



Impreso en
papel reciclado

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

ALCORCON EN EUROPA

Del 17 al 19 de mayo, Alcorcón acoge las Jornadas Europeas bajo el anagrama «Alcorcón en Europa». Tres días en los que Alcorcón será referencia para Madrid Sur y en los que se tratarán el papel de los entes locales en la Unión Europea.

Los Castillos, el Centro de Formación, el Centro de Empresas y el Centro Joven, serán los lugares de encuentro para estas Jornadas que harán del municipio de Alcorcón punto de referencia de los Ayuntamientos y su papel en la Unión Europea. La máxima finalidad de las Jornadas es conseguir que los representantes municipales, técnicos, funcionarios, empresarios y colectivos sociales sepan eficazmente utilizar todo lo que pueda ofrecerles la Unión Europea, sin sentir complejos, ni inferioridad frente a otros países.



La inauguración oficial de las jornadas se realizará en Los Castillos de San José de Valderas y coincidirá con la apertura al público del Centro Sociocultural.



AGROALIMENTARIA DEL SUR

Del 22 al 26 de mayo el Recinto Ferial de Alcorcón acoge la Feria Agroalimentaria del Sur de la Comunidad de Madrid.



FIESTAS DE SAN JOSE DE VALDERAS

El 26 de abril comienzan las Fiestas del populoso barrio de San José de Valderas.

SUMARIO

Página 7

Remodelado el entorno de la iglesia de Santa María la Blanca.

Página 10

Campañas de cooperación con Mayarí (Cuba), «Yo También Colaboro».

INFORMACION AL CONTRIBUYENTE. IMPUESTO SOBRE VEHICULOS DE TRACCION MECANICA

- El día 30 de abril finaliza el período de cobro voluntario del padrón del IMPUESTO SOBRE VEHICULOS DE TRACCION MECANICA del año 1996, aprobado por acuerdo de la Comisión de Gobierno de fecha 27 de febrero de 1996.
- El pago se puede efectuar en cualquier Banco o Caja de Ahorros, presentando el juego de recibos y conservando como justificante de pago el recibo sellado por la entidad en que lo haya efectuado.
- Si no hubiera recibido aún la notificación, en el Ayuntamiento se le facilitará un duplicado, en horario de 9 a 14 horas y de lunes a viernes.

PREINSCRIPCION EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

El período de preinscripción en la Escuela Oficial de idiomas (c/ Carballino, s/n) es del **24 de abril al 17 de mayo**, ambos inclusive en horario de 10 a 13 horas y de 16 a 19 horas

EN MEMORIA DE PASCUAL PEREZ



El sábado 30 de marzo falleció a la edad de 74 años Pascual Pérez, uno de los últimos alfareros de Alcorcón. Desde estas páginas queremos rendirle un último homenaje.

TELEFONOS DE INTERES

- Ayuntamiento: 619 01 12; Plaza de España, 1.
- Administración de Hacienda: 611 25 11; Plaza Príncipes de España, s/n., con vuelta a Princesa Sofía.
- Agencia Comarcal del Instituto Nacional de la Seguridad Social: 612 14 62 y 612 13 11; Paseo de Extremadura, 17.
- Agencia Tesorería Territorial Seguridad Social: 612 57 11; Paseo de Castilla, 24.
- Ambulatorio Especialidades: 641 07 23, 641 07 24, 641 07 04 y 641 64 14; Avenida Polvoranca, 65.
- APANSA: 643 29 40; Calle Guipúzcoa, 2-8 posterior.
- APACD Asociación de Padres y Amigos Contra la Droga: 643 39 00 y 643 39 05; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón. Centro Psicosocial: 641 01 63; laborables, de 19 a 21 horas y sábado y domingo, de 11,00 a 13,00.
- Asociación Protectora de Animales (PROA): 619 47 28.
- Biblioteca Municipal El Parque: 610 30 00; Avenida de Leganés, 31. Horario de 9 mañana a 9 noche.
- Biblioteca Municipal: Centro Cívico, 3ª plta. Horario: de 9 mañana a 9 noche. 644 16 93; Mayor, 50
- Biblioteca Municipal San José de Valderas: Horario: de 9 mañana a 9 noche. 610 03 50; Avda. Los Castillos, s/n.
- Bomberos: 092 y 611 11 11; Calle Jabonería, 65.
- Canal de Isabel II (Averías y roturas) 593 35 19 (24 horas). 619 50 11; Polvoranca, 12
- Casa de la Cultura: 644 04 03 y 644 03 32; Avenida de Pablo Iglesias, s/n.
- Casa de la Mujer: 610 21 12; Avenida de Leganés, 27.
- Cementerio: 611 58 63; Avenida Villaviciosa, s/n.
- Centro Cívico: 644 17 17; Calle Mayor, esquina Calle Alfares.
- Centro Cívico San José de Valderas: 610 03 50; Avenida de los Castillos, s/n.
- Centro Joven: 612 10 11 y 612 19 00; Avenida Alcalde José Aranda, s/n.
- Centro Ocupacional de Alcorcón: 643 14 78 y 643 15 19; Calle Retamas, s/n.
- Centro Profesores: 611 72 74; Avenida Olímpico Aurelio García, 2.
- Centro Provincial de Coordinación de Cruz Roja Española: 522 22 22.
- Centro de Formación: 644 13 15 y 644 34 11; Calle Industrias, s/n.
- Centro de Quemados: 624 63 00; Hospital de Getafe, Ctra. de Toledo, km. 12,500.
- Centro de Salud: 611 48 11; Calle Cáceres, s/n.
- Centro de Salud: 611 64 11; Calle Jabonería, 67.
- Centro de Salud: 641 68 12; Calle Valladolid, 22.
- Centro de Salud «Lain Entralgo»: 611 46 61 y 611 45 00; Avda. de la Libertad, 2
- Centro de Salud Mental: 612 67 12; Avenida Lisboa.
- Centro de Servicios Sociales Generales: 644 12 19; Cisneros, 3 y 5.
- Club Municipal de pensionistas de Ondarreta: 610 48 65; Plaza Ondarreta, 2, posterior.
- Comisaría de Policía: 641 61 12; Servicios Urgentes: 091; Calle Zamora, s/n.
- Consultorio Seguridad Social: 619 02 87; Plaza de los Caídos, 8.
- Consultorio Seguridad Social: 612 06 14; Calle Cabo San Vicente, 18.
- Contratación y Patrimonio: 611 31 62 y 611 31 63; Plaza Tejar, 10.
- Comité Antisida: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Correos y Telecomunicaciones: 396 20 05; Avenida Cantarranas, 2. 641 65 69; Mayor, 99. 611 62 55; Porto Cristo, 13.
- Cruz Roja Española: 641 08 86 y 479 93 61; Calle Polvoranca, 66.
- Promoción Industrial y Empleo: 644 13 15; Industrias, s/n.
- Educación: 612 05 11 directo; Calle Maestro Victoria (esq. Avd. Alcalde José Aranda).
- EMGIASA: 612 02 99; Plaza del Tejar, 8, local 5.
- Equipo Multiprofesional: 611 69 61; Calle General Castejón, s/n.
- Escuela Infantil «Andersen»: 610 21 11; Calle Viña Grande, s/n.
- Escuela Infantil «Los Pingüinos»: 611 42 16; Calle Sierra de Albarracín, esquina a Torres Bellas.
- Escuela Infantil Adivinanzas: 644 13 17; Calle Palmeras, s/n.
- Escuela Municipal de Adultos: 643 02 45; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Escuela Municipal de Música: 619 79 00; Calle Carballino, s/n.
- Escuela Municipal de Teatro: 611 88 22. Avda. de los Castillos, s/n.
- Escuela Oficial de Idiomas: 611 53 12 y 611 53 56; Calle Carballino, s/n.
- Escuela-Taller: 611 47 70; Avda. Lisboa, esquina Avda. de los Castillos.
- Estadística: 611 31 62 y 611 31 63; Plaza Tejar, 10.
- Guardia Civil: 613 01 02; Avenida de Portugal, 2 (Móstoles).
- Hogar del Pensionista: 611 10 33; Plaza Orense.
- Hospital Hermanos Laguna: 643 45 00 y 643 81 21; Travesía de Soria, 4.
- Inspección Municipal de Tributos: 611 43 50 y 611 42 63; Calle La Iglesia, 8.
- INEM (Oficina de empleo): 612 44 93 y 612 42 11; Calle Madrid, 22.
- INEM (Oficina de empleo): 610 36 50 y 610 35 00; Avenida Alcalde José Aranda, 51.
- ITV: 688 50 46; Calle Esteban Terradas, s/n (Leganés).
- Juzgado de Distrito: n.º 1: 612 94 61; y n.º 2: 612 93 11; n.º 3: 612 96 11; n.º 4: 612 01 61 y n.º 5, 612 02 12. Carballino esq. Timanfaya.
- Notaría: 612 13 94 y 612 12 14; Calle La Zarza, 28-30.
- Notaría: 643 47 88 y 643 59 57; Calle Mayor, 49.
- Oficina de Información al Consumidor: 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Parques y Jardines y Medio Ambiente: 612 22 12-612 23 93; Av. Lisboa, s/n.
- Patronato Deportivo Municipal: 641 33 36 y 641 33 98; Avenida de los Cantos, s/n.
- Policía Municipal: 611 11 11; Servicios urgentes: 092; Calle Jabonería, 65.
- Polideportivo Municipal de La Canaleja: 610 50 52; Avenida Los Castillos, s/n.
- Polideportivo Municipal del Prado de Santo Domingo: Piscina: 644 21 73; Tennis: 643 25 20 y 644 21 89; Avenida de Pablo Iglesias.
- Punto Limpio: 643 87 14; Calle Químicas, s/n.
- Quintas: 611 31 62 y 611 31 63; Plaza Tejar, 10.
- Recaudación Estatal: 611 26 51; Calle Porto Cristo, 1.
- Registro de la Propiedad: 643 69 04 y 643 70 23; Calle Polvoranca, s/n (esquina Fco. Fdez. Ochoa).
- Salud Laboral: 610 25 97; 610 24 12; Avda. Leganés, 29.
- Servicio Psicopedagógico Municipal: 610 93 63; Calle Maestro Victoria (esq. Avd. Alcalde José Aranda).
- Servicio Salud Pública: 643 92 99; Calle Industrias, s/n.
- Servicio Urgencias Seguridad Social: 061.
- Servicios Generales: 641 40 14 y 641 44 97; Calle Las Fraguas, s/n. Polígono Urtinsa.
- Teatro Municipal Buero Vallejo: 644 04 03 y 644 03 32; Avda. Pablo Iglesias, s/n.
- Unidad de Salud Pública: 611 08 14; Calle Mayor, 19.
- Unidad de Seguimiento del Síndrome Tóxico; Avenida de Polvoranca, s/n.
- Unidades de Trabajo Social. Sector I: 611 59 12; Paseo de Extremadura, 13. Sector II: 611 85 53; Calle Jabonería, 67. Sector III: 610 66 11; Sector IV: 610 67 97; Calle Carballino, s/n.
- Universidad Popular: 643 39 00; Calle Virgen de Iciar, 17.
- Universidad Popular: 644 04 03 y 644 03 32; Avda. Pablo Iglesias, s/n.

PLAZA PUBLICA

FIRMAS COMERCIALES Y PERSONAS

El motivo de esta carta es agradecer a la empresa de automóviles Citroën Hispania el trato recibido

como cliente. Es realmente muy reconfortante como consumidor comprobar que tras una firma comercial existe una responsabilidad sobre las reparaciones que se efectúan en un vehículo y que, llegado el caso, se asumen sin ningún tipo de problema. Junto a este

agradecimiento a la firma, quisiera también expresar una especial mención al trabajador del servicio Post Venta de esta empresa que cogió el problema en sus manos y lo condujo de una manera respetuosa y profesional. Es evidente que las firmas comerciales tienen tras de sí y sobre todo delante, en la primera línea de encuentro con el cliente, hombres y mujeres que cuidan de esa propia imagen de la firma. En este caso, la imagen de la firma no ha podido ser mejor.

Felipe Barrios

INTERCAMBIOS INTERNACIONALES DEL COLEGIO ALKOR CON ESTADOS UNIDOS, ALCORCON CIUDAD ABIERTA A CLEVELAND (ESTADOS UNIDOS)

Durante el mes de marzo un grupo de niños y niñas de la ciudad norteamericana de **Cleveland** han participado, invitadas por el Colegio Alkor, en un intercambio internacional. Entre las actividades desarrolladas destaca el caluroso recibimiento dado por el Alcalde de Alcorcón, **don Jesús Salvador**. En este encuentro se realizó un mutuo intercambio de regalos y de cartas para los alcaldes de las dos ciudades. Los niños americanos dirigieron varias preguntas al alcalde

mostrando su interés por la delincuencia en Alcorcón y por las abundantes construcciones en las calles de nuestro pueblo. Durante este mes han permanecido en el **Colegio Alkor** conviviendo con familias de alumnos del Centro. Han realizado una gran variedad de actividades que tenían como objetivo mostrar la realidad cultural y ambiental de nuestro pueblo y de Madrid. En esta ciudad han visitado el Museo del Prado y el Palacio Real además de pasear por las calles y ver

otros monumentos emblemáticos de nuestra capital. Lo más destacable de esta convivencia es la gran satisfacción que ha producido la convivencia con las familias así como su relación con el resto de las personas de Alcorcón. Este aspecto demuestra que la denominación de **Alcorcón como ciudad abierta** no son sólo palabras y que las personas que la visitan comprueban con gran satisfacción la hospitalidad, apertura y tolerancia de sus vecinos.

Blas de Paz Martínez



EDITORIAL

PLAN PRISMA: EL SUR PIERDE

Después de casi un año de acceder al Gobierno de la Comunidad, el Sr. Ruiz Gallardón ha presentado a los Ayuntamientos de la Comunidad su propuesta de inversiones para los próximos años. Esta propuesta, contenida en el denominado PLAN PRISMA (Programa de Inversiones y Servicios Madrileño), supone una importante variación del Gobierno Regional con respecto a Planes de Inversiones anteriores.

En principio, es una propuesta que aunque contempla una participación media de los Ayuntamientos del 30% en su financiación (en algunos casos esta participación se eleva a un 40% o un 50%, como en el caso de Alcorcón y otros municipios del Sur), no ha sido consensuada previamente con los mismos, produciéndose de esta forma un «trágala» de «lo tomas, o lo dejas» inadmisibles para las administraciones locales.

Dentro de su concepción «objetiva» se establecen diez baremos de población en función del número de habitantes, que le sirve al Gobierno Regional para efectuar un reparto de los fondos previstos, primando poderosamente a las poblaciones comprendidas entre 20.000 y 50.000 habitantes, curiosamente la inmensa mayoría gobernadas por el Partido Popular.

Pero a su vez, este sistema perjudica seriamente a las poblaciones mayores de cien mil habitantes, como es el caso de Alcorcón y las poblaciones del Sur metropolitano.

Con este Plan, el Sr. Ruiz Gallardón hace patente su política de reequilibrio regional que, como ya augurábamos, no pasa precisamente por el Sur madrileño.

Ante esta situación no es de extrañar que los Alcaldes de las poblaciones más importantes del Sur estén planteando un frente común de defensa de una zona con más de un millón de habitantes que, a pesar del importante desarrollo alcanzado en los últimos años, aún tiene importantes carencias en infraestructuras básicas.

Apoyamos sin duda, este planteamiento firme de los regidores del Sur en defensa del desarrollo de nuestras ciudades y defendemos, además, criterios de solidaridad interterritorial con aquellas poblaciones de la zona norte más deprimidas (Sierra Norte de Madrid) o del Corredor del Henares. Pero es prudente que nos sintamos agraviados cuando se nos impone desde el Gobierno Regional una solidaridad con ciudades como Pozuelo, Majadahonda, Las Rozas, etcétera que además de disfrutar de una renta «per cápita» muy superior a la nuestra se encuentran infinitamente mejor dotadas de infraestructuras que las ciudades del Sur.

Desde estas páginas reclamamos al Gobierno Regional y al Sr. Ruiz Gallardón en particular, una reflexión profunda sobre las consecuencias en desequilibrios territoriales que tendría este Plan, así como una mayor sensibilidad hacia los representantes municipales para iniciar un proceso de discusión y negociación de las líneas básicas que deben regir la política de inversiones de la Comunidad de Madrid en los próximos años.

Alcorcón

NOTICIAS MUNICIPALES

Director: Jesús Salvador Bedmar.

Redacción: Soledad Valdivieso, Carmen Holgueras.

Fotografía: Carmen Moraleda **U.P.A.:** Mercedes Sáez.

P.D.M. Marcos Martino.

Maquetación: M.ª Mar Medina.

Secretaría de Redacción: Esther Ceballos.

Distribución y publicidad: Teresa Lozano (Tel. 641 46 26).

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón / Plaza de España, 1.

Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex.

Imprime: Central de Artes Gráficas, S. A. Tel. (91) 675 07 24

Depósito Legal: M-41881-1979.

Este periódico municipal inserta gratuitamente en sus páginas la información de proyectos de solidaridad.

PROYECTOS DE FUTURO PARA ALCORCON

EL 3M SATISFACCION Y FRUSTRACION GENERALIZADA

Parece obligado comenzar estas líneas haciendo una referencia a las pasadas elecciones generales del pasado 3 de marzo. Ningún partido ha obtenido la mayoría absoluta, por lo que cualquier gobierno posible, en este caso el del PP, ha de contar con el apoyo de otras fuerzas políticas.

Esta situación no ha dado satisfacción a ningún partido. Al PSOE porque al haber perdido la mayoría no puede continuar gobernando, aunque esperara un descenso electoral mayor todavía, motivado por el desgaste producido por los casos de corrupción, el GAL y el alto índice de paro. Al PP que, aunque haya sido el partido más votado, por lo que desde estas líneas le felicitamos, había apostado fuerte, viéndose obligado a realizar acuerdos con quienes anteriormente les habían dedicado duros ataques. (CiU y PNV). Esta situación obligará probablemente al PP a contradecir parte importante de su programa y de su concepción de las autonomías. Respecto a IU, a pesar de haber aumentado en número de votos, nuestros órganos federales lo han calificado, sensatamente, como «tímido avance».

Los resultados para IU en Alcorcón se sitúan en la tónica general de la Comunidad de Madrid, siendo ésta la comunidad que mejores resultados ha obtenido para IU en el conjunto del Estado, con un total de 16.690 votos (3.600 votos más que en 1993) y un 2,27% más que ese año. Desde estas líneas queremos transmitir nuestro más sincero agradecimiento a los votantes de Alcorcón que han depositado su confianza en Izquierda Unida.

¿QUIEN MIENTE, SEÑORES DEL PP?

El espacio de que dispone en este medio informativo el Grupo Popular lo utilizó en su número anterior para realizar ataques injustificados a nuestro grupo, basándose en un supuesto cambio de postura de IU, en relación con la enajenación del Centro Cívico. Nuestro Grupo informó ampliamente, entonces, del desarrollo del Pleno donde se debatió este tema, aclarando que se daba una nueva situación a partir de la aprobación del Avance del Plan General de Ordenación Urbana y que la mejor biblioteca y centro de día la 3.ª edad no pueden situarse en el Centro Cívico sino en nuevos edificios que se obtendrán como consecuencia de su desarrollo. Quedaba claramente demostrado, y no vamos a insistir de nuevo en ello, que no mentíamos al no mantener ahora la misma posición con respecto al Centro Cívico, sino que habían cambiado los condicionantes de hace tres años.

Quien ahora ha demostrado no mantener las mismas posiciones que antes y durante la campaña electoral es el PP y el señor. Aznar, especialmente en lo referente a su relación con CiU y el señor Pujol. (El mismo día 5 de marzo el PP reti-

ró del Parlamento Catalán dos investigaciones sobre irregularidades de CiU). Y si seguimos abundando en promesas incumplidas podemos citar al señor Ruiz Gallardón y a su compromiso de contratar 50 bomberos más que en 1995, a pesar de que las expectativas de incendios forestales van a ser más desfavorables este año.

Es lamentable que un partido político que pretende ser de centro no encaje que en Alcorcón se haya producido un gobierno de coalición PSOE-IU que está dando estabilidad a este Ayuntamiento para poder resolver los problemas de nuestro municipio y que haya perdido los papeles lanzando acusaciones injustificadas, cuando había que recordarles que en democracia los gobiernos de coalición son lícitos cuando no se dispone de la fuerza suficiente para gobernar en solitario. Pueden preguntárselo al señor Aznar si esto es verdad o es mentira.

DOS AMBICIOSOS PROGRAMAS DE FINANCIACION EUROPEA PARA MEJORAR ALCORCON

El Pleno de la Corporación de diciembre de 1995 aprobó el PIMMA (Plan Integral de Mejora del Medio Ambiente de Alcorcón). Este es un proyecto ambicioso por un total de 1.206 millones de pesetas, de los cuales la aportación de la Unión Europea ascendería a 900 millones de pesetas. Con este programa, desde el Área de Desarrollo, el Equipo de Gobierno municipal, consciente de la necesidad de realizar el desarrollo de la ciudad en armonía con el medio ambiente y bajo la premisa de que el concepto «calidad de vida» incluye necesariamente la protección medioambiental, ha desarrollado este programa de mejora medioambiental en torno a

varios ejes de actuación prioritarios:

- 1.º **Depuración de aguas residuales:** Con esta actuación se mejorarán los tramos pendientes de reparación del alcantarillado, adecuando su dimensionamiento y evitando las inundaciones que puedan producirse.
- 2.º **Tratamiento de residuos sólidos urbanos,** mediante la adquisición de materiales para hacer posible la recogida selectiva en origen de residuos y su traslado de la manera más limpia y con las menores molestias para los ciudadanos; la construcción de la infraestructura necesaria; y la realización de campañas de difusión y sensibilización.
- 3.º **Mejora del medio urbano,** mediante la construcción de unos 10 km, de carril bici, que unan los distintos parques y zonas de ocio entre sí y con el resto de la ciudad, así como con diversos puntos de interés como pueden ser institutos y colegios.

Ultimamente, el Pleno de marzo de 1996 ha aprobado otro proyecto para favorecer la integración social de las personas con discapacidades, de los mayores, de los niños y de la población civil en su entorno urbano, que asciende a un total de 930 millones de pesetas. Las áreas de desarrollo y social han trabajado conjuntamente en el desarrollo de este programa para conseguir la financiación necesaria, que en este caso sería del 50%, es decir de 465 millones de pesetas, por parte de la Unión Europea.

Este proyecto responde a la búsqueda de soluciones a los desarrollos anárquicos realizados en los

años 60, que sin un concepto integrador y global de la ciudad realizaron el desarrollo que ahora hemos heredado. A través de este proyecto se pretenden realizar una serie de intervenciones que corrijan los efectos de la situación anteriormente descrita, creando los servicios, y los espacios necesarios, como centros recreativos, centros culturales de fácil acceso, etc., con la necesaria cercanía a los ciudadanos.

Los objetivos del proyecto son:

- 1.º **Remodelación de las vías urbanas peatonales,** para facilitar el tránsito de las personas con discapacidades y personas mayores.
- 2.º **Creación de centros cívicos,** que ofrezcan servicios socioculturales a la comunidad y que favorezcan la participación ciudadana y asociativa.
- 3.º **Construcción de una biblioteca municipal,** que dé servicio a los vecinos y a la comunidad escolar.
- 4.º **Acondicionamiento de espacios verdes,** procurando un equilibrio medioambiental.
- 5.º **Construcción de centros de día para la tercera edad,** dotándolos de los servicios necesarios (atención y aseo personal, actividades recreativas, culturales, lúdicas, etc.) para que nuestros mayores no se vean obligados a desplazarse a otros lugares.
- 6.º **Reforzar el comercio de proximidad,** reordenando los accesos para generar un espacio económico común. Con esta intervención se persigue desarrollar instrumentos de intervención pública en coordinación con el sector privado para el mantenimiento y generación de empleo.

Esperamos poder, pasados unos meses, dar la buena noticia de la aprobación de ambos proyectos por la Unión Europea y que Alcorcón pueda realizar todas las actuaciones mencionadas, para la mejora de las infraestructuras, las dotaciones y los servicios, incluidas en los acuerdos de gobierno PSOE-IU. Ello podría servir de apoyo y de «respiro» ante la ausencia de inversiones de la Comunidad de Madrid para el año 1996 en Alcorcón.

Dados los escasos medios y la precariedad de ingresos de los Ayuntamientos, conseguir la financiación necesaria para que las necesarias mejoras a realizar en nuestra ciudad, dotándola y adecuándola a las necesidades de los ciudadanos, y que éstas se hagan con el menor coste posible para la hacienda local, es uno de los retos que este Equipo de Gobierno se ha impuesto a sí mismo y que, por el bien de nuestra ciudad y el de sus ciudadanos, esperamos conseguir de forma satisfactoria.

Fernando Fornovi Godoy
Portavoz del Grupo
Municipal de IU



Grupo de Izquierda Unida.



PSOE

GRUPO MUNICIPAL PSOE

«LA COMUNIDAD DE MADRID NO AYUDA A LAS INVERSIONES PUBLICAS»

Las elecciones del 3 de marzo y su alta participación han puesto de manifiesto, una vez más, la sabiduría del pueblo español, otorgando al Partido Popular la confianza para formar gobierno, pero exigiéndole a la vez una política de acuerdos con otras formaciones políticas. Para ello se hace preciso desterrar prácticas cuyo único objetivo es la destrucción del adversario político. Es preciso, retornar a un clima social y político basado en el acuerdo y la tolerancia.

Al PSOE no nos cabe sino agradecer la confianza depositada en nosotros por cada uno de los 9.419.530 votantes, lo que permitirá el ejercicio de una oposición responsable, dirigida por Felipe González, oposición que felicita al PP por su triunfo electoral y le facilita un cambio de gobierno transparente y sin traumas. Oposición que reconoce la legitimidad de los acuerdos entre el Partido Popular y los nacionalistas (CIU, PNV, CC, UV). Pero a la vez una oposición firme en la defensa de nuestros compromisos electorales y de forma muy especial en la defensa del estado del bienestar y la cohesión y solidaridad territorial.

EL PUEBLO ESPAÑOL SE DECANTA POR EL VOTO DE IZQUIERDA

Más tras estas elecciones, cabe constatar que el pueblo español se decanta mayoritariamente en el apoyo a los partidos políticos de izquierda, siendo así que el voto a estos partidos representa el 51,62% frente al 47,39% del centro-derecha español, de igual modo pone de manifiesto que los votos al PSOE-IU, supera al PP en 2.348.594 votantes. Esta mayoría sociológica de izquierdas, debe favorecer un diálogo de la izquierda, desde el respeto al pluralismo existente, pero también desde el reconocimiento del PSOE como principal fuerza política, desterrando posiciones «doctrinarias», incompatibles con una izquierda que desea gobernar, una izquierda que tiene la obligación ante los ciudadanos de reflejar en el Parlamento y en un futuro próximo esa mayoría sociológica de izquierdas, frente a la actual mayoría de las derechas.

Esa mayoría sociológica de izquierdas, reflejada en Alcorcón con el pacto de gobierno PSOE-IU, al que el PP trata de deslegitimar con su teoría de partido

AL PSOE NO NOS CABE SINO AGRADECER LA CONFIANZA DEPOSITADA EN NOSOTROS POR CADA UNO DE LOS 9.419.530 VOTANTES

más votado, olvidando que en las elecciones municipales de 1995 hubo 4.632 votos más hacia la coalición de gobierno PSOE-IU y que en las elecciones generales recientemente celebradas sigue manifestándose una mayoría social favorable al gobierno PSOE-IU.

Un Partido Popular capaz de colmar en elogios a Julio Anguita en la medida que perjudica el diálogo entre la izquierda, pero que no soporta el entendimiento entre los partidos de izquierda en Alcorcón, atacando demagógicamente a IU por el hecho

natural y democrático de gobernar con el PSOE. El mismo PP que atacó duramente a CIU y PNV, que no entendió a España como un conjunto de nacionalidades y regiones y que hoy nos descubre a José María Aznar como un estudioso del catalán. Una reconversión que puede llevar al PP a dar cursos acelerados en catalán.

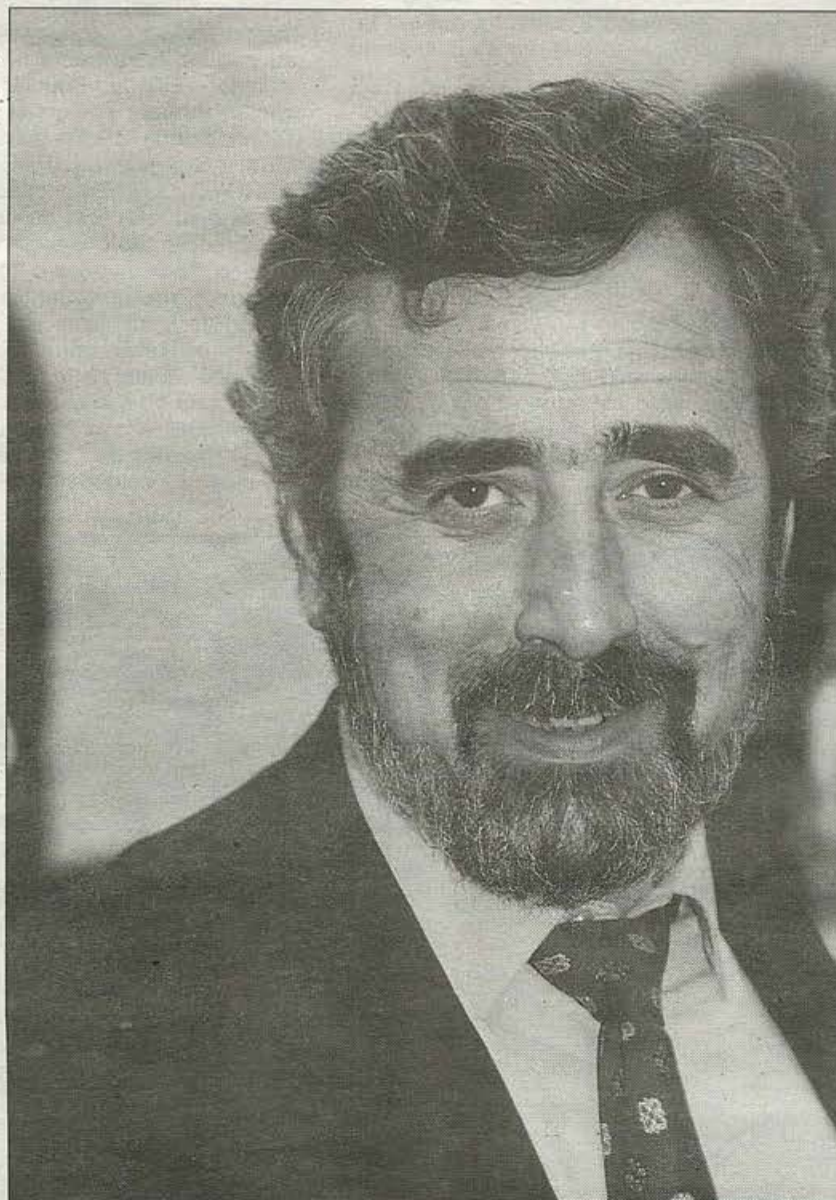
PROMESAS INCUMPLIDAS DEL GOBIERNO REGIONAL

Hoy al PP y tras ganar las elecciones generales, cabe exigirle más coherencia desde su amplia responsabilidad de gobierno (Estado, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, etc.), respondiendo ante los ciudadanos de Alcorcón de las promesas incumplidas por el gobierno de Alberto Ruiz Gallardón. Pues no cabe olvidar que gran parte de la transformación realizada en los municipios del área metropolitana de Madrid, ha sido fruto de una decidida

política de reequilibrio territorial promovida por los gobiernos socialistas en los últimos años, política de solidaridad y reequilibrio con la que se comprometió el actual Presidente de la Comunidad de Madrid.

Programa de solidaridad y reequilibrio territorial que en la práctica está siendo incumplido por las políticas del gobierno regional y así día tras día nos encontramos con compromisos con el Ayuntamiento de Alcorcón que no se realizan: Programas

LOS PROGRAMAS DE SOLIDARIDAD Y REEQUILIBRIO SOCIAL, EN LA PRACTICA, ESTAN SIENDO INCUMPLIDOS POR LAS POLITICAS DEL GOBIERNO REGIONAL



Enrique Cascallana.

de Formación Profesional y Centro de Empresas que se encuentran sin convenio para su desarrollo. Centro de Día para disminuidos psíquicos cuya puesta en funcionamiento estaba comprometida para el curso 1996-1997 y que en la actualidad no se prevé la apertura; retirada de subvenciones a las Asociaciones de Mujeres y del convenio para el desarrollo de actividades en la Casa de la Mujer, ejemplos éstos que sirven de muestra de la verdadera política social de la Comunidad de Madrid.

Pero siendo significativo lo anterior, los Ayuntamientos nos encontramos con las propuestas de 1996 sin ninguna aportación económica de la Comunidad de Madrid como ayuda a las inversiones públicas, lo que provoca una dificultad añadida a la difícil situación financiera de los Ayuntamientos. Ante esto se nos promete un Programa Regional de Inversiones y Servicios de Madrid (PRISMA), pero en el mejor de los casos, su entrada en funcionamiento corresponderá al año 1997, con lo que los Ayuntamientos nos vemos abocados a iniciar el Plan de Inversiones de la legislatura 1995-1999 a mitad de la misma, en un indudable perjuicio para el desarrollo de la ciudad y el empleo.

**Enrique Cascallana
Gallastegui
Portavoz del PSOE**

EL PARTIDO POPULAR VENCIO, OTRA VEZ, EN ALCORCON

IU CASTIGADA EN LAS URNAS POR EL PACTO CON EL PSOE

Definitivamente Alcorcón es una ciudad que vota en clave «popular». En las pasadas Elecciones Generales del día 3 de marzo el Partido Popular se alzó con la victoria en España y José María Aznar deberá ser el próximo Presidente del Gobierno de todos los españoles.

Estos buenos resultados fueron especialmente positivos en la Comunidad de Madrid y en Madrid capital, revalidando así la buena gestión de Alberto Ruiz Gallardón y José María Álvarez del Manzano. Resultados además realmente extraordinarios, confirmando la tendencia, en Alcorcón.

En nuestro municipio el PP volvió a ser la fuerza más votada, con una distancia de más de 13 puntos sobre el PSOE, y más de 28 puntos sobre IU, así como, en valores absolutos, 12.000 votos más que los socialistas y 27.000 más que la coalición comunista de Fernando Fornovi.

La tendencia del PP en Alcorcón en las últimas tres convocatorias electorales confirman que cada vez son más los vecinos que apoyan a nuestra opción política, de la misma forma que lo expresaron en las Elecciones Municipales cuando dejaron patente su deseo de contar con un Alcalde del Partido Popular.

Los últimos resultados en Alcorcón, en porcentajes, han sido los siguientes:

	PP %	PSOE %	IU %
GENERALES 93	38,57	37,78	15,57
EUROPEAS 94	44,9	25,9	22,5
AUTONOMAS 95	45,18	32,2	18,78
GENERALES 96	46,04	33,02	17,62

Es evidente el continuo crecimiento experimentado por el Partido Popular, ante lo cual, otra vez, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a los 43.876 vecinos de Alcorcón que han depositado su confianza en el Partido Popular y en José María Aznar.

De estos resultados también se desprende otro análisis digno de ser resaltado: la participación ha sido extraordinariamente alta (76,6%), esto es muy saludable, democráticamente hablando.

La alta participación ha provocado, obviamente, un aumento en número de votos a todos los partidos políticos en Alcorcón, sin embargo la única opción que ha sufrido un retroceso en porcentaje en nuestro municipio ha sido la coalición Izquierda Unida.

Esta formación encabezada por el señor Fornovi en Alcorcón ha pagado en las urnas el pacto que mantiene con los socialistas. El votante de izquierdas no comprende este apoyo entusiasta de Fornovi al partido del señor González, y ante esto ha optado por retirar apoyos a la coalición comunista. El pacto no se entiende desde ninguna óptica y así se demuestra en los resultados electorales. No se pueden mantener dobles discursos, con Anguita

enfrentado directamente al PSOE y un Fornovi colaborando amablemente al sostenimiento de un Alcalde socialista en Alcorcón.

Los dobles lenguajes se pagan caro (IU pierde más de 1 punto desde las últimas elecciones autonómicas).

La coherencia y el trabajo constante tienen un respaldo en las urnas: el Partido Popular vence, otra vez, en Alcorcón y aumentando en porcentaje.

Muchas gracias por su confianza.

¿EL TIEMPO ES ORO?

La escolástica medieval sostenía una máxima, universalmente conocida, que afirmaba que «la ciencia es mucha, y la vida breve» (*ars longa, vita brevis*). Dicha máxima establecía la obligación de trabajar constantemente, sin pausa, con el objetivo de alcanzar los fines propuestos, aprovechando los recursos disponibles. Hoy en día, ese principio permanece y resulta reconocido como un ejercicio de responsabilidad el hacer las cosas a su tiempo, dentro de los plazos establecidos.

Viene este comentario a propósito de los retrasos irresponsables que el actual gobierno municipal del Ayuntamiento de Alcorcón mantiene con su actual coalición PSOE e IU. Como ejemplos, los siguientes:

Primero: La auditoría que se ha realizado en nuestro Ayuntamiento

debería haberse hecho pública en el mes de septiembre de 1995 y hoy seguimos sin conocerla. ¿La conoce Izquierda Unida? ¿Dónde está el nuevo impulso que la Coalición de Fernando Fornovi prometió imprimir

al Ayuntamiento de Alcorcón?

Segundo: El Presupuesto General del Ayuntamiento de Alcorcón debería haberse aprobado en diciembre de 1995 para entrar en vigor a partir de enero de 1996. Hoy en día, y han pasado tres meses, seguimos sin aprobar el Presupuesto General. ¿No era esa una de las promesas electorales de Izquierda Unida que sirvió como argumento para justificar el Pacto de Gobierno con el PSOE?

Tercero: La revisión del Plan General de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de Alcorcón ¿en qué plazo se encuentra? De la aprobación de esas revisiones depende el desarrollo social y económico del futuro Alcorcón aunque algunos parecen no entenderlo todavía (Plan que por cierto no apoyó Izquierda Unida y que salió adelante con los votos favorables de PSOE y PARTIDO POPULAR).

Resumiendo, nos encontramos con que Izquierda Unida ha heredado los mismos vicios de funcionamiento que tenía el Partido Socialista y que ellos mismos prometieron corregir. Una nueva promesa incumplida de la que tendrán que dar cuenta tarde o temprano al pueblo de Alcorcón.

EL GRUPO POPULAR ACIERTA

En el pasado número de este mismo periódico, concretamente en su página 2, aparecía un artículo titulado «El Grupo Popular se equivoca», firmado por quien dice ser Director de la Oficina de Cooperación y Solidaridad, FERNANDO ARROYO OLID. En el citado artículo, este funcionario de confianza nombrado a dedo y pagado con el dinero de todos los vecinos de Alcorcón arremete contra nuestro Grupo de Concejales por votar en contra el Hermanamiento con la localidad cubana de Mayarí.

Lo cierto es que el Grupo Popular ha apoyado, apoya y apoyará siempre programas de cooperación con pueblos que sufren y se encuentran

necesitados de los bienes más imprescindibles para una existencia digna como seres humanos. Así, hemos votado a favor de numerosos proyectos y ayudas, bien vía Organizaciones No Gubernamentales, bien vía Ayuntamiento de Alcorcón. Igualmente, hemos condenado la tortura, la opresión y la vejación de los más elementales derechos humanos allí donde se producen y, llegando más lejos, hemos pedido indultos y medidas de clemencia a los gobiernos de los países donde fue necesario. Las ayudas al pueblo de la ex Yugoslavia, la condena de la situación en que se encuentran determinados horfanatos de la República Popular China, o la petición de clemencia para la súbdita filipina Sarah Balabagan en Arabia Saudí no son más que tres botones de muestra de lo dicho anteriormente.

Y, entonces, ¿por qué don Fernando Arroyo, funcionario de confianza socialista, se permite la libertad de decir que «ahondamos en nuestra posición hipócrita y cicatera»? Respuesta, porque el mencionado individuo no es más que un cargo de confianza socialista pagado con el dinero de todos los ciudadanos de Alcorcón que no duda en actuar como un auténtico Comisario Político en víspera de las Elecciones Generales.

Hemos dejado claro ya que la solidaridad con el torturado pueblo cubano siempre tendrá nuestro apoyo. Pero nunca aprobaremos que un municipio libre como es el de Alcorcón, de un país libre y democrático, como es España, se hermane con un municipio gobernado por Comisarios dependientes, sumisos y cómplices de un tirano y un dictador como Fidel Castro.

¿Conoce Fernando Arroyo que un ciudadano cubano que trabaja en aquel país para cualquier empresa extranjera recibe como sueldo 30 pesos (es decir, 1 dólar), mientras que los otros 299 dólares (8.970 pesos) que le corresponderían y que paga esa empresa se los queda el propio gobierno cubano para financiar su régimen opresor?

¿Ha oído hablar Fernando Arroyo de la existencia de los Campos de Concentración cubanos donde se tortura sistemáticamente a todo opositor al régimen? ¿Recuerda al español Gutiérrez Menollo, o al poeta Armando Valladares, supervivientes casi milagrosos de esas cárceles?

Todas estas cuestiones han sido reiteradamente denunciadas por la oposición cubana en el exilio que aspira a tener algún día un país justo, gobernado en democracia y libertad.

Con un régimen como éste se han hermanado de corazón los socialistas de Alcorcón y los comunistas de Izquierda Unida. Pero nunca contarán con el apoyo del Partido Popular. Solidaridad toda, pero lo demás es pasarse. Por el aire de Alcorcón resuenan las estrofas de aquella canción que en su día cantase, o paradoja, Ana Belén, y que dice: «... Todos los tiranos se abrazan como hermanos...»

GRUPO DE CONCEJALES DEL PARTIDO POPULAR DE ALCORCON



Grupo Municipal del PP.



Las obras de remodelación de la Avenida del Oeste junto con la calle los Cantos están previstas que finalicen para los últimos días de abril.

Ya puede contemplarse la remodelación que ha experimentado el entorno de la iglesia de Santa María La Blanca, incluido dentro de las obras del Plan de Remodelación de Barrios para la zona de Hogar-68. Para finales del mes de abril está también previsto la finalización de las obras de remodelación de la Avenida del Oeste y Los Cantos.

Incluido dentro de los proyectos del «Plan de Remodelación de Barrios» para Hogar-68, ya puede contemplarse la remodelación realizada en el entorno de la iglesia de Santa María La Blanca que, junto a las obras

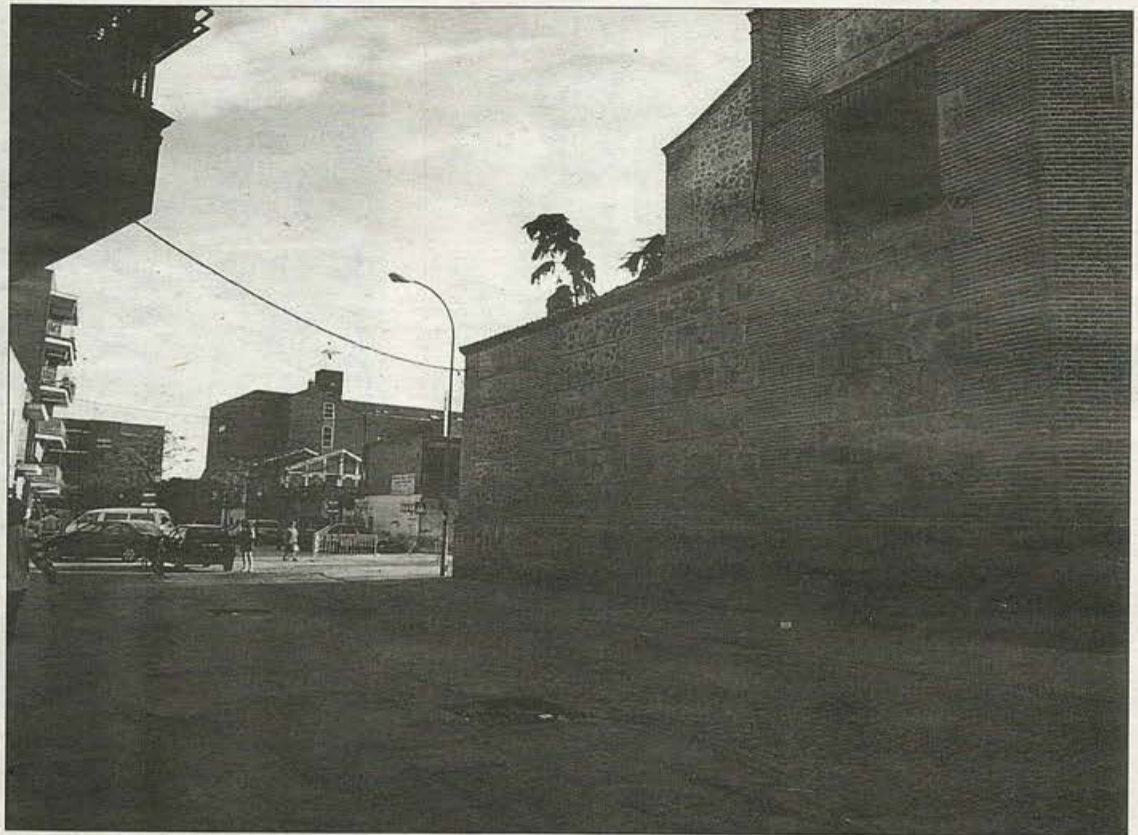
de remodelación y acondicionamiento de la propia iglesia, han permitido realzar la belleza del edificio con más historia de Alcorcón, al tiempo que ha hecho posible la apertura de una plaza donde antes se levantaba la sacristía.

Las obras han dotado de continuidad y homogeneidad a la calle de La Iglesia, con la calle San Isidro y la calle Mayor, con los mismos criterios en las losetas de granito tanto para la zona de paso de vehículos como para los ciudadanos. A la zona se le han quitado los bordillos de separación entre ceras y viales y se le va a dotar de rampas para facilitar la salida de imágenes de la parroquia y el acceso de personas minusválidas, además de realizar una salida directa del templo hacia la calle Iglesia.

El realce de la zona

Se le dota de homogeneidad y continuidad con la calle Mayor, tanto para paso de vehículos como de ciudadanos

REMODELADO EL ENTORNO DE SANTA MARIA LA BLANCA

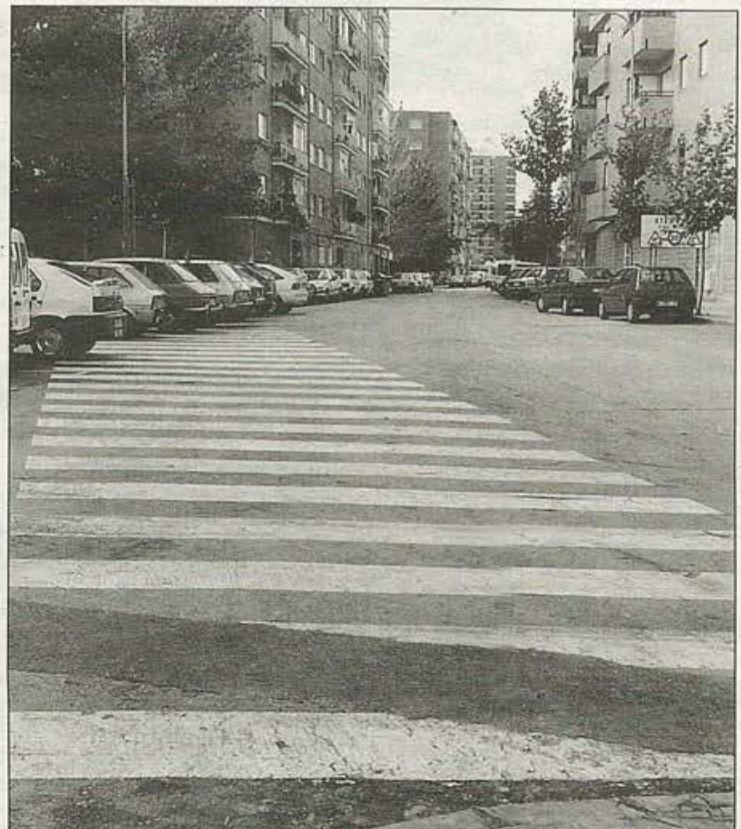


La remodelación del entorno de Santa María La Blanca, junto a las obras de acondicionamiento de la propia iglesia, han dotado de mayor realce al edificio con más historia de Alcorcón.

PUENTE ELEVADO DESDE SAHAGUN A AVENIDA DE LEGANÉS

Próximamente los vecinos y vecinas de la calle Sahagún podrán ver realizado un viejo anhelo, el de su unión con el centro de Alcorcón y facilitar al máximo sus conexiones. Ello será posible con el

proyecto que la Concejalía de obras Públicas ha presentado para su inclusión en los presupuestos de 1996, por el que se construiría un puente elevado para vehículos sobre el ferrocarril desde la calle Sahagún a la Avenida de Leganés y Avenida de Carabanchelles.



Los vecinos de la calle Sahagún podrán ver próximamente cumplido un viejo anhelo, la conexión de su calle con la carretera de Leganés, lo que hará más fácil su salida a la N-V y comunicaciones.

finaliza con la plaza que se ha construido tras el derribo de la antigua sacristía que, ahora se encuentra en otros locales cedidos por el Ayuntamiento.

La remodelación en Hogar-68 se completa con el acondicionamiento de la calle San Isidro que se finalizará en el mes de abril con la señalización viaria.

También con la finalización del mes de abril, se verán realizadas las obras de remodelación de los sectores 3 y 4 que comprende de la Avenida del Oeste a la Avenida de Los Cantos. Las dos rotondas realizadas en la Avenida del Oeste permiten la entrada y salida del nuevo barrio de Prado de Santo Domingo. En la zona cuatro finalizan las obras que comprenden las calles, Cerrajón y Alameda.

A partir del mes de mayo, está previsto el inicio de las obras de remodelación en la zona 6 que comprende la Plaza de la Hispanidad y las calles de los santos y la zona 7 que corresponde a las zonas interbloques del barrio de San José de Valderas. Las referidas obras de remodelación podrían estar finalizadas con el término del año 1996.



MONTAÑEROS MADRILEÑOS

tu club de montaña en la Comunidad de Madrid, ahora también en ALCORCON

Si te interesa el senderismo, alpinismo o esquí en cualquiera de sus facetas, llámanos y te enviaremos un dossier informativo

5187072 (Contestador y fax las 24 horas)

Alcorcón ante el 15 de marzo

DÍA DEL CONSUMIDOR



El día 15 de marzo se ha constituido desde 1983 como «Día del consumidor», desde este inicio hasta hoy, al amparo del artículo 51 de la Constitución, se han desarrollado tanto a nivel institucional como en la sociedad, estrategias de actuación en materia de consumo, que activan políticas de protección al consumidor cada día más eficaces, así como la organización de los usuarios en asociaciones de consumidores cada día más potentes.

En la etapa socioeconómica actual el consumidor juega un papel activo en el mercado, tanto en su movimiento como en su cualificación, la protección al consumidor hoy no podemos desligarla de una acción coordinada con comerciantes y empresarios que como agentes activos económicos están interesados en promover un mercado cada vez con más calidad y seguridad.

Desde este enfoque, la Delegación de Consumo ha impulsado un encuentro con asociaciones de Consumidores, Comerciantes, Industriales de nuestra localidad, con el fin de redactar un documento conjunto, que aborde medidas que impulsen tanto políticas de protección de los derechos e intereses de los consumidores como medidas que favorezcan el desarrollo económico de comerciantes e industriales de nuestra localidad a fin de mejorar en calidad y transparencia comercial.

De estos encuentros se plantea en el Día del consumidor, un acto público en el que todas las partes implicadas en el tema de Consumo, Administración Municipal, Asociaciones de Consumidores, Asociaciones de Comerciantes e Industriales adquieran unos compromisos consensuados para el desarrollo de una serie de actuaciones para el año 1996.

DOCUMENTO DE TRABAJO

El 15 de marzo de 1996 se celebró en el salón de Plenos del Ayuntamiento «El día del consumidor», con la lectura pública de un documento de siete puntos, que resumen las acciones a desarrollar en el año 1996, cada punto fue leído por el sector más implicado en la propuesta.

QUIENES ACUDIERON

COMERCIANTE

Marina Atienza de ADICA, Roberto Cabral de A.C.E.A. Juan Benigno Alonso de LA UNICA.

CONSUMIDORES

Patricia Ódenas de U.C.I.A. Fernando Peinado de U.C.I.A. Antero Chaumel, de la Asociación Defensa de los Usuarios de la Propiedad Inmobiliaria.

ADMINISTRACION

Angel Lavín Cobo, concejal delegado de Consumo. María Antonia García Fernández, Directora de Servicios de Salud y Consumo.

PLAN DE ACTUACION

Las propuestas que se plantearon y que son EL PLAN DE ACTUACION para 1996 fueron las siguientes:

ACCIONES FORMATIVAS Y EDUCATIVAS

Dirigidas a Comerciantes e Industriales

El conocimiento en profundidad de las reglamentaciones aplicables a cada sector favorecerá la mejor prestación de los servicios

El Consumidor ante el problema de la vivienda

JORNADAS DE VIVIENDA



A finales del mes de febrero el Salón de Actos de la Casa de la Cultura acogía las primeras Jornadas de Vivienda en Alcorcón, organizadas por la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria (EMGIASA) y la Delegación de Salud Pública a

través de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC). El objetivo fue ofrecer al ciudadano la información precisa y necesaria ante la compra de una vivienda (mecanismos de protección jurídica, la intervención de las instituciones

públicas, la financiación...).

A lo largo de los tres días que duraron las Jornadas, se hizo patente el interés de los vecinos y vecinas de Alcorcón, llenando el Salón de Actos, como puede apreciarse en la fotografía superior.

o elaboración de los bienes producidos, lo que redundará, sin duda, en la aceptación y valoración por parte de los consumidores de los mismos y evitará la actividad sancionadora de la administración.

Actuaciones propuestas:

Realización de Campañas informativas por sectores empresariales para darles a conocer en profundidad la reglamentación específica y colaborar en su aplicación.

Cada solicitante de licencia de obras o apertura de un establecimiento comercial o industrial en Alcorcón, se le facilitará un manual que comprenda toda la normativa aplicable a su actividad.

Dirigidas a consumidores y usuarios

Desarrollo de talleres en la escuela, así como para A.P.A.S. Talleres para sectores específicos, mujeres, ancianos.

DEFENSA DE LOS INTERESES DE LOS CONSUMIDORES. GARANTIAS Y RESPONSABILIDADES

Las Asociaciones de Consumidores, instarán ante la administración de justicia el beneficio de la justicia gratuita a la que hace referencia el artículo 20 de la ley, que les permitirá una defensa más eficaz de sus intereses.

La Delegación de Consumo del Ayuntamiento de Alcorcón, como paso previo a la constitución de la Junta Arbitral, impul-

sará en el presente año la promoción de mesas de concertación, tantas como sectores deseen adherirse que tendrán carácter gratuito y mediarán en los conflictos que pudieran suscitarse.

PROMOCION DE LA PARTICIPACION

La Delegación de Consumo del Ayuntamiento de Alcorcón impulsará la elaboración de la reglamentación del futuro Consejo Municipal de Consumo.

FOMENTO DEL ASOCIACIONISMO

La Delegación de Consumo del Ayuntamiento de Alcorcón facilitará asistencia técnica y económica a las Asociaciones que estén constituidas o se constituyan en nuestra ciudad.

DIFFUSION DE LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS CONSUMIDORES Y EMPRESARIOS

La Ley de Ordenación del Comercio Minorista aprobada definitivamente el 21 de diciembre de 1995 puede ser considerada como una segunda Ley de Defensa de Consumidores y Usuarios al contribuir, en la medida de sus posibilidades, al beneficio de la sociedad de consumo regulando, entre otras cuestiones, determinadas prácticas de venta y servicio al consumidor.

Por ello las Asociaciones de Comerciantes e Industriales junto con el Ayuntamiento de Alcorcón nos comprometemos a difundir los derechos y deberes que establece dicha Ley, así como la normativa municipal específica de Alcorcón a través de campañas informativas conjuntas.

HOJAS DE RECLAMACIONES

Por ser un servicio muy demandado por consumidores y comerciantes se dotará a todos los comerciantes de Alcorcón de Hojas de Reclamaciones.

Para el establecimiento la tenencia de estas hojas a disposición del consumidor supondrá una garantía más de su buen hacer.

PLAN DE COMERCIO LOCAL

La Delegación de Consumo del Ayuntamiento de Alcorcón impulsará junto con todos los sectores implicados, comerciantes e industriales, la elaboración de un Plan de Comercio Local.

Con estas siete propuestas que esperamos desarrollar a lo largo de 1996, deseamos avanzar en las políticas de protección al consumidor así como impulsar un comercio local eficiente y productivo.

DELEGACION DE SALUD Y CONSUMO

HERMANDADES DEL TRABAJO: UN PROYECTO SOLIDARIO

Fruto de la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón y Hermandades del Trabajo

PROYECTO DE SALUD INTEGRAL PARA CHIMBOTE

El Ayuntamiento de Alcorcón, las Hermandades del Trabajo del centro de Madrid y las Hermandades del Trabajo del centro de Chimbote (Perú) han puesto en marcha un proyecto de Sanidad Integral, que se llevará a cabo en la Costa Norte de Perú, en la región de Ancash-Chimbote.

El proyecto prevé, también, la dotación de infraestructuras de dispensario fijo y móvil y la formación de promotores de salud. La primera fase, de adquisición de infraestructura e implantación de un dispensario fijo y móvil de asistencia médica, ya se encuentra realizada en su totalidad y la segunda, de formación de promotores de salud integral preventiva, está en plena realización (desde febrero de 1995).

El proyecto, que va desarrollándose conforme a los plazos previstos contó, para

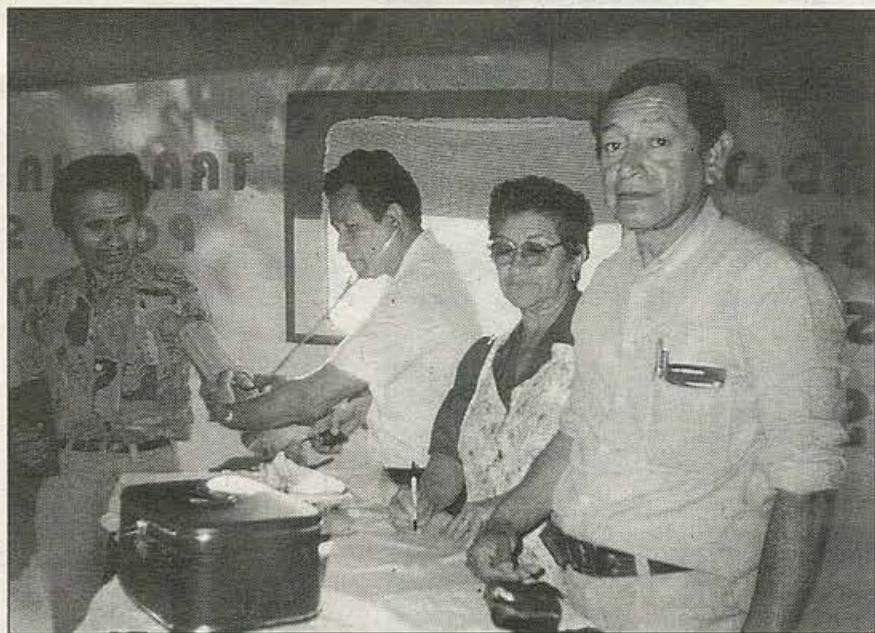
su implantación, con la presencia de Catalina Quirós, su diseñadora, que explicó sobre el terreno el contenido del mismo, sus directrices generales y los medios necesarios para la gestión y evaluación del proyecto.

Una vez puesto en marcha, se introdujeron algunas modificaciones como la posibilidad de prestaciones en Poblados Jóvenes donde las necesidades de medicina, higiene y prestaciones son, lógicamente, mayores que en el área urbana de Chimbote.

Hay que tener en cuenta que los Pueblos Jóvenes son asentamientos que se han constituido por la inmigración masiva desde otras zonas donde es muy difícil subsistir. Familias enteras viven en muy pocos metros cuadrados, en casuchas hechas de madera, cartón y los más endeble materiales que

constituyen poblados enormes que carecen de las más elementales infraestructuras. Es habitual que los niños de estos poblados sufran malnutrición y otras enfermedades y que comer una vez al día sea todo un récord. De ahí que este proyecto de sanidad integral sea tan importante para la zona.

La asistencia médica se presta en los Asentamientos Humanos del denominado Decanato 5.º, en el Albergue San Pedrito (Hogar de niños abandonados) y en el Hogar de la Paz (Casa-Hospital atendida por las Misioneras de la Caridad). En los primeros se realiza un reconocimiento completo y una historia clínica durante la primera visita y también se lleva a cabo una labor de educación sanitaria y prevención con cada uno de los pacientes y se apoya el tratamiento con medicamentos.



Enfermero tomando la tensión en el interior de la carpa.

TAMBIEN EDUCACION SANITARIA

En cuanto al Albergue y el Hogar de la Paz, se realiza un reconocimiento general y una historia clínica durante la primera visita y, al igual, se enseña cómo suministrar el tratamiento a los pacientes asesorándoles en la prevención de algunas afecciones. Además, se lleva a cabo una labor de educación sanitaria cuando surgen enfermedades que implican a varios enfermos, el control de crónicos y la remisión de éstos a centros especializados.

Igualmente, Hermandades-Chimbote está estudiando la posibilidad de apoyar o crear las llamadas «Farmacias Comunes». Y es que, los

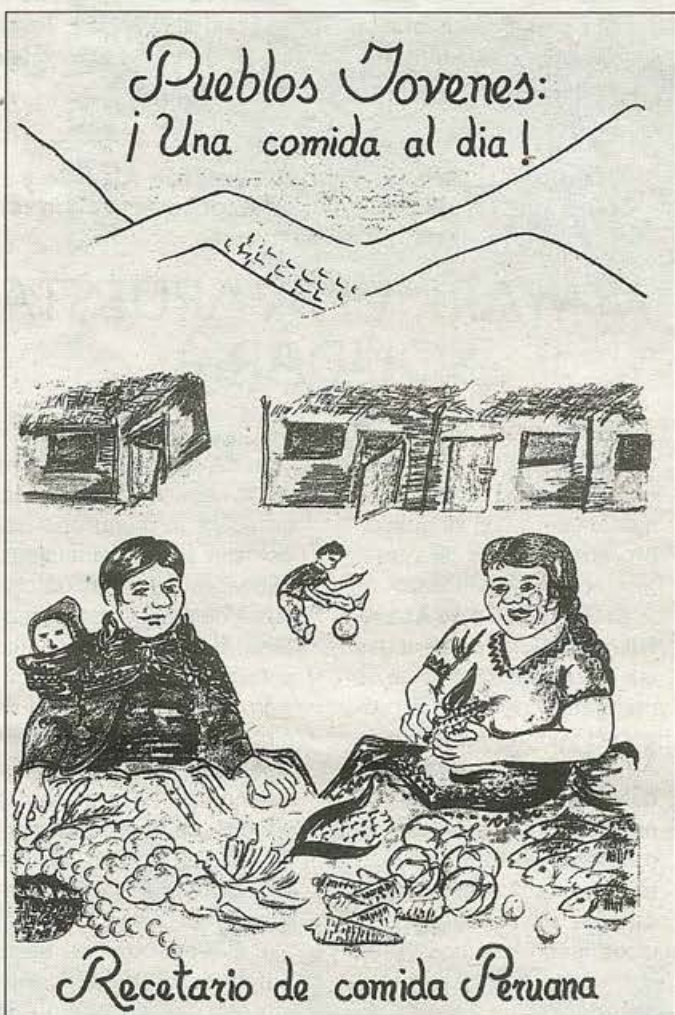
líderes de las comunidades beneficiarias de esta atención médica, vienen pidiendo reiteradamente que se les apoye con medicamentos a bajo costo. Este apoyo vendría definido por las necesidades de la población, la implicación de los líderes comunitarios y la motivación de la población.

Por otra parte, y para evitar la duplicidad de actuaciones con Cáritas Diocesana que está, también trabajando en la zona, se ha firmado un convenio con ellos para brindar atención médica, en

especial a niños y madres, de acuerdo con un estudio previo y plan de trabajo conjunto en ese grupo de Asentamientos Humanos que presenta una grave crisis de atención médica y que será coordinado por el médico de Hermandades-Chimbote. El objetivo es el de una labor tanto preventiva como de recuperación y rehabilitación que garantice que de esta cooperación entre Hermandades y Cáritas resulte una labor enriquecedora, integral y de apoyo en el seguimiento de los agentes de salud.

Iniciativa de Hermandades del Trabajo para la infancia desnutrida

RECETAS PERUANAS PARA LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS PUEBLOS



Recetario de comida Peruana

Es mucho más que un libro: se trata de la edición de recetas peruanas de cocina para contribuir a la alimentación de la infancia desnutrida de los pueblos marginados.

La iniciativa corresponde al Secretariado de América de las Hermandades del Trabajo y las 650 pesetas que cuesta el libro tiene un objetivo solidario: contribuir a que el mayor número de personas puedan hacer, al menos, una comida al día.

El recetario, editado bajo el título «Pueblos Jóvenes: una comida al día», aglutina unas peculiares recetas de comida peruana de sencilla elaboración. Lo que se pretende es acercar la comida sencilla, como las propias gentes peruanas, de esas miles de personas a quie-

nes la carestía de la vida les obliga a coger sus escasas pertenencias para instalarse en lugares inhóspitos para el primer asentamiento: los denominados Pueblos Jóvenes. Tras esta nomenclatura se encuentra una realidad, la de las construcciones que

las propias familias levantan alrededor de las ciudades importantes: tras ocupar un terreno, se delimita un área rectangular y se cubren las cuatro paredes

y el techo con esteras. Estas duras condiciones se mantienen, como mínimo entre cinco y siete años. En el recetario de comida peruana que publica Hermandades se nos muestra la forma de alimentación de las personas que habitan, en una dura cotidianidad, en estos Pueblos Jóvenes.

650 PESETAS:
PARA
QUE TAMBIEN
«LOS OTROS»
«COMAN»

**MAYARÍ
MUNICIPIO HERMANO**

YO TAMBIEN COLABORO

Los son las campañas que el Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Oficina Municipal de Cooperación y Solidaridad, ha puesto en marcha en el marco del hermanamiento con la ciudad cubana de Mayarí. Dirigidas de manera diferente a público infantil y adulto, lo que se pretende con ambas es afianzar los lazos solidarios.

La solidaridad ha sido precisamente el eje en torno al cual se gestó el primer hermanamiento

que el Ayuntamiento de Alcorcón ha llevado a cabo, plasmado en el Protocolo con Mayarí, un pueblo que necesita apoyo solidario. La primera vía establecida para ello ha sido la puesta en marcha de dos campañas que pretenden establecer una comunicación desde la vieja fórmula de la generosidad.

Además de los programas concretos establecidos de Cooperación al Desarrollo (rehabilitación de viviendas, construc-

ción de tejas y donación de vehículos), se acaban de poner en marcha los previstos dentro del apartado de Solidaridad: donación de material escolar, medicinas y leche en polvo. Estas tres cuestiones han sido planteadas por los responsables de Mayarí a los de Alcorcón como una de las carencias básicas de la población en estos momentos. Los destinatarios serán básicamente escolares y menores y personas ancianas y enfermas.

La Oficina Municipal de Cooperación ha puesto en marcha dos campañas: una al público infantil y otra al adulto para afianzar lazos solidarios.



Enrique Cascallana, Primer Teniente Alcalde y Coordinador del Area Social explica las razones del hermanamiento

MAYARÍ: UNA APUESTA SOLIDARIA

ALCORCON. NOTICIAS MUNICIPALES.—Alcorcón ha realizado su primer hermanamiento con el municipio cubano de Mayarí. ¿Cómo se gestó la idea?

ENRIQUE CASCALLANA.—En el marco de todas las demandas que estamos recibiendo dentro del programa Alcorcón Municipio Abierto, nos pareció que debíamos llegar más allá. Y nos planteamos el hermanamiento, pensando que así ofrecíamos la posibilidad de establecer unos lazos más estrechos y una cobertura más estable y duradera a un pueblo. El hermanamiento aparecía como un compromiso de marcado carácter institucional en un momento que vimos como necesario y oportuno.

A.N.M.—¿Cómo llegó hasta Alcorcón Mayarí?

E.C.—Por el trabajo que llevamos desarrollando a través de la Oficina de Cooperación y Solidaridad nos han llegado multitud de solicitudes. Nuestro criterio fue buscar un municipio que reuniese dos características: raíces culturales comunes y necesidad de solidaridad.

A.N.M.—En el hermanamiento con Mayarí aparece también como punto importante la cuestión de la amistad entre los pueblos.

E.C.—El programa de Solidaridad Alcorcón Municipio Abierto tiene tres vertientes que nos parecen muy importantes. Se trata de sensibilización hacia la solidaridad de la sociedad civil, ayuda al inmigrante y cooperación al desarrollo. Pensamos que en el caso

de Cuba tanto la sensibilización de la sociedad, como en la necesidad de la cooperación al desarrollo nos permitía un hermanamiento solidario. Además, por los lazos culturales, pensamos también que era sencillo establecer una comunicación entre la ciudadanía de ambos pueblos.

A.N.M.—Se trata de un hermanamiento pueblo a pueblo que se quiere traducir también en una implicación personal de ciudadanos y ciudadanas.

E.C.—Nosotros no deseamos sólo un hermanamiento que contemple la construcción, por ejemplo, de las 200 viviendas que nos han solicitado, y otro tipo de ayudas de tipo escolar, sanitario, alimenticio. Nuestro objetivo era llegar al compromiso de que profesionales de la educación, de la sanidad, de la comunicación... por un lado, y por otro, las personas integrantes de las organizaciones sociales del municipio de Alcorcón estableciesen sus lazos de hermanamiento, de solidaridad, con los ciudadanos cubanos de Mayarí. Este es nuestro proyecto, nuestra apuesta. Y estoy convencido de que para los vecinos y vecinas de Alcorcón esta será una ocasión más en la que mostrar la solidaridad con poblaciones necesitadas. Para el futuro, sin duda podremos plantearnos establecer más lazos de hermanamiento con otros municipios a medida que la sociedad de Alcorcón vaya desarrollando esos lazos de solidaridad y amistad.

PARA CUBA DE UN AMIGO INVISIBLE TU

Este es el tema de la campaña destinada a los escolares. Es, en el fondo, el mismo planteamiento del juego «el Amigo Invisible»: la aportación de material escolar de niños y niñas de Alcorcón a niños y niñas de Mayarí. En los centros escolares públicos y privados se han repartido unas bolsas para que dentro se apile la generosidad de la infancia de aquí, que, sin duda, será recibida como una sorpresa

mágica por la infancia de allá.

El objetivo, además, pretende propiciar el hermanamiento directo entre los centros escolares de Alcorcón y la de Mayarí así como establecer una relación estable, gratificante y enriquecedora, sin duda, entre escolares, profesorado y familias de ambos municipios. En los centros escolares se pueden solicitar las bolsas para la recogida de material escolar.



EL MATERIAL NECESARIO

- Cuadernos.
- Bolígrafos.
- Lapiceros.
- Sacapuntas.
- Gomas de borrar.
- Estuches de pintura de ceras.
- Lapiceros de colores.
- Cuentos.
- Libros de lecturas.
- Cuadernos para colorear.

UNA CARTA UNA AMISTAD

Un mensaje para la amistad. Un mensaje de ida que atraviesa el océano y espera respuesta. La fórmula es sencilla: se trata de remitir una tarjeta postal en la que se ofrecen los datos personales y se aportan pistas sobre gustos, aficiones, anhelos, aspiraciones o incluso manías. De lo que se trata es de establecer una relación, un primer contacto para la amistad que llegará directamente a los ciudadanos y ciudadanas de Mayarí. A esto se une una segunda cuestión: participar en esta campaña supone una aportación de 200 pesetas y los fondos recaudados se destinan a la adquisición de leche en polvo para la infancia de Mayarí.

Las tarjetas para la amistad pueden adquirirse en las oficinas y centros municipales a partir del día 10 de abril hasta finales de este mes.

LOS PUNTOS DE ADQUISICION DE TARJETAS

- Cívico San José de Valderas.
- Centro Joven, Casa de la Mujer.
- Escuela de Música.
- UPA.
- Escuela Municipal de Adultos.
- Patronato Deportivo.
- EMGIASA.
- Ayuntamiento «Oficina de Cooperación Solidaridad».

LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIVO EN ALCORCON

RED DE CENTROS

Un sistema educativo responde, o debe responder, a las características sociales, políticas y culturales de la sociedad en la que está inscrito. Las grandes transformaciones en estos campos operadas en nuestro País y su incorporación a Europa, hacían absolutamente necesaria una reforma en profundidad del sistema vigente desde 1970 (Ley Villar Palasí).

Si la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) de 1985 supuso la democratiza-

ción de la Enseñanza, al regular y propiciar la participación de Padres, Profesores y Alumnos en la gestión de los Centros y establecer los derechos y deberes de todos los afectados, la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990, supone la puesta al día de nuestro sistema educativo y la adecuación a las características de nuestra Sociedad.

El nuevo sistema rompe la dicotomía prematura y casi automática Formación Profe-

sional-Bachillerato, Bachillerato cuya única finalidad era preparar para la Universidad, y una Formación Profesional desligada del mundo laboral y con un altísimo grado de fracaso escolar. El Bachillerato LOGSE no tiene exclusivamente como finalidad el acceso a la Universidad, sino que propicia también el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior. Asimismo la Educación Secundaria permite el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio. Esta nueva Formación



El nuevo sistema rompe la dicotomía prematura y casi automática Formación Profesional-Bachillerato.

Profesional, ligada al mundo productivo, «pasa de ser la cenicienta de la Educación a ser la princesa de la misma».

La LOGSE, dada su envergadura y profundidad, así como la magnitud de los recursos humanos y económicos que supone (ampliación de la obligatoriedad y gratuidad, infraestructuras, reciclaje y profesionalización del profesorado), aconsejaba una implantación progresiva y dilatada en el tiempo.

Según el calendario previsto, su implantación finalizaría en el curso 1999/00 en el que se completaría todo el sistema no universitario con el 4.º curso de Educación Secundaria y 2.º curso de Bachillerato.

Sin embargo, existen zonas, y más concretamente ciudades, cuya situación permite y aconseja acelerar el proceso. Este es el caso de Alcorcón.

Ya en el curso actual se implantó en toda la Red Pública el tercer curso de Secundaria, medida propuesta y solicitada por la Corporación Municipal. Con la implantación de primero de Secundaria el próximo curso por calendario y la anticipación de segundo, se completa en Alcorcón todo el nuevo Sistema Educativo en su tramo obligatorio, en la Red Pública.

Pero si la implantación de la etapa Infantil y la Educación Primaria, con toda su importancia, no supone grandes reformas organizativas, no ocurre lo mismo con el primer ciclo de la Educación Secundaria, que supone una profunda reorganización de la Red de Centros Educativos al pasar a depender académica, funcional y organizativamente de los Institutos los alumnos que en la actualidad cursan séptimo y octavo de EGB. Esto, unido a que algunos centros de Infantil/Primaria están ocupados a un 60% debido al descenso demográfico, ha exigido una reestructuración en el mapa escolar que se ha plasmado en lo que

se entiende por la Red de Centros en nuestro Municipio.

La planificación de esta Red ha seguido un largo proceso de

Prioridad de la Concejalía: la información

información y debate en el que ha intervenido toda la Comunidad Educativa.

A nadie se le escapa que una reorganización de esta naturaleza afecta de alguna forma a todos los sectores implicados, desde el profesorado (reestructuración de plantillas), hasta las familias (cambios de horarios) y alumnado (cambios de ubicación, planes de estudio, etc...).

Desde el primer momento, pues, ha sido una preocupación prioritaria de la Concejalía de Educación la máxima información y la facilitación de la intervención de los sectores afectados en la elaboración definitiva de la Red de Centros.

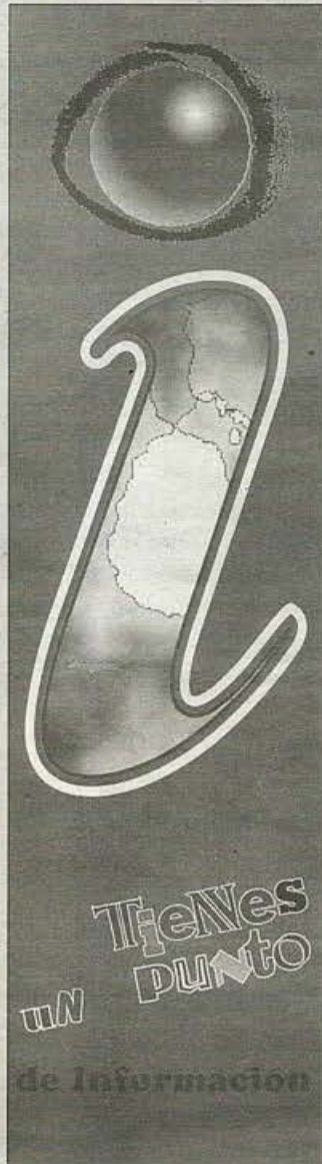
En el mes de octubre la Subdirección Territorial del MEC y la Concejalía de Educación presentan una propuesta conjunta de Red de Centros para su estudio y discusión en todos los ámbitos de la Comunidad Escolar: Consejo Municipal de Educación, Consejos Escolares, Claustros, Asociaciones de AA.PP.A., etc..., con el fin de que cualquier colectivo presente las propuestas o alegaciones que estime convenientes. Asimismo, la Concejalía edita un libro sobre la Reforma del Sistema Educativo en Alcorcón y establece un programa de información destinado a Padres, Alumnos, Profesores y Consejeros Escolares, que está llevando a cabo el Servicio Psicopedagógico Municipal.

RED DE CENTROS DE ALCORCON

INSTITUTO	CENTROS DE PRIMARIA ADSCRITOS	OBSERVACIONES
Los Castillos	C.P. San José de Valdera C.P. San Vicente Ferrer	Estos dos centros se fusionan funcionando uno solo en el edificio del San José de Valderas
Galileo Galilei	C.P. Sánchez Albornoz C.P. Carmen Conde	
Jorge Guillén	C.P. 1.º de abril C.P. Párroco D. Victoriano C.P. Vicente Aleixandre C.C. Extremadura	Los CC.PP. 1.º de Abril y V. Aleixandre se fusionan funcionando en el curso 96/97 en ambos edificios
Luis Buñuel	C.P. Jesús Varela C.P. Miguel de Cervantes	1.º y 2.º de Secundaria estarán ubicados transitoriamente en el C.P. Miguel de Cervantes
Parque de Lisboa	C.P. Joaquín Costa C.P. Parque de Lisboa	1.º y 2.º de Secundaria estarán ubicados transitoriamente en el C.P. Parque de Lisboa
Ignacio Ellacuría	C.P. García Lorca C.P. Juan Ramón Jiménez C.P. Giner de los Ríos C.P. Miguel de Unamuno C.C. Guadalupe	Los CC.PP. García Lorca, Giner de los Ríos y Juan Ramón Jiménez, se fusionan en un solo centro funcionando en las instalaciones del García Lorca y Giner de los Ríos
El Pinar	C.P. Los Cantos C.P. Miguel Hernández C.P. Daniel Martín	Los CC.PP. Los Cantos y Miguel Hernández se fusionan funcionando en el edificio del Miguel Hernández
Itaca	C.P. Vicente Aleixandre-Leganés	
Prado de Santo Domingo	C.P. Fernando de los Ríos C.P. Blas de Otero C.C. Fuensanta	
La Arboleda	C.P. Santo Domingo C.C. Ntra. Sra. del Consuelo	Transitoriamente el 1.º ciclo de Secundaria estará ubicado en el C.P. Santo Domingo.
Al-Qadir	C.P. Bellas Vistas C.P. Ramón y Cajal	

El 15 de enero el Ministerio de Educación publicó la Red definitiva de Centros, que establece la adscripción de los Centros de Infantil/Primaria a los Institutos y fusiones de Centros.

TIENES UN PUNTO



«Tienes un punto». Así de rotunda se muestra la campaña de información, asesoría y orientación de estudios puesta en marcha por el Servicio Psicopedagógico de la Concejalía de Educación. El punto de información ofrece sus servicios de consultoría personal o telefónica a alumnado y profesorado de EGB, ESO, Enseñanzas Medias, Universidad y Estudios No Reglados. En este amplio abanico de oferta, se considera que constituyen un elemento esencial los jóvenes y especialmente los que cursan enseñanzas medias, ante quienes se abren numerosas vías de formación.

La campaña puesta en marcha desde la Concejalía de Educación quiere ofrecer una puntual respuesta a las dudas y falta de información que normalmente, rodean la reflexión sobre las posibilidades de estudios a emprender o continuar. Además, se ha buscado iniciar esta campaña con el año para evitar las aglomeraciones y las indecisiones que habitualmente se producen con la aproximación del fin de curso en el mes de junio.

«Tienes un punto» quiere dar cobertura a estudiantes y profesorado que requieran:

- Asesoría sobre el Nuevo Plan de Estudios (Bachilleratos, Formación Profesional Específica, Garantía Social...).
- Información acerca de Estudios Universitarios, Estudios No Reglados (Escuelas Taller, Teatro, Música, Ofertas del INEM...).
- Orientación sobre convalidaciones, cambios de estudios, de carreras...
- Ayuda para escoger estudios y formación futura.

La campaña de información a estudiantes contempla la asesoría sobre el nuevo Plan de Estudios y la orientación educativa.

Planteada desde la Concejalía de Educación, es desarrollada a través de consultas personales por el Servicio Psicopedagógico Municipal.

Presentación del libro del Servicio Psicopedagógico Municipal

La edición de la Concejalía de Educación responde al interés de facilitar información y comprensión sobre la reforma educativa.

La generalización de la implantación del Nuevo Sistema Educativo en el próximo curso 1996-1997 en Alcorcón es la razón que ha impulsado a la Concejalía de Educación a la edición del libro «La reforma del sistema educativo en Alcorcón», un trabajo realizado por el equipo de psicólogos y psicólogas del Servicio Psicopedagógico Municipal (SPM). La publicación pretende difundir las novedades que conlleva la reforma y facilitar respuestas a las preguntas que se plantean tanto para el alumnado y sus familias como para el profesorado, todos ellos, sectores implicados en la reforma.

Informar sobre la reforma en general, presentar de una manera clara y atractiva la información sobre la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y los estudios posteriores, esclarecer las dudas más frecuentes que se plantean para el alumnado y sus familias e informar sobre los estudios de enseñanza No Reglada que existen en Alcorcón son algunos de



Portada del libro editado por el Servicio Psicopedagógico Municipal.

los objetivos que han presidido la elaboración de este libro.

Con la edición de este libro la Concejalía de Educación quiere responder a lo que considera una necesidad: informar a la Comunidad Educativa de los cambios que la reforma trae consigo. Con esta publicación se pretende crear un recurso informativo que sirva de instrumento para desarrollar y apoyar los proyectos de Orientación Escolar y Punto de Información de Estudios que tiene en marcha el SPM.

El libro se ha estructurado en seis capítulos que buscan sintetizar la información básica imprescindible sobre la realidad educativa en Alcorcón. La Reforma del Sistema Educativo, la Educación Secundaria Obligatoria, los padres y madres preguntamos, la Educación Secundaria No Obligatoria, los ciclos formativos de Grado Superior y el acceso a la Universidad y otros estudios en Alcorcón, aglutinan los temas sobre los que se centra la publicación.

CARITAS LUCHA CONTRA EL PARO...

UNA OBRA DE TODOS

**Día 21 de Abril
CAMPANA
CONTRA EL PARO**

CARITAS DIOCESANA DE GETAFE
Plaza del Beso, nº 5 - 28901 GETAFE (Madrid)

PARA PODER LLEVAR A BUEN TÉRMINO TODO ESTE TRABAJO ES IMPRESCINDIBLE LA COLABORACIÓN DE TODOS

D. con domicilio

Municipio desea suscribirse a Cáritas Diocesana con la cantidad de

1000 2000 5000 mensual trimestral semestral anual una sola vez

Orden Bancaria

Ruego que, con cargo a mi cuenta, atiendan los recibos de Cáritas Diocesana:

Banco Suc. nº N° de cuenta

Fecha: ____ / ____ / ____

Firma

Enviar a: CARITAS DIOCESANA. Plaza del Beso, 5 - 28901 GETAFE (Madrid)

INFORMACION JUVENIL EN ALCORCON

Los jóvenes se caracterizan por encontrarse en una etapa de la vida marcada por la necesidad de tomar decisiones que repercutirán en su desarrollo posterior: en qué trabajar, qué estudiar, etc. Esto supone que los recursos informativos de los que el joven pueda disponer adquieren una gran importancia, pues se convierten en material imprescindible para tomar cualquier elección de forma óptima.

El joven tiene dos vías fundamentales para obtener información: el grupo de gente que le rodea (amigos, familiares, profesores, etc.) y los medios de comunicación de masas. Sin embargo, parece evidente que se necesita un tipo de información que sea enteramente fiable, amplia y concreta a las necesidades de cada cual. Sin embargo, esta información es de difícil acceso para el joven, tanto por la complejidad de los lenguajes técnicos en los que se registra, como por la creciente oferta generada por las diversas

administraciones y por la sociedad en general.

En esta línea, el Ayuntamiento de Alcorcón a través de la Concejalía de Juventud, puso en marcha, ya en el año 1982 el Centro de Información y Documentación Juvenil de Alcorcón (CIDJAL). Este es un servicio especialmente pensado para los jóvenes del municipio, en el cual se pretende recopilar toda aquella información que pueda ser útil a los jóvenes.

Así, recopilamos información sobre Oferta Pública de Empleo, con todas las oposiciones que se publican tanto a nivel estatal como en la Comunidad Autónoma de Madrid, cursos, tanto orientados a la formación para el empleo, como al ocio. Actividades deportivas y de Tiempo Libre, becas, ayudas, concursos, premios, etc.

Además ofrecemos tres servicios especializados para ofrecer unas mejores prestaciones.

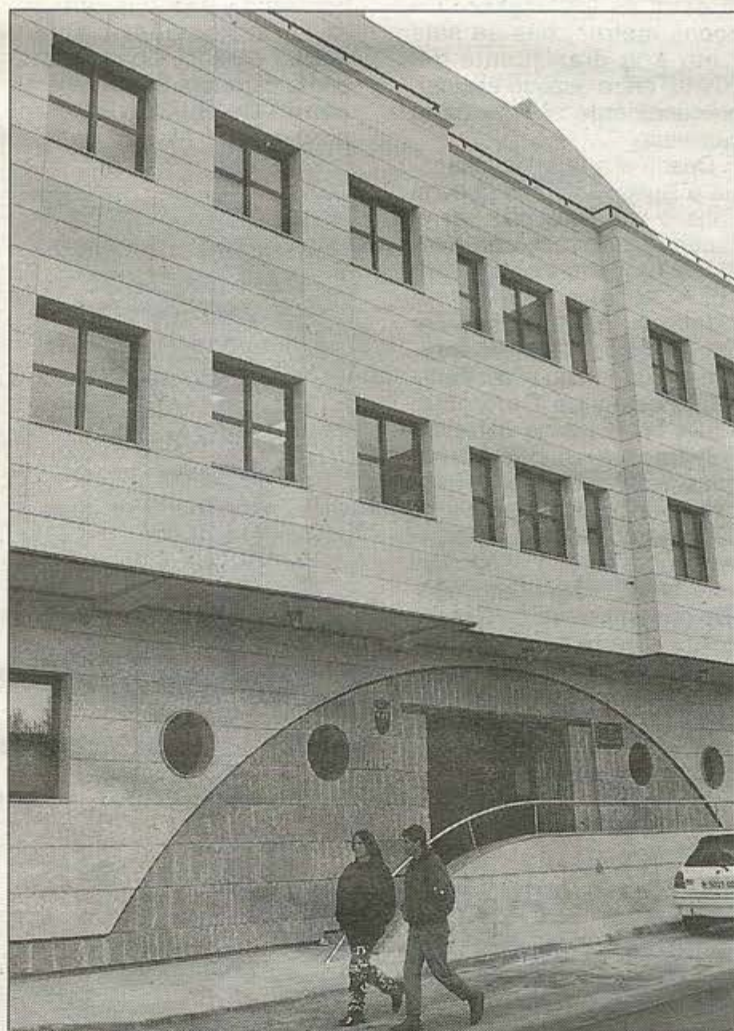
La Asesoría Jurídica, donde podrás consultar cualquier

duda relacionada con el derecho laboral, finiquitos, nóminas, etc. Derecho Penal, Civil o Administrativo o cualquier otro problema legal que se te pueda presentar.

La Asesoría Sexual, donde te informarán de métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones de pareja y todo lo relativo a la sexualidad.

Y la Viajetea, donde encontrarás información turística de todas las Comunidades Autónomas y de variedad de países para preparar tus viajes. Así como mapas topográficos para organizarte tus propias rutas.

Evidentemente no poseemos toda la información que necesites. Muchas veces porque no existe, porque no está disponible o, simplemente, porque no hemos podido recopilarla aún, pero si necesitas algo trataremos de conseguirlo. El CIDJAL es un servicio pensado para ti, y necesitamos saber qué información precisas para poder ofrecértela. Acércate a preguntar.



CIDJAL

De lunes a viernes de 8 a 20 h.

VIAJETECA

De lunes a viernes de 8 a 20 h.

CENTRO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION JUVENIL DE ALCORCON CENTRO JOVEN

c/ Maestro Victoria, 22
Tfnos. 612 10 11-612 19 00

ASESORIA JURIDICA

Martes de 17 a 20 h.
Jueves de 11 a 14 h.

ASESORIA SEXUAL

Lunes de 10,30 a 14 h.
Miércoles de 10,30 a 14 h.
y de 17 a 20 h.

ACTIVIDADES

EXCURSIONES

«ABEDULAR DE CANENCIA» (MADRID)

Actividad de senderismo y actividades medioambientales

Fecha de realización: 18 de mayo
Destinatarios: Jóvenes de 14 a 30 años.
Precio: 500 ptas.
(Incluye: Material didáctico, seguros, autocar y monitores.)
Número de plazas: 50.
(Las plazas se ocuparán por orden de inscripción.)
Fechas de inscripción: Del 1 al 19 de abril.

«HOCES DEL RIO RIAZA» (SEGOVIA)

Actividad de cicloturismo

Fecha de realización: 8 de junio.
Destinatarios: Jóvenes de 16 a 30 años.
Precio: 1.000 ptas.
(Incluye: Bicis, seguros, autocar y monitores.)
Número de plazas: 40.
(Las plazas se ocuparán por orden de inscripción.)
Fechas de inscripción: Del 10 al 22 de abril.

TALLER DE IMPROVISACION TEATRAL

Fechas de realización: Lunes 29 de abril al 24 de junio, de 17,30 a 20,30 h.
Destinatarios: Jóvenes de 16 a 20 años.
Precio: Gratuito.
Número de plazas: 20.
Fechas de inscripción: Hasta cubrir plazas.
Profesorado: Vanessa Watts y Tony Blaney.
(Miembros de una Asociación de Liverpool que trabaja con jóvenes, educando en la tolerancia y la prevención del racismo a través de diferentes técnicas teatrales.)

PROYECCIONES

DIPOSITIVAS DEL HIMALAYA

Fecha de realización: 17 de mayo a las 18,30 h. en el Centro Joven.
Destinatarios: Jóvenes de 16 a 30 años.
Número de participantes: Hasta completar aforo.

«HISTORIA DEL GRAFFITI EN ALCORCON» (1982-1996)

Fecha de realización: 18 de abril a las 18,30 h. en el Centro Joven.
Destinatarios: Jóvenes de 14 a 30 años.
Número de participantes: Hasta cubrir aforo.

CINE

12 de abril
«EL GUARDIAN DE LAS PALABRAS»
(Apta para todos los públicos)

26 de abril
«COMO AGUA PARA CHOCOLATE»
(Recomendada para mayores de 18 años)

Precio: 100 ptas.
Las entradas se compran el mismo día en el Centro Joven.
Horario: 18,30 h. en el Salón de Actos del Centro Joven.
Destinatarios: Jóvenes de 12 a 30 años.
Número de participantes: Hasta completar aforo.

El municipio de Canencia, se encuentra enclavado en la comarca turística del Valle de Lozoya. La parte fundamental de la comarca es un valle muy encajonado, que está rodeado de altas cumbres y formado en su mayor parte por fuertes laderas. El llamado Valle Alto del Lozoya se desarrolla desde Cabeza Mediana, junto a El Paular, hasta la presa del embalse de Pinilla, a partir de este punto el valle se abre hacia las tierras de Buitrago. La

vegetación asociada a este paisaje está formada por praderas cercadas con álamos y fresnedas adeshadas, y pinos y rebollos en las laderas. Esta zona es una de las mejores conservadas de la Comunidad de Madrid, y en ella se pueden encontrar además abedules, arroyos de montaña, bosques de coníferas, aves insectívoras, así como diferentes especies vegetales y tejos centenarios cerca de sus corrientes fluviales.

EL PUERTO DE CANENCIA

El valle es un área privilegiada para el esparcimiento, de bello paisaje en primavera y otoño, que en invierno dispone de nieve en el puerto de Cotos, y en verano del frescor del río, lo que le convierte en centro tradicional de excursión. Es una de las zonas de la sierra alta menos deteriorada debido a su difícil acceso.

El municipio de *Canencia* situado a una altitud de 1.150 m, dista de Madrid 67 km. A él se accede por la N-1 hasta el km 69 donde se toma la M-604, cogiendo después la desviación local hasta el pueblo. El principal cauce de agua es el río Canencia.

Los recursos naturales con que cuenta se recogen en el Puerto de *Canencia*, que tiene una altitud de 1.524 m y ofrece un gran interés por su vegetación y paisaje.

Una vez conocido el pueblo de *Canencia*, un itinerario interesante para conocer la zona podría ser el que va del Puerto de la Morcuera al de *Canencia* y, de aquí, a *Bustarviejo*.

Este itinerario se recorre a lo largo de una pista forestal que une los puertos de la Morcuera y de *Canencia*, por la vertiente norte de la Sierra de la Morcuera; y desde el puerto de *Canencia*, ahora por las laderas meridionales, podremos bajar a *Bustarviejo*, siguiendo durante todo el tiempo la traza del SGR 10.

Durante el recorrido es posible encontrar agua potable en varios puntos. La longitud total es de unos 17 km, que se pueden recorrer en unas 4 horas de andar.

La excursión puede comenzar en el mismo puerto de la Morcuera, pero se puede ahorrar algo más de kilómetro y medio de carretera asfaltada, bajando en coche hasta el refugio que la Comunidad de Madrid tiene en las proximidades del puerto, ligeramente a la izquierda de la carretera. Saliendo del refugio, se sigue bajando por la carretera como kilómetro y medio más, a la altura del km 11,300, y al final de un cercado para ganado, comienza, por la derecha de la carretera, una pista forestal, por la que continuaremos.

La pista está cerrada por un portillo de alambre fran-

queable. Descendiendo por ella hasta el arroyo de las Hoyuelas, que se cruza por un puente, hay una puerta canadiense. Nada más cruzar el arroyo comienza una subida por una zona desolada y sin arbolado. Más arriba hay una pista que sale hacia la izquierda, camino del refugio de la Majada del Cojo, que no tomaremos, sino que continuaremos por el ramal por el que veníamos, alcanzando enseguida el colladito por el que los Altos del Hontanar entroncan con el cordal de la Sierra.

Después hay que cruzar otra barrera canadiense y proseguir por la pista que entra en el pinar. A los 20 minutos de bajada aproximadamente, otra pista cruza en diagonal la que seguimos, hundiéndose en el valle por nuestra izquierda, con estupeñas vistas del valle del arroyo del Sestil del Mayo.

Un poco más adelante, la pista sube haciendo una redondeada curva por una zona escarpada. Al final de esa curva, se pasa por un puente sobre el arroyo del Sestil. Después seguiremos por la pista hasta llegar a las proximidades de la Casa del Hornillo. Más adelante, al acercarnos al puerto de *Canencia*, la pista toma más inclinación. Casi en el puerto hay una barrera que impide el paso de los coches. En pocos metros más se sale junto a la gran fuente del puerto, entre espeso espinar, prácticamente al lado de la carretera.

Desde el puerto de *Canencia* a *Bustarviejo* nos quedan unos 6 km siguiendo por el camino señalizado con marcas rojas y blancas del GR. 10. Al llegar a la carretera asfaltada, hay que seguirá unos metros hacia la derecha, hasta la altura del cartel de «Puerto de *Canencia*, 1.524 m». En esta carretera volvemos a ver las barras transversales de otra barrera canadiense. En este punto hay que abandonar la carretera por la izquierda, hacia el este, y subir un corto repecho por un camino que enseguida queda horizontal y luego baja a otra zona llana. Hacia la izquierda, por un cercado, se divisa la extensa pradera sin arbolado del

Collado Cerrado.

Después será preciso seguir el sendero, poco visible, hasta el extremo más oriental de este rellano, desde donde se divisa la zona de bajada, a media ladera, siguiendo un ancho pasillo despejado entre dos zonas de pinar. Iniciar la bajada por este camino, que poco más adelante hace un par de zig-zags para perder altura.

La inclinación se reduce algo y el camino gira en ángulo recto hacia la derecha, bajando directamente hacia la carretera. Poco después hay que abandonar el camino por la izquierda, para seguir otro sendero menos visible, cerca de una valla que delimita los prados de la derecha. El camino cruza una punta de pinar, manteniéndose cerca de la valla; enseguida gira a la derecha, saliendo del pinar y descendiendo hacia el arroyo del Valle por una suave vaguada. Cruzando el arroyo, en la otra orilla se inicia un camino claro y ancho, entre vallas que tomaremos. Después hay una suave subida y un amplio giro hacia la izquierda. Muy pronto se divisa la carretera asfaltada que sube hacia la fuente del Collado. La pista es ahora horizontal y enseguida sale junto al campo de fútbol. Debemos bordearlo y salir a la carretera, prácticamente en el mismo collado. Continuando por la carretera llegaremos al centro de *Bustarviejo*, en poco más de 1 km.

¿ESPERAR O ACTUAR? PILDORA DEL DIA SIGUIENTE

Hace 40 años, cuando una pareja «sufría», sin desearlo, un coito con riesgo de embarazo (por ejemplo, por rotura de preservativo), sólo podía hacer una cosa: esperar y confiar en que, por azar, no se produjese el embarazo.

Hoy, por fortuna, la situación es bien diferente; ante esa misma situación podemos hacer algo más que esperar.

¿Qué es el tratamiento postcoital o píldora del día siguiente?, es un tratamiento médico con el que se puede evitar un embarazo tras un coito de riesgo. No es un método anticonceptivo, sino un método de urgencia. Consiste en una serie de pastillas que debe tomar la mujer, lo antes posible, tras el coito de riesgo, y siempre antes de que pasen 72 horas. Tras este plazo, el tratamiento postcoital no tiene ningún efecto. Insistimos en que se trata de un tratamiento de emergencia, que puede tomarse siempre que sea indicado por un/a médico/a.

¿Qué tiene de bueno el tratamiento postcoital? Con él se pueden evitar muchos embarazos, ya que su efectividad es muy elevada siempre y cuando se respeten las indicaciones del médico/a que lo recete. Pero atención porque no es oro todo lo que reluce, el tratamiento postcoi-

tal resuelve el problema más inmediato, el riesgo de embarazo, quita el humo pero no el fuego.

Cualquier persona que recurra al tratamiento postcoital debe analizar si lo hizo por un fallo en su método anticonceptivo habitual o porque no utilizó método. En ambos casos, el problema de fondo, el real, es un «cortocircuito» en la anticoncepción. Ya que el tratamiento postcoital no puede utilizarse como método anticonceptivo, lo que corresponde en esta situación es, bien encontrar el porqué falló el método para corregir el fallo y que no vuelva a ocurrir, bien comenzar a utilizar un método anticonceptivo con el que nos sintamos cómodos/as y a gusto.

Para mayor información o ante una situación de emergencia podéis acudir a vuestro centro de especialistas, en la calle Polvoranca, 65 o a los servicios hospitalarios de urgencia.

¡Ah! y no olvidéis que tenéis a vuestra disposición la Asesoría Sexual, donde podéis recibir información y asesoramiento gratuito y confidencial sobre cualquier tema relacionado con la sexualidad, la anticoncepción, las relaciones de pareja, etcétera.

David Mustieles Muñoz
Asesoría Sexual

ASESORIA SEXUAL

Estamos en:

* Centro Joven
C/ Maestro Victoria, 22
28923 Alcorcón
Tfno: 612 10 11
612 19 99

Horario:

* Lunes de 11 a 14 h
Miércoles de 11 a 14 h
y de 17 a 20 h

Enterate

Concejalía de Juventud

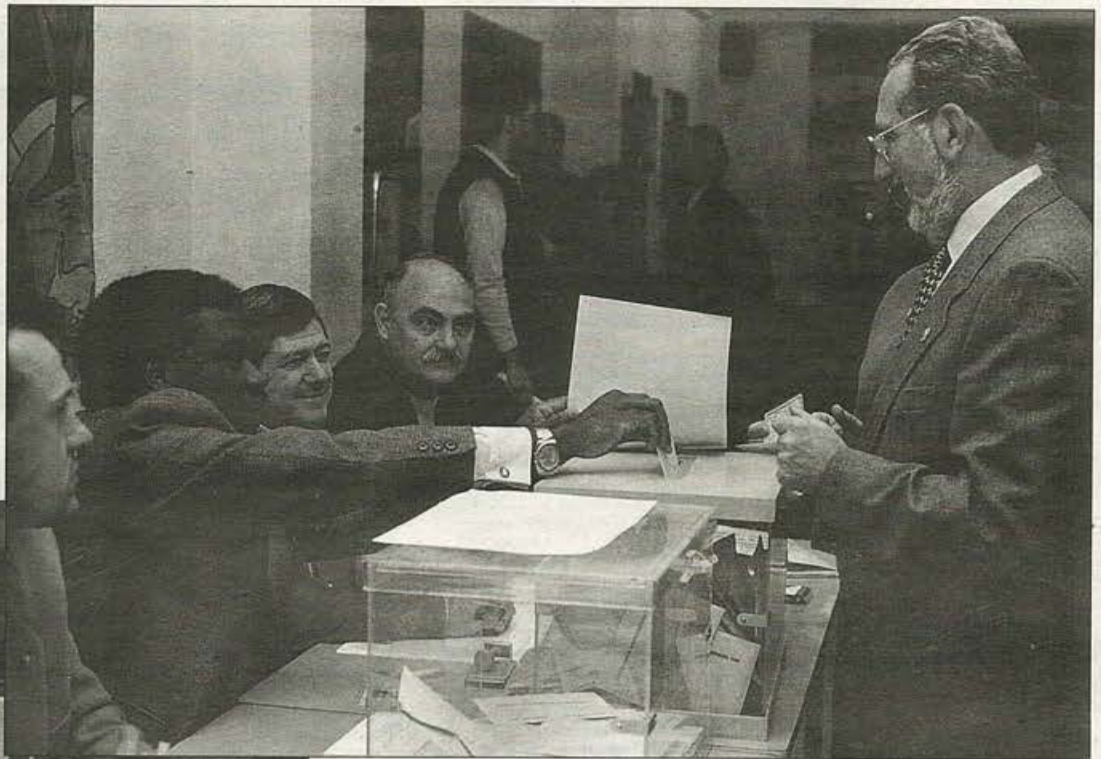
CENTRO JOVEN
C/ Maestro Victoria nº 22
Tfno.- 6.12.10.11
6.12.19.00

Desde la Concejalía de Juventud se ha organizado una excursión a esta zona, con fecha de 18 de mayo. Si te apetece conocer este paraje, puedes hacerlo con nosotros, si prefieres viajar por tu cuenta podemos facilitarte toda la información necesaria en la Viajeteca del Centro Joven de Alcorcón.

Alta participación en una jornada con ausencia de incidentes

ELECCIONES LEGISLATIVAS-96

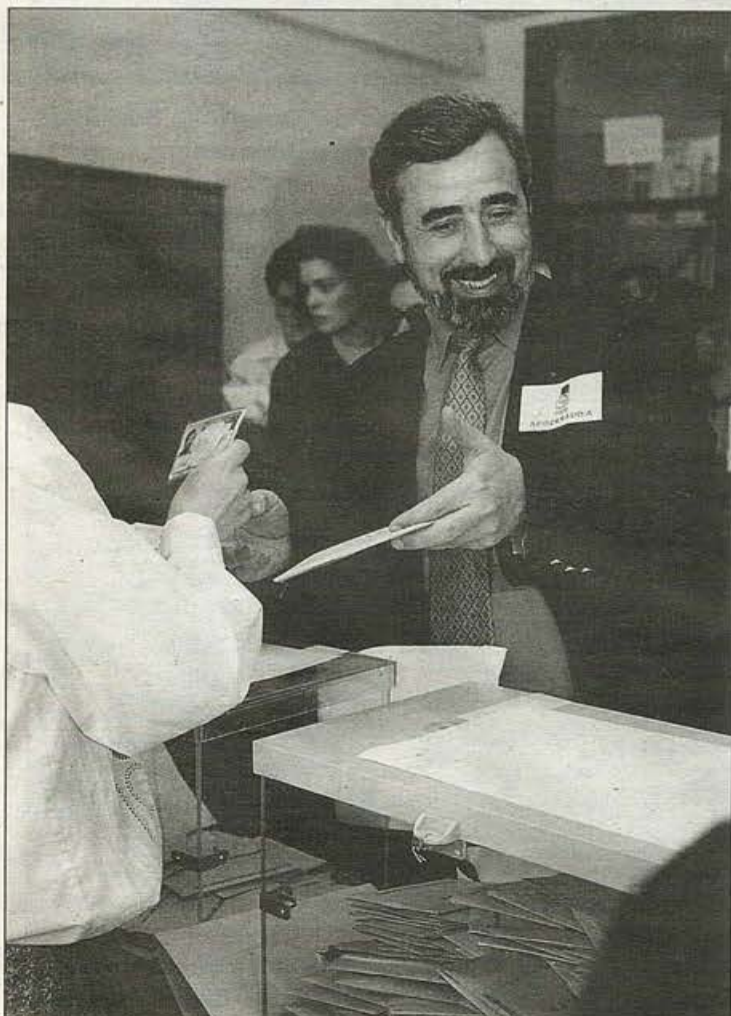
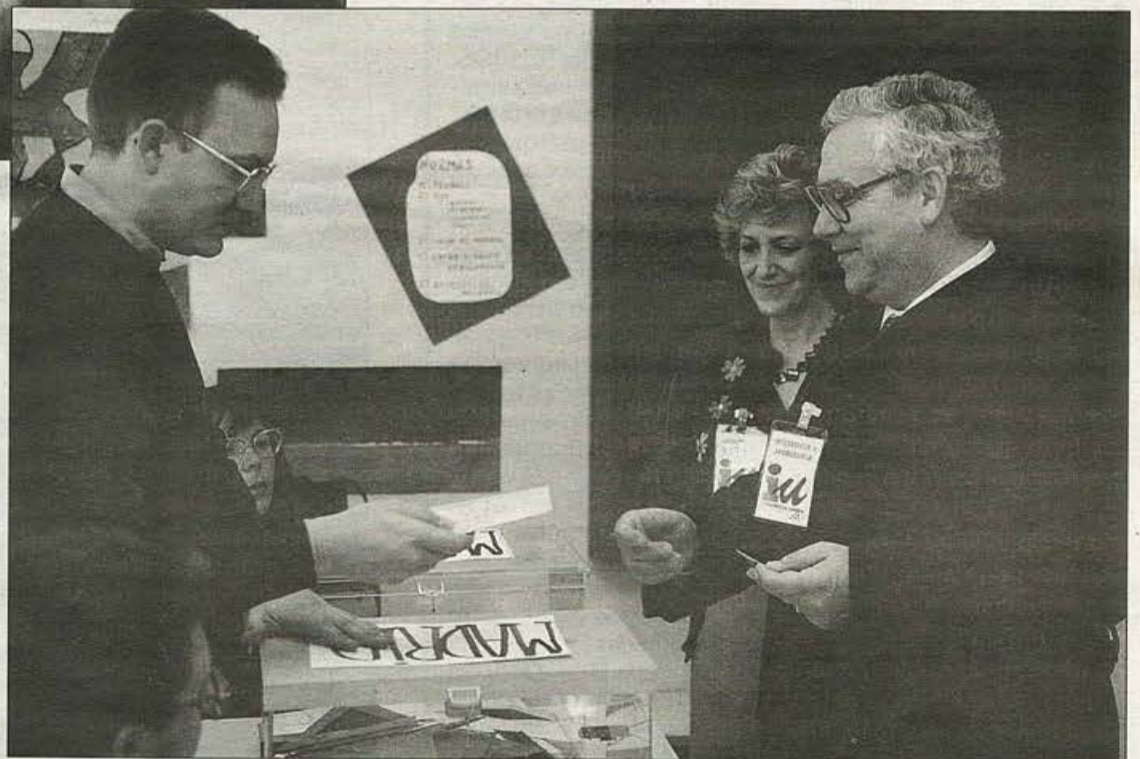
El 3 de marzo se celebraban elecciones generales, el pueblo de Alcorcón volvió, una vez más, a demostrar su madurez acudiendo masivamente a las urnas y con ausencia de incidencias.



Jesús Salvador Bedmar, Alcalde de Alcorcón, acudía al colegio público Joaquín Costa a las 11,30 horas a depositar su voto, en el mismo centro escolar ejercía su derecho a voto el portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento, Joaquín Vilumbrales.



Fernando Fornovi, portavoz del grupo de Izquierda Unida en el momento de depositar su voto en el colegio público Parque de Lisboa. El Portavoz del grupo socialista, Enrique Cascallana depositaba su voto en una de las mesas situadas en el colegio público Carmen Conde.



El Partido Popular obtenía el mayor número de votos en Alcorcón en las elecciones legislativas, pero el voto de izquierda (PSOE e Izquierda Unida) sigue siendo mayoritario en el municipio. El Partido Popular obtenía un total de 43.876 votos, el Partido Socialista 31.467 e Izquierda Unida, 16.788. La participación fue del 76,6 % del total del censo electoral que ascendía a 127.436 personas, casi 5.000 electores más que en las elecciones municipales de 1995. Como en anteriores comicios cabe destacar la ausencia de incidentes a lo largo de la jornada.

LEGISLATIVAS-96 EN ALCORCON

CENSO TOTAL: 127.436 PARTICIPACION: 76,6%
 VOTOS EMITIDOS: 95.434 ABSTENCION: 23,4%
 VALIDOS: 93.871
 BLANCOS: 1.247
 NULOS: 316

RESULTADOS

PARTIDOS	VOTOS	PORCENTAJES
Partido Socialista Obrero Español (PSOE)	31.467	33,49%
Izquierda Unida (IU):	16.788	17,88%
Partido Popular (PP):	43.876	46,64%
Partido Rojiverde (PRV):	90	0,10%
Partido Humanista (PH):	60	0,06%
Los Verdes-Grupo Verde (LV-GV):	414	0,44%
Unión Centrística (UC):	382	0,41%



«HAY QUE SABER COMO IR POR EL CAMINO MAS CORTO A BRUSELAS»



Realizamos en estas páginas una entrevista a José Manuel Cañal y Pedro Mayor de la Unión Europea de Federalistas.

La unión Europea Federalista celebra este año su cincuenta aniversario, es una organización no gubernamental y pluripartidista que contribuyó en el Congreso de La Haya de 1948 a la creación del Movimiento Europeo Internacional y del Consejo de Europa. Ha contribuido también al acercamiento del ciudadano a las instituciones que le representan y a la elección del Parlamento Europeo por sufragio universal y directo. Actualmente concentra sus esfuerzos, en colaboración con la Comisión Europea y el Parlamento Europeo, en la realización de actos que faciliten la comprensión de la Unión Europea y la participación de los distintos niveles competenciales en la construcción europea. Las Jornadas acogerán a personalidades políticas nacionales y comunitarias de distintos ámbitos como son, entre otras, Cristina Alberdi, Bruno Boisseire, Marcelino Oreja, Francisca Sauquillo, Isabel Tocino y Vanni D'Archirafi...

Hablamos con José Manuel Cañal y Pedro Mayor de la Unión Europea Federalista para conocer más aspectos de las Jornadas ALCORCON EN EUROPA.

ALCORCON NOTICIAS MUNICIPALES.— Estas Jornadas son las primeras que se realizan a nivel local, cuáles han sido las razones para escoger a Alcorcón?

JOSE MANUEL CAÑAL, PEDRO MAYOR.— Alcorcón fue condecorado en París como municipio abierto, tema esencial de la Unión Europea Federalista y también tuvimos en cuenta la capacidad de difusión del municipio en el entorno de la Comunidad. Todo lo relacionado con lo «local», los municipios, tiene una

enorme importancia ya que un ayuntamiento es la institución más cercana a los ciudadanos. Hemos tenido en cuenta además, el potencial de Alcorcón, tanto por su situación geográfica y su proximidad a Madrid como por ser una ciudad autosuficiente por sus buenas infraestructuras (urbanísticas, de servicios, comerciales, culturales, etc.) y sus buenas comunicaciones.

En estos momentos con la conferencia de Turín para la reforma del Tratado de Maastricht se tiene muy en cuenta el hacer llegar el mensaje comunitario a los municipios y eso es lo que pretendemos con estas jornadas que los municipios conozcan la Unión Europea y que sepan recorrer el camino más corto a Bruselas.

A.N.M.— ¿Cuales son los objetivos básicos de estas jornadas?

J.M.C, P.M.— Que los distintos colectivos que integran un municipio sepan cuál es el recorrido hacia la Unión Europea y puedan hacer uso de lo que se les ofrece, que se reviertan fondos que se desaprovechan por falta de información y por desconocimiento de lo que la Unión Europea puede ofrecer a los Ayuntamientos, empresarios, instituciones, etc. y, facilitar los contactos que permitan el desarrollo de las políticas comunitarias que afectan a los municipios.

Hay que perder cierto complejo que aún se tiene con Europa y saber que cualquier ciudadano puede acceder a la información oportuna. La Unión Europea como toda realidad social, es cotidiana y se puede transformar y mejorar, nada está plenamente decidido.



El sábado 18 de mayo el Centro Joven acoge junto al Centro de Formación (viernes 17) las ponencias sobre «Desarrollo Social: políticas comunitarias que inciden en el área social».



En el Centro de Formación se debatirán, además de aspectos del Desarrollo Social, las ponencias sobre «Desarrollo Economico Local. Medio Ambiente y Urbanismo».



En el Centro de Empresas se debatirán, entre otros, los aspectos relacionados con los cuatro niveles de competencias de la Unión Europea y las autopistas de la comunicación, dentro del marco «Medios de Comunicación Local».

Los días 17, 18 y 19 de mayo se celebran en Alcorcón, organizadas por el Ayuntamiento y la Unión Europea de Federalistas. Los Castillos, el Centro de Formación, el Centro de Empresas, el Centro Joven y el Centro Municipal de las Artes serán los lugares donde se celebren las distintas ponencias

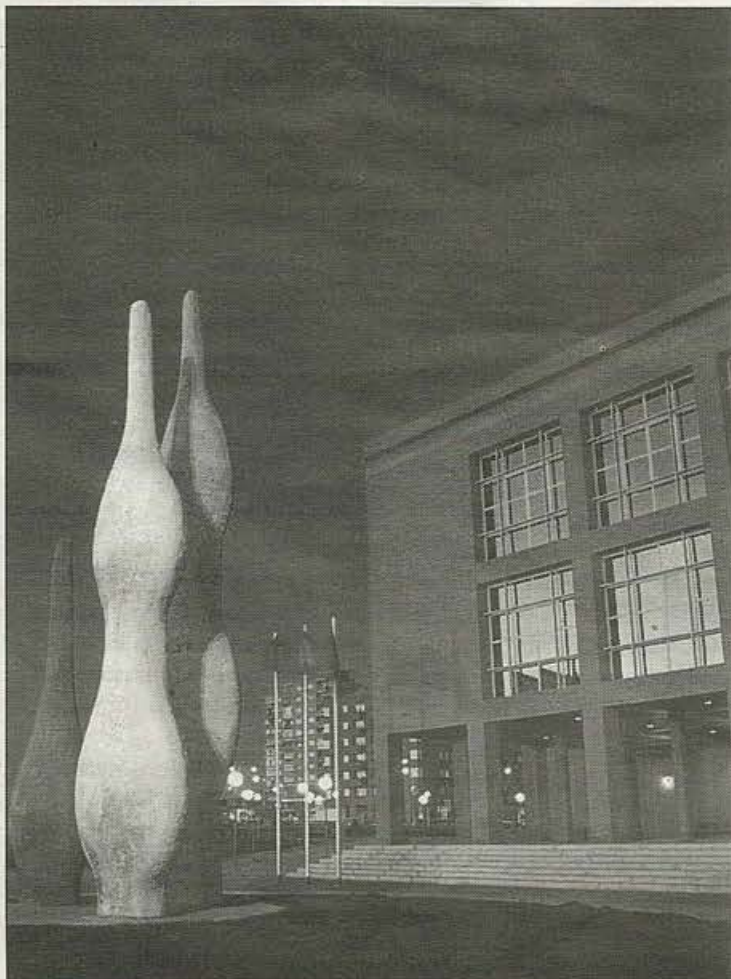
JORNADAS DE MADRID SUR: LOS ENTES LOCALES EN LA UNION EUROPEA



Bajo el epígrafe, ALCORCON EN EUROPA, el municipio acoge durante los días 17 18 y 19 de mayo las Jornadas para Madrid Sur sobre el papel que juegan los Entes Locales en la Unión Europea. El Ayuntamiento de Alcorcón ha demostrado ampliamente su vocación europeísta con distintas campañas, entre las que sobresale «ALCORCON MUNICIPIO ABIERTO», por la que fue condecorado por la ciudad de París, ello impulsó a la Unión Europea de Federalistas a proponer la organización de estas jornadas cuyos objetivos básicos son, entre otros, facilitar a electos, gestores y agentes socioeconómicos locales una metodología para la actuación en el marco comunitario y unos cauces de coordinación; el acercamiento de las instituciones al ciudadano y del ciudadano asus instituciones y contribuir a la simplificación y comprensión de la Unión Europea.

La inauguración de las Jornadas, el viernes 17 de mayo, se realizará en Los Castillos de San José de Valderas, al tiempo que coincidirá con la apertura oficial del Centro.

En el Teatro Municipal Buero Vallejo se realizará la Jornada de clausura, el domingo 19 de mayo, con una recepción de personalidades e invitados y un acto cultural de carácter europeo y local.



PROGRAMA: ALCORCON EN EUROPA

Viernes 17 de mayo
Inauguración de las jornadas y apertura oficial del Complejo (Parque y Centro Socio-Cultural) «Los Castillos».
9.00 h. Recepción de participantes
10.00 h. Inauguración oficial de las jornadas y de «Los Castillos»
10.45 h. Rueda de prensa
11.00 h. Transporte de los participantes a las distintas sedes

Mesa 1. Institucional

Participantes: alcaldes, concejales y altos funcionarios municipales.

Viernes, 17
Sede: Los Castillos. Av. de los Castillos, s/n.
11.30 h. Composición de la mesa y presentación de los ponentes.
12.00 h. Tratados de la Unión Europea y de las Comunidades Europeas. Principios y objetivos. Instituciones.
13.45 h. Diferencias y relaciones entre Unión y Comunidades Europeas. Mercado único, mercado interior y mercado común. Los criterios de Convergencia. Reformas estructurales.
17.30 h. Políticas e instrumentos comunitarios. Metodología para la actuación. Caudes de coordinación.
18.30 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
19.30 h. Fin de la primera jornada y visita de la zona.

Sábado, 18
9.00 h. Los cuatro niveles competenciales en la UE (comunitario, nacional, regional y local).
10.00 h. Participación de cada nivel en la construcción comunitaria; relaciones verticales y horizontales entre los distintos niveles.
11.00 h. Descanso.
11.30 h. Incidencia de las políticas comunitarias en las distintas áreas de gestión municipal. El desarrollo económico local. La participación del empresario y demás agentes socioeconómicos. La creación de empresas, la promoción de las áreas industriales y de servicios de los municipios. Detección de los nichos de empleo.
13.00 h. Representación de regiones y municipios y provincias en el Comité de las Regiones y los Entes Locales. Intergrupo de Electos Locales y Regionales del Parlamento Europeo. Intergrupo de la Unión Europea de Federalistas.
17.00 h. Asociaciones representativas de municipios y provincias en la Unión Europea y el Consejo de Europa. Representación institucional de municipios y provincias a nivel nacional. Federaciones Regionales de Municipios y Agrupaciones supramunicipales.
18.30 h. Descanso.
19.00 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
20.00 h. Comunicado final de las jornadas.

Mesa 2. Desarrollo Económico Local. Medio Ambiente y Urbanismo.

Participantes: concejales, técnicos municipales sectoriales, agentes socioeconómicos, profesionales...

Viernes, 17
Sede: Centro de Formación. Av. Industrias, s/n.
11.30 h. Composición de la mesa y presentación de los ponentes.
12.00 h. Tratados de la Unión Europea y de las Comunidades Europeas. Principios y objetivos. Instituciones.
13.45 h. Diferencias y relaciones entre Unión y Comunidades Europeas. Mercado único, mercado interior y mercado común. Los criterios de Convergencia. Reformas estructurales.
17.30 h. Políticas e instrumentos comunitarios. Metodología para la actuación. Caudes de coordinación.
18.30 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
19.30 h. Fin de la primera jornada y visita de la zona.

Sábado, 18
9.00 h. Breve referencia a las políticas comunitarias que inciden en el desarrollo económico local sostenible.
9.30 h. Marco Comunitario de Apoyo. Planes de Desarrollo Regional y Local.
10.00 h. Cohesión económica y social. Fondos estructurales, iniciativas comunitarias, acciones y programas (territoriales y horizontales).
11.00 h. Descanso.
11.30 h. Organismos de promoción y desarrollo económico: naturaleza, actuaciones y cooperación en el ámbito de la UE. Iniciativas Locales de Empleo. Formación profesional.
13.00 h. Articulación del diálogo social europeo. Niveles nacional, regional y local.
17.00 h. El reto del desarrollo económico local sostenible. Metas y medios.

Se formarán tres grupos:
a) Desarrollo Económico Local.
b) Medio Ambiente.
c) Urbanismo.
18.30 h. Descanso.
19.00 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
20.00 h. Comunicado final.

Mesa 3. Desarrollo Social

Participantes: concejales, técnicos municipales sectoriales, agentes socioeconómicos, profesionales, ONG's.

Viernes, 17
Sede: Centro de Formación. Av. Industrias, s/n.
11.30 h. Composición de la mesa y presentación de los ponentes.
12.00 h. Tratados de la Unión Europea y de las Comunidades Europeas. Principios y objetivos. Instituciones.
13.45 h. Diferencias y relaciones entre Unión y Comunidades Europeas. Mercado único, mercado interior y mercado común. Los criterios de Convergencia. Reformas estructurales.
17.30 h. Los cuatro niveles competenciales en la UE (comunitario, nacional, local y regional).
Comparación de los distintos niveles. Participación de cada nivel en la construcción comunitaria.
18.30 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
19.30 h. Fin de la Jornada y visita de la zona.

Sábado, 18
Sede: Centro Joven. Av. Alcalde José Aranda, s/n.
9.00 h. Breve referencia a las políticas comunitarias que inciden en el área social. Niveles nacional, regional y local.
10.30 h. Cohesión económica y social. Fondo Social Europeo, iniciativas comunitarias, acciones y programas.
11.30 h. Descanso.
12.00 h. Colectivos beneficiarios de las políticas articuladas en los cuatro niveles. Coordinación de las actuaciones de las distintas administraciones con las ONG y los destinatarios de los programas sociales.
17.00 h. El reto del desarrollo social. Metas y medios.
Se formarán cuatro grupos:
a) Inmigrantes y organizaciones de cooperación al desarrollo.
b) Sanidad; consumidores.
c) Jóvenes; mujer; tercera edad.
d) Educación; formación profesional.
18.30 h. Descanso.
19.00 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
20.00 h. Comunicado final.

Mesa 4. Medios de Comunicación Local

Sede: Centro de Empresas. Av. Industrias, s/n.

Viernes, 17
11.30 h. Composición de la mesa y presentación de los ponentes.
12.00 h. Tratados de la Unión Europea y de las Comunidades Europeas. Principios y objetivos.
Instituciones. Unión Europea y Comunidades Europeas. Mercado único, mercado interior y mercado común.
13.45 h. Los cuatro niveles competenciales en la UE. Comparación de los distintos niveles. Participación de cada nivel en la construcción comunitaria. Los criterios de Convergencia. Reformas estructurales.
17.30 h. Conclusiones de la reunión de Bolonia sobre telecomunicaciones (Presidencia italiana de la Unión).
18.30 h. Síntesis y reflexión crítica.
19.30 h. Fin de la jornada y visita de la zona.

Sábado, 18
9.00 h. Las comunicaciones en el seno de la OMC. Desregulación y liberalización.
11.00 h. Descanso.
11.30 h. Autopistas de la comunicación. Regulación comunitaria y nacional de las comunicaciones. Competencias de los niveles regional y local.
17.00 h. Concentración de medios internacionales y nacionales. Atomización de medios locales. Libertad de expresión y concentración de medios.
19.00 h. Conclusiones de la jornada. Síntesis y reflexión crítica.
20.00 h. Comunicado final.

Domingo, 19. Jornada de clausura.
Teatro Municipal Buero Vallejo. Av. de Pablo Iglesias, s/n.
9.30 h. Recepción de personalidades e invitados.
10.00 h. Discursos oficiales. Clausura de las jornadas.
12.00 h. Acto cultural de carácter europeo y local: concierto de música a cargo de la banda municipal de Alcorcón «Manuel de Falla».

Los Salones de la Dirección General de Migraciones recogían el último acto que el Ministerio de Asuntos Sociales realizaba con la Ministra Cristina Alberdi a la cabeza, dentro de las actuaciones de la Dirección General de Migraciones. Este honor le correspondía a un hombre que dedicaba gran parte de su vida a defender los derechos de los emigrantes españoles, José García Meseguer.

El Consejo General de Emigración concedía a José García Meseguer, Concejal de Recursos Humanos, la Medalla de Honor de la Emigración en su categoría de oro

MEDALLA DE HONOR POR SU DEDICACION A LOS EMIGRANTES

José García Meseguer recibe la Medalla de Honor y diploma de manos del Subsecretario de Asuntos Sociales J. Valero, quien leyó un mensaje (que reproducimos en esta página) de la Ministra Cristina Alberdi.



Los alumnos y alumnas de 4.º de E.S.O. del Instituto Galileo Galilei realizaban una exposición de murales sobre «Mujeres Matemáticas» bajo la dirección de la profesora Viky Frías

MUJERES MATEMATICAS



La idea surgía de la profesora de matemáticas, del Instituto Galileo Galilei, Viky Frías al acercarse la fecha del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Idea que fue bien acogida por los alumnos y alumnas de 4.º de E.S.O. puesto que era una forma de salirse de lo cotidiano, realizando una actividad que permitía desarrollar la creatividad y la imaginación.

Los alumnos y alumnas formaron grupos de trabajo, en su mayoría solo chicos o solo chicas, y se comenzó el trabajo de recopilación, dividiendo la Historia por siglos y el nombre de una mujer que sobresaliese en aquellos años. Así quedó dividido en: Mujeres científicas desde la antigüedad hasta

En la fotografía alumnos de 4.º de E.S.O. del Instituto Galileo Galilei junto a su profesora de matemáticas Viki Frías.

la escuela pitagórica; Alejandría: Hipatia; siglo X: Hroswita; siglo XII: Hildegarda de Bingen; siglo XVII: Anne Conway; siglo XVIII: María Gaetana Agnesi; Emile de Breteuil Sophie Noether; Mujeres matemáticas en la actualidad: número de estudiantes varones y mujeres y, de profesores y profesoras de matemáticas en los distintos niveles en España.

Con la exposición se consiguió, al menos en el Instituto Galileo Galilei, destacar la dedicación a la Ciencia de muchas mujeres.

La Medalla de Honor de la Emigración, en su categoría de Oro, concedida por el Consejero General de la Emigración, dependiente del Ministerio de Asuntos Sociales, reconoce los numerosos años de dedicación al colectivo de los españoles residentes en el extranjero desde los inicios de la década de los sesenta, en defensa de sus derechos y reivindicaciones por parte de José García Meseguer, actual concejal de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Alcorcón.

Al acto, que se celebraba el 22 de marzo en los Salones de la Dirección General de Migraciones, asistieron numerosos representantes de asociaciones de emigrantes españoles en Europa y América y asociaciones de inmigrantes en España. Junto a él también estuvieron, además de su familia, el Alcalde y concejales del Ayuntamiento.

La medalla le fue entregada por el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Sociales quien leyó un mensaje de la Ministra de Asuntos Sociales en funciones, Cristina Alberdi, al encontrarse por razones de trabajo en aquellas fechas, fuera de Madrid.

Francisco Soriano, miembro del Consejo General de la Emigración, leyó una emotiva semblanza de José García Meseguer que reproducimos, en parte, en las siguientes líneas:

«He aceptado gustoso este encargo del Ministerio de Asuntos Sociales, entre otras razones, porque tuve la oportunidad de conocer y trabajar con Meseguer y porque, en cierta medida, me siento orgulloso de ser uno de tantos miles que de una u otra manera hemos sido educados por una generación de «mesegueres», «bloises» «moyanos» en los valores de la solidaridad y de la justicia social.»

quien hemos querido reconocer públicamente y «premiar» por tu larga trayectoria en favor de la emigración. Formas parte de ese gran número de españoles que se vio obligado a vivir fuera de España, pero que nunca renunciaron a reivindicar y defender los derechos sociales, civiles y políticos de los españoles que viven y trabajan fuera de nuestras fronteras.

Eres, no sólo un emigrante retornado; eres una persona que ha sabido adaptarse perfectamente a la sociedad española y, desde tu actual responsabilidad municipal, continuar trabajando en favor de tus ideas y del servicio a los ciudadanos.

Lamento que los compromisos derivados de mi nueva condición como parlamentaria, me impidan asistir al acto de entrega de la Medalla de Honor de la Emigración, que significa el mayor reconocimiento y aprecio que el Gobierno español concede a quienes se han distinguido en entrega y esfuerzo en favor de los emigrantes, pero quiero asociarme y manifestar mi reconocimiento y aprecio a tu persona y a tu trayectoria.

Con mi felicitación y mejores deseos, te saluda muy cordialmente,

CARTA DE LA MINISTRA CRISTINA ALBERDI A JOSE GARCIA MESEGUER

Querido amigo José: La emigración española representa felizmente una realidad que con el transcurso de los años ha perdido relevancia en nuestra sociedad. Constituye cada vez más un episodio de nuestro pasado. El presente hace que los españoles no se vean forzados a abandonar nuestro país por motivos económicos, políticos o ideológicos. Al contrario, el número de quienes retornan y sobre todo de quienes retornaron, de quienes retornasteis, es mucho mayor.

Entre ellos figuras tú, amigo García Meseguer, a

Del 20 al 26 de mayo en el Recinto Ferial

FERIA DE LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA

Del 20 al 26 de mayo Alcorcón acogerá en su recinto Ferial la quinta edición de la Feria de la Industria Agroalimentaria de la Comunidad de Madrid. Es la primera vez que la Feria de la Alimentación sale de los recintos de Madrid capital. La buena ubicación de Alcorcón y la calidad de su Recinto Ferial han sido dos de los motivos que ha decidido a la Consejería de Economía y Empleo de la CAM a realizar la Feria Agroalimentaria del Sur en Alcorcón.



El Recinto Ferial de Alcorcón es de los mejores de la Comunidad de Madrid. Sus instalaciones ya han acogido grandes ferias como es el caso de Ferialcorcón.

La Dirección General de Agricultura y Alimentación de la Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid viene desarrollando, durante cinco ediciones, la Feria de la Industria Agroalimentaria de la Comunidad de Madrid, Alimentamadrid. Este año se ha salido de los límites de Madrid capital para ubicarse en Alcorcón, debido a su buena ubicación, a la calidad de su Recinto Ferial y a la colaboración que en todo momento ha prestado el Ayuntamiento de Alcorcón.

Esta Feria se crea como fórmula de llevar a la práctica un objetivo primordial, promocionar de la forma más directa posible a los medios de comunicación, profesionales y al público en general, los alimentos que se producen y se transforman dentro de la región.

En esta línea de acercamiento y promoción de los alimentos de Madrid, por toda la geografía madrileña, se ha creído conveniente no generar exclusivamente un solo evento anual ubicado en la capital y, por lo tanto, se plantea crear una red de eventos que se acerquen mucho más al área de acción de los consumidores directos.

Como inicio de esta red informativa-participativa-promocional se ha partido

de una de las áreas de la Comunidad de Madrid que más habitantes aglutinan por metro cuadrado y al mismo tiempo más potencial económico e industrial desarrollan: la ZONA SUR.

La ubicación ideal se centra en Alcorcón y su recinto ferial ya que en sus alrededores se encuentran los municipios más representativos de la Zona Sur de Madrid: Getafe, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Parla...

Se dirige a una de las Areas que más habitantes aglutinan y más potencial económico e industrial desarrolla: la Zona Sur.

Los sectores que participan en Alimentamadrid son aquellos que están representados en la industria agroalimentaria de nuestra comunidad: cárnico, bodegas, precocinados, conservas, almazaras, quesos, congelados, aceitunas, lácteo, pescados, aperitivos, dulces, etc.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE ALIMENTAMADRID

AÑO	NUMERO EXPOSITORES	SUPERFICIE DE EXPOSICION	NUMERO DE VISITANTES
1991	52	4.000	147.000
1992	41	2.250	70.000
1993	40	2.200	110.000
1994	57	2.400	180.000
1995	64	2.400	212.000

DATOS DE ALIMENTAMADRID-95

TOTAL SUPERFICIE NETA: 2.400 METROS CUADRADOS.
 ZONA DE EXPOSITORES: 1.077 METROS CUADRADOS.
 ZONA DE EXPOSICIONES: 933 METROS CUADRADOS.
 OTROS: 450 METROS CUADRADOS.
 TOTAL SUPERFICIE BRUTA: 5.011 METROS CUADRADOS.
 NUMERO DE EXPOSITORES: 64.
 NUMERO DE STANDS: 36.



La Semana de la Mujer propició el debate y abrió puertas a la celebración lúdica

LAS MUJERES: UN PROYECTO EUROPEO

Del 4 al 11 de marzo se celebró la XI Semana de la Mujer dentro del marco del Programa de Empleo NOW implantado en Alcorcón. La inauguración contó con la asistencia del Alcalde de Alcorcón y la Concejala de la Mujer.

Del 4 al 11 de marzo se celebró en Alcorcón la XI Semana de la Mujer bajo el lema «Las mujeres: un proyecto europeo». En esta ocasión se buscó dotar de esta perspectiva a la Semana con el fin de propiciar la consolidación de una conciencia sobre la importancia de la ciudadana-

ria europea. Como se sabe, en Alcorcón se desarrollará durante este año y el siguiente el Programa de Empleo NOW, que se inscribe dentro de las iniciativas comunitarias de Empleo y Desarrollo de Recursos Humanos, destinadas a fomentar la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres en el mundo del empleo y la formación profesional. Con el NOW Alcorcón se trabajará en favor de las mujeres del municipio en materia de empleo y formación.

La Semana fue inaugurada el día 4 de marzo por el Alcalde de Alcorcón, Jesús Salvador Bedmar y la Concejala de la Mujer, Basilia Vara en el Teatro

Municipal Buero Vallejo ante un numeroso público de mujeres que asistía a la apertura de unos días repletos de numerosas actividades diseñadas en el conjunto de un programa que quería responder a una amplia oferta.

Este año, como ya es habitual, se celebraron dos actos, deportivo y cultural que ya son habituales. Se trata de la Milla Urbana de Mujeres, en su tercera edición y la III Muestra de Teatro de Mujeres de Alcorcón. En



Por tercer año consecutivo se celebraba la Milla Urbana de Mujeres, con salida y llegada en el Ayuntamiento y, como en años anteriores, las mujeres respondieron a esta llamada con el deporte. Se dieron tres premios y trofeo y además se distinguió a la corredora más joven y a la más mayor. Todas las participantes fueron obsequiadas con un diploma.

LOS PREMIOS DE LA SEMANA DE LA MUJER

- **CARTEL ANUNCIADOR**
Ganador: Grupo IRIS, con la obra «Vía Láctea».
Finalista: Iñigo García Rodríguez, con «Pisando Fuerte».
Total participantes: 24.
- **CERTAMEN DE FOTOGRAFIA**
Primer Premio: Emilio Sánchez Martín, con la obra «Mujer de Castillo de la Reina».
Segundo Premio: Luis García Moráis, con la obra «Sara y Eleonora».
Tercer Premio: Manuel Valladares Gorrionero, con la obra «Sin título».
Total obras presentadas: 28 trabajos.
- **III MILLA URBANA DE MUJERES**
Primer Premio: M.^a Jesús Izquierdo Manso.
Segundo Premio: Myriam Díez Heredero.
Tercer Premio: Ana Isabel Molero.
- **IPremio a la más mayor: Benigna Fernández Soler (72 años).**
Premio a la más joven: M.^a Victoria Gómez Tenorio (5 años).

Número total de participantes: 92.



La III Muestra de Teatro de Mujeres de Alcorcón, representaba en el Teatro Municipal Buero Vallejo la obra «La comedia de los ovillos» por el módulo Teatro de la Casa de la Mujer. En la obra intervinieron representantes de las Asociaciones de Mujeres AMA, CLARA CAMPOAMOR e independientes.



esta ocasión participaron en la Muestra de Teatro del módulo de Teatro de la Casa de la Mujer, con la obra «La comedia de los ovillos», integrantes de la Asociación AMPPI, con «Amarga experiencia», la Asociación Clara Campoamor con un recital de poesías y la Asociación Gloria Fuertes con «Un mundo al revés» y «Mujer liberada».

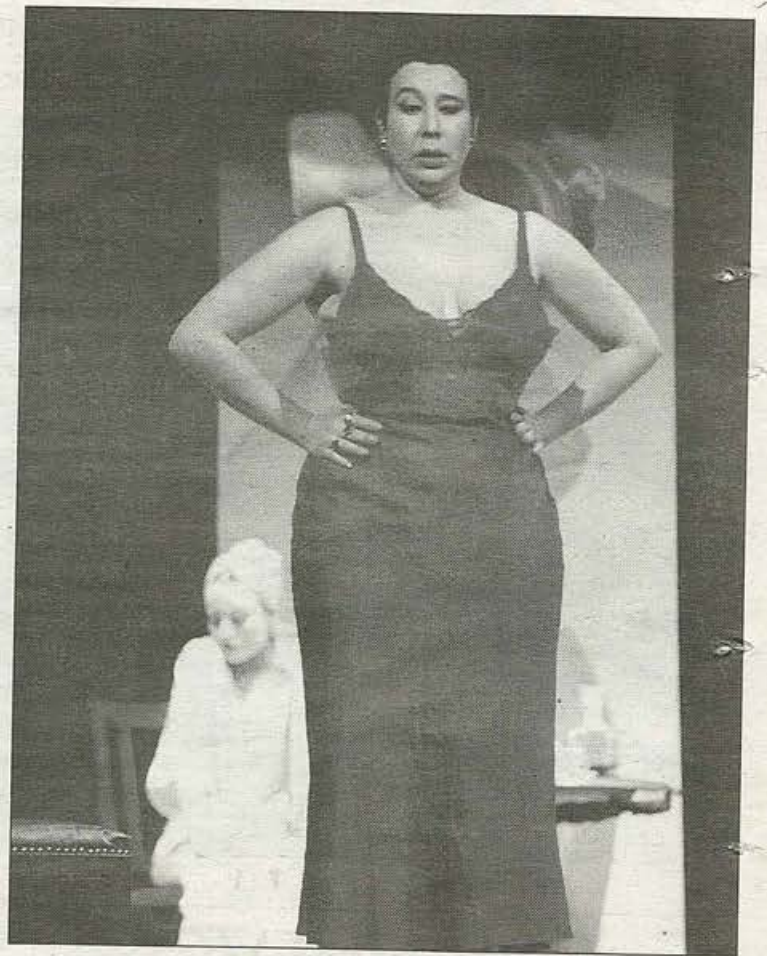
Junto a ello, durante la Semana tuvieron lugar debates, charlas y mesas redondas para analizar la situación de las mujeres inmigrantes en la Comunidad de Madrid, el Programa NOW, los abusos sexuales en jóvenes, la salud laboral y la Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre las Mujeres celebrada en Beijing el pasado año. Además, en el programa figuraban dos conciertos, a cargo de un Cuarteto de Flautas y el Coro de la UNESCO. También constituyó una cita para el encuentro la representación teatral de la obra de Lourdes Ortiz «El local de Bernardeta A», por la Compañía Fin de Siglo con dirección de Paca Ojea.

MAS IGUALES Y MAS SOLIDARIAS

La Semana de la Mujer ha supuesto un alto en el trabajo que las asociacio-

El acto de la inauguración contó con la actuación del Cuarteto de Flautas SIRINX que lo componen cuatro jóvenes mujeres de la Escuela Municipal de Música «Manuel de Falla»

nes de mujeres de Alcorcón y la Concejalía de la Mujer realizan durante todo el año. En esta ocasión, la participación en la Semana ha sido de 2.000 mujeres y, planteada de manera colectiva en el foro del Consejo Municipal de la Mujer, ha supuesto la expresión pública de lo que constituyen los centros de intereses, preocupaciones y también reivindicaciones, de las mujeres que integran las distintas asociaciones. Junto a este espacio para la reflexión, la Semana constituye también un punto para el encuentro lúdico. Para la Concejala de la Mujer, Basilia Vara, la Semana ha querido incidir en «uno de nuestros principales objetivos, colaborar a la inserción laboral de la mujer y hacer realidad el tan deseado fin de acabar



El viernes 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se representaba en el Teatro Municipal Buero Vallejo «El local de Bernardeta A», de Lourdes Ortiz, por la Compañía Fin de Siglo.

con la discriminación de la mujer en el mundo laboral». Pero además, según afirma, la Semana ha querido también señalar otros caminos: «La mujer necesita y se merece atención y cuidado de su aspecto lúdico, de su ocio y de su participación, y, el día 8 de marzo es una conmemoración pero también es un día de celebración y reivindicación. Celebración por el camino recorrido de mejora de las condiciones de vida de todas nosotras, del respeto que hemos adquirido y cómo no, del éxito en la reivindicación de nuestro derecho al disfrute de la calle sin que por ello

perdamos nuestra condición de madre, hija, esposa, compañera...». Para la Concejala, la participación en la Semana «posibilita que entre todas podamos ser un poco más iguales, más solidarias y sobre todo, más nosotras mismas».



En la fotografía, la madre del autor de la fotografía ganadora del V Certamen de Fotografía «Semana de la Mujer». Emilio Sánchez, recoge el premio en presencia del Alcalde y la Concejala de la Mujer.

MAS IGUALES Y MAS SOLIDARIAS

El miércoles 6 de marzo, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento se ofrecía una charla informativa sobre el «Programa Empleo NOW ALCORCON» en la que intervinieron concejalas de cada uno de los grupos políticos con representación municipal y técnicos de la Concejalía de Bienestar Social y Mujer y la Universidad Popular. Este programa está destinado a fomentar la igualdad de oportunidades laborales entre hombres y mujeres.





CICLO DE RUTAS CULTURALES PARA MAYORES

Dentro del Area Cultural del Programa de Animación Sociocultural para personas Mayores de Alcorcón, y desde el pasado año 1995 se está realizando un Ciclo de Rutas Culturales que pretende mostrar a nuestros jubilados y pensionistas, la multitud de posibilidades que ofrece nuestra Comunidad de Madrid, los misterios de su Historia, conocer los lugares por los que deambularon reyes y juglares. Disfrutar de la riqueza cultural de una gran parte de sus Museos; descubrir una rica y diversificada variedad de elementos ecológicos, históricos y artísticos de singular importancia. Pasear por sus jardines y Parques Naturales, únicos por su belleza y su historia.

POR NUEVOS CAMINOS

Han llegado a esa edad para la que se inventan tantos nombres y han decidido ponerse manos a la obra en un afán por apropiarse de los que los tiempos mozos no les ofrecieron. La jubilación les ha permitido dedicarse a aficiones desconocidas, abriéndoles una puerta a la libre utilización de su tiempo en caminos que no habían andado. La cultura es para ellos y ellas una de sus palabras más utilizadas y la pronuncian despacio y con gusto. Es una de sus claves reencontradas / descubiertas / perseguidas y, según dicen, amadas.

Son socios y socias del Club Municipal de Personas Jubiladas y Pensionistas de Ondarreta y están «abonados», entre otras diversas actividades a las rutas culturales. No se pierden una, en ese afán por conocer una parte de la realidad a la que no tuvieron acceso. Son Manuel Iglesias, Pedro Díaz, Antonia Barrantes, Ramón Ventura y Vicenta Cobo.

NO NOS CANSAMOS DE APRENDER

«Gustan los museos porque no se han visto», explica Manuel Iglesias cargado de la razón que da la carencia: «Ahora, cuando nos han dado las posibilidades lo hemos cogido. Antes estaba vetado y esto es de lo mejor que han hecho los Ayuntamientos. Es que nosotros hemos tenido mucha falta de todo: se tenía uno que agarrar a lo que fuera para tirar de la familia hacia adelante. Ahora somos como los chicos pequeños, como no lo hemos conocido, queremos siempre más». La opinión es generalizada y Ramona Ventura no deja lugar a dudas: «No nos cansamos de aprender». A ella, por ejemplo, todo le dice algo: «Los monumentos, el románico, el gótico, la catedral de Burgos, el Prado... Todo me gusta. Yo antes, no podía...». Para Vicenta Cobo tampoco hay excusa para faltar a una propuesta, «yo a veces digo que estoy estresada» y, entre sus aficiones, están los talleres de cultura y animación a la lectura: «Aunque a aprender vamos menos, si tienes interés, se te quitan los complejos». Para Pedro Díaz, las actividades que desarrolla en el Club tienen una doble vertiente: «Es una distracción y también un apoyo a los demás» y junto a los museos y la pintura, señala como afición favorita las salidas al campo, «en otoño vamos a las setas y un biólogo nos enseña a reconocerlas y nos explica las plantas y los árboles...». Para Antonia Barrantes, incondicional también de los viajes y la cultura y las salidas hay una propuesta «necesaria» que plantea: la creación de un museo de las regiones de España. Aquí queda dicho.

Carmen Holgueras

En definitiva dar a conocer de una forma profunda cultural e históricamente la región madrileña, a nuestros mayores. Para tal fin el Programa de Mayores organiza estas Rutas utilizando los siguientes recursos organizativos:

- El Didáctico: Mediante la distribución de un folleto a los participantes, en el que se resumen todos aquellos datos demográficos históricos, cultu-

rales, sociales, etc. de la localidad a visitar.

- El Convivial: Mediante el contacto directo con el colectivo de personas Mayores del lugar, a través de visitas a Centros Sociales, Clubes y/o Hogares de Mayores respectivos.

- El Itinerario: La Ruta en cuestión se planifica en base a un itinerario temático central que aglutine varias localidades

próximas que permitan visitarlas en el día, sus monumentos, iglesias, etc.

Ejemplo: Ruta Imperial: Visita al Valle de Los Caídos y El Escorial. Ruta Plaza Mayor de Castilla: Colmenar de Oreja, Chinchón y Arganda. Ruta Urbana «Conoce tus Jardines»: Real Jardín Botánico y Parque del Retiro, etc.

Miguel Gorge

LOS LUGARES

Hasta la fecha desde 1995 y en los meses de enero a abril, período en el que se realizan estas Rutas Culturales, se han realizado las siguientes:

1.ª	25.04.95.	Ruta Cervantina	18 H.	28 M.	Total 46
2.ª	22.02.95	Ruta Plaza Mayor de Castilla	21 H.	29 M.	Total 50
3.ª	1.03.95	2.ª Ruta Plaza Mayor de Castilla	22 H.	26 M.	Total 48
4.ª	8.03.95	Ruta Urbana: «El Madrid Medieval»	20 H.	23. M.	Total 43
5.ª	29.03.95	Ruta Imperial El Escorial	28 H.	25 M.	Total 53
6.ª	5.04.95	Ruta Urbana «El Madrid Los Austrias»	6 H.	12 M.	Total 18
7.ª	12.04.95	Ruta Imperial El Escorial (2.ª)	21 H.	24 M.	Total 45
8.ª	19.12.95	Ruta Urbana «Conoce tus Jardines»	37 H.	37 M.	Total 74
9.ª	31.01.96.	Ruta de Los Palacios	16 H.	22 M.	Total 38
10.ª	28.02.96	Ruta «La Sagra Madrileña»	18 H.	30 M.	Total 48
11.ª	27.03.96	Ruta «El Embalse de Santillana»	21 H.	29 M.	Total 50
12.ª	17.04.96	Ruta de la Sierra Norte Madrid	18 H.	30 M.	Total 48
Totales			246 Hombres	315 Mujeres	
Gral. 561 mayores					

POBLACIONES VISITADAS

- 1.ª Ruta Cervantina: Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, Nuevo Baztán y Loeches.
- 2.ª Ruta Plaza Mayor de Castilla: Colmenar de Oreja, Chinchón y Arganda.
- 3.ª Ruta Imperial: Valle de Los Caídos y El Escorial.
- 4.ª Rutas Urbanas en Madrid Capital: Ruta del Madrid Medieval; Ruta del Madrid de los Austrias; Ruta Conoce Tus Jardines: el Botánico y El Retiro.
- 5.ª Ruta de Los Palacios: Navas del Rey, San Martín de Valdeiglesias, Cadalso de los Vidrios y Villa del Prado.
- 6.ª Ruta de La Sagra Madrileña: Navalcarnero, Batres, Griñón y Torrejón de Velasco.
- 7.ª Ruta del Embalse de Santillana: Manzanares del Real y Colmenar Viejo.
- 8.ª Ruta de la Sierra Norte: Torrelaguna, Patones y Buitrago.

Total poblaciones visitadas 24

Campaña de adopción de animales de compañía de la Concejalía de Salud Pública

La Concejalía de Salud Pública ha puesto en marcha una campaña para potenciar la adopción de animales de compañía bajo el lema «Busco un hogar. Prometo cariño». Los animales que esperan adopción residen en el Centro de Recogida de Animales, ubicado en la Avda. Polvoranca con vuelta a C/ Industrias. En el Centro se cuida de ellos con personal municipal y voluntario. A los animales se les ofrece toda la atención que es posible y en él se asisten a 140.

Desde el 8 de mayo de 1995, fecha en la que se inauguraron las nuevas instalaciones, se ha facilitado la adopción de 170 animales de compañía, especialmente perros y gatos, con un resultado satisfactorio para las personas adoptantes.

Dado que el Centro de Recogida no contempla su concepción el sacrificio de animales cumplidos determinados plazos (como sí ocurre en otros centros de la Comunidad de Madrid) es preciso buscar fórmulas que favorezcan y faciliten la salida de animales del Centro. Sólo de esta manera, buscando otras residencias, resulta posible afrontar la recogida de nuevos animales,

¡ BUSCO UN HOGAR PROMETO CARIÑO !



AYUNTAMIENTO DE ALCORCON
Delegación de Salud Pública

Centro de Recogida de Animales

Si deseas un animal de compañía, adóptalo, recuerda que su cariño depende del trato que le des, no de lo que pagues por él.

garantizando de esta manera que evite la masificación y garantice su cuidado y mantenimiento.

Dentro de esta campaña la Concejalía de Salud pública ha

editado un folleto en el que se explica la manera de adoptar un animal de compañía y se ofrece información de carácter general sobre los cuidados que requieren estos animales.

Los ancianos y ancianas de la Residencia de la Tercera Edad expusieron sus trabajos de manualidades

MANUALIDADES MAYORES



Los mayores que viven en la Residencia de la Tercera Edad del INSERSO situada en la Avenida de Pablo Iglesias, exponían recientemente sus trabajos de manualidades, aquello que cada uno sabe hacer mejor. En la exposición se podían contemplar preciosos trabajos de ganchillo, de cuerda, con pinzas, pintu-

Algunas de las personas que exponían sus trabajos, posan junto a ellos.

ra... en suma, trabajos aprendidos a lo largo de toda una vida y de los que se sienten muy orgullosos tanto los que los realizan como los que tuvimos la enorme suerte de contemplarlos.

¡ DALE A TU HIJO LA MEJOR ENSEÑANZA!

CENTRO ESCOLAR AMANECER

Enseñanza de calidad

Escuela Infantil
Primaria, Secundaria y E.G.B.
B.U.P. y C.O.U.

Ruta Escolar
Comedor

Actividades Culturales
Escuelas Deportivas

C.E. AMANECER Sdad. Cooper. Ltda.
Avda. Pablo Iglesias, s/n • 28922 Alcorcón • MADRID
Ven a informarte o solicita una entrevista llamando al

Tel.: 643 90 92



Como viene siendo habitual desde que el Teatro Municipal Buero Vallejo abriera sus puertas en septiembre de 1994, su escenario acogerá en los tres próximos meses a grandes figuras de la danza contemporánea como Maya Plisetskaya, actores de reconocido prestigio tal es el caso de Eusebio Poncela y en esta ocasión será la sede donde se estrene el espectáculo de danza «Q» por la Compañía Andanzas.

NUEVOS MONTAJES EN EL TEATRO BUERO VALLEJO

La primera cita con el teatro nos llega de la mano de dos grandes actores, Eusebio Poncela y Xavier Serrat, que con una obra trágica y cómica a la vez, nos contarán la historia de dos viajeros que viajan en el mismo vagón de un tren. Nos referimos a la obra «Diálogo en Re Mayor», de Javier Tomeo bajo la dirección de Ariel García Valdés.

La cita con «Diálogo en Re Mayor» los días 20 (20,00 h) y 21 (18,00 h) de abril en el Buero Vallejo.

La Compañía Atalaya llega hasta Alcorcón con el montaje de la obra de teatro de Federico García Lorca

«Así que pasen cinco años». En esta obra, la más inquietante y mágica de Lorca, el tiempo es el principal protagonista, a través de un joven poeta, que revive instantes previos a su muerte, su obsesión por el amor y el tiempo.

La cita con «Así que pasen cinco años» el día 27 a las 20,00 horas en el Teatro Municipal.

Para celebrar el día Internacional de la Danza, 28 de abril, el teatro Buero Vallejo se viste de gala para presenciar el estreno del espectáculo «Q» por la compañía Andanzas.

Este espectáculo de



Teatro, música, danza, zarzuela son algunas de las propuestas para los meses de abril, mayo y junio.

En el Teatro Buero Vallejo

CAMPAÑA DE TEATRO ESCOLAR



La compañía «El Rinoceronte rojo» pondrá en escena, dentro de la campaña de teatro escolar, organizada por la Concejalía de Cultura, la obra «La risa de la luna» del escritor Luis Matilla.

Con este montaje los componentes de la compañía quieren que los escolares se acerquen al teatro y empiezen a sentirlo.

Esta obra que nos narra la historia del fin de semana de una familia en nuestro

Los escolares de la localidad podrán disfrutar de la obra «La risa de la luna»

satélite, conduce al público infantil a través de un territorio onírico. En la misma, la comunicación se establece a través del gesto, la música, las situaciones cómicas y poéticas.

La cita con la Campaña de Teatro Escolar y la obra «La risa de la luna» los días 16, 17 y 18 de abril.

danza, aunque se trata de una creación de Harold Zúñiga copia y revive multitud de situaciones de la obra «Ligazón» de Ramón María del Valle Inclán.

Los bailarines de Andanzas han creado un ballet contemporáneo, contando una historia, utilizando como medio el arte de la danza (finalmente contemporánea aunque con toques clásicos) y usando algunos apoyos del teatro. La Compañía Andanzas está formada por cuatro bailarines: Ingrid López, Laura Inclán, Marta Orenes y Harold Zúñiga, que es a la vez autor y coreógrafo de «Q».

Aparte de la representación, el día del estreno se podrán visionar los diseños del vestuario que han sido realizados por la conocida y polifacética, Rosy de Palma.

La cita con Andanzas y su espectáculo de danza «Q» el 28 de abril a las 18,00 horas.

Para comenzar el mes de mayo y continuar con la danza actuará el ballet de Nuria Truco, el día 10 a las 20.00 horas. El día 12 del mismo mes actuarán los «Coros y Danzas de Madrid». Con ellos podremos disfrutar de las danzas y canciones de las más representativas regiones españolas habiéndose especializado en el folklore de Madrid fundamentalmente en los bailes Goyescos de los siglos XVII

y XVIII. Así en el escenario las danzas más populares de Madrid: boleros, fandangos, seguidillas, tiranas y panderos.

La cita con los «Coros y Danzas de Madrid» el día 12 de mayo a las 18,00 horas.

Ese mismo día por la mañana a las 12,00 horas la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Odón Alonso nos ofrecerá un extraordinario concierto en homenaje al maestro Federico Chueca en el sesquicentenario de su nacimiento. El concierto recorrerá lo más significativo de Chueca «La gran vía», «Agua, azucarillos y aguardiente» y «El bateo».

Para concluir mayo lo hacemos con teatro que en esta ocasión nos llega de la mano del grupo de la localidad Isósceles con «Las amargas lágrimas de Petra Vont Kant» de Fasbinder, obra con la que obtuvieron el primer premio de la tercera Muestra-Concurso de Teatro Aficionado de Alcorcón en 1994.

La cita con Isósceles el 25 de mayo a las 20,00 horas.

En nuestro deseo de crear nuevos espacios para el arte y el espectáculo en nuestra localidad en nuestro teatro municipal acogerá por primera vez una zarzuela, en este caso se trata de «La del

manejo de rosas» explica, Juan Ercolanese, director de Servicios de Cultura.

El mes de junio nos trae como novedad en sus inicios la zarzuela con música de Pablo Sorozábal «La del manojito de rosas» por la Compañía Festival de Zarzuela.

Como actuación estelar en este mes de junio contaremos con la presencia del Ballet Imperial Ruso y la genial bailarina contemporánea Maya Plisetskaya, argumenta el director de Servicios de Cultura, Juan Ercolanese.

El ballet Imperial Ruso, que llegará a Alcorcón el 8 de junio, está compuesto por 35 artistas del máximo nivel con reconocida fama mundial.

Y como en ocasiones anteriores la programación del Buero Vallejo no ha querido dejar de lado la música clásica con la que concluiremos el trimestre. En este caso la Orquesta Filarmónica de Bourgas nos ofrecerá el día 15 de junio un concierto monográfico sobre el músico Beethoven. Entre las sinfonías que interpretará esta Filarmónica no podía faltar la Quinta.



SOLE GIMENEZ Y XIMO TEBAR ENTUSIASMARON AL PUBLICO DE ALCORCON

El público de Alcorcón fue testigo el pasado mes de marzo del único concierto que se celebró en la Comunidad de Madrid del guitarrista de Jazz, Ximo Tebar y la cantante de Presuntos Implicados, Sole Giménez.

Los aficionados al Jazz de Alcorcón disfrutaron de un gran concierto con la voz de Sole Giménez y la guitarra de Ximo Tebar.

Con un público totalmente entregado y con ganas de vivir y sentir la música, Soledad Giménez, cantante de Presuntos Implicados y Ximo Tebar, guitarrista, actuaron en nuestro Teatro Municipal Buero Vallejo. Con el alma de blues versionaron a Serrat, a Jobim, a Esclarecidos y a los propios Presuntos en un concierto que sobrepasó las dos horas y en el que los sentimientos afloraron continuamente.

Un gran directo en el que además los dos artistas estuvieron acompañados por Ricardo Belda al piano y a los teclados, Luis Llarío en el contrabajo, Felipe Cucciardi y Rubén Dantas en la batería y percusión.

ALCORCON NOTICIAS MUNICIPALES.—¿Cómo nace la unión musical entre Sole Giménez y Ximo Tebar?

RESPUESTA.—Fue una idea mía (la que habla es Sole) porque estuvimos trabajando Presuntos Implicados con Ximo Tebar y su grupo para hacer un pequeño compact disc. En el mismo Ximo y Nacho arreglaron tres canciones, dos de los propios Presuntos y una de Serrat, para darles un estilo más de jazz. A partir de ahí me pareció interesante hacer versiones e interpretar temas que no puedo interpretar con Presuntos Implicados porque no nos gusta hacer versiones. Se lo propuse a Ximo y aquí estamos.

A.N.M.—Hacéis una música que habéis definido Latin-jazz experience ¿Podrías explicarnos qué es?

R.—Es una forma de etiquetar (el que contesta es Ximo) la música aunque yo estoy en contra. El latin-jazz tiene influencias de la música latina, española, mediterránea, brasileña y el latin-jazz es todo eso pero con un concepto jazzístico. Con muchos espacios para la improvisación, pero sin dejar de lado los ritmos latinos.

A.N.M.—¿Porqué no actuáis en Madrid y sí en Alcorcón?

R.—Tampoco estaba (responde Sole) dentro de nuestro propósito tocar en grandes capitales. A Madrid no hemos ido porque no ha

mismo. Somos compatibles, no hay ninguna complicación, ni ningún tratamiento especial.

A.N.M.—Esta pregunta va dirigida a Sole. ¿Resulta complicado para ti adaptarte a un ritmo de jazz cuando tú eres una cantante especialmente de pop?

R.—No es un cambio tan grande porque lo que yo hago con Ximo no es jazz puro, son versiones de canciones con un tratamiento más cercano al jazz, eso sí. Me parece que el cambio dentro del repertorio no es tan grande, porque también en Presuntos ha sonado siempre un poco de las influencias que hemos podido tener del jazz.

A.N.M.—¿Hasta cuándo durará la unión musical entre ambos?

R.—Nuestra unión musical, que comenzó en el mes de enero, acaba pronto, concretamente en la ciudad de Tarrasa, celebraremos el último concierto de nuestra gira. Yo —el que responde es Ximo— quiero decir que ha sido una gran experiencia tanto en el plano profesional como en el musical. Lo hemos pasado muy bien y ahora cada uno ha de seguir con su trabajo. Yo continuaré con mi grupo y colaborando con Jorge Pardo y Lou Benet. Yo por mi parte, la que contesta ahora es Sole, lo he pasado muy bien con Ximo, he aprendido y también me he divertido bastante. Ahora continuaré en mi línea y trabajando con Presuntos Implicados. Empezaremos a ensayar a partir de abril o mayo y a prepararnos para las giras de este verano.

Mercedes Sáez

Durante el concierto Sole Giménez y Ximo Tebar versionaron temas de Serrat, Esclarecidos, Jobim y a Presuntos Implicados

coincido pero hemos venido aquí a Alcorcón porque es una localidad que tiene una gran tradición musical y en ella, el jazz tiene un gran arraigo.

A.N.M.—Esta pregunta va dirigida especialmente a Ximo. ¿Es para ti tan difícil compartir el escenario junto a Sole, que tiene esa voz tan especial y característica?

R.—Para nada. El sentimiento está ahí y la raíz de donde viene todo, es la misma y el lenguaje, con un tratamiento jazzístico, es el

Exposición retrospectiva fotográfica sobre Alcorcón

UN PASEO POR LA NOSTALGIA



El Alcalde Jesús Salvador contempla alguna de las fotografías expuestas en la muestra.

Un paseo por la memoria, un recuerdo de la infancia era lo que nos invitaba a hacer la muestra fotográfica «Alcorcón foto a foto», en la que la UPA pretendía recordar y recuperar la memoria más cercana de nuestro municipio.

La muestra compuesta por un total de 100 fotografías ha sido posible gracias a tal y como comentan los organizadores «a la colaboración de los vecinos y vecinas de nuestra localidad». También las fotos provenían de los archivos de la UPA y de los archivos fotográficos del Ayuntamiento.

Entre las obras expuestas había fotografías de cómo

era la Casa Consistorial en los años 60. En otras se nos mostraba la antigua estación de ferrocarril o el recorrido de los encierros de los toros dentro de las Fiestas Patronales así como la Romería a la ermita de la Virgen de los Remedios, patrona del Municipio. Sin lugar a dudas los Castillos del Marqués de Valderas fueron otros de los apartados importantes de la exposición.

También dentro de la exposición permanecían expuestas las obras de los premiados y seleccionados en el Certamen de Fotografía Medio Ambiente de Alcorcón 1996.

Del 12 al 21 de abril

FERIA DE ABRIL EN ALCORCON



Actuaciones en directo, cante y concursos de sevillanas se darán cita en la Feria de Abril de Alcorcón.

La Feria de Abril que se celebrará en Alcorcón contará con la participación de diferentes casetas y la celebración de actuaciones en directo. Además habrá concursos de sevillanas, cante y paseo de caballos enjaezados.

Alcorcón va a celebrar su Feria de Abril del 12 al 21. Una feria que a imitación de la que se celebra en Sevilla no quiere dejar de lado nada importante. Por eso, casetas, baile, cante, actuaciones en directo, concursos de sevillanas, caballos enjaezados, vestidos de faralales y gente con ganas de pasarlo bien son los auténticos protagonistas de esta fiesta.

Las casetas situadas en el Recinto Ferial (avda. de Francisco Fernández Ochoa) abrirán de lunes a viernes a partir de las 18:00 horas y los sábados y los domingos a partir de las 11:00 horas.

En el escenario central situado en las instalaciones de la Feria actuarán diversos grupos entre los que cabe destacar Camino Real, coros y grupo de baile de la Casa de Andalucía de Fuenlabrada, Los Tientos, Alborea, Marismas Nuevas, Verónica Juncal y su grupo de baile, Los Tarantos...

La Feria, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcorcón a través de la Concejalía de Cultura, ha sido organizada por el Centro Cultural de Andalucía y la Casa de Andalucía en Alcorcón, contará con la participación de diferentes casetas de diversas entidades y asociaciones de Alcorcón:

- Asociación de Mujeres Parque de Lisboa.
- Asoc. de Vecinos Alcor.
- Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora de los Remedios.
- Grupo de Coros y Danzas San Luis Gonzaga.
- Centro Cultural de Andalucía en Alcorcón.
- Casa de Andalucía.
- Peña Flamenca Cultural de Alcorcón.
- Peña Flamenca El Abuelito.
- Centro Social San José de Valderas.
- Coro Rociero Alhambra.
- Asociación Recreativa Parque Ondarreta.
- Amigos de Andalucía.
- Amigos del Rocío.
- Asociación Raíces Andaluzas.
- Asociación Amigos del Cante Peña Salmerón.
- Universidad Popular de Alcorcón.
- Telesur.
- Onda Cero.
- Radio Intercontinental.
- Asociación Comerciantes de Alcorcón.

FIESTAS DE SAN JOSE DE VALDERAS

Del 26 de abril al 3 de mayo se celebrarán las Fiestas de Valderas y como novedad fundamental este año cabe destacar la celebración de los fuegos artificiales en la explanada de los Castillos de Valderas.



Báiles, conciertos, blues y la celebración de la Noche Flamenca, los platos fuertes de estas fiestas.

A partir del día 26 de abril los vecinos del barrio de San José de Valderas celebrarán sus tradicionales fiestas. Las citas para estos días de fiesta recogerán los gustos de grandes y pequeños ya que vendrán acompañadas de un

sinfín de actividades: juegos, concursos gastronómicos, deporte y espectáculos.

Como ya es tradición duran-

Excaelectric, en la Asociación de Vecinos La Amistad.

Además dentro del programa de las fiestas hay un lugar



Concursos gastronómicos, campeonatos de rana y excaelectric, café concierto, pruebas de ingenio son algunas de las propuestas de las asociaciones.

te estas fiestas se celebrará en el Centro Social San José de Valderas, el Campeonato de Rana en las modalidades masculina y femenina. Por otra parte, tampoco se ha olvidado el tradicional Campeonato de

dedicado para los espectáculos. Los amantes del blues podrán disfrutar el día 27 de un gran concierto de jazz con la banda británica Otis Grand & The Dance Kings Blues Band. Asimismo dentro de este concierto Naco Goñi y Los Bluscavidas actuarán como teloneeros. Los aficionados al flamenco, que son muchos dentro de nuestra localidad, disfrutaran el día 30 con la celebración de la Noche Flamenca, en la que estarán presentes Chano Lobato, Merenguito y Antequera.

Y el broche de oro a estas fiestas lo pondrá el tradicional castillo de fuegos artificiales, que por vez primera tendrá lugar en el incomparable marco de la explanada de los Castillos de San José de Valderas.



CITAS

UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCON

• EXPOSICIONES

Hasta el 30 de abril. Exposición de pintura: Interpretaciones cubistas por los alumnos del Taller Abierto de pintura. En avda. de los Castillos, s/n.

Del 12 al 30 de abril. Exposición de Pintura y Estación por Emilita R. Montesinos y Rodrigo Gallego.

• TALLERES-SEMINARIOS-CURSOS

Taller de Batik. Los viernes de 10.00 a 13.00 horas.

Taller de Esmalte. Iniciación. Los martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas.

Seminario de Manga Japonesa. Los días 17 y 19 de abril, de 17.00 a 19.00 horas. Precio: 500 ptas. Seminario de Grabado Xilográfico Japonés. Los días 22, 23, 24, 25 y 26 de abril de 18.00 a 20.00 horas.

Curso de Medio Ambiente y Desarrollo. Los lunes y miércoles de 18.00 a 21.00 horas. Comienzo: 22 de abril. Precio: 3.500 ptas.

Más información e inscripciones de todos los seminarios, cursos y talleres en la UPA (Avda. de Pablo Iglesias, s/n).

• TERTULIA

Martes 16. Tertulia «La medicina china». A las 18.00 horas.

• CINE-FORUM

Lunes 29. Proyección de la película «Amarcord» de Fellini. A las 18.00 horas. En la sala polivalente. Entrada libre.

• DIA DEL LIBRO

El 23 de abril, a las 18.00 horas, el aula de literatura realizará un homenaje a Gerardo Diego en su centenario. El mismo consistirá en un recital poético musical y exposición de poemas.

• CLUB DE LECTORES

Martes 23. El Club de Lectores realizará una actividad en torno a la figura de Cervantes y su época.

LA UPA CONVOCA:

III Concurso de Cómic de Alcorcón.

VI Certamen de Relato Breve en la modalidad de cuento erótico.

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE LA CULTURA

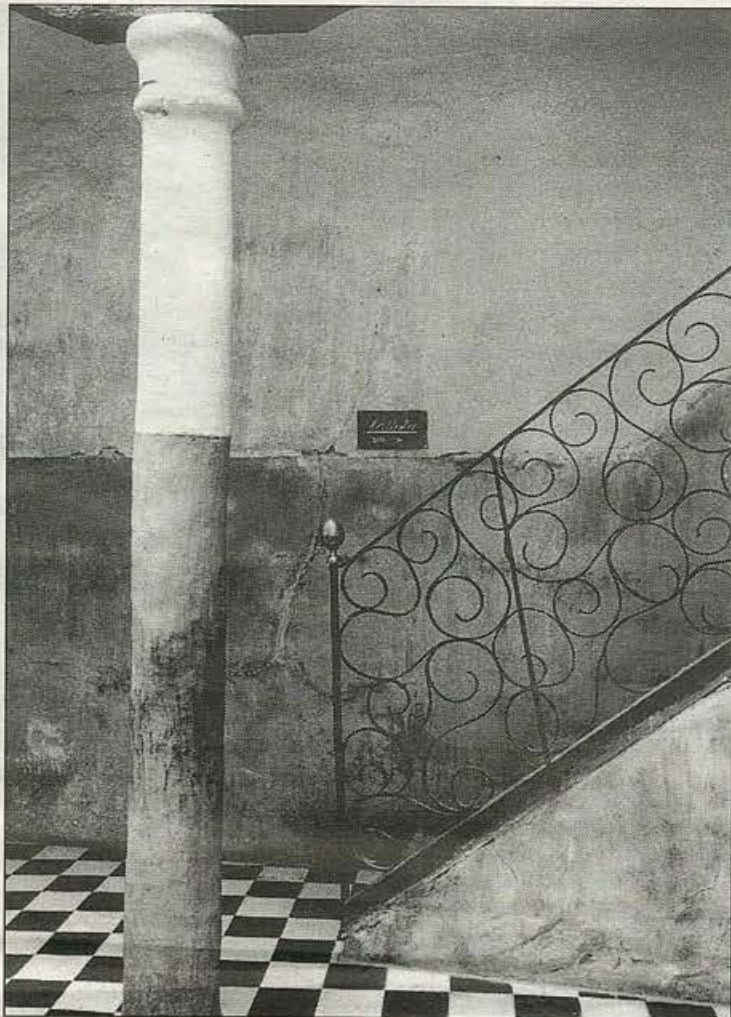
Hasta el 7 de mayo exposición de los ganadores y seleccionados en las modalidades de pintura y cerámica de los XV Certámenes Nacionales Plásticos y Literarios «Ciudad de Alcorcón». En la modalidad de Pintura, 9 son las obras que han resultado ganadoras y un total de 48 han sido seleccionadas. En la de Cerámica han sido premiadas un total de 6 piezas y 31 han resultado seleccionadas.

• HORARIO DE VISITA

De lunes a viernes: 11.00 a 13.00 y 17.00 a 20.00 horas.

En colaboración con la Fundación «la Caixa»

LA OBRA DE FRANCISCO GOMEZ EN ALCORCON



Francisco Gómez. «Portal y escalera», 1996.

El Centro Municipal de las Artes de Alcorcón acogió en su sede la exposición fotográfica «La emoción construida» de Francisco Gómez, uno de los grandes renovadores de la fotografía española de los años 50.

Por primera y única vez dentro de este año 1996 en la Comunidad de Madrid, esta exposición nace como fruto de la colaboración entre la Fundación «la Caixa» y el Ayuntamiento de Alcorcón.

«Llevamos un año más o menos de negociaciones y esta exposición tan sólo es punto de partida de posteriores colaboraciones entre ambas entidades. Ahora estamos viendo la posibilidad de acoger una nueva exposición de fotografías en nuestras sedes de un gran fotógrafo contemporáneo», explica Juan Ercolanese, Director de Sevicios.

El público ha dispuesto hasta hoy de pocas oportunidades de contemplar el

trabajo de Francisco Gómez. Esta exposición pretendía mostrar en su globalidad el legado de una dilatada actividad creativa. La de un fotógrafo ajeno a los dogmas, a los credos y a las afirmaciones ampulosas, que sostiene que la fotografía es simplemente «lo que se ve a través del visor». Francisco Gómez, lejos de hacer fotografía con carga estrictamente social, se decanta hacia un tipo de fotografía de carácter y de entornos urbanos, prueba de ello es que ha fotografiado un gran número de barrios periféricos en las grandes ciudades y se define así mismo como «un poeta de paredes cochambrosas». Además «La emoción construida» tiene un componente didáctica a través del cual 3.000 escolares y alumnos de Enseñanzas Medias de Alcorcón pudieron visionar la exposición y aprender pequeños «trucos» y técnicas fotográficas.

ALCORCON TENDRA EL PRIMER MUSEO DEL VIDRIO DE EUROPA

En breve los ciudadanos de Alcorcón podrán disfrutar del Museo Municipal del Vidrio, el primero de estas características en Europa y que contará con un total de 120 piezas pertenecientes a la new glass y se instalará en Los Castillos.

Alcorcón contará en breve con el Museo Municipal del Vidrio, que se instalará en los recién restaurados Castillos de Valderas y será el primero de estas características en España y Europa y el segundo después del que existe en Estados Unidos. El museo, que nace de la colaboración entre la Concejalía de Cultura y el artista local de reconocido prestigio internacional, Javier Gómez, cuenta con un centenar de piezas únicas. El coste de las mismas ronda los 30 millones de pesetas y, han sido donadas por artesanos del vidrio de todo el mundo. No obstante, el mayor número de piezas donadas corresponde a la artista Takako Sano que ha donado un total de 60. Estas piezas pertenecen a la new Glass, un arte más abstracto.

Exposición fotográfica sobre Madrid en la década de los 80

LA MOVIDA DE LOS CASTILLOS

Alrededor de 4.000 personas visitaron durante el pasado mes de marzo la exposición fotográfica «Madrid. Años 80. Imágenes de la Movida», que permaneció en la sala de los recién restaurados Castillos de Valderas.

Tras su presentación en el «Mes de la Photo» en París y su periplo por varios países de Europa, la exposición de fotografía «Madrid. Años 80. Imágenes de la Movida» volvió a casa y recaló en nuestra localidad para su clausura.

«Madrid. Años 80. Imágenes de la Movida» es una muestra en la que diez fotógrafos expresan a través de las imágenes de lo que fueron los años de

la popular y conocida movida madrileña que salpicó a todos los sectores de la cultura.

Los fotógrafos son: Gorka Dúo, Alberto García-Alix, Félix Lorrio, Eduardo Momeñe, Ouka Lele, Luis Pérez Minguez, Pablo Pérez Minguez, Miguel Trillo, Javier Vallhonrat y Juan Ramón Yuste.

En la muestra, compuesta por un centenar de fotografías, podía verse un sinfín de sitios conocidos como Rock-ola o el hotel Palace y los rostros de Almodóvar o Alaska. Acompañan a las fotografías, portadas de discos, carteles de conciertos, revistas y todo tipo de material documental.



Los fotógrafos José Ramón Yuste, Luis Pérez Minguez, Félix Lorrio, y Gorka Dúo, en la inauguración de la exposición.

Desfiles, bailes, concursos, pregón alguno de los actos del Carnaval

ALCORCON SE VISTIO DE FIESTA DURANTE EL CARNAVAL

PREMIOS

CONCURSO DE CHARANGAS ADULTO

1.º Premio: Asociación Mujeres Parque Lisboa. 75.000 ptas.
2.º Premio: Centro Social San José de Valderas. 45.000 ptas.
3.º Premio: APA C.P. Párroco Victoriano. 30.000 ptas.
Doce accésit premiados cada uno con 15.000 ptas.:

1. Club de Danza Arpo.
2. Casa de Andalucía.
3. Asociación de Mujeres Clara Campoamor.
4. APA C.P. Claudio Sánchez Albornoz.
5. Centro Cultural de Andalucía.
6. Coro Rociero Alhambra.
7. Grupo Ntra. Sra. de los Remedios.
8. Calle Navalcarnero.
9. Asociación Propietarios Parque Lisboa.
10. Peña Flamenca Cultural.
11. APA C.P. Juan Ramón Jiménez.
12. Raíces Andaluzas.

CONCURSO DE CHARANGAS INFANTILES

1.º Premio: APA Claudio Sánchez Albornoz. 75.000 ptas.
2.º Premio: APA Carmen Conde. 45.000 ptas.
3.º Premio: Asociación de Propietarios P.L. 30.000 ptas.
Doce accésit premiados cada uno con 15.000 ptas.:

1. Centro Social S. J. de Valderas.
2. Asociación de Mujeres Parque Lisboa.
3. APA Párroco Victoriano.
4. Centro Cultural de Andalucía
5. APA Juan Ramón Jiménez.
6. Peña Flamenca Cultural.
7. Agrupación Extremeña.
8. APA Miguel Hernández.
9. APA 1.º de Abril.
10. Calle Navalcarnero.
11. Onda 2.
12. APA Escuela Municipal de Música.

CONCURSO DE DISFRACES INDIVIDUAL ADULTOS

1.º Premio: N.º 3, M.ª Cruz Jiménez Gordo. 30.000 ptas.
2.º Premio: N.º 6, M.ª Carmen Cuñado Pinedo. 20.000 ptas.
3.º Premio: N.º 5, Pilar Martínez. 15.000 ptas.
Ocho accésit premiados cada uno con 5.000 ptas.:

1. N.º 2, Juana M.ª Álvarez Prada.
2. N.º 4, Pilar Rodríguez.
3. N.º 7, José Manuel Real.
4. N.º 10, Felisa Pascual Bravo.
5. N.º 13, Natalia Castañeda Navas.
6. N.º 14, Candelaria Valdenabro Gutiérrez.
7. N.º 19, M.ª Carmen Arroyo Cuenca.
8. N.º 20, M.ª Begoña Lindoso Ruiz.

CONCURSO DE DISFRACES INDIVIDUAL INFANTIL

1.º Premio: N.º 35, Javier Arenas Gallardo. 30.000 ptas.
2.º Premio: N.º 33, Ana Arenas Gallardo. 20.000 ptas.
3.º Premio: N.º 11, Clara Castellano. 15.000 ptas.
Doce accésit premiados cada uno con 5.000 ptas.:

1. N.º 34, Jenifer Carrillo Gallardo.
2. N.º 36, Juan Carlos Díez Rivera.
3. N.º 37, Verónica Arenas.
4. N.º 66, Irene de la Torre Arenas.
5. N.º 16, Cristina Redondo.
6. N.º 46, Laura Yagües.
7. N.º 53, Gloria Barrado Valdensesro.
8. N.º 65, Critian Bautista Norcuendo.
9. N.º 72, Fco. Javier Durán Lindoro.
10. N.º 13, Bárbara Resina.
11. N.º 14, Juan Miguel Robledo.
12. N.º 47, Alfredo Yagües Julián.

Con la participación de un total de 41 asociaciones y colectivos de la localidad, Alcorcón vivió su particular Carnaval durante el pasado mes de febrero. Una fiesta que ni el frío ni la lluvia pueden enturbiar y que los ciudadanos de Alcorcón están empezando a sentir cada día como más suya. Un carnaval en el que no faltó de nada: desfiles, bailes populares, pregón a cargo de Rambo, y el tradicional entierro de la sardina que puso el punto final a las fiestas carnavaleras.



Las máscaras, demonios, brasileños, trajes de fantasía, colores vivos y sobre todo ritmo se adueñó de las calles de nuestra localidad durante los días del pasado carnaval.



El Alcalde de Alcorcón, Jesús Salvador Bedmar, y el Concejal de Urbanismo, Fernando Fornovi, hacen entrega de los premios del concurso individual de disfraces infantil, durante el pasado Carnaval.



Aspecto del pabellón cubierto del polideportivo Los Cantos durante la celebración de la fiesta y el desfile de charangas infantiles.

Con la explosión del desfile de charangas de adultos que recorrió diversas calles del municipio dió comienzo el Carnaval de Alcorcón. Santiago Urrialde, el popular y conocido Rambo y «mi vida es un infierno», fue el encargado de poner el punto de partida a los Carnavales de Alcorcón.

También los niños disfrutaron del Carnaval en la fiesta que se realizó para

ellos en el Polideportivo los Cantos y donde los más pequeños disfrutaron a lo grande.

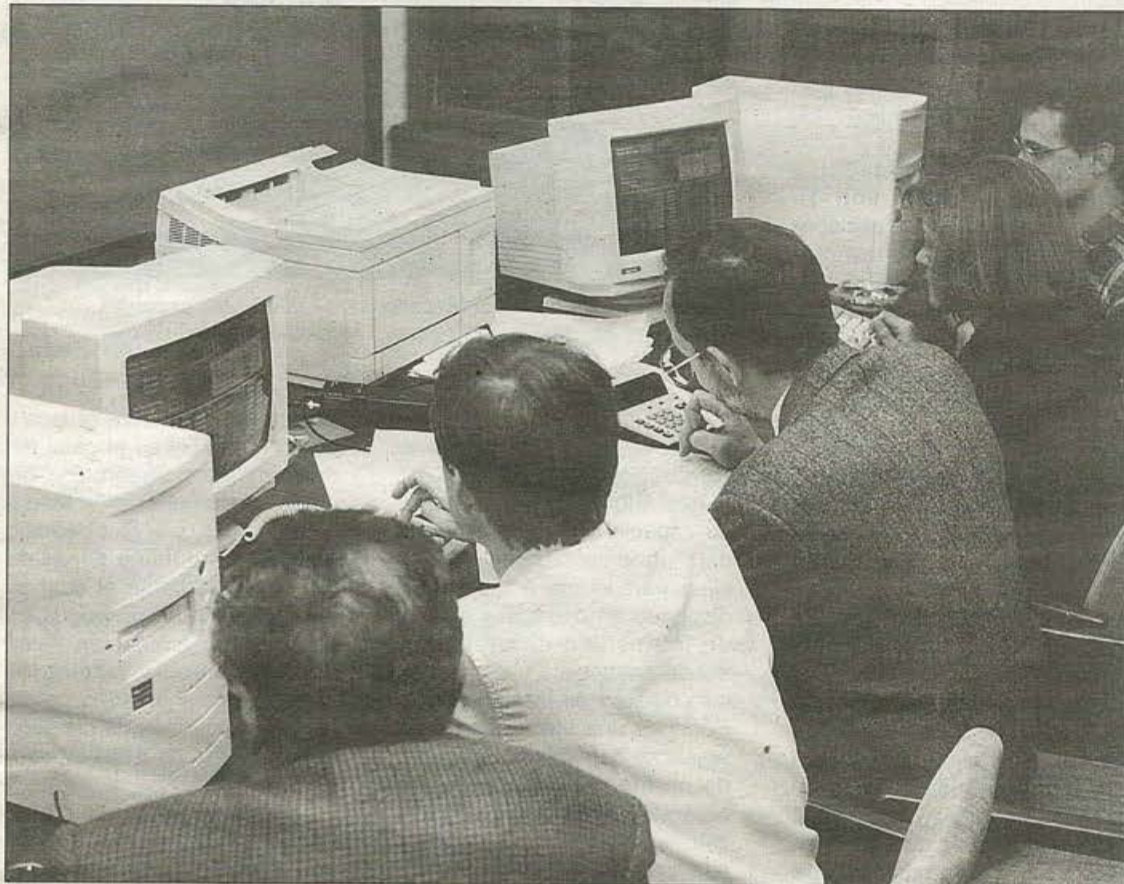
Pero sin duda lo que más fuerza toma día a día en nuestro municipio es el tradicional entierro de la sardina. Un entierro multitudinario en participación y en el que no faltaron las «viudas», «las Monjas» y «los curas y obispos» que acompañaron en todo momento a la sardina que fue quemada en el Recinto. Ferial.



La charanga de la Universidad Popular que abrió el desfile de charangas de adultos del sábado de Carnaval.

Internet es una red de ordenadores conectados entre sí a través de hilo telefónico.

INTERNET: COMO MONTAR UN NEGOCIO EN LA RED



La red Internet es ya un nuevo medio de comunicación, como es la prensa, la radio o la televisión.

La red Internet es ya un nuevo medio de comunicación, como es la prensa, la radio o la televisión. Y como tal, un soporte para la difusión de la información, tanto de contenidos científicos como de aspectos lúdicos y/o de mensajes comerciales. Lo bueno es que combina el texto con imágenes y sonidos, y encima es interactivo, bidireccional y de alcance global.

Internet es una red de ordenadores conectados entre sí a través de hilo telefónico. No pertenece a nadie, y nadie manda por ahora sobre ella. No importa la distancia, en 30 segundos se puede estar «hablando» con un corresponsal en Japón, y esto está suponiendo una revolución más allá de lo concebido en la comunicación humana y en la transferencia de información. Es el preludio de lo que serán las autopistas de la información, puesto que Internet tiene ahora ya en algunos de sus puntos saturación de línea, circulación lenta, o servicios a los que se accede tras una larga espera (y el acceso es gratuito, pero la cuenta telefónica no). Surgió como una red pensada para soportar unos pocos de cientos de miles de conexiones, y ahora es transitada por 30 millones de

usuarios. Sin embargo, el riesgo de colapso es remoto.

• Como Internet tiene interactividad y multimedia, es el sistema de comunicación de masas más innovador y atractivo que se da ahora en el planeta. La información contenida en la red puede incluir fotos, secuencias de vídeo y animación, sonidos y textos: todo ello enlazado de tal manera que el usuario

«Como Internet tiene interactividad y multimedia, es el sistema de comunicación de masas más innovador y atractivo»

puede ir de uno a otro con sólo un click de ratón. Cualquier mensaje publicitario distribuido a través de Internet tiene un extraordinario valor de marketing intrínseco por el mero hecho de aparecer en este medio.

El precio del espacio publicitario en Internet es sensiblemente más bajo que en el resto de medios tradicionales, sobre todo si se tiene en cuenta el gran número de

usuarios de la red, el alcance más a nivel global que local que tiene, y el crecimiento que está viviendo.

La red sirve para poner en contacto no sólo a las empresas con sus clientes sino a unas empresas con otras, para de esta manera establecer, de una forma sencilla y dinámica, lazos de colaboración, alianzas comerciales y cooperativas, que en definitiva van a significar una mayor fuerza y una presencia más sólida en el mercado.

El servicio al cliente también se beneficia de un soporte como Internet. El consumidor puede enviar de forma sencilla e inmediata un mensaje por correo electrónico exponiendo sus consultas o solicitando información adicional sobre los productos de su interés. Es precisamente el mantenimiento dinámico de las demandas de los usuarios uno de los aspectos primordiales para el éxito de una empresa, y la red es el sistema idóneo para conseguirlo.

• **Cómo acceder a Internet desde España.**

Una línea de teléfono, un módem y un ordenador son las tres herramientas básicas para navegar por el ciberespacio.

El primer contacto con Internet es importante, por ello asesorarse del provee-

edor en cuestión, de su experiencia y de la de sus clientes es un tarea que se debe llevar a cabo. Estas empresas lo que permiten es conectar con cualquier punto del planeta a través de una llamada local o nacional, dependiendo de la cercanía del abonado a sus nodos de transmisión.

La mayor parte de los usuarios españoles acceden a esta autopista de la información a través de la red académica Iris, pero la competencia entre los proveedores comerciales (Servicom, IBM España, Global Network, Intercom, ICL España, Medusa, etc.) es cada día más fuerte.

Las tarifas de conexión a Internet varían según el proveedor y los servicios a los que se desee acceder.

Este año Telefónica, pondrá en marcha en toda España la **Infavía**, que dará servicios tanto a los usuarios como a todas las empresas proveedoras de Internet, lo que contribuirá a que se rebajen sus tarifas de acceso de cualquier punto de España.

• **Para qué sirve Internet.**

— Mandar correo electrónico y recibir correspondencia en el buzón.

— Buscar, localizar, importar y manejar información contenida en cualquier servidor sobre infinidad de temas, incluido software.

— Obtener fotografías sobre cualquier tema particular.

— Leer cualquier publicación periódica o no.

«Una línea de teléfono, un módem y un ordenador son las tres herramientas básicas»

— Anunciar y promocionar la propia empresa.

— Realizar transacciones comerciales (cobros y pagos con tarjeta).

— Ir de compras.

— Charlar en grupos de discusión sobre cualquier tema de interés.

— Establecer relaciones personales.

— Oír emisoras de radio.

— Escuchar novedades

musicales como en el hilo musical.

— Ver trailers de películas no estrenadas.

— Aprender cualquier idioma con profesores nativos.

• **Cómo montar un negocio en la red.**

1.- **Darse de alta.** La decisión fundamental está entre elegir un dominio propio o compartido. Un dominio propio significa tener un fichero bajo nuestro nombre y de acceso directo. En el compartido habría que llegar y abrir el directorio, donde podría aparecer incluso direcciones de la competencia; el dominio propio cuesta, sin embargo, tres veces más.

2.- **Configurar el equipo.**

Las mismas empresas proveedoras pueden configurar el equipo informático con el software que se ajuste a las necesidades del cliente. Puede que el e-mail y el www baste, o puede que se necesite acceder a otros servicios como grupos de noticias y foros de discusión. Tener acceso a todos estos pueden sumar las 200.000 ptas./mes.

3.- **Confección del web.**

Hay que elaborar las páginas que van a ser el escaparate de la empresa. La imagen de calidad que se transmita es fundamental, hay que sacar el máximo partido a las posibilidades multimedia. Cada página, así como sus actualizaciones periódicas, cuesta entre 10.000 y 20.000 ptas.

4.- **Anunciar la presencia.**

No basta con arrojar una sandalia sobre la tierra de nadie, como en la Biblia, para hacerse con su parcela. Hay que vallar la finca y ponerle un luminoso para que el acto de presencia se publicite tanto fuera como dentro de la red. Para ello hay que elaborar un plan de cibermarketing para darse a conocer en las zonas de la red que más interesen por el público objetivo que acude hasta allí, y que además hay que mantener al día. Todo ello implica un gasto de hasta 1.000.000 ptas/año.

5.- **Modos de pago y entrega.**

Hasta que las partes implicadas se pongan de acuerdo para elaborar un sistema 100% seguro de pago electrónico (que se anuncia para junio de este año) se recomienda el sistema convencional del contra reembolso. Se puede acudir a correos, o algún courier internacional.

Para mayor información sobre el tema se pueden poner en contacto con:

Concejalía Desarrollo Industrial y Empleo
CENTRO DE FORMACION DE EMPLEO
C/ Industrias, s/n
Tfno.: 644 13 15

Epoca ideal para la práctica y celebración de actos deportivos

ANIMATE: PARTICIPA CON EL DEPORTE

Con el mes de abril hemos entrado en la primavera deportiva de este año 1996. Los luminosos días que nos brinda esta época son un aliado más, tanto para la práctica deportiva como para presenciar los numerosos acontecimientos deportivos que se celebran en nuestra localidad.

Así, el Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón ha organizado para el viernes 19 de abril una jornada de Atletismo dedicada especialmente a los escolares de nuestro municipio. Se trata de la final de la Liga Escolar que tiene lugar en el Estadio de Sto. Domingo a las 17,45 h.

Mientras, el sábado 20, es el turno de la Gimnasia Rítmica que celebra su segunda jornada del campeonato local correspondiente a los XIII Juegos Deportivos Municipales. En esta ocasión, la cita es a las 11,00 h., en el Polideportivo La Canaleja. Pero también, este mismo sábado 20, así como el día 27 a las 9,30 de la mañana, la piscina cubierta del polideportivo Los Cantos es el escenario del Campeonato Local de Natación, disputándose las categorías de benjamín y alevín así como las de infantil y cadete, respectivamente.

Por otra parte, a la hora del cierre de esta edición, se conti-

núan realizando gestiones para conseguir celebrar, en la última semana de este mes de abril, la Fase de Ascenso a la División de Honor de Voleibol Femenino.

La primavera es, como hemos dicho, una excelente época para presenciar la evolución de la magnífica cantera deportiva de que dispone nuestra localidad, además de los competidores avanzados. Por ello, bien merece un repaso al calendario para observar los acontecimientos más importantes.

Ya en los últimos días de marzo hemos tenido la oportunidad de poder asistir al Campeonato de España Junior de Judo en el polideportivo La Canaleja, una fantástica instalación deportiva que se está convirtiendo en una de las preferidas por los organizadores, dada la calidad de su equipamiento así como la buena disposición y colaboración del patronato Deportivo Municipal y su equipo humano.

Así en este magnífico complejo deportivo tenía lugar, el sábado 13 de abril la Fase Local del Campeonato Autonómico de Judo y cuyo campeonato local correspondiente a los XIII Juegos Deportivos Municipales se celebraba esa misma tarde en el Polideportivo Los Cantos participando

deportistas de las categorías infantil y cadete.

«El Día de la Bicicleta» Memorial José Antonio Rodríguez Ruiz, en su segunda edición tenía lugar el domingo 14. Esta actividad, en la que colabora el Patronato Deportivo Municipal, cuenta con un importante número de aficionados a esta práctica, como lo demostraba la gran participación de ciclistas que se daban cita en el Recinto Ferial, junto al polideportivo Los Cantos, de donde partía el recorrido.

Igualmente, el Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón ofrece un amplio abanico de posibilidades que se encuentran a disposición de los vecinos, sea cual sea su edad.

Para los más jóvenes, las Escuelas Deportivas Municipales, que abarcan un gran número de disciplinas, ofrecen desde la Escuela de Educación Física de Base y Polideportiva para los más pequeños, como su nombre indica, de base, donde se puede prever qué actividades deportivas son las que mejor se adaptan a las cualidades de los alumnos, hasta las escuelas de fútbol, baloncesto, gimnasia artística y rítmica, voleibol, balonmano, natación, etc., que enseñan y perfeccionan en la práctica de las diferentes disciplinas deportivas,



Aspecto de una de las actividades que realizan las escuelas deportivas del Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón.

además de brindar la posibilidad de acceder al mundo de la competición federada.

Los adultos tienen también su espacio en las actividades del Patronato Deportivo Municipal, para lo cual éstas se han diseñado en diferentes grados de intensidad de ejercicio, dando así acceso a casi todas las condiciones físicas, y ofreciéndose una amplia gama de prácticas deportivas: Gimnasia de mantenimiento, aerobio, natación, hydrobico, gym-jazz, gym-depor, fitness, 3.ª edad y añadimos un nuevo grupo que se encuentra en fase experimental, musculación.

Por otro lado, en el continuo intento de dar una mayor y mejor oferta, y mediante convenios con clubes de la localidad, así como con federaciones territoriales, se trabaja en

la creación de nuevos grupos y actividades. Tal es el caso del convenio de colaboración firmado con la Federación Madrileña de Judo, y la participación del colegio público Giner de los Ríos, mediante el cual se han creado nuevos grupos en este centro: educación física de base, aerobio, judo, a los que hay que añadir, como novedad este mes, la creación de la Escuela de Artes Marciales con la actividad de karate.

Así, y aunque con la primavera entramos en la última etapa lectiva, y no es tiempo de inscripciones para el conjunto de las escuelas, siempre quedan plazas vacantes en alguna de las actividades deportivas que ofrece el Patronato Deportivo Municipal, principalmente en aquellas de nueva creación.

SUMINISTROS DE MIGUEL, S.L.

- AZULEJOS Y GRES
- SANITARIOS
- MUEBLES DE BAÑO
- ALMACEN DE CONSTRUCCION EN GENERAL
- COCINAS



EXPOSICION Y VENTA DIRECTA:

Ctra. Leganés-Alcorcón km. 11,200. Tel. (91) 641 43 79
ALCORCON (Madrid)

Abierto de 8,00 de la mañana a 8,00 de la tarde ininterrumpidamente
Sábados de 8,00 a 14,00 h.

EL PAIS 4-4-96

Invictas damas

F. JAVIER BARROSO
Alcorcón



La categoría le viene pequeña al equipo femenino de Primera División del Club Unificado Voleibol de Alcorcón (144.850 habitantes), CUVA. En los 18 partidos que ha jugado durante el campeonato no ha perdido ninguno. Esa imbatibilidad le hace ser un firme candidato a subir a la categoría más alta de este deporte, la División de Honor.

Pero ¿cuáles son las características del equipo femenino CUVA? Las edades de las jugadoras van desde los 17 a los 33 años. De sus filas forman parte, entre otras, Rita Oraa, que ha sido internacional en más de 250 ocasiones, y Estela Domínguez, jugadora olímpica. "En nuestro equipo se han unido la experiencia de las veteranas y la compenetración de todo el conjunto", señala la jugadora Ana Cudell. De la misma opinión es su compañera Cristina Tenorio: "La verdad, no sólo aprendes mucho de tus compañeras más ve-

Un club femenino de voleibol resiste la Liga sin perder un solo encuentro

teranas en el juego, sino también en la actitud, en el comportamiento y en la forma de trabajar". Las jugadoras están convencidas de que el ascenso de categoría es para ellas, cuando menos, bastante fácil. "Todos los equipos con los que vamos a tener que enfrentarnos en la promoción han perdido algún partido, menos nosotras, porque sus ligas han sido más difíciles que las nuestras. Eso también nos ha hecho perder ritmo de competición o resistencia, cosa normal por ser una categoría inferior", explica Carmen Pereda.

El voleibol, ideado por el estadounidense William Morgan en 1895, se introdujo en Europa después de la I Guerra Mundial. En España se jugó el primer campeonato en 1951, y en Alcorcón, en 1968. A partir de entonces la afición ha ido en aumento. Para Domingo Pozuelo, entrenador del

equipo, Alcorcón dispone de una sólida cantera que "ha mamado el voleibol desde que era pequeña".

El último partido de Liga enfrentó al Getafe con el club de Alcorcón.

Las jugadoras de este último ganaron los tres sets del partido en tan sólo 20 minutos. Y es que, como dice Tenorio, la Liga sólo se ha disputado entre dos o tres equipos. Su compañera Cudell sentencia: "Ha sido muy fácil, no nos ha costado nada. Ha sido un paseo".

Quizás esto se deba a las tres horas de entrenamiento que hacen tres días a la semana. Su amor al voleibol no se detiene sólo en ese esfuerzo, sino en que no cobren nada por jugar y en que tengan que pagarse los desplazamientos. "A algunas incluso les cuesta dinero", explica el entrenador, Domingo Pozuelo.

La fase final está cerca, y los ánimos, preparados para afrontarla. Lo único que les frena es el problema económico. Una vez más, el deporte depende del papel moneda.

EL PAIS 3-4-96

JOSÉ GARCÍA MESEGUER
MEDALLA DE LA EMIGRACIÓN

"Hay que evitar los guetos en Madrid"

F. JAVIER BARROSO
Alcorcón



El concejal del Ayuntamiento de Alcorcón (144.850 habitantes), José García Meseguer (IU), ha visto ahora reconocida la labor que desarrolló con los emigrantes españoles en Europa. El 22 de marzo, el Ministerio de Asuntos Sociales le entregó la medalla de honor a la Emigración en su categoría de oro. Nacido en Murcia en 1921, García



Meseguer vive en Alcorcón desde que regresó del exilio en 1976. Casado y con tres hijos, ha dedicado más de 30 años a defender los derechos y reivindicaciones de los emigrados españoles en toda Europa. Su nombre de guerra era Miguel Segura. Aunque es periodista, ha ejercido prácticamente todas las profesiones. Desde que está en Madrid sigue su labor ayudando a los inmigrantes españoles que viven en la comunidad.

Pregunta. ¿Qué problemas sufrieron los emigrantes españoles en los años sesenta?

Respuesta. Los españoles iban al extranjero de todas las maneras. Llegaban a la frontera alemana con maletas atadas con cuerdas y decían a la policía alemana que eran turistas. Los bajaban del tren y no les dejaban entrar en el país. Después, los que iban organizados por el Instituto de Emigración llegaban en trenes a la estación de mercancías y les colocaban

un número para que los empresarios fuesen a buscarlos. Nada de lo que les habían dicho se cumplía. Ni condiciones de trabajo ni de residencia.

P. ¿Cuál es el caso más dramático que recuerda?

R. El más duro es, en general, el no poder defenderse de abusos por no conocer la lengua. Es una situación total de indefensión. Ha habido españoles a los que han echado de una casa de alquiler por el olor del aceite de oliva al freír. Ocurrió un caso que en

pleno invierno y porque no se marchaban del piso la patrona hizo que les arrancaran las ventanas.

P. ¿Qué solución le daría a la inmigración en Madrid?

R. El problema de la inmigración tiene que tratarse atendiendo sus necesidades reales. Hay que acabar con la situación de ilegalidad, porque favorece el tráfico de mano de obra, su explotación y que viva marginalmente.

P. ¿Cree que los madrileños son xenófobos?

R. No es tanta la xenofobia en la población como a veces se dice. Hay bastante tolerancia, aunque existe el racismo ordinario. Ese puede ser caldo de cultivo para los que fomentan la violencia contra el que es diferente, pero no creo que en Madrid sea lo que caracteriza. En todo caso, lo que hay que hacer es facilitar a los inmigrantes su integración como ciudadano en la sociedad. Hay que evitar los guetos, no favorecen esa integración.

Diario16 Abril



Una de las fotografías de la exposición.

ALCORCÓN FOTO A FOTO

La sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Alcorcón acoge una curiosa exposición. Consta de un centenar de fotografías, donadas por los vecinos, que contienen imágenes de esa ciudad desde 1948 hasta nuestros días. La muestra está dividida por temas: los castillos, las fiestas patronales, templos, edificios públicos, personajes, obras y curiosidades.

'Alcorcón foto a foto' permanecerá en la Casa de Cultura (Avenida Pablo Iglesias, s/n) hasta el 31 de marzo. Horario: lunes a viernes, de 11,00 a 13,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Más información en el teléfono 644 04 03.

EL MUNDO

28-3-96

Alcorcón tendrá un Museo del Vidrio

El Ayuntamiento de Alcorcón aprobó en el pleno de ayer la creación de un museo municipal del vidrio, el primero de sus características en Europa y el segundo del mundo, ya que existe uno en Estados Unidos. El concejal de Cultura dijo que el museo, que será gratuito, contará con obras de artistas internacionales y estará situado en los castillos de San José de Valdearas. EFE

MI VOZ COMO ESCRITORA SE CONFORMA TAMBIEN DE OTRAS PALABRAS QUE HE AMADO

Desde que en 1976 apareciese su primera novela, «Luz de memoria», Lourdes Ortiz ha recorrido un itinerario personal que decidió no ser ajeno a los hechos históricos. El pasado año su obra «La fuente de la vida» quedó finalista del Premio Planeta.

El ayer y el hoy han conducido sus libros por los géneros de la novela, el ensayo y el teatro en un empecinamiento por cuestionar la actualidad con la reflexión y el reconocimiento de acontecimientos pasados. Hace apenas una década inició su faceta de escritora dramática y sus textos recibieron el adjetivo de «obras literarias», mientras ella pensaba que la expresión debía hacer referencia a un teatro naturalista que entonces no se llevaba nada. Entrenada antes y ahora en el ejercicio de la escucha, su faceta de interlocutora está cargada de la voluntad de conocer,



LOURDES ORTIZ

Fotografía cedida por Editorial Planeta

de indagar, de saber de otros mundos, otras gentes, otras percepciones de la realidad que reconoce múltiple. Desde esa cultura de la acogida que aprendió su generación, es el suyo el gesto de la generosidad con sus cosas, tiempos, espacios, saberes y, también, con la fuerza de su palabra. Durante la celebración de la XI semana de la Mujer se estrenó su obra dramática «El local de Bernardeta A», una propuesta de reflexión en torno a uno de los numerosos y posibles universos femeninos que obtuvo lleno total de público y largos aplausos.

ENTRE LOS MITOS Y LA INMEDIATEZ

ALCORCON NOTICIAS MUNICIPALES.—Una novelista como usted, ¿qué piensa de su teatro?

LOURDES ORTIZ.—Mi teatro es muy peculiar, muy distinto de mis novelas. Siempre he partido del mito clásico trayéndolo al día, pero jugando con los dos tiempos, con imágenes muy poéticas. Por ejemplo, tanto en «Electra» como en «Fedra» he jugado entre lo clásico y lo contemporáneo por un miedo tremendo, una especie de rechazo al teatro naturalista y al costumbrista y eso ha producido que se estrenen mucho menos mis obras, porque la gente, creo yo, busca cosas inmediatas. Curiosamente, llevo una temporada en la que he escrito casi cuatro obras, no sé si buenas o malas, pero muy diferentes, mucho más coloquiales, más situadas en lo actual. No sé si es una etapa en la que me estoy confundiendo y perdiendo o es el buen camino. Estoy en otra onda y desconozco a dónde me llevará y en medio de estas dudas también me pregunto si será este un camino fácil.

A.N.M.—¿Cuáles han sido los elementos iniciáticos hacia esta nueva vía?

L.O.—No lo sé. Supongo que las reflexiones sobre la posibili-

dad de que el teatro cuente cosas que tengan que ver con nosotros mismos y que no sea, no ya elitista, sino que no se quede en un punto que no llegue a la gente. Hay que tener en cuenta que no todo el mundo sabe de mitos y cuando juegas con esos trucos que hacen referencia al mito, es posible que no estés llegando al público. Eso no quiere decir que esté mal, o que no sea deseable, pero es preciso tenerlo en cuenta y tener cuidado con ello.

A.N.M.—¿Es más sencillo escribir teatro o novela?

L.O.—Para mí es más fácil escribir teatro. Puedes ir a lo anecdótico, es como cuando haces comedia de situación para televisión. Pero esa facilidad me da miedo.

A.N.M.—¿Por qué empezó a escribir teatro?

L.O.—Era un poco inevitable. Yo había escrito siempre novela. Entré como profesora en la Escuela de Arte Dramático en el año 1976 y el estar con gente de teatro, para alguien que escribe acaba siendo una tentación. Y empecé a escribir teatro. Y es curioso: nunca me he considerado una autora dramática, sino una novelista que, a veces, escribe teatro. Esto me ha permitido estar muy relajada, porque no he sentido nunca la angustia de quien vive del teatro y ha de lograr estrenar. De

esta manera he ido escribiendo obras, de las cuales algunas se han estrenado en circuitos nacionales, nunca en teatros oficiales, y ahora, en estos momentos, no sé muy bien la razón por la que estoy escribiendo más teatro que antes. Yo creo que es mi escape: cuando tengo entre manos una novela con la que estoy un poco indecisa, que no acabo de terminar, escribo teatro. A veces pienso que puede ser una justificación.

TROZOS ENTEROS DE VIDA

A.N.M.—Pero usted se reconoce como autora teatral

L.O.—Creo que es un proceso. Porque sin querer te reconocen los demás. Cuando has escrito un número de obras, siete, ocho o más, los demás, quieras o no, empiezan a contar contigo.

A.N.M.—¿Qué sensaciones le produce la autoría dramática?

L.O.—Es diferente a otras facetas literarias. Cuando escribo teatro es otra actitud totalmente diferente la que siento. Primero porque la novela es un proceso muy lento, largo, repleto de vacilaciones, donde entras y te puedes perder. Para mí sigue siendo todavía mucho más difícil, porque pongo mucho en ese proceso, pero al

mismo tiempo es más satisfactorio. Cada novela contiene un trozo entero de mi vida, mucho tiempo... El teatro, sin embargo, es más bien como un flash. Es un cariño muy diferente. La sensación es distinta y la fluidez con la que escribo también. En realidad, se trata de situaciones, acciones y diálogos, por tanto, basta con tener un mecanismo de ver una escena, algo que contar, una cierta carpintería... para que logres salir adelante en el proyecto.

A.N.M.—¿Desde qué posición escribe? ¿Desde su condición de mujer?

L.O.—Yo supongo que sí, sería absurdo negarlo, porque soy mujer, pero es un elemento más de mi ser escritora. Todas las vivencias que he tenido como mujer y la manera de ver el mundo tiene que ser distinta, posiblemente. Ahora bien, que las estructuras tengan que ser distintas... Pues no lo sé. Cuando me preguntan si existe una literatura femenina, yo siempre digo que la literatura es algo universal y que, de alguna forma, uno se hace de todo. Mi voz como escritora se conforma de las voces de otros escritores que he leído, que he amado, y la mayoría eran hombres. Luego, a esto hay que añadir las experiencias que se viven, que en ocasiones son comunes a hombres y mujeres.

ANDAR POR EL MUNDO AL CIEN POR CIEN

A.N.M.—Los personajes femeninos tienen en su obra un importante peso?

L.O.—No lo sé. Curiosamente, en las últimas obras de teatro que estoy escribiendo sí aparece una visión más claramente feminista, o de mujer, pero también es posible que sea por azar, al tratarse de protagonistas femeninas. Con mis novelas no está tan claro esto. Sí hay algunos personajes femeninos como «Urraca», o la detective Bárbara Arenas. En cambio, en otras novelas como «Días como éstos» o «Antes de la caída», los personajes son masculinos. Sí hay mujeres en «Los motivos de Circe», que son relatos de mujeres, personajes de la mitología que hablan y piensan. Pero un novelista, hombre o mujer, sería limitado si no fuera capaz de crear más que el cincuenta por ciento de los personajes. Hay una especie de autonomía del texto y de los personajes que hace que, según lo que se quiera contar, sean hombres o mujeres quienes lo desarrollen. Ahora bien, el hecho de que yo sea mujer, de haber vivido una serie de experiencias... sin duda va apareciendo en mis obras y cada vez más militante-mente, podría ser.

Carmen Holgueras/
Charo Gallego