

Risas, sonrisas, asombro. Así fueron las Fiestas.

Con una participación ciudadana extraordinaria, Alcorcón celebró sus Fiestas 98. Barrios, plazas y calles se disputaron la atracción de vecinos y visitantes. Encontraron tiempo para ver, oír, gustar, competir, y siempre haciéndose protagonistas de unos días que son suyos. Claro que hubo actuaciones de grandes profesionales, también ellos estuvieron acompañados de un público mayoritario, decidido a pasárselo en grande. Entre tanta gente entusiasta, fue grato contar con la compañía de personalidades como el actor Imanol Arias, el rector Guillermo Calleja -pregonero de lujo-, el Delegado del Gobierno, Pedro Núñez Morgades y el Jefe Superior de Policía de Madrid, Julio Corrochano, y el General Jefe de la Base de Cuatro Vientos, Juan Antonio Fernández Jarrillo.

PÁGINAS 11 A 16.

Acuerdo por el empleo entre Ayuntamiento y Sindicatos

PÁGINA 3

ELITE

C/ Jabonería, 38 - ALCORCON
Tel.: 91 610 74 00

COMPRE SU PISO ¡YA!
USTED NOS DICE SUS CONDICIONES

- COMPRE SU PISO ¡YA!
- PISOS SIN ENTRADA
- FINANCIACIÓN 100%

ELITE PISOS EN ALCORCON
EN LAS MEJORES ZONAS

RENFE: Apto. Dúplex., 1 dormitorio, 1 wc, parquet, poca comunidad, p/b, aluminio. SIN ENTRADA. Mes, 56.260 pts.

CENTRO. 70 m², 3 dormitorios, 1 wc, reformado, calefacción, gas natural, cocina amueblada, SIN ENTRADA. Mes, 62.000 pts.

ONDARRETA. 80 m², 3 dormitorios, 1 wc, cocina amueblada, parquet, para entrar a vivir, ascensor, SIN ENTRADA. Mes 64.960 pts.

PARQUE LISBOA: 3 dormitorios, 1 wc, parquet, cocina amueblada, aluminio, 1 terraza, ascensor, SIN ENTRADA. Mes 71.920 pts.

SUMARIO

Hoy escribe...

SARA FRAGA DE DIEGO
PERIODISTA 5

Entrevistas

Imanol Arias, actor 11

Rubén Beltrán,
deportista 19

Nuevos vehículos
municipales 22

Retrato

Tomás Manuel Teresa,
inmigrante 24

Editorial

Iniciamos el curso con rigor y entusiasmo

Tras concluir las vacaciones veraniegas y, en nuestro caso, ultimar los festejos que siempre nos aguardan al llegar septiembre, es el momento de iniciar con fuerzas renovadas el nuevo curso político.

Todos somos conscientes de que éste es el último curso posible antes de pasar la reválida de las elecciones municipales del año próximo. Por lo tanto todas las fuerzas políticas locales afianzan sus discursos, adelantan propuestas e, incluso presentan a sus candidatos a la alcaldía.

También para la gestión municipal entramos en la última recta de su andadura actual y, hasta ahora, si bien nunca llueve a gusto de todos, los resultados de la gestión realizada por el Equipo de Gobierno PSOE-IU se pueden considerar positivos para la vida y el desarrollo de nuestra ciudad.

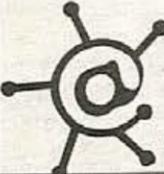
En ocasiones hemos oído críticas acerbas desde las filas de la oposición municipal ante algunas de las actuaciones del Equipo de Gobierno, aunque ha sido más difícil escuchar desde esas mismas filas alternativas viables o simples proyectos diferentes. Quedan pocos meses para articular un discurso creíble, quien lo tenga, o trasladar a la ciudadanía las bonanzas del establecido.

Desde el Equipo de Gobierno se trata de culminar la legislatura tal cual ha transcurrido, con dedicación, con firmeza, con serenidad y, sobre todo, con la satisfacción de haber trabajado en bien de la mayoría.

Aún quedan importantes proyectos para ultimar la configuración de Alcorcón como ciudad moderna y preparada para encarar con optimismo el próximo siglo, pero tengan la seguridad que la mayoría de ellos estará finalizada antes de mayo del 99.

Iniciamos, por tanto, el nuevo curso con rigor y con entusiasmo. Los ciudadanos de Alcorcón merecen nuestra mayor dedicación. Estén seguros de que cuentan con ella.

Quedan importantes proyectos para ultimar la configuración de Alcorcón como ciudad moderna y preparada para encarar con optimismo el próximo siglo, (...) la mayoría de ellos estará finalizada antes de mayo del 99.

 **Alcorcón**
noticias • municipales

17 de septiembre 98 Núm. 189 Año 18 ejemplar gratuito

Director: Jesús Salvador Bedmar
Redacción: Silvia Eichelbaum, Carmen Holgueras, Alejandra Alba, Mar Mullor.
Fotografía: Carmen Moraleda
Diseño y maquetación: Ricardo Royo-Villanova
Publicidad, distribución y buzono: Teresa Lozano. Tfno. 91 641 46 26
Edición: Ayuntamiento de Alcorcón. Calle de la Iglesia, nº 7. Tfno. 91 664 82 32
Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex
Impresión: Central de Artes Gráficas, S. A. Tfno. 91 675 07 24
Depósito legal: M. 41881-1979
Correo electrónico: Prensa@ayto-alcorcon.es

hoy escribe...

Agujetas laborales

Quien fuera el sabio que puso atención en lo breve del tiempo debió incluir en un manual de instrucciones la solución para ralentizar el verano.

Y es que los alcorconeros estamos actualmente bajo el síndrome postvacacional. La brisa alpina o el ardiente sol playero ahora son simplemente retazos de la celeridad de la estación del descanso. Las merecidas escapadas durante el calor posponen el stress que reaparecerá sin aviso en septiembre.

Los exámenes, matrículas y el inicio del trabajo hacen que padezcamos "agujetas laborales" con tan temprano y apresurado comienzo tras la pérdida de costumbre.

Tan sólo las fiestas alcorconeras resultan ser un

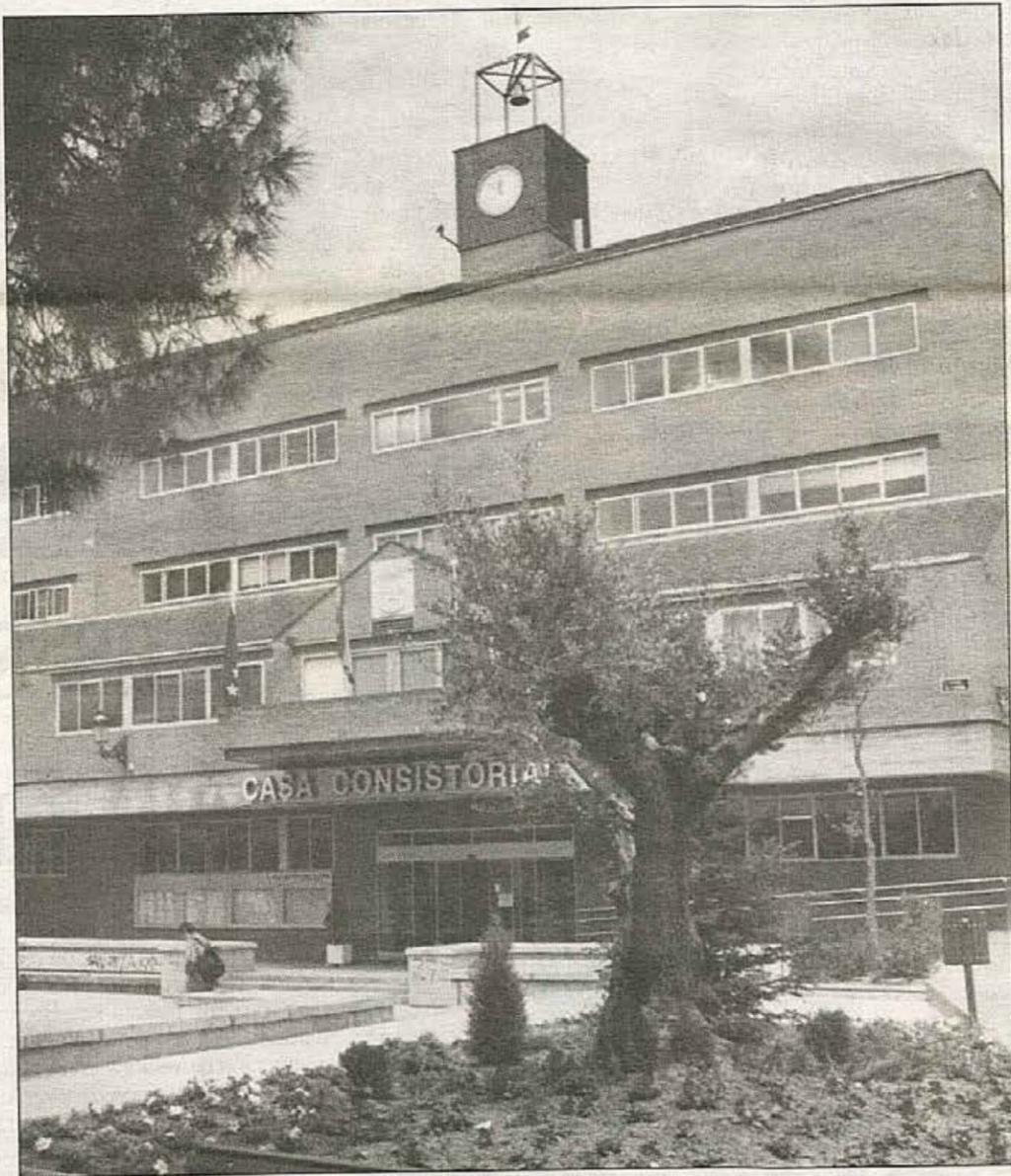
diminuto paréntesis entre tan denso empuje. Estudiantes y trabajadores hacen artimañas para compaginar diversión, deber y el escaso sueño necesario para rendir en los tres ámbitos.

Luego, tras la resaca festiva, las obligaciones aparecen menos "obligadas" entre recuerdos de viajes, fiestas, conciertos, chiringuitos y ferias. Y con la esperanza de que el nuevo curso esconda sorpresas que nos alejen de la monotonía. Alcorcón se pone de nuevo en pie para no dejar de fabricar su camino.



SARA FRAGA DE DIEGO
Estudiante de Periodismo

enhorabuena



CONTAR LAS HORAS

ESTE AÑO, ¡ POR FIN! EL PREGÓN QUE ANUNCIABA EL COMIENZO DE NUESTRAS FIESTAS PATRONALES TUVO TELONERO DE EXCEPCIÓN: 8 CAMPANADAS RESONARON EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO. SE TRATA DEL RELOJ QUE PRESIDE LA CASA CONSISTORIAL QUE HA VISTO COMO SU MAQUINARIA HA SIDO REPARADA PARA PERMITIR QUE SU SONIDO ACOMPAÑE NUESTRAS HORAS.

Acuerdo por el empleo entre Ayuntamiento y Sindicatos

- *El mantenimiento de los puestos de trabajo tiene interés prioritario*
- *Asistieron dirigentes sindicales y miembros del Consejo Económico y Social*

Ayer, 16 de septiembre de 1998, se firmó un acuerdo de gran importancia política y social para promover la creación de empleo en Alcorcón. Al pie del documento quedaron estampadas las firmas de Jesús Salvador Bedmar, Alcalde de Alcorcón; por parte de los sindicatos, firmaron Virgilio Heras Calvo, Secretario General de la Unión Sindical de Madrid Región Oeste, del Sindicato Comisiones Obreras (CCOO), José Ricardo Martínez Castro, Secretario General de la Unión Regional de Madrid del Sindicato Unión General de Trabajadores (UGT); también han firmado el acuerdo los portavoces de los grupos políticos: Enrique Cascallana Gallastegui, por el PSOE, y Fernando Fornovi Godoy, por IU. Entre los invitados al acto, figuraban Rodolfo Benito, Secretario General de Madrid, de CCOO, Miguel Angel Abejón, Secretario de Acción Sindical de UGT Madrid, integrantes del Consejo Económico y Social y Técnicos de Empleo.

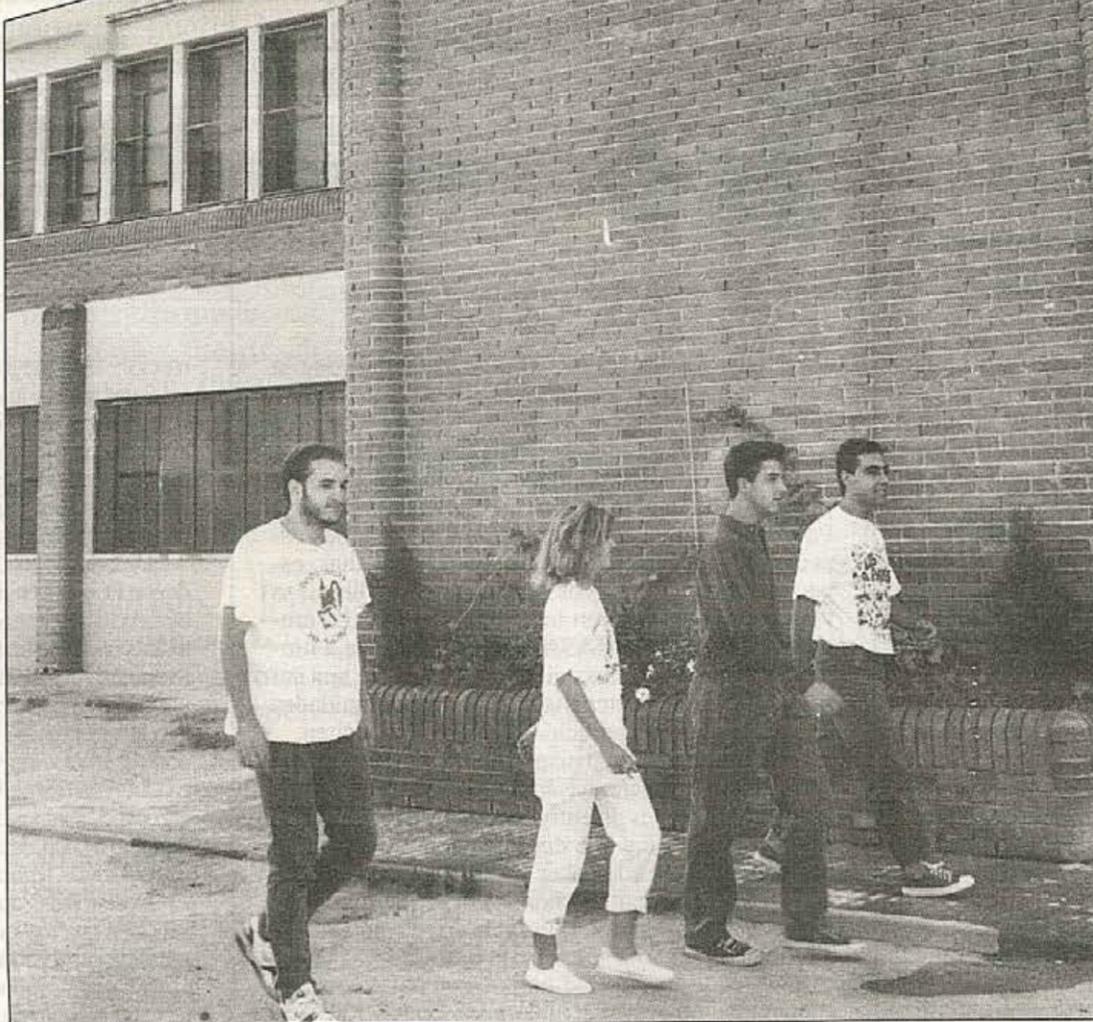
No es un punto de partida. A lo largo de la legislatura, el Equipo de Gobierno municipal ha elaborado estrategias y propuestas, ha buscado financiación y llevado a cabo una gran cantidad de proyectos para encontrar soluciones al problema nacional por excelencia: el desempleo. Este acuerdo define un modelo de actuación conjunta con los actores sociales en el que se inscribirán armónicamente todas las medidas que favorezcan la creación de empleo, el mantenimiento de los puestos de trabajo, la localización de yacimientos de empleo y la formación adecuada para acceder al mercado laboral.

Un Plan Estratégico de Formación y Empleo priorizará "el empleo juvenil"; para ello se

creará una Fundación. La Formación Profesional será una variable estratégica basada en la participación de los agentes sociales" y "habrá una programación local integrada de formación profesional, así como un Plan de Empleo Municipal". Lo aplicará la Comisión para el Desarrollo y el Empleo en Alcorcón (CDSEA).

CONTRATACIÓN INDEFINIDA

Se divulgará "la repercusión de las distintas modalidades de contratación indefinida y sus incentivos y bonificaciones, así como su incidencia en la mejora de los procesos productivos".



crea una Comisión de Desarrollo y Seguimiento (CDS).

El Ayuntamiento, sus patronatos, institutos y empresas elaborarán "convenios de colaboración con empresas radicadas en el municipio", primando la ausencia de pre-

riedad en el empleo". Transformarán los contratos temporales, eventuales e interinos, en contratos indefinidos. Únicamente se utilizará el sistema de "contratos realmente causalizados" por una obra o servicio de-

tabilidad laboral de los contratos; en cuanto a la prestación de servicios indirectos, se primará la ejecución con empresas de economía social. Ayuntamiento, patronatos y empresas municipales se comprometen a no

Durante 4 meses, un grupo de trabajo conjunto estudiará formas de impulsar nuevos yacimientos de empleo o empresas y servicios de proximidad.

SECTOR PÚBLICO

Apostando por el sector público y los servicios públicos, así como por la estabilidad en el empleo, no se privatizará ningún servicio, organismo o empresa municipales y, en las circunstancias adecuadas, se recuperarán para la organización y gestión directa las prestaciones que están realizando empresas privadas contratadas. Si se extinguiera cualquier servicio o entidad municipal, se asegura la reubicación y solución adecuada para los trabajadores afectados, garantizando sus condiciones laborales en su totalidad. "En los servicios que se pudieran mancomunar o consorciar en la zona, los trabajadores afectados no perderán sus vínculos contractuales con la institución municipal u organismo autónomo de origen".

El presupuesto municipal contemplará las partidas necesarias para el desarrollo de las políticas directas que fomenten empleo estable.

La contratación por concurso priorizará la estabilidad de la plantilla laboral de las empresas concursantes o de los licitadores. Los pliegos de condiciones puntuarán la no subcontratación de la ejecución de obra o servicio y, entre otras medidas, se discriminará positivamente a cooperativas, sociedades anónimas laborales, etc.

Los sindicatos se comprometen con el desarrollo, extensión y seguimiento de los criterios de este acuerdo. Se favorecerá la inserción laboral de personas con discapacidad laboral, según la Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI).

En un plazo de tres meses se redactará un borrador del nuevo reglamento del Consejo Económico y Social de Alcorcón, dotándolo de mayor independencia y capacidad dictaminadora. El Ayuntamiento convocará una Mesa de Negociación para debatir propuestas sobre empleo con los sindicatos más representativos en la comarca, las asociaciones de empresarios y técnicos municipales.

terminado puntual o dependiente de programas concretos.

En aquellos servicios que actualmente se prestan con empresas privadas y que el Ayuntamiento decida gestionar directamente, éste subrogará la plantilla dependiendo de la es-

utilizar empresas de trabajo temporal. En el supuesto de despido declarado improcedente por los tribunales, en ningún caso se utilizará la fórmula de indemnización sustitutoria. Se eliminarán las horas extraordinarias.

Fiestas '98. Una vez más, gracias a todos

ENRIQUE CASCALLANA
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PSOE

Terminaron las fiestas de septiembre. Todo vuelve a la normalidad, las calles y las plazas van amortiguando el eco de las últimas risas y el reflejo de las últimas luces.

Han sido, como todos los años, unas fiestas cargadas de alegría, regocijo, bullicio y, sobre todo, participación de los ciudadanos. Alorcón de nuevo ha demostrado su enorme sentido lúdico participando sus gentes de forma masiva en cuantas actividades se han realizado: teatro de calle, conciertos, actividades en los barrios y deportivas, fuegos artificiales, ferial, etc., han sido escenarios permanentemente bulliciosos y alegres, transmitiendo una sana y respetuosa alegría.

Alorcón sabe divertirse, sabe alegrar el corazón y el cuerpo y al mismo tiempo respetar y respetarse. Gente de todas las edades y condiciones, de todos los lugares de nuestra



«Para los socialistas la alegría de una ciudad denota su salud, su empuje, su pasión por la vida, su deseo de crear futuro... y Alorcón desborda alegría»

geografía y de más allá, juntos, han hecho que estas fiestas sean memorables, que estemos orgullosos de trabajar, estudiar, vivir en una ciudad como ésta.

Para los socialistas la alegría de una ciudad denota su salud, su empuje, su pasión por la vida, su deseo de crear futuro... y Alorcón desborda alegría. Una alegría que no es fruto de la improvisación ni de la casualidad, una alegría que se forja día a día con la participación de cientos, de miles de ciudadanos que transforman su tiempo en solidaridad generando muy diversas organizaciones sociales de todo tipo: culturales, deportivas, vecinales, etc.

A todos ellos, reales artífices no sólo de unas fiestas sin parangón sino de crear una ciudad día a día, de hacer de la solidaridad y la tolerancia valores cotidianos, nuestro más admirado agradecimiento.

No podemos ni queremos olvidar en nuestro agradecimiento a todos aquellos que han aportado sus conocimientos, su tiempo libre, su dedicación de forma voluntaria y altruista a que nuestras fiestas transcurrieran con alegría y respeto, garantizando la información, ayuda, atención médica —específicamente a los voluntarios de Cruz Roja y Protección Civil— así como a cuantas personas han colaborado con dedicación entusiasta en la organización de las mismas, muy especialmente a las organizaciones de barrio y culturales. A todos ellos GRACIAS.

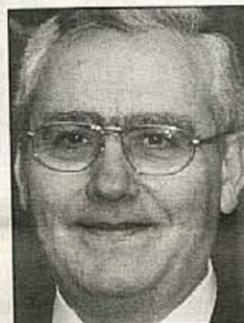
Nuestra ciudad progresa para uso y disfrute de sus ciudadanos

FERNANDO FORNOVI
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE IU

Ya nadie pone en duda que Alorcón es una ciudad de las mejor dotadas del entorno. Amplios parques, zonas estanciales abiertas y de equipamientos sociales, deportivos, educativos, culturales, sanitarios, etc., entre los que destaca el Hospital y la Universidad que la convierte en Ciudad Universitaria. El esfuerzo inversor del Gobierno Municipal lo ha hecho posible.

El Delegado del Gobierno en su visita a Alorcón el día del pregón de las Fiestas Patronales lo reconocía plenamente cuando elogiaba los progresos de nuestra ciudad. Basta compararla con los barrios de Madrid que continúan estancados con problemas estructurales de fondo sin resolver y carentes de dotaciones sociales, deportivas, culturales, etc., adecuadas a las necesidades actuales.

Continuamos invirtiendo en mejorar nuestros barrios y la ciudad en su conjunto, la dotamos de mobiliario urbano y la embellecemos con las esculturas de renombrados artistas que se instalarán en



«Continuamos invirtiendo en mejorar nuestros barrios y la ciudad en su conjunto, la dotamos de mobiliario urbano y la embellecemos con las esculturas de renombrados artistas»

breve en nuestras plazas, al mismo tiempo que la vamos convirtiendo en un museo escultórico de arte contemporáneo.

Hemos realizado un gran esfuerzo en mejorar servicios básicos como la limpieza viaria cuyo mejor exponente han sido las recién celebradas Fiestas Patronales donde se han realizado actuaciones especiales para que no se deteriore en estos días, especialmente conflictivos, la imagen de limpieza viaria conseguida ya en los últimos meses. La empresa municipal ESMASA ha comenzado ya a limpiar las fachadas de los edificios públicos en una actuación que hará extensiva a cuantas comunidades de vecinos y otros edificios privados lo soliciten.

El PP con el nerviosismo que le caracteriza ha centrado su campaña basándose en el Alorcón sucio que había antes de entrar en funcionamiento ESMASA. Ahora, los que ensucian son ellos con los papeles pretendiendo hacer ver lo que ya no es cierto. Así lo entienden muchos vecinos que manifiestan cada día su opinión favorable en relación con la mejora evidente del servicio de limpieza.

Conseguir una ciudad limpia, con bajas cotas de contaminación acústica, mejorando la atención e información a los ciudadanos, es un reto que estamos afrontando con resultados que poco a poco se van evidenciando. Se trata de poner la ciudad y todos sus equipamientos para el mejor uso y disfrute de sus ciudadanos, que no son sólo simples usuarios a los que se les pide el voto cada cuatro años, sino los protagonistas más importantes que deben ser partícipes cada día del disfrute de su ciudad y de los servicios y actividades que en ella se desarrollan.

El «futuro de nuestra ciudad» intereses de todos

JOAQUÍN VILUMBRALES
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PP

Estimados ciudadanos, se me pide con insistencia que adelante esta columna de opinión. Mi mesa está desbordada por papeles, documentos e informes, que esperan una salida, una solución o una sabia medida que remedie este o aquel problema. Es una consecuencia de la resaca veraniega y, también, del ir, venir y ... trasnochar de nuestras fiestas patronales.

Mientras contemplo un plano a todo color de la perspectiva global del término de Alorcón, traen a mi despacho de la Calle Mayor 19 (Grupo Popular) un ejemplar, debidamente diligenciado, de la aprobación provisional del Plan General de Ordenación Urbana con fecha 11 de septiembre de 1.998. se me vienen a mi mente dos cuestiones temporales, una, la más importante el "futuro de nuestra ciudad", y otra, la torpeza, negligencia y lentitud del equipo de gobierno PSOE-IU que tarda más de cinco años en preparar un documento que tendrá ocho de validez. Es lo de siempre, aunque ya "sólo les quedan los últimos peniques"...

Este documento con sus normas urbanísticas, sus programas de actuación, sus calificaciones del suelo, su estudio económico fi-



«Prestando especial atención al establecimiento de una base de colaboración tendremos la garantía para conseguir de una ciudad moderna, equilibrada y viva»

nanciero... será la regla de referencia que intente dar calidad a nuestra ciudad actual y a su desarrollo futuro. Un reto que comperndia zonas residenciales, industriales, equipamentales, verdes e infraestructuras... para conseguir mejores cotas de calidad de vida para todos nuestros ciudadanos. Todo ello junto al progreso extraordinario de los servicios hospitalarios y universitarios propiciados por los gobiernos nacional y autonómico del Partido Popular.

De todos es conocida la postura crítica del PP en el debate de este P.G.O.U. en aspectos de calificación de suelo, poca credibilidad de algunas actuaciones, y dudas sobre el alcance del estudio económico-financiero del Plan. Sin embargo, nos esforzaremos para que el "futuro de nuestra ciudad" suponga la conservación y modernización de nuestro casco urbano actual y futuro, la mejora en todos los ámbitos del medio ambiente y la creación de empleo a través de todos nuestros sectores económicos e industriales. Para ello, algo hay que aprender de las múltiples experiencias existentes en todo el mundo sobre problemas del deterioro urbano, de la degradación del medio ambiente saturado de autovías, ferrocarril...

Nosotros, las gentes del Partido Popular, estamos convencidos que hay que aligerar, descargar, las alas de las administraciones públicas, del Ayuntamiento, en pro de todo el tejido social y productivo de nuestra sociedad.

Con la participación de todos, más allá de la pura propaganda partidista, prestando especial atención e interés al establecimiento de una base de colaboración tendremos la garantía para conseguir de Alorcón una ciudad moderna, equilibrada y viva. Ahorraremos detroches de energía y de tiempo evitando afrontar proyectos inrealizables y mal diseñados por el sector público, al mismo tiempo que haremos florecer las enormes fuerzas, todavía ocultas, del sector privado. Con un "cambio de tiempo" tendremos la corriente de aire fresca y oxigenada que lo haga posible.

Breves



Imagen de las obras de la nueva rotonda.

Rotonda para un tráfico más ágil en el Paseo de Castilla

Se inscribe dentro del Plan de Remodelación de Barrios y calles que se está acometiendo en Alcorcón

Las obras de remodelación de la intersección de la Calle San Isidro y el Paseo de Castilla están llegando a su fin. En la zona se ha llevado a cabo la construcción de una glorieta que mejorará sustancialmente el tráfico rodado en el barrio.

Su ubicación se ha realizado sobre una superficie triangular resultante de la demolición de varias viviendas de planta baja, a la que se suma el espacio que ha quedado libre entre la citada

intersección y el edificio construido en el cruce de la calle Álamo y el Paseo de Castilla.

Esta nueva actuación se enmarca dentro de la política de remodelación de barrios que se está desarrollando desde el Ayuntamiento y, en este caso concreto, se centra en la reordenación del Casco Urbano del municipio.

El plan de esta actuación incluye, entre otras mejoras, el desvío del colector que

atraviesa la zona (optimizando con ello el trayecto de las aguas residuales); la adecuación de los pavimentos y aceras deterioradas en el Paseo de Castilla y Calles Álamo y Escuelas; la incorporación de un espacio destinado al aparcamiento de vehículos en batería, así como la plantación de árboles, reparación de la red de riego, instalación de vallas de protección para peatones y nuevos elementos de mobiliario urbano.

El Centro Municipal de animales «hace amigos»

Durante los meses de julio y agosto se han tomado en adopción cerca de 50 animales del Centro Municipal de Recogida. Estas cifras suponen un incremento sustancial respecto de las registradas el pasado año, en el que se adoptaron cerca de una veintena.

En estas instalaciones se encuentran recogidos, en la actualidad, 60 perros y más

de 40 gatos a la espera de que alguien quiera disfrutar de su compañía.

El Centro Municipal de Recogida de Animales dispone de dos nuevos teléfonos, integrados en el sistema de comunicación Ibercom, el 91.664 84 33 y el 91.664 84 35. Se sigue manteniendo también operativo el teléfono móvil 908 71 31 14; a los tres números pueden llamar

los interesados en conocer los requisitos que se precisan para adoptar un animal.

El centro permanecerá abierto de lunes a sábado de 11.00 a 15.00 y de 18.00 a 21.00 horas, teniendo en cuenta que los domingos sólo funcionará por las mañanas para todos aquéllos que estén dispuestos a conocer a unos grandes e inseparables «amigos».

● Seguridad en vacaciones

Como en años anteriores y coincidiendo con las vacaciones veraniegas, los ciudadanos de Alcorcón que salieron de viaje pudieron hacer uso, durante este periodo, de un Servicio de Seguridad especial puesto en marcha por la Policía Municipal.

Los interesados se dirigieron a sus dependencias para notificar el lugar donde pasarían su tiempo de descanso así como para comunicar a los agentes un teléfono de contacto donde poder localizarles. De esta manera, en el caso de producirse algún incidente en su domicilio habitual, se les notificaría de forma inmediata, aún estando de vacaciones.

También, durante el periodo estival, la Policía Municipal intensificó la vigilancia en los portales, sobre todo al mediodía, al ser éste el momento de la jornada en el que suelen registrarse un mayor número de robos en las viviendas.

● Patrullas de vigilancia medioambiental

Con más de 17 millones de pesetas provenientes del Fondo Social Europeo, la Universidad Rey Juan Carlos realizará 6 cursos dirigidos a universitarios en paro y dedicados a la formación en nuevas tecnologías. En total: 139 plazas y una duración media de 60 horas lectivas. Los contenidos son "Aplicaciones de Internet en el ámbito empresarial" (22 plazas, duración: 80 horas lectivas); "Diseño y desarrollo de aplicaciones multimedia para la empresa" (22 alumnos, 80 horas); "Administración de servicios en Internet" (20 alumnos, 60 horas); "Nuevas tecnologías de la IA. Agentes Inteligentes" (25 alumnos, 45 horas); "Programación visual con Delphi" (25 alumnos/45 horas) y "Programación para Internet con Java" (25 alumnos/45 horas). Los cursos se impartirán en la Escuela de Ciencias Experimentales y Tecnología y están dirigidos a licenciados en paro de la zona Sur.

● Fondo Social en las Escuelas Taller

Ha sido aprobada por el gobierno municipal la creación de un Fondo Social para los alumnos-trabajadores del programa de Escuelas Taller y Casas de Oficio. La cuantía y la utilización de este fondo han sido consensuadas con el Comité de Empresa de los alumnos-trabajadores.

Para crear este Fondo Social, se destina el 1,5 % de las masas salariales de los alumnos correspondientes a los ejercicios de los años 1997 y 1998. Según los criterios de prioridades y aplicación, estos fondos se utilizarán en la concesión de ayudas para guarderías y estudios homologados en los ejercicios antes reseñados, así como para ayudas de gastos de dentista y oculista. En ambos supuestos, el total de la subvención será el 25 % de las facturas presentadas: en el caso de las guarderías o estudios homologados no podrá sobrepasar un máximo de 10.000 pesetas por mes y persona; en el segundo caso, siendo el total subvencionado el 25 % de la factura, no deberá superar en ningún caso las 10.000 pesetas anuales por persona.

Se especifica que los alumnos-trabajadores que no hayan estado contratados en una Escuela Taller al menos desde el 1 de enero de 1997 o que la hayan abandonado antes de terminar el año, tendrán derecho a solicitar las ayudas en la parte proporcional al tiempo trabajado sobre el máximo destinado a cada una de las subvenciones. Se exige que tengan una antigüedad mínima de seis meses.

Breves

● Esculturas de Miguel Moreno

El 25 de septiembre quedará instalada en el cruce de las avenidas de Los Castillos y de La Libertad, una escultura del artista granadino Miguel Moreno (1935). Coincidiendo con la colocación de esta obra, se inaugurará una exposición de piezas del mismo autor en el Castillo grande de San José de Valderas. Moreno trabaja con la técnica de chapa batida en todas sus piezas. La muestra, que podrá verse diariamente de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.30 horas, permanecerá abierta hasta el 23 de octubre.

● Una ciudad limpia también durante las fiestas

Para prestar un servicio de calidad a los ciudadanos de Alcorcón con motivo de las Fiestas Patronales, la Empresa Municipal de Servicios de la localidad (ESMASA) puso en marcha un dispositivo especial de limpieza en los diferentes puntos donde se desarrollaron actividades de carácter festivo.

Por las mañanas, operó en estas zonas una cuadrilla de 20 peones -además de los operarios habituales- y tres barredoras mecánicas, que se encargaron preferentemente de la limpieza del Recinto Ferial y alrededores donde, posteriormente, también se llevaron a cabo tareas de baldeado y desinfección.

En las plazas donde se celebraron las verbenas de barrio (Prado Santo Domingo, C/ Sahagún, Torres Bellas, Parque del Buero Vallejo, Plazas de España, San Juan de Covas y Júpiter, Barrio de Viñagrande, C/Navalcarnero, Campodón y San José de Valderas) se incrementaron las labores de limpieza, para preservar unas adecuadas condiciones de salubridad.

Por las tardes estuvo trabajando una brigada de nueve peones y dos conductores, además de una cuadrilla de intervención rápida compuesta por tres peones y un conductor, quienes se hicieron cargo de las posibles emergencias.

En todas estas zonas se procedió también al barrido intensivo, tareas de desinfección y baldeado mecanizado o manual.

● Recogida de aceites vegetales

Cuidar del entorno y contribuir a la mejora de la calidad medio-ambiental, continúa siendo una cuestión prioritaria en el municipio. Durante las Fiestas Patronales, la Concejalía de Medio Ambiente, Parques y Jardines puso en marcha su ya habitual campaña de recogida de aceites vegetales.

Esta iniciativa, que se ha venido desarrollando en las casetas que durante esos días quedaron instaladas en el Recinto Ferial, tiene como fin reciclar el aceite usado a partir de su almacenamiento y posterior traslado. Esto último se realiza con bidones de 50 litros. Los recipientes fueron repartidos entre las asociaciones, colectivos, feriantes y partidos políticos a través de la citada Concejalía, para garantizar el normal desarrollo de la campaña.

La OMIC inspecciona bares, restaurantes y cafeterías, talleres de reparación de vehículos y etiquetado textil

Campañas con nombre propio



Las inspecciones en los talleres se realizarán a partir de octubre.

Hasta finales de este mes se prolongará la I Campaña de Inspección en bares, cafeterías y restaurantes que desde mediados de julio desarrolla -en colaboración con la Comunidad de Madrid- la Concejalía de Salud y Consumo, a través de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC).

Los inspectores son los encargados de comprobar, entre otras cuestiones, que los diferentes establecimientos cuentan con hojas de reclamación puestas a disposición del público, poseen las listas de precios selladas por Turismo y cumplen con la normativa vigente.

Hasta la fecha se han inspeccionado más de 150 establecimientos en los que, en general, no se han detectado anomalías aunque entre ellos suele ser muy frecuente la inexistencia de carteles en los que se informe que se cuenta con hojas de reclamación para uso de los clientes. En estos casos, la Concejalía ha fijado un plazo máximo de 10 días, contando desde el momento

en el que se realiza la inspección, para que los propietarios subsanen las posibles irregularidades que se hubieran detectado.

TALLERES Y ETIQUETADO TEXTIL

A partir del próximo mes de octubre, la OMIC también pondrá en marcha su tercera campaña de inspección en talleres de reparación de vehículos, con la que tiene previsto completar la primera y segunda fases desarrolladas en años anteriores, hasta llegar a inspeccionar el total de los talleres existentes en el municipio.

Los propietarios de los mismos deberán presentar, en el momento de la inspección, licencia de apertura, Impuesto de Actividades Económicas (IAE), Acta de puesta en marcha concedida por el Ministerio de Industria para el desarrollo de la actividad y hojas de reclamaciones. Además, serán consideradas irregularidades la falta de información al usuario, no tener expuesto al público el horario de prestación de servicios y los precios aplicables, la inexis-

tencia del número de registro especial de talleres en resguardos de depósito y presupuestos, no incluir en las facturas la duración de la garantía de la reparación, así como las leyendas correspondientes a la garantía, etc.

En la anterior campaña, calificada desde la Concejalía de "muy positiva", se inspeccionaron 34 talleres, de los que sólo 10 no cumplían con la normativa vigente. De entre las anomalías más comunes destacaron: la falta de información a los usuarios, no respetar el espacio para hacer constar la frase "renuncio a presupuesto", escrita a puño y letra por el cliente, la duración de la garantía de reparación y sus leyendas correspondientes así como la indicación del período de validez del presupuesto.

Próximamente, y en colaboración con el Instituto Nacional de Consumo (INC), se desarrollará un muestreo sobre etiquetado textil en prendas y cartónaje, centrado en la inspección de bobinas de hilo, sábanas y camisas de niño.

Nueve mil aspirantes a las 406 plazas del Hospital General

Hasta el pasado 3 de agosto, fecha en la que finalizó el plazo de entrega de solicitudes para optar a los 406 nuevos puestos de trabajo -de carácter indefinido- de la Fundación Hospital Alcorcón, ésta recibió 8.852 solicitudes procedentes de diferentes puntos de España.

Más de dos mil setecientas recibió la Oficina de Información del Proceso de Selección y 6.137 llegaron por

Correo Certificado; la mayoría (3.418) corresponde a Enfermería (que supone el 38,61% de las peticiones cursadas). Le sigue, en cuanto al número de demandas, el Personal Auxiliar Sanitario y Personal de Apoyo (1.903 solicitantes, un 21,49% del total).

Los Facultativos Especializados demandantes fueron 1.385 (15,64%), seguidos por el Personal de Gestión y

Administración (1.032 solicitudes, el 11,65% de las demandas). Ochocientos diez fueron las solicitudes para Personal Técnico Sanitario, el 9,15% del total y, el número más reducido (301, un 3,40% de las solicitudes) fue el del grupo de Titulados Medios no Asistenciales.

NUMEROSAS CONSULTAS

La página Web que la

Fundación Hospital Alcorcón tiene en Internet recibió 2.497 consultas y la Oficina de Información con la que este organismo cuenta en sus propias instalaciones atendió a más de 18.000 personas. En cuanto al teléfono de consulta, el 906 36 37 38, cuantificó 1.282 llamadas, mientras que en la Oficina de Información de la FHA se recibieron más de 5.000.

El total de solicitudes recogidas en toda España fue de 31.788. De ellas, 14.858 se repartieron en las Direcciones Territoriales y Provinciales del INSALUD, 15.567 en la Oficina de Información de la Fundación Hospital Alcorcón y, 1.363 en las Delegaciones y Subdelegaciones de Gobierno.

El pasado 7 de septiembre se publicó la lista de admitidos. Hoy vence el plazo de 10 días previsto para subsanar los posibles errores producidos en la cumplimentación de las solicitudes. Como en el proceso de selección anterior, los admitidos deberán superar posteriormente, entre otras, una prueba psicotécnica.

Cursos 98-99 en las Escuelas Municipales

Comienzan las clases para todos. También en las Escuelas Municipales dedicadas a disciplinas artísticas; la Escuela de Adultos y la Escuela Oficial de Idiomas.

Cada centro organiza las inscripciones según su estructura de gestión. Lo que sigue son los datos imprescindibles para los interesados.

Está abierto ya el plazo de inscripción para los cursos que anualmente imparte la Escuela Municipal de Teatro. Ocho especialidades se ofrecen a los interesados en las disciplinas teatrales: interpretación; interpretación (nivel avanzado); taller de montaje teatral; teatro de cámara; lenguaje corporal y gestual; dirección escénica; tecnología teatral: iluminación y sonido; y escenografía.

Las clases tendrán lugar en horario de tarde, y su periodicidad depende de las diferentes disciplinas; por ejemplo, interpretación (ambos niveles); lenguaje corporal y gestual; tecnología teatral y escenografía se harán dos veces por semana; el taller de montaje teatral tendrá tres clases semanales y el teatro de cámara y la dirección escénica contarán con una única sesión semanal.

En todos los casos, los interesados tienen que ser mayores de 16 años y presentar dos fotos de carnet. La matriculación para todos los cursos es de 5.000 pesetas. Las inscripciones deben hacerse en la sede de la Escuela: Avenida de Los Castillos, s/n, de lunes a

viernes en horario de 10.00 a 14.00 o de 17.00 a 20.00 horas. Para ampliar esta información, pueden llamar al teléfono 91.611.88.22.

Por su parte, la Escuela de Música Manuel de Falla (c/Carballino, s/n - teléfono 91.619.79.00), ha agotado ya los plazos de inscripción de los alumnos aprobados en los exámenes del pasado mes de junio. Quedan dos fechas a tener en cuenta por aquellos que han solicitado admisión: la adjudicación de nuevas plazas será mañana, 18 de septiembre; la recogida de sobres de estas nuevas admisiones será el día 21 de septiembre, de 16.00 a 21.00 horas. La entrega de los sobres cumplimentados se hará los días 22 y 23, en el mismo horario.

También la Escuela de Adultos Valle Inclán (Avda. Olímpico Francisco Fernández Ochoa, s/n - teléfono 91.643.02.45) ha abierto el plazo de matriculación para sus diversos cursos -alfabetización, graduado escolar, educación secundaria, etc.-. De lunes a viernes, los interesados pueden dirigirse al centro en horario de 17.00 a 20.00 horas.

Finalmente, la Escuela Oficial de Idiomas (Parque Grande, s/n - teléfono 91.611.53.56), cuyo período de inscripción para este próximo curso se abrió en abril, tiene, sin embargo, programado un único día para atender a todos los interesados en hacerse con alguna de las plazas que han quedado vacantes. Será el 23 de octubre.



CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS ALCORCÓN CEMAL, S.L.

Av. de Leganés, 4. Alcorcón (Madrid) • Telf. 91 6426409 • 91 6121802 • Fax 91 6120079

ESPECIALIDADES

- Medicina general
- Pediatría
- Traumatología
- Ginecología
- Cardiología
- Otorrinolaringología
- Dermatología
- Urología
- Neumología
- Aparato Digestivo
- Cirugía
- Endocrinología
- Alergología
- Radiología
- Mamografías
- Ecografías
- Análisis Clínicos

SOCIEDADES: ADESLAS, ASISA, CAJASALUD, CIGNA, SANITAS, ETC...

Semillas de solidaridad en El Salvador

- *El Ayuntamiento cofinanció un proyecto de reforestación de largo alcance*
- *El desarrollo agrario beneficia a más de 4.000 habitantes de la comarca*

"Tenemos la completa seguridad de que los proyectos que se han llevado a cabo con su financiación servirán, sin duda, para que en El Salvador se pueda caminar por la senda democrática hacia un futuro de justicia y libertad". Con estas palabras el vocal delegado de la Asociación de Amistad Hispano Salvadoreña "Roque Dalton", Pedro Barea Díaz, agradecía el apoyo económico prestado por el Ayuntamiento en la consecución del proyecto de Cooperación al Desarrollo denominado "Vivero - Reforestación - Agro-ferretería y Agricultura", llevado a cabo en el municipio salvadoreño de Nejapa.

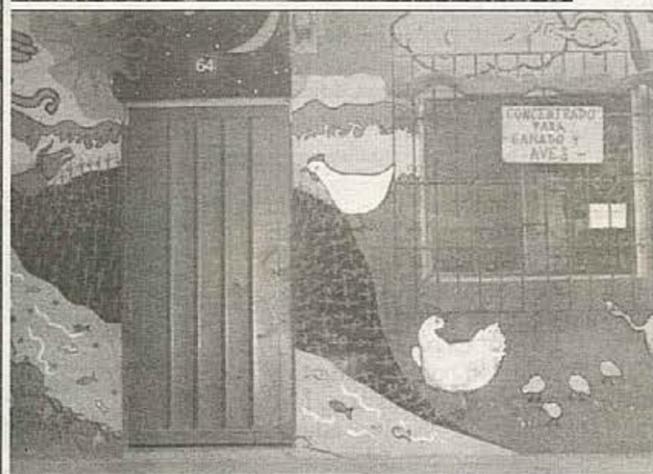
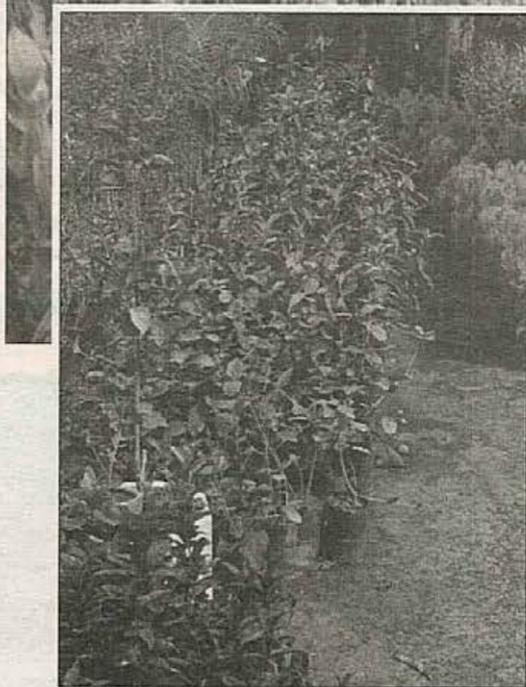
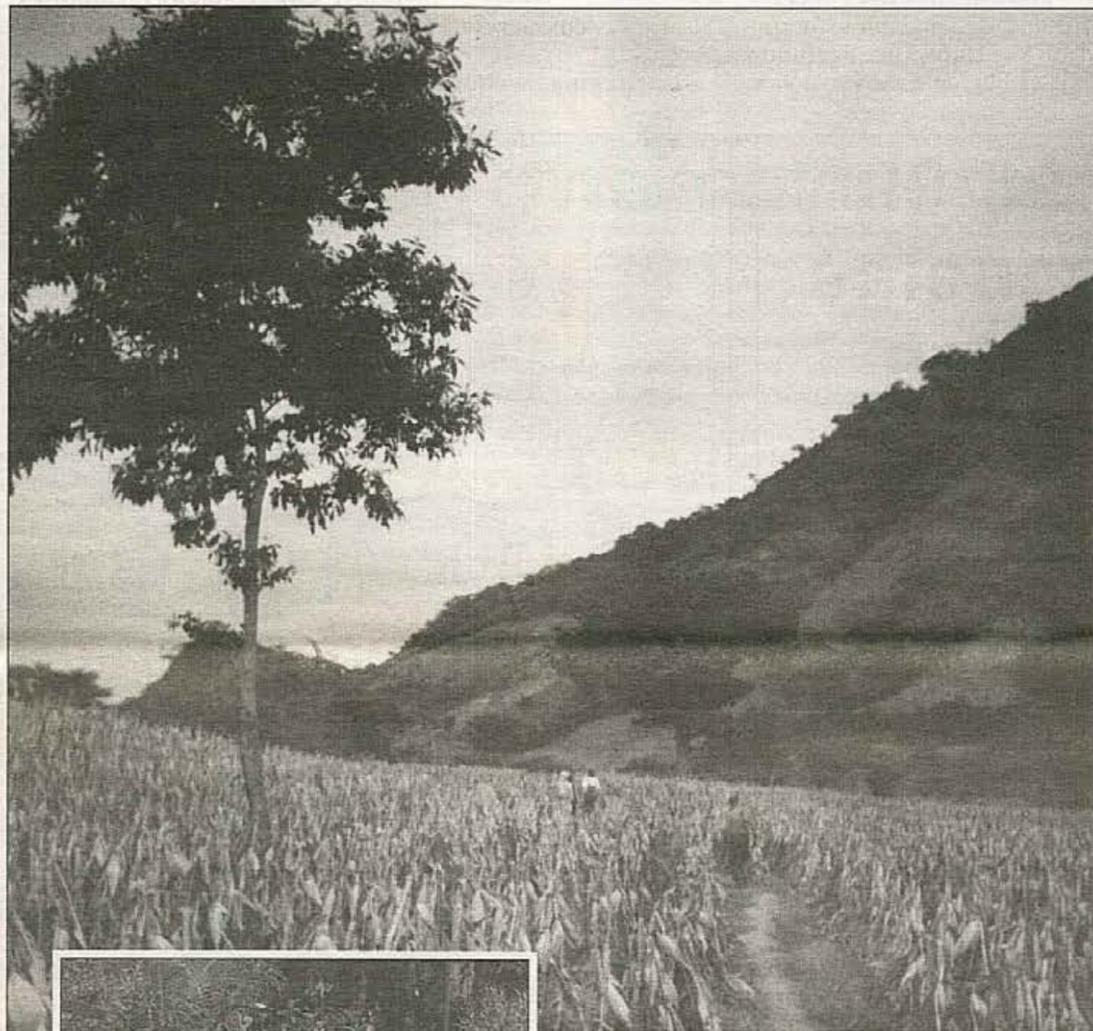
Por su parte el alcalde de esta localidad, René Canjura, valora también muy positivamente lo que, a su juicio, "es un valioso e incalculable aporte al desarrollo de la zona". Esta población, con la que Alcorcón se encuentra actualmente hermanada, precisaba de la realización urgente del proyecto, cuyo coste total ha superado los 13 millones de pesetas, de los que el Ayuntamiento ha aportado cerca de 10, incluidos en la convocatoria anual de subvenciones correspondiente al año 96.

VERDOR POR NATURALEZA

En esta zona existía la necesidad de mantener en óptimas condiciones los yacimientos de agua, ya que de ellos se abastecen las comunidades de Nejapa, parte de Apora y Quezaltepeque. Los terrenos sufren continuamente las secuelas de la deforestación desde hace más de 20 años debido, fundamentalmente, a las inmensas necesidades de leña que tiene la población, a los incendios, a los oscuros intereses del sector maderero así como a los efectos devastadores de la guerra y de la creciente contaminación de las aguas.

Esta iniciativa solidaria de la ONG "Roque Dalton", de la que ya se están beneficiando cerca de 4.000 personas, ha sido cofinanciada por el Ayuntamiento de Alcorcón, la Alcaldía de Nejapa y sus comunidades, la asociación PROCOMES, la Fundación Nejapa así como por los ayuntamientos de Camargo, Reinosa y Oleiro (Galicia).

Con el aporte económico de la cooperación internacional y las consiguientes donaciones se



Campos cultivados de maíz, el vivero municipal y la «agroferretería» de Nejapa.

compraron más de 50.000 árboles, entre ellos cedros, almendros de fruta, cacao, naranjos, cocoteros, bambú y piña, a los que se unieron varios millares de ejemplares de diferentes especies sembrados en el Vivero Municipal de Nejapa. Las zonas que finalmente se reforestaron han sido Serro de Nejapa y Serro de Apora, Comunidad Dos De Mayo, Tutultepeque, Rivera del Río San Antonio,

Faldas del Volcán San Salvador, El Salitre, Zonas verdes de comunidades y colonias así como el Cantón Galera Quemada.

En las campañas de reforestación participaron con carácter permanente cerca de 2.000 personas, de las que un 55% eran estudiantes (mujeres y hombres) de primaria y bachillerato; un 31% hombres de la ciudad y comunidad y el 14% restante, mujeres.

Antes de la reforestación y siembra, se hicieron campañas de divulgación (a través de charlas, reuniones, etc.) con el objetivo de garantizar la efectividad de los trabajos de mejora medioambiental. Los resultados de esta actividad han tenido tal éxito que, a pesar de que el programa incluía tres zonas a reforestar y tres campañas, en ambos casos se realizaron 9:

El vivero Municipal está siendo atendido por un jardinero que siembra permanentemente nuevas semillas, cuida de los árboles y es el encargado de recolectar las plantas que han sido donadas, también distribuye aquellas que la gente le solicita. A lo largo de este año se potenciará el vivero con la contratación de varios jardineros más, de manera que se puedan multiplicar las actividades. Se ha contado, además, con la colaboración de diferentes Agroferreterías y cooperativas salvadoreñas, que han proporcionado los materiales a un mejor precio y han donado árboles para el vivero y la reforestación.

UN VIVERO "CON MUCHA VIDA"

Como soporte fundamental para el vivero municipal, la reforestación, los proyectos agrícolas y, en general, para la agricultura de la zona, el proyecto también puso en marcha una Agroferretería que ha sido bautizada con el nombre "La Amistad", como símbolo de unión entre Alcorcón y el municipio salvadoreño de Nejapa. Estas instalaciones sirven de apoyo a la población y a los campesinos que cultivan la tierra, puesto que dispone de los equipos necesarios para realizar esta tarea.

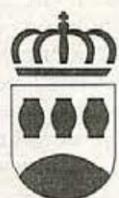
Desde la Agroferretería también se contribuye a la búsqueda de salidas económicas para la población, apoyando la autogestión con créditos pero, fundamentalmente, con precios mucho más bajos que los que se encuentran en el mercado; por otro lado, en torno a ella se han creado nuevos puestos de trabajo. Actualmente "La Amistad" está suministrando materiales para la construcción del nuevo Mercado Municipal de Nejapa, que también ha sido cofinanciado con la ayuda económica del Ayuntamiento de Alcorcón.

Este proyecto de Cooperación incluye también el cultivo de hortalizas y maíz en las comunidades de San Luis, Dos de Mayo y El Relámpago, ubicadas en el municipio de Nejapa, cuya producción se ha visto afectada a causa de los efectos devastadores del fenómeno meteorológico "El Niño", que provocó la pérdida del 40% de la cosecha.

PRESTACIÓN SOCIAL SUSTITUTORIA

El Ayuntamiento de Alcorcón
convoca 30 plazas para la
realización de la PRESTACIÓN
SOCIAL SUSTITUTORIA (A través del
sistema de mutuo acuerdo)
en los distintos departamentos
municipales.

Interesados presentarse en la
Concejalía de Juventud
C/ Maestro Victoria, 22
del 21 al 25 de Septiembre
en horario de
9,00 a 13,00h.
y de 17,00 a 20,00h.



Ayuntamiento de Alcorcón

La Casa de la Mujer a por el nuevo curso

- *Las propuestas son diversas y diseñadas para responder a las diferentes expectativas de las mujeres que acuden a lo que constituye uno de sus espacios más auténticos: la Casa de la Mujer. Desde exposiciones a tertulias, cursos a cafés, charlas a seminarios... tiempos y aulas se ocuparán de proponer puertas abiertas al escenario de lo público, a incrementar la participación de la mujer en la sociedad.*

Una nueva publicación ocupa las estanterías de la Casa de la Mujer: es el folleto informativo sobre servicios y propuestas en este espacio. A partir de la actualidad y la comunicación como criterios básicos para la puesta en marcha de esta publicación trimestral, ocupan especial espacio la información para el empleo y el autoempleo, los servicios permanentes de información y asesoramiento de la mujer, orientación laboral y biblioteca.

La información cultural, con el calendario de exposiciones, salidas culturales, café tertulias y formación cultural son también una buena parte de la información que se proporciona. Además, especial importancia se concede a la programación de las once asociaciones de mujeres de Alcorcón, de las cuales nueve tienen su sede en la Casa de la Mujer, Carretera de Leganés, 27, Tel. 91 610 21 12.

AUTOESTIMA Y EMPLEO

Por último, dos propuestas quieren constituir un centro de

interés para las mujeres: "te interesa saber" y "te interesa conocer" nos llevan por estas rutas. Para esta primera ocasión se ha elegido la profesión de animadora sociocultural y la autoestima, cuestión, esta última, que constituye, según explica Basilia Vara, Concejala de la Mujer, "una de nuestras prioridades en el trabajo que realizamos porque consideramos que es una parte elemental para poder potenciar el papel público de la mujer en la sociedad".

Con la vuelta de las vacaciones las usuarias de la Casa de la Mujer de Alcorcón se han encontrado con toda una agenda de propuestas para el trimestre que abre sus puertas. En lo más inmediato, el mes de septiembre, darán comienzo tres nuevos cursos de Formación Preliminar y Orientación laboral, con la incorporación de sesenta nuevas alumnas a las aulas de la Casa de la Mujer. También una exposición producida por la Universidad Popular nos acercará a "Alcorcón antiguo" a través de imágenes durante los días de septiembre.

Campamentos muy especiales

- *Mas de cincuenta chavales de Alcorcón participan en el campamento de verano de la asociación juvenil ANDE*

Han sido quince días en los que han compartido tiempos y actividades fuera de los espacios cotidianos. La aventura tuvo lugar en Mangirón, a escasos 75 kilómetros de Madrid, pero a todo un universo de distancia vital y en ella participaron más de cincuenta minusválidos físicos y psíquicos que coronaban las actividades realizadas durante el día con una especial manera de pasar la noche: en tiendas de campaña. Junto a ellos, cincuenta monitores y cinco coordinadores han hecho posible la experiencia. Además, como personal técnico de apoyo, el campamento contó con un médico, una enfermera, un psicólogo y un pedagogo. En

la cuestión organizativa, fueron dos turnos de vacaciones durante todo el pasado mes de agosto.

En cuanto al plan, la agenda lúdica no podía ser mejor: aula de naturaleza, tirolina, tiro con arco, deportes, juegos alternativos, gymkana y talleres de teñido de camisetas, manualidades y dibujo. Todo esto, dentro de las instalaciones del campamento, pero, fuera aún había más: actividades de piragua, marchas de senderismo, días de piscina, noches de discoteca y karaoke. Para finalizar, la cita era obligada: un Fuego de Campamento sirvió para una especial despedida con juegos nocturnos, canciones y bailes.



Hombres y mujeres mayores, parte esencial de nuestras ciudades.

Una reflexión en torno a la sociedad del próximo milenio

El día 1 de Octubre se presentará en Alcorcón del Año Internacional de las Personas Mayores que se celebrará durante 1999 a instancias de Naciones Unidas

El Castillo de Valderas acogerá el día 1 de octubre la celebración de una especial mesa redonda: "Las personas mayores en el contexto de la sociedad del 2000". El planteamiento correrá a cargo de especialistas en diversas áreas que compondrán, entre todos, una visión más completa del complejo mundo en el que todos convivimos. Un médico especialista en geriatría, un periodista gerente de actividades para la Tercera Edad, un psicólogo y una socióloga aportarán sus conocimientos y puntos de vista sobre la presencia de las personas mayores en el mundo de hoy y en el que nos espera.

Esta cita, que estará presidida por el Alcalde, Jesús Salvador Bedmar, supone la presentación oficial en Alcorcón del Año Internacional de las Personas Mayores que se celebrará durante el próximo año a instancias de Naciones Unidas. En esta

primera voz pública que se quiere dar a este hecho se busca, según explica la Concejala de Bienestar Social, Basilia Vara, "dar a conocer nuestras inquietudes como gobierno municipal sobre este tema que constituye una de nuestras principales preocupaciones". La situación de las personas mayores, su desarrollo permanente, las relaciones intergeneracionales y el desarrollo y envejecimiento son algunas de las grandes cuestiones que se tiene previsto abordar durante el Año Internacional.

UN AÑO POR DELANTE PARA TRABAJAR

Para la organización en nuestro país del Año Internacional se ha constituido un Comité de Coordinación integrado por 74 personas bajo la Presidencia del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Javier Arenas. Para un trabajo más operativo se ha

puesto en marcha una Comisión Permanente que cuenta con un total de 15 miembros, siendo presidente el Director General del IMSERSO, Héctor Maravall. En esta Comisión hay cinco vocales en representación de las administraciones públicas (dos por la Administración General del Estado, dos por las comunidades autónomas y uno por las administraciones locales). Además, hay seis vocales en representación de las asociaciones para las personas mayores y Consejos Autonómicos de Mayores y dos vocales en representación de las entidades integrantes del Pleno del Comité. Estos representantes fueron elegidos por los respectivos sectores de representación en el Pleno del Comité y propuestos al Pleno para su aprobación, el cual dio el placet en la sesión de trabajo del pasado día 2 de Julio.

e ntrevista

IMANOL ARIAS

Actor

Protagonista de la serie televisiva "Querido Maestro", Imanol Arias visitó Alcorcón durante las Fiestas Patronales. Muy admirado por las mujeres reconoce que "no es para tanto". "Tengo una nariz muy grande, soy flaco y estoy esmirriao" -comenta sonriendo-. No descarta grabar, dentro de algún tiempo, una serie en nuestra ciudad. "Lo que más me ha impresionado de este municipio es que se parece mucho al lugar donde viví hasta los 19 años, Ermua, ya que ambas poblaciones han experimentado un fuerte crecimiento". Para Imanol, quien se considera un hombre de izquierdas, el teatro es un arte "pequeño y maravilloso" en el que el autor pone los textos y el actor las pausas y los silencios.

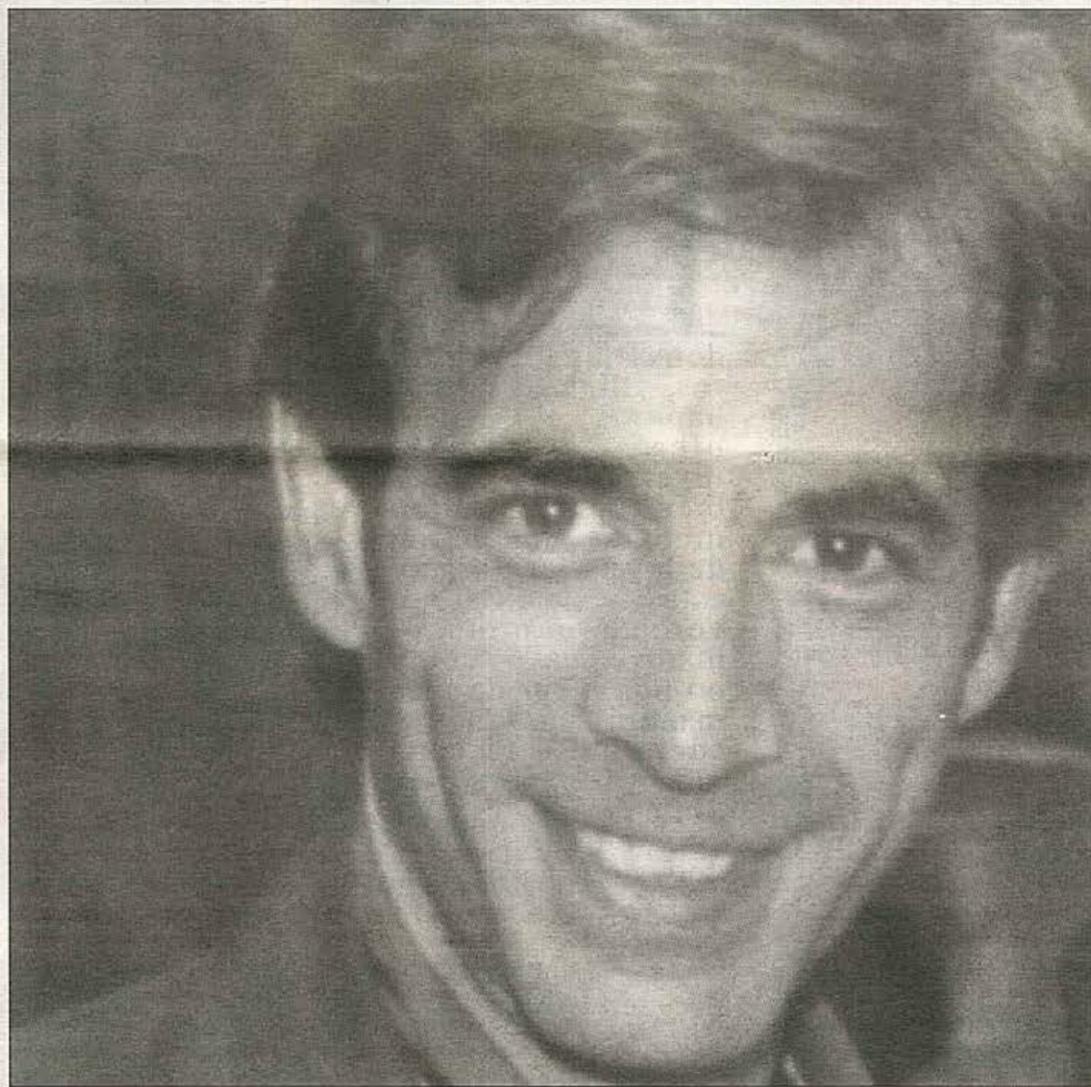
PREGUNTA.- ¿Qué le ha motivado a visitar Alcorcón durante las Fiestas Patronales?

RESPUESTA.- Ha sido de la manera más natural. Para mí significaba "ese lugar por el que tenías que pasar para salir hacia Extremadura, hacia el sur o hacia Mérida", donde iba todos los años. Un familiar mío vive en Alcorcón y, además, hay algo fundamental: estuvimos grabando aquí algunas secuencias de la serie "Querido Maestro" y tengo mucho que agradecerle al Gerente del Patronato Deportivo Municipal, Jorge García, quien me dijo "siéntete como en tu pueblo". Me comentó "son las fiestas en tu pueblo" y me dije, voy para allá.

P.- ¿Cómo ha vivido el ambiente festivo?

R.- Me ha impresionado cómo se parece Alcorcón al lugar en el que viví hasta los 19 años. Aunque nací en un pueblecito de León, en Riaño, que ya no existe porque lo tapó un pantano, esto fue algo casual. Viví en Ermua, que es también una ciudad de inmigración; cuando tenía 6 años había 3.000 habitantes y cuando me fui con 19 contaba ya con 30.000. Hay además algo en el ambiente, hasta en

« Soy de izquierdas y espero seguir siéndolo durante mucho tiempo »»



la construcción de sus viviendas que se asemeja a vuestra ciudad; a pesar de que Ermua sea, por supuesto, mucho más pequeña.

P.- ¿Sabe de la evolución que ha vivido?

R.- Me parece que esta población se ha convertido en un centro de vida complejo e interesante muy bien comunicado con Madrid, casi como una pequeña capital de provincia. Los artistas nos sorprendemos, aunque ahora ya no tanto, cuando estas ciudades empiezan a desarrollar teatros y actividades de todo tipo. Notamos también que el público de Madrid es más observador y que el de

aquí, por ejemplo, lo agradece mucho más.

P.- ¿Cómo le han acogido los vecinos del municipio?

R.- El mundo del actor tiene una ventaja y es que la gente se siente muy cercana a ti, y es muy fácil comunicarte con ella y muy difícil que te moleste; la gente no molesta a un familiar ni a un amigo y a mí me tratan así.

P.- ¿Se considera un galán?

R.- Con 42 años no sé. Cuando era muy joven lo tenía muy claro, decía que quería ser actor y que a mí no me interesaban otras cosas. Tenía todo lo necesario para serlo: una nariz

muy grande; además soy flaco. Creo que he tenido mucho éxito y eso hace que a la posible belleza se unan otras emociones que son los personajes, los momentos; con lo cual, cualquier "esmirriao" como yo puede ser bello si es actor -bromea-.

P.- ¿En qué momento de su carrera se encuentra?

R.- Estoy en la llanura que no tiene ascenso y que tiene un pequeño descenso; en la mejor edad para ser actor. Uno ya no se consolida en nada. Hace 24 años que soy actor y me gusta mucho el trabajo, no he dejado de hacerlo nunca y me gustaría morirme

haciéndolo, aunque yo sé que cada vez iré trabajando menos, porque es conveniente.

P.- ¿Qué espera del futuro?

R.- Grabar una serie en Alcorcón dentro de un tiempo. Yo soy un "tipo" bastante agradecido, vengo de una familia muy humilde, pobre, no estudié, aprendí en una fábrica... Mi éxito no soy yo, mi dinero no soy yo, mis películas soy yo, y mientras aprendo eso soy más feliz.

Intento ver la vida como un todo, en vez de como una pequeña parte y trato de ser consciente de que hay otras personas; soy de izquierdas, y es lo que espero seguir siendo y, si alguna vez me pasa como a Yves Montand, que sea como le pasó a él, por una cuestión de cerrar un capítulo y decir, "bueno también pasé por lo liberal cuando era mayor, porque no tenía fuerzas". Pero me gustaría seguir preocupándome por las cosas.

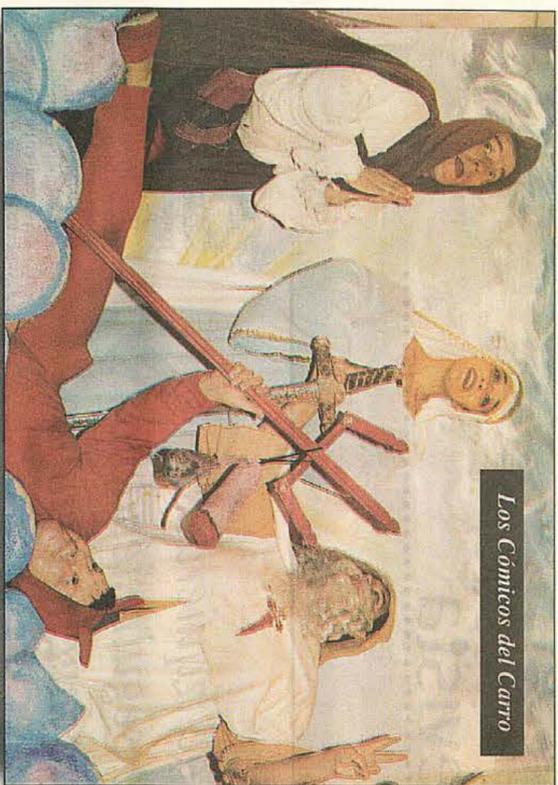
P.- ¿Qué es para usted "ser de izquierdas"?

R.- Es cargar la mano hacia una política más social, tener siempre la libertad como algo sustancial y sustantivo en mi vida y, fundamentalmente, frente a lo que viene. Ser de izquierdas significa encontrar una forma de vivir en la que los medios de comunicación, las grandes corporaciones, los "multipaíses" no te indiquen los caminos. Una postura de Izquierdas es estar atento al mundo, ahora mismo en África hay cinco guerras y parece que no pasa nada; y ser de izquierdas supone dar los pasos para poner solución al dolor, a la injusticia del modo menos absolutista posible.

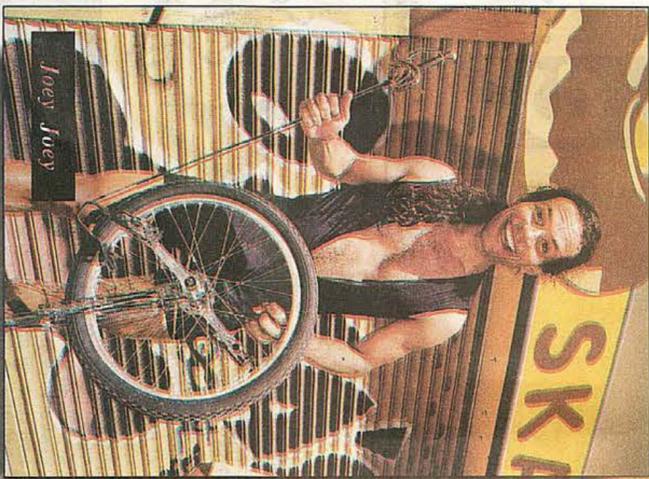
P.- ¿El arte tiene color político?

R.- El arte es, en sí, neutral, por eso es un elemento poderoso y progresista, porque cuando Bertolt Brecht habla del capitalismo en Rusia, dice que eso puede ser necesario. Es progresista en función de que los artistas que lo ejecuten tengan un punto de vista progresista, pero es neutral, con lo cual es devastador; porque es como una radiografía. El arte es vida y el artista tiene que comprometerse con eso.

« Me parece que Alcorcón cuenta con un desarrollo enorme y se ha convertido en un centro de vida complejo e interesante »»



Los Cómicos del Carro



Joey Joey

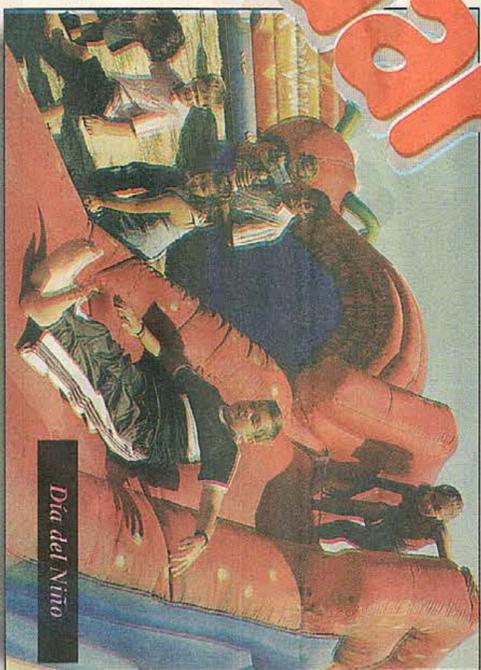


Gustapo Teatro

oro a oro

amigos; mientras, el día despuntaba con juegos de habilidad para los más pequeños, exhibiciones, concursos, deporte y degustaciones gastronómicas, que sirvieron para homenajear a los más veteranos.

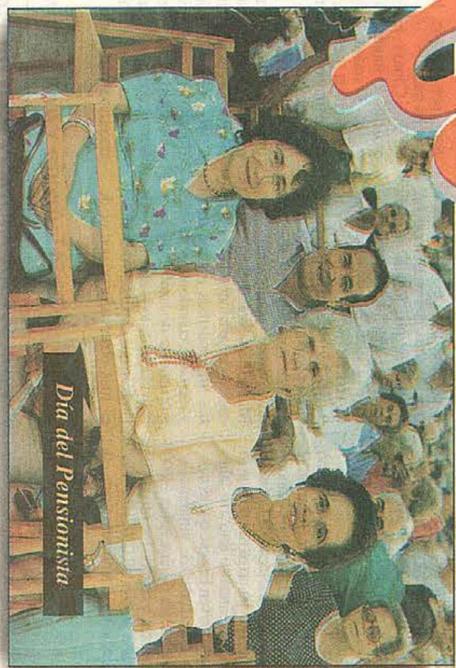
Desde la primera jornada, quedaron calles y plazas vestidas para recibir a sus "dueños", vecinos de todas las edades que, sin dudarlo, participaron en todas las actividades propuestas.



Día del Niño



Prado Santo Domingo



Día del Pensionista

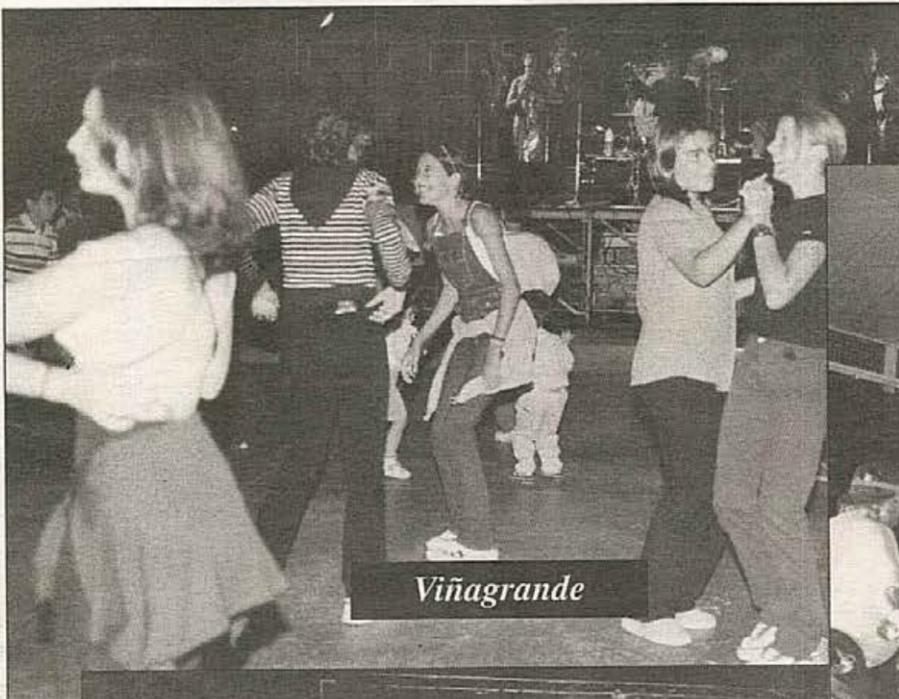


Xorxa Teatro

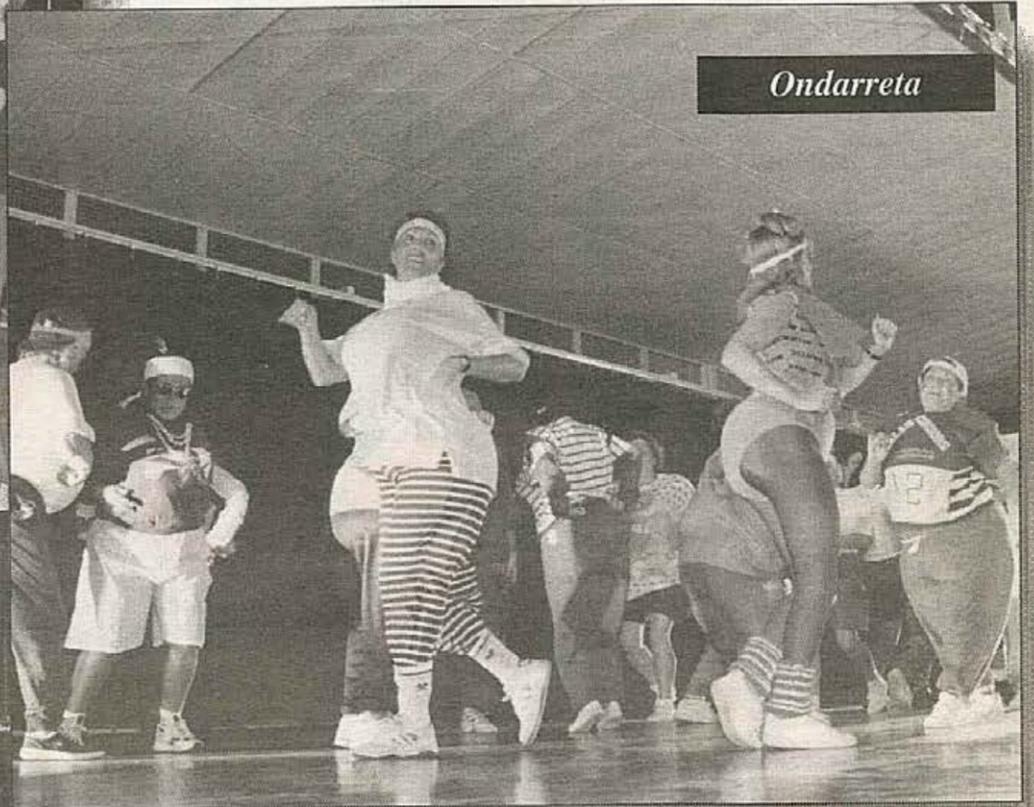
Estrafalantos personales, pícaros, doncellas, caballeros, villanos, saltimbanquis y tragasables, situaciones inverosímiles y también juegos protécnicos se adueñaron de las calles durante estas fiestas. Pero el verdadero protagonista no podía ser de otra manera, en niños y adultos. La receptividad del público da dimensión a las compañías que acuden al Festival Internacional de Teatro de Calle. Una vez más se produjo este estado de gracia en la celebración del FITCA '98. Hubo risas, comentarios y algún que otro "suspiro", al comprobar que en cada rincón se podría aparecer alguna sorpresa cargada de humor. Los escenarios callejeros, los clásicos del Siglo de Oro, los fuegos de artificio e incluso un mercado medieval dieron oportunidad para que cada cual se inventara su propio personaje.

Fiestas para recordar

alcorcón fiestas



Viñagrande

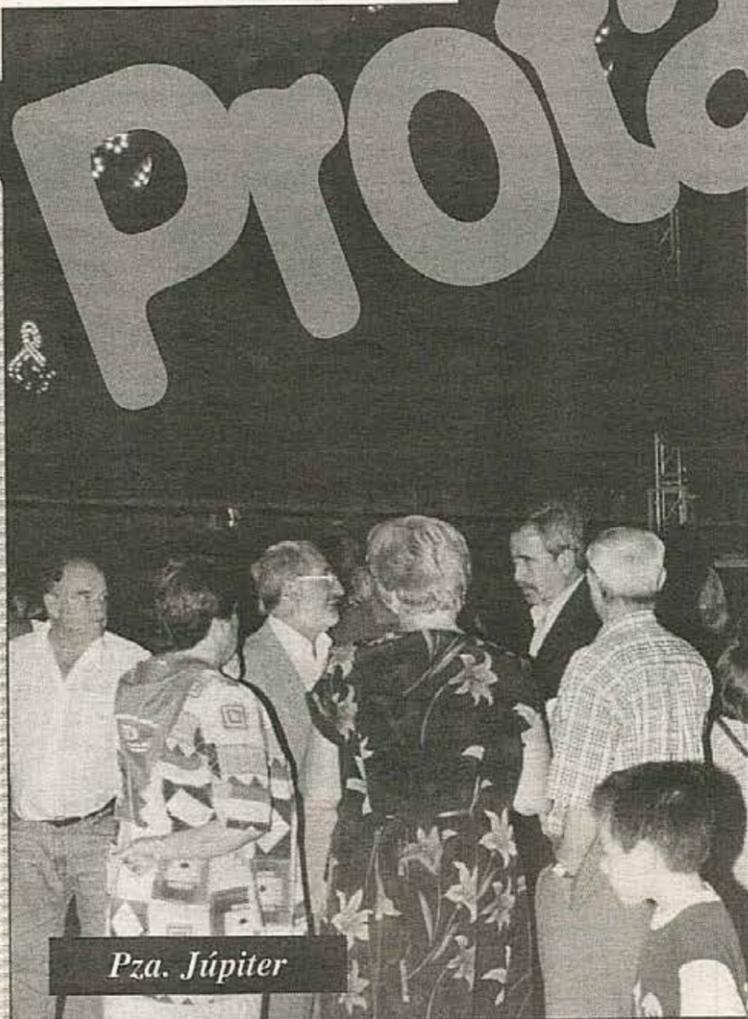


Ondarreta



Navalcarnero

Protagonistas

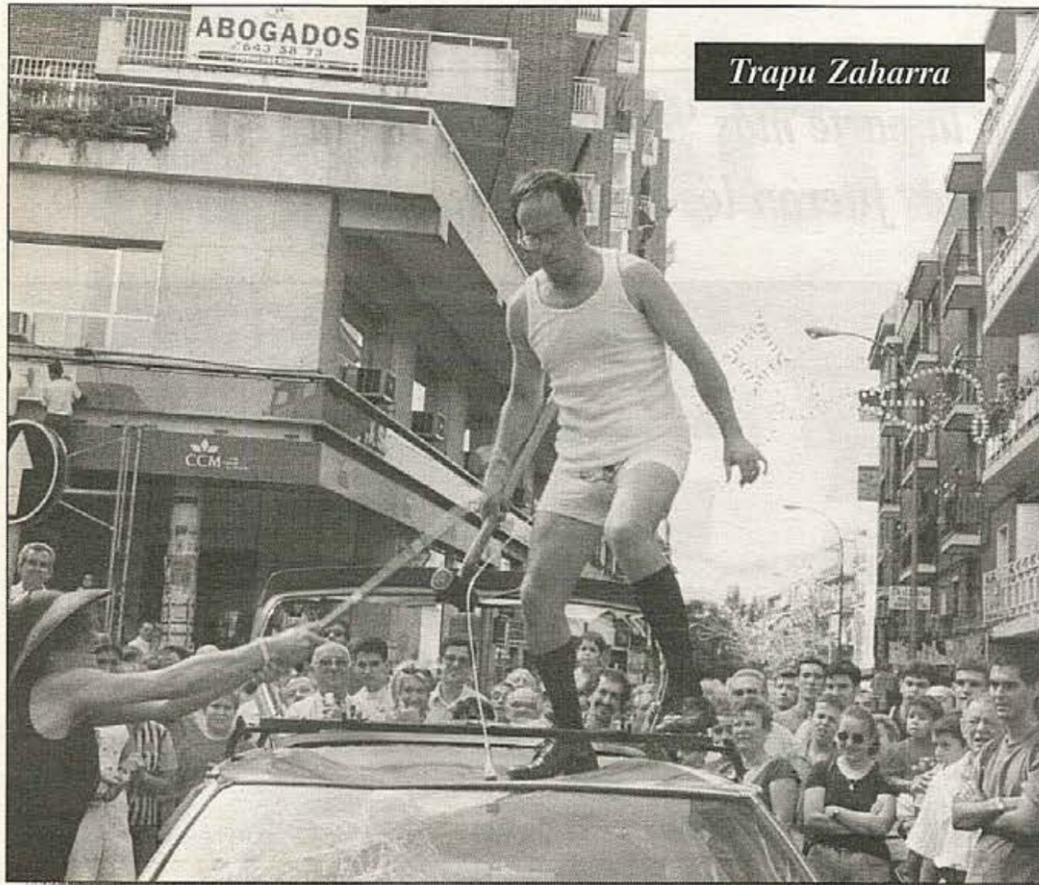


Pza. Júpiter

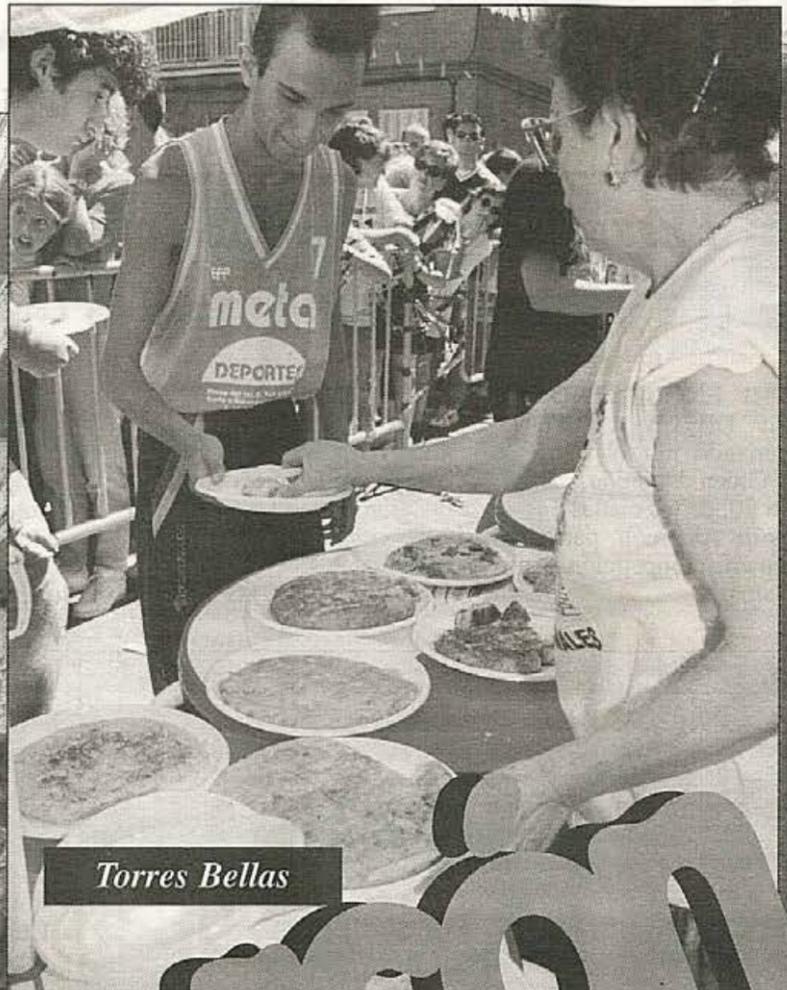


El Perro Arte Urbano

alcorcón fiestas



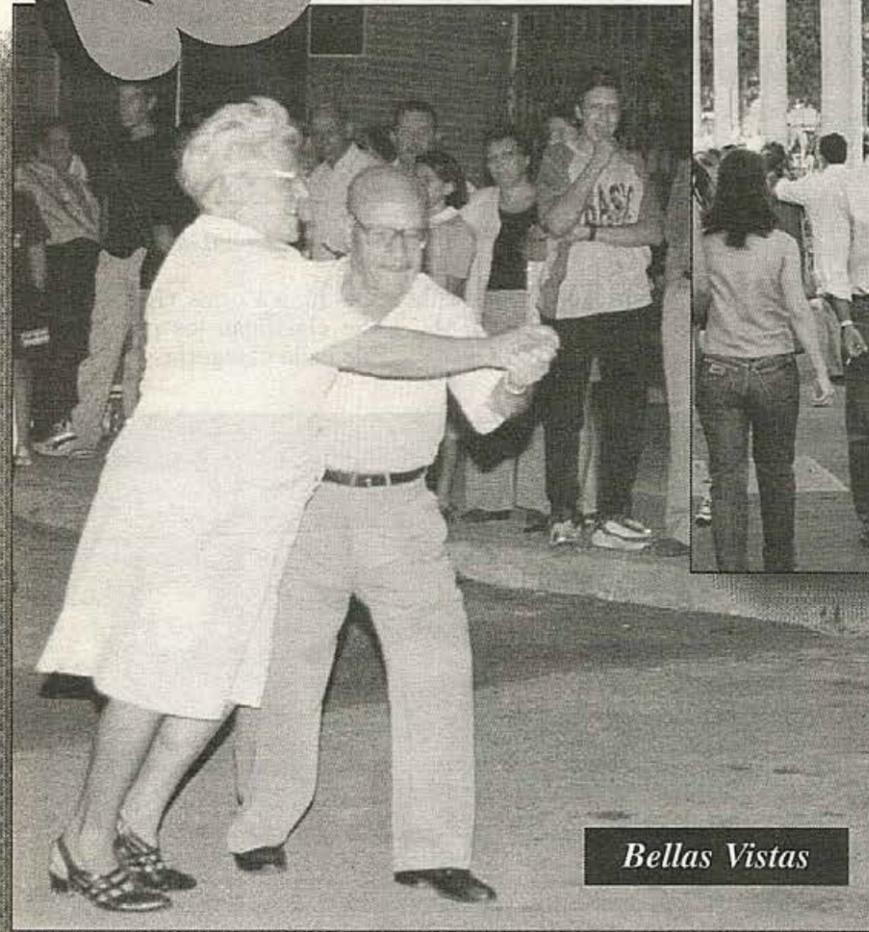
Trapu Zaharra



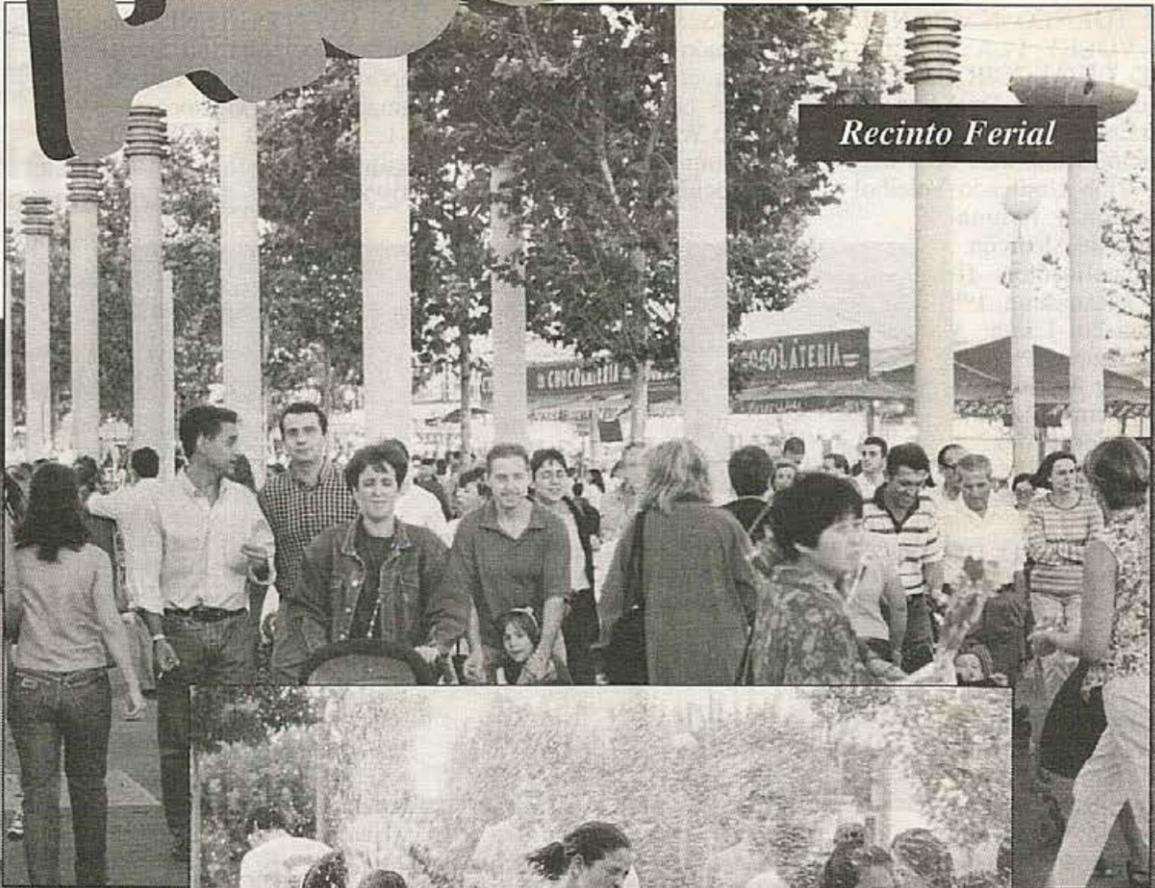
Torres Bellas

todo

Alcorcón



Bellas Vistas



Recinto Ferial



S. Pedro Bautista

El deporte acudió a las fiestas

Encuentros y campeonatos afianzaron la parte más "competitiva" de las Fiestas Patronales. Los resultados fueron los siguientes:

VIII ENCUESTRO DE GOLF DE LA AMISTAD. Organizado por el Club de Golf Green Alcorcón, participaron 80, de los cuales 14 vecinos de Alcorcón, participaron en esta competición de aficionados.

I TRIATLON DE AL-CORCÓN. Organizada por el Club Triatlón Ondarreta Alcorcón, Federación Madrileña de Triatlón y PDM de Alcorcón, contó con más de 400 participantes.

BALONCESTO SOBRE

Alevín Masculino. 2º Juan Carlos López, PDM Alcorcón; Cadete Masculino: 2º Javier Bravo, PDM Alcorcón; Juvenil Masculino. Ignacio Martín. Atletismo Alcorcón.

III TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY PATINES "CIUDAD DE AL-CORCÓN", organizado por el Club Patín Alcorcón - Parque de Lisboa en colaboración con el PDM. Homenaje al jugador David Almendros, fallecido en 1996.

Campeón: C.H. Dos Carvalhos (Portugal), Subcampeón: J. Azeitonense (Portugal).

XI OPEN DE TENIS. Organizado por el Club Social Deportivo Parque de Lisboa. Campeón Jesús Manteca.

I TROFEO AGILITY (agilidad canina), clasificatorio para el Campeonato

RUEDAS, organizado por la Agrupación de Minusválidos de Alcorcón (AMA) en colaboración con el PDM y la Asoc. de Vecinos de Prado de Santo Domingo. AMA (B), 45 - Asociación de Minusválidos



VIII Encuentro de golf de la Amistad

I TORNEO NACIONAL DE VOLEY PLAYA "CIUDAD DE AL-CORCÓN", organizado por la Real Federación Española de Voleibol, Federación Madrileña de Voleibol, Club Unificado Voleibol Alcorcón y Ayuntamiento de Alcorcón.

Clasificación final: Masculino: 1º: Francisco Luque y Javier Luna. 2º: Alex Luque y Agustín Correa. Femenino: 1º: Ana Fernández y Anetta Gallardo. 2º: Amely Jiménez y Rita Oraa.

VI TROFEO DE WATERPOLO "CIUDAD DE AL-CORCÓN". Organizado por el Club Natación Ondarreta Alcorcón y el Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón. Final masculino: 1º Club Natación Ondarreta Alcorcón; 2º Club Natación Premiá (Barcelona); 3º Real Club Mediterráneo (Málaga); 4º Asoc. Recreativa Concepción (Madrid). Final femenino: 1º Club Natación Ondarreta; 2º Club Natación Sabadell (Barcelona); 3º A.R. Concepción; 4º Escuela de Waterpolo (Zaragoza).

XIV TROFEO DE FÚTBOL "PUCHERO", organizado por la Agrupación Deportiva Alcorcón en colaboración con el PDM. Senior: Real Madrid 2 - Alcorcón 0; Juveniles: Alcorcón 5 - Leganés 1.



III Torneo Internacional de hockey patines

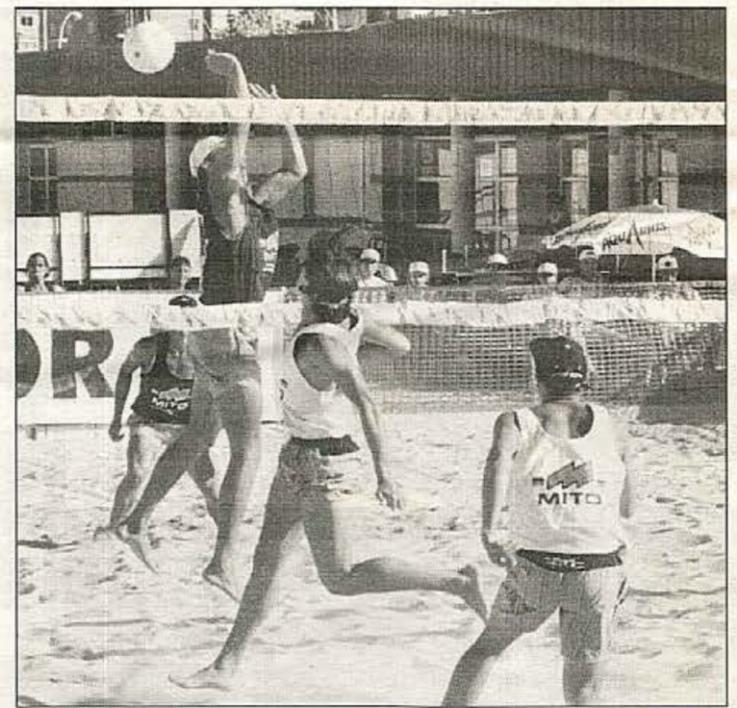
de Villalba, 15; AMA (A) División de Honor, 35 - Agrupación ASPAYNS de Valladolid, 29.

X MILLA URBANA "CIUDAD DE AL-CORCÓN", organizada por PDM y Club Atletismo Alcorcón. Categoría absoluta masculina 1º Pedro Estes, 2º Tadeo Castro, 3º Brian Treacy. Absoluta femenina: 1º Amaia Piedra, 2º Mabel Arrúa, 3º Teresa Recio. Corredores locales clasificados en categorías:

del Mundo 1999 (Alemania). Organizado por el Club Agility Eukanuba Alcorcón y PDM. Clasificaciones: Grado 3: de Alcorcón se han clasificado 2º "Tom" de Antonio Cozar (Eukanuba), y 6º "Zeus" de José A. Sánchez (Eukanuba); Grado



Baloncesto sobre ruedas



I Torneo Nacional de voley playa

2, 1º clasificado "Darki" de Mar Gu López (Agilcan, Madrid); Grado 1, 1º "Queca" de Juan Cortés (Eukanuba). Se clasifican los primeros 9 de cada categoría.



XIV Trofeo de fútbol «Puchero»

«JÓVENES EN LA CALLE»

... y en todas partes

Resultados de un verano muy bien aprovechado

Nuevamente, el verano local tuvo colores brillantes. Miles de jóvenes han hecho suya una programación ideada para ellos, planificada para que todos encontraran su "huequecito". La mayor parte de ellos se encontraron en calles y plazas, conciertos, sesiones de cine al aire libre o talleres. Aunque las programaciones más espectaculares fueron el cine y los viajes, el objetivo fundamental de JÓVENES EN LA CALLE es que los destinatarios de esta programación puedan participar del mayor número de actividades en cada temporada.

nes. Los responsables de la Concejalía de Juventud tuvieron especialmente en cuenta que debían ser gratuitos porque de lo que se trataba era de facilitar la participación habitual de cada joven.

CINE EN VERANO

La evolución de la proyección de cine al aire libre mantiene una constante que no debe perderse: no es fácil encontrar países donde esté tan arraigada como en España. El factor climático es básico y es un valor añadido: ¿quién se resiste a ver una película entre amigos, en noche serena?

El recuento de este último

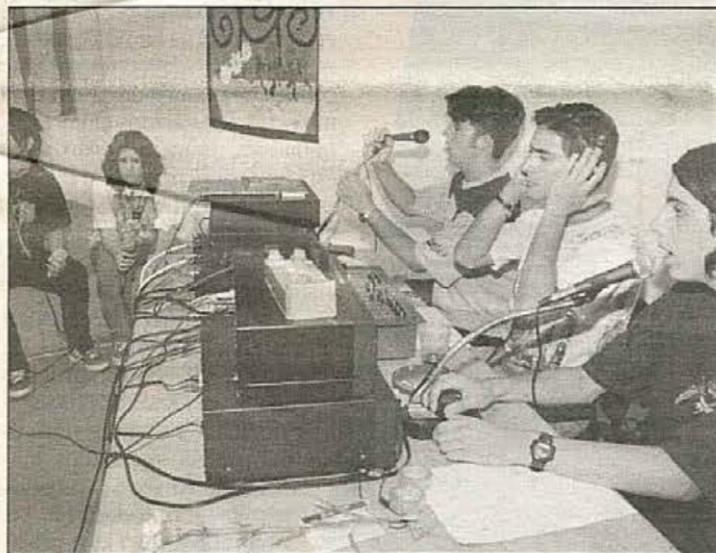


Talleres de verano de Diseño Textil y Radio.

sólo a título de ejemplo—616 jóvenes que, por lo que cuentan, están muy contentos.

Sara Fraga, estudiante de Periodismo, realizó el viaje deseado: "Fui a París y Países Bajos y me encantó. Tenía ganas de ir a los dos sitios porque estudio francés y quería practicarlo". Ha sido su primera salida con este programa de la Concejalía y está dispuesta a repetirlo "mil veces". Le habría gustado pasar más días en Amsterdam, pero le encantó París y ha hecho un buen puñado de nuevos amigos.

Un participante más experto, César Sánchez Vargas, es psicólogo y prepara oposiciones. Se apuntó a la visita a la Expo de Lisboa y también a Picos de Europa. Dice que está satisfecho de ambas experiencias: "Fui con gente amiga y lo mejor, para mí, es la relación calidad/precio de esta oferta de viajes"



Seleccionados los grupos del III Certamen de Música Joven

Ganador: TONO VOODO; Finalistas CONFUSION, BBC BLUES BAND y LOS MATERIA.

Una veintena de talleres, con propuestas tan diversas que profundizaban en asuntos tan variados como radio, fotografía, masajes, cocina, tatuajes, magia o aeróbic, quedó demasiado estrecha para la cantidad de interesados que se apuntaban. Para varios de ellos hubo que abrir listas de espera, por si quedaban en el último momento plazas libres. El resultado final fue de 356 participantes.

Músicos locales tuvieron la oportunidad de hacerse escuchar por el que un día será su público fiel: los conciertos de calle contaron con el interés que la propia música despierta y, además, siempre cumplen la función de "lugar de encuentro".

Para la clausura del ciclo, 1.500 personas asistieron a la actuación del grupo El Club de los Poetas Violentos. Sin embargo, en parques, canchas y plazas, se realizaron otros que también contaron con seguidores de la música celta, el rock y las diferentes vertientes musicales que representan a los más jóve-

verano será difícil de superar: entre 4.000 y 5.000 asistentes han presenciado las exhibiciones de "Abre los ojos", "Alien resurrección", "Full Monty", etc. La programación contó con estos y otros títulos de gran calidad y, en todos los casos, eran películas recientes.

Además, por primera vez, los espectadores gozaron del NO-DO de variedades y la calidad técnica fue muy cuidada, tanto en sonido como en proyección.

SUEÑOS CUMPLIDOS

De las 634 plazas ofrecidas entre todos los viajes programados, una pequeña cantidad (18) no fue utilizada en los viajes. Ocurrió en este mes de septiembre, seguramente porque los interesados chocaron con fechas de exámenes.

Pero desde Alcorcón, pasaron por París, Lisboa (Expo Universal), Galicia, Bilbao, Holanda, los Pirineos o la Sierra de Madrid —menciones

Son jóvenes y están deseando abrirse camino en el mundo de la música. La Concejalía de Juventud les brinda la oportunidad de "dejarse oír" y demostrar a los demás lo que son capaces de hacer.

Los grupos ALOJA, BBC BLUES BAND, CONFUSIÓN, CRONOPHOBIA, LOS MATERIA, MUSICANTES, ORIENTE y TONO VOODO, fueron los seleccionados este año en el III Certamen de Música Joven Alcorcón, organizado por la Concejalía de Juventud. Habían quedado en reserva BLUES BUNNY y MANTENUTO.

En esta convocatoria, a la que se han presentado más de 20 conjuntos musicales de la localidad, se ponía como requisito indispensable que sus componentes no tuvieran más de

35 años y que residieran, al menos un 30% de ellos, en Alcorcón, con una antigüedad no inferior a 6 meses. Quedaban excluidos los músicos que ya hubieran firmado un contrato en vigor con alguna compañía discográfica y que resultaran ganadores o finalistas en la primera y segunda convocatorias.

Para el Concejal de Juventud, José Miguel De La Torre, la respuesta de los grupos de Alcorcón ante este Certamen ha sido muy positiva. También reconoce que su calidad es muy elevada y que, a partir de esta iniciativa de la Concejalía, "se está consiguiendo que los músicos de Alcorcón superen las dificultades que tienen para que sus creaciones puedan ser oídas".

El concierto "Música por un Tubo 3", que se celebró en el Polideportivo "Los Cantos" el pasado día

10 y en el que participaron los 8 grupos seleccionados, era el requisito para elegir al ganador y los tres finalistas de esta tercera edición.

Igual que en las dos ediciones anteriores del concurso, en esta tercera celebración de MÚSICA POR UN TUBO, el Premio para los grupos elegidos consiste en la grabación de un CD patrocinado por el Ayuntamiento. En este disco compacto se incluirán cuatro temas del grupo ganador y dos de cada uno de los finalistas.

El proceso de elaboración del compacto, así como la posterior presentación van determinando un calendario que, a lo largo de un año da marco a presentaciones diversas, conciertos y entrevistas de los grupos elegidos y permite que su música y sus nombres vayan siendo conocidos del público habitual.

Internacionales de kayak-polo entrenan en el Prado de Santo Domingo



Las selecciones nacionales de España, Estados Unidos y Canadá han estado apurando los entrenamientos previos al Campeonato Mundial de Madeira (Portugal), que se celebran hasta el próximo 21 de septiembre. Vinieron de la mano de Rubén Beltrán, nuestro jugador más internacional (ver entrevista en página 19), además de los entrenamientos, compitieron con equipos de Madrid: Alcorcón, Autónoma, etc. Finalmente, el viernes 11, disputaron un "triangular" al que asistieron Anthony Vicent, Embajador de Canadá; Jesús Salvador Bedmar, Alcalde de Alcorcón y los portavoces de los grupos PSOE, Enrique Cascallana, e IU, Fernando Fornovi.

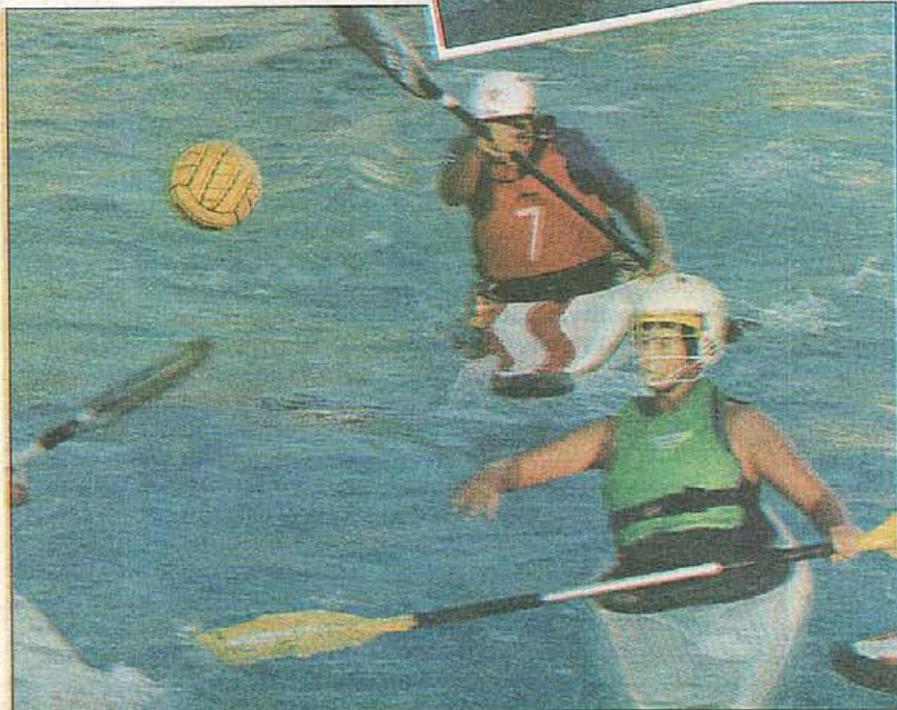
Por primera vez la selección española participa en los mundiales, que lidera Australia.

El Kayak Polo exige gran destreza física, equilibrio y sen-



tido de equipo. Los partidos se desarrollan en dos tiempos de 6 a 10 minutos de duración. En algunos países, se ha profesionalizado la práctica, en otros se sigue considerando amateur. Esto último ocurre en Estados Unidos; en Inglaterra, Francia y Australia, está profesionalizado. En España es semi-profesional, ya que hay algún equipo subvencionado, pero los jugadores no cobran nada por su dedicación.

En las fotografías pueden verse distintos momentos de partidos de entrenamiento que jugaron los equipos masculino y femenino norteamericanos, con clubes madrileños. Arriba los jugadores se acomodan en las "bañeras" de sus piraguas, a las que quedan unidos por unas fajas de neopreno de efecto casi hermético; en la foto de abajo un jugador aprovecha para descansar lejos de la jugada.



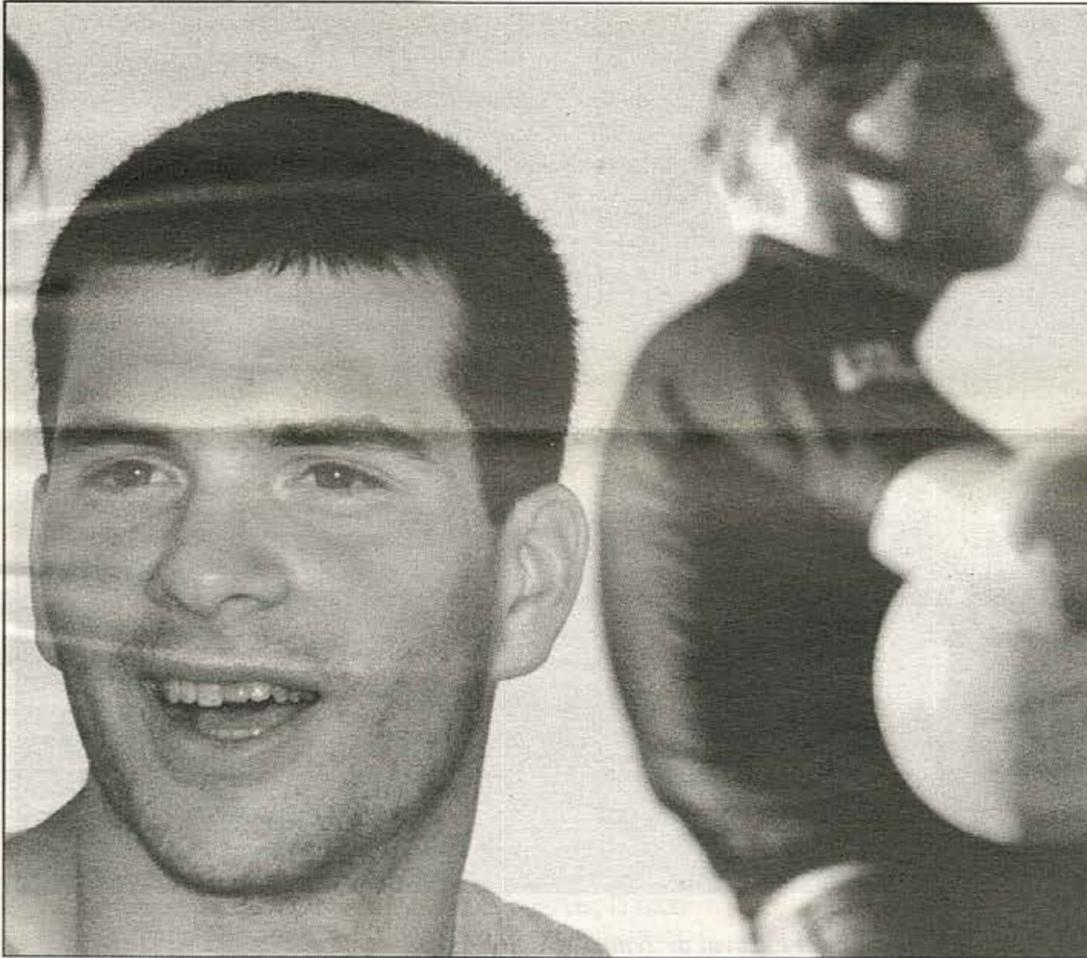
e ntrevista

RUBÉN BELTRÁN

Jugador de Kayak-Polo

*Me gusta estar
metido en el agua y
dar la batalla*

Rubén Beltrán, de 21 años, lleva 8 dedicado al Kayak Polo; es vecino de Alcorcón, donde fundó y presidió el Club Kayak Polo Alcorcón. También creó y entrenó la primera escuela de Kayak Polo de nuestro país: la Escuela Municipal de Alcorcón. Ahora estudia en Virginia (Estados Unidos). Como manager de la selección norteamericana, Rubén está pasando unos días entre nosotros, camino del Campeonato Mundial de Portugal.



PREGUNTA.- ¿Cuáles son las características físicas de un jugador de Kayak?

RESPUESTA.- No se requiere nada en especial. Estamos entrenando chavales de 12 años y te están dando la vuelta... Se trata más bien de cabeza y de coordinación. Sí es verdad que tiene más movimiento y un poco más de violencia de lo que estamos acostumbrados a ver, pero todo el contacto que ves, nunca es físico. Simplemente, hay tantos barcos metidos en el mismo sitio que se estorban. De todas formas, los materiales que usamos son muy ligeros y se innova permanentemente en la técnica.

P.- ¿Estamos hablando de un deporte caro?

R.- En absoluto, hay cinco clubes en Madrid y entre treinta y cincuenta equipos en toda España; todos tienen el material del club: barcos, palas...

Así que, como en cualquier otro deporte, vas al club, pagas tu cuota, y a jugar.

P.- ¿Dónde comenzaste tú?

R.- En el Club Ciencias, de la Casa de Campo de Madrid, que fue uno de los primeros que se abrió a la práctica del Kayak Polo. En España empezó hace unos 15 años, pero hasta hace unos ocho no había equipos.

P.- Actualmente no estás jugando y has venido como manager de la selección norteamericana, ¿vas a volver a competir?

R.- Por eso vengo de manager (que es lo que está estudiando Rubén en la Liberty University de Lynchburg), porque las reglas no permiten competir antes de cumplir dos

años en el país.

P.- ¿Cuál es tu futuro en la competición?

R.- Me quedan muchos años en Estados Unidos, por lo menos unos cuatro o cinco años. En el 99 espero estar jugando en la selección, seguramente tenga una plaza si sigo entrenando allí. Lo que me gusta es estar metido en el agua y dando la batalla. Yo todavía soy demasiado joven para este deporte, me falta la fuerza o la experiencia de un jugador de, por ejemplo, 25 años. Estoy, como se dice, en el período de "alcanzar mi madurez" deportiva.

P.- ¿Qué tiempo de vida activa tiene un jugador y cómo se entrena?

R.- Una vida muy larga, aunque depende de cómo se cuida, de su entrenamiento... Te puedo decir que he competido con gente de casi 50 años, y me hacían cara honrosamente y aún, muchas veces, avergonzándome. Para estar en forma, hay que correr mucho, largar distancias, para que el corazón aguante. Yo suelo correr, como mínimo, unos 40 minutos al día, cinco días a la semana. Aparte, palear mucho, coger el balón... Es más un juego de equipo, de pasar el balón, de táctica, de pensar, que un juego de fuerza. Necesitas la resistencia porque es un deporte muy cansado. Aunque el tronco inferior trabaja menos que el superior, tiene un papel

fundamental en el equilibrio, en los giros...

P.- ¿Qué es lo más espectacular del Kayak Polo?

R.- Para el público, lo más atractivo deben ser las faltas permitidas y la técnica: el giro que llamamos "esquimotaje". Se trata de que, cuando estás cabeza abajo, dentro del agua, puedes darte la vuelta. Es una de las técnicas más difíciles de aprender, requiere un tiempo, coordinación...

P.- ¿Se traga mucho agua antes de aprender a dar la vuelta?

R.- Un poquito, si se te da bien no mucho; si se te da mal, puedes tragar mucha más. En los partidos, está permitido volcar al jugador que tiene el balón... En cuanto tengas el balón puedes empezar a bucear muy rápido...

P.- ¿Cuáles son las diferentes escuelas estilísticas?

R.- Los actuales campeones del mundo, Australia, tienen un estilo muy abierto, con pases rápidos, sin fallos. La escuela italiana tiene un talante particular; la francesa usa una táctica especial para lanzar... En estética y finura de juego, yo destacaría a Australia y Francia, un poco preciosistas en pases, lanzamientos muy bien colocados; los alemanes son más contundentes, tienen más fuerza; los ingleses juegan más al contacto... Como jugadores considerados "estrellas", está el australiano Dunken; ya pasa de los 40 años y es uno de los mejores que ha habido.

P.- ¿Has practicado otros deportes? ¿Te has encontrado ya con el que más te gusta?

R.- De niño, practiqué baloncesto, balonmano, después, en un nivel más alto hice esgrima, hasta que me lesioné la rodilla. Pero ya lo compaginaba con el Kayak Polo. De todos, el que más me gusta es Kayak Polo, es lo que más me llena.

"Lo más espectacular son las faltas: está permitido volcar al jugador que tiene el balón; en cuanto lo recibes, puedes empezar a bucear"

Festival de Teatro Madrid Sur

Toda una apuesta hilada a través de tres nombres esenciales: Lorca, Brecht y Generación del 98

Se inaugurará en el Buero Vallejo de Alcorcón con el "Vals patético" de los Ballets de José Antonio.

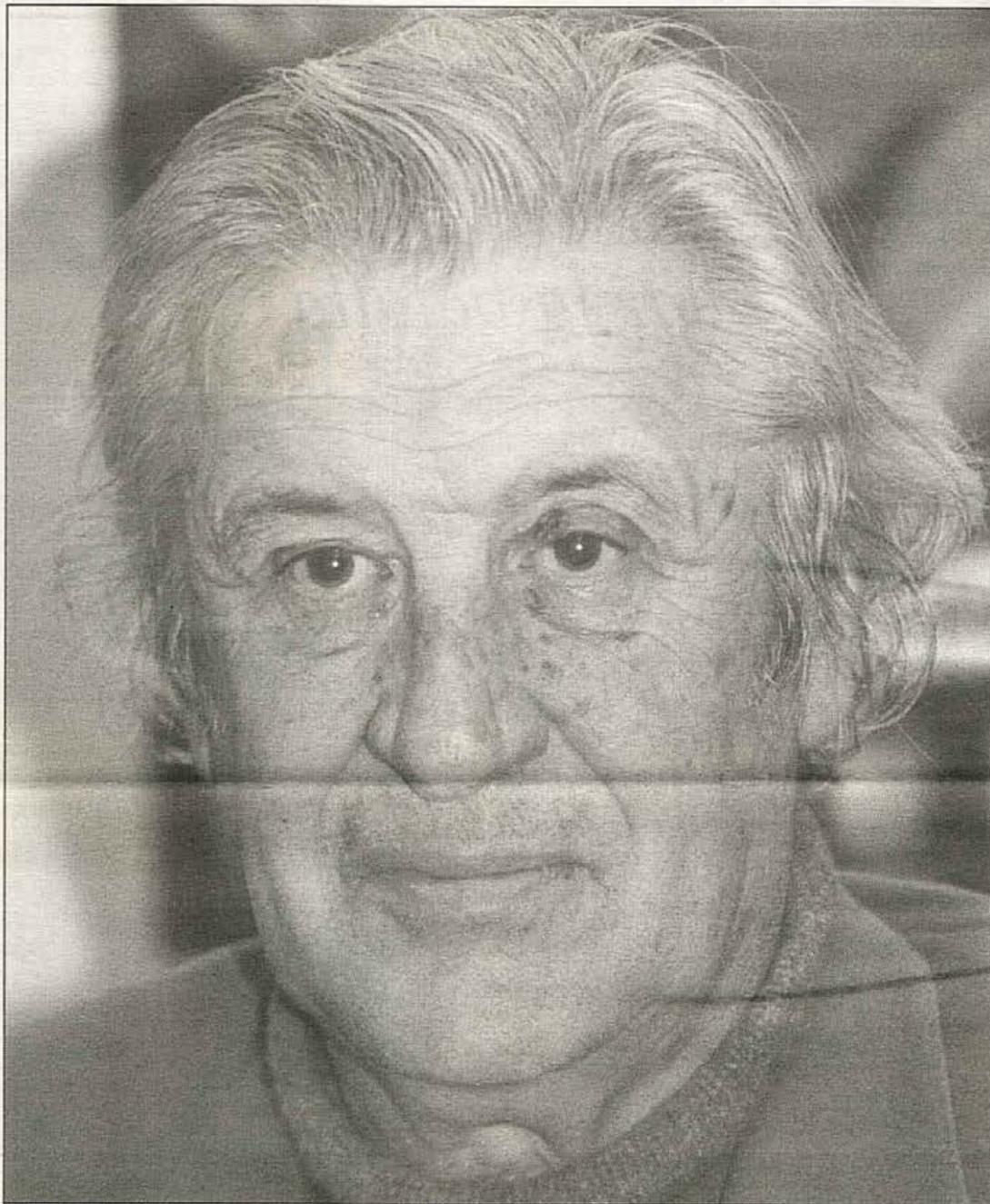
Del 16 de octubre al 27 de Noviembre el Festival de Teatro Madrid Sur celebrará su tercera edición con una propuesta que su director, José Monleón, explica con la contundencia que acompaña su trabajo: "Frente a los amontonamientos de espectáculos, Madrid Sur es un intento serio por hacer teatro".

Desde este punto de partida tres son los nombres en torno a los cuales se ha tejido el Festival: Lorca, Brecht y Generación del 98. Y es que en Madrid Sur nada es por casualidad y estos nombres hilvanados para componer un recorrido por espectáculos responden a una historia del teatro y a retazos de nuestra propia historia colectiva.

José Monleón, dramaturgo y elemento esencial de Madrid Sur nos habla de razones y emociones: "Son tres nombres importantes en la historia del teatro moderno. Son tres nombres que han estado presentes en la vida teatral contemporánea, ya hablemos de Lorca, Brecht o Valle Inclán. Al coincidir este año los tres centenarios nos ha parecido que era una oportunidad no para hablar de autores en función de la circunstancia episódica de que sea el centenario, sino aprovechar que los centenarios siempre ayudan a ocupar el centro de atención en torno a determinados fenómenos y escritores, nos parecía una buena ocasión para hacer de estos tres temas el eje central del Festival."

PREGUNTA.- ¿Cuál es entonces la visión de estos personajes que quiere aportar el Festival?

RESPUESTA.- En torno a Lorca creo que se han producido diversas interpretaciones, incluso las que han pretendido convertirlo en un cronista de la realidad española, un autor político en el sentido más inmediato del término y junto a ello convive otra que piensa que fue casi un poeta metafísico, sin compromiso ninguno. A mí me parece que estas dos posiciones carecen de solidez y sentido en tanto que Lorca fue un dramaturgo que trascendió la realidad inmediata, que planteó conflictos que van más allá, pero que



José Monleón, Director del Festival de Teatro MADRID SUR.

al mismo tiempo estuvo totalmente sujeto a la historia de España de su época y no hay más que ver las fechas fundamentales de la historia que lo acompañan: nació en el 98 y murió en el 36, asesinado.

En cuanto a Bertolt Brecht, se trata de un autor que en su

día fue muy ensalzado y casi sacralizado, y luego hemos asistido (y asistimos) a una corriente que dice que no tenía ningún interés, que era un escritor marxista que hacía propaganda del comunismo, que su teatro es muy didáctico y muy esquemático... De ma-

nera que también hay aquí dos posiciones muy contradictorias. También yo creo que el centenario nos ofrece la oportunidad de ver que Brecht efectivamente era un marxista, pero lleno de preguntas, de críticas, y que en su teatro hay montones de elementos de

todo tipo que han permanecido y son importantes para el teatro y el pensamiento contemporáneo.

P.- Nos quedan más nombres: los de la Generación del 98.

R.- En el caso del 98, vamos a plantear todo un trabajo a partir de situar en el centro a Valle Inclán, pero, junto a él, hemos querido componer toda una red. En este esfuerzo, tendremos aquí a un autor ecuatoriano, Arístides Vargas, que viene con un espectáculo de su compañía, Malayerba, y contaremos con un seminario de Santiago García, uno de los hombres más importantes dentro de la creación colectiva, que precisamente va a hacer una lectura de un Quijote que él ha escrito y que responde a la visión de El Quijote que existe en América Latina. Además, vamos a realizar un taller a cargo de otro gran director colombiano, Miguel Torres, sobre el tema del secuestro en la historia contemporánea. Todo esto responde a que buscamos que el 98 aglutine diversos puntos de entender la historia. Por esto, al lado de Valle, que representa la presencia española, hemos querido situar la presencia americana, en un intento por superar las visiones indigenistas para las cuales los españoles son sistemáticamente unos criminales y los pueblos indios algo así como pueblos felices y democráticos y también, obviamente, la posición patriota e imperialista española. Frente a esas dos visiones parciales, intentamos recordar el 98 uniendo la posición crítica de Valle Inclán con la presencia de americanos importantes.

P.- Se trata, pues, de un festival que quiere dar trabajo al público espectador...

R.- Lo que queremos es proponer ver estos cien años con cierta distancia para desechar ciertas interpretaciones esquemáticas y trabajar para que la ciudadanía y la gente de estos pueblos conozcan obras de estos autores y acompañar esto con debates, conferencias, talleres, seminarios, ciclos de vídeos, una exposición y una "performance" en torno a Brecht. En resumen, proponer una serie de materiales que permitan no sólo la difusión del espectáculo, sino ayudar a sacar las conclusiones necesarias para que entendamos todos la importancia y el valor de estos autores en la historia del teatro, en la historia de la sociedad y en la historia del pensamiento político.

Actividades paralelas

Madrid Sur convocará durante los meses de octubre y noviembre sus citas a un espléndido Festival que se articula en torno a tres nombres básicos para la historia del teatro y del pensamiento. A sus citas a los espectáculos hay que sumar las actividades paralelas que plantea el Festival y que constituyen una parte básica en su desarro-

llo. En este segundo apartado hay que apuntar los seminarios que tendrán lugar en las universidades Rey Juan Carlos y Carlos III sobre la Generación del 98 y Las ciudades en la construcción europea, respectivamente.

En Alcorcón, Madrid Sur estrenará "Vals patético", un espectáculo con los Ballets de José Antonio y En-

rique Morente, con dos funciones, el 16 de Octubre a las 21 horas y el 17 a las 20 horas. El día 30 de Octubre a las 21 horas veremos "Las galas del difunto", de Valle Inclán. El día 8 de Noviembre, a las 18 horas, "El retablillo habanero", dirigido por Juan Margallo y el 20 de Noviembre, "Divinas palabras", de Valle Inclán.

I Concurso de Fotografía de Teatro de Calle

Una nueva modalidad fotográfica ha venido a sumarse a las ya convocadas cada año por diferentes entidades. Esta vez, la Concejalía de Cultura propuso a los aficionados participar en un concurso de Fotografía de Teatro de Calle. La ocasión no podía tener mejor color (o mejor blanco y negro): el Festival Internacional de Teatro de Calle, lo que permitió contar con modelos, colores y temas de gran originalidad y que, por otra parte, difícilmente están al alcance de quienes dedican su tiempo libre a la cámara.

En noviembre se conocerán

los nombres de los premiados. La dotación de los premios es de 50.000 pesetas para la mejor imagen en cada una de las dos modalidades: color y blanco y negro. Hay también dos accésit dotados con material fotográfico valorado en 35.000 pesetas para cada uno.

Los organizadores han programado también una exposición con una selección de fotografías presentadas a concurso, que se abrirá durante la primera quincena de septiembre de 1999, coincidiendo con el Festival Internacional de Teatro de Calle.

Gran Festival a beneficio de la Ciencia Médica

Los fondos recaudados servirán para investigar sobre la enfermedad de Lafora

El próximo 1 de octubre a las 19.00 horas, tendrá lugar en la Casa de la Cultura un gran festival organizado por la Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad (AMPPI) con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón. El objetivo es recaudar fondos para promover la investigación sobre una rara y destructiva forma de epilepsia,

conocida como "epilepsia monoclónica progresiva de Lafora".

Actuarán: Taller de Teatro de AMPPI, Los Limpiabotas, Agencia de Varietés, Recital de Poesía, La Buena Vecina; baile flamenco con el grupo Marchena, Taller de Teatro de la Casa de la Mujer, Club de Danza A.R.P.O. con su grupo "Vientos del Sur", Pura Vida

con "Vida, amor y muerte"; grupo de baile regional de la Agrupación Extremeña de Alcorcón y el grupo de baile "Verde y Blanco" de la Casa de Andalucía de Alcorcón.

Pocos son los afectados por este mal —entre ellos existe un caso en Alcorcón—, por esa misma causa, no ha sido nunca investigado como encontrar formas de paliarlo.

Centro de acogida de transeúntes

● *Se necesitan voluntarios.*

Para la inmediata puesta en funcionamiento del Centro de Acogida de Transeúntes del Arciprestazgo de Alcorcón, que llevará el nombre del segundo patrón de la localidad, Santo Domingo De La Calzada, se precisan pintores, albañiles, electricistas y ayuda voluntaria en general.

El proyecto, financiado íntegramente por las nueve parroquias del municipio, va a poner en funcionamiento dos pisos situados en la calle Porto Colón número 6 posterior que, unidos, cuentan con una superficie total que supera los 200 m².

El centro, donde se dará de comer y se ofrecerán servicios sanitarios a los más necesitados a, quienes sólo en caso de emergencia, se les permitirá pernoctar, está previsto que pueda empezar a funcionar a partir del próximo mes de noviembre.

En las nuevas instalaciones, que contarán —entre otras dotaciones— con diversos baños, duchas, comedores y salas de estar (cuyo número concreto aún no se ha determinado), también se prestará asesoramiento a los asistentes y se les podrá en contacto con los Servicios Sociales Municipales, para la detección de sus posibles problemas de integración.

Todos los interesados en participar de esta iniciativa solidaria, puesta en marcha por las parroquias de Alcorcón, pueden contactar, entre otros, con José Parejo en la Parroquia de Santa María La Blanca (C/ La Iglesia, 7) o llamar al teléfono 91-6190313.

VENTA DE PISOS

-Alcorcón.- C/ Fuenlabrada, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada. Sin entrada. 36.000,- mes total 7.000.000,- tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Junto Renfe, 3 dormitorios, calefacción, suelos de parquet, puerta blindada, armario empotrado. Sin entrada. 44.000,- mes. Total: 8.500.000,- tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Junto Renfe, precioso, totalmente reformado, calefacción, suelos de gres, salón independiente, cocina amueblada. Sin entrada. 47.000,- mes. Total: 9.000.000,- tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Preciosa urbanización ajardinada, 3 dormitorios, salón independiente, totalmente reformado, calefacción, ascensor, trastero. Sin entrada. 55.000,- mes. Total: 10.500.000,- tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Parque de Ondarreta, 3 dormitorios, calefacción central, suelos de parquet, armarios empotrados. Sin entrada. 63.000,- mes. Total: 112.100.000,- tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Apartamento nueva construcción, junto Renfe, 1 dormitorio, salón comedor, salón comedor independiente, baño completo, armarios empotrados. Sin entrada. 60.000,- mes. Total: 11.500.000,- tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Valdeiras, nueva construcción, 3 dormitorios, 2 baños completos, cocina amueblada, calefacción, armarios empotrados, trastero, garaje, piscina. Sin entrada. 96.000,- mes. Total: 18.500.000,- tel.:91-612-76-14.

PISOS EN ALQUILER

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Princesa, 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción. 50.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Mayor, 3 dormitorios, cocina amueblada. 53.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Alameda, 3 dormitorios. 55.000,- mes. Solo

fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Espada, 3 dormitorios, totalmente reformado, armarios empotrados. 55.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Cantarranas, 3 dormitorios, calefacción central, armarios empotrados. 58.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, Avda. del Oeste, Parque Mayor", 3 dormitorios, calefacción y agua central, armarios empotrados, suelos de parquet, piscina. 65.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

-Leganes.- Alquiler vacío, c/ Polonia, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, calefacción central, armarios empotrados, ascensor. 60.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, Avda. del Oeste, "Parque Mayor", 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción y agua central, armarios empotrados, ascensor, piscina. 68.000,- mes.

Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

-Mostoles.- Alquiler vacío, c/ Rio Genil, 4 dormitorios, 2 baños, calefacción central, ascensor. 68.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

-Alcorcón.- Alquiler vacío, c/ Cisneros, 3 dormitorios, calefacción, ascensor, piscina. 68.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler amueblado, c/ Polvoranca, apartamento de 1 dormitorio, cocina, baño completo, calefacción y agua central, ascensor. 48.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler semi-amueblado c/ Jardin, 3 dormitorios, suelos de parquet, frente a Renfe. 60.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-76-14.

-Alcorcón.- Alquiler amueblado, c/ Cisneros, 3 dormitorios, salón independiente, calefacción y agua central, ascensor y trastero. 65.000,- mes. Solo fianza y mes corriente. Tel.:91-612-70-14.

Alcorcón sobre ruedas

- *Varias concejalías han emprendido un plan de actualización de los vehículos de su flota.*
- *Financiados, en algunos casos, con fondos de la Comunidad Europea.*

Son varias las concejalías de Alcorcón que se han puesto manos a la obra para renovar su parque de automóviles con el que responden a las diversas necesidades que una ciudad como Alcorcón requiere. En este sentido, podemos afirmar que el parque móvil municipal ha sufrido una necesaria remodelación, incorporando a su patrimonio los vehículos con los últimos avances tecnológicos de los que el mercado dispone. En algunos casos los nuevos vehículos sustituirán a los antiguos y en otros para reforzar los servicios, de manera que pueda contarse con un mayor número de maquinaria moderna y adaptada a una ciudad como Alcorcón.

ESMASA, LOS CAMIONES PARA LA RECOGIDA SELECTIVA DE BASURAS

ESMASA, la empresa pública para la limpieza de Alcorcón, inició su actividad el pasado 1 de enero y con ella ha comenzado a funcionar también un nuevo concepto de los criterios para la limpieza de nuestra ciudad. Además, a esto se ha unido la decisión de modernizar los medios materiales de los que se dispone, adecuándolos a los planteamientos de recogida selectiva de residuos, uno de los imperativos de nuestro tiempo. Precisamente para acometer este compromiso en defensa del Medio Ambiente, nuestro ambiente más natural, ESMASA ha adquirido 9 camiones para la recogida de

residuos sólidos urbanos y 1 para la recogida de enseres, por un importe de 271 millones de pesetas que serán financiados al 80 por ciento por los Fondos de Cohesión europeos. En cuanto a otro tipo de maquinaria, este verano han comenzado sus trabajos en nuestro municipio 3 nuevas barredoras mecánicas y 2 lava aceras.

EXTINCIÓN DE INCENDIOS, CON MÁS MEDIOS

También se ha procedido a la renovación del parque de vehículos del Servicio de Extinción de Incendios (SEI) y sobre todo de los destinados al denominado "tren de primera salida", con la intención de mejorar la eficacia del servicio, re-



La nueva autobomba urbana ligera.

duciendo aún más los tiempos de respuesta.

Desde el año 1992 se están adoptando medidas tendentes a reducir el tiempo que necesitan los bomberos para llegar a cualquier punto del munici-

pio. Así, se implantaron los carriles bomberos en las zonas donde el acceso era más complicado y se modificó la filosofía del trabajo: se pasó de la utilización habitual de un camión que, en solitario y con su dota-

ción de personal se dirigía al lugar donde los bomberos eran requeridos, a la actual configuración de tren de primera salida. Este tren está compuesto por tres vehículos de tamaño reducido, cada uno con su dotación, a los que se añade un camión autoescala, o cualquiera de las cuatro cisternas de las que disponen los bomberos, si la situación lo requiere.

Siguiendo esta línea, se ha incorporado al Parque de Bomberos una furgoneta de útiles, en cuyo interior se transportan todo tipo de materiales necesarios para realizar rescates en edificios, accidentes de tráfico, etc. Además, también se ha adjudicado el suministro de un nuevo vehículo denominado autobomba urbana ligera, que, dentro de los vehículos de tamaño reducido, es más pequeña que la utilizada actualmente y, por supuesto, bastante más que las utilizadas tradicionalmente por los bomberos españoles. Esta autobomba puede transportar 600 litros de agua y una dotación de 5 bomberos.

Para los próximos meses está prevista la adquisición de un nuevo vehículo denominado minibomba que, con los otros dos citados, constituirá el nuevo tren de primera salida.



Camión especial para la recogida selectiva de basuras

Ciudadanos del Mundo

Una nueva asociación que se dispone a encontrar un lenguaje común desde la diversidad

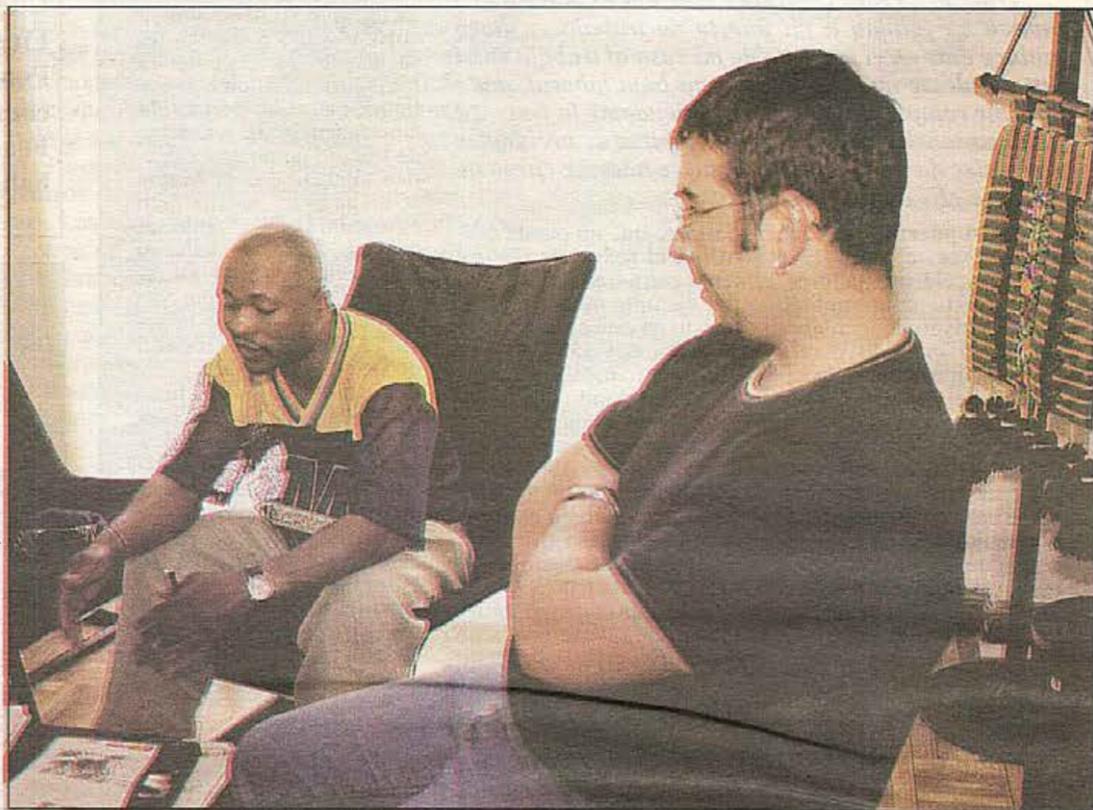
Acaba de nacer entre nosotros una Asociación. Se trata de Ciudadanos del Mundo y su objetivo es trabajar en la convergencia de las diferentes culturas que conviven en Alcorcón. Sus ocho miembros fundadores son africanos, hispanoamericanos y españoles y se han puesto a trabajar, esperando multiplicarse con la incorporación de todos los que tengan algo que aportar a la vida de la ciudad y a la incorporación en ella de los inmigrantes. Eso quiere decir que, en este proyecto, todos tenemos un lugar.

Dicen los representantes de Ciudadanos... que, "hasta el momento, las asociaciones se han creado con un fuerte contenido monocultural", es decir, se asocian personas de la misma nacionalidad, o de una misma cultura". Ciuda-

danos del Mundo lanza una propuesta rompedora e integradora, para buscar un diálogo más abierto y que, al mismo tiempo, llegue más lejos.

Basta detenerse a pensarlo, tal como Ana, Tomás o Milton y sus compañeros lo hacen: se trata de "pegar el salto" y pasar "de la defensa de intereses muy localistas a una integración conjunta, desde la multiplicidad". En palabras de Ciudadanos..., "la homogeneidad de las asociaciones ya existentes representa, hasta cierto punto, el estatus de gente que casi no ha superado aún la salida del país de origen".

Dejar esa situación atrás y encontrar los intereses comunes, precisa del recurso y la participación intercultural. Los problemas básicos suelen ser semejantes, no importa de dónde se venga: tener los pa-



Portavoces de «Ciudadanos del Mundo»

peles en regla, acceder a una vivienda, escolarizar los niños, obtener un puesto de trabajo... Más aún, surgen nuevas preocupaciones que sólo los protagonistas de la emigración pueden detectar: sólo a título de ejemplo, baste decir que en los países receptores es casi imposible acceder a la educación de la propia cultura de origen.

ABAJO CON LA TORRE DE BABEL

Por ahora, los "ciudadanos del mundo" son cubanos, angoleños, peruanos, colombianos y españoles. Este espacio compartido servirá para ampliar la capacidad reivindicativa acerca de los problemas comunes y, al mismo tiempo, para que personas de diferentes nacionalidades y culturas apoyen a los co-

lectivos en sus necesidades más específicas. La multiplicidad cultural de Ciudadanos del Mundo tira por tierra a la mítica torre de Babel con el único poder del encuentro y la comunicación. Para que esté completa, sólo falta usted. Diríjase a la sede de la asociación: Avenida de los Cantos, 12 - Bajo B - 28922 Alcorcón - teléfono y fax 91.643.83.54.

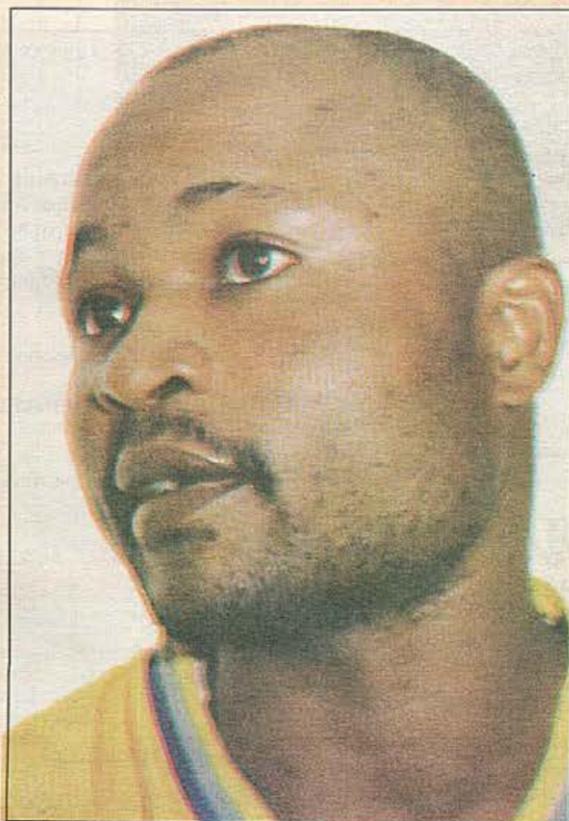
Retrato

Ciudadano de Alcorcón

Enamorado de la ciudad, Alcorcón, y de su barrio, el de la Ermita, Tomás salió de su Angola natal cuando era casi un niño. Salió al mundo, llegó a Europa para estudiar pero en realidad buscaba su lugar en el mundo.

Lo encontró entre nosotros, "no quiero cambiar de barrio nunca más", dice ahora a sus 27 años. Acompañándolo por las calles de la ciudad, el paseo se interrumpe numerosas veces porque se cruza con conocidos y amigos. Si se le pregunta, afirma que sí, "la vida da muchas dificultades, pero hay que estar dispuesto a aceptarlas para que después venga la luz".

En Tomás se mezclan una energía que desborda cuando habla y, al mismo tiempo, un verbo impregnado de metáforas bíblicas, fruto de su for-



TOMÁS MANUEL TERESA
Co-fundador de «Ciudadanos del Mundo»

mación evangelista. Así que, cuando quiere explicar por qué es tan importante que los inmigrantes se unan, lo manifiesta con una imagen clarísima: "hay que tener la luz" y así une los ojos a la luz.

Tiene muchas ganas de que "se acerquen los amigos, los compañeros, necesitamos buenas ideas, compartirlas y ponerlas en práctica porque "uno puede tener el plato, la comida y los cubiertos, pero si no hay luz es imposible usarlos". Entonces deja entrever la ansiedad que le causa la búsqueda de soluciones para tanta gente que ha llegado a España y no tiene resueltas las necesidades mínimas. Por eso acepta participar en este "retrato". Espera que sea un buen reclamo para que españoles y extranjeros se acerquen a esta nueva alternativa: "Nosotros necesitamos unirnos, pero también necesitamos que los españoles nos ayuden, si no es así difícilmente conseguiremos mejorar las cosas".

Este joven que pensaba dedicarse a la electricidad de automóviles, está contento también del trabajo que realiza en una imprenta local, "me interesa mucho mi trabajo, aprendo mucho con él".

¿Qué extraña de Angola? "A mi madre y mis hermanos". Sus recuerdos de infancia están unidos a la guerra civil, al dolor y a la inseguridad: "Eso no es democracia". Hace 8 años que vive en España y que no ve a su familia, desea encontrarse con ellos, pero acentúa con una gran sonrisa que "de Alcorcón, sólo salgo para pasear o para hacer algún trámite."