



## Comienza la recogida selectiva de residuos

*El Ayuntamiento está realizando importantes inversiones para afrontar los gastos que no ha asumido la Comunidad de Madrid*

Con un gran esfuerzo inversor por parte del Ayuntamiento, se ha iniciado la recogida selectiva de residuos. Puesta en marcha en los barrios de Torres Bellas y Parque de Lisboa, se irá ampliando paulatinamente por diferentes zonas hasta cubrir la totalidad del municipio.

A partir de ahora, los vecinos que residan en los barrios

que se vayan sumando a la recogida selectiva deberán depositar en dos bolsas distintas los residuos generados, de manera que en la bolsa habitual coloquen los restos orgánicos y en la amarilla -que no tiene por qué ser necesariamente de este color, aunque sí contener los residuos adecuados-, los diferentes tipos de envases (latas, plásticos, tetra-bricks, etcétera).

Esta implantación, de obligado cumplimiento, ha supuesto al Consistorio local una inversión de 264 millones de pesetas (sufragados en un 80% por los Fondos Europeos) que se ha destinado a la compra de camiones de recogida de residuos para la Empresa Municipal de Servicios (ESMASA) adecuados a la nueva situación. A esta cantidad se añaden los 120 millones que el Ayuntamiento (con una subvención europea del 80%) destinará a la construcción de una nave de gestión de residuos sólidos en el Polígono de Urtinsa. También el Ayuntamiento ha asumido los gastos derivados de la campaña de información al ciudadano que ya se está llevando a cabo para asesorar a los vecinos del municipio.

PÁGINAS 6 Y 7



VIÑETA DE ROMEU

### El PP enrarece el clima político

Las intervenciones de los Populares en el último Pleno municipal volvieron a poner el acento en insultos, acusaciones y desmentidos que fueron puestos en evidencia por la documentación que aportó el portavoz socialista. Se trataba de la aprobación de un Acta en la que quedaba plasmado el consenso de los tres Grupos municipales, negado por los concejales de Partido Popular.

Enrique Cascallana, portavoz del PSOE y principal destinatario de los insultos proferidos por los representantes de la oposición, manifestó su preocupación por la ruptura de la convivencia democrática: «Quiero alertar a la población de Alcorcón ante la campaña de difamación permanente que está llevando adelante el PP en los últimos meses». Cascallana insistió en que «no es verdad que todo vale en la vida política».

PÁGINA 3

### Canogar inauguró su exposición

La ciudad se venía preparando para recibir una importante muestra de Rafael Canogar. Con su inauguración, el pasado día 2, también comenzaba una nueva etapa de la Sala del Centro de las Artes que alberga la muestra puesto que ahora ya tiene nombre: El Paso. Antón Patiño, pintor y vicepresidente del Círculo de Bellas Artes; Menchu Lamas, artista plástica que ha coincidido con Canogar en exposiciones colectivas, estuvieron presentes en la inauguración.

PÁGINA 21

### SUMARIO

#### Hoy escribe...

SANTIAGO ESPINOSA  
Presidente de la A. VV.  
Prado Santo Domingo 2

Finalizada la  
rehabilitación de la  
Avenida de la Caza 5

Alcorcón va a ARCO 9

Proyecto Alba para  
mujeres desempleadas 10

Implantación del Euro  
en las economías  
municipal y doméstica 11

Los clásicos vistos  
por la Escuela  
Municipal de Teatro 14

Promoción de  
deportes de base 16

Solidaridad con  
Mayarí 19

Consejo Municipal  
de la Salud 21

Retrato  
MANUEL TREJO  
Deportista 24

## Campaña de información para jóvenes

El uso del preservativo entre la población juvenil de la Comunidad de Madrid es el centro de una campaña de divulgación e información que se ha iniciado el pasado 4 de febrero. Colorido, sencillo y sin complejos, el programa de actuación se realiza esta vez con la participación de las tres administraciones: local, autonómica y nacional, a las que se su-

man otras entidades como el Colegio de Farmacéuticos de Madrid. La información se completa con la apertura de un teléfono gratuito de consulta que funcionará todos los días de la semana, en horarios accesibles a los jóvenes. Además de los destinatarios directos, la campaña se dirige también a familiares y responsables de los jóvenes. PÁGINAS 12 y 13



## Editorial

### No tiene razón quien más grita

Desde el inicio de la primera legislatura democrática en el Ayuntamiento de Alcorcón, allá por el año 79, las relaciones que se establecieron entre los diferentes grupos políticos se han caracterizado por un profundo respeto con las normas de convivencia democrática, sin renunciar por ello a las diferencias ideológicas y políticas que caracterizan a cada fuerza política.

Estas normas no escritas de compromiso y defensa de la institución por encima de los intereses partidistas coyunturales, de tolerancia y respeto hacia el adversario político y, en definitiva, de relación humana con independencia del ideario político de cada cual, han facilitado que las diversas corporaciones que han regido la vida de la ciudad pudieran trabajar por los mismos objetivos, aunque desde distintos planteamientos.

Sin embargo, desde hace algunos meses venimos asistiendo atónitos a una ruptura permanente de dicha convivencia por parte del Grupo de Concejales del Partido Popular. No sólo sus críticas exacerbadas no corresponden con la realidad en nuestro municipio —esto en sí mismo no es grave, solo demostraría una cierta miopía política—, sino que sus modos, sus formas y su talante chocan abiertamente con los principios de convivencia y tolerancia necesarios en la vida política.

Posiblemente es una espiral en la que, inadvertidamente, han caído, llevándoles a extremos tan peligrosos como poner en cuestión las mismas instituciones y organismos en los que participan, intentando enmascarar sus errores, que los tienen, mediante el sistema de acusar de mentirosos, falaces y demás epítetos altisonantes a todos los demás, ya sean compañeros de corporación, ya sean funcionarios.

Esta dinámica es sumamente peligrosa puesto que, indudablemente, puede acarrear consecuencias negativas para el normal desarrollo de la gestión municipal y, sobre todo, propiciar una imagen en la sociedad, entre los ciudadanos, de que el ejercicio de la política pudiera asimilarse a un cierto bandolerismo de traje y corbata.

Desde estas páginas se hace imprescindible hacer un llamamiento al Partido Popular, a sus representantes en el Ayuntamiento, para que retornen a los cauces normales de convivencia, por el bien de las instituciones que todos representamos y en aras de una buena salud democrática. No tiene razón quien más grita.

Teléfono del Ayuntamiento (Centralita e Información)

**91 664 81 00 y 91 664 81 01**

**@alcorcón**  
noticias • municipales

10 de febrero de 1999 Núm. 197 Año 19 ejemplar gratuito

Director: Jesús Salvador Bedmar  
Redacción: Silvia Eichelbaum, Carmen Holgueras, Alejandra Alba, Mar Mullor.  
Fotografía: Carmen Moraleda.  
Fotógrafos colaboradores en este número: Francisco de Asís Alcalá Zamora y Fernando López Gil.  
Diseño y maquetación: Ricardo Royo-Villanova  
Publicidad, distribución y buzono: Atenea Publicidad. Tfno. 91 696 16 80 Fax: 91 696 18 49  
Edición: Ayuntamiento de Alcorcón. Calle de la Iglesia, nº 7. Tfno. 91 664 82 32  
Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex  
Impresión: Central de Artes Gráficas, S. A. Tfno. 91 675 07 24  
Depósito legal: M. 41881-1979  
Correo electrónico: Prensa@ayto-alcorcon.es

### hoy escribe...

## La calidad de vida en Prado Santo Domingo

La Asociación de Vecinos Prado de Santo Domingo de Alcorcón se constituye en octubre de 1997, por iniciativa de vecinos del barrio, ante la necesidad de solucionar y reivindicar soluciones a las diversas carencias que presenta la zona en que vivimos.

La Asociación de Vecinos Prado de Santo Domingo se plantea como objetivos inmediatos conseguir que se mejoren las dotaciones que son defectuosas o insuficientes en el barrio.

Entre ellas: la ubicación y funcionamiento de un Centro de Salud en consecuencia con el número de habitantes de la zona; la puesta en marcha de las dotaciones básicas de cualquier barrio, como son Farmacia, Estanco, etcétera; completar la red de Transportes que comunique la zona, con una línea que lleve directamente a Madrid, o bien conseguir que el Nocturno pro-

cedente de Norte pase por la Avda de las Retamas haciendo el mismo recorrido que la 520; la mejora en las condiciones de Seguridad Ciudadana del barrio; evitar que El Prado de Santo Domingo se convierta en vía de atajo para circunvalar Alcorcón: la limitación de velocidad de los vehículos debe ser efectiva y controlada, mediante pasos de cebr y badenes.

Estamos convencidos de que entre todos será más fácil conseguir un barrio donde poder disfrutar. Un saludo a todos los vecinos de Alcorcón.



SANTIAGO ESPINOSA ESPOLIO  
Presidente de la Asociación de Vecinos

### enhorabuena



**El Centro de Mayores de Ondarreta tiene Un entusiasta grupo de teatro. En «Las Aceitunas» intervienen Zoila, Carmen y Vicenta, entre otras.**

### cartas al director

AMPPIA DESMIENTE  
A MADRID SUR

Las Mujeres Progresistas de Alcorcón no engañamos al pueblo, al contrario, queremos hacerlo partícipe de este viaje que emprendemos cada año a Hispanoamérica, facilitar la participación de las demás asociaciones y del pueblo de Alcorcón. Creo que el pueblo así lo entiende. Llevamos cuatro años viajando por nuestra cuenta y "claro que nos vamos de vacaciones". Nos lo merecemos, somos como todas las mujeres trabajadoras. Y solidarias: nuestro tiempo libre lo dedicamos al voluntariado de la asociación AMPPIA. La frase

Las cartas enviadas a esta sección deben estar firmadas y acompañadas por una fotocopia del DNI del remitente. No deben exceder de 20 líneas. ALCORCÓN NOTICIAS MUNICIPALES se reserva el derecho de publicarlas, extractarlas o resumirlas. Este periódico no se responsabiliza de las ideas, opiniones y manifestaciones que contengan. No se devolverán los originales, ni se facilitará información sobre ellos.

de que "el pueblo vuelve a ser engañado" no es verdad. Difamaciones como esa sí que engañan: nosotras no necesitamos excusa para viajar y conocer mundo porque lo hacemos con nuestro dinero y, al contrario de lo que usted dice, aprovechamos nuestras vacaciones para ser solidarias, vamos cargadas de equipaje extra que será entregado allí. En ese caso, nos espera un representante de la delegación en La Habana del Movimiento Por la Paz, el Desarme y la Libertad. Infórmese antes de difamar. Desde AMP-

PIA, somos solidarias con pobres y enfermos: en octubre pasado nuestro festival recaudó 500.000 pesetas que se entregaron íntegramente a la Asociación Lafora. Hacemos un certamen de poesía para el Pueblo que nos cuesta 250.000 pesetas en premios, tenemos una asesoría jurídica gratuita y cantidad de actividades solidarias. Nos financiamos nosotras solitas, con nuestros aportes personales.

**Juana Moreno Moyano**  
PRESIDENTA DE AMPPIA Y 670  
FIRMAS DE LA SOCIAS

# El PP rompe la convivencia en la vida política municipal

*La oposición utilizó el primer Pleno ordinario del año, celebrado el 27 de enero, para una nueva demostración de su campaña difamatoria*

"El Partido Popular ha roto la convivencia democrática en Alcorcón. Quiero que la población esté alerta ante las permanentes campañas de difamación orquestadas por la oposición", así se manifestaba Enrique Cascallana, portavoz del Grupo Socialista al término del último Pleno. El escándalo llegó cuando se debía votar una proposición presentada por la Junta de Portavoces, uno de los órganos más importantes de las Corporaciones locales. Se trataba del cambio de denominación de la Plaza de los Caídos por su nombre original de Plaza de las Forjas.

Los populares desmintieron el consenso en la Junta de Portavoces. Insistieron en que su representante en esa reunión, Pablo Zúñiga, "no había aprobado la proposición", tildando de mentiroso al portavoz socialista y calificando la sesión de la Junta de "reunión informal". El enfrentamiento quedó postergado hasta que el Pleno municipal pudiera escuchar el Acta de la reunión de Portavoces. Antes de finalizar la sesión plenaria, el secretario la leyó textualmente: "se obtiene consenso en el sentido de que la Plaza de los Caídos recupere su denominación tradicional que era 'de las Fraguas'", quedando constancia, en el siguiente párrafo, de que el portavoz popular se oponía al cambio de denominación de otra calle de la localidad.

## HAY CONSENSO

Se comprobó que —tal como se hace siempre— en la siguiente Junta de Portavoces se procedió a aprobar el Acta de la anterior reunión y que, en este caso, el portavoz popular Joaquín Vilumbrales había dado su aprobación. Fue entonces cuando Zúñiga insistió en que esa aprobación no era válida porque él no la había firmado, ni comprobado. Vilumbrales, por su parte, declaró que tampoco él la había firmado y, por lo tanto, no la había aprobado.

El procedimiento oficial es que las Actas de cualquier órgano de representación política institucional son firmadas únicamente por el Presidente y el Secretario, después de haber recibido la aprobación verbal



*Intervención del portavoz del Grupo Popular, en una foto de archivo.*

de los representantes de los diferentes grupos. Por otra parte, siempre oficia de secretario de Actas un funcionario municipal. El Acta origen de la discusión había sido aprobada el día anterior al del Pleno por el portavoz Vilumbrales y llevaba las firmas correspondientes.

"Hay una campaña, por parte del P.P., lanzada con el mayor de los descaros"—declaró Enrique Cascallana al término del Pleno—"cuyo único objetivo es generar inquietud a la población, tratando de transmitir que están gobernados por un 'grupo de desalmados o sinvergüenzas'. El nivel ético que han demostrado no tiene calificación. Que ellos mismos hayan aprobado en una Junta de Portavoces, como queda demostrado, ratificado por el portavoz del P.P., diciendo hoy en el Pleno que 'tenía conocimiento de lo que allí se trataba' y, no obstante, sean capaces en un momento dado —aparte de lanzar insultos— de no rectificar y quieran generar la confusión que han intentado... lo que me preocupa es que significa

una ruptura de las normas mínimas de convivencia democrática que tiene que haber en la Corporación. Y esto es grave. Han perdido su crédito ante los políticos y ante dos funcionarios que dan fe en la Junta de Portavoces, que son Rómulo Segura y Manuel Romero".

Dos días después, el XIII Congreso Nacional del Partido Popular serviría para realizar el aterrizaje popular en el "centro reformista" español, tal como había programado José M<sup>a</sup> Aznar. En Alcorcón, sus dirigentes dieron una nueva vuelta de tuerca a su enfrentamiento con PSOE e IU.

## ¿DE LA DERECHA AL CENTRO?

"En este momento," —manifestó Fernando Fornovi—"tenemos a un Partido Popular incapaz de afrontar democráticamente sus problemas internos originados por la intervención de su portavoz en la Junta de Portavoces. Han sido incapaces de aprobar algo que ya había sido consensuado con ese portavoz porque conside-

ran, probablemente, que eso no forma parte de lo que deben ser las políticas de su partido en Alcorcón. Posturas que, por lo que se ve, son duras y trasnochadas. Es lamentable que tengan que recurrir a la infamia, a la mentira y al juego que han mostrado en el Pleno. Por parte del equipo de gobierno no estamos dispuestos a tolerar este tipo de actuaciones". Además, Fornovi declaró que "veo difícil que el PP pueda rectificar. Desde luego, nuestra mano está tendida para que rectifiquen y podamos restablecer las relaciones democráticas tal como siempre han sido en Alcorcón y para que pueda recuperarse un clima de confianza imprescindible".

La oposición se había vuelto contra los resultados de la Encuesta sobre la vida en el municipio encargada a METRA - SEIS por el gobierno local. También aprovechó cuando se conoció el informe del Tribunal de Cuentas sobre la gestión municipal en los años 1992, 1993 y 1994. En el caso de la encuesta, los popu-

lares denunciaron la 'utilización sesgada de los datos', por parte de este periódico; dos semanas después, publicábamos la doble certificación —del director general de la empresa encuestadora y de secretario del Ayuntamiento— de que los datos difundidos por este periódico eran fieles al documento.

Acerca del informe del Tribunal de Cuentas, el PP 'exigió' una comisión de investigación y, cuando se sometió a votación, el grupo entero se opuso.

El nuevo capítulo de esta especial campaña electoral del PP se vivió en el último Pleno municipal: las denuncias y acusaciones comenzaron pronto, cuando se votó la enajenación, a propuesta de la Unidad de Contratación, de un edificio municipal ubicado en la calle Mayor, donde un empresario particular quiere instalar un centro comercial especializado en música y libros, al estilo de los que pueden frecuentarse en todas las grandes ciudades. El proyecto de la tienda especializada servirá para crear puestos de trabajo y, al mismo tiempo, será un foco de animación comercial en la zona Centro. El grupo Popular considera que la medida traiciona las convicciones de Izquierda Unida y centró la discusión en la defensa de una dotación ya anticuada para el actual crecimiento de la ciudad. Se aprobó por mayoría, con el voto negativo de los populares.

Ante la situación creada durante el debate del Pleno, Cascallana declaró que "hay que hacer votos por recuperar la convivencia, nos encantaría volver a un clima en el que las diferencias políticas se diriman dentro del respeto roto por esta derecha pura y dura que tenemos en Alcorcón, que en nada ayuda a resolver los problemas de la ciudad. Les hemos pedido que rectifiquen y eso solamente pasa por no emplear determinadas armas en la vida política. No es verdad, no vale todo en la vida política. Y, ni siquiera se poner colorados cuando mienten". Concluyó Cascallana: "Mucho me temo que, ante la incapacidad para generar propuestas, esta es la única política que conoce el Partido Popular".

## Medio Ambiente, un compromiso con los ciudadanos

ENRIQUE CASCALLANA

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PSOE

El Ayuntamiento inicia en este mes, a través de ESMASA, la empresa de municipal de servicios, la recogida selectiva de residuos. Seguramente voces agoreras encontrarán en esta iniciativa motivos de queja y crítica, sin tener en cuenta el enorme esfuerzo que supone para una administración local el inicio e implantación de un servicio tan complejo.

Es cierto que la Comunidad de Madrid lanzó a los cuatro vientos a principios del pasado año su famoso plan de recogida selectiva de residuos, haciendo una gran campaña publicitaria en todos los medios de comunicación. Pero por desgracia era eso, una campaña publicitaria más que un verdadero plan de recogida de residuos.

Alcorcón, al igual que otros municipios, ha apostado desde el inicio de la etapa democrática por la recuperación y el desarrollo del medio ambiente. Actuaciones tan importantes como la



«Alcorcón ha apostado desde el inicio de la etapa democrática por la recuperación y el desarrollo del medio ambiente»



solución a la incineración incontrolada de basuras en los años 80, el enterramiento de líneas eléctricas y centros de transformación, la rehabilitación de polígonos industriales, la instalación de colectores, el reciclaje de envases de vidrio, papel, cartón y pilas, etcétera, así como el desarrollo de numerosos parques y zonas verdes lo atestiguan.

Por ello, el Equipo de Gobierno municipal elaboró un plan específico para Alcorcón, negociando con la Comunidad la financiación del mismo.

Así, el Ayuntamiento, mediante ESMASA, ha realizado un esfuerzo inversor de gran envergadura, tanto en la compra de maquinaria especializada (Alcorcón es la primera ciudad española con camiones de doble tolva) como en instalaciones y personal.

Pero no nos quedamos solo en la prestación del servicio, actividad ya de por sí importante, sino que avanzamos un paso más, realizando una campaña de información y educación ciudadana en profundidad, con el objetivo de llevar a todos los hogares la necesidad de reciclar, así como las ventajas que esto supone para el medio ambiente y la calidad de vida, presente y futura, de nuestros ciudadanos. No buscamos publicidad sin contenido, sino todo lo contrario: concienciación y compromiso de la administración y los ciudadanos por la defensa de nuestro entorno.

Gracias a ESMASA y a cuantos han colaborado en hacer de Alcorcón lo que es hoy.

## Vuestro futuro, es el futuro del Partido Popular

JOAQUÍN VILUMBRALES

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PP

Alcorcón, en plena cuesta de enero, no puede con "esas obras", con esa suciedad que se adueña de los espacios públicos y con ese Informe del TRIBUNAL DE CUENTAS que exige rigor. No valen maquillajes. Con el remontar del día, bueno será otear el horizonte, el FUTURO, desde premisas de modernidad, confianza y trabajo riguroso. Se trata del XIII CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO POPULAR, referente primordial para todos nosotros al igual que para todos los españoles. Miramos el futuro con decisión y con entusiasmo asumiendo todos los retos que se perfilan en este final de siglo. Avanzando con fuerza en campos como: La paz, el empleo, la solidaridad, la educación y libertad, que todo es lo mismo.

Con la modificación de Estatutos, pretendemos impulsar desde nuestro partido, más de seiscientos mil militantes, el liderazgo político para una sociedad democrática como la española. Todo desde el respeto por la libertad individual y la cohesión social. Con "ESPAÑA EN UN MUNDO GLOBAL", definimos los ejes básicos de nuestra posición actual en un mundo cada vez más poroso.



«Hoy es posible vislumbrar las expectativas del siglo XXI desde sólidas bases de libertad, pluralidad y tolerancia que promoverán una España emprendedora y creativa»



Nuestra sociedad, joven y dinámica, aportando cultura, historia y lengua se ha ganado un prestigio internacional al consolidar nuestro sistema de libertades y al hacer valer nuestro esfuerzo y rigor económico. De cara al futuro el objetivo es proteger todo lo nuestro, es decir: INVESTITAR, INNOVAR, DESARROLLAR... CREANDO EMPLEO. Se trata, en definitiva, que el factor humano español sea el de más calidad y el de mayor adaptabilidad.

En la ponencia "LA ESPAÑA DE LAS OPORTUNIDADES" se marcan las estrategias: Invertir en información y educación; crear empleo es el primer factor de una política social solidaria; el servicio sanitario universal y gratuito, es responsabilidad de todos. Todo estará animado por el principio vector del DIÁLOGO SOCIAL. El Partido Popular en "LA ESPAÑA DE LAS LIBERTADES", expone su voluntad de luchar por las libertades y derechos consagrados por nuestra Constitución. En el día a día, queremos ver arraigarse los valores de nuestra cultura cívica, LIBERTAD, JUSTICIA, IGUALDAD Y PLURALISMO POLÍTICO..., frente a cualquier manifestación de intolerancia. Nos preocupa la insatisfacción de los ciudadanos en la Administración de Justicia o el tener una Administración Pública moderna y eficaz.

Finalmente en "ESPAÑA PLURAL, UN PROYECTO DE FUTURO EN COMÚN", defendemos la unión y la integración solidaria frente a movimientos segregadores y distanciadores. Nuestra Constitución, es la promotora de un proyecto común de todos y para todos los españoles.

Para el Partido Popular, para José María Aznar, en la España del siglo XXI no hay "nosotros" ni "ellos". "TODOS" somos nosotros.

## Capacidad y compromiso, perfil de la candidatura de IU

FERNANDO FORNOVI

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE IU

Izquierda Unida ha aprobado ya la candidatura con la que se presentará en junio próximo a las elecciones municipales en el Ayuntamiento de Alcorcón.

Es una candidatura encabezada por el actual portavoz del grupo, Fernando Fornovi, que desempeña actualmente funciones de 2º Teniente de Alcalde, concejal de Urbanismo y Presidente de ESMASA. En segundo lugar, se encuentra Basilia Vara, que está al frente de la concejalía de Bienestar Social, Mujer y Mayores. El tercer puesto corresponde a Cristina Real, que ha ostentado en esta legislatura la delegación de Servicios Generales y es la Consejera Delegada de Esmasa. El cuarto lugar lo ocupa Miguel Ángel Marcos, secretario de la Asociación de Vecinos Viña Grande, el quinto Adela Otero, secretaria de la Asociación de Mujeres de Alcorcón, y el sexto, Virgilio Heras, conocido sindicalista y secretario general de CC.OO. de la Comarca Sur Oeste.

No repiten en la lista, por voluntad propia el actual concejal de Obras Públicas, Carlos de la Mota, ni José García Meseguer, concejal delegado de Recurso Humanos y Participación Ciudadana.

La candidatura recoge la experiencia de gobierno de



«La candidatura de IU a las elecciones municipales de junio recoge la experiencia de gobierno de varios de nuestros concejales actuales y la combina con la necesaria renovación, para enriquecerla con nuevas ideas.»



los concejales que han dirigido con eficiencia y eficacia las concejalías arriba mencionadas y la combina con la necesaria renovación para enriquecerla con nuevas ideas. Hay un denominador común en la totalidad de la candidatura, que es la composición paritaria de cada uno de los sexos y el compromiso social de sus componentes, tanto en asociaciones vecinales y sectoriales como en los sindicatos de clase.

Con esta candidatura, IU de Alcorcón ofrece de nuevo su perfil de fuerza política realista, coherente y eficaz en la aplicación de las políticas municipales que apuestan por el empleo, la vivienda social, el desarrollo sostenible, el medio ambiente, lo público y la participación ciudadana, construyendo, mejorando y manteniendo la ciudad y propiciando iniciativas culturales, sociales, deportivas, etc. que apuesten por conseguir mayores cuotas de tolerancia y solidaridad.

La capacidad de diálogo y de negociación del programa, así como la aplicación del mismo desde el gobierno municipal han servido para construir una alternativa de gobierno estable que ha ejercido durante estos casi cuatro últimos años.

En el futuro, izquierda Unida continuará con esta línea de coherencia programática y responsabilidad de gobierno, haciendo posible y viable las políticas de izquierdas frente a la derecha, el PP, que a través de su último congreso busca la coartada del centro, mientras continúan siendo los representantes más genuinos de los poderes fácticos, económicos y por tanto sus más eficaces defensores.

Ni siquiera por razones de estética fueron capaces los concejales del PP en Alcorcón de votar favorablemente en el último Pleno la propuesta del gobierno municipal de cambiar el nombre de la Plaza de los Caidos, una referencia aún predemocrática, por su antiguo nombre de Plaza de las Fraguas. Por sus hechos les conoceréis.

# Imagen renovada para Campodón

- *Finalizan las obras de urbanización en la Avenida de la Caza, que han contado con 43 millones de pesetas de presupuesto*
- *Los trabajos incluyen, entre otras mejoras, la instalación de redes de saneamiento y alumbrado público, así como de numerosas plazas de aparcamiento*

"Esto nos parece un sueño, algo maravilloso", comentaron Lucía Muñoz, Pilar Lope-sino, Antonia Sánchez y Ana María Casero Plaza, unas de las vecinas más veteranas de la Avenida de la Caza, en Campodón, donde llevan residiendo más de 30 años. Se trata de un barrio del municipio de Alcorcón -en el que conviven más de 90 familias- pero que dista varios kilómetros de su casco urbano y que ha sido recientemente remodelado. Seis meses de intenso trabajo y 43 millones de pesetas de aportación municipal, se han empleado para acondicionar esta zona y dotarla de una imagen más renovada y funcional.

"El barrio ha quedado divino, desde que llevamos viviendo aquí nunca lo habíamos visto tan bonito y creemos que estas mejoras le van a dar mucha vida a la zona", aseguran Tomás Hernández y Santiago Sánchez, quienes también recuerdan "lo mal que estaba todo antes de que se hicieran las obras, porque esto cuando llovía se convertía en un barrizal, y sobre todo los pisos bajos se llenaban de humedades debido al gran desnivel existente".

Las obras de urbanización -que se iniciaron en el mes de julio de 1998 y con las que se han acondicionado más de 300 metros lineales- consistieron en la instalación de noventa plazas de aparcamiento en batería, una calzada con dos carriles de 3,5 metros (uno de ida y otro de vuelta) y un muro escalonado de contención de tierras que ha sido decorado con flores de temporada. "En estas fechas aún no se aprecia, pero cuando llegue la primavera esto se va a poner precioso, porque todo lo que se ha plantado va a empezar a florecer; aunque, quizá, lo más importante para todos -según he oído comentar- ha sido la instalación de las nuevas plazas de aparcamiento", apunta Miguel Culebras Tamayo, vecino de la Avenida de la Caza desde hace 30 años.

Como en otros barrios de

Alcorcón, se ha procedido también a la pavimentación de parte del terreno con adoquines, de manera que algunas de las zonas resultantes se destinan para el uso compartido entre vehículos y peatones.

Nuevas aceras, trabajos de saneamiento e instalación de alumbrado público y de una rotonda decorada con plantas al igual que el muro de contención - se completan con escaleras dotadas de barandillas de seguridad para superar los desniveles, zonas ajardinadas, pasos peatonales, alcorques con colores reflectantes y, por supuesto, espacios dedicados al uso infantil que cuentan, incluso, con mesas de ping-pong. "Ahora los niños están muy contentos porque pueden jugar sin peligro, además los jardines y el parque que también se han hecho dan un nuevo aire a la zona", señalan Paqui Pérez, de 32 años - madre de David y Noelia -; Eva Hernández, de 33, Nazaret Sánchez, de 21, y Luz Divina Benítez, quien regenta junto a sus familiares el Bar Mirador.

También quisieron estar allí para darnos su opinión, Jonathan, Miguel y Aitor, de 12, 11 y 8 años, quienes aseguran que ahora pueden jugar tranquilos. "Antes, los vecinos siempre nos regañaban porque nos poníamos delante de su portal; ahora, en cuanto hacemos los deberes, nos bajamos al parque para jugar al ping-pong, al fútbol o al deporte que queramos. Nuestros padres nos dejan estar en la calle hasta más tarde porque ya no hay peligro y porque no molestamos a nadie".

Para conocer las opiniones de los vecinos sobre las obras de remodelación -que se están complementando con los trabajos de ajardinamiento de Concejalía de Medio Ambiente, Parques y Jardines y en los que se invertirán más de 28 millones de pesetas- visitaron la zona el Primer Teniente de Alcalde y Coordinador del Área Social, Enrique Cascallana y el Concejal de Urbanismo, Fernando Fornovi, quienes estuvieron acompañados por diversos miembros



Arriba, estado actual de la Avenida de la Caza, posterior, abajo, aspecto que presentaba antes de ser remodelada.



del equipo de gobierno municipal y por técnicos de las Concejalías de Urbanismo y Obras Públicas. Cascallana aseguró que con los trabajos de urbanización y ajardinamiento de la Avenida de la Caza "se mejoran las condiciones de vida de los ciudadanos que residen en el barrio, ya que la situación en que se encontraban -debida a una es-

tafa que se produjo inicialmente- era muy deficitaria. No sólo se produce cambio en el conjunto, desde el punto de vista visual, sino que las obras sirven para mejorar notablemente la salubridad de las viviendas porque se han eliminado las bolsas de humedad provocadas por los desprendimientos de tierras".

Fernando Fornovi se refi-

rió a la importancia de las plazas de aparcamiento y a la transformación sustancial del entorno "porque desde este equipo de gobierno se está haciendo un esfuerzo muy importante por equilibrar los barrios y dotarles de una imagen más atractiva y renovada, sobre todo en aquellas zonas que estaban en peores condiciones".

# Alcorcón pone en marcha la recogida selectiva de residuos

- *Esfuerzo inversor muy importante del Ayuntamiento para hacer frente a los gastos que no ha asumido la Comunidad de Madrid*
- *El sistema se ha iniciado en los barrios del Parque de Lisboa y Torres Bellas y se irá ampliando por diferentes zonas*

Han sido necesarios meses de intensas negociaciones y un gran esfuerzo inversor de carácter municipal para poner en marcha en Alcorcón el nuevo sistema de recogida selectiva de residuos sólidos urbanos.

Iniciado en los barrios de Torres Bellas y Parque de Lisboa (entre la Avda. de Lisboa, C/Porto Cristo, C/Alcalde José Aranda y Carretera de Leganés), se irá implantando paulatinamente en el resto del municipio hasta el próximo mes de junio, fecha en la que está previsto que alcance a la totalidad de los ciudadanos de Alcorcón.

Para hacer más efectiva la aplicación de este sistema se ha dividido la localidad en 9 zonas, de manera que los diferentes barrios se irán sumando a la recogida selectiva con una periodicidad aproximada de 15 días.

Paralelamente a su implantación, desde el Ayuntamiento de Alcorcón se ha puesto en marcha una campaña informativa y de educación ambiental para asesorar a los ciudadanos sobre cómo deben adaptarse a la nueva situación.

A partir de este momento, los vecinos que residan en los barrios que se vayan sumando a la recogida selectiva, deberán depositar en dos bolsas distintas los residuos sólidos que generen, de manera que en la bolsa habitual coloquen los restos orgánicos y en la amarilla los diferentes tipos de envases (botellas, latas, plásticos, tetra-brick, etc).

Las bolsas que contengan los residuos orgánicos serán las que se depositen posteriormente en los contenedores habituales, y las de los envases en los cubos de color amarillo, cuya recogida se realizará diariamente por la Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón (ESMASA), de la misma forma y en los mismos horarios en que se ha venido haciendo hasta ahora.

El esfuerzo inversor que el Ayuntamiento de Alcorcón ha realizado para poner en marcha y desarrollar este sistema es muy elevado, ya que se estima que la recogida selectiva



*Arriba, uno de los camiones recientemente adquiridos realiza una exhibición de cómo se llevarán a cabo los trabajos de recogida selectiva de residuos. Abajo, de izquierda a derecha, Enrique Cascallana, Cristiba Real, Jesús Salvador Bedmar, Fernando Fornovi y Jordi Martí.*



de residuos sólidos urbanos de obligada implantación, supondrá un gasto anual aproximado de 380 millones de pesetas. Las previsiones de ingresos, en concepto de las 21,519 pesetas por kilogramo recogido que deberá abonar la CAM al Ayuntamiento, se estiman en 100 millones de pesetas. El sobrecoste de la recogida selectiva de residuos, de las 21,519 pesetas por kilo a las reales de 30-34 pesetas por kilo que indican diversos estudios, será asumido por el Ayuntamiento de Alcorcón.

Esta implantación ha supuesto para el Consistorio de la localidad una inversión de 264 millones de pesetas (sufragados en un 80% por fondos europeos) dedicados a la compra de diferentes camiones de doble compartimento (marca Mercedes): 3 de ellos de 17 metros cúbicos; 5 de 20 metros cúbicos y 2 de 22 m<sup>3</sup>, así como a la adquisición de

*Pasa a página 7* ●●●●▶



Algunos de los nuevos camiones que ya están prestando servicio en los barrios de Parque de Lisboa y Torres Bellas y que próximamente lo harán también en otras zonas.

••••► Viene de página 6

un camión destinado a la recogida de enseres.

También el Ayuntamiento ha empleado 120 millones de pesetas (cofinanciados al 80% por la Unión Europea) para la construcción de una nave de gestión de residuos sólidos, en el Polígono de Urtinsa; una medida totalmente necesaria para preservar la calidad medio ambiental del municipio, que el Grupo Popular se ha negado a apoyar.

Los contenedores amarillos que ha aportado la Comunidad de Madrid hasta la fecha (2.500) también son insuficientes, ya que se estima que se necesitarán mil unidades

más para responder a las necesidades de la población.

Para presentar el nuevo servicio de recogida selectiva estuvieron presentes en los Castillos de San José de Valderas el Alcalde de Alcorcón, Jesús Salvador Bedmar; el Primer Teniente de Alcalde y Coordinador del Área Social, Enrique Cascallana; el segundo Teniente de Alcalde y Presidente de ESMASA, Fernando Fornovi; la Concejala de Servicios Generales y Consejera Delegada de la Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón, Cristina Real y el responsable de la campaña de información al ciudadano, Jordi Martí.

Salvador Bedmar agradeció la labor desarrollada por

ESMASA y sus trabajadores y recordó que en unos terrenos cercanos a los Castillos de Valderas, donde actualmente hay un parque, "era donde se quemaba la basura de Alcorcón. Hoy en este mismo lugar es donde presentamos una campaña basada en el reciclado, que va a traer consigo una mejora en la calidad de vida a través de la separación de algo tan cotidiano como son los propios residuos sólidos que generamos diariamente. Los políticos proyectamos y los vecinos son los que harán posible que estos proyectos se lleven a cabo".

Enrique Cascallana apuntó que la preocupación por el medio ambiente en Alcorcón ha

sido una constante "y vamos a continuar con esta apuesta, porque se trata de un tema fundamental. Estoy convencido de que la respuesta de los ciudadanos va a ser muy positiva, como lo ha venido siendo hasta ahora. Agradezco la labor de ESMASA y de los profesionales que están haciendo posible esta realidad que supone un esfuerzo económico suplementario que va a afrontar nuestra ciudad ante este nuevo reto".

Por su parte, Fornovi señaló que se ha dado un paso más "en una realidad sobre la que venimos trabajando desde hace tiempo, ya que se trata de iniciar una campaña de recogida selectiva en favor del reciclaje, para contribuir a la me-

jora del medio ambiente y conseguir una ciudad mucho más limpia, algo que responde a una apuesta que ha hecho este equipo de gobierno y que se está realizando a través de la Empresa Municipal de Servicios".

Real quiso también agradecer la labor desarrollada por el personal de ESMASA y aseguró que la adquisición de los camiones de doble compartimento ha sido posible "gracias al esfuerzo que se ha hecho desde el Ayuntamiento de Alcorcón y a los Fondos de Cohesión Europeos. Ha sido una inversión muy importante que nos va a capacitar para poder realizar una recogida selectiva de residuos más barata y eficaz".

### A reciclar también se aprende

Para llevar a cabo la implantación de la recogida selectiva de residuos se hace necesaria la colaboración de los ciudadanos. Por ese motivo, el Ayuntamiento ha puesto en marcha una Campaña de Información y Educación Ambiental dirigida a toda la población, que se prolongará por espacio de 4 meses. A través de ella se proporcionará una información completa y detallada sobre el funcionamiento del nuevo sistema y se explicará a los interesados el por qué de la recogida selectiva.

Asumir la nueva situación requerirá de un pequeño esfuerzo individual por parte de los ciudadanos, ya que serán ellos quienes tendrán que separar los residuos en sus propios domicilios: los restos orgánicos deberán depositarlos en la bolsa habitual y los envases en la amarilla.

Para desarrollar la campaña se utilizarán dos eslóganes básicos: "Pongamos las cosas en su sitio" (que incide en la necesidad de que cada residuo se coloque en el lugar que le corresponde y que también se

utilizará como punto de referencia para otros aspectos tanto de la propia recogida selectiva - papel, vidrio o pilas, entre otros- como de la limpieza en general) y el lema "RECI-CLAMOS. Alcorcón se lo merece", que actúa como elemento emblemático y motivador del proceso. Para darlo a conocer se está realizando un envío de cartas de contenido informativo, con ilustraciones del conocido dibujante ROMEU, y se ha puesto a disposición de los vecinos un número de teléfono para resolver

consultas y proporcionar información relativa tanto a la recogida selectiva como a la limpieza en general, el 902 30 30 43; Además, se están manteniendo reuniones previas con los vecinos para preparar la entrada en funcionamiento del sistema en cada uno de los barrios, lo que se complementa con la realización de una exposición itinerante que coincide con la organización de talleres para escolares y charlas informativas dirigidas a los colectivos, entre otras actividades.



# Una tarde cualquiera en la Biblioteca Centro

- Las nuevas instalaciones reciben una media de 200 visitantes diarios
- Dispone de unos 12.000 volúmenes y dos salas independientes de lectura

Estudiantes, curiosos, aventureros... en fin, un público de lo más variopinto; así son los usuarios de la nueva Biblioteca Municipal Centro, con sede en la calle de La Iglesia. En una tarde cualquiera del mes de enero, allí nos encontramos mesas repletas de apuntes, cuadernos, bolígrafos, calculadoras de "los de ciencias" y algún que otro rotulador fluorescente "de esos que sirven para señalar aquello que no queremos que se nos olvide".

Son unas fechas un tanto singulares, y eso los estudiantes lo saben; se acercan los exámenes de febrero y los más rezagados tienen que "hincar los codos" para poder aprobar o, al menos, "sacar un aprobadillo raspado". Así nos lo contó Nadia Busaba, de 18 años, alumna de COU, para quien "estudiar en casa es casi imposible y aquí me concentro mejor", esta opinión la comparte con otros asistentes, como Ricardo Muñoz, de 25 años y estudiante de topografía, a quien eso de las fórmulas no parece asustarle, a juzgar por el aspecto de la mesa que ocupa. Comenta que esta biblioteca le "viene muy bien, porque está muy cerca de casa, y como aquí todo el mundo está concentrado, parece que eso te motiva".

## ESTUDIAR Y ALGO MÁS

Miguel Rodrigo consulta un libro y asegura que puede disponer de buena parte del material bibliográfico que necesita para hacer sus trabajos "y para realizar cualquier tipo de consulta que tenga que ver con la carrera que yo he elegido: Historia". José Antonio Rodríguez, de 22 años y estudiante de Químicas, apura sus últimas horas en la biblioteca "tengo que aprovecharlas al máximo porque si no me va a pillar el toro". Le acompañan Fernando Parra y Tomás Martínez quienes, además de estudiar, reconocen que "han acudido a las nuevas instalaciones por curiosidad, para conocerlas, ya que so-

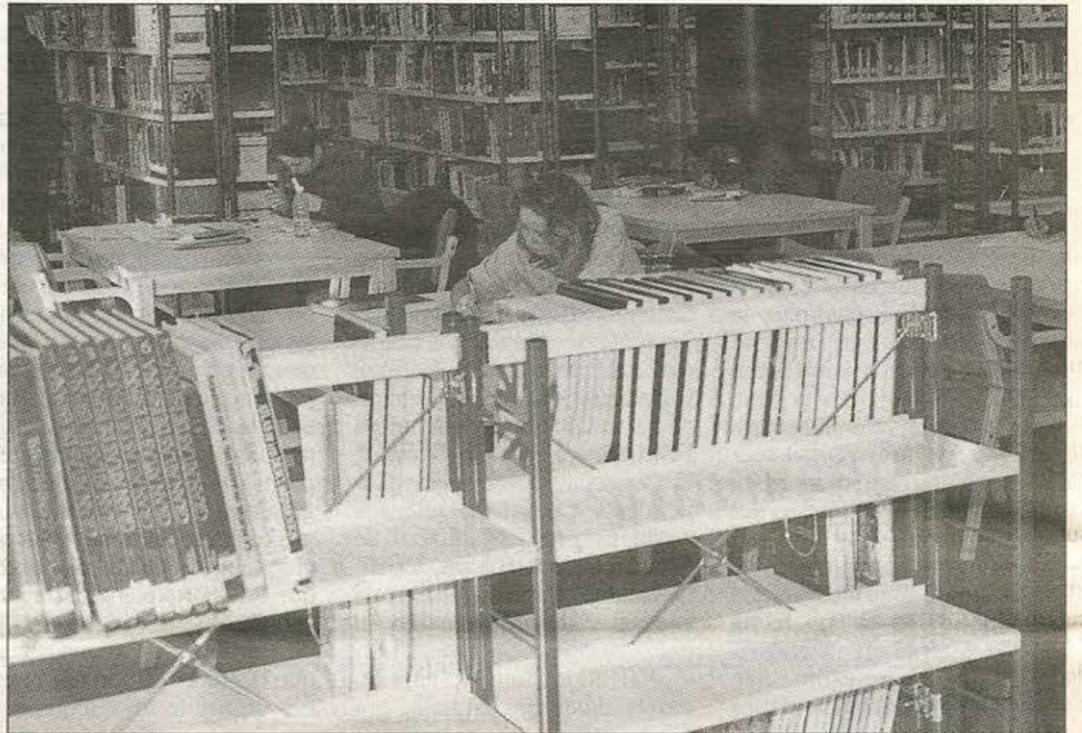
mos del barrio y da gusto que todo sea tan nuevo".

En esta misma línea se expresa Gema Garrido, estudiante de Derecho de 22 años, quien apunta que, aunque vive lejos, prefiere venir hasta aquí "porque las instalaciones están muy bien distribuidas; me parece una gran idea dividir las salas de lectura entre niños y adultos".

Algunos de los asistentes, en su mayoría usuarios de la Biblioteca del Centro Cívico -que ha sido sustituida por la recientemente inaugurada-, reconocen que las nuevas instalaciones se han convertido, a pesar de lo poco que llevan en funcionamiento, "en un punto de encuentro obligado", así lo expresan Juan Alfonso Escribano - estudiante de primero de Psicología-, Virginia Medrán, Sara Nevado, Alba Montalbán, Álvaro Martín y Rubén López, del Instituto Juan XXIII, quienes están preparando un trabajo de latín "que tenemos que entregar en febrero".

También encontramos leyendo el libro "las niñas y los niños tenemos derecho" a Sara Rabi, estudiante del colegio Miguel Hernández, que con tan sólo 9 años tenía muy claro que había acudido a la biblioteca "porque me ha traído mi hermano, aunque a partir de ahora pienso volver siempre que él venga".

Conrado Sáez, de 31 años, era esa tarde uno de los más veteranos y conocimos su opinión sobre la biblioteca mientras consultaba algunos de los títulos por ordenador, porque éste es un sistema que caracteriza a las nuevas instalaciones. "Todo lo que sean avances y tecnología está muy bien, aunque te lleve algo de tiempo poder entenderlo". Francisco Aro y Josefina Píriz aseguraron que "se ha mejorado muchísimo con respecto a la del Centro Cívico"; ambos la visitaron porque querían buscar algún libro para ellos y su hijo Francisco porque "en casa nos gusta mucho leer todo tipo de género literario".



Arriba, una de las salas de la nueva biblioteca. A la derecha, el sistema informático permite a los usuarios buscar los libros que necesitan.



## Un buen comienzo

En su corta andadura la Biblioteca Municipal Centro ya cuenta con más de 200 visitantes diarios, la mayoría estudiantes con edades comprendidas entre los 25 y los 30 años. Los auxiliares de biblioteca comentan que es sobre todo en los meses de enero y mayo "cuando hay un mayor número de asistentes, porque es época de exámenes; de todas formas la apertura de la nueva biblioteca ha despertado un gran interés entre los vecinos".

Las instalaciones, abiertas de lunes a viernes en horario de 9.00 a 21.00 horas, cuentan con dos salas: una infantil y juvenil (para usuarios de hasta 14 años), que dispone de más de 2.300 volúmenes y otra dedicada a los adultos, con más de 10.000 volúmenes. Estas instalaciones se integran dentro de la Red de Bibliotecas del municipio,

a la que pertenecían hasta la fecha las salas denominadas "José Hierro", en la Casa de la Cultura, y "El Parque", de la Avenida de Leganés.

La Biblioteca Centro ofrece servicios de préstamo y consulta en sala; además, en ella se puede acceder a diferentes publicaciones como revistas y el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, entre otras. Para poder disponer de estos libros durante 15 días (renovables a otros 15) sólo es necesario presentar una fotografía y el DNI del interesado; si el solicitante es un menor, deberá aportar el Libro de Familia. Por el momento, según señalan los auxiliares de biblioteca "la acogida no ha podido ser mejor, porque hasta la fecha se vienen tramitando una media de 50 ó 60 carnets diarios".

# ARCO recibe por primera vez a Alcorcón

*Del 10 al 16 de febrero, en el Parque Ferial Juan Carlos I, la ciudad dará a conocer su programa cultural a los miles de visitantes que tiene esta feria internacional de Artes Plásticas*

"Alcorcón alumbrará su futuro, en el horizonte del siglo XXI, con un PROYECTO DE CIUDAD que levanta sus cimientos sobre el firme del DESARROLLO", dice en el catálogo de presentación en ARCO Enrique Cascallana, Primer Teniente de Alcalde y Coordinador del Área Social municipal.

Para la presencia de Alcorcón en la mayor feria internacional de Arte que se realiza en España, han debido pasar, en efecto, los años de mera subsistencia como localidad hasta alcanzar este momento vital en que, como dice Cascallana, podemos hablar del "Arte como una de las señas de identidad de nuestra ciudad".

Las corporaciones municipales llegan a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo cuando tienen un programa plástico de envergadura, que merece ser conocido por el colectivo de profesionales, artistas, aficionados y curiosos que acuden a este encuentro que, aún dedicado al mercado artístico es a todas luces la mayor muestra anual en la que pueden verse —todas juntas— las líneas maestras y las últimas novedades de las Artes Plásticas.

Este año, en ARCO estarán presentes Alcorcón, Madrid, Alicante, Pamplona y Hospitalet de Llobregat, ayuntamientos todos con interesantes programas culturales. A ese escenario, Alcorcón lleva el suyo, amplio y variado.

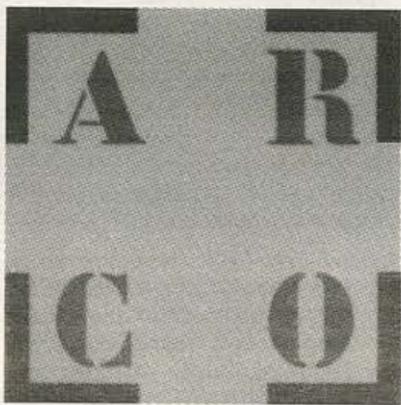
#### ARTISTAS, ARTISTAS

La Colección Municipal (formada por las adquisiciones realizadas a partir de la Bienal de Artes Plásticas y de las donaciones de artistas expositores) cuenta con un fondo de pintura, cerámica, fotografía y escultura en el que están presentes artistas como Fega, Antón Patiño, Satrústegui, Ciria, Simeón Sáiz Ruiz, Menchu Lamas, Alberto Reguera, Florentino Díaz, M. Rufo, Sicilia Sobrino, Chus García Fraile, entre otros.

Los Certámenes Nacionales de Artes Plásticas Ciudad de Alcorcón fueron convocados por primera vez en 1981 y



*Exposición de obras presentadas a los certámenes plásticos «Ciudad de Alcorcón» en el Centro Municipal de las Artes.*



desde entonces han participado en ellos miles de obras. Cada año, el Jurado ha contado con la participación de importantes nombres del panorama plástico nacional: Lucio Muñoz, Luis Gordillo, María Corral, Francisco Calvo Serraller, J. M. Bonet, Antonio López, Simón Marchán, Fernández Cid o José R. Dánvila, entre otros, todos ellos dan idea de la seriedad y de la importancia que esta convocatoria tiene.

De la misma manera, las exposiciones han contado con artistas consagrados y otros más jóvenes pero de indudable calidad. Si en la actualidad podemos decir que en Alcorcón

está exponiendo Rafael Canogar y, simultáneamente el casi novel pintor local Pedro Sanz, conviene recordar que en las salas municipales han estado "colgadas" o "colocadas" las piezas de Patricia Gadea, J.M. Ciria, L. Acosta, Jana Leo, Chema Madoz, Miguel Trillo, Dennis Long y El Perro.

#### EL PARQUE ESCULTÓRICO

La empresa más novedosa y de gran ambición, sobre todo por su impacto de futuro para la ciudad, es el Parque Escultórico. Un circuito de puntos emblemáticos se derrama por la ciudad con la colocación de esculturas al aire libre de los

ya mencionados Canogar y Long, pero también de Enrique Vara, María Luisa Sanz, Luis Feito, Aragonés, Gabino. Y, aunque aún no podemos ampliar la lista con nombres propios, está previsto que este paseo escultórico por Alcorcón se convierta en un recorrido por la mejor escultura española de los siglos XX y XXI.

Entre los vecinos, se conoce ya como "el mava". Es el originalísimo Museo Municipal de Arte en Vidrio y está constituido desde 1996 por 104 piezas realizadas por 77 artistas de las más diversas nacionalidades. La mayor parte de ellas, han sido donadas por la coleccionista Takako Sano.

La especial expresión que diversos artistas encaran a través de lo que se conoce como Arte Público —nacido como forma provocadora en los innovadores años '60— también ha adquirido carta de ciudadanía en las calles de Alcorcón. A lo largo de los dos últimos años, las performances han estado "firmadas" por Concha Pérez, Antozoo, El Perro, Fast Food, Stefan Kurr, el Grupo de Explotación Visual, Mercedes Prado, Pepe Murciego, Antonio de la Rosa, Carmen Bermejo, César Fernández Arias, Jorge González, Marta Serna y Rosa Mate-sanz.

A finales de 1998, las dos salas de exposiciones del Centro Municipal de las Artes han recibido sus nombres definitivos y, simbolizando los dos extremos de una historia plástica siempre vanguardista y genial como es la española, han sido bautizadas como "Altamira" y "El Paso".

Todo esto es lo que van a conocer los visitantes de ARCO 99. Lo demás, lo que vendrá en el inmediato futuro, podrán conocerlo cuando visiten Alcorcón.

# «Proyecto Alba»: para formar a mujeres desempleadas

- *Una iniciativa del Instituto de la Mujer en la que colaboran diferentes organismos e instituciones de ámbito nacional e internacional*
- *Un centenar de personas se beneficia de una oferta educativa imprescindible para facilitar el acceso al trabajo*

El pasado 28 de enero se presentó públicamente en los Castillos de San José de Valderas el Proyecto formativo "ALBA", enmarcado dentro del Programa de la Unión Europea Leonardo Da Vinci.

La iniciativa - que parte del Instituto de La Mujer y en la que también colaboran el Centro Público de Personas Adultas "El Alfar", con sede en la calle Cabo San Vicente de Alcorcón y el Ayuntamiento de la localidad- tiene como principal objetivo favorecer la inserción laboral de las mujeres desempleadas sin titulación, a través de la puesta en marcha de diferentes acciones formativas.

Cuenta con diferentes socios españoles y extranjeros como el Ministerio de Educación y Cultura - Subdirección General de Educación Permanente -, el Instituto Nacional de Empleo (INEM), la Subdirección General de Formación Profesional Ocupacional y Continua; la Asociación para el Desarrollo de la Cultura y la Formación (CLASFORM) y el Instituto para el Desarrollo de Formación Profesional de Trabajadores/as (ISFOL), ambos de Italia; y la Dirección General de Empleo y Formación Profesional del Ministerio de Trabajo y Solidaridad de Portugal.

Las acciones formativas del Proyecto, que ya se están desarrollando en el Centro de Personas Adultas "El Alfar", incluyen un curso de formación teórico-práctico de 25 horas semanales (10 dedicadas a la teoría y 15 a la práctica) para la obtención del título de FP 1, rama Hostelería, y la capacitación profesional como ayudantes de cocina; un curso de estas mismas características y duración para el acceso al Ciclo Formativo de Grado Superior de Restauración y capacitación profesional como cocineras; además, en él se imparten dos materias optativas (también teórico/prácticas) de formación profesional de base relacionadas con la rama profesional de hostelería, con las cuales se obtiene la titulación oficial co-



Acto de presentación en Los Castillos de Valderas. Integran la mesa: Julio Lancho, Reyes Moreno, Jorge Travesedo, Enrique Cascallana, Dolores Flores e Ildefonso Hernández

respondiente a la Educación Secundaria para personas adultas.

Estos tres tipos de acciones formativas alcanzan a unas 100 mujeres y en el proyecto participan profesores/as del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), el INEM y el Instituto de La Mujer.

#### IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Para dar a conocer este programa formativo estuvieron presentes el Director del Centro de Educación de Personas Adultas "El Alfar", Julio Lancho; la Subdirectora General de Educación Permanente del MEC, Reyes Moreno; el Director Provincial del INEM, Ildefonso Hernández; el Subdirector General de Formación Profesional, Ocupacional y Continua del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales,

Jorge Travesedo; la Subdirectora General de Programas del Instituto de La Mujer, Dolores Flores y, en representación del Ayuntamiento de Alcorcón, el Primer Teniente de Alcalde y Coordinador del Área Social, Enrique Cascallana.

Julio Lancho aseguró que este proyecto "está incidiendo en los procesos formativos que, previsiblemente, va a demandar el mercado laboral de Alcorcón"; Reyes Moreno apuntó que esta experiencia "es un reto para el Ministerio de Educación y Cultura, pues en ella la formación ocupacional y la formación básica van parejas".

El Director Provincial del INEM, Ildefonso Hernández, comentó que el desempleo continúa siendo un problema importante: "probablemente el que más nos ocupa y nos preocupa a todos. Como con-

secuencia de esta situación, se vienen elaborando planes de empleo con cuatro objetivos fundamentales: los jóvenes, los parados de larga duración, las personas con discapacidad y las mujeres, que son un colectivo claramente desfavorecido en el mercado de trabajo".

Jorge Travesedo, Presidente del Comité español Leonardo Da Vinci incidió en la importancia que, con el paso del tiempo, ha ido adquiriendo este tipo de proyectos y felicitó al Instituto de La Mujer y al resto de los promotores y colaboradores que han participado en la iniciativa por la labor que llevan a cabo, "ya que se cumple con todos los objetivos del Programa Nacional de Formación Profesional y del Plan de Empleo". Dolores Flores resaltó lo innovador de este proyecto que

"previsiblemente, va a servir como modelo para otro tipo de iniciativas que favorezcan la inserción laboral de las mujeres".

Enrique Cascallana, señaló que el proyecto "ALBA" es fundamental para favorecer la igualdad de oportunidades en los procesos educativos de las personas adultas. "La apuesta por la Formación Profesional y por la educación en general es básica y favorece la inserción laboral de los desempleados. Desde el municipio también se está haciendo un esfuerzo muy importante en este sentido, que pasa tanto por el desarrollo de procesos de tipo formativo como por la suscripción de convenios con las partes contratantes, que también deben participar de este tipo de proyectos y posibilitar la creación de nuevos puestos de trabajo".

# El Euro viene rodando

**Maribel Manzano, Concejala de Hacienda:** «La voluntad del Equipo de Gobierno es adelantarse a los acontecimientos y colaborar con el ciudadano en la adaptación a la nueva moneda»

**PREGUNTA.-** Ya se está implantando el valor euro en las operaciones comerciales, especialmente las bancarias. Nos gustaría saber cómo se está adaptando la Hacienda municipal en sus operaciones.

**RESPUESTA.-** En este momento, tanto para los ciudadanos como para el Ayuntamiento rige el principio de "no obligación, no prohibición". Ahora mismo las modificaciones que hay que introducir de modo obligatorio en la Hacienda Municipal son pocas, pero la voluntad del equipo de Gobierno es adelantarse a los acontecimientos y colaborar con el ciudadano en la adaptación de todos, vecinos y Ayuntamiento, a la nueva moneda.

Así, nuestra contabilidad ya está preparada para reflejar la información en las dos monedas, euros y pesetas y, desde principio de año los documentos contables reflejan el valor de las operaciones en ambos valores.

**P.-** ¿Podría comentarnos los plazos en los que está previsto adecuar todos los recibos, documentos y valores de, por ejemplo, los impuestos, en fin todos los documentos que los vecinos deben utilizar habitualmente?

**R.-** Como he indicado, alguna de las aplicaciones ya están adaptadas y el resto de los programas informáticos de la Hacienda Municipal lo estarán en los próximos dos meses. La implantación de estos nuevos sistemas informáticos permitiría que inmediatamente se pudieran emitir recibos, realizar cobros y pagos, etc., en la nueva moneda. Sin embargo, lo haremos de manera progresiva, aunque ello tenga más complicaciones técnicas y organizativas para nosotros.



Maribel Manzano,  
Concejala de  
Hacienda de  
Ayuntamiento de  
Alcorcón

Como primer paso es previsible que los recibos que se emitan a partir del segundo semestre de este año incorporen su importe en euros, además de en pesetas. Así facilitaremos que los ciudadanos vayan acostumbrándose al importe en la nueva moneda, y que los funcionarios municipales también comiencen a familiarizarse con las operaciones en euros.

Progresivamente, esta adaptación se irá extendiendo a las liquidaciones, a los modelos de autoliquidación, a los documentos de recaudación y, en general, a todos los documentos de uso ordinario por los ciudadanos. Estos modelos con el valor en las dos

monedas pervivirán, lógicamente, hasta la completa desaparición de la peseta, en el año 2002.

**P.-** ¿La adaptación al euro obligará a cambiar el diseño de información de recibos e impresos?

**R.-** En efecto, la introducción del euro supone serios cambios en los sistemas de información y en los documentos de trabajo. Para las Haciendas Locales no es obligatorio hasta el año 2002, pero como ya he señalado la voluntad del equipo de Gobierno es adelantar las medidas que hay que adoptar a este año, como modo no sólo de contar con unos largos plazos para solventar cualquier problema,

sino fundamentalmente para colaborar en el proceso de adaptación al euro de ciudadanos y administraciones. En los próximos meses no sólo veremos los cambios en los documentos que he señalado, sino que probablemente el año que viene las Ordenanzas Fiscales expresarán el importe de las cuotas o tarifas en las dos monedas, lo que implicará su extensión a cualquier servicio municipal, y así progresivamente hasta el año en que desaparezca la moneda.

También es importante destacar las repercusiones en las nuevas operaciones financieras, o incluso en las actuales, que tiene la introducción del euro, como por ejemplo en el índice

de referencia que se aplicará a los préstamos a largo plazo suscritos a tipo variable. En este sentido, el Ayuntamiento estará atento a las modificaciones que se vayan introduciendo en el sistema financiero para conseguir las mejores condiciones para el Ayuntamiento, máxime si tenemos en cuenta las enormes expectativas de competencia bancaria, incluso a nivel europeo, que puede ofrecer la moneda única.

**P.-** ¿Podemos adelantarnos un poco en el tiempo y hacer alguna recomendación acerca de las dudas que van a plantearse más rápidamente?

**R.-** Sí; por ejemplo, que no deberán pagar ningún tributo local en euros de manera obligatoria en principio hasta el año 2002. Que los cambios en los Presupuestos, Ordenanzas Fiscales, recibos, etc., no van a suponer ninguna nueva obligación para los ciudadanos o empresas. Que todas las modificaciones de cuentas bancarias, domiciliaciones, valores catastrales, etc., se harán de manera automática y transparente para el ciudadano, sin ninguna obligación o carga económica añadida.

**P.-** Los presupuestos de 1999 ya están redactados y aprobados, ¿cuáles van a ser los presupuestos redactados completamente en euros?

**R.-** Previsiblemente, el Presupuesto para el año 2000 incorporará las consignaciones presupuestarias en las dos monedas, pero será a meros efectos informativos, aplicando la paridad establecida de 166,386 pesetas por euro. Lo mismo ocurrirá en el siguiente ejercicio. El primer Presupuesto general del Ayuntamiento que se formulará exclusivamente en euros será el del año 2002.



Ayuntamiento  
de Alcorcón  
Concejala de  
Salud Pública

## CENTRO MUNICIPAL DE RECOGIDA Y ADOPCIÓN DE ANIMALES

Avenida Polvoranca con vuelta a calle Industrias.

Horario: de 11 a 15 h. y de 17 a 20 h.

Teléfono: 91 664 84 34 y 91 664 84 35.





# De la tragedia de Eurípides a la contemporaneidad de Chejov

*Los alumnos de la Escuela Municipal de Teatro preparan «Medea» y «El jardín de los cerezos» para estrenar en la VIII Muestra de Teatro Aficionado*

Todos son jóvenes y como cada año se enfrentan a un nuevo reto. Nos referimos a los alumnos de la Escuela Municipal de Teatro —dependiente de la Concejalía de Educación—, que en esta ocasión preparan el clásico de Eurípides, “Medea” y “El Jardín de los Cerezos”, del autor ruso A.P. Chejov.

“Medea” recrea una de las tragedias de la Grecia arcaica originada en la epopeya de los Argonautas. Es quizá, según considera su director, Alfonso Graiño, el género teatral más completo y que entraña por ello una mayor dificultad. Graiño, al igual que los actores que la representan, se plantea esta obra con gran interés “porque el teatro griego no es como el actual: es mucho más solemne y grandilocuente, algo a lo que el público no está acostumbrado”.

Asegura que se ha cuidado hasta el último detalle “porque Medea se va a representar tal y como lo hacían los griegos, sin actrices; sólo con tres actores, que interpretan incluso a personajes femeninos”. También resalta la importancia que en esta composición teatral juega el coro “que es como un actor más; es la conciencia y la voz que juzga, recrimina, predice...”

Para trasladarnos a la Grecia clásica los actores cubren sus rostros con máscaras y calzan “coturnos”, unos zapatos que tienen una suela de 15 centímetros “lo que dificulta aún más su movilidad por el escenario”. El director apunta que ha elegido a Eurípides “porque al lado de Sófocles y Esquilo es el más humano, el que trata problemas menos religiosos y más comprensibles para el espectador actual”.

Para este montaje —cuyo estreno abrirá el próximo 17 de abril la VIII Muestra de Teatro Aficionado—, los 16 actores llevan ensayando desde el pasado octubre. Cuentan, al igual que en “El jardín de los cerezos”, con el apoyo de los alumnos de escenografía y tecnología teatral, bajo la dirección de Lourdes López; en escena, en ambos casos también colabora el personal de la Escuela Municipal de Teatro.

Antonio Laloma, de 24



*Son necesarias muchas horas de ensayo para «meterse» en el papel de los personajes.*

años, encarna a Medea. Para él, interpretar a una mujer es, quizá, lo más dificultoso: “En el tiempo que llevo haciendo teatro nunca me había pasado y esto supone mucho porque tienes que utilizar unos gestos y unas formas diferentes a las tuyas, aunque la voz sigue siendo la mía porque no hago falsete”. De Medea, asegura “que es una mujer muy fuerte que tiene casi atributos de hombre por la forma de comportarse y de vengarse ante toda la crueldad que está viendo a su alrededor”.

Juan Carlos Rojo, de 21 años, que interpreta los papeles de Jasón, el Pedagogo y El Mensajero, asegura que hacer una obra de estas características resulta muy complicado “ya que es en verso y requiere de un cierto cuidado a la hora

de declamarlo. Lo más difícil es interpretar tres papeles distintos, por lo que tengo que intentar diferenciarlos ante el público; aunque el que más me gusta es el de Jasón, porque tiene mucha fuerza”. Carlos Crespo, de 20 años, es la criada de Medea, el Rey de Atenas y el Rey de Corinto. Escenificar esta obra es todo un reto “porque el teatro griego es el más difícil que ha habido hasta ahora; de todas maneras, está saliendo bastante bien y lo estamos superando”.

Montse Gil, Belén González y Juana Martín son algunas de las integrantes del coro. Les resulta un tanto complicado interpretar este papel colectivo porque, comentan, “somos doce personas y tenemos que hablar y movernos a la vez, no hacer ningún gesto,

compartir sentimientos y, sobre todo, estar muy concentradas”.

#### LA OCIOSIDAD CONTEMPORÁNEA

Mariano Flórez dirige “El jardín de los cerezos”, obra que el autor ruso A.P. Chejov acabó en 1904, año de su fallecimiento, y que “supone una superación del teatro realista para encarar los principios estilísticos que marcan el arte teatral del siglo XX”. Ese aspecto es, quizá, el que más ha llamado la atención de Flórez “porque recrea problemáticas actuales con las que el espectador puede claramente identificarse”.

Amigo de las adaptaciones, asegura que siempre intenta “rescatar la temática y adecuarla a las circunstan-

cias del momento”. Ha optado por esta composición “porque es una obra coral y permite que todos los actores puedan trabajar y que los papeles estén bien repartidos”. Según Flórez, queda en evidencia la importancia que el autor concede al tiempo “que mide mucho la dimensión del hombre, ya que el pasado, en la mayoría de las ocasiones, condiciona nuestra existencia por lo que, si nos liberamos de él, podremos acercarnos a la libertad”.

Al igual que en “Medea”, los actores ensayan siete horas y media a la semana para que todo esté listo a mediados del mes de mayo, cuando se cierre la VIII Muestra de Teatro Aficionado. Entre personajes y figuración, cerca de 30 personas integran el elenco. En él, Carmen Sánchez, de 30 años, quien pertenece al grupo local de Teatro Aficionado “Telón de Fondo” encarna, en alternancia con Francisca Antona, el papel de Luvov Andreevna Raneskaia “porque se trata de que todo el mundo participe y que incluso un personaje lo puedan representar dos personas; y esta composición se prestaba a ello”. Ramón Turó, de 54 años, es uno de los más veteranos de la Escuela e interpreta a Leonid Andreevich Gaev, entusiasmado por la complejidad de la interpretación.

Diana Cristóbal, de 17 años, quien se turna con Camino Cabezon para encarnar a Ania, comenta que esta composición es dificultosa “ya que los personajes tienen el problema de no haber solucionado su pasado y están atados a él, por lo que no saben cómo vivir el futuro”.

Tanto Alfonso Graiño como Mariano Flórez —coordinadores de la Escuela junto a Lourdes López— ven con optimismo el ya cercano traslado de la Escuela Municipal de Teatro al antiguo colegio Público Vicente Aleixandre “porque esto nos va a permitir poder ensayar las obras que luego se van a representar sobre el escenario en unos espacios más coherentes y acordes con nuestras verdaderas necesidades”.

## Abierta la inscripción para los certámenes Ciudad de Alcorcón

Hasta el próximo 26 de febrero, todos los interesados pueden participar en la II Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Alcorcón". A esta cita con el mundo del arte podrán presentarse autores españoles y extranjeros en las modalidades de pintura, escultura, cerámica y fotografía. Cada artista tendrá la posibilidad de entregar un máximo de 2 obras que deberán cumplir una serie de requisitos.

El Jurado de los certámenes será el que determine qué obras se mostrarán en la exposición de finalistas y cuáles serán galardonadas con el Premio Adquisición. En esta convocatoria se destinará un máximo de 5.500 pesetas a los trabajos premiados.

También la Concejalía de Cultura convoca -con el mismo plazo de admisión de obras- los XVII Certámenes Nacionales Literarios "Ciudad de Alcorcón" en las modalidades de Teatro y Poesía. Podrán participar autores españoles y extranjeros siempre que su obra esté escrita en castellano. Estos trabajos, que deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros concursos tendrán una extensión mínima de 400 versos para la poesía y libre en el caso del teatro. Se otorgará, en ambos casos, un premio de 625.000 pesetas acompañado de la edición de la obra, con una tirada mínima de 500 ejemplares, de los cuales el autor recibirá el 20% de la edición y se entregará un accésit de 125.000 pesetas para una autor menor de 30 años. Los interesados pueden dirigirse al Centro Municipal de Las Artes (Avenida Pablo Iglesias s/n) o llamar al teléfono 91 664 84 80.



Uno de los conciertos pedagógicos ofrecidos en el Teatro Municipal Buero Vallejo.

## Una manera de descifrar el enigma de la música

### Se inicia el Programa de Conciertos Pedagógicos para escolares

De nuevo, el auditorio de la Escuela Municipal de Música (EMM) se convirtió en un aula muy especial porque cerca de 300 escolares asistieron a un concierto pedagógico organizado por la Concejalía de Educación.

Esta iniciativa, en la que colabora la Escuela Municipal "Manuel de Falla", tiene como finalidad acercar el mundo de la música a los escolares para que se convierta en una asignatura fácilmente comprensible y participativa, algo que ha sido

muy bien acogido por alumnos, padres y profesores.

En el primero de estos conciertos, que se celebró el pasado 25 de enero, actuó el grupo de metales de la Escuela Municipal de Música. Posteriormente, el día 27, la cita fue en el Teatro Municipal Buero Vallejo a cargo del grupo de saxofones de la EMM, donde acudieron cerca de 400 estudiantes.

Durante las actuaciones se explica a los escolares en qué consisten, por ejemplo, el ritmo, la melodía, la ar-

monía y el timbre, ya que los ejemplos están ante de ellos, lo que les permite apreciar todos los conceptos en las interpretaciones de los diferentes instrumentos.

La Concejalía de Educación ha previsto que estos conciertos se prolonguen hasta el próximo mes de mayo, a razón de dos actuaciones mensuales. Se estima que durante la serie de 10 conciertos, serán más de 3.000 estudiantes los que se beneficiarán de este programa.

## Premio de animación a la lectura

La editorial SM convoca la segunda edición de su Premio de Animación a la lectura, dirigido a los educadores. Se trata de incentivar la lectura infantil mediante el uso de los libros de la empresa, y con ello realizar una experiencia original, inédita y en lengua castellana que explique los objetivos, destinatarios, técnica utilizada, materiales y tiempo de duración. Se han establecido dos premios: 1er. Premio para animador/a, de 500.000 pesetas en metálico y placa, una bicicleta para cada niño de la clase; 2º Premio para animador/a de 250.000 pesetas y placa, una bicicleta para cada alumno. El plazo para la presentación de las experiencias será desde el 15 de marzo hasta el 1 de junio y éstas deben entregarse en soporte papel, con vídeo VHS. Para solicitar las bases completas de participación, los interesados deben dirigirse a la Editorial SM por teléfono al número 91 422 88 54 o por fax al 91 508 49 74.

## Galardón para un profesor de la Rey Juan Carlos

La Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid ha galardonado, en su apartado de premios a la Investigación y Desarrollo Tecnológico para profesores menores de 35 años, al docente Antonio Fernández Anta, profesor de la Escuela de Ciencias Experimentales y Tecnología de la Universidad Rey Juan Carlos. A lo largo de su trayectoria, Fernández Anta ha obtenido también el primer Premio Nacional de Terminación de Estudios de Informática y, posteriormente, consiguió una Beca Fullbright de formación de personal investigador en el extranjero para cursar estudios de doctorado en la University of Southwestern de Louisiana.

## El Rey recibe al equipo de gobierno de la Universidad

El equipo de gobierno de la Universidad Rey Juan Carlos encabezado por su Rector, Guillermo Calleja, fue recibido el pasado 26 de enero en audiencia por el Rey Don Juan Carlos en el Palacio de la Zarzuela. Las autoridades académicas -que estuvieron acompañadas por el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón y por el Consejero de Educación y Cultura, Gustavo Villapalos- aprovecharon la visita para informar al Monarca de la evolución del centro universitario.

## Alcorcón, cuna de jóvenes actores

### La Escuela Municipal de Teatro prepara las muestras de Teatro Escolar y Teatro Joven

Como ya es tradición, la Escuela Municipal de Teatro prepara, dentro de su programa denominado "El Teatro en la Escuela", las Muestras de Teatro Escolar y Teatro Joven, que este año conmemoran su octava edición.

En la primera de ellas, cuyo presupuesto supera el millón de pesetas, está previsto que se inscriba un total de 17 colegios públicos de Alcorcón con 36 grupos de "pequeños actores". Se estima que en la Muestra de Teatro Escolar participarán 1.500 alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria que, de-

pendiendo de su edad, interpretarán distintas obras en más de un centenar de funciones, dirigidos por profesores de la Escuela Municipal de Teatro quienes, a su vez, asesorarán al resto del profesorado de los centros educativos que desarrollen proyectos teatrales.

Con la muestra intercentros, incluida dentro del programa "El Teatro en la Escuela", se trata de canalizar el intercambio de experiencias por el teatro para despertar el interés y la afición entre aquellos que lo realizan y entre

quienes lo presencian. Paralelamente, los participantes intercambiarán técnicas y métodos de trabajo a través de la preparación de espectáculos propios y montajes teatrales en los que participarán los alumnos de educación Primaria, de manera que sus aportaciones se puedan dar a conocer a toda la comunidad escolar. Dirigida también a este tipo de público y con la finalidad de despertar en los estudiantes el gusto por el arte del teatro y a un precio asequible (400 pesetas), se está representando todos los viernes en

la Escuela de Música la obra "La cabeza del Dragón", de Valle Inclán, dirigida, representada y coordinada por profesores de la Escuela de Teatro y alumnos y ex alumnos de la misma.

En cuanto a la Muestra de Teatro Joven, en la actualidad se está trabajando directamente en tres institutos: el I.E.S. Jorge Guillén, con "El retablo de las maravillas"; el I.E.S. Parque De Lisboa con "Orquesta de señoritas" y el Instituto Al-Qadir, con la representación de "El sueño de una noche de verano".

# Promoción de los deportes de base

*El Patronato Deportivo Municipal suscribe convenios con entidades de ámbito local para favorecer su desarrollo*

Durante las últimas semanas se han firmado diferentes convenios con entidades deportivas para favorecer el desarrollo de su actividad, tanto dentro como fuera del municipio. Promocionar el Deporte de Base y conseguir que los equipos locales ocupen puestos relevantes en la clasificación regional e incluso nacional e internacional, es uno de los objetivos que se persiguen desde la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Alcorcón que, consciente de las dificultades con las que se encuentran los clubes por la falta de patrocinio procedente de entidades privadas, ha concedido subvenciones que rondan los 25 millones de pesetas.

Para hacer efectivos estos convenios, estuvieron presentes el Primer Teniente de Alcalde y

Presidente del Patronato Deportivo Municipal (PDM), Enrique Cascallana; el Concejal de Deportes, Francisco Iváñez; el Concejal de Educación, Juventud y Vivienda, José Miguel de la Torre, así como el Gerente del PDM, Jorge García. Cascallana asegura que es necesario que "el deporte sea un referente en la vida de Alcorcón porque desde el municipio se está haciendo un gran esfuerzo en materia de instalaciones y medios para lograr el mantenimiento y ascenso de los clubes que ya tienen cierta relevancia. También se trata de apoyar a aquellos que ahora empiezan a despuntar en el mundo deportivo". Iváñez apunta que en la localidad existe "un gran nivel que es necesario potenciar y mantener para que los equipos locales se sitúen en buen lugar



A través de la firma de diferentes convenios, el PDM favorece la práctica deportiva de los clubes.

como algunos de ellos ya lo han venido haciendo durante los últimos años- dentro de las clasificaciones regionales, nacionales e incluso internacionales".

#### PRESENTE Y FUTURO

Los nuevos convenios se han suscrito con las siguientes entidades:

Agrupación Polideportiva Trival (Fútbol);

Asociación Deportiva Escuela de Gimnasia Rítmica de Alcorcón;

Club de Artes Marciales de Alcorcón;

Asociación de Minusválidos de Alcorcón (Baloncesto en Silla de Ruedas);

Club Baloncesto Base Alcorcón;

Club Baloncesto Femenino Alcorcón;

Club Badminton Alcorcón;

Club de Tenis Alcorcón;

Club Deportivo Elemental Ajedrez Los Cantos;

Club Frontenis Alcorcón;

Club Balonmano Alcorcón;

Club Gimnasia Alcorcón

(Gimnasia masculina);

Club Gimnasia Artística Deportiva Femenina;

Club Kayak Polo Alcorcón;

Club Natación Ondarreta;

Club Unificado de Voleibol Alcorcón;

Club Triatlón Alcorcón

Club de Tiro Olímpico Alcorcón

Paralelamente, el PDM ha firmado acuerdos de colaboración con las siguientes federaciones de Madrid: Baloncesto, Voleibol, Fútbol y Fútbol Sala.



## SE BUSCAN ACTORES

El grupo local de Teatro Aficionado sin ánimo de lucro Keops-Karnak busca para nuevo montaje musical actores con algo de experiencia que tengan edades comprendidas entre los 18 y los 40 años.

Los interesados pueden llamar, a partir de las 17:00 horas, a los teléfonos 91-6114922 y 607 875059 (preguntar por Celia)

## Agotada la oferta de plazas de las «Semanas Blancas»

Entre el 31 de enero y el 13 de febrero habrán estado en el Pirineo más de 400 alcorconeros

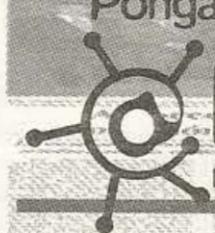
El Patronato Deportivo Municipal ha visto que la demanda de inscripción ha agotado en su totalidad, como viene siendo habitual, las 1.200 plazas que ofrecía para participar en las "Semanas Blancas -Esquí 99". Hasta el próximo mes de marzo, niños jóvenes y adultos disfrutarán de una estupenda semana en el Pirineo andorrano, donde podrán esquiar en la estación de Grau Roig-Pas de la Casa.

La práctica del "deporte blanco" se complementará con el desarrollo de actividades diversas: deportivas, recreativas

y culturales como patinaje sobre hielo, visitas a lugares pintorescos, estancia en piscinas climatizadas... Una atractiva oferta para los más aventureros y, por supuesto, a precios muy asequibles.

Recientemente más de un centenar de escolares ha realizado este viaje y se ha previsto que, del 31 de enero al 13 de febrero, coincidan en el Pirineo más de 400 personas de Alcorcón, entre niños, jóvenes y adultos, con lo que se demuestra el elevado interés de los vecinos de la localidad por la práctica de este deporte.

Ponga su publicidad en...



## Alcorcón

noticias • municipales

☎ 91.696.16.80 Fax 91.696.18.49

# Emociones fuertes en miniatura

- Alcorcón celebró su primer memorial de Scalextric «Francisco Alonso», incluido en el programa de invierno de la Concejalía de Juventud
- 40 personas procedentes, en su mayoría, de municipios madrileños participaron en la prueba

Una carrera intrépida y llena de emoción. Como si de automovilismo real se tratase, los coches de Scalextric iban tomando posiciones en una gran pista con dos circuitos simétricos, 12 carriles y 60 metros de longitud, instalada en el Polideportivo Los Cantos. Esta cita con los "amantes de los coches en miniatura" -que se celebró el pasado 24 de enero- sirvió para rendir un cálido homenaje a Francisco Alonso, impulsor de esta práctica en el municipio, así como para encontrarse "con viejos amigos".

En la actualidad, la hija de Francisco, Noemi, y el novio de ésta, Mariano Adradas, mantienen viva la tradición en la localidad a través de la "Alonso Sport Organización" (ASO), fundada hace más de 10 años por "Paco, como le llamaban todos aquellos que le conocían".

Noemi asegura que "celebrar un campeonato de 12 horas en Alcorcón es todo un reto con el que tratamos de homenajear a mi padre, que falleció en 1997". Comenta que el "truco" para correr "consiste en acelerar en las rectas y frenar en las curvas, algo que es muy difícil, porque tienes que cogerle la sensibilidad al mando dependiendo siempre del peso del coche". Está muy satisfecha con la acogida que ha tenido esta iniciativa "porque se le ha dado muy buena difusión, sobre todo desde la Concejalía de Juventud, que nos ha ayudado muchísimo con el campeonato y con las carreras que organizamos mensualmente".

Mariano, que empezó a interesarse por el mundo del Scalextric desde que tenía 15 años, "y ahora tengo 26" se lo toma muy en serio; "si te conciencias, es como competir con coches de verdad. Esto requiere mucho trabajo, bastante tiempo de dedicación y algún que otro quebradero de cabeza, pero el esfuerzo merece la pena, porque el campeonato de Alcorcón goza de muy buena salud: tenemos pilotos, gente muy concienciada y, sobre todo, muchas ganas". En esta prueba de resistencia -in-



Arriba, imagen del Polideportivo Los Cantos durante la prueba. A la izquierda, uno de los aficionados prepara su coche para competir

cluida dentro del programa de actividades que organiza la Concejalía de Juventud - y en la que también ha colaborado la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento cediendo las instalaciones del Polideportivo Los Cantos, estuvieron presentes 40 participantes de diferentes municipios madrileños. También corrieron aficionados de Madrid capital e incluso de una población toledana, Ugena. De allí procedía Marco José Del Cid, de 25 años, que lleva desde los 15

interesado por el Scalextric y que siempre se ha preocupado por guardar y conseguir nuevas pistas. Comenta que este encuentro "es una bonita forma de recordar a Paco y de pasar un rato entre amigos, que es lo que a él le gustaba".

Javier Mateo, que es aficionado a esta práctica desde hace más de 20 años, llega de Carabanchel y está arreglando su coche, que se ha averiado. "Lo que más guerra da son los cables; si se sale un cable de la trencilla y hay un falso con-

tacto estás perdido". Junto a él se encuentra uno de sus compañeros de equipo, Javier Benito, quien asegura que "en Alcorcón hay muy buen nivel porque Francisco, y ahora su hija y Mariano, están haciendo mucho por el Scalextric".

Uno de los más jóvenes, Francisco Javier Esteban, de 15 años, responde tímidamente que ya es un aficionado "porque me juntaba con mi primo y echábamos carreritas desde que éramos muy pequeños".

Jaime González, que tiene 27 años y compite desde hace cinco, era quien organizaba carreras de este tipo en Coslada: "ahora lo he tenido que dejar, pero es tan apasionante que seguramente volveré a retomarlo". De Francisco Alonso recuerda que "era una gran persona y, sobre todo, un gran amigo, que hizo mucho por el Scalextric".

#### MÁS QUE UNA AFICIÓN

Eduardo Soria, de 20 años, que lleva practicando el Scalextric "desde que era un chavalín", confiesa que "esto te libera un poco del estrés de los estudios". Soria - que empezó a competir en 1991 - recuerda que, a partir de ese año, ganó varios campeonatos en Alcorcón: "también ganamos el madrileño en el 94; subimos a Lloret de Mar a competir en tres ocasiones - en un encuentro que se asemeja al Campeonato de España - y este año me hubiera gustado correr en Barcelona, pero no he podido por falta de tiempo". Eduardo reconoce que "lo más peligroso cuando te metes en este mundillo es empezar a coleccionar coches, porque si te da por comprar todo lo que va saliendo, estás perdido; de todas maneras, si sólo quieres competir, el Scalextric es relativamente asequible".

Entre el público asistente a esta carrera también había mujeres como Cristina García, novia de José Antonio Carabantes, uno de los corredores, y Gloria Jiménez - que "de jovencita" competía en Las Palmas de Gran Canaria - y que es la mujer de Rafael Peinado, uno de los más veteranos, con 47 años. Rafael está orgulloso de su hijo David "que también compite y es muy bueno. A mis otros dos chavales, Aarón e Isaac, esto no les gusta tanto, pero cada vez que corro, les encanta acompañarme".

Finalmente el equipo formado por Rafael, su hijo David, César Sirvent y Teo Esteban, fue el primer clasificado en esta carrera - con 2.021 vueltas - y se entregaron placas conmemorativas a todos los participantes.

## Todo lo que puedas imaginar

Viajes, música, cine y teatro, entre otras actividades, para pasar «un invierno muy joven»

Si tienes entre 15 y 30 años y aún no has podido apuntarte a las múltiples actividades que te propone la Concejalía de Juventud en su programa de invierno, todavía estás a tiempo. ¿Te apetecería viajar el próximo 13 de marzo a los Cañones del Río Cega para practicar el senderismo y estar en contacto con la naturaleza? No te lo pienses, las plazas son limitadas y los precios asequibles: 1.000 pesetas para los residentes en Alcorcón y 2.000 para los no residentes; recuerda que tienes de plazo del 15 al 19 de febrero.

También en esas mismas fechas y si tienes de 18 a 30 años puedes solicitar una plaza para esquiar en Port Aine, en el Pirineo francés. Se trata de un viaje que se prolongará del 5 al 7 de marzo y sus precios oscilan entre las 11.200 pesetas para los residentes en Alcorcón - que no precisen de material- y las 16.000, para aquellos que no vivan en el municipio y que sí lo necesiten.

Pero esto no acaba aquí, del 15 al 19 de febrero también puedes apuntarte a un viaje a Candanchú, que se prolongará del 13 al 15 de marzo; los precios son muy económicos, ya que varían de las 12.300 a 19.000 pesetas.

Recientemente, el día 5, se cerraba el plazo -pero puedes infor-

mar-te por si aún te pudieras apuntar- para participar en otro de los viajes programados a Port Aine; así como al Valle de Astún y Jaca, en los Pirineos aragoneses y al Circuito de Siete Picos.

Si esto te ha parecido poco, todavía hay más. Los grupos "Herencia", el día 5; "Ataraxia" el 19; "Tono Voodoo" el 12 de marzo y "BBC Blues Band", el 26 de ese mismo mes, ofrecerán un concierto a las 19.00 horas en el Salón de Actos del Centro Joven de forma totalmente gratuita.

El Festival de Cine Maldito, que en principio debía celebrarse del 29 de enero al 4 de febrero, ha debido postergarse hasta una nueva fecha que te comunicaremos lo antes posible

El teatro juega un papel muy importante en el programa de invierno organizado por la Concejalía de Juventud, ya que el 26 de febrero el grupo Gramola interpretará "Apología y muerte de Sócrates". También el día 5 de marzo se representará "La muerte del amor o hay amores que matan". Las actuaciones son gratuitas y se celebrarán a las 18.30 horas en el Salón de Actos del Centro Joven. Si quieres informarte sobre estas y otras actividades puedes llamar a los teléfonos (91) 664 83 60/ 61.

## Sin salir de la ciudad

*La lectura de los clásicos teatrales dispara la creatividad en menos tiempo de lo que dura una película de aventuras*

En los próximos meses, se producirán varios estrenos teatrales basados en textos clásicos. Una de las mejores maneras de aprovechar esta oportunidad es anticiparse a esas ocasiones, convirtiéndose en 'creadores absolutos' de los montajes. ¿Cómo? Sencilísimo: con una lectura individual, disparando la imaginación y poniendo cara, ropas y escenografía a las historias que después veremos en la programación del Teatro Buero Vallejo o en la Muestra-Concurso de Teatro Aficionado.

Hay quien dice que no le gustan los libros. Sin embargo, el teatro leído no dura ni siquiera el tiempo que lleva su representación en escena ya que el lector no hará pausas, ni deberá esperar el tiempo simulado por esfuerzos, dudas, observaciones, etcétera.

Veamos un buen programa para empezar: la "Medea" que Eurípides escribió en el año ¡431 antes de Cris-

to! y "El jardín de los cerezos", de Chejov (ver página 14); el griego escribió para escenarios al aire libre personajes femeninos muy potentes pero representados por hombres; el ruso pintó mejor que nadie el tiempo perdido de una clase social en decadencia moral y económica, cuando comienza a cocerse el caldo de la revolución de octubre de 1917.

En marzo llegará el sueño de Segismundo, ese príncipe al que Calderón de la Barca enfrenta a su padre, al poder, en "La vida es sueño" y que remite a la metáfora china del príncipe-que-sueña-que-es-una-mariposa-que-sueña-que-es-unpríncipe. Para mayo veremos la versión que Fernando Fernán Gómez realizó del "Lazarillo de Tormes" para Rafael Álvarez "El Brujo", casi un trío de clásicos especializados en la fabulación.

Dos meses después, el clásico más universal, Shakespeare, con una historia

brutal de asesinatos, maldad y ambición, todo sellado por la sangre que nunca se borra: los Macbeth. El aquelarre anuncia un destino del que no van a escapar. Presentan este extraordinario texto Micomicon, Teatro Meridional y Cachivache.

Para finalizar esta propuesta, está muy bien llegar a codearse con los textos de un clásico contemporáneo nuestro: Albert Camus. Comprometido con su tiempo, nieto de campesinos mallorquines analfabetos que emigraron a Argelia en busca de un futuro para sus hijos, escribió "Los justos" para hablar de un tema absolutamente actual: el terrorismo, en este caso un grupo de rebeldes que se arma para luchar contra el poder feudal en la Rusia zarista. Atreverse a imaginar es garantía de diversión; con la ayuda de tan grandes 'inventores', uno se puede convertir en un experto para descubrir dónde se 'inspiran' los guionistas de Hollywood.

## Revolucionamos

# El mercado inmobiliario

## sistema CAMBIO ABIERTO



Si Vd. adquiere una vivienda y no queda totalmente satisfecho.

SE LA CAMBIAMOS(\*)  
En todas las zonas, garantizado.



Plaza de España, 4 - 28921 ALCORCON

Tel.: 91 610 08 13 -14

Financiamos el 100% incluidas escrituras.

## SIN ENTRADA

**MELGAR**  
PISO ESTRELLA  
TORRES BELLAS 91  
65m, 3 dormitorios, salón de paso, cocina amueblada, baño, puerta blindada, suelos parquet, ventanas aluminio, trastero, gas natural en ventana, ascensor, portero automático.  
8.300.000 pts. 73

**SUPERCASA**  
CONSULTING INMOBILIARIO  
PISO OFERTA  
ALCORCON:  
Centro, 3 dormitorios, salón de paso, cocina, baño, terraza, portero automático.  
Mes: 39.000 pts.  
Tel. 91 610 78 19

**ROYGAR**  
ALCORCON:  
Centro, 2 dormitorios, salón, cocina amueblada, baño, ventanas aluminio, puertas macizas, suelos parquet, armario lunas, terraza, totalmente reformado, ascensor.  
Ref. A10401  
Mes: 55.000

91 610 08 14

# Mayarí: tan lejos, tan cerca

*Positivo balance de la campaña de recogida de juguetes, juegos de mesa y material de biblioteca que se enviarán al municipio cubano hermanado con Alorcón*

Peluches, muñecas, bicicletas, libros y un sinfín de juguetes se convirtieron, esta vez, en fiel reflejo de la solidaridad que los vecinos de Alorcón han demostrado por los habitantes del municipio cubano de Mayarí, con el que nuestra ciudad está hermanada.

La Campaña "Navidad para todos, comparte tu Navidad Alorcón - Mayarí", una iniciativa de la Oficina de Cooperación y Solidaridad del Ayuntamiento que se ha desarrollado recientemente para recoger juguetes con destino a los niños de esta población cubana, libros con los que se equipará su biblioteca y juegos de mesa para los Mayores de "La Casa Del Abuelo", ha contado con una elevada participación de múltiples colectivos, instituciones, centros escolares y empresas.

El Primer Teniente de Alcalde y Coordinador del Área Social, Enrique Cascallana, ha asegurado que el resultado ha sido, al igual que en anteriores campañas, muy satisfactorio, ya que se han superado todas las expectativas: "De nuevo se ha visto reflejado el carácter solidario de los vecinos de Alorcón y el conocimiento que tienen de nuestra ciudad en un municio-



Enrique Cascallana y Basilia Vara con algunas de las voluntarias de la campaña de ayuda a Mayarí.

pio que, aunque aparentemente lejano, está muy cercano a nosotros, por diferentes motivos". Cascallana también quiso agradecer la labor llevada a cabo por los voluntarios, las diferentes asocia-

ciones que se han implicado en la iniciativa y los responsables de la Oficina de Cooperación y Solidaridad.

Estos voluntarios - en su mayoría pertenecientes a la Concejalía de Bienestar So-

cial del Ayuntamiento de Alorcón- aseguraron que los verdaderos protagonistas habían sido los vecinos de Alorcón "porque todos estaban muy concienciados e incluso los niños no dudaron en en-

tregarnos en mano sus propios juguetes, aunque a más de uno se le escapara alguna que otra lagrimita al desprenderse de ellos", nos comentan María Luisa, Gema y Marta.

A través de la campaña - que también ha servido para recoger y facilitar el envío de numerosos paquetes personalizados que los vecinos de Alorcón han dirigido a los ciudadanos de Mayarí, con los que mantienen correspondencia-, se ha conseguido llenar por completo un contenedor de 64 metros cúbicos que se enviará, en breve, con destino al municipio cubano; además, para que Mayarí siga estando presente entre nosotros y para que allá también nos recuerden, el Pleno Municipal ha aprobado que el parque que está siendo construido junto al Hospital de Alorcón -que cuenta con una superficie de 300.000 metros cuadrados- sea denominado con el nombre de la ciudad cubana. Asimismo, desde el Ayuntamiento se ha reiterado la petición al INSALUD de que el material sanitario que pertenecía al ya desaparecido Hospital "Hermanos Laguna", y que ahora está obsoleto, se done al centro hospitalario "Mártires de Mayarí" para contribuir a la mejora de su equipamiento.

## Entrevista

### RAMÓN DÍAZ

Presidente de la Asamblea Provincial de Holguín

*«La solidaridad no entiende de distancias ni de fronteras»*

El Presidente de la Asamblea Provincial de Holguín, Ramón Díaz, visitó Alorcón acompañado por el Secretario de este órgano de gobierno local, Nelson Arias, y por la Presidenta de la Asamblea Municipal de la localidad cubana de Banes, Irma Sánchez. Fueron sus anfitriones el Alcalde de Alorcón, Jesús Salvador Bedmar, y diversos representantes del Equipo de Gobierno Municipal. Díaz quiso dejarnos un

recuerdo de su paso por nuestra ciudad agradeciendo la solidaridad demostrada con Mayarí, municipio de la provincia de Holguín.

**PREGUNTA.-** ¿Qué opinión le merecen las muestras solidarias de los ciudadanos de Alorcón?

**RESPUESTA.-** Alorcón, allá en Mayarí, es una población muy conocida. Siempre ustedes han sido muy respetuosos con nosotros y poco a poco se han ido estrechando los lazos de amis-

tad. A través de sus gestos - y recientemente hemos tenido un ejemplo muy claro con la campaña de recogida de juguetes, libros y juegos de mesa- han puesto de manifiesto que la solidaridad no entiende de distancias ni de fronteras.

**P.-** ¿Qué cambios ha experimentado la zona debido a los proyectos de cooperación que se están llevando a cabo y qué papel juegan las instituciones en el desarrollo y promoción de este tipo de



iniciativas?

**R.-** Gracias a la cooperación, en Mayarí ya hay una panadería que cuenta con los últimos avances tecnológicos, lo que permite producir más en menos tiempo y reduciendo costes; además, hoy también se trabaja en una segunda panadería en el barrio de Levisa.

El papel de las institu-

ciones locales, unido a la solidaridad del pueblo, ha permitido materializar los diferentes proyectos de cooperación. Ahora estamos tratando de movilizar todos los recursos necesarios para regar las producciones, porque vivimos en una provincia muy seca.

**P.-** ¿Cómo cree que ha influido el hermanamiento Alorcón - Mayarí en el enriquecimiento sociocultural de ambos municipios?

**R.-** La cultura es más que una expresión artística, porque conocer las raíces, las tradiciones, las costumbres y los hábitos de cada lugar son sólo algunas de las bases sobre las que se asienta este hermanamiento, que debe tener en cuenta cómo se afronta el presente y se aspira al futuro.

**P.-** ¿Qué le parece la iniciativa del Ayuntamiento de Alorcón de

denominar con el nombre de "Ciudad de Mayarí" a uno de los parques que se están construyendo en la localidad y que en el futuro será uno de los más emblemáticos del municipio?

**R.-** Es toda una satisfacción para nosotros y queríamos agradecer este gesto al pueblo de Alorcón porque están haciendo mucho por la solidaridad, por explicar la realidad cubana, por ampliar nuestros conocimientos y, en definitiva, por ofrecernos una muestra de cómo dos pueblos tan lejanos en el espacio están muy cerca en sus sentimientos. Ustedes son como nosotros mismos, tal y como se lo hemos transmitido en ocasiones al alcalde Salvador. Alorcón es un municipio pintoresco con un desarrollo impetuoso que le asegura un futuro prometedor y eso nos causa una gran satisfacción.

## Jornadas de Cooperación de la Federación Socialista Madrileña

La Federación Socialista Madrileña (FSM) celebró durante los días 29 y 30 de enero en los Castillos de San José de Valderas, sus primeras jornadas sobre cooperación y solidaridad en la región, bajo el lema "Madrid Solidario".

Inauguraron el acto la Presidenta de la FSM, Cristina Alberdi; el Secretario de Movimientos Sociales de la Federación Socialista Madrileña, Arturo González Aizpiri; la Eurodiputada, Francisca Sauquillo y el Concejal del Grupo Socialista del Ayuntamiento José Quirós.

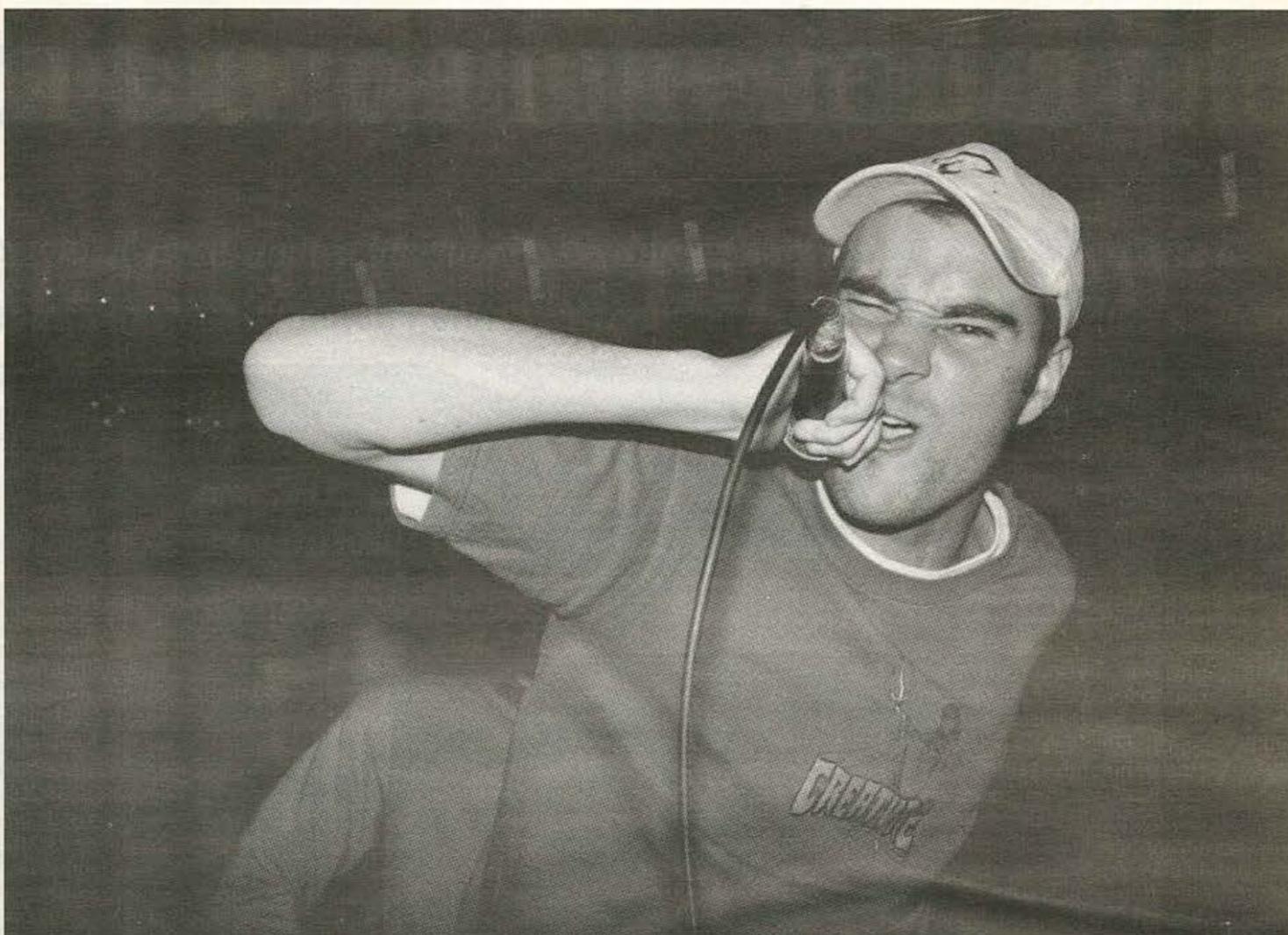
También intervinieron, entre otros, diferentes representantes de Organizaciones No Gubernamentales, el Diputado a Cortes, Francisco Fuentes; el Director de la Oficina de Cooperación y Solidaridad del Ayuntamiento de Alorcón, Fernando Arroyo; el Concejal del Consistorio de Leganés, Elviro Dos Santos; la Concejal de Fuenlabrada, Lucila Corral, así como la Diputada autonómica y Coordinadora del Grupo de Cooperación y Paz de la FSM, Henar Corbi. González Aizpiri fue el encargado de clausurar el encuentro.

Cristina Alberdi apuntó que la Cumbre de Desarrollo Social celebrada en Copenhague en marzo de 1995 sirvió como punto de inflexión en el campo de la Cooperación "ya que fue allí donde, por primera vez, se habló de política económica y de política social como elementos que no deben excluirse sino que, en todo caso, se complementan".

González Aizpiri, centrándose en las aportaciones de ámbito regional, denunció que el Partido Popular "ha destinado cada vez menos del presupuesto total de la Comunidad de Madrid para Cooperación al Desarrollo - hasta alcanzar únicamente un 0,11%, una cantidad que se ha repartido con muy poca equidad, porque pensamos que se ha favorecido a organizaciones de tipo confesional o conservadoras, e incluso directamente vinculadas al PP y que, además, todo esto se ha ejecutado mal, porque hasta el 30 de noviembre no se había repartido una sola peseta, por lo que el grado de ejecución presupuestaria era cero".

Sauquillo aseguró, por su parte, que la idea fundamental de la Cooperación al Desarrollo "consiste en erradicar la pobreza y no en convertirla, exclusivamente, en un instrumento de la política exterior de los gobiernos".

José Quirós comentó, refiriéndose al ámbito local, que desde el Ayuntamiento de Alorcón se ha venido realizando un gran esfuerzo en materia de cooperación que se ha materializado en la cofinanciación de múltiples proyectos dirigidos a los países en vías de desarrollo.



## UNIDOS POR LA SOLIDARIDAD

El concierto se celebró en la sala «Vizzio» del Polígono Urtinsa con la asistencia de cientos de jóvenes y la participación de los grupos "995", "Unchained", "Redshift" y "Alhoa". Organizado por la asociación "Mundo Cooperante", en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alorcón, esta cita sirvió para recaudar fondos destinados a los damnificados por el huracán Mitch, en Centroamérica. El colectivo, creado recientemente con el propósito de realizar proyectos y campañas concretas de ayuda a las po-

blaciones desfavorecidas en los países más necesitados, centra su actividad en el apoyo continuo a una asociación colombiana que trabaja en el ámbito de la infancia marginal. Con motivo del desastre acaecido en los países centroamericanos, la asociación ha decidido enviar ayuda humanitaria - a través del dinero recaudado en este concierto - a Honduras, donde la ONG también está desarrollando un proyecto de cooperación para la producción agraria de arroz y frijoles en una zona cercana a la población hondureña de San Pedro de Sula.

## Un lugar de encuentro para el diálogo

El Ayuntamiento cofinancia un proyecto de cooperación en El Salvador para la construcción de una casa comunal

Se trata de dotar a una comunidad de varios miles de habitantes, de un local en el que puedan desarrollarse las discusiones o asambleas para tratar los temas que afectan a la sociedad local.

El desarrollo de la zona pasa, según ha podido constatar, por facilitar un espacio comunal para la participación, el intercambio de ideas, la elaboración de proyectos comunes y propuestas entre los habitantes de la Comunidad de Meanguera, en El Salvador. Con este propósito el Ayuntamiento de Alorcón - en su convocatoria anual de subvenciones correspondiente al año 98 - ha seleccionado para cofinanciar con cerca de 4 millones de pesetas, un proyecto presentado a través de la Organización No Gubernamental SODEPAZ.

La iniciativa consiste en habilitar el Caserío "El Monzote", para convertirlo en una Casa Comunal donde los ve-

cinios puedan reivindicar sus derechos y necesidades, un punto de encuentro para orientar el trabajo municipal a través de las aportaciones de los ciudadanos, en un esfuerzo conjunto por convertir este núcleo de población en un lugar más habitable.

Desde 1992 -cuando se firmaron los Acuerdos de Paz que pusieron fin a una guerra que asoló el país durante décadas- los municipios y comunidades de El Salvador han intentado desarrollarse como un pueblo con identidad propia que lucha por reivindicar sus derechos. En esta misma línea, durante los últimos años, la Comunidad Segundo Montes ha realizado diferentes programas con el fin de que la población tuviera una buena parte de sus necesidades alimenticias, sanitarias, de vivienda e infraestructuras básicas, cubiertas.

La Alcaldía Municipal de Meanguera, consciente de la

situación, comienza a apoyar este tipo de acciones a través de la puesta en marcha de Planes de Desarrollo con los que se pretende conocer - mediante la apertura de nuevos cauces de participación -, las necesidades reales de los habitantes de la zona. A raíz de esta situación se hace, pues, necesario un espacio que favorezca el intercambio de impresiones sobre los diferentes proyectos que se vayan a llevar a cabo. De ahí que la construcción de esta casa comunal que el Ayuntamiento de Alorcón cofinancia pueda llegar a convertirse en la piedra angular del Plan de Desarrollo en el que se fomenten actividades, talleres, ferias reuniones..., hasta convertirse en punto de encuentro donde la ciudadanía pueda desarrollarse tanto en el ámbito social y cultural como en el económico.

Esta idea también la comparten la ONG SoDePAZ y

otros organismos locales de esta Comunidad salvadoreña, que consideran necesaria la existencia de un lugar en el que se respeten las diferentes culturas y tradiciones de los pueblos que componen la Comunidad de Meanguera, formada por el casco urbano, 4 cantones y 25 caseríos, cuya población supera los 6.000 habitantes, en su mayoría residentes en los cantones de Cerro Pando y La Joya.

La actividad económica principal de los habitantes del cantón "El Monzote" -donde se ubica la nueva casa comunal- es la producción de granos básicos, como maíz, frijol y caña de azúcar, de los cuales la mayor parte de la producción se destina al consumo local. Pero también es importante la siembra de hortalizas que se venden durante la festividad de San Luis, ya que con su distribución se mantiene una importante fuente de ingresos para la comunidad.

# Canogar inauguró su antológica de obra gráfica

*Con esta exposición, la sala se presenta con su nuevo nombre, El Paso, en homenaje al grupo plástico que fundó el artista*

La cita era muy importante: "el 2 de febrero, a las ocho de la tarde, no te pierdas la inauguración". No era para menos, y quedará en los anales de la historia de las Artes Plásticas en Alcorcón: por fin el público aficionado de la ciudad, pudo encontrarse, frente a frente, con la consistente obra gráfica de Rafael Canogar y también con el propio artista.

A lo largo del recorrido por la muestra, que puede verse en el Centro Municipal de las Artes hasta el próximo 2 de marzo, quedan plasmadas todas las etapas creativas de este pintor y escultor excepcional: los inicios a finales de los años '50, de los que se expone obra de la época en que pertenecía al Grupo El Paso, pasando también por los años "realistas" desde finales de los '60 hasta mediados la década de los setenta, hasta llegar a esta última década, representada no sólo por obra gráfica sino también por algunas piezas de su nueva dedicación a la escultura.

En total, cuatro décadas de uno de los artistas más significativos de la segunda mitad del siglo XX en la plástica española.

Ya sólo nos queda esperar a gozar, definitivamente, de la instalación de su "Pórtico de Alcorcón", para saber que 'nos quedamos con un Canogar en nuestra colección'. Enhorabuena al artista, y también a los visitantes de la exposición.



Los Soldados  
Músicos,  
Rafael  
Canogar,  
1972.

## IU presenta sus candidatos municipales

Izquierda Unida se ha convertido en la fuerza política más madrugadora. Su coordinador en Alcorcón, y candidato a la Alcaldía, Fernando Fornovi, presentó el pasado 31 de enero la lista completa que encabeza para la convocatoria de elecciones Municipales de este año, que se celebrarán el 13 de junio.

En la relación de candidatos, siguen a Fornovi, Basilia Vara, actual Concejala de Bienestar Social y Mujer; Cristina Real, Concejala de Servicios Generales; Miguel Angel Marcos, Adela Otero, Virgilio Heras, M<sup>a</sup> Teresa Martín, Alberto Pontes Real, Montserrat Martín García y Baudelio Díez San José, y así hasta un total de 27 candidaturas y tres suplentes.

A los próximos comicios municipales no se presentarán, por decisión propia, Carlos de La Mota, actual Concejal de Obras Públicas del Equipo de Gobierno Municipal y José García Meseguer, Concejal de Recursos Humanos y Participación Ciudadana.

"En esta candidatura se combinan la experiencia y la renovación", aseguró Fornovi, quien también hizo referencia a que en ella existe un fuerte componente de "savia nueva". Respecto de la presencia de mujeres, comentó que "no es algo que hayamos tenido que buscar, porque aquí las mujeres y los hombres estamos comprometidos en un proyecto común".

Fornovi puso el acento en que en el municipio se va a continuar apostando por aquellas políticas que tengan en cuenta el empleo, el desarrollo sostenible y respetuoso con el medio ambiente y la construcción de viviendas para jóvenes "algo que ya es una realidad porque está aprobado en el Plan General de Ordenación Urbana".

## Carteles y fotos para la Semana de la Mujer

La Concejalía de la Mujer ha organizado dos concursos, uno de fotografía y otro de carteles, cuyo plazo de admisión de obras finaliza, respectivamente, el 26 y el 19 de febrero. El primero de ellos adjudicará tres premios a la mejor serie: el primero, de 50.000 pesetas, el segundo de 35.000 y el tercero de 25.000. El fallo del jurado se conocerá una semana después de que se haya cerrado el plazo de entrega; las fotografías presentadas se exhibirán en la Casa De La Mujer del 22 al 30 de marzo. "Mujeres en Solidaridad

es el lema" sobre el que habrá que trabajar para el concurso de carteles que se organiza para la Semana de La Mujer, que se desarrollará del 8 al 14 de marzo. Se otorgará un único premio de 100.000 pesetas y todas las creaciones se exhibirán junto con las fotografías. Para entregar los trabajos hay que dirigirse a ese centro municipal (situado en la Avenida de Leganés, 27) de lunes a viernes en horario de 9.00 a 21.00 horas. Para obtener las bases completas de ambos concursos, hay que llamar al teléfono 91 610 21 12.

## Reunión del Consejo Municipal de la Salud

Está convocado para el próximo 23 de febrero

Con un apretado orden de temas para tratar, se reunirá el próximo día 23 de febrero el Consejo Municipal de la Salud. Se analizará la información que ha emitido Atención Primaria del INSALUD acerca de la situación en la que se encuentran actualmente los proyectos de los Centros de Salud de los barrios La Ribota y Los Castillos. También se estudiarán tres documentos dirigidos a la Fundación Hospital de Alcorcón. El primero

de ellos es el informe elaborado por la Concejalía de Salud y Consumo de Alcorcón sobre la situación del Servicio de Planificación Familiar; en segundo lugar, el contenido de la solicitud que se va a dirigir a la Fundación respecto de los datos asistenciales de la cartera de Servicios actual, así como las perspectivas de futuro de esa Fundación. También se tratará la solicitud del Ayuntamiento de participación en la Fundación y, finalmente,

un documento relativo a las reclamaciones presentadas por los usuarios.

El último punto del orden del día es la información que Atención Hospitalaria del INSALUD ha remitido en relación a la situación en que se encuentra la cesión del Hospital Hermanos Laguna como Centro de Día de Mayores. La reunión del Consejo tendrá lugar en el Salón de Plenos municipal, a las 17.00 horas.



Muchos son los que se las ingenian para que su disfraz sea el más original.

## Talleres de carnaval

*La Universidad Popular de Alcorcón enseña técnicas para confeccionar disfraces a la altura de la imaginación*

Como cada año, participar en el desfile de Carnaval es de las cosas más divertidas que pueden ocurrirnos. La Universidad Popular de Alcorcón (UPA) ha organizado durante los días previos a esta fiesta —que se celebrará del 13 al 17 de febrero— diferentes talleres para pasárselo en grande.

Conocer los "trucos" para confeccionar disfraces originales y atrevidos; dejarnos aconsejar acerca de qué carroza o "cachivache" es el que causará más sensación e irnos acostumbrando a afrontar de la mejor manera posible la muerte de la sardina, son sólo algunas de las propuestas.

Dirigidos a los mayores de 16 años, estos talleres son gratuitos. El de máscaras, que se inició el pasado 2 y está previsto que termine el 11, en la sede de la UPA de los Castillos, se viene celebrando los martes, miércoles y jueves durante dos horas por las tardes. El dedicado al "entierro de la sardina" se inició el día 8 para finalizar el 10 de febrero en las instalaciones que la UPA tiene en la calle Virgen de Iciar. En cuanto al Taller de Charanga, termina el 12 de febrero en la Casa De La Cultura, y se ha venido desarrollando en horario partido, mañana y tarde.

Es posible que más de una mascarita de Carnaval haya sufrido bastante para conseguir unos resultados poco lucidos. Quizá deba seguir el ejemplo de tinerfeños o cariocas, que se pasan casi todo el año confeccionando verdaderas maravillas para la cita con Don Carnal. En todo caso, conviene estar atentos para llegar a tiempo, antes del último carnaval del siglo, el del año próximo. Cualquier información más amplia sobre estos talleres debe solicitarse a los teléfonos siguientes: 91 642 60 00 (máscaras); 91 643 39 00 (entierro de la sardina) ó 91 664 84 80 (charanga).

## Los mayores participan

PROGRAMA DE MAYORES  
Concejalía de Bienestar Social



Decimos que los mayores, en general, participan activamente en sociedad si tenemos en cuenta que mantienen sus vínculos y relaciones sociales, que desarrollan un uso activo del tiempo libre, que están implicados en el cuidado de familiares y, en concreto, los nietos y que, a mucho menor nivel, participan como miembros de entidades sociales. Cuatro niveles que no agotan las posibilidades de participación social pero que, sin duda, nos ofrecen una idea bastante aproximada de sus dimensiones e intensidad.

Claro está que el modelo de ocio o uso del tiempo libre se relaciona más comúnmente con el colectivo de mayores en base a sus pautas culturales y a la división del ocio por género.

Así, y de manera general, nuestros mayores practican un ocio relativamente sedentario (ver la televisión: el 89 % la ve diariamente, y oír radio, el 58 % la oye diariamente) con una práctica de lectura escasa (el 37 % lee diariamente), apenas si asisten a conferencias o hacen deporte.

También existe una clara división sexual del ocio: los hombres leen mucho más que las mujeres (el 47 % de hombres lee diariamente frente al 30 % de mujeres), pasean mucho más (54 % de hombres pasea diariamente frente al 28 % de mujeres) y asisten a clubes o entidades recreativas (el 18 % de los hombres asiste a diaria, frente al 3 % de las mujeres), mientras que las mujeres van más a la compra a diario (50% de mujeres frente al 37 % de hombres).

Sin embargo, hombres y mujeres prácticamente coinciden en cuanto al conocimiento de la existencia del Centro de Mayores (servicio o prestación más conocida entre todas las existentes) y en cuanto a su afiliación: el 79 %, tanto de hombres como de mujeres, es socio de algún club o centro de día, porcentaje que apenas disminuye con la edad. Problema distinto es el de su utilización: 38 % lo utiliza diariamente o dos o tres días por semana, que en el caso de los hombres es el 51 % y en el de las mujeres el 12 %.

Y problema muy distinto es el de la forma e intensidad de dicha participación que sólo el análisis motivacional permite conocer, es decir, las mujeres utilizan en menor porcentaje que los hombres los centros, pero los utilizan como instrumento de socialización y aprendizaje, lo que no sucede en el caso de los hombres, y constituyen su fuerza dinamizadora más importante.

ALMUDENA DE LA FUENTE DE LAS HERAS  
ABOGADO  
CALLE SAN JOSÉ, Nº 7 - 3º 3  
ALCORCÓN - 28921  
TFNO: 611.93.16 - 639.01.74.47

Consultorio legal

## Tributación de inmuebles

*El pasado 1 de Enero del presente año, entró en vigor la Ley del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, afectando, entre otros muy variados cambios, a la consideración que en la anterior ley se daba a los inmuebles.*

La principal distinción es, que en el caso de inmuebles no alquilados, con la anterior legislación, el propietario debía imputarse el 2 % del valor catastral o el 1,1 % si este estaba revisado. En la nueva Ley se recoge que, sólo se imputan como rendimientos íntegros del capital inmobiliario, los procedentes de la titularidad de estos bienes o derechos reales sobre los mismos

como el usufructo, la propiedad..., que deriven del arrendamiento o la constitución de derechos o facultades de uso sobre los mismos.

Así, desaparece la consideración presunta de rendimiento del capital inmobiliario, para la mera propiedad de una vivienda de la que no se obtiene rendimiento alguno, como contraprestación a la cesión de algún derecho sobre la

misma, como es el caso de la vivienda habitual.

Ingreso íntegro a estos efectos, se considera el importe que por todos los conceptos se reciba de la persona a la que se cede el derecho, incluido el importe de los bienes cedidos con el inmueble, y excluido el IVA.

Los gastos deducibles se mantienen, siendo estos:

- Los gastos necesarios para la obtención de los rendimientos, con la limitación de que estos no podrán exceder de la cuantía de los rendimientos obtenidos.

- La amortización (valor del deterioro sufrido con el paso del tiempo).

## PROGRAMACIÓN DE LA CASA DE LA MUJER

X CASA DE LA MUJER (Avda. de Leganés, 27)

Hasta el 12 de febrero. Exposición de esculturas de Felix Teliez.

Del 15 al 26 de febrero. Exposición de pinturas del Colectivo 2.000.

Hasta el 19 de Febrero en horario de 9,00 a 21,00 h. se entregarán las obras que los interesados vayan a presentar para los concursos: de carteles y del día 18 de Enero al 26 de Febrero de fotografías; para la "XIV Semana de la Mujer en Alcorcón, Mujeres en solidaridad". (las bases de ambas convocatorias se encuentran a su disposición en la "Casa de la Mujer"; Carretera de Leganés, nº 27)

SERVICIOS PERMANENTES: Información y Asesoramiento: L, X y V de 10 a 12 h. M y J de 17:30 a 19 h. Orientación Laboral: L, X y V de 9,30 a 15 h. M de 10 a 15 h. y de 16,30 a 19,30 h. Biblioteca/Hemeroteca. Préstamos y consulta L, X y V de 10 a 14 y de 17 a 20 h. Todos los Lunes de 18:00 h. a 20:00 h. Café Tertulia. Charlas, debates sobre temas de actualidad, proyección de películas...

## PROGRAMACIÓN SOCIOCULTURAL DE MAYORES

X CLUB DE ONDARRETA. (Pza. Ondarreta, nº 2 - 3, Tfno. 619.41.07)  
X CLUB DE MAYORES POLVORANCA. (C/ Getafe esquina Travesía de San Luis).

NOTA: Los días en que se establece una farmacia de guardia de turno "De 23 h. al día siguiente", las farmacias de guardia reflejadas en el mismo día, corresponden ambas al turno de "Hasta las 23 h."

## Farmacias de Guardia



DÍA	Día y Noche	Hasta las 23h.	De las 23 h. al día siguiente.
4	C/ O. F.Ochoa, 13	Avda. Carabancheles, 21	
5	C/ Las Vegas, 19	Avda. Los Castillos 1008	
6	C/ Los Cantos nº 12	C/ Portolagos, 5 Parque de Lisboa	
7	C/ Luna nº 2	C/ Portolagos, 9	
8	C/ Navarra, 1	Avda. Alcalde José Aranda, 47 Parque de Lisboa	
9	C/ Santo Domingo, 9	C/ Principes de España, 1 Parque de Lisboa	
10	C/ Huertas, 5	Avda. de Lisboa, 10 Lc. 12 Parque de Lisboa	
11	C/ Zamora, 3	C/ General Dávila, 2 Parque Grande.	
12	C/ Virgen de Iciar, 5	C/ Ministro Fdez. Ordoñez, 4 San José de Valderas	
13	Plaza de España, 8	Avda. A. José Aranda, 55	Avda. José Aranda, 47
14	C/ Las Vegas, 1	C/ Mercurio, 3	
15	C/ Colón, 37	Avda. Lisboa, 16 Parque de Lisboa	
16	C/ Sierra de Alcubierre, 7	Pza. de la Constitución, 32	
17	C/ Huertas, 17	Pz. San Juan de Covas, 22 San José de Valderas	
18	Cañada, 9	C/ Venus, 1 San José de Valderas	
19	C/ Picos de Europa, 24	C/ Urano, 8 San José de Valderas	
20	C/ San Luis, 10	C/ Vicedo, 3 Avda. Alcalde José Aranda, 47	

## Teléfonos de Urgencia



INSALUD, urgencias sanitarias.....	061
Bomberos y Policía Municipal.....	092
Cuerpo Nacional de Policía.....	091
Fire, police and ambulance in case of emergence ring.....	112
Pompieri, police et ambulance en cas d'urgence composez le.....	112
Feuerwehr, Polizei und Krankenwagen wenn sie einen notfall haben, rufen sie den.....	112

## Nueva Biblioteca Municipal

Centro

C/ Iglesia, 7

Horario: de 9 a 21 horas



## Teléfonos de interés

<b>SERVICIOS MUNICIPALES</b>	P, Industrial y Empleo	91 664 84 15	<b>CONSULTORIOS</b>	Nº 3	91 612 96 11
Ayuntamiento	Recogida de muebles	91 664 84 06	Pza. de los Caídos	Nº 4	91 612 01 61
Atención al Desempleado	Servicio de Quintas	91 664 82 50	C/ Cabo San Vicente	Nº 5	91 612 02 12
Casa de la Mujer	Servicio Psicopedagógico	91 664 83 71	<b>CENTROS CÍVICOS</b>	<b>COMISARÍAS</b>	
Cementerio	Servicios Generales	91 664 81 02	C/ Mayor	Policia Municipal	092
Centro Joven	Salud Pública	91 664 82 69	Valderas		91 611 11 11
Centro Ocupacional	Teatro Buero Vallejo	91 664 84 80	<b>OFICINAS DE CORREOS</b>	Guardia Civil (Móstoles)	91 613 01 02
Centro de Formación	<b>BIBLIOTECAS MUNICIPALES</b>		Avda. Cantarranas	Policia Nacional	091
Centro de Empresas	Avda. Leganés	91 610 30 00	C/ Mayor		91 641 61 12
Centro Recogida Animales	Centro Cívico	91 644 16 93	C/ Porto Cristo	<b>POLIDEPORTIVOS</b>	
Club Pens. Ondarreta	Valderas	91 610 03 50	<b>ESCUELAS INFANTILES</b>	La Canaleja	91 610 50 52
Club Pens. Polvoranca	<b>CENTROS DE SALUD</b>		Andersen	Prado Sto. Domingo	91 641 33 36
Casa de la Cultura	C/ Cáceres	91 611 48 11	Los Pingüinos	<b>REGISTROS OFICIALES</b>	
Centro Drogodependencias	C/ Jabonería	91 611 64 11	Adivinanzas	Registro Civil	91 612 95 61
Contratación y Patrimonio	C/ Valladolid	91 641 68 12	<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>	Registro de la Propiedad	91 643 69 04
Educación y Juventud	Avda. Libertad	91 611 46 61	Escuela Municipal Adultos		91 643 70 23
Emgiasa	Avda. Lisboa	91 612 67 12	Escuela Municipal Música	<b>UNIVERSIDAD POPULAR ALCORCÓN</b>	
Escuelas Taller y casas de oficios	Polvoranca	91 641 07 23	Escuela Municipal Teatro	C/ Virgen Iciar	91 643 39 00
Estadística	<b>ASOCIACIONES</b>	91 641 07 24	Escuela Oficial Idiomas	Avda. Pablo Iglesias	91 664 84 80
Hacienda	Contra el Cáncer	91 644 35 71	Escuelas Taller	Los Castillos	91 642 60 00
Hogar del Pensionista	Comité Anti-Sida	91 643 39 00	Centro de Profesores	<b>OTROS</b>	
Información al Consumidor	Diabéticos de Alcorcón	939 56 75 11	<b>OFICINAS DEL INEM</b>	Canal Isabel II (24 horas)	91 593 35 19
Inspección de Tributos	Lucha Antialcohólica	91 641 01 63	C/ Madrid		91 619 50 11
Parques y Jardines	Padres y Amigos	91 643 39 00	Avda. Alcalde José Aranda	Hospital de Alcorcón	91 621 94 00
Patronato Deportivo	contra la droga	91 643 39 05		Seguridad Social	91 612 14 62
Punto Limpio	Síndrome Tóxico	91 644 00 44	<b>URGENCIAS</b>		91 612 13 11
	Vida sin Juego	91 643 39 00	Urgencias	ITV (Leganés)	91 688 50 46
	Asociación de Familiares y Usuarios Salud Mental	91 61074 60	Centro de Quemados (Getafe)	Notaría	91 612 12 14
	<b>CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES</b>		Cruz Roja		
	C/ General Dávila	91 610 66 11	Bomberos		
		91 610 67 97	<b>JUZGADOS</b>		
	C/ Cisneros	91 644 12 19	Nº 1		
			Nº 2		

## Teatro y música, una pareja bien avenida

Son 12 + 1 "por eso de no pronunciar el dichoso numerito", y todos ellos se han formado en la Universidad Popular de Alcorcón. Comparten su afición por el arte de interpretar y por el mundo de la Música. "Apatxas" Teatro y el Taller de Guitarras de la UPA se han unido para dar forma a la obra "La Operita", una comedia musical donde se entremezclan el amor y la maldad así como la tragedia y las situaciones absurdas e inverosímiles.

El Teatro Municipal Buero Vallejo se convirtió en "su casa" por espacio de dos días de enero, algo que para ellos fue una experiencia un tanto curiosa "porque no estamos acostumbrados a representar nuestras obras en teatros tan grandes, pero todo se andará" - sonríen -. Acaban de alzarse con cuatro de los galardones del XI Certamen de Teatro "Villa Real de Navalcarnero": Premio Especial del público; Premio al mejor actor - que fue

para Oscar Serna, en los papeles del Conde Don Fernández y el vendedor Florindo -; Premio a la mejor dirección, y, lo más importante, el primer premio del Certamen 1998. Para su director, Gonzalo Valle, "ha sido una sorpresa y no cabe duda de que motiva". Comenta también que lo que más le gusta es observar las reacciones del público "porque esta obra se sale de lo convencional y esa es quizá la pieza clave para mantener continuamente la atención de los espectadores, porque aquí lo realmente importante es que todos se diviertan y que, por supuesto, nosotros también nos divirtamos".

Oscar Serna, que es enfermero además de actor, asegura que los premios que han conseguido con esta representación han sido "un reconocimiento al trabajo, a la labor de equipo, porque en Apatxas todo lo hacemos entre todos; de ahí el nombre del grupo, que se formó como tal hace



Celia Muñoz, Nuria Sesé, Oscar Serna, Gonzalo Valle, Federico Ramírez, Miguel Muñoz, Marta Rubio, Marcos Morales, Andrés Sanz, Javier Sánchez, Sergio Vicente, Rodolfo Herrero y Antonio Gomera, componentes de «Apatxas» y del taller de Guitarras de la UPA.

ahora dos años". La inocente "Porterita", Celia Muñoz, una de las "benjamins" nos asegura que le ha resultado un tanto difícil meterse en el personaje, "porque eso de estar tan enamorada nunca me ha pasado. De todas maneras me encantaría dedicarme al teatro profesionalmente, porque aunque estudio Imagen y Sonido en la

Universidad, interpretar es lo que realmente me apasiona". La "mala, malísima", es la Condesa Paca (Nuria Sesé), que no deja títere con cabeza, "lo realmente mágico es dejarte envolver por el personaje malo y perverso al que todo el mundo odia; lo que pretendo es ser odiada y ridícula a la vez, para resultar incluso graciosa".

Andrés Sanz, Rodolfo Herrero y Javier Sánchez, son algunos de los músicos que dirige Federico Ramírez, "Fico", para ellos fusionar el teatro con la música en directo es apasionante y muy original, "porque da mucha fuerza a la representación y parece que la experiencia esta siendo muy bien acogida entre el público".

## Retrato

### Con afán de superación

Orgullosa de vivir en Alcorcón, porque no en vano reside en el municipio desde 1966, Manuel Trejo nos asegura que el deporte llena su vida, al igual que su mujer, Mari Carmen y su hija de 6 años, Arancha "que es la más guapa del mundo, y no es pasión de padre". Empezó a practicar el baloncesto en silla de ruedas en el año 1990 "cuando un buen amigo mío, Alfonso Cruz, me lo propuso".

Por aquel entonces Manuel desconocía de la existencia de este deporte y comenzó a hacer "sus primeros pinitos" en el Club "Adil", de Leganés. Al poco tiempo, Alfonso Cruz "montó el equipo en Alcorcón" y, como en todo lo que empieza, al principio no resultó nada fácil. Posteriormente este grupo fue creciendo y hoy Manuel preside el Club de Baloncesto en silla de ruedas "Tecnicaid Alcorcón", que entrena Agustín Verdura. "Nos-



MANUEL TREJO  
Presidente del Club de Baloncesto en Silla de  
Ruedas «TECNICAID ALCORCÓN»

otros tenemos un equipo en División de Honor que ha sido Subcampeón de España el año pasado y que tiene derecho a participar en la Copa de Europa que se celebrará el próximo mes de marzo en Utrecht; también contamos con un Club de integración que tiene grandes aspiraciones de subir a primera división".

La edad de los jugadores oscila entre los 27 y 40 años "para los que compiten en División de Honor, y los que están en segunda, tienen una media que ronda los 25, aunque ahora tenemos a dos chavalitos de 14 años que no lo hacen nada mal: Germán y Adrián".

La experiencia de Trejo le dice "que hay que salir de casa y no darle vueltas a la cabeza". También comenta que su actual entrenador, Agustín Verdura, es el que verdaderamente ha revolucionado el equipo "porque en tan sólo 2 años lo ha hecho subir a División de Honor, tanto por su forma de ser como porque es un buen entrenador y uno de los candidatos a ser Seleccionador Nacional". Manuel tiene mucho que agradecer "a algunas personas e instituciones que me han ayudado como Alfonso Cruz, Daniel Pérez, Felipe Rodríguez, Javier Lucas, José Higuero, el Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón, el Ayuntamiento, la Concejalía de Bienestar Social, la Fundación ONCE, Tecnicaid... y otros muchos que seguro se me olvidan. También me gustaría hacer un llamamiento a las empresas privadas, para que apoyen al deporte, porque es sano y practicándolo a uno se le quitan los malos rollos".