo
Portavoz del PSOE



Planificación familiar

Maxi, cuarenta años, dos hijos, vocación de persona activa: tras cuatro años como usuaria del servicio de planificación familiar, se ha quedado pasmada al enterarse de que el servicio ya no existe y que le han cambiado la avenida de Lisboa por Móstoles.

Todo comenzó el día 5 de diciembre cuando se encontró paseando una mamografía por Alcorcón en un itinerario que, pese a todas las predicciones, no acabó con su paciencia. Cargada con el sentido lógico que utiliza para afrontar la vida cotidiana y la que no lo es tanto, llamó por teléfono al servicio de planificación familiar y le comunicaron que debía acudir al centro para obtener día y hora. La cosa le extrañó porque nunca había sido así, pero acudió.

Allí le explicaron que no quedaba nada de planificación familiar, que no se atendía, que no había consulta y que lo único que se sabía es que habían ordenado recoger todo y retirar los rótulos.

Maxi preguntó escuetamente qué podía hacer para que le mirasen su mamografía y fue remitida al ambulatorio de la calle Polvoranca. Fue hasta allí y preguntó a la enfermera jefa quién le podía atender. La respuesta fue que no se sabía nada y que lo mejor sería acudir al Ayuntamiento. Así que ella enfiló el camino y llegó a la Concejalía de Salud, donde le indicaron que la competencia era de la Seguridad Social. Dispuesta a encontrar un

ojeador para la placa volvió al ambulatorio y la enfermera, sin soluciones en la mano, se ofreció voluntaria para darle su opinión.

En el centro sanitario, tratando de situarse, coincidió con otras dos mujeres que habían iniciado las pesquisas necesarias para saber dónde les harían su próxima revisión, sin haber obtenido pistas.

Ella decidió lo lógico: solicitar cita con su ginecólogo. Después de veinte días aterriza en la consulta, le miran la mamografía y le comunican que si toma anticonceptivos o utiliza DIU debe acudir a las revisiones a la calle Coronel Palma, del municipio de Móstoles, *que la cosa va por bloques y aquí lo del DIU no encaja*, fue la explicación.

Maxi, que no entiende nada, piensa que es como si quisieran ponérselo más difícil: cuando tomas la decisión de intervenir en el cuidado de tu salud te castigan con el destierro mostoleño. Ella dice, además, que parece mentira que se facture al vecino municipio a tantas mujeres. Y buscando los caminos de la lógica no le han salido las cuentas: si lo que se busca con todos los servicios es la aproximación al usuario o usuaria, este afán por complicar la planificación familiar choca con todo. Y es que Maxi, dale que te dale vueltas, piensa que es como si la castigaran por seguir las recomendaciones preventivas del Ministerio de Sanidad.

Carmen Holgueras

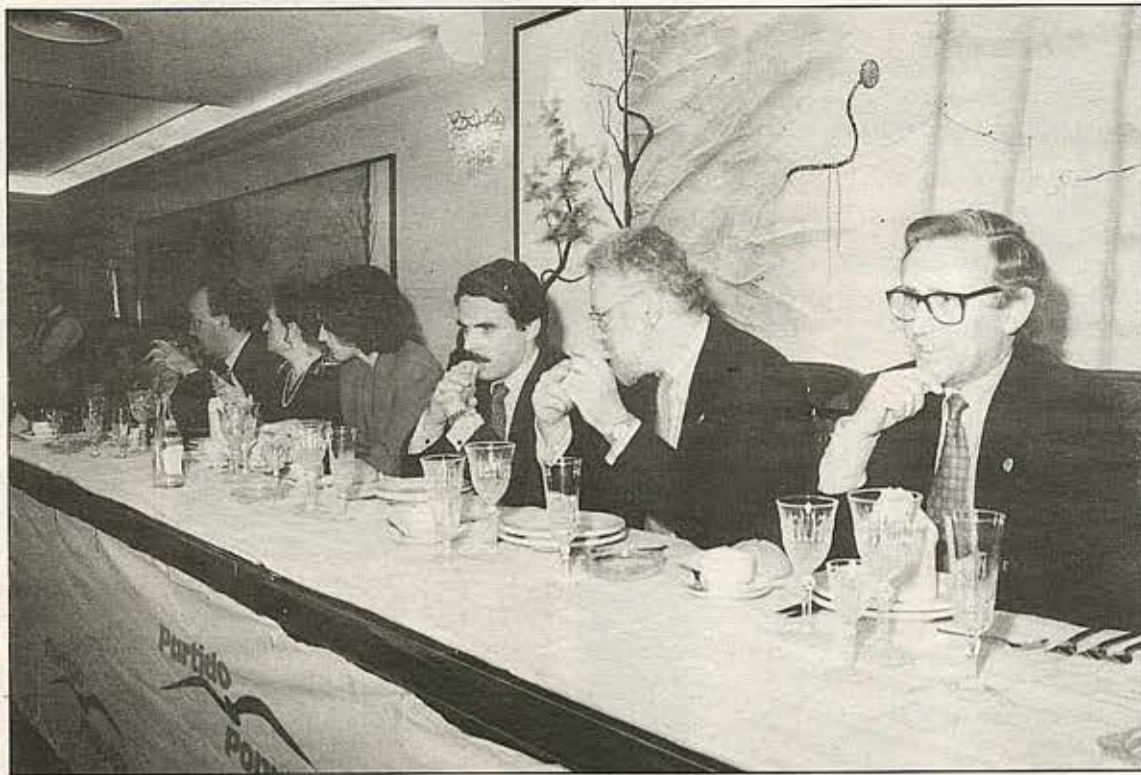


REICOMSA
¡La forma más directa!

ALCORCÓN Llámenos o venga a vernos. Le informaremos.
C/ Retablo, n.º 1
Tlf. 612 32 11
612 32 73
Fax. 610 49 55



Exposición y venta de vehículos.
Financiación o leasing.
Camiones - Furgonetas
Todo Terreno - Turismos
Camión - Trade - Vanette
Patrol - Turismo.



José María Aznar, otro proyecto para un futuro mejor

Cuando recapitulamos los meses escasos, pero ricos en acontecimientos, en expectativas y en tendencias evolucionistas, transcurridos desde las últimas elecciones municipales, los populares de Alcorcón no podemos menos que sentirnos congratulados y agradecidos por contar, de nuevo, entre nosotros con el Presidente Nacional del Partido Popular.

En el mes de mayo pasado, cenit de la primavera y horizonte próximo del espectacular incremento de lo popular en toda nuestra región, José María Aznar nos acompañaba y nos dirigía con grandísimo acierto y con extraordinario éxito, en el mismo fragor de la campaña.

COOPERACION CON EUROPA HACIA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

Los ciudadanos de Alcorcón y, especialmente los jóvenes, pudieron oír y estrechar las manos del hombre que, paso a paso, y, pese a quien pese, va haciendo el surco que España necesita para acoplarse definitivamente, con el espíritu y con la claridad del «nuevo orden mundial», en una Europa en la que, si hemos de ser diferentes, lo seamos con nuestras propias ideas y con un amplio horizonte de claridad, de verdad, de eficacia y de libertad. Eficacia y libertad eran, en mayo del 91, las claves del mensaje de nuestro líder popular. Los acontecimientos nacionales e internacionales, más próximos

a nosotros en el tiempo, reconfortan la convicción de todos nosotros: «El Estado, por ser impersonal, y por aplicar todo un aparato burocrático uniformista, no es el candidato idóneo como administrador. No prima los alicientes personales, según cualidades de cada individuo. Esto conduce a la desidia y a descargar la responsabilidad en los demás».

Los materialismos científicos han muerto y los llamados «reales» se debaten, agonizantes, entre la oscuridad de la corrupción y la vaporosidad de la ineficacia. Todo se fundamenta en una propaganda, cuyo medio y fin es el poder. Poco a poco se va apagando el motor que ha sostenido la asombrosa falacia del «Estado de bienestar».

VANGUARDIA DE LA CONQUISTA POPULAR

Toda conquista a lo largo de la historia, ha sido consecuencia del esfuerzo y de la imaginación individual, integrados ambos en sucesivas generaciones, que han hecho suya la tarea de la libertad en pro de la estabilidad, que hace florecer las mejores virtudes de los pueblos.

De nuestro Presidente Nacional nos despedíamos, con el telón de campaña casi echado, con la voluntad y el compromiso «de ser la vanguardia de la conquista popular». «Otro proyecto para un mejor futuro», era y es, nuestro lema.

HOSPITAL, VIVIENDA, INFRAESTRUCTURA

El día 27 de enero, José María Aznar estará, otra vez, entre su gente de Alcorcón. ¡Gente como tú! Dos temas serán objeto de su atención. El primero, una reunión de trabajo con los concejales del Grupo Popular en el Ayuntamiento. Los problemas de nuestra ciudad serán examinados y analizados, con la intención de encontrar y dar soluciones rápidas y eficientes. Pondremos sobre la mesa el tema del Hospital General de Alcorcón. (De su historia, de su presente y de su futuro.) De su fabuloso proyecto y de su zozobante comienzo de andadura, salvo milagro de última hora. Igualmente le plantaremos la enorme escasez de viviendas, económicamente asequibles para nuestros ciudadanos (de manera especial para los jóvenes). Las propuestas, al respecto, del Partido Popular y las posibles vías de solución para un inmediato futuro. ¡Cuándo acabaremos con la fuga de brazos y de cerebros juveniles, desastrosa para nuestra sociedad!

Las infraestructuras de transporte por carretera y por ferrocarril, desde Alcorcón ocuparán también nuestro tiempo de encuentro. Debatiremos sobre la necesidad de nuevos proyectos (urgentes), ya prometidos, «plan Felipe», y amenazados por recortes presupuestarios. La casa de la cultura es un tema que preocupa a todos, también

al Partido Popular. Se ha convertido en un enorme «agujero negro» con una supergravidad de bulimia insaciable. Así desgranaremos otros temas como: seguridad ciudadana y droga, aparcamientos subterráneos, polígonos industriales y formación profesional, paro, tercera edad, servicios sociales...

HOMENAJE A LOS PIONEROS

El segundo motivo de la visita es apadrinar con su presencia el acto de «cena homenaje» a los militantes más veteranos del Partido Popular en Alcorcón. Eran años después del «fin de una historia». ¡Qué días aquellos, de enormes marejadas! Después, quien lo diría, ¡cómo se han popularizado, en los últimos tiempos, tantos «fines de historias»! ¿Qué sibila hubiera sido capaz de predecir tan aparatosos hundimientos? Nuestros amigos homenajeados fueron pioneros en nuestro pueblo en lo que hoy es el Partido Popular de Alcorcón, en Madrid, en toda España. Isabel, Antonio, José Antonio... vuestras palabras se entrecortarán por la emoción. No importa, vuestra obra está ahí y sigue creciendo. Nuestro líder, José María Aznar, es parte de vuestra labor. No olvidéis que todavía os necesita. Os necesitamos todos.

Joaquín Vilumbrales López
Portavoz del Partido
Popular



Fiesta en el CP Severo Ochoa

Alumnos y alumnas, padres, madres y profesorado del CP Severo Ochoa celebraron una fiesta con motivo de fin de año. La iniciativa era una más de cuantas se celebran por parte de una comunidad educativa que apuesta por la integración. A la fiesta acudieron invitados el concejal de Régimen Interior, José Ángel Gómez Chamorro y la concejala de la Mujer, Justina Llorente.

Cursos convocados por la Comunidad de Madrid

Programa de formación

Áreas de convocatoria:
Tecnologías de la Información. Medios Audiovisuales y Comunicación. Transportes. Diseño del Producto. Artes Gráficas. Electrónica y Telecomunicaciones. Calidad Industrial. Construcción. Medio Ambiente. Gestión de Empresa. Mecánica y Automoción. Madera. Otros Cursos. Formación Específica de la Dirección General de la Juventud.

Área de Tecnologías de la Información

**CURSO DE USUARIOS
DE PAQUETES INFORMÁTICOS**

• *Fechas de inicio:* Meses de abril o septiembre.

CURSO DE OFIMÁTICA

• *Fechas de inicio:* Meses de marzo o septiembre.

**CURSO DE TÉCNICO DE
MICROINFORMÁTICA
PROFESIONAL**

• *Fecha de inicio:* Mes de abril.

Área de Gestión de Empresa

**CURSO DE TÉCNICOS
COMERCIALES**

• *Fecha de inicio:* Mes de marzo.

INFORMACION CIDJAL.

Infantas, 4 y 6 (Alcorcón).



El 22 de septiembre de 1987 comenzaron las obras de la Casa de la Cultura.

IU ante el pacto PSOE-CDS en Alcorcón

La firma del pacto PSIE/CDS, anunciada sorpresivamente, permitirá al único concejal del CDS en Alcorcón integrarse en el equipo socialista de Gobierno del Ayuntamiento. La cosa ha sido llevada tan secretamente que, según *Sur-Alcorcón*, una parte de los concejales socialistas ni siquiera estaban enterados.

Los dirigentes socialistas de Alcorcón han preferido un pacto contra natura a la aplicación de los acuerdos de la Federación Socialista Madrileña con Izquierda Unida Regional a nivel de la Comunidad de Madrid y municipios de la región. Esa preferencia fue confesada por el Alcalde, **Jesús Salvador Bedmar** en declaraciones a la prensa local el pasado mes de noviembre. El compromiso del concejal del CDS de colaboración con el grupo Socialista existe de hecho, desde las pasadas elecciones municipales, al perder el CDS su puesto como segunda fuerza política en Alcorcón. La crisis del CDS abrió un compás de espera, por lo que se retrasó el anuncio del pacto.

Es falso presentar por parte del PSOE este pacto, insólito en la región de Madrid, como un pacto de «governabilidad» y de «progreso». Ni lo uno ni lo otro. En ningún momento se ha encontrado en peligro la gobernabilidad del Ayuntamiento de Alcorcón. El Grupo Municipal de IU viene actuando como oposición de izquierdas, de forma constructiva y responsable, buscando y ofreciendo soluciones y alternativas viables a los problemas. De ello venimos dando pruebas fehacientes en toda nuestra labor municipal. En cuanto al carácter «progresista» del pacto PSOE/CDS tendrán que demostrarlo.

Como premio a su colaboración se ofrece al Sr. Quirós una concejalía, inventada para el caso, una tercera Tenencia de Alcaldía y su inclu-

sión en la Comisión de Gobierno, más una presidencia de Junta de Distrito, aún no creada.

Demasiado para un solo concejal, portavoz de un grupo municipal integrado únicamente por él mismo y representante de un partido que sólo obtuvo el 5,6 % de los votos en las pasadas elecciones, bajando de seis a uno su número de concejales.

Esta claro que tras la pérdida de la mayoría absoluta en las elecciones del 26 de mayo pasado, al equipo de gobierno del PSOE en el Ayuntamiento únicamente le preocupa cómo continuar ejerciendo un poder absoluto, como fuerza dominante.

Un acuerdo con IU en Alcorcón no habría tenido como base el reparto de cargos, sino que se habría referido básicamente a los contenidos programáticos que encontrarían su concreción en los Presupuestos Municipales para 1992. El Acuerdo-Marco Municipal entre la FSM e IU-Madrid establece estos mínimos, revisables al término de cada ejercicio presupuestario anual.

Es curioso que habiendo retrasado hasta ahora la creación de la **Comisión Informativa Especial de Descentralización**, aprobada el 26 de septiembre de 1991, a propuesta de IU, para dictaminar sobre la posible constitución de **Juntas Municipales** y comenzar sus trabajos, se anuncia que se ofrece al Sr. Quirós la responsabilidad de «una de las tres juntas» que serán creadas. ¿Quién ha decidido de antemano el número de juntas a constituir? Esto dice mucho sobre el estilo de Gobierno de la mayoría socialista. Todo lo tienen decidido de antemano. De nada valen los criterios técnicos y políticos que pueden emitir los demás.

Esto es lo que no es bueno para la gobernabilidad del Ayuntamiento. Iniciativas positivas de la oposición, es-

pecialmente de IU, quedan a veces indefinidamente aparcadas o restringidas en su aplicación práctica. Por buena que sea una iniciativa para nosotros lo que importa más es el **cuándo** y **cómo** se aplica. Esto es lo que viene ocurriendo, por ejemplo, con los Presupuestos Municipales para 1992. El equipo de Gobierno aseguró su presentación para antes del 31 de diciembre pasado, y aún estamos esperando. Presentados en febrero, de nuevo serán aprobados como nos temíamos con retraso, contando con los plazos legales de tramitación, se obstaculiza así la aplicación de una política presupuestaria de progreso social, el tener que trabajar con los presupuestos del año anterior, prorrogados automáticamente al comienzo del nuevo año. No queremos ser mal pensados, pero algo puede tener esto que ver con el pacto PSOE/CDS.

¿CUANDO SE TERMINARA LA CASA DE LA CULTURA?

Hagamos un poco de historia. La obra del edificio principal de la Casa de la Cultura se subdividió en dos fases, dejando para una 3.ª Fase la **Escuela Municipal de Teatro de la Juventud**, integrada en la Casa de la Cultura. Como se dice en el Proyecto la Casa de la Cultura «es pieza clave en la potenciación del eje cultural Alcorcón-Móstoles». En ella se integra un Auditorium con capacidad para 1.000 personas, bibliotecas, salas de exposiciones y de conferencias, etc...

El 22 de septiembre de 1987 se comenzó la construcción del edificio principal. El 13 de octubre de 1988 la empresa constructora justificó el retraso en la terminación de las obras por diversos motivos, nuevas definiciones, modificaciones y estudios del proyecto inicial, así como por falta de liquidez económica.

Las modificaciones introducidas en estudios posteriores al comienzo de la obra, se produjeron a la vista del estudio geotécnico realizado al detectarse en el solar antiguas cimentaciones, túneles, silos de almacenamiento de cerámica, pozos negros, etc., y tener que cumplir las recomendaciones del laboratorio de Huarte y Cía., S. A., causa principal de los problemas de financiación presupuestaria. Cabe preguntarse si en ello no hubo imprevisión al realizar el Proyecto.

Durante el mes de noviembre del mismo año se reemprendieron a ritmo lento algunos trabajos, quedando paralizados totalmente en febrero de 1989, por retraso en el pago de las certificaciones.

El Pleno del Ayuntamiento aprobó finalmente el abono de las certificaciones pendientes a la empresa Fomento de Obras y Construcciones, S. A., elevándose el total del Proyecto Inicial de Adjudicación a la cantidad de 551.641.095 pesetas, lo que supuso un incremento del 30,28 % sobre el mismo. Debido al retraso en los pagos a la empresa a 31 de agosto de 1991, el Ayuntamiento tuvo que abonar 47.381.399 pesetas en concepto de intereses de demora.

Desde el inicio de la obra hasta su recepción a finales de 1991 han pasado cuatro años y medio.

La Concejalía de Urbanismo acaba de presentar, para su aprobación en el Pleno del 30 de enero, el Pliego de Condiciones y Proyectos para la 2.ª Fase A, a fin de terminar la Obra Civil cuyo coste se cifrará en 348 millones de pesetas adicionales. La 2.ª Fase se subdivide en tres Subfases: a) Terminación de la obra principal, b) Mobiliario y Equipamiento, c) Urbanización Exterior. Estas dos últimas subfases quedan pendientes de nuevas asignaciones presupuestarias. En total la terminación del edifi-

cio principal superará con toda seguridad los 1.000 millones de pesetas.

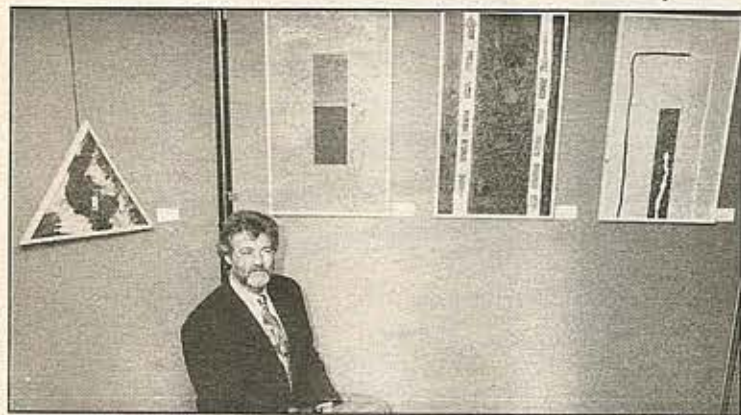
UN VICIO DE FORMA DEMASIADO FRECUENTE

En materia de obras municipales existe un vicio de forma demasiado frecuente. Lo que debería ser una excepción, la petición de **adicionales** al presupuesto inicial, se ha transformado en un hecho casi habitual, lo que origina retrasos y encarecimientos no siempre muy justificados.

COMENZADA LA OBRA SE INICIA EL RETRASO

Otro tema que nos preocupa, porque son numerosas las quejas que recibimos en el Grupo de IU, es el relacionado con la ejecución de las Obras Públicas. Las calles de Vicedo, Alameda, Princesa, Olímpico Fernández Ochoa, San José, Jabonería, etc., se encuentran levantadas durante meses y meses con los consiguientes trastornos y peligrosidad para la circulación vecinal. Zanjás y pozos abiertos, sin la debida señalización y protección han sido ya causa de graves y lamentables accidentes. Aceras recién terminadas son nuevamente levantadas para abrir canalizaciones, al parecer imprevistas, o para rebajar bordillos en aplicación del acuerdo del Pleno Municipal para la supresión de barreras arquitectónicas para los minusválidos, cosa que es absurdo no haber tenido en cuenta antes de comenzar la obra. Existe una evidente falta de coordinación de los trabajos a ejecutar en los diferentes tramos de cada obra, así como la insuficiente labor de inspección una vez terminada la misma. Todo debería tener solución superando las deficiencias e imprevisiones de los servicios municipales de urbanismo.

Grupo Municipal de Izquierda Unida



Antonio Sáez Ibérico, pintor

Laberinto: una palabra que define mi obra

Si tuviéramos que definir la característica principal de la personalidad de Antonio Sáez Ibérico, pintor y artista local, lo podríamos hacer con una sola palabra: laberinto. Una constante y permanente característica de su obra que aparece en toda ella tal cual fuese una señal de identidad. *No sabría explicar la procedencia de la constante del laberinto en mis obras, tan sólo puedo decir que es una reminiscencia de mi niñez que refleja las calles laberínticas del Tánger en donde yo nací y crecí,* cuenta Ibérico.

En su última exposición colgó un total de 37 obras en la que utilizaba múltiples y diferentes técnicas pictóricas, grabado, acuarela, dibujos, témpera y distintas tintas: el color ocre y los constantes laberintos eran el nexo de unión.

Alcorcón Noticias Municipales.—¿Cómo nace en ti cada obra?

Ibérico.—La obra me puede venir de varios puntos. Por medio de la lectura en algunos casos y en otros por vivencias personales. Y cuando aglutino todo eso hago un boceto previo.

A.N.M.—¿Tiene alguna manía a la hora de pintar?

I.—Sí que las tengo, por ejemplo como no utilizo el óleo no necesito la luz natural, porque soy un pintor intimista, me gusta estar solo y a ser posible por la noche.

A.N.M.—¿Cómo nace en usted el artista que lleva dentro?

I.—Yo creo que el pintor nace, no se hace. Desde muy pequeño ya me gustaba dibujar y cuando tenía tan sólo 9 años gané un concurso de dibujo de la Unicef. Para mí un pintor es un creador: pintar equivale a crear.

El pintor crea sus personajes y al final los siente como hijos con vida propia.

Antonio Ibérico se define a sí mismo como un pintor autodidacta *«aunque he realizado muchos cursos para aprender todas las técnicas que hoy practico»*. Cree que la inspiración no viene por sí sola sino que las obras son producto del trabajo constante. Por el contrario, afirma creer fielmente en la casualidad. Una casualidad que él define como algo que en un momento te hace pensar y desencadenar la creatividad.

A.N.M.—¿Ha habido muchos cambios en su manera de concebir el arte?

I.—Por supuesto, pero ha sido paulatino no brutal. Según vas madurando se nota en los cuadros a través de la temática y de las técnicas que vas adquiriendo.

A.N.M.—¿Tiene algún artista preferido?

I.—Hay varios. José Paredes Jardiel, por la técnica que utiliza, aunque la temática no demasiado. José Hernández y Antonio López. Y de los clásicos Van Dogen sobre todo por el colorido y por los personajes y más concretamente por las mujeres tipo *belle époque*.

A.N.M.—¿Cómo definiría el arte actual a nivel mundial?

I.—El arte está un poco a la deriva porque no hay corrientes nuevas, ocurre como la moda, la música y en otras artes que es un círculo cerrado, se vuelve al pasado y se aplica a hoy. Tiene que haber algo que rompa, los ismos o nuevas corrientes yo creo que se va a tardar mucho tiempo para que eso surja.

Mercedes Sáez

Mujeres

Pedro Ródenas

Un silencio de emoción poética se adueñó de los asistentes cuando los versos cargados de verdad y sensibilidad, leídos con temblorosa voz por su autora, Julia Pastor, pasaron de puntillas sobre el intelecto de las cabezas yendo a refugiarse a lo hondo de las vísceras. (Porque hay dos modos de entender la poesía: a través de la razón o con el corazón. Cuando ambos se unen nace un Juan Ramón o un León Felipe.)

...Un buen día me casé,
y no me puedo quejar,
pero me encerré en mi casa
y me olvidé de pensar.

García Lorca escribe: *«La poesía es algo que anda por las calles. Que se mueve, que pasa a nuestro lado. La poesía es el misterio que tienen las cosas: se pasa junto a un hombre, se mira a una mujer, se adivina la marcha oblicua de un perro...»*. Esto fue lo que me aprehendió en el certamen de poesía que convocó la asociación de mujeres AMPI, donde una de esas personas anónimas que suelen pasar por la vida sin hacer ruido, obtuvo mención de honor con su poema *Primavera en Otoño*.

...Los hijos fueron creciendo;
empezaron a volar,
y de pronto me di cuenta
que yo, no hacía falta ya.

Me pregunto si hay algo más triste que no ser necesario; que, supongo, debe de ser como empezar a morir. Y pensar que nuestros hijos llaman a nuestras mujeres, «marujas», cuando ignoran que ellas nacieron en la posguerra con grandes privaciones, en un ambiente hostil que no les permitía estudiar y apenas trabajar. Pues si las «marujas» son así, yo reivindico para el diccionario ese vocablo: persona de gran sensibilidad que debido a las circunstancias históricas y familiares que tuvieron que soportar no se incorporaron a la sociedad, pudiéndolo hacer ya en plena madurez humana e intelectual. Y se revelaron gritando: *«Aquí estoy», «Aquí siento», «Aquí escribo»*.

...Mis hijos no me conocen,
dicen que no soy la misma,
y yo les contesto a ellos
que empecé a vivir mi vida.

El Teatro escuela prepara el estreno

Las Galas del Difunto

El Teatro Escuela de Alcorcón está trabajando a pleno rendimiento para poner en pie «Las Galas del Difunto», de Valle-Inclán. Este proyecto responde al convenio firmado entre el Ayuntamiento, Concejalía de Educación y el INEM, y constituye una experiencia pionera en España. Sobre la composición final del equipo, Francisco García-Muñoz, director, explica: «La composición variopinta ha sido buscada y deliberada, porque de lo que se



trata es de realizar un teatro plural que aborda la complejidad y contradicción de la propia sociedad».

Emilio Bugallo, director técnico

del proyecto, está diseñando escenografía e iluminación. Su llegada a Alcorcón se produce desde Nueva York, donde diseñó la escenografía para las principales compañías de ópera. En la carrera a contra reloj que realizan, Bugallo explica que se ha dado importancia al vestuario, «aportará tono, color y apoyo a los personajes». García-Muñoz explica que «el esperpento de la obra condiciona un tipo de vestuario no naturalista. Lo que buscamos es que los personajes queden encima del escenario como caricaturas grotescas, lo que Valle llama fantoches». También se está diseñando la iluminación, que según dice Bugallo, «creará atmósferas en las distintas escenas». La escenografía se ha planteado con cambios rápidos a la vista del público en veinte segundos para las siete escenas de la obra.

COSGROVE, S.A.

- Su comodidad y la seguridad de su vehículo respaldada por una magnífica inversión.
- Las plazas de garaje más amplias de Alcorcón en Aparcamiento «Kapy». C/ Valladolid, 2.
- Llave en mano.

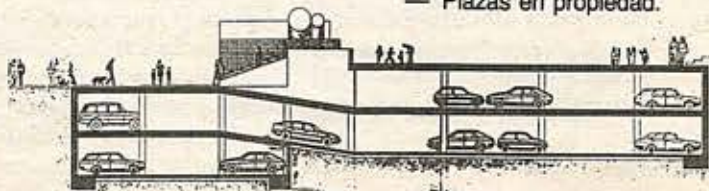
INFORMACION: Oficinas del aparcamiento en
C/ Valladolid, 2 Teléfono: 643 53 47

Horario: De lunes a viernes: 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Sábados: 10 a 14 h.

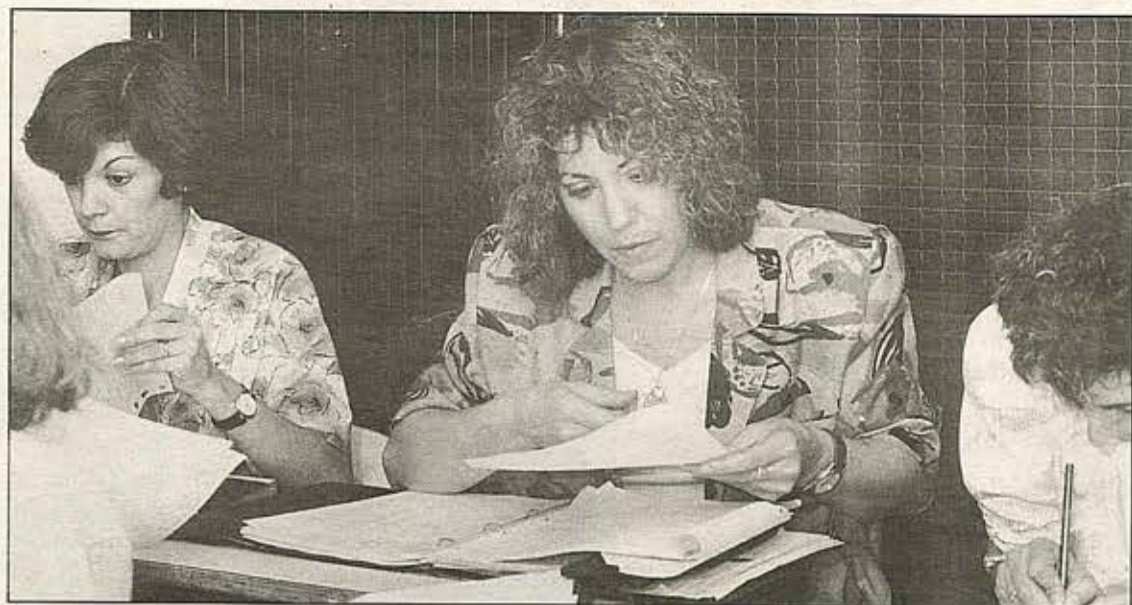
Promoción:

- Precio de lanzamiento por tiempo limitado.
- Plazas en propiedad.

SITUACION APARCAMIENTO
Y OFICINA DE INFORMACION



APARCAMIENTO «KAPY»



Se ofertan un total de cien plazas

Cursos de formación ocupacional para mujeres

La Concejalía de la Mujer desarrollará durante este año cuatro cursos de formación ocupacional a los que podrán acceder cien mujeres.

De la población total de Alcorcón, 141.000 personas, el 50,3 % son mujeres, de ellas el 36,65 % se encargan de los trabajos de la casa y en las tasas oficiales de desempleo superan al colectivo masculino. Además, para las mujeres resulta más difícil encontrar el primer empleo, y una de las causas radica en la baja cualificación. Por si esto fuera poco, en el acceso al trabajo sigue primando el hombre sobre la mujer.

El 11 de mayo de 1989, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobaba el Plan para la Igualdad de oportunidades de las mujeres de la Comunidad de Madrid, en el que se recogen una serie de actuaciones positivas para eliminar la discriminación y la desigualdad. En el próximo mes de marzo se presentará públicamente la valoración del Plan por parte de la Dirección General de la Mujer.

Desde la Dirección General de la Mujer se considera fundamental conseguir que la política económica, social y educativa de los poderes públicos asuman, como planteamiento general, la acción positiva materializada en los objetivos concretos y las medidas para alcanzarla. En este sentido, los cursos de Formación Ocupacional, son una muestra de las actuaciones emprendidas en materia de formación y empleo. Las finalidades de

estos programas de formación son: facilitar a las alumnas el desarrollo de sus aptitudes y habilidades frente al mercado de trabajo, proporcionándoles los conocimientos básicos, técnicos y organizativos, para su inserción en el mercado laboral. Además, se trata de dar a las mujeres participantes una visión realista de las oportunidades y posibilidades de trabajo retribuido que les ofrece su entorno y procurar el aprendizaje, no sólo de las técnicas profesionales concretas, sino del entrenamiento en hábitos de resolución de problemas.



Justina Llorente, concejala de la Mujer.

FORMACION PARA INCORPORARSE AL MERCADO DE TRABAJO

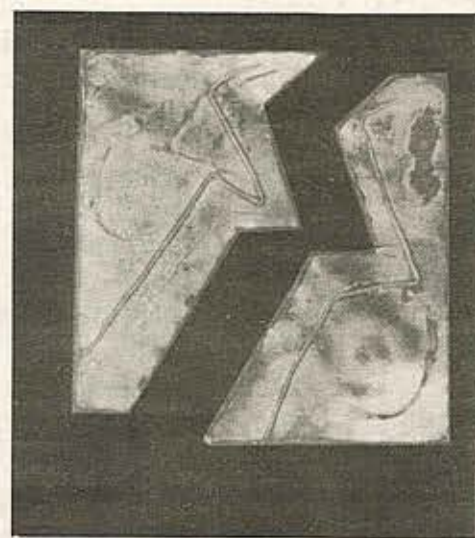
Los cuatro cursos de formación que se ofrecerán durante este año son: **Distribución y Gestión de Superficies Comerciales, Asistencia Geriátrica, Di-**

seño Gráfico por Ordenador y Ofimática.

El perfil del mayor porcentaje de mujeres que se presentan a estos cursos, tras la experiencia de años anteriores, es de mujer entre 35 y 50 años, con certificado de estudios, casada y con hijos o hijas. Estas mujeres, según manifiesta Virginia Aranda, animadora sociocultural de la Concejalía de la Mujer, *buscan una formación para incorporarse al mercado laboral, aunque cada vez tenemos más solicitudes de mujeres jóvenes.*

En 1991 se impartieron en Alcorcón dos cursos de formación ocupacional y cuatro de preparación y orientación laboral a los que acudieron un total de 120 mujeres. *Se nota un gran cambio en estas mujeres, afirma Virginia Aranda, cuando finalizan los cursos, tienen mayores expectativas y han ampliado sus conocimientos.*

La experiencia de los cursos de formación es valorada muy positivamente por la concejala de la Mujer, Justina Llorente. *El año pasado finalizaron los cursos la práctica totalidad de las mujeres que los iniciaron, lo cual es un índice importantísimo de cara a la necesidad real de formación que manifiestan las mujeres, explica. En su opinión, esta actitud de las mujeres abre un amplio campo de trabajo que, según expresa, se potenciará desde esta Concejalía contando con el apoyo de la Dirección General de la Mujer y también, por supuesto, de las asociaciones de mujeres de nuestra ciudad.*



GRUPO 21

«Somos mujeres creativas»

El Colectivo de Esmalte al Fuego, **Grupo 21**, expuso por primera vez sus trabajos sobre «Texturas y Color», en la sede de la Universidad Popular.

Este colectivo está formado por 14 mujeres, nació en el seno de los Talleres de la Universidad Popular en diciembre de 1989 de la mano de Nieves Izquierdo, profesora del Taller de Esmaltes al Fuego. *Cuando nos constituimos, fue a propuesta de la Universidad Popular para participar en la Feria del Libro del año 89, ahí nos agrupamos y decidimos finalmente constituirnos en un colectivo*, explican las integrantes.

Este Colectivo ha participado en dos ediciones de la Feria del Libro de Alcorcón y en la última edición de la Feria de Artesanía y Moda de la localidad de Villaviciosa de Odón. *Aunque podemos decir que esta exposición de la Universidad Popular es la primera que hacemos como tal.*

Aparte de estas dos Ferias, el Grupo 21 ha participado en un Seminario de Técnica Avanzada sobre Cobre caliente, impartido por Encarna Melero, profesora de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo. Su trabajo se centra fundamentalmente en la investigación del Esmalte y la profundización de dar a conocer una manera de esmalte poco conocida, *con nuestras obras pretendemos dar la impresión de pintura en el esmalte, que no sea el retocado minucioso de otra época. Ante todo lo que pretendemos es impactar a todo aquel que vea nuestras obras*, exponen.

Con la muestra «Texturas y Color», lo que estas mujeres querían conseguir según declaran, *es demostrar que el esmalte se puede trabajar en caliente, con cantidad de cosas y que el resultado final, son diferentes texturas: rugosas, brillantes y suaves.* En esta exposición se contemplaban un total de 22 composiciones sobre esmalte, todas ellas con motivos geométricos y con características escultóricas.

La base para todo su trabajo es el cobre, material fundamental para la técnica de esmalte al fuego. Un cobre que posteriormente se moldea y a partir de ahí se trabaja con polvo de vidrio o material fungible a temperatura que oscila entre los 900-1.000°.

El Grupo 21 trabaja siempre en la sede de la Universidad Popular y todas las componentes del Colectivo se declaran como creativas y demuestran una gran inquietud por el arte.

Ellas manifiestan que, *nunca nos hemos planteado realizar estos trabajos para luego venderlos. No es algo comercial. Trabajamos en algo que nos gusta.*

Como proyectos de futuro, están preparando la realización de un Seminario de nuevas técnicas de esmalte al fuego. Asimismo, y dentro del año 1992, realizarán sendas exposiciones en la Casa de la Cultura de Valdemoro y en la Sala de Política Territorial de la Comunidad de Madrid.

Mercedes Sáez

CRONOLOGIA DE UNOS COMPROMISOS

En la primavera de 1986 el entonces director del Área 8 (Alcorcón-Móstoles), el doctor Bernabeo y el entonces director provincial del INSALUD, doctor Fernández Lammata, comenzaban los estudios para la ampliación del servicio de urgencias del Hospital Hermanos Laguna. Después de múltiples reuniones y propuestas se llegaba al acuerdo de que las urgencias del Hospital Hermanos Laguna podrían dar acogida a los servicios de Pediatría durante 24 horas, Traumatología y pequeña cirugía, en aquellas situaciones en las que no se necesitase anestesia general, también se incluiría el servicio de guardia que ya venía funcionando desde 1975 con dos médicos de medicina interna y otro de unidad coronaria. Este último servicio sería de 24 horas tal y

como se estaba cumpliendo y que sigue manteniéndose hasta la fecha.

Posteriormente el Hospital Hermanos Laguna pasaría a formar parte del complejo hospitalario Alcorcón-Móstoles siendo gerente en esas fechas el doctor Vallejo, quien comienza a estudiar la posibilidad de una reforma total del Centro Hermanos Laguna por un valor de 429 millones de pesetas. Con esta remodelación el Hospital dispondría de:

- Box de urgencia vital.
- Box de exploración.
- Sala de curas.
- Quirófano para intervenciones pequeñas que no precisasen de anestesia general.
- Sala de yesos.
- Sala de observación (adultos y niños).
- Sala de espera para pacientes.
- Área de trabajo y descanso del personal, dormitorios médicos de guardia.

Un Servicio de Diagnóstico que incluiría:

- Radiodiagnóstico.
- Laboratorio.

Asimismo, se le daría de un Hospital de Día que dispondría de:

- Un quirófono.
- Sala de observación.
- Dos salas de endoscopia.
- Dos consultas.
- Áreas Administrativas.

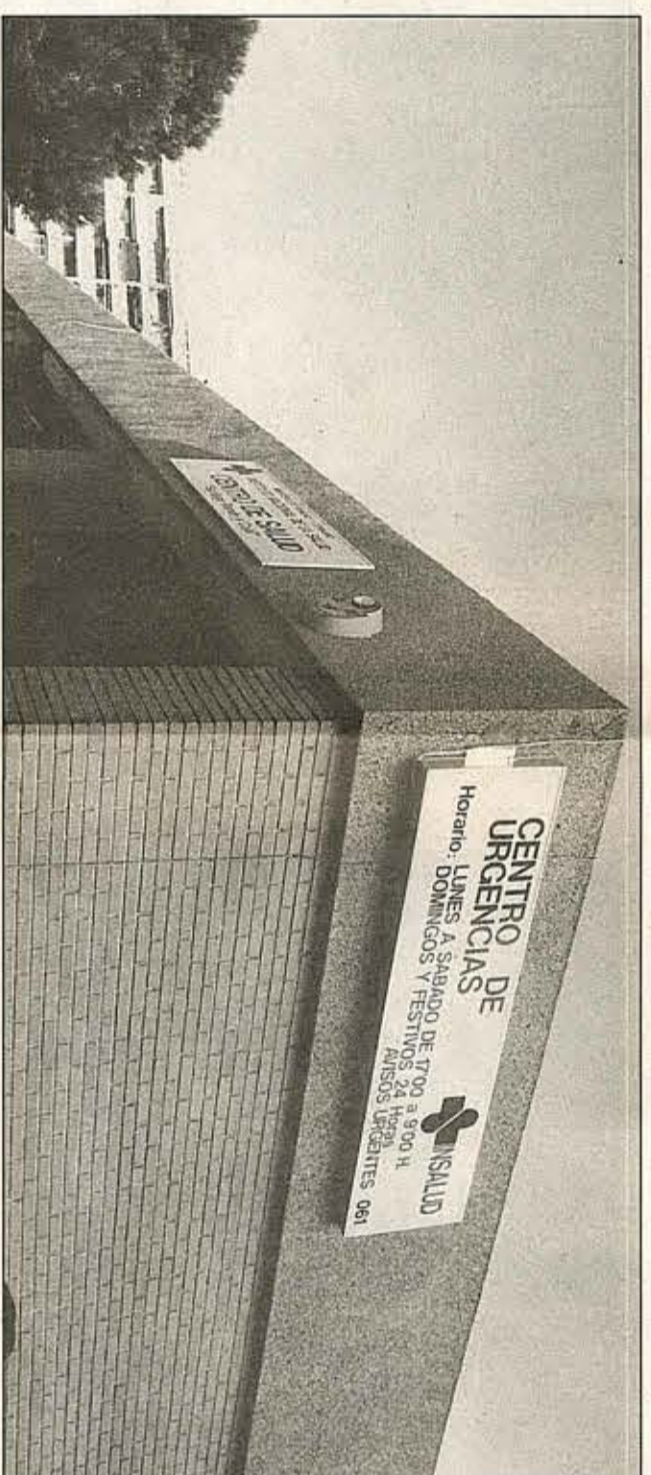
En tanto se llevase a cabo estas obras se establecía un compromiso con el Ayuntamiento de Alcorcón, por el que, el Centro no se cerraría ni un solo día. Compromiso que se refinaba por acuerdo plenario.

Una vez finalizado el proyecto, el director provincial, en aquellas fechas **Doctor Ortega**, da a conocer al Consejo Municipal de la Salud de Alcorcón que, las obras implicarían el cierre del Hospital Hermanos Laguna durante

Angel Lavín, concejal de Sanidad

En 1986 el INSALUD comienza los estudios para la ampliación del servicio de urgencias del Hospital Hermanos Laguna.

- En 1990 se retoma la postura inicial de dotar al servicio de urgencias de la ampliación de urgencias de Pediatría y Traumatología 24 horas, pequeña cirugía y la permanencia del servicio de guardia.
- A partir de septiembre de 1991 la Concejalía de Sanidad insiste en el cumplimiento inmediato de los compromisos suscritos con el INSALUD.
- Fue una gran sorpresa conocer la decisión del INSALUD de ubicar las urgencias en el Centro de Salud Ramón y Cajal, quedando Hermanos Laguna como está en la actualidad.
- Toda propuesta que traiga el INSALUD sobre el servicio de urgencia deseanos que se adecue a los compromisos históricamente establecidos.



A pesar de los compromisos adquiridos con el INSALUD y de estar finalizadas las obras de remodelación del Servicio de Urgencias en el Hospital Hermanos Laguna

El INSALUD estudia ubicar las urgencias en el Centro de Salud de la calle Jabonería

Tras la última reunión mantenida el pasado 14 de enero entre el Alcalde de Alcorcón,

Jesús Salvador Bedmar, el Concejal de Sanidad *Angel Lavín* y los dos tenientes de Alcalde, *Antonio Martín* y *Enrique Cascallana* con el Director Territorial del INSALUD *Antolín Rodríguez* y los Gerentes de Atención Primaria y Hospitalaria del Área Sanitaria 8, *Doctor Miñja* y *Doctora Alonso*, en la que se volvió a tratar de la apertura del remodelado servicio de urgencias del Hospital Hermanos Laguna, el INSALUD vuelve a dar un nuevo plazo determinado por un estudio que este organismo realizará en base al deseo que el INSALUD tiene de ubicar las urgencias en el Centro de Salud Ramón y Cajal de la calle Jabonería.

un tiempo, comunicando además que durante el primer año habría únicamente de 80 millones de pesetas. Ello proyecta la negativa de la Corporación Municipal a aceptar dichas obras puesto que, presupuestan un cierre *sine die* al considerar que la partida inicial era tan sólo de 80 millones de pesetas ya que, hasta llegar a los 429 millones del total de la obra, podría suponer varios años.

Dada esta situación, en 1990 se retoma la postura inicial de realizar unas pequeñas obras en la planta baja y remodelar el servicio de urgencias en el local contiguo al Hospital. Con ello, se vuelve a contemplar de nuevo la situación con cuatro puntos básicos:

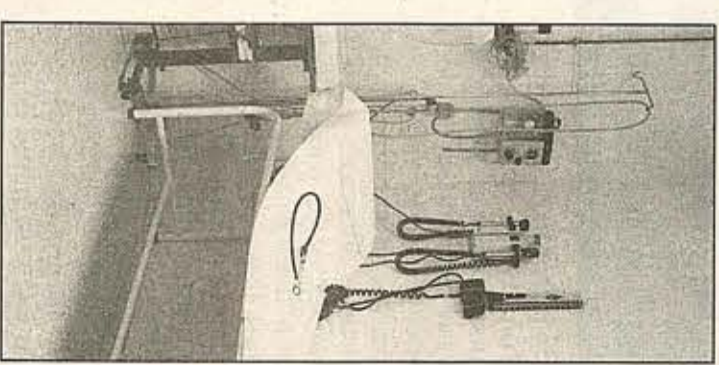
1. Permanencia del servicio de guardia tal y como venía llevándose a cabo.

gel Lavín, fue que los compromisos habían quedado en el olvido a pesar de que, las obras de remodelación estaban prácticamente terminadas. La segunda fue conocer que todos estos compromisos recaen sobre el servicio especial de urgencias, que desde hace muchos años está presente en Alcorcón, con ubicación en el Conventillo de Cabo San Vicente y posteriormente en el Ramón y Cajal de la calle Jabonería. La tercera sorpresa fue comprobar la intención del INSALUD, tras mucha insistencia por parte de Alcala y de la Concejalía de Sanidad, de ubicar en el remodelado servicio de urgencias del Hospital Hermanos Laguna el servicio especial de urgencias y Pediatría desde las nueve de la tarde a las nueve de la mañana, obviando todo el compromiso anterior. O bien, la otra alternativa, ubicar toda la urgencia en el Centro de Salud Ramón y Cajal quedando Hermanos Laguna como está en la actualidad.

PLANIFICACION FAMILIAR

Otro de los temas que se expusieron en la reunión mantenida en el pasado mes de enero fue el referido a la desparación del servicio de planificación familiar en Alcorcón.

A este respecto el concejal de Sanidad, Angel Lavín, señala que, el servicio de Planificación Familiar es competencia del INSALUD y seguimos insistiendo que es este organismo el que debe de-



Ante la postura planteada por el INSALUD y la negativa del Ayuntamiento a ello, se abre un periodo de estudio en base a realizar una nueva propuesta, ya que, el INSALUD considera que el centro de Jabonería es el más idóneo para centralizar las urgencias, debido a su ubicación geográfica en el municipio y al poseer mejores accesos que el Hospital Hermanos Laguna. La propuesta que traiga el INSALUD, manifiesta Angel Lavín, deseanos que se adecue a los compromisos históricamente establecidos.

Según comunicación verbal del Gerente de Atención Primaria, doctor Félix Miñja a la

2. Ampliación de las urgencias de Pediatría 24 horas.

3. Ampliación de las urgencias de Traumatología 24 horas.

4. Pequeña cirugía dentro del marco que había sido establecido en su origen.

Sobre estos puntos, el INSALUD se compromete a la remodelación del servicio de urgencias en el Hospital Herma-

SITUACION ACTUAL

A partir del mes de septiembre de 1991 la Concejalía de Sanidad al no cumplirse los compromisos adquiridos, comienza a insistir en el cumplimiento inmediato de los mismos, la primera sorpresa, señala el concejal de Sanidad An-

Concejalía de Sanidad, tiene un estudio sobre el servicio de Planificación Familiar para asumir los Centros de Salud. Faltaba la aprobación del apoyo especializado imprescindible para su ejecución, manifiesta Angel Lavín, que está pendiente de la aprobación por parte de la Gerencia del complejo hospitalario Alcorcón-Móstoles, a ella compete dicha medicina especializada, en este caso la ginecología.

Mientras tanto, la Concejalía de Sanidad sigue insistiendo hasta la saciedad para que este tema se resolviera en el menor tiempo posible.

HOSPITAL GENERAL

Tras aprobarse definitivamente por el Senado los Presupuestos Generales del Estado para 1992, la partida presupuestaria asignada para las obras de construcción del Hospital General de Alcorcón es de 110 millones de pesetas, no considerándose por el momento la solicitud remitida por acuerdo plenario de 300 millones para el presente año.

Las conversaciones continúan manteniéndose para que la cifra consignada en los Presupuestos Generales pueda ser modificada y ampliada a los 300 millones que se consideran mínimamente imprescindibles para acometer el comienzo de las obras del Hospital General de Alcorcón.

Soledad Valdivieso

FABRICA DE ESTANTERIAS
MOBILIARIO PARA OFICINAS
COMERCIOS Y COLECTIVOS

mobiliar

Antigua N-V, km. 14,400
Tel.: 644 03 04 - Fax: 644 11 69
ALCORCON (Madrid)

Cerámicas DE MIGUEL, S.L.
• AZULEJOS Y GRES • SANITARIOS • MUEBLES DE BAÑO
• ALMACEN DE CONSTRUCCION EN GENERAL
EXPOSICION Y VENTA DIRECTA

Ctra. Leganés-Alcorcón, Km. 11,200
Telefono: (91) 641 43 79
ALCORCON (Madrid)



Durante el pasado mes de enero y en tres puntos distintos de la localidad —Centro Cívico, Universidad Popular y el Centro Cívico Valderas— han estado expuestas un total de 700 obras que participaron el año pasado en la **II Muestra Internacional de Mail Art**, que se celebró con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la muerte de **W. A. Mozart**.

Desde la Concejalía de Cultura, se presta especial interés al arte de vanguardia, o arte conceptual y el Mail Art forma parte de este tipo de arte y desde aquí y con esta II Muestra hemos querido potenciar esa modalidad en la que miles de artistas intercambian sus obras a través del correo, explica su concejal **Miguel Arranz**.

El Mail Art llegó a nuestra ciudad de la mano del artista local **Antonio Ibérico** y del Coordinador del Centro Cívico y también pintor **Rafael Liaño**. La primera convocatoria en 1991, no tuvo un tema concreto para su celebración, sin embargo un total de 400 obras procedentes de

32 países llegaron a Alcorcón. La II Muestra tuvo una temática clara, celebrar el bicentenario de la muerte de Mozart. En esta ocasión, 700 obras de 400 artistas diferentes y procedentes de 32 países llegaron durante algo más de tres meses a la sede del Centro Cívico. Países tan exóticos como Nueva Zelanda, Finlandia, Sudáfrica y China, han recorrido las estafetas de correos de medio mundo para llegar a su cita y su punto de destino: Alcorcón.

También múltiples muestras de la geografía nacional han llegado al Centro Cívico, siendo Barcelona, Madrid, Galicia y el País Vasco los más representativos.

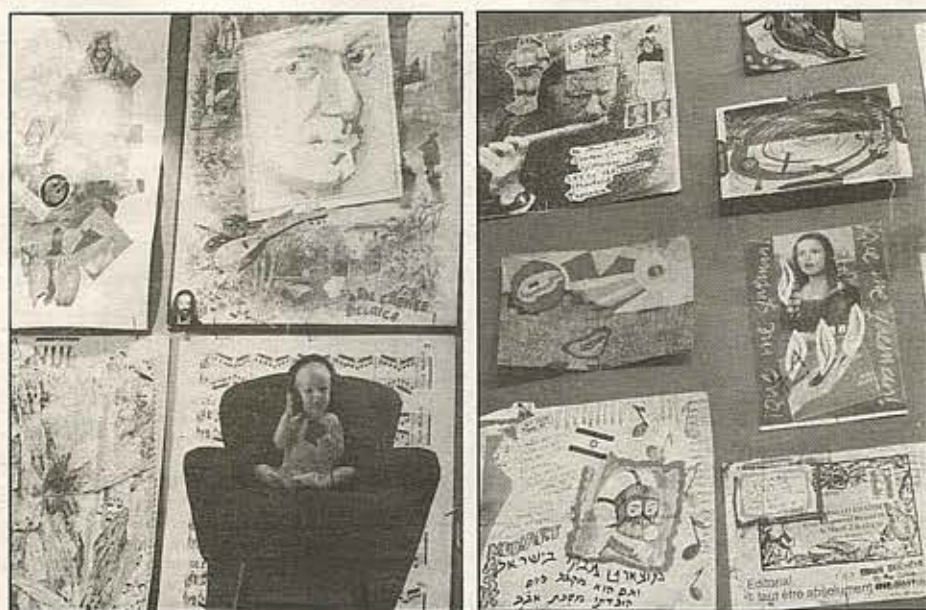
A esta convocatoria han acudido —según cuenta **Rafael Liaño**— las más importantes Mail Artistas del mundo y de España. **Antonio Miró**, **Diego Segura** y **Juan Pagan**, son algunos de los artistas nacionales que han aportado su arte correo a esta II Muestra de Mail Art.

Pero no sólo los artistas plásticos han concurrido a esta convocatoria, es signi-



ficativo la cantidad de artistas aficionados, músicos, pintores y poetas, que han aportado su grano de arena. En ese sentido **Rafael Liaño** comenta que *el aval del ayuntamiento concede más importancia al evento, lo que incrementa significativamente la participación*.

Antonio Ibérico promotor del Mail Art en Alcorcón, y participante en esta II Muestra argumenta que *esa convocatoria sirve para hacerse una idea del momento actual de creación en el mundo, ya que éste es un arte libre pues los artistas tenemos la posibilidad de expresar nuestras ideas*



Celebrada una exposición con cerca de 700 obras

Mail Art: Arte sin fronteras

sin la limitación obvia del factor comercial.

MULTITUD DE OBJETOS

Las tarjetas postales son los objetos más habituales que se han recepcionado en el Centro Cívico. No obstante los participantes han dado rienda suelta a su imaginación, prueba de ello son la cantidad de objetos curiosos que contenía la exposición. De Bélgica llegaba un pulsador con la siguiente leyenda: «Pulse el botón y oír a Mozart cantando en el Baño», por supuesto el visitante osado, pulsa el botón y ese pulsador no emite un solo sonido. Otro objeto curioso el estuche de un violín, dentro del cual había una partitura y un clavel, y bajo él una nota en la que se podía leer «clavel para Mozart».

Cintas de cassettes, panderetas, discos, cajas y sobre todo las cajas de bombones que se hicieron en Viena para conmemorar el segundo centenario de la muerte de Mozart, han inundado esta convocato-

ria. Algo realmente curioso, según cuenta **Rafael Liaño**, es la cantidad de postales y paquetes que nos han llegado de forma indirecta, es decir el artista manda su obra a una dirección inexistente poniendo en el remite Centro Cívico, Alcorcón; el cartero al no existir esa dirección remite esa carta o paquete a su procedencia, es decir a nosotros.

Este fenómeno cultural que se intensifica a partir de los años sesenta es una forma de arte multilateral y que tiene otras modalidades como Arte Fax, Arte Libro, Arte Sonoro...

La muestra que se realizó en Alcorcón, y que tendrá su continuación con una tercera parte de este año, es la única que se realiza en la Comunidad de Madrid y una de las pocas que se hace a nivel institucional. Hasta el momento y dentro de la geografía nacional Galicia, Bilbao, Valencia y Cataluña son unos de los pocos lugares de España donde se realizan Certámenes de este tipo y se cultiva esta peculiar forma de entender el arte.

Mercedes Sáez

ACADEMIA DEL C.F.P. JUAN XXIII, S.A.L.

Calle Nueva, 2 - Tel.: 643 83 26

- Idiomas: inglés, francés, alemán
- Informática
- Oposiciones
- Taquimecanografía
- Diseño Autocad
- Contabilidad Informatizada
- Preparación Universidad (primeros cursos)
- Graduado Escolar (EPA)
- Recuperaciones EGB, FP, BUP, COU, Selectividad

Manos Unidas

SOLICITAMOS LA SOLIDARIDAD DE HOMBRES Y MUJERES PARA HACER REALIDAD
UN HOSPITAL EN LA INDIA

UN MILLON Y MEDIO DE PESETAS CONTRIBUIRAN A HACER REALIDAD
EL DERECHO A LA SALUD

ENTRE TODOS Y TODAS
SERÁ POSIBLE

TELEFONO 610 61 08



Coral Manuel de Falla

Pozuelo de Alarcón y el Mercado Puerta de Toledo de Madrid han sido los anfitriones de las dos últimas actuaciones de la Coral Manuel de Falla, agrupación artística perteneciente a la Escuela Municipal de Música.

El concierto de Puerta de Toledo obtuvo el éxito merecido. Las condiciones del lugar eran inadecuadas para el canto y la voz se perdía sin llegar a los oyentes. A pesar de ello la coral ofreció un buen sonido y el resultado fue aceptable considerando las circunstancias.

La clausura del Certamen se llevó a cabo con una actuación conjunta de todos los grupos participantes que entonaron el clásico Adeste Fideles.

La perfecta acústica de la sala y la notable calidad del sonido son los dos puntos a destacar en referencia al concierto de Navidad, en la Casa de la Cultura de Pozuelo. Además, la Coral Ars Musicae del municipio organizador interpretó cantos de Navidad en diversos idiomas.

ACTUACION EN CUENCA

Significativa fue la actuación del coro y la orquesta en la Iglesia de San Miguel

de Cuenca. El concierto constaba de tres partes: la primera, el coro a «capella», interpretaron obras muy de acuerdo con el marco; excepto las dos últimas las ocho anteriores pertenecían a los siglos XVI y XVII; un programa que, después de escuchado, resultó demasiado fuerte, sobre todo, para las primeras voces, ya que, todo él se desarrolló en una tesitura demasiado aguda.

La segunda parte corrió a cargo de la orquesta, dirigida por José María Vallas, la sonoridad de los trece intérpretes fue espléndida. El público recibió con agrado la composición «Memory» de A. Y. Webber.

La tercera parte, fue la unión de ambos grupos. El coro y la orquesta interpretaron conjuntamente obras de Beethoven, Schubert y Verdi. Hay que resaltar la interpretación de la marcha de procesión «Nuestro Padre Jesús», composición que se vio obligada a interpretar la orquesta e instrumentistas de la coral, al ser la cofradía de «Nuestro Padre Jesús» de Cuenca, la que contrató a nuestros jóvenes intérpretes. Los músicos, agasajados con una espléndida cena, fueron obsequiados con una placa, como recuerdo, y con el típico «Resoli» para cada uno de ellos.



Artesanía y pintura

Alrededor de un centenar de trabajos realizados sobre estaño, cristal y pintura sobre vandal, realizados por Tina Avila y sus alumnas, se expusieron en la UPA.

Tina Avila, dedica todo su tiempo, desde hace doce años, a este tipo de artesanía. En estos momentos un total de cin-

cuenta alumnas asisten al aula donde ella enseña todo este tipo de técnicas. Para ellas, esta es su segunda exposición en Alcorcón, tras la que realizaban el pasado año en el Centro Cívico de Valderas. También en Torreledones han mostrado sus trabajos.

En Valderas, el Grupo 10

de Torrejón de Ardoz inauguraba su exposición. Este grupo nació en el seno de los talleres de la Universidad Popular de Torrejón. Los integrantes del colectivo confiesan que se sienten unidos por su afición a la pintura y por sus inquietudes comunes en el terreno artístico.



Aprende a jugar Aprende a vivir

Uno de los objetivos que se pretende alcanzar desde la Plataforma por la Paz de Alcorcón, como aportación en la perspectiva de una Cultura por la Paz, es realizar una información lo más amplia posible, sobre la importancia del juego y sus formas de desarrollarlo entre niños y niñas, como método de formación y educación que va a influir en su personalidad futura.

Coincidiendo con las fiestas navideñas, en donde se hace la mayor adquisi-

ción de juguetes de todo el año, la Plataforma por la Paz, integrada por colectivos ciudadanos de Alcorcón, realizó una campaña sobre los juguetes bélicos y sexistas. Esta campaña se ha basado en dos ejes: información hacia las personas adultas, mediante contacto directo en mesas informativas, con apoyo de octavillas, trípticos, pegatinas, etc., y realizando juegos alternativos con niños y niñas en parques públicos de nuestra ciudad. Esta ini-

ciativa ha tenido una buena acogida, aunque no se haya podido llegar más que a una parte de la población. Por ello, y considerando que *aprender a jugar es aprender a vivir*, vamos a continuar con esta campaña informativa, que creemos debe ser apoyada desde todos los sectores sociales de nuestro municipio, interesados en los que son nuestros objetivos: la educación para la paz.

Plataforma por la Paz

PLAYAS

GANDIA-MIRAMAR

BELLREGUART NO BUSQUE MAS

Esta Constructora vende apartamentos de 1-2-3 dormitorios a pie de playa. Le llevamos gratis a verlos.

Facilidades de pago: 20 años.

MARGISOL, S. A.
P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 11 Bajo
MADRID

Tels.: 468 65 65
468 56 05

PROA

Por la defensa
de los animales.

¡ANIMATE!



619 47 28



Motor San José, S. L.
Servicio Oficial

TALLERES, EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS

Avda. del Petróleo, 15
Teléfonos 619 59 40 - 610 46 31

SAN JOSE DE VALDERAS
28917 ALCORCON (Madrid)

La nueva ley del Servicio Militar

Sin perjuicio, de tratar esta ley con más profundidad en próximos artículos, guías o monográficos específicos una vez que sea aprobado su reglamento, señalaremos en este número los cambios más interesantes que se recogen en la misma.

ALISTAMIENTO

Se realizará a lo largo del año en que se cumplen los 17 de edad por todos los varones en el Ayuntamiento correspondiente a su lugar de residencia.

La mujer queda excluida de la obligatoriedad del servicio militar al considerarse que las necesidades de la defensa nacional quedan cubiertas con el concurso de los varones y por considerar que esta decisión no vulnera el mandato de no discriminación establecido en la Constitución.

DETERMINACION DE APTITUD

Se determinará la aptitud psicofísica de cada uno de los alistados para todos o determinados servicios, unidades o cometidos.



EXENTOS DEL SERVICIO MILITAR

Los que mantengan obligaciones familiares de carácter excepcional.

Los que padezcan enfermedades o limitaciones físicas o psíquicas que impidan la prestación.

Las que se deriven de convenios internacionales.

Los que tengan cumplidos 30 años de edad.

Los que sean declarados objetos de conciencia.

INCORPORACION

Se podrá manifestar la preferencia para cumplir el servicio militar entre los 19 y 22 años, incluso se podrá adelantar su cumplimiento a los 18 años, o bien, retrasarlo mediante:

- Prórrogas.
 - 1.ª clase: sostenimiento familiar.
 - 2.ª clase: por estudios, o ser deportista de alto nivel.
 - 3.ª clase: para consolidar un puesto de trabajo.
 - 4.ª clase: ser residente en el extranjero.
 - 5.ª clase: desempeñar cargo público de elección popular.
 - 6.ª clase: por decisión del Gobierno fundada en interés nacional.

• Padecer enfermedades o limitaciones físicas o psíquicas temporales.

• Por estar cumpliendo condena privativa de libertad.

• Cuando se tenga otro hermano cumpliendo el servicio militar o la prestación social sustitutoria.

Las preferencias para cumplir el servicio militar entre los 19 y 22 años se atenderán en la medida que lo permitan las necesidades del reclutamiento.

Se podrá solicitar la prestación militar en una determinada localidad, unidad o área de cometido según la oferta de plazas determinada por el Ministerio de Defensa.

PRESTACION DEL SERVICIO MILITAR

La prestación del servicio militar tendrá una duración de nueve meses.

Los soldados y marineros, cuando no estén de servicio, no estarán obligados a vestir el uniforme fuera de los acuartelamientos ni al entrar o salir de los mismos.

Desarrollarán actividades tácticas, técnicas y logísticas, así como administrativas y aquellas otras necesarias para el mantenimiento y funcionamiento de las unidades. No se

Para jóvenes y mujeres

Consultorio jurídico

les podrán encomendar tareas ajenas al servicio.

Los militares de reemplazo percibirán una cantidad mensual para atender sus gastos fijándose su cuantía en los Presupuestos Generales del Estado.

DERECHOS Y DEBERES DE LOS MILITARES DE REEMPLAZO

Los militares de reemplazo tienen los derechos y libertades establecidos en la Constitución, sin otros límites que los determinados por la propia Constitución, Reales Ordenanzas, leyes penales y disciplinarias militares.

Los militares de reemplazo están obligados por los deberes establecidos en la Constitución, Reales Ordenanzas y en el resto del ordenamiento jurídico, sujetos al régimen general de las Fuerzas Armadas y a las leyes penales y disciplinarias militares.

El militar de reemplazo podrá dirigirse individual y directamente al Defensor del Pueblo cuando considere que se ha producido una infracción a sus derechos durante el servicio militar.

Al finalizar el cumplimiento del servicio militar se pasará a la situación de reserva hasta el 31 de diciembre del tercer año posterior a la realización del servicio militar.

DELITOS CONTRA EL DEBER DE PRESTACION DEL SERVICIO MILITAR

El que citado reglamentariamente para el cumplimiento del servicio militar u otras obligaciones militares no efectuare sin causa legal su incorporación a las Fuerzas Armadas en el plazo fijado para ello, será castigado con la pena de arresto mayor en su

grado máximo a prisión menor en su grado mínimo (de cuatro meses a dos años y cuatro meses).

El que citado reglamentariamente para el cumplimiento del servicio militar u otras obligaciones militares y sin haberse incorporado a las Fuerzas Armadas rehusare sin causa legal este cumplimiento será castigado con la pena de prisión menor en su grado medio o máximo y la inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena (de dos años y cuatro meses a seis años). Una vez cumplida la condena impuesta en este último apartado el penado quedará exento del cumplimiento del servicio militar.

El militar de reemplazo que injustificadamente se ausentare de su unidad, destino o lugar de residencia por más de quince días o no se presentare, pudiendo hacerlo, transcurrido dicho plazo desde el momento en que debió efectuar su incorporación, será castigado con la pena de tres meses y un día a tres años de prisión.

Como desertión el militar que con ánimo de sustraerse permanentemente al cumplimiento de sus obligaciones militares se ausentare de su unidad, destino o lugar de residencia. Será castigado con la pena dos años y cuatro meses a seis años de prisión.

La ausencia del destino sin autorización de los militares de reemplazo y por un plazo inferior a siete días será sancionada como falta disciplinaria leve, con represión o arresto de uno a treinta días.

El tiempo de servicio en las Fuerzas Armadas como militar de reemplazo o militar de empleo, se considerará como mérito para el ingreso en la Administración militar, Guardia Civil, en el Cuerpo Nacional de Policía o en las Policías Autonómicas.



Ayuda en Acción

Barquillo, 8, 1ª Der. Travesera de Gracia, 8
Tel. (91) 523 23 35 Tel. (93) 202 11 42
28004 Madrid 080021 Barcelona

Un niño del Tercer Mundo confía en ti. Porque si le apadrinas, darás una nueva dimensión a su vida y a la de su Comunidad. En todo momento sabrás cómo se invierte tu aportación. La esperanza de ese niño eres tú. Apadrínale.

SU UNICA ESPERANZA ES TU AYUDA.

¡APADRINALE!

Sí, deseo recibir más información sin compromiso alguno por mi parte.

Nomb. y Apell.:

Dirección:

C. P./ Ciudad:

Provincia:

Al síntoma hay que quererlo un poco



Recuerdo cuando en un congreso de psicoanálisis, un psicoanalista dijo que él, a sus síntomas, los quería. Que sus síntomas eran sus compañeros de tanto tiempo, que, cómo no los iba a querer, que ¿cómo se iba a pelear con ellos!

Bueno, esto que decía el colega me pareció algo obvio, y al mismo tiempo algo bien dicho. Por ello hice mía esta frase y hoy se la transmito a usted, lector.

Llamamos síntoma a aquella manifestación de nuestra psicología que es efecto de una dificultad, de un conflicto.

Síntomas no son aquellas molestias en nuestras emociones, sentimientos o conductas, que nos producen los reveses de la vida, sino aquello que le agregamos a esas molestias de *motu proprio*, como reacción de nuestra personalidad.

Por ejemplo, sentir angustia, que es por otra parte una emoción natural e inevitable en ciertos casos, es algo que se hace presente cuando la realidad se vuelve amenazadora. No tengo para pagar la cuota de un crédito, y se está acercando la fecha de pago. Ante esta amenazadora situación económica siento angustia. Es, obviamente en este caso, una emoción natural.

Pero, si siento angustia porque me imagino que no voy a poder pagar la cuota, y es algo que me pasa todos los meses desde los 10 días previos a la fecha del vencimiento; y al mismo tiempo, también mes a mes resulta que pago puntualmente y sin problemas de tipo econó-

mico: no es natural. Es un síntoma.

Hay algo que mi mente agrega a la situación real.

¿Qué es lo que piensa el psicoanalista de la producción de este síntoma psicológico? ¿De dónde sale este síntoma?

—Debo haber vivido antes alguna otra situación, que ya no recuerdo, donde sentí angustia por no poder cumplir con alguien, por ejemplo. Mi mente ha sepultado el recuerdo de esa penosa situación, pero ella, aunque olvidada de mi conciencia, reaparece en el síntoma. La angustia que me viene del inconsciente, me parece que corresponde a la situación real del presente.

Otro ejemplo —completamente imaginado, pero que sintetiza situaciones comunes en la práctica clínica— es el de la señora cesada que es arrobada por una pasión amorosa, en la edad media de la vida, pero que debido a sus principios no se permite sentir conscientemente dicha pasión por otro hombre que su marido. Y ocurre que tal sentimiento, al entrar en contradicción con sus normas, se desplaza al inconsciente. Pero algo del conflicto aparece como su efecto.

El frenazo al sentimiento pecaminoso para ella, se desplaza inconscientemente a otro área de la conducta, en la cual genera un efecto, un síntoma: la mujer comienza a sentirse aquejada por una progresiva debilidad, que termina impidiéndole levantarse de la cama.

Enferma del cuerpo en apariencia, sin embargo,

la consulta médica, luego de los exámenes de rigor, no muestra ninguna alteración física. No hay anemia, el sistema nervioso es normal, la musculatura no muestra lesiones.

El médico llega a la conclusión de que el cuerpo está funcionando como un lugar de choque de un conflicto emocional.

Efectivamente, aunque reprimido, el conflicto emocional sigue produciendo su efecto, el síntoma, en otra área del sujeto.

Lo que ha ocurrido, por un mecanismo de desplazamiento inconsciente del conflicto comentado, es que el golpe que la moral le impone a sus sentimientos, aparece «traducido» en un mecanismo del cuerpo: la fortaleza de la paciente se ha perdido, como si su cuerpo hubiera sido apaleado por la tensión del conflicto reprimido.

Bien, estos síntomas de conflictos de la esfera psíquica, suelen ser tratados de dos formas opuestas por la gente. Una es la que recomendaba el colega del congreso... dele usted largas al síntoma, familiarícese, hágase «amigo» del problema. Ello equivale a decir, invéstiguelo, dele la vuelta, mírelo bien y piénselo.

La otra actitud es: No le haga caso, póngale voluntad, haga de cuenta que no existe.

TRATAR LOS SINTOMAS

¿Cuál es la mejor forma de tratar al síntoma?

En este caso es difícil

generalizar. Una respuesta a la pregunta es saber que, al menos en parte, la mejor fórmula es la que a cada cual le funciona. Hacerse amigo o rechazar hacia lo inconsciente un síntoma psicológico, es algo que en parte depende de cada personalidad, en los efectos que pueda lograr uno u otro intento. Dentro de esta consideración son dos caminos inicialmente válidos.

Nosotros, como el psicoanalista del congreso, amigo de sus síntomas, pretendemos —como lo dice el título de hoy— que ésta es la mejor vía. Y esto porque, si bien implica una tarea el destapar gradualmente aspectos de nuestra personalidad, que pueden ser difíciles o dolorosos para nosotros, es la vía que nos permite deshacer el nudo del problema, la raíz del síntoma.

Mientras que, taparlo tiene el riesgo de facilitar su reaparición en un tiempo posterior, aún con mayor fuerza. Por este mecanismo efectivamente, es que muchos síntomas emocionales suelen tener una forma de desapariciones y apariciones sucesivas, cíclicas.

Como comentario final, es interesante hacer notar que los psicoanalistas también pueden tener síntomas, ya que tener un síntoma no significa estar enfermo. La enfermedad comienza cuando el síntoma no cambia, se queda fijo, igual a sí mismo a través del tiempo, en la personalidad del sujeto.

Luis Schnitmann
Centro de Psicoterapia
Grupo Cero



Cabalgata para la ilusión

Como manda la tradición, los tres Reyes Magos de Oriente —Melchor, Gaspar y Baltasar— fueron fieles a su cita anual y no se olvidaron de la infancia y no tanto de Alcorcón.

Además de los Magos un total de 40 carrozas de diferentes asociaciones culturales y entidades de pueblo, desfilaron durante cerca de dos horas por calles y avenidas del municipio.

...Y TAMBIEN UNA FIESTA

Por otra parte, el Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Concejalía de Cultura, celebró para los 700 niños y niñas que participaron en esta Cabalgata una fiesta. En esta fiesta los niños disfrutaron y se rieron con la actuación del grupo de teatro Cambalache. Pero sin duda el momento más esperado por todos los asistentes fue el sorteo de los regalos que fueron repartidos por el concejal de Cultura, Miguel Arranz y el alcalde Jesús Salvador.

Tanto Miguel Arranz, como Jesús Salvador valoraron positivamente el esfuerzo de todas las asociaciones asistentes a la Cabalgata de Reyes, agradeciendo su participación.

SE OFRECE

Persona joven y responsable para cuidar niños y niñas por las tardes, y los fines de semana completos. Llamar al Tel.: 611 82 81, preguntar por Pili.



Tras la reunión mantenida entre el Consorcio de Transportes y representantes municipales

La línea podría volver a ser urbana

En la reunión mantenida el lunes 13 de enero entre el Director de Tráfico del Consorcio Regional de Transportes, José Luis Sancho y concejales representantes de los grupos políticos de la Corporación Municipal, se trataron diversos problemas derivados de la remodelación de las líneas urbanas e interurbanas de autobuses. Entre ellos, destacaban por las quejas formuladas por los vecinos, la desaparición como línea urbana 520, la falta de información por el Consorcio Regional de Transportes, la ampliación del servicio nocturno y la señalización de las paradas.

ESTUDIO DE LA LÍNEA 520, POR EL CONSORCIO

Los representantes municipales, uno por cada grupo político con representación en la Corporación Municipal, expusieron al Director de Tráfico del Consorcio Regional de Transportes, José Luis Sancho, las quejas más numerosas de los vecinos de Alcorcón, recogidas tras la puesta en marcha de las nuevas líneas urbanas e interurbanas de autobuses. Unas quejas, que el Consorcio de Transportes reconoció derivadas en muchos casos, por la falta de información ofrecida por el Consorcio a los usuarios de la remodelación de las líneas. Esta falta de información, originaba en los primeros días de ponerse en funcionamiento las nuevas líneas, bastante confusión en los usuarios, lo que originaba numerosas quejas, que han ido remitiendo paulatinamente. No obstante, el nuevo trazado de la línea 520 y el servicio nocturno, siguen originando quejas, por lo que, la Corporación municipal solicitaba al Consorcio Regional de Transportes que dicha línea sea nuevamente urbana. La línea 520 perdía su carácter de urbana tras la remodelación, para pasar a ser la línea Alcorcón-Móstoles.

Tras la petición de que esta línea sea nuevamente urbana, tal y como solicitaban los usuarios, el Con-

sorcio ha pedido tiempo, ya que durante los meses de enero y febrero se realizará un estudio de control de viajeros de esta línea, para comprobar su demanda.

En función del número de viajeros que realicen el trayecto Alcorcón-Móstoles, desde que el autobús abandona nuestra localidad, dependerá si la línea vuelve a su recorrido primitivo o bien se crearían dos líneas, una urbana y otra interurbana que uniría las localidades de Alcorcón y Móstoles.

Es necesario recordar que, las líneas en cuanto entran en Alcorcón tienen carácter urbano, por lo que, el precio del billete es de 60 pesetas. Si el usuario realiza el trayecto del viaje, sin salir del municipio de Alcorcón, debe solicitar el precio del billete urbano.

SERVICIO NOCTURNO

Otros temas expuestos en la reunión trataron de la ampliación del servicio nocturno, así como otros aspectos entre los que cabe resaltar la mayor visibilidad del número de los autobuses que indican la línea, la señalización de paradas y la información en todas ellas de los recorridos y horarios de las diversas líneas.

En los primeros días de puesta en funcionamiento del nuevo servicio nocturno, se originaban numerosas quejas por el recorte en

los horarios. Con la remodelación del servicio, la línea nocturna que en su horario anterior terminaba a la 1,30 de la madrugada, se adelantaba en una hora. También la frecuencia se modificaba pasando de un cuarto de hora a una hora. Ante las protestas formuladas, el Consorcio Regional de Transportes manifestaba que, se ha reforzado el servicio hasta las dos de la madrugada, sin embargo, se realizará también un estudio en esta línea para ver la posibilidad de ofrecer el servicio de una línea única para Alcorcón y otra para Móstoles.

Los representantes del Ayuntamiento de Alcorcón, ofrecieron al Consorcio la posibilidad de un recorrido alternativo al actual, pasando por la avenida de Cantarranas, calle Polvoranca y avenida de Los Cantos.

A raíz de la mencionada reunión y tras el estudio que realizará el Consorcio Regional de Transportes, este organismo estima que en el mes de marzo estará configurada totalmente la reorganización de las líneas de autobuses para ofrecer el mejor servicio a los usuarios.

CARRIL-BUS EXPERIMENTAL EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Durante este mes de febrero el Consorcio tiene previsto la instalación con

carácter experimental del carril-bus en la carretera de Extremadura, N-V. Con la instalación del carril-bus, se pretende facilitar que los autobuses de las líneas interurbanas que unen Alcorcón y Móstoles con Madrid cumplan las frecuencias establecidas entre 10 y 15 minutos. Las previsiones del Consorcio Regional de Transportes son las de mantener el carril-bus durante un plazo temporal para comprobar la reacción de los usuarios, así como potenciar la utilización del transporte público frente al automóvil, mejorando la fluidez del tráfico.

UNIFICACION DE LAS LINEAS EN NORTE

Todas las terminales de las líneas de autobuses en Madrid, se han unificado en Norte, por lo que ha desaparecido la línea que finalizaba en Campamento. Actualmente las líneas 511, 512, 513 y 514 finalizan en Norte, homogeneizando, según el Consorcio Regional de Transportes, para el viajero, las líneas en cuanto a su recorrido y paradas en Madrid, y consiguiendo con ello una mayor frecuencia en el servicio. Asimismo, tras la reordenación de las líneas de autobuses, éstas se conexionan con al menos una de las dos estaciones del ferrocarril de cercanías, facilitando el viaje coordinado autobús-ferrocarril.

Se han recogido 300 abetos y el 60 % se ha plantado con éxito

Satisfactoria respuesta de los vecinos en la campaña de recogida de abetos

La campaña realizada por la Concejalía de Parques y Jardines, tras finalizar las fiestas navideñas, ha obtenido una satisfactoria respuesta por parte del vecindario.

En total se recibieron en Parques y Jardines 300 llamadas y recogido el mismo número de árboles. Un 60 % han sido plantados con éxito asegurado, en un 20 % el resultado es dudoso y en otro 20 % su estado no era el idóneo y hubo que desistir de plantarlos al encontrarse totalmente desfoliados.

La colaboración ciudadana ha sido muy importante para enriquecer nuestros parques o nuevas zonas con ejemplares de gran valor ecológico como son los abetos. En este sentido el Concejal de Parques y Jardines Manuel Lumbreras señala que, *el resultado ha sido bastante positivo. Hay un sector de la población que se ha concienciado de que esos árboles no son sólo para decorar, tienen una utilidad para la población.*

Los abetos recogidos y que han podido ser plantados se encuentran en todos los parques de Alcorcón, aunque los mejor conservados han sido plantados en el Parque de Urtinsa y Parque de La Paz.

La Concejalía de Parques y Jardines además de agradecer la colaboración ciudadana, desea asimismo hacer una serie de recomendaciones de cara a las próximas Navidades con respecto a la compra del abeto, ya que, se ha constatado que los abetos en peor estado suelen ser árboles sin raíces que han sido impunemente arrancados y vendidos sin autorización. Cuando compre su abeto, hágalo en lugares que les ofrezcan garantía o que tengan el correspondiente permiso para su venta.

Fiesta en AL-KUR

El colectivo scout AL-KUR organizó su tradicional fiesta de fin de año con los setenta niños y niñas que integran el grupo y los padres y madres que quisieron sumarse a la fiesta. Siete y veinte son las edades tope para pertenecer a AL-KUR. Lobatos, troperos, comandos, junto al clan, los jefes y padres y madres plantearon diversos montajes breves de teatro. Asterix, la caza de focas y la venta de piel, los exámenes o la improvisada actuación de una estatua andarina fueron algunos de los temas planteados. El objetivo de la fiesta es la comunicación y AL-KUR la celebra cada Navidad desde que se fundó, hace ya diez años.



El veneno del teatro llega al teatro escuela

El Teatro Escuela de Alcorcón está preparando el montaje de la obra *El veneno del teatro*, de Rudolf Sirera. La dirección corre a cargo del profesor de la escuela, Alfonso Graña. Los dos actores serán Emilio Muñoz y Angel Sanz.



Aventuras de Ginocho

La compañía Dramático Vegetale presentó su espectáculo *Las aventuras de Ginocho* en el polideportivo Los Cantos. La actuación se enmarcaba en la Red de Teatros de la CAM. La sala se llenó y el público aplaudió repetidamente la actuación. Diversos personajes fueron apareciendo en escena y cobraron vida surgiendo de manos, codos, rodillas y piernas de un actor y una actriz.



Montaje sobre Casona

Gabriel Jiménez comenzará a dirigir la obra *Cornudo, apaleado y contento* de Alejandro Casona con el Grupo de Teatro de la asociación cultural de Trujillo en Madrid. El Director tiene previsto un trabajo de tres meses de ensayos para un montaje en el que participan tres actores y dos actrices. La obra de Casona, en opinión de Jiménez, *encajará muy bien porque parece muy apropiada para todos los públicos ya que se trata de una comedia*. Entre los proyectos que acaricia el grupo, aparece poner en escena la obra de José Sanchistierra, *Ay Carmela*.



Asociaciones de mujeres

AMA, AMPPI y Clara Campoamor están desarrollando una serie de actividades. AMPPI está trabajando en la preparación de los carnavales.

AMA organizó una charla sobre racismo y xenofobia y Clara Campoamor continúa con su ciclo de sexualidad.

Además, esta última asociación ha iniciado una campaña de recogida de firmas para solicitar la reapertura del Centro de Planificación Familiar.



Del 28 de febrero al 4 de marzo

Comienza el carnaval

Con la celebración de un Festival carnavalesco en el que compartirán escenario los conocidos humoristas Faemino y Cansado y la Chirigota Gaditana «Los Bolos de Colón», se pondrá el punto de partida al Carnaval de este año que se iniciará el día 28 de este mes y se prolongará hasta el miércoles de ceniza 4 de marzo.

La iniciativa de empezar los Carnavales con un Festival Carnavalesco, en el que actúa una Chirigota de

Cádiz, es para mostrar a los vecinos del municipio y a las asociaciones participantes cómo se vive el Carnaval en distintos lugares de España, expone el concejal de Cultura, Miguel Arranz.

También y fiel a su cita, el sábado 29 tendrá lugar el desfile de Charangas, con la participación de 40 grupos y comparsas de distintas entidades y asociaciones, que recorrerán, tras concentrarse en la calle

Carballino, diversas calles y avenidas del municipio. Los concursos de disfraces y de canción carnavalesca son cita obligada de todos los participantes que bajo sus máscaras y sus diversos disfraces optarán con alegría y buen humor a los distintos premios.

Y como punto final al Carnaval 92, se quemará la sardina en el recinto ferial tras pasearla y llorarla por diversos puntos del municipio.

PROGRAMA

VIERNES,
28 DE FEBRERO

9 de la noche. Festival Carnavalesco, en el Polideportivo Los Cantos. Precio de entrada: 300 ptas.

Actuación de: Los humoristas Faemino y Cansado. Chirigota Gaditana. «Los bolos de Colón».

SABADO,
29 DE FEBRERO

6 de la tarde. Desfile de Charangas de Adultos.

Concentración en la calle Carballino.

Recorrido: C/ Carballino, Avda. José Antonio, C/ Porto Cristo, Avda. de Lisboa, C/ Cantarranas, Avda. Polvoranca, C/ Matadero, C/ Mayor, Pza. España.

8 de la tarde. Presentación del Carnaval por el Sr. alcalde Jesús Salvador Bedmar.

8,15 de la tarde. Pregón por Javier Basilio.

8,30 de la tarde. Baile de carnaval por la Orquesta Ruben Ruben (Orquesta Portorriqueña).

DOMINGO,
1 DE MARZO

12 de la mañana. Concurso de disfraces en la modalidad individual.

Concurso de canción Carnavalesca (Chirigotas).

1,30 de la mañana. Entrega de premios del concurso de charangas de adultos y concurso individual infantil, adultos y chirigotas.

TODOS SE REALIZARA
EN LA PLAZA
DE ESPAÑA.

MARTES, 3 DE MARZO

5 de la tarde. Desfile de Charangas infantiles.

Concentración en el Recinto Ferial.

Recorrido: Avda. de los Cantos, C/ La Luna, C/ Fuenlabrada, Centro Cívico y C/ Mayor hasta el Polideportivo de los Cantos.

6,30 de la tarde. Fiesta infantil y entrega de los premios del concurso de charangas infantil en el Polideportivo Los Cantos.

MIERCOLES,
4 DE MARZO

Entierro de la Sardina. 6,30 de la tarde. Desfile de Charangas.

Concentración en la Plaza Príncipes de España.

Recorrido: Pza. Príncipes de España, C/ del Monte, C/ Matadero, C/ Mayor, Avda. de los Cantos y Recinto Ferial. Quema de la Sardina.

Water-polo

Desde el pasado 15 de diciembre los resultados obtenidos por los distintos equipos de la Sección de

Polo del Club Natación Ondarreta, han sido los siguientes, hasta el 12 de enero de 1992:

Categoría Juvenil:

Boadilla	5	Ondarreta	13	24-XI-91
Latina	5	Ondarreta	24	22-XII-91
Concepción	9	Ondarreta	18	12-I-92

Categoría Junior:

Ondarreta	7	Canoe	6	15-XII-91
Concepción	7	Ondarreta	24	1-XII-91
Isla	1	Ondarreta	40	5-I-92

Categoría femenina-absoluta:

Concepción	9	Ondarreta «B»	8	21-XII-91
Alcorcón	4	Ondarreta	18	4-I-92

Categoría Absoluta 1.ª División:

En esta categoría el equipo Amanecer-Ondarreta ha superado todas las expectativas que existían al comienzo de la temporada. El equipo iniciaba una andadura nueva, dura y desconocida donde la juventud (una media de equipo de 14 años, posiblemente el equipo más joven de 1.ª División) se daba la mano con la inexperiencia de desenvolverse en determinados niveles.

No obstante, los resultados han llenado de satisfacción a todo el conjunto del Club, quedando el equipo clasificado en 2.ª posición dándole opción por tanto a disfrutar el ascenso al grupo A-1 (División de Honor), partidos que se disputaron el mes de febrero contra el equi-

po catalán del C.N. Manresa.

El mes de abril participará en la Copa del Rey, y el 15 y 18 de enero comenzarán los Play-Off para la 2.ª parte de la liga donde se enfrentarán los equipos de la A-1 contra A-2, el C.N. Amanecer-Ondarreta se enfrentará contra el Barceloneta.

Debemos destacar de una forma muy especial el apoyo económico del Colegio Amanecer, subvencionando todos los gastos del equipo; apoyo sin el cual no hubiera sido posible participar en 1.ª división, por tanto el equipo llevará a partir de ahora el nombre de Amanecer-Ondarreta, tanto el equipo de primera división como el resto de los equipos.

Los resultados de los últimos partidos y la clasificación final de esta primera fase es la siguiente:

A.-Ondarreta	10	Isla	8
Mataró	14	A.-Ondarreta	12
A.-Ondarreta	12	Boadilla	7
C.N. San Andrés	11	A.-Ondarreta	16
Hospitalet	13	A.-Ondarreta	13

	Ptos.		Ptos.
Mataró	32	Boadilla	16
A.-Ondarreta	26	Isla	13
San Andrés	23	Martínez	13
San Feliú	19	Latina	11
Hospitalet	17	Martorell	8

Natación

Continúan celebrándose las competiciones y pruebas establecidas por la F.M.N.: los días 14, 15 y 21 de diciembre pasado se celebraron las siguientes:

3.ª Jornada de Promoción: C.N.O. 8 nadadores.

3.ª Jornada Preferente: C.N.O. 11 nadadores.

3.ª Jornada de Menores: C.N.O. 16 nadadores.

El día 4 de enero se celebró, en la Piscina Chamartín, el tradicional trofeo de Reyes con la participación de más de 150 nadadores.

Por parte del C.N. Amanecer-Ondarreta participaron cinco nadadoras y un nadador.

Rebeca Bejar	1.ª	50 m. braza
María Mateos	7.ª	50 m. mariposa
Belén Navarro	2.ª	100 m. mariposa
Irene Hagen	5.ª	100 m. braza
Raúl Córdoba	7.ª	100 m. braza
Carolina Zamorano	5.ª	100 m. libres
Nemesio Segovia		No presentado



Semanas Blancas de Esquí 92

Este año las Semanas Blancas de Esquí en Andorra, organizadas por el Gabinete de Aire Libre y Educación Ambiental del Patronato Deportivo se llevan a cabo en dos bloques. El primero, en curso, a lo largo de cinco semanas, del 12 de enero al 15 de febrero y el segundo, otras tres semanas, del 1 al 21 de marzo. Y además, por primera vez y coincidiendo con el primer turno, tuvo lugar la semana para adultos, a partir de 18 años y sin límite de edad, con lo que los mayores de 26 años han visto satisfecha por fin su demanda de poder acceder a disfrutar de estas semanas de esquí.

ROMPER EL ELITISMO

Esta interesante actividad deportiva ha tenido, desde el principio, una gran aceptación, que se ha incrementado cada año. La importante subvención por parte de la Concejalía de Deportes, a través del Patronato Deportivo Municipal, y la de Juventud y de la de Cultura en la semana para adultos, y el esfuerzo continuo a lo largo de los años de los responsables del GALEA, han conseguido que, aun superando las ofertas de agencias de viajes considerando el conjunto de la categoría de las estaciones, las horas de clase y la cantidad y calidad de los servicios ofrecidos, el esquí no continúe

siendo una actividad elitista al alcance sólo de unos pocos.



ALTO NIVEL DE EXIGENCIA

Son diversas las razones por las que el Gabinete ha centrado el invierno en el esquí alpino. Es un deporte en el que las fuerzas, la concentración, la coordinación y los reflejos son sometidos a un alto nivel de exigencia; hay que tener unos hábitos sanos para poder estar a punto. A cambio, proporciona un completo desarrollo de las aptitudes físicas, al tiempo que sensaciones de vértigo y libertad, siempre en contacto con la Naturaleza. Además, el conocimiento de un país y una cultura diferente, la estrecha convivencia junto con otras actividades deportivas, culturales y recreativas, son otros de los aspectos de

esta actividad y que contribuyen a conseguir una formación integral de la persona. Todo ello en consonancia con los objetivos propios del GALEA.

HACIA EL ESQUÍ DE FONDO

Se procura también que las personas que vienen con nosotros conozcan y sean conscientes del deterioro ambiental que producen las estaciones de esquí debido a sus infraestructuras y a la afluencia de personas y vehículos. Para ello hemos visitado dichas estaciones también en el verano, cuando, desaparecida la cubierta de nieve, las cicatrices en el terreno son más aparentes. De esta forma, podemos analizar la cuestión en conjunto, sabiendo además que una vez iniciados en esta técnica deportiva, el paso siguiente puede ser el esquí de fondo o de travesía, que nos permiten obtener mucho más de nosotros mismos y de nuestro entorno natural, al tiempo que lo respetamos.

Si quieres venir a esquiar, aún tienes una oportunidad de inscribirte en las últimas tres semanas, en el mes de marzo. Para cualquier información dirígete al Gabinete de Aire Libre y Educación Ambiental, Polideportivo Los Cantos, 1.ª planta. Tf.: 641.33.36. Martes y viernes de 11:30 a 13:30.

Jesús Barandica
GALEA

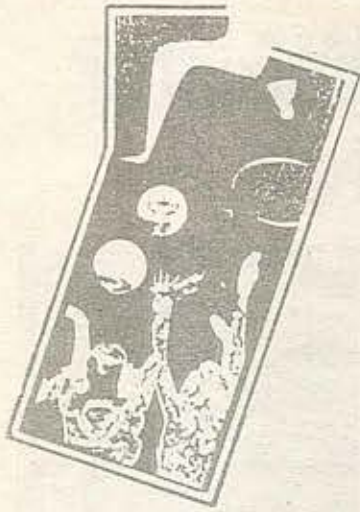
El Alcorcón contra el IRUMI



El domingo día 19 de enero se celebró en el polideportivo Los Cantos un partido de baloncesto en silla de ruedas categoría B (2.ª División) de competición a nivel nacional entre los equipos de la Asociación de Minusválidos y Minusválidas de Alcorcón y el IRUMI de Pamplona.

El resultado no benefició al equipo anfitrión: IRUMI ganó por 35 puntos frente a los 6 obtenidos por el equipo de Alcorcón. La Asociación de Minusválidos y Minusválidas de Alcorcón fundó el equipo de baloncesto el año pasado. El deporte es una de las actividades que esta asociación desarrolla como un punto fundamental de la integración de las personas minusválidas. El equipo está integrado por siete federados minusválidos. Hasta ahora llevan jugando todos los partidos de la competición de Liga a ni-

vel nacional, lo cual les llevará hasta ciudades como Logroño, Pamplona, El Ferrol, La Coruña, Vigo y Santander. Los integrantes del equipo consideran que los resultados poco optimistas obtenidos hasta ahora tienen mucho que ver con la preparación física de los jugadores, deficientes aún por el escaso tiempo que llevan jugando, apenas cinco meses. Además apuntan también como causa el deficiente material deportivo con el que cuentan, muy inferior al de los equipos con los que se han enfrentado. La Asociación, además, quiere hacer un llamamiento para que se aporten nuevas personas, parapléjicos o con poliomielitis en silla de ruedas. El enfrentamiento se realiza todos los martes, miércoles y jueves de ocho a diez de la noche en el Polideportivo Los Cantos.



La-Crosse Inter-Crosse (I)

Es una actividad física que ofrece gran variedad y riqueza en situaciones motrices. Los indios iroqueses fueron los inventores de La Crosse, durante siglos los indios practicaron el Balataguay, juego que los invasores adoptaron y llamaron La Crosse. Para los indios iroqueses este juego tenía un doble significado: no sólo era un ritual místico que permitía la comunicación con una cierta forma de divinidad, sino también como un entrenamiento para la guerra.

Los colonos apreciaron rápidamente las cualidades necesarias para practicar La Crosse, pero no entraron en los significados místicos y guerreros que le asignaban los indios. Así, el juego fue modificando sensiblemente, y codificado de tal manera que su misma naturaleza ha cambiado.

Cuando el La Crosse se hizo conocido internacionalmente los colonos decidieron prohibir la participación de los iroqueses ya que tenían la fea costumbre de derrotarlos cada vez que se enfrentaban a ellos.

En el último campeonato mundial de La Crosse (que se celebra cada 4 años) se celebró en su VI edición en Perth

(Australia) en 1990, donde se dio una novedad histórica ya que por primera vez un equipo formado por indios iroqueses compitió junto a Canadá, Estados Unidos, Inglaterra y Australia. En reconocimiento de nación de La Crosse a pesar de ser una reserva india de los Estados Unidos.

Al principio, existía una cierta resistencia para incluirlo en los centros escolares, a causa del equipamiento protector que requería (similar al del hockey sobre hielo) y por otro lado, porque parecía estar dirigido más a los adultos que a los niños.

Ha sido necesario idear una nueva estrategia pedagógica para poder adentrarse en el ámbito escolar; este planteamiento chocaba radicalmente con la lógica inicial del juego, que favorecía los principios extradeportivos.

El Material. La Crosse, rebautizado Intercrose en la versión escolar, es un juego placentero y de gran movilidad. No requiere ningún elemento protector y establece normas de seguridad, de accesibilidad y de evolución personal. Los principios del juego actual se basan en un juego principalmente aéreo.

El bastón. Es la gran atracción del juego. Está constituido de plásticos flexibles, lo cual evita cualquier peligro para los participantes.

La bola. Es de caucho blando, lo cual evita daños a los jugadores, y la degradación de la instalación. También se puede jugar con la bola del Floorball y el portero ponerse la máscara del Floorball.

El Terreno de Juego. El tipo de suelo es poco importante y al principio del partido los jugadores acuerdan las dimensiones del campo de juego.

Las medidas óptimas son 40 x 20 m., aunque se pueden modificar según la edad y el nivel de los practicantes. El campo se divide en dos zonas iguales, y en cada una de ellas hay una portería de 1,20 x 1,20 m. rodeada por un semicírculo de 2,70 m. de radio; dentro de esta zona no puede entrar ningún jugador. A 7,30 m. de la portería se dibuja la línea desde la que se lanzan los golpes de castigo o penalty (tiro directo sin oposición).

Manuel Martínez Gámez



V San Silvestre Escolar

Es habitual entre un gran número de personas amantes del deporte despedir el año corriendo. Para poder cumplir este sano deseo se celebró en nuestro pueblo el pasado 31 de diciembre la Popular San Silvestre Escolar 1991, organizada por el patronato Deportivo Municipal, y contó con la presencia de Francisco Ibáñez, concejal de Deportes.

El número de participantes en las distintas categorías fue numeroso sobresaliendo esta participación en la categoría de infantiles y cadetes. La actuación deportiva más notable en cuanto a las clasificaciones finales correspondió a Móstoles, destacando en segundo lugar la escuela de atletismo del PDM de Alcorcón.

Si algo faltó, lo cual lamentamos todos los amantes del atletismo, fue una prueba para las categorías superiores abierta a esa gran cantidad de corredores que ya sea por las calles de nuestra ciudad o por el campo, podemos ver diariamente. Desde estas líneas quiero animar a todos los atletas de las categorías superiores, que son muchísimos, a que participen primordialmente en las carreras populares que las distintas entidades públicas y privadas organizan en nuestra localidad: así será posible que este año podamos terminarlo corriendo en nuestro pueblo y no en cualquier otro de la Comunidad.

Bias de Paz Martínez
Profesor de E.F.

CLASIFICACIONES

Benjamín Masculino:

1. Iván Sanchidrián
2. Alberto Muñoz
3. Israel Abascal

P.D.M. Alcorcón
Colegio Extremadura
(Alcorcón)
Larios

Benjamín Femenino:

1. Ana Ramírez Torija
2. Belén de la Torre
3. Raquel Salazar

Móstoles
Colegio Extremadura
Colegio Sto. Domingo

Alevín Masculino:

1. Iván Cid Diéguez
2. Luis Hernández
3. Guillermo Prieto

Móstoles
Móstoles
Móstoles

Alevín Femenino:

1. Diana Martín Jiménez
2. Silvia Pérez
3. Ruth Martín Castro

Móstoles
Móstoles
Móstoles

Infantil Masculino:

1. José Antonio Muñoz
2. David García
3. Fernando Bragado

Colegio Extremadura
P.D.M. Alcorcón
E.A. Sur

Infantil Femenino:

1. María Llerena
2. Patricia Gordo
3. Fernando Sanchidrián

P.D.M. Alcorcón
Móstoles
P.D.M. Alcorcón

Cadete Femenino:

1. Sonia Camino
2. M.ª José Fernández
3. Raquel Cruz

Móstoles
Móstoles
Móstoles

Cadete Masculino:

1. Javier Gordo
2. David Corral
3. José L. Villar

Móstoles
Móstoles
Móstoles

Plaza Pública

Biofilia: amar la vida

Vivimos inmersos en un mundo donde se valora ante todo lo útil, lo práctico, lo productivo. Nuestra sociedad es eminentemente consumista. Al alcance de todos está el poder adquirir cualquier cosa, pagando el precio fijado.

Ni siquiera las personas escapan a esta ley de la oferta y la demanda. Muchos son «apreciados» más por lo que tienen que por lo que son. Se desvalora lo que no es rentable. No hay apenas lugar para el servicio desinteresado, para lo gratuito y menos para la admiración, contemplación o acción de gracias.

Hay quienes están convencidos que todo lo que ellos son, se debe únicamente a su esfuerzo o mérito propios.

Sería bueno que alguna vez nos ensimismáramos un tanto y llegásemos a descubrir que lo más importante que hay en nosotros, no es fruto precisamente del esfuerzo o mérito propios. Es sencillamente un don, un regalo, algo no debido. Me quiero referir al hecho mismo de la propia vida. Para los creyentes, ésta es el don, el regalo más estupendo otorgado por Dios, el autor y dador de vida y de todo bien.

Bernanos ha escrito atinadamente: «Todo es gracia». ¡Cuán cierto! Lo que pasa es que no se cae en la cuenta. No reparamos en ello. ¿Cómo se explica si no que tanta gente, que no ha descubierto la bondad divina que se manifiesta y hace presente dentro y fuera de nosotros mismos, tanto en el macrocosmos, como en el interior del propio ser y el microcosmos?

El Dios cristiano —el Emmanuel— está tan cerca y dentro de nosotros, que casi nos pasa desapercibido. Andamos distraídos. No nos paramos a saborear con admiración y con gozo el don inigualable de la vida. ¿Por qué no abundan más las personas que alaben, bendigan y den gracias de todo corazón a Dios, simplemente por vivir y sentirse disfrutando la propia existencia? ¿Por qué no cantar reconocidos al Dios de todo viviente, una alabanza continua y emocionada por el regalo cotidiano de nuestra vida?

El lenguaje de la Iglesia, ha escrito Xabier Barsurko, recurre al don de la vida, cuando tienen que enfrentarse con el aborto, el suicidio o la violencia terrorista. ¿Por qué no habituar a los creyentes a amar y agradecer la vida, don admirable de Dios, introduciéndolo como motivo explícito y constante en el desarrollo de la plegaria eucarística? «¿No sería la mejor escuela de Biofilia?»

Amigos míos, cada mañana al despertar volvemos a gozar del regalo formidable de la vida, que se nos entrega sin nada a cambio. ¡Qué maravilla! ¡Deo gratias!

Miguel Rivilla

Educación de adultos

He leído con suma atención el contenido de lo escrito por Flor Rodríguez en «Plaza Pública» del periódico municipal de diciembre y to-

avía me pregunto y pregunto a quienes me rodean a qué contestas, querida Flor, y cuáles son tus rectificaciones.

Sin duda, en tu apasionada defensa de las actividades del Centro Público de Adultos, has equivocado por completo el fondo de mi artículo.

Cuando lo escribí lo hice desde un conocimiento muy cercano y profundo del tema. Y me veo obligada a recordar que este conocimiento no es casual.

Al primer Encuentro de Educación de Adultos, que se celebró durante los días 6 y 7 de abril de 1989, no me limité a asistir, como concejala de CDS, a su presentación. Estuve en una mesa de trabajo las dos jornadas y participé en ellas con todo interés.

En los cuatro años en que he formado parte de la Corporación Municipal, creo no haber faltado a, prácticamente, ninguna Comisión Informativa de Enseñanza, de las cuales he sido vocal titular por mi grupo político, CDS. Y, como parece ser Flor Rodríguez recuerda, tampoco he dejado de acudir a cuantos actos o encuentros de adultos se han celebrado en Alcorcón e incluso en otras localidades de la Comunidad, ya fueran escuelas públicas o municipales de adultos, universidades populares, etc.

Pero es más, el artículo publicado en noviembre, nació de mi asistencia, como alumna, a las dos primeras clases de Acceso a la Universidad que este año han comenzado a impartirse en el Centro Público de Adultos de la Av. de los Castillos. Y no he hecho más que trasladar el sentir de mis compañeras de clase al periódico municipal. Aunque después, yo he trabajado muy lejos de aquí y por las mañanas, me desplace ahora a diario a un Sub-Centro Asociado de la UNED de Móstoles donde he tenido que matricularme.

Nadie duda del esfuerzo y de los logros conseguidos en nuestra ciudad en los últimos años. Pero si consiguiéramos un Centro Asociado de la UNED para Alcorcón, no tendríamos que desplazarnos a Móstoles y soportar unas clases impartidas, de forma casi heroica por los profesores a más de cien alumnos por las tardes, que es lo que está ocurriendo, en lo que yo «sufro» desde octubre.

Si nuestra reiterada petición de clases matinales fuera atendida, así como la de instalar aquí un centro de la UNED, a lo mejor conseguiríamos repartir esa masificación del alumno adulto, llegando a la «módica» cifra de cincuenta alumnos por clase.

Desde un conocimiento serio y profundo de la Educación de Adultos de la ciudad en que vivo desde hace veinte años, me parece inútil perderse en réplicas y rectificaciones *inmotivadas e improcedentes*, cuando la meta a alcanzar es tan clara y común para Flor Rodríguez, como para todos y, por supuesto para mí, que en absoluto olvido a la EPA, como espero haber aclarado.

M.ª Carmen Fdez. Guerreiro
CDS - Alcorcón

Rebajas a gogó

Ya comienzan las rebajas, llegó la hora fatal, la gente se desmelenan, sólo piensan en gastar.

Sea feo o sea bonito, sea grande o sea pequeño, no les importa la clase, el caso es gastar dinero.

El abuelo compra un globo, el niño compra un bastón, la madre compra sin tino, ¿quién entiende este follón?

Cuando llegan a sus casas las mujeres con sus compras ven que traen «trapos morondos». ¡Los maridos casi explotan!

La sociedad de consumo nos tiene sorbido el seso, nos lo ponen tan bonito que caemos en el cepo.

¿Cuándo vamos a mirar la realidad frente a frente? Para no hacerles el juego a los que quieren venderte.

Yo no sé si por despiste o por poco espabilada en los años que yo tengo no encontré ninguna ganga.

Lo bueno cuesta dinero, lo barato es una birria, pero al llegar las rebajas se lo sacuden de encima.

Los pobres consumidores caemos como conejos. ¡Cuándo abriremos el ojo y que se lo traguen ellos!

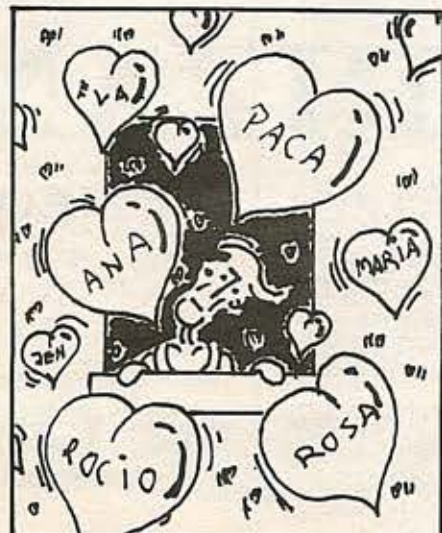
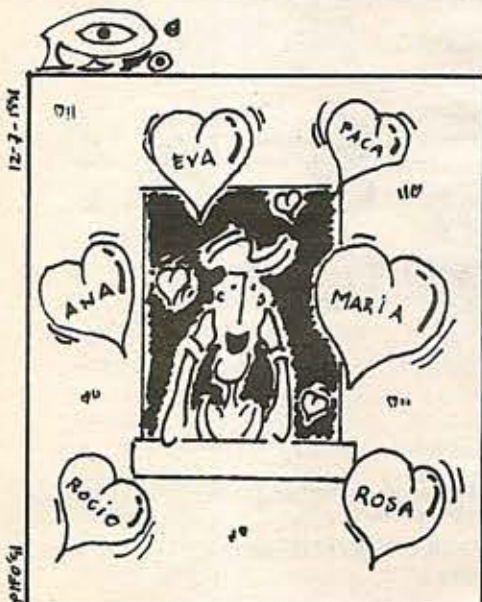
Pero esto no tiene arreglo, sucede año tras año, ellos te ponen el cebo y tú continúas picando.

Por las calles no hay quien vaya, las tiendas están a tope. ¡Hasta guardias necesitan! Para mantener el orden.

Y encima de hacer el primo en las dichosas rebajas, también sales malamente con los que llevan navajas.

Si te ha gustado la historia sácale la moraleja, en las próximas rebajas, quédate haciendo calceta.

Angeles Falcó



OPEL VECTRA



PIDA 3 DESEOS

QUIERO INGENIERIA ALEMANA

Vectra, la más avanzada ingeniería Opel.
Ejemplo de fiabilidad, economía y rendimiento.

QUIERO UN BUEN PRECIO

Elija su Opel Vectra.

QUIERO UN GRAN EQUIPAMIENTO

Para hacer de la conducción un placer. Con la máxima seguridad.

Le esperamos.

TALLERES PRIZAN, S. A.

Ctra. de Extremadura, Km. 13,400. Tel. 619 02 05. ALCORCON (Madrid)



Concesionarios Oficiales
OPEL 
Mejores por experiencia