



Impreso en papel reciclado

noticias  
municipales

# Alcorcón

A partir del día 3, nuestra ciudad disfrutará de una variada semana de asueto

## LLEGAN LAS FIESTAS



Maqueta de las viviendas de EMGIASA.

Del 1 al 30 de septiembre, plazo para nuevas solicitudes

### EMGIASA oferta 166 nuevas viviendas de protección oficial

Cuarenta y cuatro viviendas de dos dormitorios y 118 de tres serán promovidas por EMGIASA, la empresa municipal de la vivienda de Alcorcón, en lo que constituye ya su segunda y tercera promoción. Del total de viviendas, 42 se construirán en la calle Sahagún y 124 en el Prado de Santo Domingo.

El plazo para las personas que no hayan solicitado todavía una de las viviendas será del 1 al 30 de septiembre. El lugar para realizar la solicitud es la oficina de EMGIASA, situada en la calle del Cid número 3. Las personas que realizaron su solicitud para la primera promoción y no han resultado adjudicatarias pasan automática-

mente a formar parte de los posibles adjudicatarios de las 166 nuevas viviendas que ahora se promueven.

Ya se ha adjudicado por la Empresa Municipal de la Vivienda las obras de construcción de las 196 viviendas correspondientes a la primera promoción. La empresa adjudicataria ha sido Fomento de Construcción y Contratas.

Por otra parte, el Ayuntamiento y el Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) han firmado un convenio para la coordinación de actividades y medios para la promoción y construcción de 260 viviendas de protección oficial en régimen especial con destino a alquiler.

(Páginas 4 y 5.)

Cuando aflojan los calores estivales y el retorno a la vida cotidiana se impone, Alcorcón nos sorprende un año más con sus Fiestas Patronales que se inician el 3 de septiembre y se prolongan hasta el día 9.

Como inicio de estas fiestas se impone la presentación oficial de las mismas, el 3 de septiembre, a las 8 de la tarde, a cargo del Alcalde de Alcorcón, Jesús Salvador Bedmar, y actuando de pregoneros el simpático grupo de humoristas el Dúo Sacapuntas. Tras esto y como manda la tradición se lanzará el chupinazo desde el balcón de la Casa Consistorial, con el que se dará comienzo a las Fiestas Patronales del 93.

Esa misma noche se celebrará la X Noche Flamenca,

que ya ha sentado cátedra en nuestro municipio, y pasa por ser una de las mejores y más populares de la Comunidad de Madrid, pues en torno a ella se reúnen aficionados que llegan desde distintos puntos de nuestra región.

Para los nostálgicos la oferta se centra en la actuación del grupo *Los Panchos*, que nos harán recordar con las canciones que han marcado toda una época.

Para los más jóvenes el plato fuerte de estas Fiestas son las actuaciones de *los Héroes del*

*Silencio, Amistades Peligrosas y Platón.*

El humor también estará presente con la actuación de *Los Morancos y Académica Palanca.*

El programa también contempla la celebración del *XII Festival Internacional de Bailes Regionales*, y el

espectáculo de zarzuela a cargo de la Compañía Ases Líricos, con *Antología de la Zarzuela.*

Tampoco el Ayuntamiento se ha olvidado de los mayores y les propone para el martes 7 un festival con la actuación de *Paco Villar*. Y los más pequeños tienen su cita durante todo el lunes en los campos de la Huerta, donde se celebrará el *Día del Niño.*

(Páginas 15 a 17.)



Cartel de las Fiestas Patronales.

### SUMARIO

- El Centro de Formación celebró una jornada del Pacto por la Industria y el Empleo. 14
- Los cuerpos de Policía Nacional y Municipal trabajan conjuntamente en la vigilancia de nuestra ciudad. 18
- El día 22 se abre el plazo de matrícula del curso 93-94 en la UPA y en el Centro Cívico Valderas. 20
- Alcorcón organizó el Mundial de Pesca Infantil y los Campeonatos Nacionales de Atletismo para Minusválidos 30

# Alcorcón

Director: Jesús Salvador Bedmar.  
 Redactora Jefa: Carmen Holgueras.  
 Redacción: Soledad Valdivieso.  
 Fotografía: Carmen Moraleda U.P.A.: Mercedes Sáez.  
 Secretaria de Redacción: Ester Ceballos.  
 Distribución y Publicidad: Teresa Lozano (Tel.: 641 46 26).  
 Edita: Ayuntamiento de Alcorcón / Plaza de España, 1.  
 Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex.  
 Imprime: Central de Artes Gráficas, S.A.  
 Depósito Legal: M-41881-1979.

Este periódico municipal inserta gratuitamente en sus páginas la información de proyectos de solidaridad.



**Cada  
2 seg.  
muere  
un niño**

¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles? Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCION y con sólo 70 plas al día podrás asegurar la vida de millones de niños.

**¡AYUDALES! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.**

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO.

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

TELF. \_\_\_\_\_

**Ayuda  
en  
Acción**

Barquillo, 8, 1ª dcha.,  
28004 Madrid  
Tel. (91) 523 23 35  
Fax (91) 523 25 29



**viajes zafiro, s. l.**

Jabonería, 57 - Tels.: 619 28 80-611 26 47 - Fax: 619 29 10 - 28921 Alcorcón (Madrid)



## CENTRO GINECOLOGICO

- DIAGNOSTICO PREVENTIVO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MAMA.
- CONTROL GINECOLOGICO Y DIAGNOSTICO DE LA MENOPAUSIA.
- ATENCION AL EMBARAZO Y PARTO.
- PLANIFICACION FAMILIAR:
  - Anticonceptivos orales.
  - Dius.
  - Ligadura de trompas.
  - Vasectomías.
- CITOLOGIAS; ECOGRAFIAS DE LA MUJER.
- HONORARIOS ESPECIALES EN CHEQUEOS GINECOLOGICOS COMPLETOS Y DE MAMOGRAFIAS.
- HORARIO DE 10 A 13 Y DE 5 A 7 TARDES.

C/ Polvoranca, n.º 44-Bajo-8 - Teléfono: 644 36 29 - Alcorcón (Madrid)

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 612 14 62 y 612 13 11; Paseo de Extremadura, 17.
- Agencia Tesorería Territorial Seguridad Social: 612 57 11; Paseo de Castilla.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 23 y 641 64 14; Avenida Polvoranca, 65.
- APANSA: 643 29 40; Calle Guipúzcoa, 2-8 posterior.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; martes y viernes, de 19 a 21 horas.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 619 47 28.
- Biblioteca Municipal El Parque: 610 30 00; Avenida de Leganés, 31. Horario de 9 mañana a 9 noche.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3ª pta. Horario: de 9 mañana a 9 noche.
- Biblioteca Municipal San José de Valderas: Horario: de 9 mañana a 9 noche.
- Bomberos: 619 20 42, 619 20 12 y 619 21 87; Calle Jabonería, 65.
- Casa de la Mujer: 610 21 12; Avenida de Leganés, 6.
- Centro Cívico: 644 17 17 y 644 16 93; Cultura: 643 32 48; Calle Mayor, esquina Calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 03 50; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro de Distrito de Salud Pública: 610 33 11; Parque Grande, s/n.
- Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL): 643 43 42; Calle Infantas, números 4 y 6 posterior.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 522 22 22.
- Centro de Información de la Mujer (CIAM): 610 21 12; Avenida de Leganés, 6.
- Centro de Quemados: 624 63 00; Hospital de Getafe, Ctra. de Toledo, km. 12,500.
- Centro de Salud: 611 48 11; Calle Cáceres, s/n.
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, 22.
- Centro de Salud Mental: 612 67 61; Avenida Lisboa.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 611 08 14; Calle Mayor, 19, 1.ª pta.
- Club Municipal de pensionistas de Ondarreta; 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, posterior.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios Urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio Seguridad Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio Seguridad Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Contratación y Patrimonio: 643 12 86; Calle Aragón, 5.
- Correos y Telecomunicaciones: 619 38 44; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69; Mayor, 99.
- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Educación: 643 12 86; Calle Aragón, 5.
- EMGIASA Oficina Municipal de la vivienda: 612 02 99; Calle Cid, 3.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- Escuela Infantil «Andersen»: 610 21 11; Calle Viña Grande, s/n.
- Escuela Infantil «Los Pingüinos»: 611 42 16; Calle Sierra de Albarracín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Municipal de Adultos: 643 02 45; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Hermandades, s/n.
- Escuela Municipal de Teatro: 611 88 22. Avda. de los Castillos, s/n.
- Escuela Oficial de Idiomas: 611 53 12.
- Escuela-Taller: 611 47 70; Avda. Lisboa, esquina Avda. de los Castillos.
- Guardia Civil: 613 01 02; Avenida de Portugal, 2 (Móstoles).
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Hospital Hermanos Laguna: 643 45 00; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- INEM (Oficina de empleo): 612 42 48 y 612 42 11; Calle Las Vegas, 4.
- INEM (Oficina de empleo): 610 36 00; Avenida Alcalde José Aranda, 51.
- ITV: 688 50 46; Calle Esteban Terradas, s/n.
- Juzgado de Distrito: n.º 1, 619 01 09 y n.º 2, 611 36 13; Avenida Cantarranas, 13; n.º 3, 611 86 09, n.º 4, 610 52 12 y n.º 5, 612 25 12; Calle San José, s/n.
- Notaría: 612 13 94; Calle La Zarza, 28-30.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Parada de taxis: 644 17 73.
- Parques y Jardines: 612 22 12-612 23 93; Av. Lisboa.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36 y 641 33 98; Avenida de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes; 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: Piscina 644 21 73; Tenis 643 25 20; Avenida de Pablo Iglesias.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Registro de la Propiedad: 643 69 04 y 643 70 23; Calle Fuenlabrada, 4-1.º
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Avenida de Portugal.
- Servicio Urgencias Seguridad Social: 061.
- Servicios Generales: 641 40 14 (contestador automático) y 641 41 99; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Unidad de Salud Pública: 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico; Avenida de Polvoranca, s/n.
- Unidades de Trabajo Social. Sector I: 611 59 12; Paseo de Extremadura, 13. Sector II: 611 85 53; Calle Jabonería, 67. Sector III 610 66 11; Calle Pista, s/n. Sector IV 610 67 97; Calle Pista, s/n.
- Universidad Popular: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.

### Euroteléfonos

- Cámara de Comercio e Industria de Madrid (Asesoría Técnica sobre la CEE): 429 31 93.
- Centro de Estudios y Documentación Europea (CYDE); 254 55 00; Avenida Ramiro Maeztu, s/n. 28003 Madrid.
- Comisión de las Comunidades Europeas: 435 17 00, 435 16 04 y 435 15 28; Calle Serrano, 41. 28001 Madrid.
- Euroventanilla (ICEX): 571 54 04 ext. 4640; Paseo de la Castellana, 141, 2.º 28046 Madrid.
- Parlamento Europeo: 429 33 52; Fernanfior, 4, 7.º 28014 Madrid.

**SEAT**

**Sealco**

TALLERES, EXPOSICION,  
VENTA, RECAMBIOS

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON



**Sealco**

TALLERES, EXPOSICION,  
VENTA, RECAMBIOS

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600 - ALCORCON

SEPTIEMBRE

## AL XACOBEO 93 CON LA CASA DE LA MUJER

Del 9 al 12 de septiembre la Casa de la Mujer organiza un viaje a Galicia dentro del Xacobeo 93. El precio es de 17.300 pesetas.

Para más información, dirigirse a la Casa de la Mujer, situada en la Carretera de Leganés número 28. Teléfono: 610 21 12.

## MANUALIDADES

En la Sala Pinceles (calle Alamo, 1) se exponen del 6 al 18 de septiembre diversos trabajos realizados por vecinas y vecinos de Alcorcón en manualidades tan diversas como la miga de pan, el estaño, lacado chino, cerámica, pintura y pirograbado en cuero.

## MATRICULACION EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Horarios: Turno de tarde de 17 a 22 h., de lunes a viernes.

Mañana de 11,30 a 13,30 h. los martes, miércoles y jueves (a confirmar).

Modalidades de inscripción

— Como alumno a tiempo completo podrá asistir a un máximo de 25 horas semanales. Tendrán preferencia en la adjudicación de plazas los alumnos que soliciten inscripción en mayor número de cursos hasta completar la totalidad de las horas lectivas.

— Como actor o actriz, para participar en alguno de los espectáculos que la Escuela realizará este curso por medio de sus Talleres de Montaje y del Taller Municipal de Teatro. La asistencia a estos Talleres será por admisión del director del montaje, entre quienes lo soliciten. Para este curso se convocan un mínimo de tres talleres de montaje.

— Como alumno a tiempo parcial, según plazas dis-

ponibles, para interesados sólo en algunas materias del plan de estudios. Los aficionados que deseen solamente participar en el montaje de algún espectáculo pueden solicitar su inscripción en los talleres de producción de teatro aficionado. Si desean previamente iniciarse en el teatro pueden solicitar inscripción en las materias de su interés que dispongan de plazas vacantes, así como en cursillos de iniciación específicamente destinados a ellos.

Requisitos: Tener 16 años cumplidos, 2 fotografías, tasa de 2.120 pesetas, entrevista y cursillos previos.

Plazo de inscripción: Para nuevas inscripciones: del 20 de septiembre al 1 de octubre. Para alumnos ya inscritos: del 13 al 24 de septiembre.

Lugar de inscripción: Teatro Escuela Municipal, avenida Los Castillos, s/n. 28925 Alcorcón. Teléf.: 611 88 22. Horario: de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.



Instantánea del pregón festivo del pasado año.

# Las fiestas: recuperar el aspecto lúdico de lo cotidiano

Cumpliendo con la tradición, después de la época estival llega hasta nuestra ciudad una cita por todos esperada: las fiestas patronales. Este año, el día 3 de septiembre volveremos a encontrarnos en la plaza de la Casa Consistorial para asistir al comienzo oficial de unas fiestas que han buscado, una vez más, ofrecer un programa lúdico y festivo para cuantos vecinos y vecinas vivimos en Alcorcón. En esta ocasión el divertido Dúo Sacapuntas nos ofrecerán su humor y nos permitirán dar el chupinazo de salida a nuestras fiestas grandes.

Como ya es habitual, desde el Ayuntamiento hemos querido seguir profundizando en la participación ciudadana que las fiestas suponen para que asociaciones y colectivos colaboren en su organización y en su programación. En este sentido, no quiero desaprovechar la ocasión para agradecer a todas las entidades y asociaciones su inestimable participación en estos festejos que buscan unas fechas para el conocimiento y la comunicación que quizás las prisas de cada día no permiten.

En este proyecto de programar unas fiestas para todos, el programa de este año recoge propuestas para la infancia, los jóvenes, los adultos y los más mayores. Dieciséis bailes modernos y marchosos nos permitirán recorrer la ciudad de otra manera, con el ritmo de los acordes de moda.

Como ya es habitual, las



Jesús Salvador Bedmar.

citas infantiles son una de nuestras prioridades. Carreras de triciclos, juegos populares y construcción de espantapájaros son algunas de las propuestas. Además, también este año celebraremos el Día del Niño, en el que nos visitarán los populares personajes de Disney, la Bella y la Bestia.

Este año los deportes y los juegos alternativos gozarán de nuevo de protagonismo con más de treinta oportunidades de conocer o disfrutar de actividades como campeonato de dardos, escalextric, fútbol-sala, ping-pong, ajedrez, rana, tenis, golf y el tradicional Trofeo de Pesca «El Puchero».

Los bailes regionales y la zarzuela estarán también en esta ocasión a disposición de los aficionados. Mención especial merece nuestra popular y prestigiosa Noche Flamenca que este año acercará a nuestra ciudad a figuras de primer orden: Juan Peña «El Lebrijano», José Mercé «El Duquénque»,

Vicente Soto «El Sordera» al cante con las guitarras de Moraito Chico y Paco Cepero y el baile de Joaquín Grillo.

Pero, al igual que la Noche Flamenca de Alcorcón ha sobrepasado el ámbito de nuestra ciudad, el Festival de Teatro, celebrado el pasado año por primera vez, también despertó unas expectativas a las que queremos responder en la segunda edición. Para ello, Cachivache, Guirigay, Falaguera Teatre, Vagalume, Ale Hop, Flying Duchtmen, Miman y Markeliñe nos presentarán sus espectáculos, logrando, seguro, el asombro del público espectador, o, mejor dicho, con vocación de espectador, que con el Teatro de Calle no se sabe nunca.

Junto a todo ello, conciertos de nombres tan conocidos como Héroes del Silencio, Los Panchos, Paco Villar, Amistades Peligrosas y Platon completan el programa diseñado para este año.

Nuestra intención ha sido la de responder a expectativas y gustos y esperamos habernos aproximado lo suficiente como para que todos disfrutéis de estas fiestas que suponen la despedida del verano y el inicio de una nueva etapa de trabajo o estudio en los duros tiempos que estamos atravesando.

En nombre de la Corporación y en el mío propio, os transmito nuestro deseo unánime: ¡Felices Fiestas!

Jesús Salvador Bedmar  
Alcalde



CENTRO GERIÁTRICO  
**VALDELUZ**  
SOCIEDAD ANÓNIMA

**VALIDOS Y ASISTIDOS**

Habitaciones dobles e individuales climatizadas, con baño, teléfono y TV.  
Asistencia sanitaria 24 horas.  
Unidad de asistencia farmacéutica.  
Más de 5.000 m<sup>2</sup> construidos.  
10.000 m<sup>2</sup> de zonas ajardinadas.

Avda. de la Polvoranca, s/n. 28925 • ALCORCON • (MADRID) Tel: 643 71 86 (4 LINEAS).

## VENTA DE PISOS

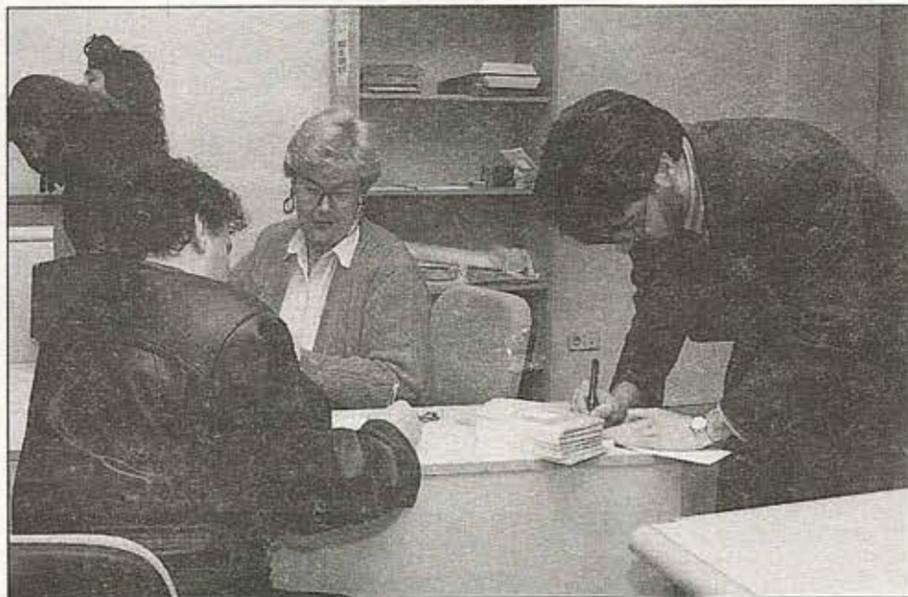
PISOS, DUPLEX, LOCALES Y PLAZAS DE GARAJE  
PISOS DESDE 11.750.000  
FORMA DE PAGO A CONVENIR

Ctra. de Leganés, 1 con vuelta a ctra. de Extremadura.  
Calle Tordesillas, 3 y 4.  
Telfs. 611 01 11 - 356 72 84 y 726 68 47 de 8 a 9,30 noche.

En marcha la segunda y la tercera promociones de EMGIASA

## Del 1 al 30 de septiembre, plazo para presentar nuevas solicitudes

- Las personas que optaron a la primera promoción y no resultaron adjudicatarias, entrarán en la segunda automáticamente sin necesidad de una nueva solicitud



El concejal de Juventud y Vivienda, Francisco López Barquero, a la derecha, durante la presentación de solicitudes de la 1.ª promoción de EMGIASA.

Todas aquellas personas que optaron a la primera promoción de 196 viviendas, cursando la correspondiente solicitud, y no resultaron adjudicatarias, entrarán a formar parte automáticamente de la segunda promoción, si así lo desean. EMGIASA ha cursado una carta a sus domicilios informándoles de la segunda y tercera promoción, tal y como ya hiciese en el mes de mayo al Alcalde, Jesús Salvador. En la referida carta se les indica que sólo en el caso de resultar adjudicatarios de una vivienda se les exigirá un nuevo certificado de Hacienda y certificado de empadronamiento.

En caso de que deseen cambiar de modalidad (de individual a colectiva o viceversa) deberán anular la petición anterior y cursar una nueva en el plazo fijado.

En esta nueva fase se promoverán 44 viviendas de dos dormitorios y 118 de tres, reservándose cuatro viviendas para minusválidos. Del total de viviendas, 42 se construirán en la calle Sahagún y 124 en el Prado de Santo Domingo.

El Alcalde, **Jesús Salvador Bedmar**, expresó el esfuerzo político que estamos realizando para la promoción y gestión de 2.000 viviendas en los próximos años. Igualmente señaló que en un breve plazo se encargarán los nuevos proyectos para las parcelas en las zonas de los Castillos y Prado de Santo Domingo, puesto que ahora mismo se están pregonando las nuevas transmisiones de parcelas.

**El plazo para acceder a una de las 166 viviendas de la segunda promoción de EMGIASA (Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón, S.A.) comienza el 1 de septiembre y finaliza a las 12 horas del 30 de este mes. Las solicitudes podrán realizarse en horario de mañana y tarde: de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas, en las oficinas de EMGIASA, calle del Cid número 3.**

*Nuestro objetivo es seguir avanzando en el Plan de la Vivienda que hemos diseñado para Alcorcón.*

Según explicó el Concejal de Urbanismo, **Enrique Cascallana**, con esta nueva fase emprendida por EMGIASA de 166 viviendas, nos quedan por abordar las 760 viviendas que se construirán en los antiguos terrenos del hospital. Sin duda esta era la parcela que planteaba mayores dificultades por la necesidad de acometer la urbanización total del terreno.

Cumplidos los trámites y proyectos, a finales del mes de octubre EMGIASA adjudicará las obras de urbanización de la parcela, que afecta también a las próximas viviendas de protección oficial que serán construidas por el IVIMA. El presupuesto estimado es de 408 millones de pesetas y el plazo para su ejecución de ocho meses.

Para Enrique Cascallana, el Plan Municipal de la Vivienda constituye una de las prioridades del gobierno municipal y ha sido una de las responsabilidades que hemos decidido abordar para evitar el éxodo de vecinos y vecinas hacia otros municipios. La explicación para esta decisión es nuestro proyecto de ciudad solidaria

*y autosuficiente, con un diseño del presente que garantice su desarrollo en el futuro.*

Según señaló el Concejal de Juventud y Vivienda, **Francisco López Barquero**, hemos demostrado en un tiempo muy breve que el proyecto de EMGIASA cree posible: las cuentas nos han salido y estamos cumpliendo los plazos. Hemos demostrado una gestión correcta y eficaz, cuestión que otros municipios, gobernados por otros partidos, no pueden decir.

En esta ocasión se modificarán las cuotas de sorteo, de forma que, las viviendas de tres dormitorios se destinarán a soluciones múltiples (parejas de hecho o de derecho) y las de dos habitaciones a soluciones individuales.

En fecha próxima, a todas las personas que cumplan los requisitos, una vez cerrado el plazo de solicitud, se les remitirá una carta, como ya se hiciese en la primera promoción, notificándoles el número con el que opta al sorteo, el lugar en el que éste se realizará y la fecha.

De las 196 viviendas sorteadas en la primera promoción sólo se produjeron nueve renuncias voluntarias a la vivienda que les había correspondido, pasando a la siguiente persona en reserva.

El Consejo de Administración de EMGIASA retiró 11 adjudicatarios más, pasando también a las personas en reserva, al no personarse en las oficinas, las mismas, a pesar de los múltiples requerimientos realizados para formalizar el contrato.

### ADJUDICADAS LAS OBRAS DE LA PRIMERA PROMOCION

Ya se ha adjudicado por la Empresa Municipal de la Vivienda las obras de construcción de las 196 viviendas correspondientes a la primera promoción. La empresa adjudicataria ha sido Fomento de Construcción y Contratas y a la licitación concurren las principales empresas del país. Las obras comenzarán en breve plazo y el tiempo previsto para su construcción es de 18 meses. Estas viviendas fueron adjudicadas en sorteo celebrado el pasado mes de mayo, en el polideportivo Los Cantos por el sistema de bombos múltiples, con la presencia de un notario y al mismo, asistieron en torno a 4.000 personas. Las viviendas se construyen en la avenida de la Libertad.

EMGIASA, empresa creada por el Ayuntamiento de

Alcorcón, se aprobaba por el Pleno de la Corporación el 16 de octubre de 1992. Cuenta con una aportación inicial de 21,5 millones de pesetas y 313,5 millones más en terrenos y, promoverá un total de 2.000 viviendas en el plazo aproximado de tres años.

### LAS NUEVAS SOLICITUDES

Los requisitos exigidos para todas aquellas personas que realicen por primera vez la solicitud, son los mismos de la primera promoción.

— No tener la unidad familiar o el conjunto de personas peticionarias ingresos ponderados superiores a 3,5 veces el salario mínimo interprofesional.

— Contar con una edad mínima de 18 años o estar legalmente emancipado.

— Cumplir, al menos el 50 % del conjunto de personas que optan en una misma solicitud alguno de los siguientes requisitos:

- Ser vecino o vecina de Alcorcón al menos con tres años de antigüedad.

- Haber estado empadronado en el municipio los últimos tres años o cinco de los últimos ocho.

- Trabajar en Alcorcón, al menos tres años antes de la petición (sólo se justificará en caso de no cumplir alguno de los anteriores).

— No tener vivienda en propiedad ni haberla vendido en los últimos cinco años.

— Dedicar la vivienda a domicilio habitual o permanente.



Acto de entrega de llaves de la anterior promoción del IVIMA.

## Promoción de 260 nuevas viviendas de protección oficial

- Convenio de colaboración entre el Instituto de la Vivienda de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón
- Enclavados en la avenida de Leganés

El Ayuntamiento de Alcorcón y el Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) han firmado un convenio para la coordinación de actividades y medios para la promoción y construcción de 260 viviendas de protección oficial en régimen especial con destino a alquiler. La promoción y construcción de estas viviendas figura en la programación para este año del IVIMA. Según los plazos estable-

cidos, el inicio de las obras se producirá en el próximo mes de septiembre, con un plazo de ejecución de 22 meses.

Para la promoción de estas nuevas 260 viviendas el Ayuntamiento de Alcorcón cede de forma gratuita al IVIMA la finca de la avenida de Leganés sobre la que se levantarán las viviendas. La superficie de esta parcela es de 11.520 metros cuadrados y se encuentra

colindante con la avenida de la Libertad y calles Juan Antonio Bueno y General Varela.

Según manifiesta el Concejal de Urbanismo, **Enrique Cascallana**, la promoción de estas 260 nuevas viviendas responde a la política general planteada para el tema de la vivienda en Alcorcón. El compromiso socialista es el de promover viviendas adecuadas a los diferentes

*colectivos que integran nuestra ciudad, lo que nos permite resolver o paliar las situaciones de carencia en sus distintos niveles, aportando soluciones ajustadas a las necesidades específicas.*

### DESTINATARIOS DE LAS VIVIENDAS

Según el Convenio suscrito por el Ayuntamiento y el IVIMA, las

viviendas se han clasificado en dos tipos: Programa Joven y Área Metropolitana. En base a este acuerdo, del total de las viviendas, 130 se destinarán a jóvenes menores de 30 años para facilitar su acceso a primera vivienda. El resto, 130, serán viviendas de protección oficial en las que se reservará, si se produjera la demanda, el 10 % para el sector de la Tercera Edad.

# Xantia



### JAMAS EL PROGRESO FUE TAN BELLO

El nuevo Citroën Xantia es el símbolo de una forma de vida bella y segura.

Para optimizar la seguridad integral, Xantia\* ha diseñado cuatro elementos esenciales que suponen aportaciones nuevas en materia de seguridad, estabilidad, agarre y dominio de la carretera: la suspensión Hidractiva II, en la cual se inspiran los Fórmula 1, el sistema de frenado por alta presión con frenos de disco sobredimensionados en las 4 ruedas asociado a un ABS de 4 captores, los ejes delantero y trasero autoestabi-

lizadores y el eje trasero autodireccional, capaz de generar un efecto similar a un "cuatro ruedas directrices".

Un vehículo moderno que incorpora motores XU de última generación, de inyección multipunto, elásticos y robustos, con árbol de levas en cabeza y encendido electrónico estático. Motores ecológicos con catalizador de 3 vías y sonda Lambda, de 1.761 y 1.998 cc y 16 válvulas, capaces de desarrollar una potencia de 103, 123 y 155 CV respectivamente.

...Jamás la seguridad fué tan bella.

\*Equipamiento según versiones.



**Comercial Citroën, S.A.**

Ctra. Extremadura, Km 11,800. Tels: 611 50 11 y 611 51 46. Alcorcón.

**CITROËN**

12.000 kilos de arcillas españolas para una gran escultura en la glorieta de la calle Cáceres

## Instalación de la obra de Arcadio Blasco:

### «Elogio a una ciudad»

Alcorcón asistirá a la transformación de sus calles, plazas y jardines con la instalación en los espacios públicos de esculturas realizadas por prestigiosos artistas españoles. A la obra de *Mario Ortiz*, situada sobre el aparcamiento de la cooperativa *Santa María la Blanca*, se unirá a finales de septiembre la monumental obra de *Arcadio Blasco*. También ha comenzado el vaciado para un proyecto que constituirá un homenaje a la Música en el Parque de la Paz. Este nuevo planteamiento de instalación de esculturas ha sido diseñado por la Concejalía de Urbanismo con el objetivo de contribuir a dotar a Alcorcón de señas de identidad aproximando a los espacios públicos la obra de escultores españoles.



De izda. a dcha. el Alcalde, Jesús Salvador Bedmar, el Concejal de Urbanismo, Enrique Coscellana y el Concejal de Cultura, Miguel Arranz, atienden las explicaciones del escultor Arcadio Blasco.

Junto a esto, hay que señalar el reto que se afronta al apostar por un arte actual, al tiempo que supone una respuesta a las tendencias artísticas que apuestan por un arte en libertad, pegado a los espacios cotidianos de ciudadanos y ciudadanas.

Con «Elogio a una ciudad» se busca, en expresión del artista, *tratar de evocar, por su disposición y volumen así como sus distintas texturas cerámicas, la ciudad, tema que, de antiguo, me ha ocupado y preocupado.*

Entre las señas de identidad sobre las que Alcorcón sustenta su historia se encuentra el barro.

Sobre esta idea, el Ayuntamiento propuso a un artista de reconocido prestigio la creación de una escultura para Alcorcón.



- La obra se encuentra expuesta en una de las salas del Museo Nacional de Antropología hasta el 31 de agosto
- Nueve piezas, un millar de módulos ensamblados entre sí y un año de trabajo tratan de sugerir formas y características de la arquitectura, vista como pieza escultórica

Un momento del montaje de la espectacular escultura en el Museo Nacional de Antropología.

La exposición en el Museo acogió a un numeroso público.



Arcadio Blasco comenzó a trabajar en su obra: «Elogio a una ciudad», un conjunto escultórico integrado por nueve elementos que se desarrollan siguiendo una línea espiral, con una intención del artista por sugerir formas y características de la arquitectura, vista como pieza escultórica. El conjunto escultórico, de cierto carácter totémico, cuenta con alusiones mediterráneas, e influencias romanas, griegas, árabes y modernistas. La escultura alude a templos, murallas, torres albaranas y elementos de Gaudí, en un conjunto en el que se entremezclan símbolos antiguos y modernos.

La obra de Arcadio Blasco recuerda la tradición alfarera de Alcorcón y busca constituir un homenaje a las comarcas españolas productoras históricas de cerámica. Esta es una de las razones por las que se han empleado doce toneladas de arcilla de procedencia catalana, andaluza, gallega, valenciana y aragonesa, lo que por otro lado aporta al monumento

una gama espléndida de colores y variedad de calidades. Un millar de módulos que se ensamblan entre sí, 110 hornadas en hornos de gas propano a temperaturas superiores a los 1.300 grados y un año empleado en la ejecución del trabajo contribuyen a definir la obra.

En la escultórica de Arcadio Blasco no hay hueco para la casualidad. Según explicó en la inauguración de la exposición en el Museo Nacional de Antropología, *la utilización de arcillas de diferentes regiones españolas está relacionada con la diversa procedencia de los actuales habitantes de Alcorcón*. Y es que, tal y como él expresó, Alcorcón definió claramente la realización de «Elogio a una ciudad». *La ciudad de Alcorcón ha motivado la realización de mi obra, afirmó, Alcorcón es una ciudad muy denostada, incluso por sus propios habitantes. Ha sido una ciudad con un desarrollo caótico y con un crecimiento anárquico y eso mismo es lo que ha generado la reac-*

*ción de su Ayuntamiento, apostando por una mejora de la ciudad para hacerla más grata. En su opinión, Alcorcón, más que otras ciudades del cinturón de Madrid, está preocupándose por embellecer su entorno con espacios verdes amplios, y grandes avenidas. En esta línea, señaló: Siempre se ha dicho que del caos nace el orden. «Elogio a una ciudad» puede entenderse, según sus palabras, como puente donde nace la cultura y donde el ciudadano desarrolla la convivencia. Por ello he evocado las distintas construcciones arquitectónicas siempre conectadas con la cultura mediterránea.*

El espacio ocupado por la persona humana ha constituido siempre uno de los intereses de **Arcadio Blasco**: *En distintas etapas de mi vida profesional el tema de la arquitectura, de los espacios donde el hombre se acomoda y vive, crea y se relaciona, ha sido el hilo conductor de mis cavilaciones. «Muros y arquitectura para*

*defenderse del miedo», «Espacios para el diálogo» y «El laberinto del becerro de oro», son algunos de los títulos de sus seres, más o menos prolongadas en sus trabajos de los últimos veinticinco años.*

#### NUEVAS PROPUESTAS URBANÍSTICAS

Para el alcalde, **Jesús Salvador Bedmar**, la instalación de la obra de Arcadio Blasco constituye un exponente del modelo de ciudad que el equipo socialista de gobierno municipal persigue. *Consideramos que debemos propiciar una ciudad más habitable, explica el Alcalde, y uno de los medios para ello es realizar nuevas propuestas urbanísticas que nos otorguen elementos de identidad para nuestra ciudad.* Para Jesús Salvador, las obras de Ortiz, Blasco y la futura de Oteyza, significan también el reto que hemos afrontado para responder a los imperativos de las

*nuevas ciudades del siglo XXI, en los que el arte se ha de conformar como un elemento cultural cotidiano.*

La instalación de esta escultura se inscribe dentro de la política desarrollada por la Concejalía de Urbanismo. La obra de Arcadio Blasco presidirá la glorieta de la calle Cáceres una vez que finalicen las obras de remodelación del barrio. Para el Concejal de Urbanismo, **Enrique Cascellana**, *esculturas como las de Mario Ortiz y Arcadio Blasco contribuyen a dotar a Alcorcón de señas de identidad en el presente, con una proyección hacia el futuro que constituye una responsabilidad que ni queremos ni podemos eludir. En definitiva, este tipo de proyectos propician lugares para el encuentro, proponen nuevos usos de la ciudad para los diferentes colectivos que la integran y permiten avanzar en el diseño de un nuevo concepto de ciudad, que es, entre otras cosas, lo que nos compete hacer a los políticos.*

## Obras en una de las manzanas de San José de Valderas

- 63.000 metros cuadrados de calle serán urbanizados con una propuesta urbanística de nuevos espacios públicos libres y zonas peatonales
- Las calles General Varela, Inspector Juan Antonio Bueno, Bujaruelo, Tablas de Daimiel y calles peatonales próximas a la avenida de la Libertad, General Varela y avenida de Leganés serán remodeladas con un presupuesto previsto de
- Una vez aprobado el proyecto por el Pleno de la Corporación será sometido a información pública durante 15 días
- Una vez finalizada la glorieta, se contará con un carril de ida y vuelta en la carretera M-501. Desde la futura glorieta hasta la N-V serán dos los carriles de ida y dos los de vuelta

En la agenda inmediata de la Concejalía de Urbanismo se encuentra el comienzo de las obras del Plan Especial de Reforma Interior «Avenida de Leganés». El primer paso que en este sentido se afronta es someter el proyecto a información pública tras su aprobación por el Pleno. De esta manera, vecinos y vecinas podrán opinar sobre las formas y usos de sus espacios más cotidianos y, en su caso, plantear alternativas.

La propuesta elaborada por los servicios municipales de Urbanismo plantea para una zona de 63.000 metros cuadrados un proyecto global de urbanización. El estudio realizado abarca la red viaria, pavimentación de calzadas y aceras, abastecimiento de agua, alcantarillado, suministro de energía eléctrica, telefonía, suministro de gas, red de alumbrado público y zonas verdes. El plazo de

ejecución de las obras será de ocho meses.

En el plano de situación que publicamos se sitúa el espacio sobre el que se ejecutará la actuación municipal. Para el trazado viario de las calles interiores a la Manzana se ha partido de las que definen su contorno: avenida de la Libertad, avenida de Leganés y avenida del Pinar, que en la actualidad no está urbanizada. También se ha tenido en cuenta que las calles que se van a construir son prolongación de otras del mismo nombre existentes en la actualidad: calle Inspector Juan Antonio Bueno y calle General Varela, ambas paralelas a la avenida de Leganés. En cuanto a las calles Bujaruelo y Tablas de Daimiel, se construyen a partir de la nueva prolongación de la calle General Varela y son paralelas a la avenida de la Libertad.

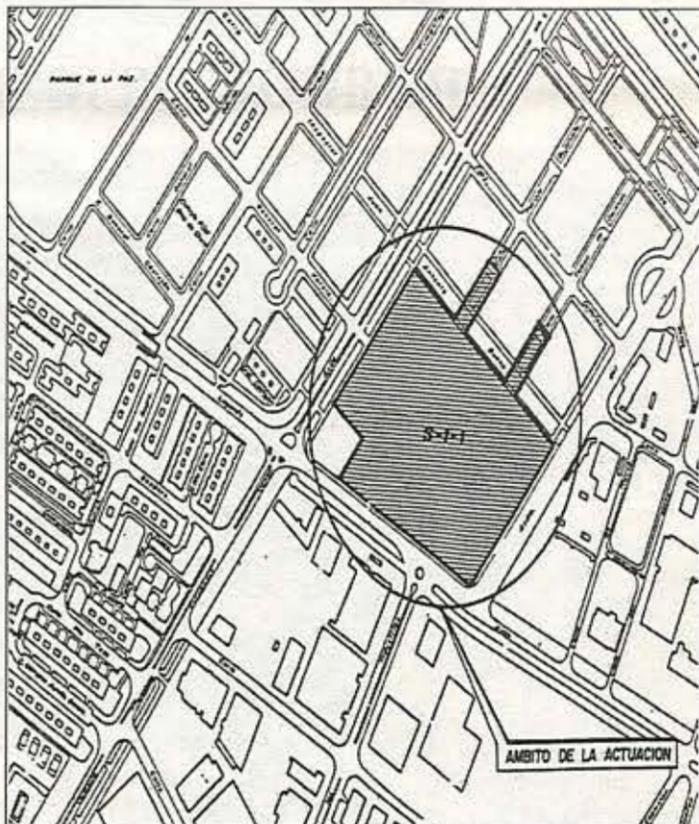
En el diseño planteado,

se han contemplado dos calles peatonales. Una de ellas se sitúa paralela a la avenida de Leganés, entre ésta y la calle General Varela, que comunica la avenida de la Libertad con la avenida del Pinar. La segunda calle peatonal diseñada es perpendicular a la anterior y comunica la avenida de Leganés con la calle General Varela. Siguiendo en esta línea de dotar a la ciudad de espacios libres para el uso del tiempo de ocio, se ha contemplado una gran zona peatonal en el borde de la Manzana, junto a la avenida de Leganés.

El proyecto de urbanización es previo a la construcción de 750 viviendas sociales, 260 de las cuales se promueven a través de un convenio Ayuntamiento de Alcorcón-IVIMA, en régimen de alquiler y cuyo inicio de obras está previsto para finales de 1993. El resto se construirán a través de EMGIASA.



Los espacios ubicados entre los bloques de viviendas serán remodelados.



### ESPACIOS A URBANIZAR

- Calle General Varela.
- Calle Inspector Juan Antonio Bueno.
- Calle Bujaruelo.
- Calle Tablas de Daimiel.
- Calle peatonal paralela a la avenida de la Libertad.
- Calle peatonal paralela a la calle General Varela.
- Calle peatonal junto a la avenida de Leganés.

### ORDENACION DE LA SUPERFICIE

- Suelo residencial 17.760 metros cuadrados
- Suelo para equipamientos 5.057 metros cuadrados
- Suelo para zonas verdes 17.680 metros cuadrados
- Suelo para espacios libres privados 12.480 metros cuadrados
- Suelo para viario y zonas peatonales 10.415 metros cuadrados
- Total de superficie 63.392 metros cuadrados

### Adjudicadas las obras de urbanización de San José de Valderas Industrial II

Con un año de plazo para la realización de las obras, se ha procedido a la adjudicación de las obras de urbanización de San José de Valderas Industrial II. Tras las gestiones realizadas por la Concejalía de Urbanismo, se ha logrado que la financiación de las obras corran a cargo de las aportaciones de la Entidad Urbanística Colaboradora San José de Valderas II e IRMASA.

Las obras a realizar se enmarcan dentro del Convenio para la aplicación en el municipio de Alcorcón del programa de rehabilitación integral de áreas industriales. Este Convenio, firmado con la Consejería de Economía de la Comunidad de Madrid, recoge la actuación en este polígono, que cuenta con una superficie de 13,35 hectáreas.

### Adjudicada la conservación y reforma de los pavimentos de Alcorcón

Desde la Concejalía de Urbanismo se ha gestionado la tramitación para proceder a la adjudicación de la conservación y reforma de los pavimentos de Alcorcón. La empresa adjudicataria deberá acometer la apertura y tapado de calas, reparación de baches y hundimientos,

reparación de aceras, construcción y supresión de pasos de carruajes y eliminación de barreras arquitectónicas.

El plazo de la adjudicación municipal será de cinco años, durante los que se mantendrán los precios establecidos en el contrato.

# Enajenación de parcelas municipales en el polígono industrial Urtinsa II

● Los ingresos previstos para las arcas municipales ascienden a más de 238 millones de pesetas

La Concejalía de Urbanismo ha planteado la enajenación de seis parcelas municipales situadas en las calles Electrónica, Químicas y Laguna del polígono industrial Urtinsa II. Las parcelas pasaron a titularidad municipal como conse-

cuencia de las cesiones gratuitas o adjudicaciones de la Junta de Compensación Urtinsa II, tras los convenios urbanísticos firmados con el Ayuntamiento de Alcorcón. Esta enajenación supondrá para el Ayuntamiento ingresar en las arcas públicas

238.458.843 millones de pesetas.

Las seis parcelas que el Ayuntamiento procederá a enajenar están calificadas de uso industrial, tienen una edificabilidad entre 1.500 y 2.000 metros cuadrados y una altura máxima permitida

Ubicación	Denominación de la calle	Superficie de la parcela	Edificabilidad	
			Uso	Superficie construible
12 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Electrónica, 31	1.600 m <sup>2</sup>	Industrial	1.872 m <sup>2</sup>
13 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Electrónica, 29	1.600 m <sup>2</sup>	Industrial	1.872 m <sup>2</sup>
16 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Químicas, 40	1.600 m <sup>2</sup>	Industrial	2.040 m <sup>2</sup>
17 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Laguna, 62	1.487 m <sup>2</sup>	Industrial	1.530 m <sup>2</sup>
18 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Laguna, 64	1.643 m <sup>2</sup>	Industrial	1.943 m <sup>2</sup>
19 MI Polígono Industrial Urtinsa II	Laguna, 66	1.698 m <sup>2</sup>	Industrial	2.032 m <sup>2</sup>
Total	238.458.843			



Polígono industrial Urtinsa II.

para su construcción de tres plantas.

## DESTINO: LA EJECUCION DEL PLAN DE INVERSIONES

Según explicó, el Concejal de Urbanismo, **Enrique Cascallana**, el sentido de esta política de enajenación es poder ejecutar el Plan Municipal de Inversiones,

en el que se encuentran importantes proyectos para la ciudad: remodelación de barrios, tercera fase del Centro Ocupacional, remodelación de Los Castillos, Fase Final del Recinto Ferial, Urbanización de la parcela M-4, construcción de pozos, fase nueva del cementerio, Casa de la Cultura, accesos al polideportivo de La Canaleja y cerramiento del ferrocarril.

Tras la finalización del aparcamiento que actualmente se construye

## Una atractiva imagen para la calle Princesa Sofía

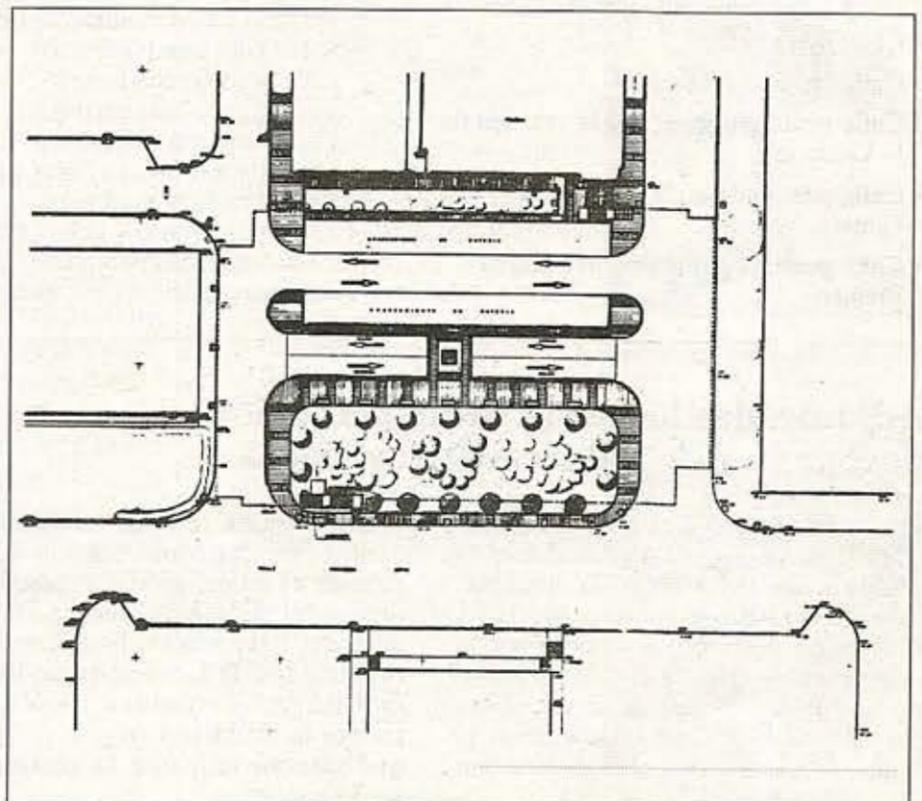


Actual estado de la calle y plano de su futuro aspecto.

El aparcamiento que actualmente se construye en la calle Princesa Sofía y que, forma parte del Plan de Aparcamientos de Alcorcón que prevé la construcción de 20.000 plazas de aparcamientos subterráneos para residentes, tiene una capacidad de 240 plazas y una superficie de 2.000 metros cuadrados. Una vez

finalizado, su superficie albergará una atractiva plaza de estancia para los vecinos, con juegos infantiles para los más pequeños y ajardinamiento de la zona.

Los árboles, que en su momento tuvieron que ser retirados de la zona, han sido trasplantados en su totalidad en el parque de Los Castillos.





# COLEGIO ALKOR



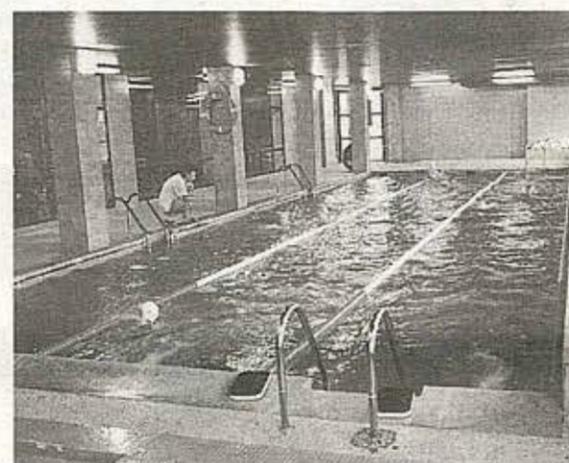
**CUANDO SE PUEDE ELEGIR ES OBLIGADO ACERTAR**  
**ENSEÑANZAS**

- Educación Infantil (0-6 años)
- Educación Primaria
- E.G.B. (concertada)
- B.U.P.
- C.O.U.



#### ACTIVIDADES

- Informática
- Laboratorio de Idiomas
- Laboratorio de Ciencias y Física
- Aula de Dibujo
- Aula de Música
- Gimnasia rítmica
- Escuelas deportivas (natación...)



#### OTROS SERVICIOS

- Comedor
  - Transporte escolar
  - Gabinete psicopedagógico
- Un estilo educativo propio nos caracteriza:
- Por un clima de libertad y disciplina que favorezca la investigación, la búsqueda y el aprendizaje creativo.
  - Por el respeto a la persona, a sus peculiaridades y proyecto de vida.
  - Por la seriedad y el rigor de las actividades físicas, deportivas y artísticas.
  - Por la apertura a los demás que potencie el espíritu universalista de la educación.
  - Seguimiento continuo y personal del alumno.
  - Profesorado estable y cualificado.



#### EDUCACION INFANTIL

- Inglés desde los tres años
- Horarios flexibles (de 7 a 19 horas)
- Revisiones pediátricas semanales
- Taller de plástica y audiovisuales
- Profesorado estable y cualificado

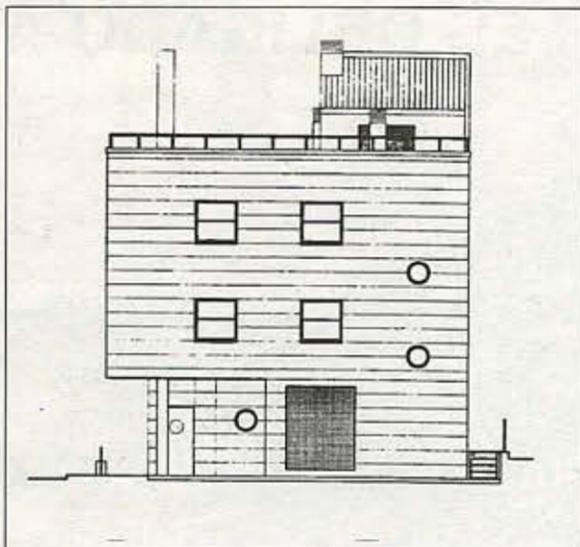
Avda. Pablo Iglesias, s/n, ALCORCON • 28922 MADRID. Tels. 643 71 73 - 643 61 40

## Adjudicadas las obras de la Casa de la Juventud

- Por un importe de 190 millones y un plazo de ejecución de 14 meses

Con la adjudicación de las obras de la Casa de la Juventud se da un nuevo paso que acerca a nuestra ciudad la realización de un ansiado anhelo para un importante colectivo social, el de los jóvenes. Las dependencias del CIDJAL, biblioteca, laboratorio fotográfico, sala de conferencias, cabina de grabación y cafetería son algunos de los servicios que albergará dentro de un proyecto diseñado para proponer nuevos usos de ocio.

La adjudicación, gestionada a través de la Concejalía de Urbanismo, ha recaído en Angel B. Bertrán, con un presupuesto de 190 millones y un plazo de ejecución de 14 meses.



en las diferentes actuaciones para la ejecución de la citada obra.

En el caso de que sea aprobado el proyecto, la escuela taller «Casa de la Juventud» aportaría a la empresa constructora su alumnado trabajador



La Casa de la Juventud irá situada en la superficie de aparcamiento.

### PROYECTO DE ESCUELA TALLER

En la línea de los proyectos que desde el Ayuntamiento se abordan, el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Educación, ha solicitado al INEM la creación de una Escuela Taller que se denominaría «Casa de la Juventud»: si el proyecto resulta aprobado, la empresa constructora tendrá la obligación de coordinar los trabajos de las distintas unidades de obra, introduciendo el personal de la Escuela Taller «Casa de la Juventud»

en régimen de media jornada. Tal y como está elaborado el proyecto, un total de 120 alumnos y alumnas de la escuela taller participarán, de acuerdo a los siguientes talleres: albañilería, alicatados-solados, marmolistería, fontanería, calefacción, cerrajería, electricidad y climatización. La media jornada de trabajo del personal de la Escuela Taller, se concretará en tres horas y media diarias, de lunes a viernes, y entre las 8 y las 15 h., realizando dicha media jornada según convenga al ritmo de la obra y al Plan Formativo de la Escuela Taller.



Polideportivo de La Canaleja.

## Obras de acceso al polideportivo La Canaleja

- Adjudicadas por un importe de 285 millones y un plazo de ejecución de ocho meses

El Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Concejalía de Urbanismo, ha adjudicado las obras para los accesos al nuevo polideportivo La Canaleja. En estas obras está contemplada la ejecución de su paso inferior de comunicación interno entre las dos zonas del polideportivo para separar la línea del ferrocarril Atocha. Este paso inferior dará servicio tanto a vehículos como peatones.

### GLORIETA PARA REORDENAR EL TRAFICO DE LA INTERSECCION

En las obras adjudicadas se incluye también la jardinería interior y exterior, buscando una concordancia con la utilización que se dará a cada una de las zonas y la intensidad con que serán utilizadas por el público. Igualmente se contempla una glorieta que reordenará los tráficos en la intersección de la avenida de Lisboa con la avenida de Los Castillos y con la circunvalación Norte de Alcorcón.



### Cerámicas DE MIGUEL, S.L.

• AZULEJOS Y GRES • SANITARIOS • MUEBLES DE BAÑO • ALMACEN DE CONSTRUCCION EN GENERAL

EXPOSICION Y VENTA DIRECTA

Ctra. Leganés-Alcorcón  
Km. 11,200. Tel.: (91) 641 43 79  
ALCORCON (Madrid)

Calle San José, 12  
Tel.: 619 03 07  
ALCORCON



Rebasado el ecuador de la legislatura, los socialistas hemos cumplido ya en un 60% el programa que nos llevó al gobierno municipal

## Algo más que promesas electorales

Cumplidos más de dos años desde la toma de posición de la actual corporación, o lo que es lo mismo, tras pasado el denominado ecuador del mandato, como alcalde considero necesario hacer, ahora que se inicia el nuevo curso político, un breve pero significativo balance del cumplimiento del programa electoral que llevó por cuarta vez consecutiva al Partido Socialista al gobierno municipal.

No todo se ha conseguido con la celeridad deseada y en los plazos convenidos, pero éste y cualquier mandato debe ser analizado como un todo, y las prioridades son a veces dictadas por hechos puntuales que surgen en una gran ciudad como Alcorcón y que, como consecuencia de ello, rebasan las previsiones de un programa. Pese a ello, y lejos de mi ánimo cualquier triunfalismo, se puede afirmar que el cumplimiento del programa discurre paralelo e incluso a un ritmo ligeramente superior al propio avance de la legislatura. Así, cuando apenas hemos sobrepasado el meridiano de la misma (50%), los proyectos finalizados o en marcha rondan el 60% del total expresado en el programa electoral.

### VIVIENDA Y TRABAJO

La vivienda y el trabajo, bienes complementarios y primordiales, tanto como soporte de independencia individual como para la creación de una nueva familia, se presentaban como objetivos prioritarios. Aunque se pueda incluso criticar que ambas tareas no están dentro de las estrictas competencias de un Ayuntamiento, sería cínico e incluso despreciativo negar la correspondiente dosis de responsabilidad municipal en estas dos vitales necesidades.

Y de la reflexión anterior nacen, casi al unísono, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMGIASA) y el Centro de Formación, a los que hay que añadir la potenciación de los polígonos industriales. Esta medida, dentro de la cual se enmarca el Área de Centralidad actualmente en vías de desarrollo, tiene como objetivo incentivar la instalación de empresas en nuestra localidad, con los numerosos beneficios que dicha circunstancia conlleva.

Como realidades concretas al respecto destacan la rehabilitación de los polígonos de San José de Valderas, San Martín de Valdeiglesias y Ventorro del Cano; la puesta en marcha de suelo industrial en Urtinsa II, San José de Valderas y San Martín de Valdeiglesias; y la creación de un Centro de Formación Profesional. Merecen singular mención, por su importancia en el actual difícil mercado de trabajo, los cursos que se imparten en este último centro, ajustados especialmente a las necesidades laborales de la zona.

Hablado de necesidades, uno de los mayores motivos de satisfacción para este gobierno municipal es el haber asistido durante nuestro mandato al comienzo de las obras de algo tan ansiado e imperiosamente necesario para la ciudad como es el Hospital General de Alcorcón.

No obstante, siempre es conveniente completar la salud del cuerpo con una robustez

intelectual. De ahí que estemos a un paso de inaugurar la nueva Casa de la Cultura, desde donde se irradiarán los diferentes proyectos culturales, tanto hacia los centros de barrio como hacia la población en general, siempre con los soportes básicos de la Universidad Popular y el rehabilitado recinto de Los Castillos.

Asimismo, la biblioteca El Parque, con una masiva y diaria afluencia de público, ha sido la primera de las tres proyectadas para poner al alcance de todos los ciudadanos de Alcorcón los libros, un bien tan preciado como gratificante.

En íntima relación con la cultura, la educación es cimiento indispensable en toda sociedad de bienestar que se precie. Eso nos ha llevado a poner en marcha el centro de Los Castillos, con lo que se aumenta la oferta en educación pública infantil (0 a 3 años), a desarrollar un programa de informatización de centros escolares y a crear el Centro de Formación Ocupacional para deficientes físicos y psíquicos, merced al que ha sido el primer convenio de colaboración firmado conjuntamente en España por un Ayuntamiento y las Fuerzas Armadas.

Pensar en aquellos que, por una u otra razón, necesitan más atenciones que los demás es tarea primordial de todos y cada uno de nosotros, con el Ayuntamiento a la cabeza. Por

eso, trabajando conjuntamente con la Asociación de Minusválidos de Alcorcón, hemos iniciado la eliminación de barreras arquitectónicas en nuestra ciudad y, por otra parte, se ha abierto un piso de acogida para casos de mujeres maltratadas.

sis de colectivos, jóvenes y mujeres han sido objeto de atención prioritaria por parte de la Corporación socialista de Alcorcón.

Hemos creado la Concejalía de la Mujer, abierto la Casa de la Mujer, adjudicado las obras de la Casa de la Juventud y puesto en marcha el Centro de Información y Documentación Juvenil de Alcorcón (CIDJAL), además de promover jornadas específicas de formación que atañen a dos colectivos de tanta importancia en la actual sociedad

### LOS CASTILLOS

Los Castillos es sinónimo de ocio, cultura, medio ambiente y deporte, en lo que ha supuesto sin duda uno de nuestros proyectos más ambiciosos, ya hecho realidad en su primera fase.

Precisamente con el parque de Los Castillos como buque insignia, Alcorcón contará al final de la presente legislatura con un auténtico anillo verde en el que tienen mucho que decir tanto la Concejalía de Parques y Jardines como la de Medio Ambiente, nacida a la par que la actual legislatura. Algo fundamental si tenemos en cuenta la cada vez mayor importancia de la ecología y del medio ambiente en nuestro degradado planeta Tierra.

Para finalizar este somero resumen, comunicaciones y deporte se mezclan a la hora de reseñar los logros del gobierno municipal socialista en materia de infraestructuras.

Desde la inminente conexión de Alcorcón con la carretera de La Coruña (M-40), hasta la mejora de las pistas de atletismo del Polideportivo Prado de Santo Domingo, pasando por la eliminación de los puntos negros de la autovía Alcorcón-Leganés-Getafe, la próxima construcción de la glorieta de la carretera de San Martín de Valdeiglesias y la puesta en funcionamiento del Polideportivo de La Canaleja, automovilistas y deportistas comparten su enhorabuena por estas y otras futuras obras.

Aun teniendo en cuenta las siempre respetables opiniones contrarias de algunos vecinos, es nuestra intención continuar con la política de cesión de suelo para la construcción de aparcamientos subterráneos para residentes, como solución óptima a la congestión vial de Alcorcón.

Por último, nuestra ciudad contará en breve con un Palacio de Justicia, lo que redundará en un incremento de la dotación de juzgados, con la consiguiente agilización de los trámites judiciales.

Todo lo anterior no puede ni debe llevarnos a una auto-complacencia tan tentadora como peligrosa. Al contrario, con el estímulo de lo realizado hasta el momento, la Corporación municipal socialista corregirá errores y avanzará todavía con mayor celeridad en lo que es un deber fundamental de todos aquellos representantes políticos elegidos democráticamente: cumplir el programa electoral.

Felices Fiestas Patronales y, sobre todo, feliz curso que ahora comienza.

El Alcalde  
Jesús Salvador  
Bedmar



Jesús Salvador, alcalde de Alcorcón.

Los ancianos, muchas veces olvidados, merecen sobremedida algo más que gratitud y elogios. La residencia para internos de la avenida Pablo Iglesias, la modernización del Hogar del Parque de Ondarreta, la ampliación del servicio de Ayuda a Domicilio o la implantación de la Telealarma son los primeros equipamientos y programas específicos de una lista que debe ser siempre interminable y objeto de permanente mejora.

Metidos de lleno en el análisis

Estamos pasando por momentos económicos especialmente malos durante estas vacaciones veraniegas del 93. Recibimos con gran desazón el tropel de noticias económicas, a cual peor, para la economía particular, local y nacional. El presidente del Gobierno y todos sus hombres no han podido ocultar por más tiempo el caos y la ruina a la que están llevando a España los doce años de socialismo. Lo que puede quedar de nosotros en poco tiempo podemos contemplarlo, hoy, en lo que es, no sabemos lo que será, nuestra peseta, por tres veces devaluada y a punto de recibir el cuarto y definitivo mazazo (ver «Romance de la peseta» en ABC del 2 de agosto).

Hay que tomar medidas y dar soluciones... ¡Soluciones! Ya no hay quien se crea las soluciones socialistas. Ahora (como lo han hecho siempre) acuden al bolsillo de los españoles, de los trabajadores, de los funcionarios, de los enfermos... y veremos si no meten la mano hasta el fondo de la pensión de nuestros mayores. Veremos cómo lo hacen para que parezca lo contrario. Manejan con destreza la mentira y la ambigüedad.

La propuesta socialista de congelar los sueldos («No podemos vivir tan bien»), de aumentar los impuestos, de cobrar los medicamentos... se produce tan sólo dos meses después de que su candidato a presidente, Felipe González, mintiera taimadamente en la campaña electoral, al ocultar tantas cosas; entre otras, el aplastante nivel del déficit público que, en 1993, rozará el 6,5 por 100. Suponiendo que sea verdad lo que ahora dicen. Con estos señores nunca se sabe.

#### EN TRABAJO Y ECONOMÍA SOBRAN LAS RETORICAS

En temas de trabajo y de economía sobra la retórica, la mentira y... las flautas. Sobran los silencios graves del compadre y comadre de contulios nacionalistas y, también, de los sindicatos, más dedicados a la política que a denunciar los fraudes laborales, a mejorar los rendimientos del trabajo, a aplicar una defensa real de los puestos de trabajo... a mantener un discurso claro y realista ante los obreros, los patronos y los políticos.

El Gobierno socialista reconoce que estamos a punto de alcanzar los tres millones y medio de parados. Muy bien, y ¿dónde están las responsabilidades de tantos ineptos que nos han llevado a semejante ruina humana y nacional? No basta con reconocer la situación devaluada de la peseta, la pérdida de puestos de trabajo... ¿Qué se hace con los responsables? ¿Dónde están los responsables? Se dice: «Hay que tomar medidas urgentes para salir de la crisis». La más grave de los últimos años... Pues bien, el Partido Popular pide que en el Parlamento



Joaquín Vilumbrales, portavoz del PP.

## El «cambio del cambio»: más paro y más impuestos

(España es una democracia con Monarquía parlamentaria) se trate el tema de la crisis, de sus claves y de la adopción de las medidas más adecuadas. Entonces, una vez más, el «cambio del cambio» socialista presenta lo mismo de siempre: el rodillo irresponsable e incompetente, negando lo que, a todas luces, es necesario. En esta ocasión, como en tantas otras, el rodillo es empujado por el entreguismo suicida de los nacionalistas vascos y catalanes. ¡Qué valientes!, pidiendo por sus boquitas babélicas, también babélicas, dos semanas después, lo que ellos mismos habían negado al Partido Popular. ¡Lo tenían que pedir ellos! Valiente atajo de depredadores. ¡Lo que tienen que hacer para seguir sacando tajada! Además, lo hacen por la puerta de atrás, por la trastienda. ¿Qué podemos esperar de unos y de otros, los españoles? Más de lo mismo, es decir: más paro, más pobreza, menos competencia... También, a la sombra del poder, se seguirán haciendo ricos, a alta velocidad, siempre los mismos. El laurel se lo daremos al señor Durán Lleida, que ante semejante caos ha dicho: «El programa socialista no sirve para sacar a España de la grave situación económica en que se encuentra».

A espaldas del Parlamento, a espaldas de más de la mitad de los españoles, socialistas, empresarios y sindicatos empiezan, con calma, las negociaciones sobre el pacto social. La economía española está en situación permanente de muerte súbita, y estos señores se toman las vacaciones y ¡ya se verán en septiembre! José María Aznar emplaza a Felipe González a que explique en el Parlamento todo esto, así como a que responda de las promesas con las que ganó los comicios del 6 de junio.

#### GANAN LA ASOCIACION VICTIMAS DEL TERRORISMO

La serpiente veraniega del 93 es, por otra parte, de lo más variopinta. Desde Italia, se acusa a políticos españoles de cobrar comisiones ilegales por la venta de nuestro patrimonio, esta vez de Aceites Elosúa (los nombres permanecen todavía en el más piadoso de los arcanos). ¡Ya empezamos! Y a mí que me suena todo esto como rutinario, después de leer el «Dinero del poder» (la trama económica de la España socialista), donde: armas, petróleo, prensa, negocios de alta velocidad, rumasas, juegos de pasta gansa, tráfico de influencias, clanes y empresarios intrépidos, reuniones periódicas franco-españolas, televisiones y frecuencias moduladas... se han desgranado ante la permisividad, cuando no con el apoyo (¿presunto?) de gobernantes socialistas. Negocios de miles de millones de pesetas montados a base de teléfono, de visitas a despachos, de informaciones «amistosas»... Menos mal que el nuevo ministro de Justicia ha dicho (veremos sus hechos): «El Estado, concretamente el Ministerio Fiscal, está obligado a investigar todos los supuestos de corrupción y de llegar hasta el final sin ninguna clase de interferencias del Poder Ejecutivo». Esto suena muy bien, pero, como he dicho antes, ya veremos.

Desde la Audiencia Nacional se recrimina, se abofetea a la ex ministra de Asuntos Sociales, «ministra vergonzosa, doña M.», reconociendo los derechos de subvención de la Asociación Víctimas del Terrorismo, que su «excelencia» negó con un empecinamiento y chulería miserables (...). La nueva ministra ha ordenado ejecutar la sentencia

por la que se obliga al Ministerio a conceder la subvención solicitada.

#### TENEMOS QUE RENUNCIAR A LOS NIVELES DE BIENESTAR

Con efecto resonante, obedeciendo a la voz de su amo, su señorito se diría en Andalucía, el ministro de Comercio y Turismo nos dice: «España (cuarenta millones de habitantes) ha vivido por encima de sus posibilidades y ahora (dos meses después de las elecciones) hay que reconocerlo y... debemos aceptar la pérdida del poder adquisitivo, congelando los salarios de todos los españoles». «Hay que renunciar a los niveles de "bienestar" alcanzados durante estos años... para que los productos españoles sean capaces de competir». Una vez más, equivocan la dirección de los tiros (de las soluciones). Los obreros alemanes, franceses, belgas... y sus productos son mucho más competitivos que los nuestros, según las realidades del mercado. ¿Por qué no habla el señor ministro de la preparación y de la coordinación del trabajo, de la asistencia al trabajo, de la profesionalidad (no del enchufismo), del rigor, disciplina y control del trabajo... para que nuestros productos sean competitivos? Pero para quienes soportan «graciosamente» los fraudes en el INEM, los fraudes del PER, los del IVA... también los del Censo y la sangría de tantos puestos de trabajo ocupados por ineptos, éste es un lenguaje ininteligible, y que difícilmente pueden emplear, incluso con sentido didáctico, cuando exponen sus criterios a todos los españoles. ¿Qué opinan de todo esto los sindicatos? Se oponen, ¡cómo no!, a la reducción de salarios y a la eliminación de puestos de trabajo, pero no aportan solucio-

nes realistas para conservar los que ahora existen, haciendo competitivos, al mismo tiempo, nuestros productos.

«La Formación Profesional no es el bálsamo contra el desempleo, pero puede ayudar a combatir el paro.» Es una de las primeras flores del ministro de Educación (ésta, del género de perogrullo). Añade, además: «Voy a dedicar todos los esfuerzos que pueda en poner de manifiesto a la sociedad y a las empresas que la inversión en la formación profesional es una inversión que merece la pena». La frase es larga y lapidaria. Refleja intenciones que ya son conocidas como tales por todos los españoles. Pero las soluciones reales, los frutos... ¿para cuándo? Aquí también hay que abonar a la formación personal y profesional con medios, con presupuestos, con actitudes... que potencien el rigor, el esfuerzo, la dedicación, la igualdad de oportunidades, todo ello de cara a adquirir la preparación para competir con garantías en el cada vez más difícil mundo laboral y profesional.

#### ¿CUANTAS «PLAYAS» REMANSAN OLAS DE INDIGNACION!

Leo en la prensa el siguiente titular: «Graves irregularidades en la elección del presidente de la Sociedad de Autores». «Las maniobras empleadas han provocado general indignación». En otra página: «¿Por qué el recuento de votos, en las noches electorales, lo realiza en su último tramo el Gobierno?» (...) En los sucesos se dice: «Millones de análisis del sida, invalidados en España y en Francia. Durante los últimos años, períodos socialistas en ambos Estados, se han utilizado productos mediocres y de escasa eficacia en los análisis». ¡Qué desastre! Los canarios tienen grupo parlamentario, a pesar de no tener el número mínimo exigido por el Reglamento (...) ¿Qué más da?, pelillos a la mar. ¡Cuántas «playas» vuelven a remansar, una y otra vez, las bravas olas de indignación...!

Menos mal que la sucesora de doña M. ha dicho: «Hay que hacer un esfuerzo, ya que muchos recursos se distribuyen de forma incorrecta». ¡Qué de cosas hay que optimizar! Diríase que en los tiempos pasados todo ha sido dominado por el antónimo «pesimizar». Ejemplo claro de todo esto es TVE, donde se han alcanzado los máximos niveles de pesimización en la objetividad, en la independencia y en la profesionalidad de su cúpula directiva, con descaída sumisión al Gobierno.

Amigos, el día 8 de septiembre es Nuestra Señora de los Remedios, patrona de Alcorcón, ¡Feliz vuelta de vacaciones y felices fiestas a todos! Nos veremos.

Joaquín Vilumbrales  
López  
Portavoz  
del Partido Popular

## LA PRIVATIZACION DEL SERVICIO

En el mencionado año 1990 se privatizó totalmente este servicio, que junto con la recogida de basuras representan la partida más importante del presupuesto municipal en concepto de gastos corrientes. En su día mostramos nuestra oposición a la privatización basándonos en dos razones, la primera consistía en que no se iba a mejorar el servicio por el simple cambio de manos públicas a privadas y la segunda que esta medida no significaba ningún ahorro para el Ayuntamiento. Lo que nos importa al realizar ahora este estudio no es demostrar que el tiempo nos ha dado la razón, cosa por otro lado bastante clara, sino analizar la calidad del servicio y la rentabilidad del mismo.

El Pliego de Condiciones, que es la base sobre la que se realizó la adjudicación, es rico y extenso en exigencias. Deberíamos conocerlo todos para saber en qué medida se cumple en nuestro barrio, para, llegado el caso, informar al Ayuntamiento de su incumplimiento o de las deficiencias detectadas. Según el mismo, la empresa adjudicataria está obligada a realizar, como mínimo, los siguientes servicios:

«3.1. Limpieza diaria de la totalidad de las vías públicas (aceras y calzadas), limpieza de espacios pavimentados o sin pavimentar situados entre edificaciones abiertas, sean públicas, particulares o privadas; limpieza de todas las calles (aceras y calzadas) de colonias particulares o privadas no cerradas.

3.2. Vaciado y limpieza diaria de papeleras públicas.

3.3. Recogida y traslado diurno de los residuos procedentes de la limpieza viaria a la planta de transferencia o vertedero sanitariamente controlado, no debiéndose utilizar contenedores ni similares para el vaciado de los residuos procedentes de la limpieza.

3.4. Retirada diaria de escombros y similares, cuando los mismos ocupen un volumen inferior a 50 litros.

3.5. Limpieza diaria de los alcorques de los árboles y retirada de hierbas y arbustos que hubiere en las aceras, calzadas y medianerías de calles.

3.6. Baldeo diario manual no mecánico, de aceras y calzadas cuya pavimentación lo permita, en horario nocturno.

3.7. Limpieza y explanación de todos los solares existentes.

3.8. Retirada urgente de la nieve viaria principal y servicio preventivo para actuar en las vías principales en los casos de posibles heladas o nevadas.

3.9. En épocas de caída de la hoja, se dispondrá de un plan especial para su retirada inmediata de las vías públicas.

3.10. Limpieza de la grasa y similares de las vías públicas, dedicando especial interés en paradas de autobuses y semáforos.

3.11. El adjudicatario dispondrá de un equipo de cuatro



Grupo Municipal de IU.

### Limpieza viaria

## Balance de tres años de gestión

**El Pleno de junio pasado aprobó, con los votos favorables del PSOE, PP y CDS, la última revisión de precios de la limpieza viaria, y la ampliación de zona que pondrá este servicio cerca de los 350 millones de pesetas al año, lo que supone un aumento de casi un 95% en tres años, con respecto al coste inicial de 179.986.300 pesetas, que se estipulaba en el contrato firmado en 1990. Por otra parte, el servicio no ha mejorado sustancialmente.**

personas para actuaciones inmediatas en los días festivos y domingos, en jornada de mañana, y todos los sábados en jornada de tarde, con vehículo y un responsable, para realizar determinadas limpiezas de calles y repastos que estimen los Servicios Generales Municipales.

3.12. El adjudicatario tendrá la obligación de limpiar los recintos donde se celebren mercadillos, actos multitudinarios, fiestas de barrio y similares. Esta obligación se podrá exigir en días laborables, festivos y domingos.

3.13. En épocas de elecciones, el adjudicatario estará obligado a realizar la limpieza de fachadas, etcétera, pintadas o cubiertas de papel, de manera inmediata a su finalización.

3.14. Limpieza, dos veces en semana, de patios de los colegios públicos y demás dependencias administradas por la Corporación, así como de los polígonos industriales.

3.15. Limpieza inmediata de lugares donde existan jeringuillas y productos peligrosos para la salud pública.»

Dadas a conocer las condiciones del servicio a realizar establecidas en el Pliego de Condiciones, podremos cada uno hacer la valoración de su cumplimiento en función de la realidad de nuestro barrio o zona.

### LAS SUCESIVAS REVISIONES DEL PRECIO DEL CONTRATO

La adjudicación se realizó, con nuestro voto en contra, a

la empresa Dragados y Construcciones por un importe de 179.986.300 pesetas anuales el 23 de febrero de 1990. Año y medio más tarde, para restablecer el desequilibrio económico resultante de la equiparación de las condiciones laborales (sueldos, etcétera) con los trabajadores de Madrid que realizaban el mismo trabajo, tras una larga huelga en la que al final hubo de intervenir el Ayuntamiento, se modificó la fórmula de revisión de precios que constaba en el contrato original, que estipulaba su aplicación sobre la base de la variación experimentada por el Índice de Precios al Consumo (IPC). Con la modificación aprobada por el Pleno del 26 de septiembre de 1991, con el solo voto en contra de Izquierda Unida, las revisiones de precios se harían en adelante mediante una fórmula que imputaba el 65% del coste total al incremento del coste de la mano de obra y el 35% restante al aumento del IPC, más un punto.

Con esta generosa fórmula, que quedaba vigente para el futuro, se transferían al Ayuntamiento todos los costes de la mencionada huelga y de las futuras que se organizaran, con lo cual se deja libre a la empresa del riesgo único de este tipo de contrata: el del incremento de los costes laborales, quedando también asegurados los beneficios y los aumentos de los gastos generales a través del aumento de un punto por encima del IPC general sobre el 5% del precio total de la contrata.

Con esta fórmula, tras la unificación de las zonas, se aumentó el coste del servicio a 249.739.272 pesetas, tomando como fecha octubre de 1991.

Más tarde, la empresa concesionaria ha pretendido nuevas revisiones entre las que se encuentra la de transferir al Ayuntamiento los costes de antigüedad de los trabajadores (3 bienios al 5% y posteriores quinquenios al 7%), que no fue aceptada, aunque según el acuerdo plenario se actualizaban los precios hasta julio de 1992, con los únicos votos en contra de Izquierda Unida, pasando a 277.718.861 pesetas el precio global de la contrata, lo que supone un aumento en dos años del 54,3%.

Si a este importe añadimos la aprobación de la ampliación del servicio a nuevas zonas que no se contemplaban en el contrato —aunque algunas de ellas entrarán en servicio más adelante, no generando mientras tanto ningún gasto para la empresa— por importe de 46.235.985 pesetas, más 17.000.000 para atender el barrido mecánico, que incluye la adquisición de una máquina barredora por haberse deteriorado la que fue entregada por el Ayuntamiento, así como su amortización, conservación y mantenimiento. De nuevo la interpretación generosa del Pliego de Condiciones añade este último importe en concepto de ampliación del servicio. Cabe recordar que las condiciones de Pliego eran claras: «El

Ayuntamiento pondrá a disposición del adjudicatario (y así lo hizo en el momento de la concesión) una barredora para colaborar en las tareas del barrido mecánico, siendo por cuenta del adjudicatario todos los gastos que conlleve su reparación, mantenimiento, recambios, seguros, impuestos, etcétera». Está claro que todos los costes y riesgos empresariales se intentan transmitir al Ayuntamiento, a pesar de que, al menos en este caso, deberían correr a cargo de la concesión. De ahí nuestros votos en contra, también solitario, a esta ampliación del servicio.

### RESULTADO: BALANCE NEGATIVO

Si sumamos estos importes al precio revisado de la contrata que resultaría en julio de 1993 (alrededor de 291 millones), el precio final hasta esa fecha se sitúa en torno a los 354 millones de pesetas, lo que significa un notable incremento del 95% del precio contratado en 1990. El resultado ha sido que se ha duplicado el coste del servicio en estos tres años. Un negocio claro y sin riesgos para las empresas concesionarias —ya que el factor más importante, el coste de personal está asegurado y el resto de los gastos y beneficios también— y no tan claro para el Ayuntamiento, que quedarse con todo el personal que realizaba ese trabajo al firmar el contrato en 1990, para después reciclarlo a otras tareas; que puso a disposición de la empresa la maquinaria necesaria y que cuando ésta se deteriora procede a su reposición.

Mientras tanto, los resultados no han sido todo lo positivos que era de esperar. El estado de las calles en algunas zonas muestra deficiencias en el servicio, con presencia de papeles y suciedad; en otras, las aceras mantiene manchas que perduran a lo largo del tiempo; las papeleras no se vacían a diario y los alcorques de los árboles tampoco se limpian diariamente en su totalidad; a menudo se encuentran las bolsas donde se va acumulando la basura al realizar la limpieza de las calles, agravándose la situación cuando esto ocurre en fin de semana. Los polígonos industriales tampoco son la mejor muestra de regularidad en la limpieza viaria.

Tras estos tres años, el balance es negativo. No ha mejorado el servicio y se ha duplicado el precio del mismo. El tema, junto con la recogida de basuras, debe quedar abierto a soluciones más racionales y eficaces, que llegado el momento presentaremos.

Grupo de concejales de Izquierda Unida

El Centro de Formación acogió una jornada de trabajo en el marco del Pacto por la Industria y el Empleo firmado en la Comunidad de Madrid

## La formación, variable estratégica para salir de la crisis

El centro de servicios de promoción de empleo celebró durante el pasado mes de julio una primera jornada de trabajo sobre *La formación como estrategia para salir de la crisis*. Esta jornada de reflexión y debate fue posible por la colaboración de la Consejería de Economía de la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Empleo y el Ayuntamiento de Alcorcón, las centrales sindicales UGT y CCOO y la Confederación Empresarial de Madrid, CEIM.

Los objetivos de la jornada, dirigida principalmente a los empresarios y sindicatos de Alcorcón, se centraron en informar sobre la nueva formación empresarial como salida a la crisis. Igualmente se buscó aportar un sistema para la planificación de la información y facilitar la participación de los interlocutores sociales.

La Jornada fue inaugurada por el Alcalde de Alcorcón, **Jesús Salvador Bedmar**, quien dio la bienvenida a todos los presentes que llenaban el Salón de Conferencias del Centro de Formación. Al comienzo de su intervención, el Alcalde señaló que, en esta jornada se tratará de informar sobre nuevos sistemas de formación como medio de potenciar una política de empleo y facilitar en la medida de lo posible una salida a la actual crisis económica. Jesús Salvador



De izquierda a derecha, Alejandro Couceiro, Jesús Salvador Bedmar, José Luis Fernández Noriega, Juan Navarro y Manuel Mariscal.

hizo asimismo referencia al lugar que acogía las jornadas señalando que, *el Centro de Formación se completará próximamente con el Centro de Formación de Empresas cuya construcción es inminente. Estos centros se enmarcan dentro de la política de colaboración entre los entes públicos, para ofrecer una salida tanto a empresarios como a trabajadores.*

Por el sindicato UGT intervino **Manuel Mariscal**, quien indicó que los acuerdos alcanzados por los pactos de la industria y el empleo hay que llevarlos a la realidad completa, ya que se trataba de una iniciativa muy importante y manifestó asimismo que, *invertir en formación es invertir en futuro.* **Alejandro Couceiro**, en representación de

la Confederación Empresarial de Madrid, manifestó que las iniciativas que se debatían a lo largo de la jornada es preciso llevarlas a los pueblos, donde residen gran parte de los problemas industriales de la Comunidad de Madrid. Alejandro Couceiro señaló que, *el reto de la competitividad de la industria madrileña pasa, en mi opinión, por una reforma en profundidad de la legislación laboral, por lo que la formación puede jugar un papel fundamental ya que es la inversión a medio y largo plazo.*

El representante de CCOO, **Pedro Reyes**, no pudo asistir a la referida jornada.

La presentación del acto fue cerrada por el Consejero de Economía de la Comunidad de Madrid, **José Luis Fernández**

**Noriega**, quien indicó que la Comunidad de Madrid es pionera a nivel nacional en la consecución del Pacto Social y agradeció tanto a los sindicatos como a la patronal el esfuerzo que han hecho en la región madrileña para conseguir el referido pacto social, basado en el diálogo y la participación. Fernández Noriega pidió la participación de todos los agentes, políticos, sociales y sindicales para buscar los instrumentos necesarios que solventen una crisis que todos desean superar.

El Director General de Empleo de la Comunidad de Madrid, **Juan Navarro**, precisó durante la celebración de la jornada que la formación es uno de los puntos esenciales para mejorar las empresas y dar soluciones

a la actual situación de crisis que afecta a todo el sector y, especialmente, a la zona sur madrileña.

### PACTO POR LA INDUSTRIA Y EL EMPLEO

El 5 de febrero de 1993 el Presidente de la CAM, **Joaquín Leguina**; el presidente de la Confederación Empresarial de Madrid, **Fernando Fernández Tapias**, el Secretario General de UGT de Madrid, **José Luis Daza**, y el Secretario General de CCOO de Madrid, **Rodolfo Benito**, firmaban el acuerdo del Pacto por la Industria y el Empleo en la Comunidad de Madrid, a raíz de la implantación del Mercado Único y la creación de la Unión Europea, que exigía un importante esfuerzo de adaptación de la economía regional al nuevo marco de competencia europea.

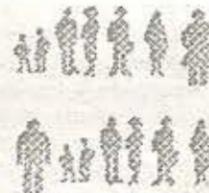
El pacto, en el cual se enmarcaba la jornada de formación, se suscribió para hacer de las empresas madrileñas un sector industrial fuerte y competitivo con garantías de desarrollo y generación de empleo.

El acuerdo sentaba las bases de un crecimiento estable y equilibrado de la economía madrileña y del desarrollo regional, favoreciendo la cohesión económica y social durante los próximos años.



**AGRUPACION DEPORTIVA ALCORCON**  
Calle Madrid, 7 • Tel. 619 87 36  
28921 - ALCORCON (Madrid)

**A TODOS  
LOS CIUDADANOS**



- **POR UN GRAN PROYECTO DE GRAN PARTICIPACION.**
- **PARTICIPA CON EL EQUIPO DE TU CIUDAD.**
- **POR UN EQUIPO CON UNA ESTRUCTURA SOLIDA Y FUERTE.**
- **APUESTA POR UN PROYECTO DE FUTURO.**
- **CIUDADANO COLABORA, AYUDA PARTICIPANDO PARA CONSEGUIR LLEGAR A LOS 2.000 SOCIOS.**

*Gracias por tu Esfuerzo y Colaboración*

Del 3 al 9 de septiembre

# Llegan las fiestas con un variado y extenso programa

Cuando aflojan los calores estivales y el retorno a la vida cotidiana se impone, Alcorcón nos sorprende un año más con sus Fiestas Patronales que se inician el 3 de septiembre y se prolongan hasta el día 9.

Un variado y extenso programa de todo tipo de actividades lúdico-festivas componen la oferta que para este año se nos propone desde el Ayuntamiento. *Como todos los años intentamos dar cabida a todas las opciones, gustos y edades para realizar un programa de festejos a gusto de todos los vecinos*, afirma el Concejal de Cultura, **Miguel Arranz**.

Como inicio de estas fiestas se impone la presentación oficial de las mismas, el 3 de septiembre, a las 8 de la tarde, a cargo del Alcalde de Alcorcón, **Jesús Salvador Bedmar**, y actuando de pregoneros el simpático grupo de humoristas el **Dúo Sacapuntas**. Tras esto y como manda la tradición se lanzará el chupinazo desde el balcón de la Casa Consistorial, con el que se dará comienzo a las Fiestas Patronales del 93.

Esa misma noche se celebrará la *X Noche Flamenca*, que ya ha sentado cátedra en nuestro municipio, y pasa por ser una de las mejores y

más populares de la Comunidad de Madrid, pues en torno a ella se reúnen aficionados que llegan desde distintos puntos de nuestra región.

Para los nostálgicos la oferta se centra en la actuación del grupo *Los Panchos*, que nos harán recordar con las canciones que han marcado toda una época.

Para los más jóvenes el plato fuerte de estas Fiestas son las actuaciones de: *Los Héroes del Silencio*, *Amistades Peligrosas* y *Platón*.

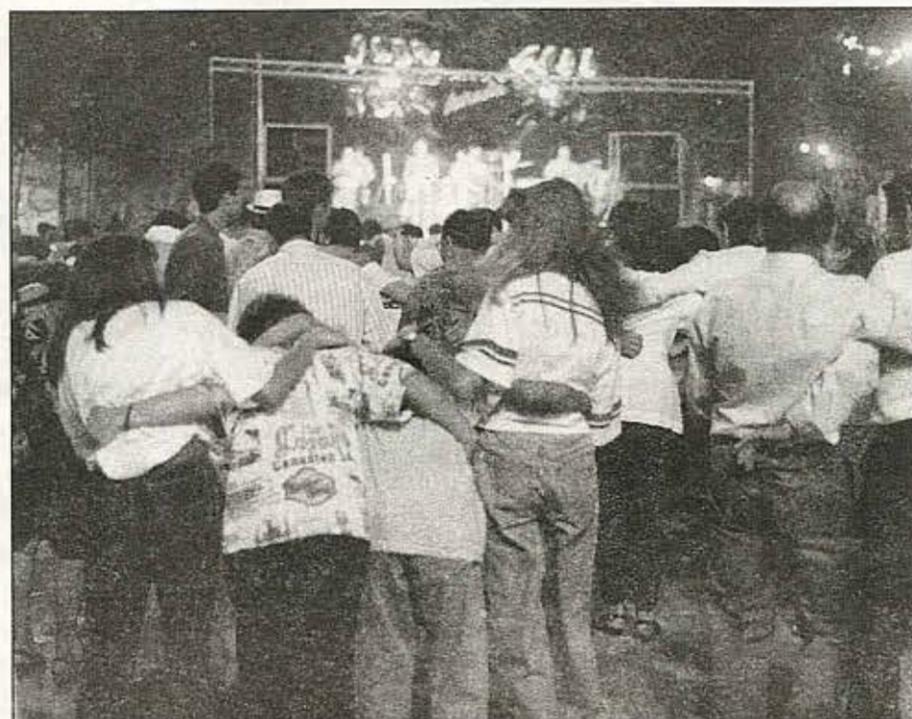
El humor también estará presente con la actuación de *Los Morancos* y *Académica Palanca*.

El programa también contempla la celebración del *XII Festival Internacional de Bailes Regionales*, y el espectáculo de zarzuela a cargo de la Compañía Ases Líricos, con *Antología de la Zarzuela*.

Tampoco el Ayuntamiento se ha olvidado de los mayores y les propone para el martes 7, un festival con la actuación de *Paco Villar*. Y los más pequeños tienen su cita durante todo el lunes en los campos de la Huerta, donde se celebrará el *Día del Niño*.



El festival de teatro en la calle tuvo gran aceptación el pasado año.



Las diferentes actuaciones festivas cuentan con la asistencia habitual de un numeroso y variado público.

Tras el éxito obtenido el pasado año

## II Festival de Teatro de Calle

Con motivo de las Fiestas Patronales, que se celebran del 3 al 9 de septiembre, tendrá lugar la celebración en nuestro municipio del *II Festival de Teatro de Calle*.

Un total de nueve montajes teatrales se representarán en estos días en distintas calles y plazas de nuestra localidad. La calle Mayor, la plaza de los Príncipes de España, la plaza del Mercadillo y el Anfiteatro de los Castillos, entre otros lugares, serán los improvisados escenarios para poner en marcha un montón de aventuras y un sinfín de ilusiones.

Este Festival de Teatro de Calle se realizaba por primera vez en las Fiestas Patronales del año 92. *En la edición anterior tuvimos un gran éxito porque los viandantes eran sorprendidos en cualquier punto de Alcorcón y su respuesta fue muy positiva. Esto precisamente es lo que nos ha llevado a trabajar intensamente este año para que las mejores compañías y espectáculos teatrales estén presentes en nuestras Fiestas*, explica el Concejal de Cultura, **Miguel Arranz**.

El punto de partida para este *II Festival de Teatro* lo pone la compañía *Cachivache* que pre-

senta *El ciego de los romances*, para el día 3, y su escenario será la calle Mayor. Con este montaje, *Cachivache* nos presenta la picaresca reflejada en uno de los personajes más carismáticos de nuestra cultura: el ciego trovador. Otro de los montajes que se pone es *En la ciudad soñada*, es un viaje a través de los sueños donde el espectador es protagonista. En este festival de teatro de calle no se ha querido dejar de lado a los más pequeños, que también tienen su apartado el día 5, a las 12 de la mañana en la calle Mayor. En esta ocasión es la compañía *Vagalume*, que con el montaje *En busca del tesoro* nos acercará un viejo barco pirata que nos conducirá hasta el tesoro a la par que invitará a los niños a participar en las más increíbles aventuras.

Pero sin lugar a dudas, el ciudadano de Alcorcón se verá sorprendido durante estas Fiestas por malabaristas de circo, magos o habitantes procedentes de otros planetas.

Otros sugerentes títulos como *Circunstancias* o *Lenda* o *Aventura de locura*, estarán presentes en este *II Festival de Teatro de Calle*.

# Fiestas Patrimoniales.

## De todo un poco

- Adorno y decoración de la calle Navalcarnero. Día 3, 18,30 horas.
- Juegos populares en la A.V. La Unión de Campodón. Día 3, 18,30 horas.
- Caravana por las calles de la localidad anunciando el Concurso de Pesca por la Sociedad Deportiva de Pesca El Puchero. Día 4, 9 horas.
- Concurso de pintura graffiti y de pintura en asfalto en la plaza de San Pedro Bautista. Día 4, 10 horas.
- Certamen de macetas y plantas en el Centro Social de San José de Valderas. Día 4, 12 horas.
- Gymkana-Raid para bicicletas, inicio en la plaza de España. Día 4, 18 horas.
- Carreras de sacos en la calle Sahagún. Día 4, 18 horas.
- Concurso de gritos y concurso de carcajadas en la plaza de San Pedro Bautista. Día 4, 21 horas.
- Concurso de disfraces en la A.V. La Unión de Campodón. Día 4, 21 horas.
- La Noche de San Petardín en la plaza de San Pedro Bautista. Día 4, 24 horas.
- Gymkana-Raid para coches, inicio en la estación de la Renfe. Día 4, 24 horas.
- Fiesta del Agua en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 5, 11 horas.
- Concurso de Tartas en la plaza de San Pedro Bautista. Día 5, 12 horas.
- Concurso de Paellas en la plaza de San Pedro Bautista. Día 5, 12 horas.
- Concurso gastronómico en el Centro Social de San José de Valderas. Día 5, 13 horas.
- Juegos de mesa para todos en la calle Sahagún. Día 5, 14 horas.
- Representación teatral en la A.V. La Unión de Campodón. Día 5, 18 horas.
- Pase de disfraces en la calle Sahagún. Día 5, 19 horas.
- Gran castillo de fuegos artificiales, a cargo de la Pirotecnia Zaragozana, en los campos de La Huerta. Día 7, 24 horas.
- Diana floreada por distintos puntos de la localidad por la Banda Municipal de Cornetas y Tambores, Charangas, Majorettes y Gigantes y Cabezudos. Día 8, 10 horas.

## La diversión compartida

El verano es un poco más largo en Alcorcón. Agobiados por la agonía de las vacaciones, las fiestas patrimoniales nos brindan la oportunidad de atravesar el puente que une ocio y trabajo con paso más decidido y semblante menos taciturno.

Es una semana de bien ganada propina, días en los cuales esparcimiento y responsabilidad se funden para propiciar una vuelta a la normalidad, incluso a la rutina, no tan traumática. Cultura, deporte, música, juegos, gastronomía y un sinfín de actividades programadas para estas especiales jornadas contribuyen sobremanera a ello.

Por eso, se impone el derroche de alegría, la evidencia del buen humor, la demostración de un siempre necesario sentido lúdico y, a la vez, el cultivo de la afabilidad, el ejercicio del respeto y la práctica de la armoniosa convivencia en una ciudad en fiestas.

Se trata, en suma, de arrancar del cuerpo el tedio y el habitual decaimiento posvacacionales, injertando en su lugar un buen pedazo de diversión compartida.

Jesús Salvador Bedmar  
Alcalde de Alcorcón

## Actos oficiales

- Apertura oficial y pregón de fiestas desde el balcón del Ilmo. Ayuntamiento, con la intervención del Alcalde, Ilmo. Sr. D. Jesús Salvador Bedmar, y actuando como pregonero el conocido Dúo Sacapuntas. Día 3, 20 horas.
- Izamiento de banderas al acorde del himno de España y de Alcorcón, interpretado por la Banda Municipal de Música, seguidamente chupinazo del inicio de las fiestas.
- Subida de nuestra patrona Virgen de los Remedios desde su ermita a la iglesia parroquial. Actuación del Grupo de Coros y Danzas de Nuestra Señora de los Remedios a la salida de la ermita. Día 7, 21 horas.
- Misa en honor de la patrona de Alcorcón, Nuestra Señora de los Remedios, en la iglesia de Santa María la Blanca.
- Procesión de la Patrona Nuestra Señora de los Remedios por las distintas calles de la localidad. Se bailará la jota de Alcorcón por el grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de los Remedios. Día 8, 21 horas.

## Conciertos

- Actuación del entrañable grupo Los Panchos, que nos hará recordar con las canciones que han marcado toda una época, en el polideportivo Los Cantos. Precio de la entrada: 700 ptas. Día 4, 22,30 horas.
- Actuación de Los Héroes del Silencio, el conjunto más representativo del pop-rock español, en el polideportivo de Los Cantos. Precio de la entrada: 800 ptas. Día 6, 22 horas.
- Día del Pensionista: un festival con Paco Villar, en el polideportivo Los Cantos. Día 6, 19,30 horas.
- Festival de Humor en el polideportivo Los Cantos, donde contaremos con la actuación de dos grupos de magníficos humoristas: Los Morancos y Académica Palanca. Precio de la entrada: 800 ptas. Día 8, 22 horas.
- El pop español de más actualidad con la actuación de Amistades Peligrosas y Platos en el polideportivo Los Cantos. Precio de la entrada: 700 ptas. Día 9, 22 horas.

## Citas infantiles

- Carrera de triciclos en la plaza de San Pedro Bautista. Día 3, 18,30 horas.
- Juegos populares en la A. V. La Unión de Campodón. Día 4, 10 horas.
- Juegos infantiles y para adultos en la calle Navalcarnero. Día 4, 12 horas.
- Construye un espantapájaros vivo en la plaza de San Pedro Bautista. Día 5, 18 horas.
- Día del Niño: Diana con el Tren Musical en el que viajan la Bella y la Bestia y otros personajes de Disney, Gigantes y Cabezudos, Zancudos y más personajes infantiles, que realizarán un recorrido desde la plaza de España hasta los campos de La Huerta. Día 6, 10,30 horas.
- Día del Niño: Parques infantiles de 12 a 14 horas, con trenes, motos, cars y otras atracciones. Día 6, 12 horas.
- Día del Niño: Parques infantiles hasta las 19 horas. Día 6, 17 horas.
- Día del Niño: Espectáculo infantil, el cuento de La Bella y la Bestia y un divertido show infantil que gustará a públicos de todas las edades, en la carpa situada en los campos de La Huerta. Día 6, 19,30 horas.

## Bailes

- Baile popular en la plaza de España, con la actuación de la Orquesta La Clave. Día 3, 20,30 horas.
- Baile popular en Torres Bellas, con la actuación de la Orquesta Aureola. Día 3, 22 horas.
- Baile popular en la A.V. La Unión de Campodón, con la actuación de la Orquesta Famili Band. Día 3, 22 horas.
- Baile popular en la plaza San Juan de Covas, con la actuación de la Orquesta Ray Band. Día 3, 23 horas.
- Baile popular en la plaza de San Pedro Bautista con la Orquesta Zarza. Día 4, 22 horas.
- Baile popular en la A.V. La Unión de Campodón con la Orquesta Florida. Día 4, 22 horas.
- Baile popular en la plaza de España con la Orquesta Costa Azul. Día 4, 22,30 horas.
- Baile popular en Torres Bellas con la Orquesta Acaya. Día 4, 22,30 horas.
- Baile popular en la calle Sahagún, con la Orquesta Ray Band. Día 4, 22,30 horas.
- Baile popular en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa con la Orquesta Famili Band. Día 4, 23 horas.
- Baile popular en la plaza de San Juan de Covas con la Orquesta La Clave. Día 4, 23 horas.
- Entrega de trofeos y baile popular en la plaza de San Pedro Bautista, con la Orquesta La Clave. Día 5, 22 horas.
- Baile popular en la calle Navalcarnero con la Orquesta Florida. Día 5, 22 horas.
- Baile popular en la calle Sapporo con la Orquesta Famili Band. Día 5, 22 horas.
- Baile popular en la plaza de España con la Orquesta Acaya. Día 5, 22 horas.
- Baile popular en la calle Sapporo con la Orquesta La Clave. Día 6, 21 horas.

## Toros

- Corrida de rejonos en la plaza de toros portátil, situada detrás del recinto ferial. Día 4, 19 horas.
- Novillada con picadores de seis toros novillos, en la plaza de toros portátil. Día 5, 19 horas.
- Capea en la plaza de toros portátil. Día 6, 11 horas.
- Festival Cómico Taurino en la plaza de toros portátil. Día 6, 18 horas.
- Capea en la plaza de toros portátil. Día 7, 11 horas.
- Capea en la plaza de toros portátil. Día 8, 11 horas.

## Folk

- Bailes Regionales en la plaza de España, a cargo del grupo de Emilita R. Montesinos. Día 3, 18 horas.
- X Noche Flamenca de Alcorcón en el polideportivo Los Cantos, un recorrido por lo mejor del flamenco de la mano de primeras figuras como: Juan Peña «El Lebrijano», José Mercé «El Sordera» al «que» y Vicente Chico y Paco Cepero al cantante; Moraito Chico y Paco Cepero al toque; y Joaquín Grillo al baile. Precio de la entrada: 1.000 ptas. Día 3, 22,30 horas.
- Actuación del Grupo de Coros y Danzas de Nuestra Señora de los Remedios en la calle Navalcarnero. Día 4, 22 horas.
- Espectáculo flamenco en el Centro Social de San José de Valderas. Día 4, 22 horas.
- Desfile por la calle Mayor de participantes en XII Festival Internacional de Bailes Regionales. Día 5, 19,30 horas.
- XII Festival Internacional de Bailes Regionales con la actuación de distintas formaciones de danza de carácter internacional: Grupo Turdulía de Llerena (Badajoz), Grupo Folclórico Ara de Madrid, Grupo de Danzas Todas las Sangres de Perú, Grupo Vesna de Ucrania y Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de los Remedios de Alcorcón, en el polideportivo Los Cantos. Día 5, 20 horas.
- Representación de Zarzuela en la plaza de los Príncipes de España. Para todos los públicos llega a Alcorcón el género chico con la compañía Española de Opera y Zarzuela Ases Líricos, presentando el espectáculo Antología de nuestra Zarzuela. Día 5, 22 horas.

## II Festival de Teatro de Calle

- Cachivache presenta El ciego de los romances. En la calle Mayor. Día 3, 19 horas.
- Guirigay presenta En la ciudad soñada. En la plaza Príncipes de España. Día 3, 22 horas.
- Cachivache presenta El ciego de los romances. En la calle Mayor. Día 4, 12 horas.
- Falaguera Teatre presenta Unkulu Kulu. En la calle Carballino. Día 4, 19,30 horas.
- Vagalume presenta En busca del tesoro. Centro Cívico (calle Mayor). Día 5, 12 horas.
- Vagalume con la obra Circus-tancias. En el Anfiteatro de los Castillos. Día 5, 21 horas.
- Ale Hop presenta Lenda. En la calle Mayor. Día 6, 21 horas.
- Flying Duchtmen presenta Circo. En la plaza de España. Día 7, 12 horas.
- Flying Duchtmen presenta Circo. En el Anfiteatro de los Castillos. Día 7, 19,30 horas.
- Miman presenta Aventura de locura. En la plaza de España. Día 8, 19 horas.
- Markeliñe presenta Armagedón. En el parque de la Paz. Día 9, 22 horas.

## Deportes

- Campeonato de Dardos masculino en el Centro Social de San José de Valderas. Día 4, 10 horas.
- Campeonato de Escaleric en la plaza de San Juan de Covas. Día 4, 9 horas.
- V Trofeo de Fútbol-Sala infantil en la calle Sahagún. Día 4, 10 horas.
- Comienzo del Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 4, 16 horas.
- Campeonato de Dardos femenino en el Centro Social de San José de Valderas. Día 4, 17 horas.
- Comienzo del Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 4, 18 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 4, 18 horas.
- V Trofeo de Fútbol-Sala de adultos en la calle Sahagún. Día 4, 18 horas.
- Salida al XVIII Concurso de Pesca El Puchero, de la plaza de los Caídos, en autocar. Día 5, 3 horas.
- Semifinales del V Trofeo de Fútbol-Sala en la calle Sahagún. Día 5, 10 horas.
- Campeonato de Rana masculino en el Centro Social de San José de Valderas. Día 5, 3 horas.
- Finales del V Trofeo de Fútbol-Sala en la calle Sahagún. Día 5, 11 horas.
- Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 5, 16 horas.
- Campeonato de Rana femenino en el Centro Social de San José de Valderas. Día 5, 17 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 5, 18 horas.
- Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 5, 18 horas.
- Entrega de trofeos de golf en el club La Amistad de la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire. Campo de golf Barberán. Día 5, 20 horas.
- Entrega de trofeos del XVIII Concurso de Pesca El Puchero en la plaza de los Caídos. Día 5, 20 horas.
- Entrega de premios y fin de fiestas en la A. V. La Unión de Campodón. Día 5, 20 horas.
- Entrega de premios y fin de fiestas en el Centro Social de San José de Valderas. Día 5, 20 horas.
- Entrega de premios y fin de fiestas en la calle Sahagún. Día 5, 20 horas.
- Entrega de premios de competiciones deportivas en la calle Navalcarnero. Día 5, 21 horas.
- Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 6, 16 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 6, 18 horas.
- Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 6, 18 horas.
- Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 7, 16 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 7, 18 horas.
- Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 7, 18 horas.
- Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 8, 16 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 8, 18 horas.
- Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 8, 18 horas.
- Torneo de Ping-Pong en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 9, 16 horas.
- Open de Tenis en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 9, 18 horas.
- Open de Ajedrez en el Club Social y Deportivo del Parque de Lisboa. Día 9, 18 horas.



Mozart fue el protagonista del Mail-art de 1992.

III Muestra convocada por la Concejalía de Cultura

## Mail Art: en memoria de Joan Miró

Por tercer año consecutivo la Concejalía de Cultura ha convocado la Muestra Internacional de Mail Art, bajo el título **Joan Miró, Cien Años**.

Este año la convocatoria, y en vista del éxito obtenido en la celebración del año anterior que tenía una temática concreta, pretende ser un homenaje a Joan Miró, en el año en el que se cumple el centenario del nacimiento de este genial artista catalán. Hemos realizado nuevamente esta convocatoria debido al éxito de las anteriores ediciones concretamente de la anterior edición que se celebró en torno a la figura de Mozart, en la que recibimos nada menos que 700 obras procedentes de 45 países diferentes. Países tan exóticos como Nueva Zelanda, Finlandia, Sudáfrica y China, explica, Miguel Arranz, Concejal de Cultura.

La recepción de los trabajos estará abierta hasta el próximo 15 de octubre y el formato de la obra es libre,

pudiéndose emplear cualquier medio: dibujo, grabado, óleo, fotocopia...

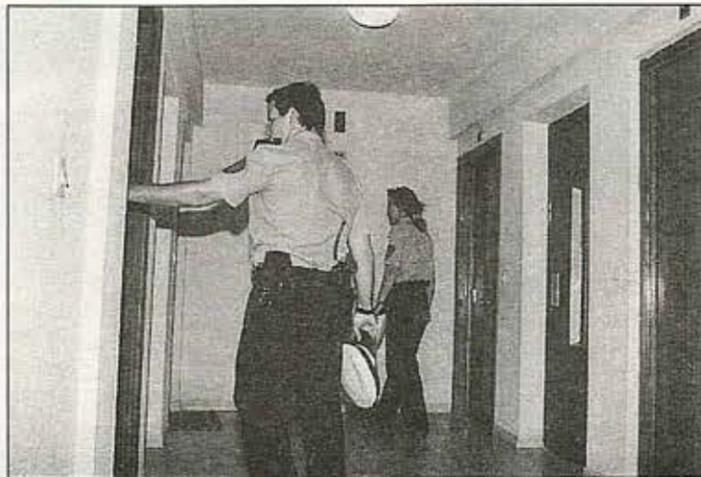
La característica fundamental de este arte podría definirse como arte por correo, porque estas obras antes de llegar a su destino recorren las estafetas de correo de medio mundo. La distribución de la información de la convocatoria, pues, hay que hacerla llegar a los más recónditos lugares de nuestro planeta. Para esto la distribución de la información para que llegue a los participantes se realiza a través de revistas especializadas, guías de galerías extranjeras, embajadas, agregadurías culturales y corresponsales de prensa en España. Esta modalidad artística genera una gran agitación internacional en torno a un hecho artístico y al organismo o individuo que la convoca, argumenta el Concejal de Cultura, Miguel Arranz.

Comenzaron el pasado mes de julio

## Controles policiales conjuntos y vigilancia policial



Policías nacionales y municipales aúnan sus esfuerzos en Alcorcón a la hora de establecer controles, tanto en la calle como en los hogares de la ciudad.



Policía Nacional y Policía Municipal comenzaban el pasado mes de julio controles conjuntos, con el fin de evitar la realización de determinados delitos e incidir a la vez, en la corrección de conductas inadecuadas para la seguridad vial.

La finalidad de estos controles se enmarca, por

un lado, en intentar detectar vehículos sustraídos que habitualmente son utilizados para «dar tirones de bolsos». Por otro lado, se comprueba la documentación del vehículo, especialmente la que hace referencia a los seguros (algunos informes policiales indican que hasta un 20 % de vehículos, circulan sin

ningún tipo de seguro), y a la superación del correspondiente examen ITV.

Durante los meses de verano, el Cuerpo Nacional de Policía y Policía Municipal han llevado a cabo un servicio especial que ha consistido en recorrer las escaleras residenciales de Alcorcón ya que durante el período estival

y la ausencia de los vecinos en las viviendas, se genera un aumento del número de robos domiciliarios. La vigilancia se ha realizado durante todo el día con especial incidencia en las primeras horas de la tarde, las que se han demostrado estadísticamente, como las más utilizadas para los robos domiciliarios.

## Arte sin mercado

Como en ediciones anteriores, la Concejalía de Cultura editará un catálogo con todas las obras seleccionadas en el que figurarán además el nombre y la dirección de todos los participantes. Sin embargo, este año la convocatoria introduce novedades tales como la grabación de un vídeo de la exposición de todos los trabajos y que todos los participantes pueden solicitar contra reembolso a la Concejalía de Cultura.

Esta exposición se realizará en torno al otoño cuando se hayan recepcionado todos los trabajos y se ubicará en la nueva Casa de la Cultura.

Fenómeno cultural en todo el mundo, punto de encuentro de culturas opuestas

Este arte ha sido poco practicado en España y, sin embargo, es bastante ejercitado en el resto del mundo, es un fenómeno cultural que se intensifica a partir de los años sesenta y que tiene otras modalidades como el Arte Fax, Arte Libro o Arte Sonoro entre otras. Pero, sin lugar a dudas, el Mail Art, un arte no vendible y con el que no se comercia, es un punto de encuentro de culturas opuestas pero con un denominador común «el amor al arte».

Esta Tercera Muestra Internacional de Mail Art es la única que se realiza en la Comunidad de Madrid y una de las pocas que se realizan a nivel institucional. Hasta el momento, y dentro de la geografía nacional, Galicia, Bilbao, Valencia y Cataluña son uno de los pocos lugares de España donde se realizan certámenes de este tipo y se cultiva esta peculiar forma de entender el arte.

# CENTRO SUPERIOR DE INFORMATICA

## ABIERTA MATRICULA

### CURSOS REGULARES 1993-1994

#### CURSOS

- PROGRAMACION
- INFORMATICA DE GESTION
- MS-DOS
- ENSAMBLADOR
- COBOL
- UNIX - LENGUAJE C
- REDES NOVELL
- OFIMATICA
- LOTUS 1.2.3.
- WORDPERFECT
- DBASE III PLUS
- WINDOWS
- TECNICAS DE ANALISIS
- PRINCIPIOS DE TELECOMUNICACIONES

#### TITULO

# MASTER (\*) EN INFORMATICA

#### INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS:

N.º 1: SAN JOSE, 16-L3

N.º 2: SAN JOSE, 16-L1A

N.º 3: AVDA. LISBOA, 14



## CENTRO SUPERIOR DE INFORMATICA

(\*) EL UNICO QUE OFRECE TITULOS HOMOLOGADOS  
POR LA A.E.C.E.I.

**SIEMPRE LOS N.º 1... CON DIFERENCIA**

# ALCORCON

Se abre el plazo de matrícula el 22 de septiembre

## La oferta de la UPA y el Centro Cívico Valderas: Promover la participación social



Jesús Salvador (a la izquierda), alcalde de Alcorcón, y Miguel Arranz, concejal de Cultura, inaugurarán el nuevo curso.

El próximo 22 de septiembre se abre el plazo de matriculación para los cursos, talleres y seminarios que se van a realizar en la Universidad Popular y el Centro Cívico Valderas, para el próximo curso 93/94.

Las propuestas de este año parten de los programas de **Creatividad y Difusión, Desarrollo Sociocultural** y el **Barrio de San José de Valderas**, con el fin de ampliar el nivel de conocimientos de jóvenes y adultos de la localidad. *Con toda esta oferta la Universidad Popular pretende llegar al mayor número de vecinos y este año iniciamos una etapa plagada de amplias expectativas para promover la participación social*, explica Miguel Arranz, Concejal de Cultura.

Desde el programa de Creatividad y Difusión, la propuesta se centra en los talleres de **Plástica, Bricolaje, Batería, Guitarra, Telares, Batik, Danza, Grabado, Serigrafía, Esmalte, Joyería, Fotografía y Mucha Tela**, entre otros. Estos

talleres que tienen muy buena acogida año tras año se organizan, según explica el equipo coordinador de la Universidad Popular *como actividades de participación, formación, dando respuesta a las expectativas de ocio y tiempo libre, a la par que impulsan la artesanía que está estrechamente ligada al entramado social*.

Por otra parte, la oferta que se plantea desde el área de Desarrollo Sociocultural supone una respuesta a las necesidades y demandas que presenta la realidad de nuestra población.

Con cursos y seminarios sobre «Técnicas de búsqueda de empleo», «Contabilidad básica» y otros similares sobre capacitación técnico-laboral, se pretende informar, asesorar u capacitar a los demandantes de empleo del municipio.

También y a través del programa de **Medio Ambiente**, se intenta concienciar a la población de Alcorcón de la problemática medioambiental y que se interese por ella con la reali-

zación de módulos o talleres de reciclado.

A través de seminarios sobre *Literatura* («Creación Literaria», «Crítica Literaria») o *Historia del Arte*, se facilitará el acceso y conocimiento de las manifestaciones y los bienes culturales, explica el equipo coordinador de la UPA.

También se pretende poner en marcha un programa que bajo el nombre de **Multicultural**, contribuya al entendimiento de las diversas culturas.

Asimismo la Universidad Popular ofrecerá un servicio de asesoría y orientación sobre temas laborales, medioambientales, asociativos y culturales. *Este servicio de asesoramiento surge porque constantemente llegan a la UPA ciudadanos demandándonos información de las más variables temáticas, explican sus responsables. Finalmente, la Universidad Popular no se olvida de los cursos, seminarios y actividades dirigidas a las entidades sociales y asociaciones de Alcorcón, con el fin de promover su participación en la vida social y cultural del municipio.*

### CENTRO CIVICO SAN JOSE DE VALDERAS

Por su parte la oferta de cursos y talleres del Centro Cívico San José de Valderas, se centra en: **telares, esmaltes al fuego, bailes de salón, pintura y retrato**. En lo que a cursos y seminarios se refiere, destacan: **literatura, Historia de España, técnicas de estudio y técnicas de búsqueda de empleo**.

Ni la Universidad Popular, ni el Centro Cívico Valderas se olvidarán este año de las exposiciones, foros de debate, salidas a museos y teatros o viajes culturales.

Se convocan los XIII Certámenes Nacionales Plásticos y Literarios «Ciudad de Alcorcón»

## Trece años de apoyo municipal a la expresión artística

El Ayuntamiento de Alcorcón convoca a través de la Delegación de Cultura los Certámenes Nacionales Plásticos y Literarios *Ciudad de Alcorcón* en su XIII edición.

Un total de cinco modalidades artísticas entrarán a concurso y este año se repartirán en premios cerca

los desde hace trece años ininterrumpidamente.

Tanto en la modalidad plástica como en la literaria, las obras deben de ser originales. En cuanto a la literaria cabe destacar que las obras deben presentarse por triplicado, mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio. En ambos aparta-



El Alcalde, Jesús Salvador Bedmar y el Concejal de Cultura, Miguel Arranz, durante la entrega de premios de la anterior edición.

de 7 millones de pesetas. Además las obras premiadas están dotadas con un trofeo-escultura, la edición de un catálogo con las obras plásticas seleccionadas y de libros con las obras literarias premiadas.

Las modalidades que entran a concurso dentro del apartado plástico son: **pintura, cerámica y fotografía**, y en el literario, **poesía y teatro**. Estos Certámenes nacieron ya hace trece años con el fin de potenciar el arte y a los jóvenes creadores. Miguel Arranz, Concejal de Cultura, es consciente de la importancia de estos certámenes y manifiesta que, *las instituciones deben desempeñar una función importante en apoyo y promoción de cualquier manifestación artística, de ahí que vengamos celebrando-*

dos cada obra deberá llevar en un sobre cerrado los datos del autor, domicilio, fotocopia del DNI y una breve reseña biográfica.

En pintura cada autor podrá presentar un máximo de dos obras. En cerámica se podrá concurrir con tres obras como máximo y en fotografía se podrá presentar un máximo de dos colecciones, compuestas cada una de ellas por un mínimo de tres fotografías en blanco y negro o color.

En cuanto a la modalidad de poesía, la extensión deberá ajustarse a un mínimo de trescientos versos, siendo libre para la modalidad de teatro.

El plazo de admisión de obras para los XIII Certámenes Nacionales será del 13 de septiembre al 15 de octubre.



Diversas actividades celebradas en la UPA y en el Centro Cívico Valderas.

**Manos Unidas**  
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE

Con motivo de la celebración del II Concurso de Pintura Rápida

## Pintar la calle

El pasado 12 de junio, las calles de Alcorcón se llenaron de un sinfín de artistas que cargados con sus óleos y sus tablas recorrieron y plasmaron los lugares más significativos de nuestra ciudad; se trataba de los 60 artistas que participaron en el II Concurso de Pintura Rápida de Alcorcón.

Bajo el epígrafe «Tú, mi Alcorcón» la Universidad Popular convocó por segundo año consecutivo este concurso con el fin de incentivar y motivar a los artistas, que procedentes de la localidad o no, en algo tan maravilloso y tan creativo como es la pintura rápida y de paisajes, argumentan los organizadores de este concurso.

Los cerca de 60 participantes procedían en su mayoría de localidades cercanas al municipio como Móstoles y Leganés y también estudiantes de Bellas Artes. Sin embargo, la participación más alta se registró por parte de los alumnos de los distintos talleres de Pin-

tura de la Universidad Popular y del Centro Cívico San José de Valderas.

En este segundo certamen, el nivel y la calidad de los cuadros ha sido más elevado que en la edición anterior, puesto que durante el último trimestre de este curso hemos trabajado intensamente el tema del paisaje y eso ha hecho que los participantes cogiesen más soltura en esta técnica, explican los organizadores del concurso. En esta edición se ha duplicado la participación con respecto al año pasado, y a juicio de los organizadores de este certamen la alta participación registrada da una idea de la gran aceptación que este tipo de concursos de pintura rápida tienen entre los artistas. Prueba de ello es que nosotros, como Universidad Popular, hemos participado durante este año en el Concurso de Pintura Rápida «Ciudad de Avila» o como ya venimos haciendo desde hace tiempo en el del Retiro.



La plaza de España, un motivo para el ejercicio de la pintura.

Entre los temas abordados por los participantes destacan las panorámicas de Alcorcón en general, eso sí, sin dejar de lado lugares tan emblemáticos de nuestra ciudad como los castillos de San José de Valderas, la iglesia de Santa María la Blanca o la plaza del Ayuntamiento. También fueron motivo de diversos trabajos

parques y jardines de reciente creación como el de la Paz o el de los Castillos. La técnica que se utilizó fue de lo más variada.

En el certamen se recogía un primer premio que recayó en Adolfo Sánchez de Rojas, estudiante de Bellas Artes, que presentó un cuadro sobre una vista panorámica de nuestra ciudad.

Asimismo, en las bases de la convocatoria se recogían dos accésits que se dan desde el taller de Pintura de la Universidad Popular con el fin de motivar e incentivar a nuestros alumnos. Ambos accésits recayeron en Belén Huesca y Hayde Hara, los cuales presentaron un cuadro de una panorámica general de Alcorcón.



A la derecha, en el centro, José Angel Gómez-Chamorro, Concejal de Personal, durante una sesión de trabajo con los representantes de las centrales sindicales municipales.

## Creado el Consejo Económico y Social

• Alcorcón, tercer municipio de la Comunidad de Madrid en el que se constituye

Por acuerdo plenario se aprobaba el Consejo Económico y Social de Alcorcón que surge como un órgano de participación tripartita y consultivo. En su composición, puede estar integrado por los interlocutores sociales, así como expertos designados por el órgano competente.

El Consejo Económico y Social de Alcorcón estará constituido por nueve miembros, cuyo presidente será el Alcalde, **Jesús Salvador**, el vicepresidente será el concejal de Personal y Régimen Interior, **José**

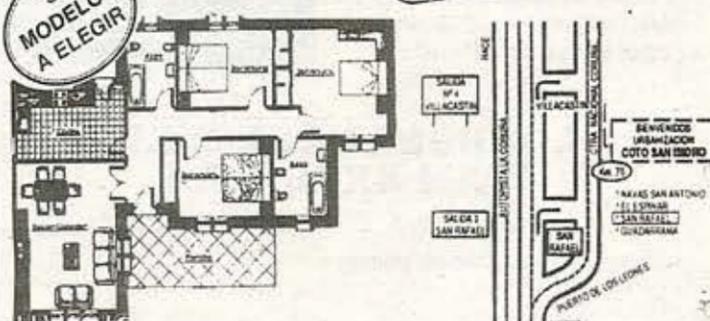
**Angel Gómez Chamorro**, dos representantes designados por las organizaciones empresariales municipales, dos representantes designados por las organizaciones sindicales más representativas de Alcorcón y un secretario designado por la Corporación.

Para el Concejal de Personal y Régimen Interior, **José Angel Gómez-Chamorro**, la creación en Alcorcón del Consejo Económico y Social es altamente positiva, ya que se trata de una reivindicación de los sindicatos de la

localidad. Una vez constituido en la Comunidad de Madrid, se contempló su constitución en la localidad. En la actualidad en la Comunidad de Madrid sólo está implantado en los Municipios de Alcobendas y Fuenlabrada, a los que se incorpora Alcorcón.

Los cometidos fundamentales que abordará el Consejo Económico y Social se basan en cuestiones de tipo social, económico y laboral del municipio, así como política de empleo e industrialización.

CHALET  
Y  
PARCELA  
**6.980.000**



CONSUMICION  
EN EL RESTAURANTE  
PRESENTANDO  
ESTE ANUNCIO

Urbanización Coto de San Isidro  
Ctra. Nacional «La Coruña» - Km. 79  
Teléfs. 688 28 37 - 357 51 92

## Coral Polifónica de Alcorcón

## Trece años de amor a la música

Hace por ahora 13 años nació de la unión de 25 personas, que compartían su gusto y afición por la música, lo que hoy conocemos como la Coral Polifónica de Alcorcón. En el año 1980 y tras su paso por la Escuela Municipal de Música, estas 25 personas con edades comprendidas entre los 30 y los 60 años decidieron unirse y formar la Coral «Manuel de Falla». Tras varios cambios en la formación musical y en la dirección de la misma, crean, con todos sus estatutos y constituida legalmente, la Coral Polifónica de Alcorcón, en el año 1985.

Esta Coral actualmente está formada por 40 miembros y dirigida por el músico López de Arcaute, que apunta que *en realidad somos 40 miembros, pero nunca ni en los ensayos ni en las actuaciones sobrepasamos los 25, pero yo imagino que eso le debe pasar a todos los grupos de este tipo.*

Este grupo base de 25 personas se ha mantenido estable a lo largo de los años y son los que man-

tienen vivo el grupo, *aunque hemos llegado en algunos momentos a ser hasta 47, realmente los que ahora estamos compartimos un amor profundo por la música y también entendemos esto, al menos yo, como un momento de esparcimiento dentro de la dinámica pavorosa del trabajo de cada día, el ensayo es, pues, como una forma de relajación, confiesa Enrique Alhama, antiguo director y componente de la Coral.*

No todos los integrantes de la Coral poseen una formación musical amplia, generalmente y a juicio de su director, la gente funciona *con el oído, con buena voluntad y una voz bastante aceptable. Si que tienen sentido musical y se van adaptando al gesto y a la mímica.*

Tras 13 años de unión, los miembros de la Coral Polifónica han recorrido numerosos kilómetros de la geografía española y han dado gala de su buen hacer musical en ciudades como Córdoba, Segovia, Soria, Cuenca, Zaragoza y cómo no en Alcorcón; *en Alcorcón realizamos anualmente y de forma*

*fija tres conciertos que ya tenemos concertados con el Ayuntamiento, como son: los conciertos de Otoño, Navidad y Primavera, expone López de Arcaute.*

Aunque con su música de polifonía han recorrido un sinnúmero de lugares de nuestra geografía, en sus estantes no hay ningún trofeo, ni ningún premio, porque a pesar de su veteranía no se han presentado a ningún concurso de corales; *yo no soy amigo de los concursos, porque suelen ser la muerte de las corales, ya que si que, das en un mal lugar, hay un bajón en la moral de la gente, apunta su director.*

Su repertorio es tan amplio y variado como ancha es la geografía española, pues en él recoge música folklórica de Madrid, Galicia, País Vasco o Extremadura, eso sí, no dejan de lado la música polifónica del Renacimiento y del Barroco y un recorrido por la música internacional. Sin embargo, este repertorio se modifica constantemente y López de Arcaute confiesa: *nos*



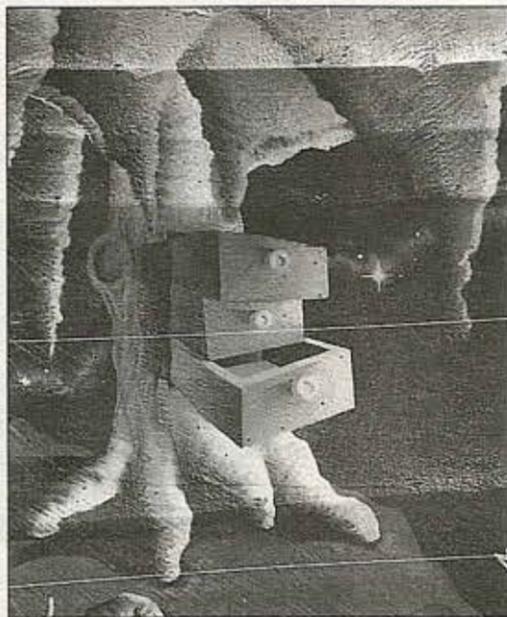
La Coral, durante uno de sus recitales en el Auditorio Municipal de Música

*gustaría dominar un poco la música de toda España, centrarnos más profundamente en el Barroco con Monteverdi, por ejemplo, e introducir instrumentos, cosa que hasta ahora no hemos hecho.*

Su futuro está claro, ensayar y ensayar para después, actuar y seguir representando a Alcorcón por donde quiera que vayan. No obstante y en este período donde baja el número de conciertos, los componentes de esta formación musical centrarán su labor en la búsqueda de canciones para ampliar su repertorio, *la búsqueda la hago yo como director y*

*estudio la posibilidad de trasladarla a la Coral, pero cada uno de los componentes aporta su granito de arena.*

Finalmente, esta formación se encuentra con uno de los problemas que es común a casi todas las corales: la falta de voces. En este caso su necesidad estriba en la falta de voces masculinas que complementen su formación. *No es necesario para entrar en nuestra Coral Polifónica tener conocimientos de música, pero sí un buen oído musical y una voz aceptable, concluye su director López de Arcaute.*



El pasado mes de julio se hacía entrega de los premios a los galardonados en el *Concurso de Graffiti Ciudad de Alcorcón*, organizado por la Concejalía de Cultura.

## Convocado por la Concejalía de Cultura Entregados los premios del Concurso de Graffiti

El primer premio, dotado con 100.000 pesetas, recayó en **Jesús Cerezo** que firmó su graffiti con el seudónimo **Alk Rosse**, **José Luis Magro** recibió el segundo premio dotado con 50.000 pesetas y el tercero, con una cuantía económica de 25.000 pesetas, fue a parar a manos de **Pablo Herrero**.

Este primer Concurso de Graffiti contó con el patrocinio de *Centro Hogar Hipermueble* y la colaboración de *Radio Getafe*, se celebró en Alcorcón durante el pasado mes de junio y tenía como motivo principal el mueble y su entorno.

### ACADEMIA DEL C.F.P. JUAN XXIII, S.A.L.

Calle Nueva, 2 - Tel.: 643 83 26

- Idiomas: inglés, francés, alemán
- Informática
- Oposiciones
- Taquimecanografía
- Diseño Autocad
- Contabilidad
- Preparación Universidad (primeros cursos)
- Graduado Escolar (EPA)
- Recuperaciones EGB, FP, BUP, COU, Selectividad

## PROA

Por la defensa  
de los animales

¡ANIMATE!

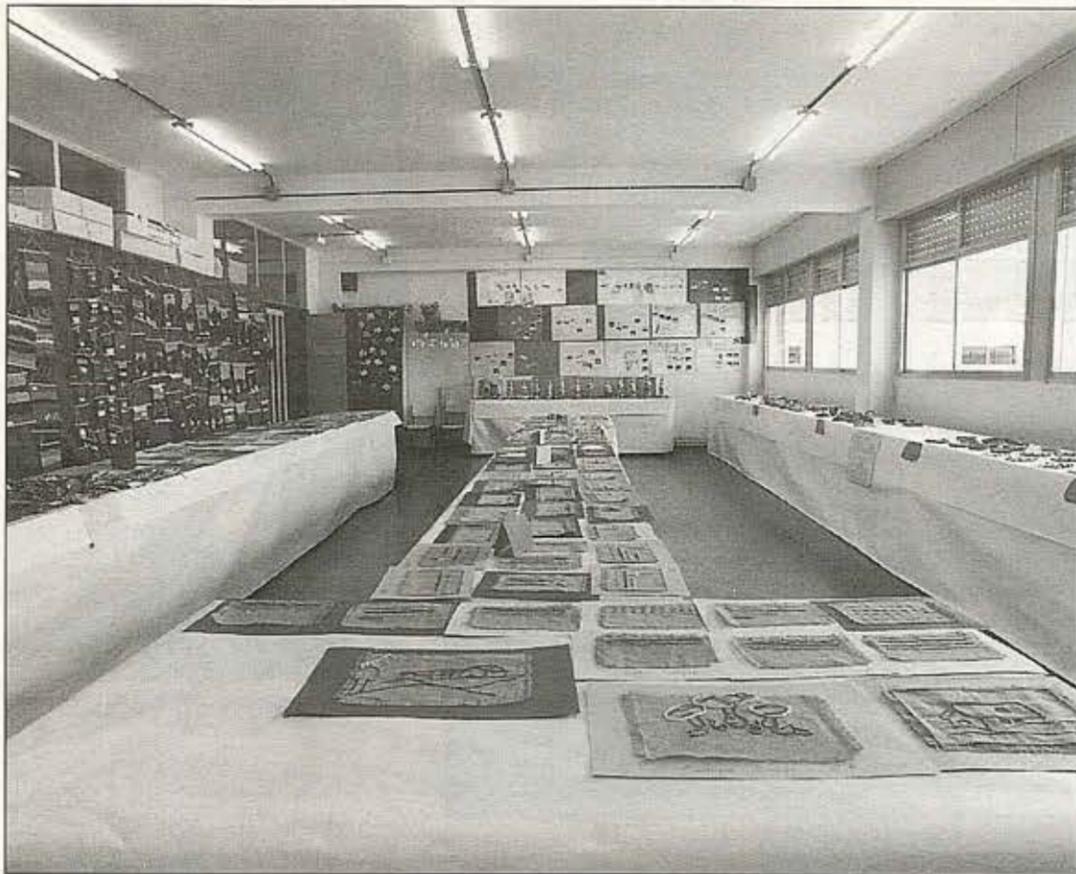
619 47 27

## «Mi Pequeño Hogar»

GUARDERIA INFANTIL



- 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ALCORCON
  - Sala Nido para niños desde 40 días
  - Horario personalizado desde las 6 de la mañana
- Urano, 7 posterior. San José de Valderas (Frente a los Castillos). Tel. 619 45 42



Trabajos realizados por los niños del colegio García Lorca.

Los talleres del colegio público García Lorca expresan una apuesta por la imaginación en las aulas

## Propuestas globales para el alumnado del colegio

El CP García Lorca expuso, con motivo del fin de curso, los talleres en los que alumnos y alumnas habían trabajado durante el año escolar. Dos aulas del colegio acogieron una exhibición de los trabajos que provocaba el asombro de ajenos... y también del propio profesorado que había participado en la experiencia. Los resultados de los talleres de arcilla, telares, estampación, costura y cocina ponían de manifiesto el trabajo colectivo realizado. El alumnado de la educación infantil, primer ciclo de primaria y tercer nivel de EGB vivió una práctica coeducativa que se desarrolló con una metodología activa y participativa. La organización rotativa de los talleres permitió que, al finalizar el curso, la totalidad del alumnado implicado pasase por los diferentes talleres. Entre los objetivos perseguidos por el taller se encontraban la eliminación de estereotipos sexistas existentes en nuestra sociedad, el desarrollo del espíritu de cooperación, la interiorización de iguales valores para ambos sexos y basar las relaciones entre el alumnado en el respeto y la convivencia entre iguales. Además, los talleres planteaban la valoración y el reparto igualitario del trabajo doméstico.

La imaginación como protagonista asomaba en cada rincón de la exposición: manos infantiles transformadas en elefantes, indios, bai-

larinas, pollitos, indias... Trabajos con los elementos más naturales, coliflores, manzanas o patatas. Camisetas y manteles con soles, mariquitas y árboles como motivos para la estampación... Todo mostraba el mundo de lo posible en una magnífica excusa pedagógica que trasluce profesionalidad y entusiasmo de un colectivo de profesorado.

Carmen González, directora del CP García Lorca, y Carmen Casero, profesora, son dos de las artífices de la experiencia, de ésta y de otras muchas de las que se desarrollan en este centro. Ambas pertenecen al Seminario de Coeducación del Centro de Profesores y han obtenido en varias ocasiones el reconocimiento del Ministerio de Educación a su labor en pro de una educación en igualdad a través de los Premios Emilia Pardo Bazán.

**ALCORCON, NOTICIAS MUNICIPALES.**—¿Cuál es la manera especial de trabajar del colegio García Lorca?

**CARMEN GONZÁLEZ.**—Tratamos de poner los medios pedagógicos para una educación en igualdad y esto se traduce, entre otras cosas, en que chicos y chicas ganan en autoestima y autonomía personal.

**CARMEN CASERO.**—Sin duda se han producido cambios y avances en este centro. Y todo partido de la propia reflexión; pese a la

idea generalizada de que impartimos enseñanza igual para los chicos que para las chicas, la realidad es que no es así, que vamos desgranando nuestras actitudes en un currículum oculto que vamos transmitiendo como nos han transmitido a nosotras, y, en general, al profesorado. Después de muchos años de trabajo y de intentar cambiar roles y actitudes, ahora nos hemos centrado en las salidas profesionales.

**A.N.M.**—¿Qué proyectos tenéis para este curso que se inicia?

**C. C.**—Hemos elaborado un proyecto a desarrollar desde educación infantil hasta secundaria, partiendo de las áreas transversales contempladas en la LOGSE, como son la educación para la paz, para la convivencia y la educación afectivo sexual.

**ANM.**—¿Cómo se puede llevar a las aulas la educación afectivo sexual?

**C. G.**—No buscamos incidir exclusivamente en el tema de la educación sexual, sino también en las cuestiones de la ternura y la autoestima. Nosotras hemos detectado actitudes tremendas del propio alumnado hacia sí mismo, como es la falta de aceptación. Y hemos considerado que se producen tantas desigualdades desde el principio que pensamos que es preciso actuar desde ese nivel, desde la educación infantil.

Carmen Holgueras



Editada por la Concejalía de Educación, ofrece una información sobre la totalidad de la oferta con la que cuenta Alcorcón

## Guía de Recursos Educativos

Ochenta y cuatro programas educativos de Alcorcón se presentan en la *Guía de Recursos Educativos*, editada por el Ayuntamiento de Alcorcón a través de la Concejalía de Educación. Psicopedagogía, Personas Adultas, Teatro, Música, Juventud, Deporte, Aire Libre y Medio Ambiente, Cultura, Educación Vial, Prevención y Auto-protección, Salud y Servicios Sociales son los capítulos en los que se presenta la Guía. Además, cuenta con un anexo en el que se incluye la oferta de centros educativos de

Alcorcón y los servicios educativos no municipales.

Para el Concejal de Educación, **José Miguel de la Torre**, esta Guía es un ejemplo más de los esfuerzos que desde la Concejalía queremos realizar para potenciar los niveles educativos de Alcorcón y eso aun contando con el escaso margen de competencias que tenemos en este tema. Señaló igualmente que esta Guía, destinada al profesorado de Alcorcón, quiere proporcionar la información de los recursos existentes para facilitar y potenciar el trabajo de los profesionales.

## Excavaciones arqueológicas en el Instituto Los Castillos

Durante un tiempo, el Instituto de BUP Los Castillos protagonizó una curiosa iniciativa: la simulación de unas excavaciones arqueológicas. El Instituto promovió y acogió esta especial profesión

que busca siempre indagar en los cómo y porqués de nuestra civilización. Esta llamativa simulación propició el interés y acercamiento de los jóvenes hacia un mundo apasionante y también desconocido.



Muestra Pedagógica de la Escuela Taller de Interpretación: «Monólogo de Julieta de Shakespeare».



Muestra pedagógica de la Escuela de Teatro en «Sueños», curso de lenguaje corporal y gestual.



Muestra de Teatro, C.P. Miguel de Cervantes.

La Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón fue creada a principios de los años ochenta con una finalidad y unos objetivos perfectamente marcados: no se trata de un centro de formación profesional o Escuela de Arte Dramático, es decir, no trata tanto de formar actores profesionales, sino que, más bien, como Escuela Municipal (Alcorcón es el único municipio de la Comunidad de Madrid que cuenta con este servicio), su objetivo fundamental es, en general, fomentar la práctica teatral en el municipio y el aprendizaje básico para poder realizar dicha práctica.

¿Qué hace la Escuela de Teatro? A pesar del esfuerzo informativo y de divulgación realizado, quizás este servicio municipal no es lo suficientemente conocido por la mayoría de los ciudadanos. Esto posiblemente se deba a que el hecho teatral, hoy por hoy, sigue siendo un fenómeno minoritario.

Los programas de la Escuela giran en torno a tres áreas o campos de actuación:

• *Area pedagógica.*

En este campo se contemplan dos programas.

Por un lado, el programa de *Estudios Teatrales*: se imparten 17 cursos y talleres, que están orientados a dotar de una formación básica en interpretación, montaje teatral, escenografía, lenguaje corporal, dramaturgia, etc. Por estos cursos y talleres

pasaron en el curso 92-93, 95 alumnos y alumnas. Al no ser un centro de formación profesional, se pretende evitar la permanencia indefinida de estos alumnos, y que, una vez dotados de una formación elemental, formen sus propios grupos de aficionados.

En segundo lugar, el programa *El Teatro en la Escuela*. Su destino son los Centros Escolares, tanto de E. Primaria/E.G.B. como de Enseñanzas Medias y pretende actuar a través de mediadores (profesores) y directamente con el alumnado en el aula. El objetivo es conseguir, en los colegios donde se ejecuta, además de afición y gusto por el teatro, realizar pequeñas representaciones que son puestas en común al finalizar el curso en una Muestra de Teatro Escolar.

En el curso pasado han participado en este programa 40 profesoras y profesores y 751 alumnos de nueve colegios e institutos.

La labor realizada en los Centros Escolares tuvo su proyección pública en la *IV Muestra de Teatro Joven* con la puesta en

escena de 10 espectáculos, en los que participaron 146 alumnos y alumnas de seis Institutos de Alcorcón con 13 representaciones, y la *II Muestra de Teatro Escolar* en la que participaron 66 equipos con 573 participantes de cuatro colegios.

• *Area de producción teatral.*

Siguiendo el plan formación técnica-talleres-producción teatral, en el pasado curso se pusieron en escena tres espectáculos de larga duración: *Paraje abierta* de Darío Fó y Franca Rame, *Un nido en la acacia* del profesor de la Escuela Alfonso Graño y *El veneno del teatro* de Rudolf Sirera (reposición) y seis espectáculos breves: *Informe para una academia de Kafka*, *Sueños*, *Ensayo para un suicidio*, *La amiguita* de Alfonso Graño y *La Marquesa* de Laksapur Lition. Esta puesta en escena de pequeñas actuaciones se completó con una serie de monólogos y representaciones cortas que constituyeron la veldada teatral ensayando en total nueve espectáculos con 14 representaciones.

• *Programa de Desarrollo del Teatro Aficionado.*

Uno de los objetivos de la Escuela de Teatro es fomentar la creación y consolidación de grupos

la actuación de dos de ellos, *Lanzadera teatro* con *Un dca Cualquiera* de Darío Fó y Franca Rame y *Lisistrata* de Aristófanes, el grupo *Canelaenrama* con *Greta quiera Suicidarse* de Catalina González Cano, en la *II Muestra de Teatro Aficionado* de Alcorcón realizada a final de curso.

Con esta breve reseña sobre la Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón y la labor realizada en el curso pasado, hemos pretendido hacer público el



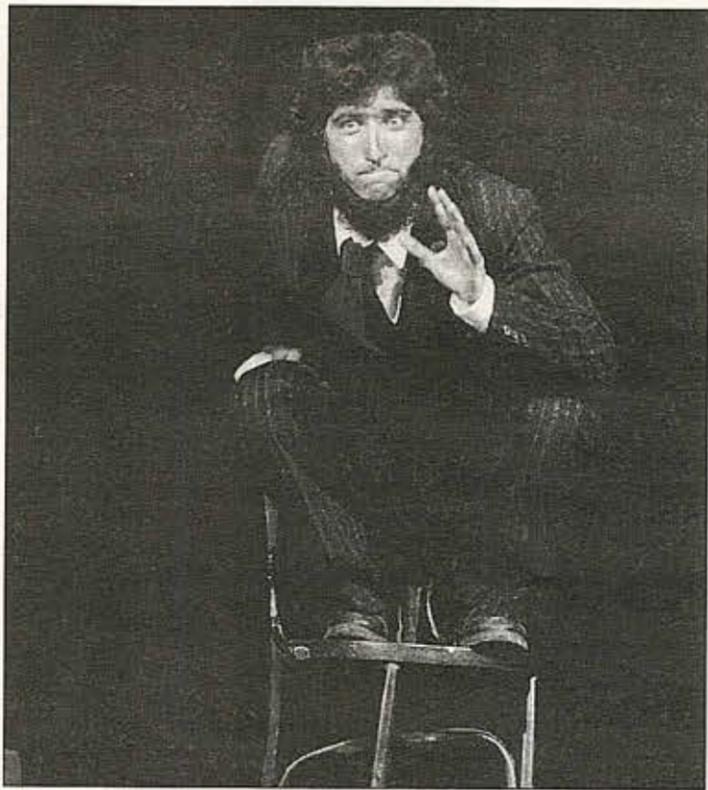
«Un nido en la acacia», de Alfonso Graño. Espectáculo de la Escuela de Teatro.

de aficionados en Alcorcón, poniendo a su disposición los medios técnicos de que dispone y el asesoramiento y apoyo humano de sus componentes.

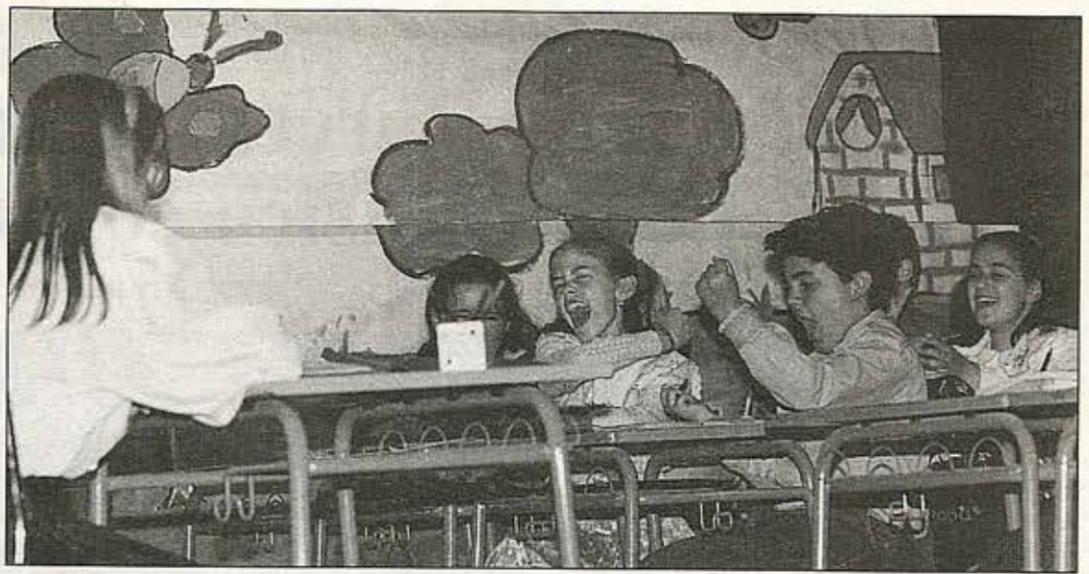
Dentro de estos grupos, de los que forman parte antiguo y actual alumnado de la escuela, cabe destacar

reconocimiento al esfuerzo realizado por el profesorado que la integra, teniendo en cuenta los recursos de que disponen.

Jesús M.<sup>a</sup>  
Rodríguez Paniagua  
Director de los  
Servicios de Educación



Muestra pedagógica de la Escuela de Teatro. Taller de expresión oral: «Informe para una academia», de Kafka.



Muestra de Teatro Escolar del APA, C.P. García Lorca.



Muestra de Teatro Escolar, colegio Blas de Otero.



Muestra Pedagógica escuela de Teatro. «Escuela de Elsa Schneider» de Sergi Belbel.



Escuela Municipal de Adultos «El Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín» de Lorca.



Muestra Pedagógica de la Escuela de Teatro. «Sueños».



Muestra Pedagógica de la Escuela de Teatro. Taller de Interpretación: «Lorencia» de Lope de Vega.

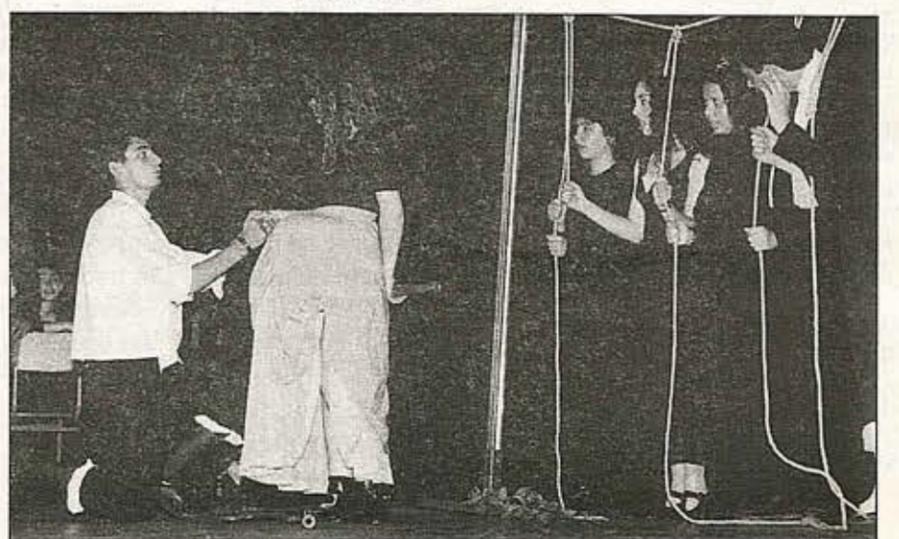


Muestra Pedagógica de la Escuela de Teatro. «La amiguita» de Alfonso Graño.



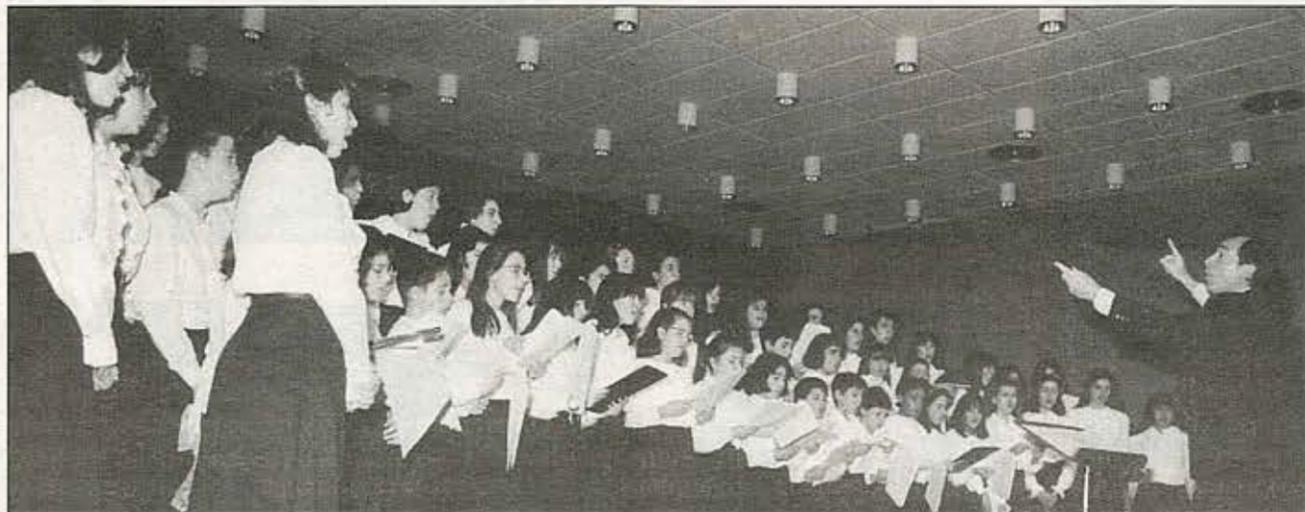
Instituto nº 8, «La ópera del bandido», de Brecht.

Muestra de Teatro Escolar, C.P. García Lorca.



Intercambio organizado por la Escuela Municipal de Música

## Alcorcón y Barcelona unidas por la música coral



La coral Manuel de Falla de Alcorcón, protagonizó, una vez más, un intercambio.

Alcorcón y Barcelona estuvieron más juntos los días 22, 23, 24 y 25 de mayo como consecuencia del intercambio organizado por la Escuela Municipal de Música de nuestra localidad entre la coral barcelonesa Nuestra Señora de Lourdes y la agrupación Manuel de Falla de Alcorcón.

Un total de 54 chicos y chicas de edades comprendidas entre los 11 y los 14 años disfrutaron de la calurosa acogida de la coral de Alcorcón y de sus familias durante estos cuatro días.

Con una agenda ajustada al minuto, el coro Nuestra Señora de Lourdes llegó a Madrid el sábado día 22 pasadas las ocho de la tarde. Frente a la Escuela de Música esperaban las familias de los integrantes de la coral Manuel de Falla, prestos a recibir en sus casas a los recién llegados.

A pesar del elevado número de chicos y chicas, más de una familia se quedó «en puertas» y no pudo alojar a nadie en su casa, debido a que varias ofrecieron acomodo a más de un niño o niña.

Esa noche cada cual descansó lo que pudo, algunos, haciendo gala de la gastronomía catalana deleitaron a sus anfitriones con el tradicional pan tumaca catalán, otros, los más pequeños principalmente, sólo tuvieron tiempo de llamar a casa para decir que estaban bien y meterse rápidamente en la cama dispuestos a dormir.

En la mañana del domingo tuvo lugar el concierto conjunto a cargo de las dos corales; en primer lugar actuaron los anfitriones interpretando obras de diversos estilos, desde el

Cancionero de Palacio hasta el más puro estilo contemporáneo. El grupo barcelonés interpretó durante la segunda parte canciones tradicionales de su región utilizando la forma de canon principalmente. Como broche de oro al concierto, ambas corales cantaron al unísono dos composiciones: la primera, *El Pajarito*, con música de Martín Rodríguez, director de la Escuela de Música y del coro Manuel de Falla, sobre letra de Gloria Fuertes, y en segundo lugar, *Rossinyol*, tradicional catalana, armonizada por Lucien Jean-Baptiste.

Tras el concierto, la coral Manuel de Falla obsequió a sus huéspedes con una comida en un restaurante

cercano durante la que no faltaron los brindis, canciones y bromas que se pueden esperar cuando se juntan más de cien niños y jóvenes.

Más tarde, la coral Nuestra Señora de Lourdes puso rumbo a Toledo para conocer esta bella ciudad. Acompañados por el director y los más pequeños del coro de Alcorcón, visitaron la catedral y se pasearon por las callejuelas de la capital de la cultura medieval. A su regreso, fueron más de uno los que prefirieron conocer la movida nocturna de Madrid a descansar y optaron por salir, acompañados de sus anfitriones, a los bares de la zona.

La intensa lluvia del lunes no trastocó los planes previstos, y la coral barcelonesa

madrugó para hacer una visita a la capital. El Palacio Real les dejó gratamente impresionados y tuvieron también la oportunidad de conocer la Banda de Música Real, además de realizar una actuación en un colegio madrileño.

Esa misma tarde, los dos coros se volvieron a unir en un concierto celebrado en la iglesia de San Francisco en Alcalá de Henares con ligeras variaciones sobre el repertorio del domingo.

Tras la actuación se celebró una cena informal en el polideportivo de la ciudad que acabó al son de chotis y sardanas bailados por unos y otros indistintamente. Como quedó demostrado, saber o no los pasos del baile en cuestión no es problema cuando lo que se busca es pasar un rato agradable y divertido.

Para finalizar con el arte que es capaz de crear amigos más rápidamente, la música, todos los integrantes de los coros entonaron la tradicional canción de despedida, y la coral de Alcorcón dedicó a sus huéspedes *El cant dels ocells*, con un acento catalán no demasiado ortodoxo, pero poniendo todo su cariño en el empeño.

Y ya que todo lo bueno tiene su fin, el martes por la mañana, acompañados de nuevo por la insistente lluvia, la coral Nuestra Señora de Lourdes partió hacia Barcelona dejando un grato recuerdo de su estancia en Madrid y deseando que el primer fin de semana de octubre, fecha en que el coro de Alcorcón visitará Barcelona, no tarde en llegar.

Yolanda Camargo

## Catalán y castellano

*A mí que me hablen en cristiano* era una de las frases más oídas durante la estancia de la coral barcelonesa en Madrid. La segunda en esta clasificación, *perdona, pero no me sale la palabra en castellano*, era la esgrimida por los componentes de la coral de Barcelona. Y no es que fuera mala intención, sino que estos niños y niñas no hablan más que catalán en su vida diaria: en el colegio, en su casa, con sus amigos. El castellano es sólo una asignatura más en colegio como para los

madrileños puede ser el inglés.

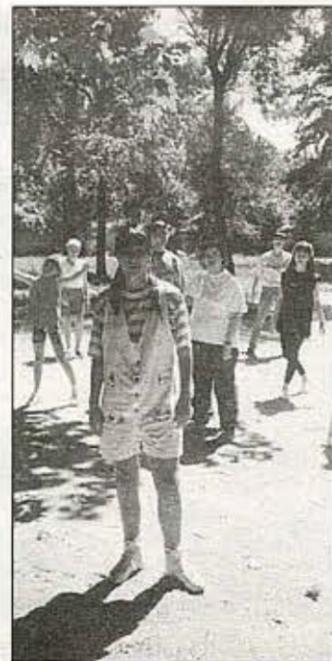
De ahí la dificultad para algunos miembros de la coral catalana en hablar el idioma oficial de España y ver los continuos catalanismos mezclados con el castellano.

Por el momento, la comunicación no ha sido difícil, ya que el bilingüismo la hace más fácil, el problema podrá presentarse cuando la coral de Alcorcón devuelva la visita a Barcelona el próximo mes de octubre.

Y. C.

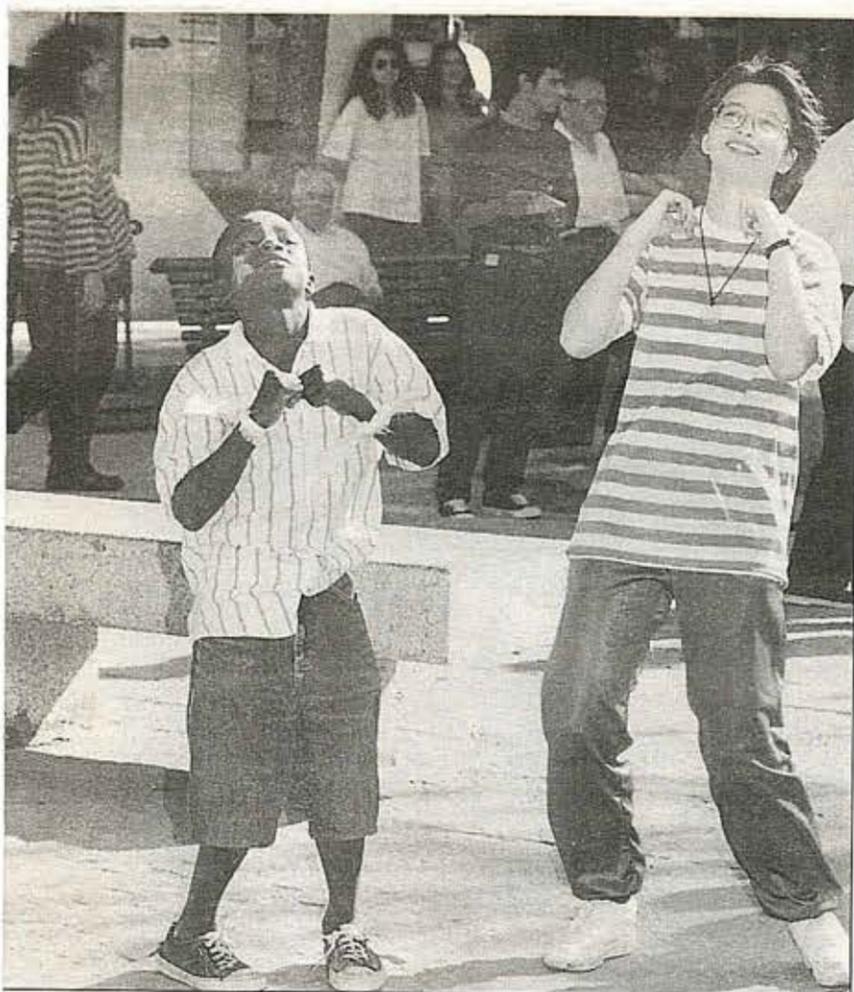
## La Escuela de Personas Adultas, por la solidaridad

Alumnado y profesorado de la Escuela Municipal de Personas Adultas continúan empeñados, como debe ser, en su apuesta por la solidaridad. En los últimos meses, la asociación de alumnos y profesores y profesoras de la Escuela han organizado dos convivencias con las personas refugiadas de la ex Yugoslavia en nuestro vecino municipio de Leganés. El 15 de mayo compartieron jornada en La Granja de San Ildefonso y el 17 de junio festejaron juntos el fin de curso con su tradicional comida en la Casa de Campo madrileña. La sufragación de los gastos ha sido posible gracias a las aportaciones económicas voluntarias del alumnado y profesorado.



Una apuesta por la convivencia sin fronteras.





Alcorcón manifestó su oposición al racismo.

## Convenio de cooperación con el Instituto de la Juventud

• Para el desarrollo del Plan Integral de Juventud

El director general del Instituto de la Juventud (INJUVE), **Magdi Martínez Solimán** y el Alcalde de Alcorcón, **Jesús Salvador**, firmaron un convenio de cooperación para la puesta en marcha de diversos programas por la Concejalía de Juventud.

El convenio recogía la realización de la campaña que se ha llevado a cabo en Alcorcón contra el racismo y la xenofobia bajo el lema «Municipio Abierto», una

campaña de prevención del SIDA, con información para los jóvenes sobre el uso del preservativo y la capacidad de decisión de individuo. Estas campañas son subvencionadas por el INJUVE a un 50 %, el resto es aportado por el Ayuntamiento.

El Instituto de la Juventud apoya a la Concejalía de Juventud en programas de educación para la participación social y a las asociaciones de estudiantes en el

desarrollo de actividades extracurriculares. En el convenio se recogía asimismo la creación de una asesoría de orientación sexual que estará ubicada en el Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDJAL) en la calle Infantas números 4 y 6 posterior. La referida asesoría forma parte del programa general que la Concejalía de Juventud lleva a cabo sobre sexualidad en centros educativos y formativos.

Dentro de la campaña «Municipio Abierto»

## Concierto contra el racismo

Dentro de los actos que la Concejalía de Juventud ha venido organizando en la campaña contra el racismo y la xenofobia bajo el lema «Alcorcón, Municipio Abierto», el 30 de junio se realizaba en la plaza de España una fiesta-concierto que, al igual que el resto de la campaña ha tratado de concienciar al pueblo de Alcorcón contra actitudes xenófobas o racistas. Desde las cinco de la tarde y al igual que se hiciera otros días y en otros puntos

de la localidad se recogieron firmas y posteriormente comenzó un pasacalles colorista desde el Centro Cívico hasta la plaza de España, donde antes de comenzar el concierto se realizaron juegos cooperativos. En la plaza de España actuaron el grupo de teatro Luis Buñuel y el grupo Afro Brass y Desakato Dada.

Tras la presentación del acto se leyó el manifiesto suscrito por asociaciones, entidades y colectivos de Alcorcón.

## Bailes por un tubo

*El Club Social Deportivo Parque de Lisboa presentó el viernes 2 de julio, en el auditorio de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla, un espectáculo a base de baile español y danza jazz que entusiasmó al público congregado.*

Una auténtica gozada resultó el espectáculo presentado por el Club Social Deportivo Parque de Lisboa con la colaboración de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcorcón. Las bailarinas del grupo de baile español con su profesora Mercedes Fuertes a la cabeza y las de danza jazz a cargo de Chuma deleitaron con su actuación al respetable que se dio cita en el auditorio de la Escuela de Música en un número que superaba los 300 espectadores, abarrotando por completo el recinto como si del Santiago Bernabéu se tratara en una gran cita futbolística.

### EL PRESENTADOR

El «show», dividido en dos partes, contó con un presentador de lo más locuaz y divertido que en todo momento supo entretener al personal en los tiempos muertos, salir del paso cuando las chicas aún no estaban prestas y dispuestas para sus intervenciones, marcarse unos pasos que ni el mismísimo Fred Astaire y en el intermedio tener la osadía de interpretar y recitar una preciosa historia de amor y desamor sin micrófono que no todos pudieron escuchar. Por eso, un diez para Alberto, todo un «showman».

### LA FIESTA

En la primera parte de esta fiesta de la coreografía

se interpretaron los temas de danza jazz «Straight up» de la marchosa Paula Abdul, «Friday night» correspondiente a la película «Fama» y la «Bilirrubina», uno de los éxitos veraniegos del salsero Juan Luis Guerra, y dentro de la modalidad de baile español, surgieron las sevillanas de Manuel Orta, el bolero de Ravel lleno de misterio y embrujo —sin, claro está, la escultural Bo Derek— y la jota de la Dolores, todos ellos con su estilo tan peculiar, diferente, genuino e intransferible.

A la culminación de cada baile, los aplausos irrumpían con fuerza en la sala, fantásticamente acondicionada para la ocasión, plagada de papás, mamás, abuelos, tíos, hermanas, hermanos, amigos y colegas de todas y cada una de las estupendas bailarinas que explotaron al máximo todo su talento y habilidades, sin olvidarme de Ramón, el bailarín de danza jazz que aportaba la nota masculina entre tantas bellezas.

### SEGUIA LA MARCHA

En la segunda parte, en danza jazz sonaron los acordes de «I feel good» de James Brown, el sonido funky de «Exclusivity» de Demie and Dame, y el trágico por su desenlace —los bailarines parecen haber muerto— «Bye, bye live» de la película «All that's jazz»; por su parte, la fanta-

sía flamenca llegó de la mano del Zorongo Gitano, versión de «Sol y sombra», las «Alegrías» del genial cantautor tristemente fallecido Camarón de la Isla, y para finalizar, como broche de oro, la fabulosa «Suite» de Isaac Albéniz, largamente ovacionada.

### LA DESPEDIDA

El final del evento fue muy emotivo al producirse la presentación de todos los bailarines —Ruth, Yolanda C., Yolanda F., Lola, Arancha, Maty, Maribel, Gemma, Isabel, Ramón, Nuria, Patricia, Verónica, componentes del grupo Impacto 2000 de danza jazz, y las chicas de la fantasía flamenca, Pilar, Belén, Ana, Laura, Carmen, Vanessa, Cristina, Virginia, Nélica, Gemma B., M. Pilar, Mercedes, Susana y Concepción— que, a lo largo de la fiesta, lucieron mil y un trajes y conjuntos curiosos y vistosos en el que todas las madres pusieron su granito de arena, y cómo no, los papás y hermanitos que se lo pasaron en grande captando con sus cámaras fotográficas o videocámaras todo lo que acontecía en el escenario sin perder ni un solo detalle.

Por lo tanto, tras lo visto, sólo nos queda esperar que el próximo año se supere lo casi insuperable que pudimos presenciar.

David Fernández

## Alcorcón

### Municipio Abierto

Como vecinos y vecinas de Alcorcón, municipio que ha crecido y se ha desarrollado por la afluencia y aportación de personas inmigrantes; y que ha logrado integrar y aglutinar todas las culturas que en él han confluído, y a quienes las han aportado.

Es la responsabilidad de asumir que el desarrollo y bienestar de los países industrializados se ha construido sobre la explotación y el subdesarrollo de los países no industrializados. Y desde el convencimiento que la igualdad, la libertad y la solidaridad son los valores en los que deseamos desarrollarnos como ciudadanos y ciudadanas.

### Manifestamos

Nuestra solidaridad, con las personas que como nosotros/as o nuestros/as mayores, se han visto o se ven obligados a abandonar sus lugares de origen huyendo de los regímenes autoritarios, los conflictos políticos, la explotación, la opresión, la discriminación o simplemente en un intento de mejorar su nivel de vida.

Que la diferencia es un derecho que tenemos como hombres y mujeres libres, y no un motivo de discriminación, rechazo o agresión.

Que deseamos que Alcorcón sea declarado «Municipio Abierto»: abierto a otros pueblos, culturas y etnias; abierto a los valores de la igualdad, solidaridad y libertad como puntos principales de nuestra convivencia. Que deseamos una ciudad que se construya en la tolerancia; el respeto; que sea integradora, pluricultural, no discriminatoria y libre de prejuicios racistas.

Deseamos participar, y que se participe en ayudar a disminuir las diferencias que en sus lugares de origen padecían, posibilitando así un aumento de su calidad de vida y una disminución en las diferencias socioeconómicas existentes entre unos países y otros.

Y nos comprometemos públicamente con este manifiesto, coherentes, pues, con estos planteamientos, a actuar desde nuestros diferentes ámbitos contra cualquier conducta discriminatoria y sensibilizando a las personas e instituciones de que el rechazo a la diferencia supone un retroceso al avance de la Democracia y del ser humano.



De izquierda a derecha, Angel Lavín, Concejal de Salud; Jesús Salvador Bedmar, Alcalde, y Pedro Sabando, Consejero de Sanidad.

El Ayuntamiento firma con la Consejería de Salud sendos Convenios de Salud Pública y Mental por 5,5 y 6 millones, respectivamente

## Nuevos locales del Servicio de Salud Mental en la avenida de Lisboa

El Alcalde de Alcorcón, **Jesús Salvador Bedmar**, junto al Concejal de Salud, **Angel Lavín**, firmaba con el Consejero de Salud de la Comunidad de Madrid, **Pedro Sabando**, los Convenios de Salud Mental y Salud Pública para 1993, por un importe de 5,5 millones de pesetas el correspondiente a Salud Pública y 6 millones para Salud Mental.

Pedro Sabando, Consejero de Salud de la Comunidad de Madrid, destacó en el acto de presentación de los convenios que Alcorcón es el único municipio de la región que tiene cubierto al ciento por ciento el área de inmunización, es decir, toda la población infantil de Alcorcón está vacunada en las vacunaciones que exige el calendario sanitario. Asimismo destacó que en 1992 se habían desarrollado 48 programas de Salud Pública y se realizaron 1.848 inspecciones sobre comercios. En Salud Mental resaltó la labor realizada y la necesidad de seguir reforzando lo que denominó, *magnífica realidad*, manifestando, refiriéndose a los nuevos locales de Salud Mental que *llama la atención que el desarrollo de estos centros supone la reordenación de la manera de hacer Salud Mental*. El Alcalde de Alcorcón, Jesús Salvador, se refirió a los nuevos locales realizando un breve análisis de la historia de los Servicios de Salud Mental en Alcorcón y resaltando la labor desarrollada por los especialistas.

El equipo que integra los servicios de Salud Pública de Alcorcón se encuentra en Parque Grande, formado por veterinarios y farmacéuticos. Sus actividades se centran en: *Higiene de los alimentos*, que en 1992 se centró fundamentalmente en la actualización y elaboración de un censo completo de los establecimientos y el desarrollo de una actividad inspectora programada y dirigida hacia las actividades que suponen un mayor riesgo, con el objeto de mejorar las condiciones técnico-sanitarias de los establecimientos e

incrementar el nivel de educación alimentaria de los manipuladores de alimentos.

En 1992 se efectuaron un total de 1.748 inspecciones sobre los sectores de comercio minorista, pan y pastelería y comedores colectivos. En *Sanidad Ambiental*, los objetivos en 1992 se centraron en establecer sistemas de control sobre aguas de abastecimiento público, aguas recreativas y zonas de baño con el fin de controlar los posibles riesgos que para la salud pública pudieran producirse.

En *vigilancia epidemiológica*, el trabajo se ha orientado fundamentalmente hacia la mejora de la calidad de los sistemas de información e identificación. La cobertura vacunal en Alcorcón es del ciento por ciento de la población infantil en las vacunaciones de calendario.

En el último trimestre de 1992 se comenzó la distribución de vacunas contra la hepatitis B para la inmunización de los grupos de riesgo en los centros de vacunación de distrito.

### NUEVOS LOCALES PARA EL EQUIPO DE SALUD MENTAL

Por el convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Consejería de Salud, en julio de 1992, se realizaban las obras de acondicionamiento y dotación de mobiliario de los locales de la avenida de Lisboa que actualmente son la sede de la totalidad del equipo de Salud Mental de Alcorcón. Las instalaciones actuales suponen una mejora considerable en la atención al paciente por la integración de todo el equipo en el mismo

local y por la dotación de mejores infraestructuras.

Los locales del Centro Psicossocial pertenecientes al Ayuntamiento quedan en cesión de uso para los Servicios de Alcorcón con el objetivo en el año 1993 de una ampliación de la cobertura de estructuras intermedias del Área 8 dentro del Programa de Rehabilitación y Reinserción Social.

El equipo de Salud Mental de Alcorcón comenzó su andadura hace doce años, gracias al convenio firmado por el Hospital Psiquiátrico de Leganés, por el que éste cedió varios profesionales y el Ayuntamiento aportó los locales y el personal administrativo. Este equipo fue uno de los pioneros en la región de Madrid.

En 1992, el número de casos contactados por primera vez fue de 2.033. Desde enero de 1990 a diciembre de 1992, el número de pacientes nuevos aumentó aproximadamente en un 50 % y el número total de asistencia se elevó a 16.603. La modalidad de atención más utilizada es la de terapia de grupo con un total de 3.921 asistencias, seguida de la terapia individual más tratamiento farmacológico con 3.610 asistencias.

Los programas puestos en marcha en la actualidad son todos los exigidos por la Comunidad de Madrid y entre ellos destacan, el Programa de Atención Infanto-Juvenil, el Programa de Rehabilitación y Reinserción Social, el Programa de Alcoholismo en estrecha relación con la Asociación de Ex Alcohólicos de Alcorcón, el Programa de Apoyo al Servicio de Urgencias y el Programa de Docencia e Investigación.

Primeros encuentros de enfermería en Alcorcón

## Coordinación entre niveles



Los I Encuentros de Enfermería tuvieron una alta participación.

Patrocinado por la Concejalía de Sanidad y organizados por el personal profesional de enfermería de Alcorcón, se celebraron en junio los primeros encuentros de enfermería del municipio bajo el lema: «Coordinación entre niveles».

La apertura de la jornada corrió a cargo del Concejal de Sanidad, **Angel Lavín**, y fue clausurada por el Alcalde, **Jesús Salvador**.

A lo largo del día se debatieron diversas ponencias sobre: *Necesidad de comunicación entre los niveles de enfermería*, por la directora de la Escuela de Enfermería de Leganés, María Victoria Antón; *La diabetes, educación y autocuidado*, por Esther Gil de la Unidad de Diabetes del Hospital Clínico San Carlos y Encarnación Peres del Centro de Salud Gregorio Marañón; *Visita domiciliaria*, por Purificación Jiménez del Centro de Salud Ramón y Cajal y la colaboración de los centros Granero Vicedo y Gregorio Marañón; *Ayuda a domicilio*.

*Coordinación entre enfermería y trabajadores sociales*, por la responsable de ayuda a domicilio del Ayuntamiento de Alcorcón Pilar García Jové; *Sida. Problemática actual*, por la psicóloga de Plan de Prevención del Sida Carmen Gómez; *Informe de enfermería y experiencia hospitalaria sobre el informe de enfermería*, cuyas ponentes fueron Luisa Bermúdez del Centro de Salud Granero Vicedo, Loreto Romero del servicio de medicina interna del Hospital Hermanos Laguna y Asunción Muñoz del Hospital 12 de Octubre.

A lo largo de la jornada se contó con una alta participación de profesionales de

la enfermería en Alcorcón, ésta respuesta ha llevado a los organizadores a comenzar a pensar en la organización de los segundos encuentros para el próximo año.

Los responsables de enfermería en atención primaria, especializada y hospitalaria deseaban con este primer encuentro una coordinación entre los tres niveles, idea que daba el lema de los primeros encuentros.

**Gemma Martínez**, responsable de enfermería del Centro de Salud Gregorio Marañón, manifestaba esta idea en el sentido de que *muchas veces son los mismos pacientes que pasan por los tres niveles: atención primaria, especializada y hospitalaria, y ello nos llevó a pensar que habría que estar más coordinados*. Las ponencias que se han tratado sirven para elaborar pautas de actuación conjunta. Igual que se aporta un informe médico al pasar de un nivel a otro, debería de aportarse un informe de enfermería.

Para Gemma Martínez, una de las organizadoras de los primeros encuentros, el balance ha sido muy positivo, *por una vez se ha tomado contacto entre los profesionales de los distintos niveles de enfermería de Alcorcón y se ha podido constatar que todos estamos en el mismo barco y tenemos los mismos problemas*. Estos encuentros han servido para poner en común lo que pensamos.

Para el próximo año desean organizarlo con menor celeridad y realizar, previo a los encuentros, una encuesta entre el personal de enfermería para que ellos y ellas delimiten los temas que les interesen tratar.

Para Carlos Díaz, director del Hogar, *el centro busca, día a día, ofrecer un lugar para la convivencia, integración y participación de los socios. Según expresa, el objetivo es lograr que los socios sientan el Hogar como algo suyo y se animen a incidir en él activamente.* Para ello, el principal instrumento es la animación sociocultural: *en los talleres, señala, se comparte mucho tiempo, por lo que resultan un cauce importante para que amplíen su círculo de relaciones.* Otra de las cuestiones que se considera importante es delegar trabajo en los socios, como una forma de compartir una responsabilidad que es común. Entre las actividades que más autónomamente se realizan se encuentra la organización de la información cultural del municipio, y entre las que cuentan con mayor aceptación aparece como estelar el baile semanal. Los miércoles entre 600 y 900 personas (según se trate de música grabada u orquesta en vivo) se dan cita en el Hogar para marcar el ritmo de los pasodobles o acordes más modernos.

A este calendario de propuestas y actividades se unen las cuatro salidas recreativas y culturales que se programan cada mes y a las que se apuntan más de 300 personas.

En lo que constituye la jornada en el Centro, las diferencias entre hombres y mujeres son notables: ellos prefieren juegos de mesa y recreativos, mientras que ellas optan por actividades manuales y talleres, al tiempo que centran sus esfuerzos en la coral y en el aula de alfabetización.

**ACTIVIDADES SOLIDARIAS**

Ocho hombres y una mujer integran el grupo de personas voluntarias para atención a ancianos y ancianas solos o desvalidos. El grupo ha seguido los entusiastas pasos de Ricardo Santiesteban y actualmente entre 80 y 100 personas son visitadas cada mes.

Además, el Hogar acoge a dos asociaciones que tienen en él su sede: Liga de Mutilados e Inválidos de la Guerra Española (LMIGE) y Asociación Democrática de Pensionistas de Madrid.

En opinión del director, Carlos Díaz, lo que más interesa a este colectivo es el folclore y los actos programados con motivo de las fiestas patronales. En cuanto a iniciativas populares llamativas, no cabe duda: el estrellato lo ha obtenido en esta ocasión la retransmi-



Socios y socias del Hogar del Pensionista.

## Hogar del Pensionista: encuentros cotidianos

Un total de 9.200 personas son socios del Hogar del Pensionista de Alcorcón. Este centro de día de la Tercera Edad, dependiente del Ministerio de Asuntos Sociales, cuenta con talleres que funcionan todos los días de la semana: alfabetización, corte y confección, marquetería, decoración, sevillanas y encuadernación. Estos talleres son impartidos por personal de la Escuela de Personas Adultas, monitores y socios del Hogar, y en ellos participan un centenar de personas. Además, el centro cuenta con una coral integrada por 18 socias y 7 socios. Entre los servicios que ofrece el centro se encuentra el de rehabilitación.

sión de la feria de San Isidro, con lleno de salón garantizado.

**AÑO INTERGENERACIONAL**

Antonio Burgueño es uno de los socios que acude a las sesiones de rehabilitación y

desde que lo hace nota una mejora sistemática de su estado físico. Una caída le tuvo en cama tres meses y después asistió a la rehabilitación de la Seguridad Social. A partir de ahí acudió a estas sesiones de rehabilitación del Hogar del Pensionista y ahora, un año después, considera que una

de las cuestiones es que no exista tope de permanencia.

Cuando llegamos a ciertas edades, explica Antonio, es muy importante saber que puedes permanecer atendido hasta que te sientas bien o durante el tiempo que necesitas. Creo que para los mayores estas sesiones son formidables y te ayudan a



Uno de los ejercicios de rehabilitación.

Cien personas asisten a las sesiones de rehabilitación del Hogar del Pensionista. Se trata de seis grupos de mujeres y uno de hombres que tres veces a la semana practican unos ejercicios físicos que les permiten mantener su estado físico en forma. La clave de la rehabilitación a estas edades es su práctica sistemática. Según explica su responsable, el doctor José Luis Vicente, *más que la rehabilitación, que se realiza en unidades especializadas, lo que buscamos desde este servicio es revitalizar la función física, sobre todo de unos socios con una patología reumática. Para lograr este objetivo lo importante es una práctica continuada, y más, a medida que se avanza en años.*

Según señala José Luis Vicente, la cuestión fundamental es lograr mantener el buen estado físico de los socios y permitirles incrementar sus niveles de movilidad y reflejos, de manera que puedan evitarse accidentes y caídas.

La media de edad de las personas que asisten a rehabilitación es de 68 años y todas ellas encuentran que su movilidad e integración social mejoran con estos treinta minutos de práctica periódica. Los ejercicios se

## La rehabilitación: servicio imprescindible

distribuyen en tres series de diez minutos sentados, de pie y tumbados movilizan la columna, la cadera, la rodilla y la cintura.

Sobre la diferencia que existe entre la participación de hombres y mujeres, José Luis Vicente encuentra una clara explicación: *La realidad social en la que las mujeres deben preocuparse de su estado físico, porque de ellas dependen las tareas domésticas y el cuidado de otra persona mayor, su marido. Los hombres, en cambio, no se preocupan tanto porque saben que siempre habrá una mujer que les cuide, sea su esposa, su hija o su hermana.*

Los responsables de la rehabilitación consideran necesario ampliar el servicio para poder llegar más socios y poder eliminar la lista de espera: *Lo ideal sería que el gimnasio estuviera ocupado el tiempo de apertura del centro y con ello dar cobertura a un mayor número de socios,* explica el doctor Vicente. Actualmente el equipo de este centro de Alcorcón atiende también los hogares de Aluche y Móstoles, lo que provoca, según explicó, no poder prestar la cobertura que las personas de esta edad demanda y requieren.

*sentirte más seguro y moverte con confianza.* Magdalena Moyano, Angeles Dalmau, Josefa Casas y Joaquina Villalba acuden también a estas sesiones y para todas ha resultado muy beneficioso. A la rehabilitación física unen una apertura en sus relaciones sociales y una expresión define su sentimiento: *el Hogar te cambia la vida.*

Carlos Díaz está convencido de que las administraciones están realizando importantes esfuerzos para acercar los servicios y prestaciones a las personas mayores.

En su opinión, *no puede decirse que actualmente estén marginados socialmente, lo que denominamos aparcados, pero también es cierto que aún falta camino por recorrer para llegar a una situación de auténtica consideración social.*

Precisamente buscando este necesario encuentro y coincidiendo con el Año Internacional de la Solidaridad entre Generaciones, se han programado dos encuentros: una exposición y una excursión al campo. La primera de ellas, la exposición, invitó a colaborar a colegios públicos y asociaciones de padres sin que, todo hay que decirlo, se recibiera una sola respuesta. Pintura, fotografía y dibujo fueron los temas reservados al público infantil.

La exposición recogió los trabajos artesanales de las mujeres de la Tercera Edad. Eso sí, en la fiesta de inauguración participó un grupo infantil que bailó sevillanas y la clausura supuso un auténtico encuentro generacional: la Coral del centro, el grupo de sevillanas del Centro Social de Valderas y la Coral Infantil Virgen de los Remedios constituyeron la vía para el encuentro y comunicación de tres generaciones.

**PERIODICO MURAL**

El hall de la primera planta del Hogar está presidido por un periódico mural en el que encuentran sitio noticias de Alcorcón y todo lo que contribuye a la actualidad de esta ciudad.

Este periódico mural recoge la tradición iniciada por el boletín que el Hogar publicó durante años de la mano de Manuel Real Panadero. Hoy el entusiasta de esta iniciativa es Ricardo Torregimeno, un hombre con gran inquietud por la cultura.

El periódico mural actual cuenta con un gran sentido de servicio público y está cargado de intención: acercar a socios y socias la información de su ciudad.

Carmen Holgueras



Los atletas mostraron un alto nivel competitivo.

## Nacionales de atletismo para minusválidos

- Celebrados en el estadio de Santo Domingo, David Cortés y Francisco Gutiérrez, atletas de Alcorcón, disputaron la final en 100 metros de amputados de pie

El pasado mes de julio las pistas de atletismo del Polideportivo de Santo Domingo acogieron el XXIII Campeonato de España de Atletismo para Minusválidos Físicos. En los Campeonatos de España estuvieron representadas once Comunidades Autónomas y más de setenta atletas. Del total de medallas, los atletas catalanes consiguieron gran parte de las mismas. Cabe desta-

car la actuación de dos atletas de Alcorcón, David Cortés y Francisco Gutiérrez, que disputaron la final en la modalidad de 100 metros de amputados de pie.

El Campeonato de España fue realizado conjuntamente por la Federación Española y Madrileña de Deportes para Minusválidos Físicos, en colaboración con la Fundación Once, Cruz Roja, Comunidad de Madrid,

Federación de Atletismo de Madrid y Patronato Deportivo de Alcorcón.

La calidad de las pistas de atletismo del Polideportivo del Prado de Santo Domingo han hecho posible que en Alcorcón puedan celebrarse este tipo de eventos, y cabe la posibilidad de que, en 1994, Alcorcón pueda ser sede de los Campeonatos de Clasificación para el Europeo de 1995.

### CLASIFICACIONES

#### CARRERA DE 100 METROS LISOS SILLA DE RUEDAS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: sg./dc.
1.º	Javier Herreros	C. Mancha	18.17
2.º	Emilio Saez	C. Mancha	18.41
3.º	Javier Benalges	C. Mancha	19.11

#### CARRERA DE 100 METROS LISOS SILLA DE RUEDAS, FEMENINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: sg./dc.
1.ª	Angeles Jiménez	C. Mancha	25.87

#### CARRERA DE 4 X 400 METROS LISOS SILLA DE RUEDAS, MASCULINO

Puesto	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	Catalana	4.32.71
2.º	Castilla la Mancha	4.50.85

#### CARRERA DE 100 METROS LISOS AFECTADOS DIVERSOS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: sg./dc.
1.º	Joaquín Carrasco	Extremeña	12.25
2.º	Santiago Cano	Extremeña	12.35
3.º	Víctor M. Gutiérrez	Canaria	13.72

#### CARRERA DE 400 METROS LISOS AFECTADOS DIVERSOS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	José A. González	Andaluza	56.11
2.º	José A. Castilla	Catalana	57.12
3.º	Santiago Martínez	Valencia	1.33.32

#### CARRERA DE 5.000 METROS LISOS AFECTADOS DIVERSOS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	Joseba Larrinaga	Vizcaína	17.13.81

#### CARRERA DE 5.000 METROS LISOS SILLA DE RUEDAS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	José M. Abal	Gallega	15.23.43
2.º	Javier Riloba	Catalana	15.23.71
3.º	Herminio Rial	Gallega	15.28.28

#### CARRERA DE 1.500 METROS LISOS SILLA DE RUEDAS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	José M. Abal	Gallega	14.22.78
2.º	José A. Fernández	Catalana	4.23.42
3.º	Ricardo Núñez	Catalana	4.27.65

#### CARRERA DE 800 METROS LISOS AFECTADOS DIVERSOS, MASCULINO

Puesto	Nombre y apellidos	Entidad deportiva	Tiempo: mn./sg./dc.
1.º	José A. González	Andaluza	2.17.55
2.º	Joseba Larrinaga	Vizcaína	2.18.57
3.º	José Castilla	Catalana	2.21.89

Ricardo Villasevil y Roberto Cantero del Club El Puchero de Alcorcón formaron parte de la selección española

## Alcorcón organizó el mundial de pesca infantil



Enrique Cascallana, alcalde en funciones durante el campeonato, felicita al nuevo campeón mundial, el portugués Luis Ferreira.

- La selección portuguesa obtuvo la primera posición y la selección española quedó en segundo lugar

Este año no pudo ser. A pesar de celebrarse el Campeonato del Mundo en España, la selección nacional no pudo repetir el triunfo de años anteriores. Alcorcón fue la anfitriona del cuarto Encuentro Internacional de Pesca para Infantiles que es el equivalente al Mundial de Pesca de Ciprínidos.

Ricardo Villasevil y Roberto Cantero, de la Sociedad de Pesca El Puchero de Alcorcón, no pudieron repetir sus triunfos individuales tal y como lo hicieron el pasado año en la ciudad italiana de Parma. Recordemos que el pasado año Roberto e Israel fueron campeones del mundo con el equipo español de pesca infantil y ya, en 1992, Israel Villasevil junto a Ricardo Moreno consiguieron alzarse con la medalla de oro en individuales.

El Campeonato del Mundo, organizado técnicamente por la Peña El Puchero junto al Patronato de Deportes, se celebraba en el lago del Parque de Polvoranca, donde se congregaron gran número de aficionados que animaron sin cesar a los dos representantes de Alcorcón en la selección nacional.

En el IV Encuentro Internacional de Pesca para Infantiles se dieron cita las selecciones de España, Portugal, Alemania y la República Checa. Los infantiles portugueses lograron brillar por encima de las res-

tantes selecciones participantes, con un total de 60,600 kilos del total de especies pescadas: tencas, carpas, cachos y carpines. Los niños españoles quedaban en segundo lugar, con un total de 25,500 kilos.

Días antes de comenzar la competición, las selecciones participantes eran recibidas en el Ayuntamiento de Alcorcón por el Alcalde en funciones, Enrique Cascallana; el Concejal de Deportes, Francisco Ibáñez, y el Presidnete de la Federación Española de Pesca, Miguel Angel Zaborras. Enrique Cascallana, Alcalde en funciones en el momento de celebrarse el Campeonato, dio la bienvenida a los participantes y ofreció una placa conmemorativa a cada una de las Federaciones; asimismo, agradeció a la Federación Española de Pesca y a la Sociedad Deportiva El Puchero la celebración del Campeonato y tuvo también palabras de agradecimiento para los dos deportivos de Alcorcón que tantos éxitos han conseguido en el deporte de la pesca, Israel y Roberto.

La selección española infantil de pesca estaba compuesta por seis representantes: dos de Madrid, concretamente los representantes de Alcorcón, un representante de Andalucía, uno de Toledo, uno de Barcelona y uno de Badajoz.

### CLASIFICACION FINAL

Puesto	País	Total: Peso/kg
1.º	Portugal	60,600
2.º	España	25,500
3.º	Alemania	8,400
4.º	Rep. Checa	4,000

# Plaza Pública

## Nostalgia

Nostalgia de momentos  
[vividios  
grabados en mi corazón  
[con fuego,  
nostalgia, pena, angustia,  
ansiedad por vivirlos de  
[nuevo.

¡Cómo me están  
[quemando!]  
¡cómo me están hiriendo!  
me arañan el corazón,  
y me arrastran igual que  
[a la hoja el viento.

No me dejan descansar,  
¡se me metieron tan  
[dentro!  
que nos los puedo sacar,  
y ¡ay que ver cómo lo  
[intento!

Nostalgia de tus caricias,  
nostalgia de aquellos  
[besos,  
nostalgia de tus palabras,  
nostalgia de todo aquello.

¡Cómo llenaste mi vida!  
pero fue tan poco tiempo...  
que no llegaste a saciarme,  
por tu amor estoy sediento.

Por eso siento nostalgia,  
por eso me estoy muriendo,  
y aunque quisiera  
[olvidarte,  
tu te metes mas adentro.

Luciano Sánchez

## Amigos del yoga

Según lo prometido en el n.º 135, enero del 93, facilitamos la información necesaria para la práctica del yoga en Alcorcón.

La Asociación Cultural Amigos del Yoga de Alcorcón (ACAYA) con el ideal de transmitir y dar a conocer

esta práctica milenaria practicada en Oriente y tan beneficiosa para la salud mental y física.

Os invitamos a que nos acompañéis en este próximo curso que comenzará en octubre, martes y jueves, horario de mañana de 10 a 12,30 horas aproximadamente, siendo impartidas dos clases, una, *no* iniciados y otra, para iniciados en el yoga.

Durante el curso aprenderemos a respirar adecuadamente y a ser consciente de nuestra respiración, a sentir y percibir nuestro cuerpo, a relajarnos de varias maneras y métodos, hacer ejercicios físicos adecuados, a ver la vida positivamente, cambiando nuestros pensamientos negativos por positivos, a fortalecer nuestra fuerza de voluntad, cambiando algunos de nuestros hábitos si es necesario y venciendo nuestros deseos, a vencer el stress, a que la angustia desaparezca, a que el sueño sea más reparador, a que nuestra alimentación sea más sana cada día y a través de estos conocimientos poder llegar a conseguir paz, tranquilidad, sosiego valores que se han ido olvidando y que son necesarios recuperarlos para nuestra convivencia y la de las demás personas.

El Hatha-yoga es una singular y especial psicofisiología que dispone de numerosas técnicas que practicadas asiduamente, ejercen una notable influencia sobre el cuerpo (músculos, nervios, vísceras, glándulas, aparato respiratorio, sistema circulatorio, aparato digestivo, tejidos, etc.) sobre el carácter y sobre la mente.

De su práctica continua y perseverante puede obtener-

se, un cuerpo saludable, elástico, armonioso y resistente, y también una mayor firmeza de carácter, disciplina y voluntad. Con una ampliación de la capacidad de concentración, atención y memoria.

El Hatha-yoga tiende a un equilibrio perfecto de todas las energías en el organismo, la salud es altamente deseable para todos y en verdad el Hatha-yoga es toda una ciencia la salud y una medicina natural, la cual puede ser practicada por todas las personas.

Y todo esto va a ser posible por la colaboración de don José Miguel de la Torre, Concejal de Educación del Ayuntamiento de Alcorcón y don Francisco García-Muñoz director de la Escuela de Teatro que nos han dado el máximo de facilidades para que podamos practicar el Hatha-yoga los asociados de ACAYA y alumnos de la Escuela de Teatro de Alcorcón.

Nuestro teléfono de contacto es el número 661 88 22 y si quieres información directa el 21, 23, 28 y 30 de septiembre de 10 a 12,30 en la Escuela de Teatro. Avda. de los Castillos, s/n. 28925 Alcorcón.

A.C.A.Y.A.

## Asociación «Los Celtas»

Sr. Director del periódico ALCORCON: En representación de la asociación juvenil de tiempo libre y ocio «Los Celtas», don Luis Fernando González Díaz con DNI:

8927468 y domiciliado en la avenida de Leganés, n.º 42 de Alcorcón; le ruego le sea publicado en su periódico el siguiente anuncio:

«Si te apetece hacer algo diferente, tienes entre dieciocho y cien años y lo que más te enrolla es ir al campo y conocer gente, ponte en contacto con nosotros. Estaremos a partir de septiembre en la Concejalía de la Juventud, c/ Infantas, 4 y 6 posterior.»

Teléfonos de Contacto:  
Merce: 643 61 34  
Esther: 643 73 36  
María: 610 00 71

Desde mi condición de persona que ha sufrido cuatro infartos, sé cuales son las necesidades de ayuda en un caso como éste.

En este caso «chapeaux», ya que la carrera a la vida la ha ganado vuestra Policía Municipal.

En nombre de una familia que no conozco, os felicito y agradezco una actitud que dice mucho en función de la operatividad de esta Policía.

Alcalde, un saludo de tu vecino.

José Luis García Pérez

## Agradecimiento a la eficacia de la Policía Municipal

Inmerso en un desagradable suceso que me ha tocado vivir sobre la muerte de un chófer de camión ocurrida con fecha de hoy en Urtinsa II, c/ Electricistas, nave 4-b.

Paso a felicitar por la eficacia de la Policía Municipal (y sobre todo por los dos agentes que acudieron de inmediato, que se volcaron en los auxilios necesarios para tratar de salvar esta vida), no solamente se volcaron en su ayuda sino que coordinaron la llegada de una ambulancia que trasladó el ya posible cadáver a un centro asistencial.

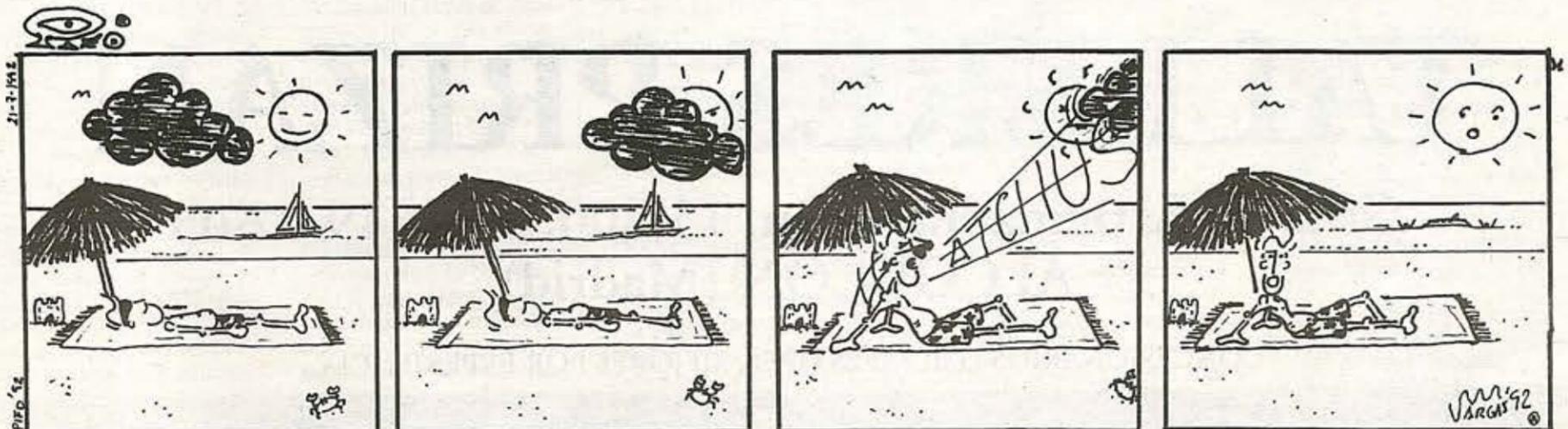
Me mueve el felicitaros no ya como interviniente en el caso, ya que fui el protagonista de movilizar al 092, 091 y 061.

## Asociación de personas sordas

Estamos realizando una campaña de captación de personas sordas interesadas en la creación de una asociación de sordos en nuestra ciudad, con la colaboración de «Servicios Sociales» (Ayuntamiento de Alcorcón).

Un grupo de personas sordas estamos interesadas en la creación en Alcorcón de una Asociación de Sordos, que satisfaga en un futuro y en nuestra propia ciudad nuestras necesidades de asociación y comunicación. Si compartes nuestros problemas como persona sorda y estás interesado en nuestra idea puedes dirigirte a partir del jueves día 2 de septiembre y todos los sucesivos, entre las 18,30 y las 20,30 a:

Colegio Público «Ramón y Cajal».  
C/ Cantarranas, 44.





# OPEL ASTRA. TU COCHE. TU MUNDO.

Hay personas y situaciones con las que te identificas plenamente, con las que vives momentos únicos.

Son protagonistas de tu mundo.  
Como tu Opel Astra.

El coche que te hace vivir un nuevo placer de conducir. Porque te identificas con él. Con todo lo que te ofrece su ingeniería alemana, en seguridad y prestaciones, en ecología y confort.

Y ahora, por si fuera poco, lo tienes con **aire acondicionado incluido, o descuento equivalente.** Decididamente es tu coche, es tu mundo.

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Cinturones Activos, Barras de Protección Lateral, Microfiltro Antipolen.  
SEGUN VERSIONES: ABS, Control Electrónico de Tracción, Dirección Asistida, Airbag Full-Size, Cierre Centralizado con Alarma.

**OPEL** 

T E E S P E R A M O S

# TALLERES PRIZAN

Ctra. de Extremadura, Km. 13,400. Tel. 619 02 05  
ALCORCON (Madrid)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.