



Un público numeroso acompañó al «stand» de Alcorcón en la Feria Internacional ARCO

## El Consejo de la Salud, insatisfecho

En su reunión del 23 de febrero, el Consejo Municipal de la Salud dejó patentes las necesidades sanitarias de los ciudadanos de Alcorcón.

Se expuso la solicitud de información al INSALUD acerca de los Centros de Salud de La Ribota y Los Castillos, para cuya construcción el Ayuntamiento cedió terrenos, así como la preocupación sobre la situación en que se encuentra la cesión del Hospital Hermanos Laguna para destinarlo a Centro de Día de Mayores.

El Ayuntamiento reiteró su deseo de participar en la Fundación Hospital Alcorcón, tema que queda pendiente del reglamento de la Ley de Fundaciones que está pendiente de aprobación en las cámaras de Diputados y Senadores. Se denunció el deterioro del Servicio de Planificación Familiar en el municipio desde que ha quedado integrado en la gestión hospitalaria.

PÁGINAS 5

# Alcorcón llevó su arte a ARCO

*Del 10 al 16 de febrero, los visitantes de la feria de artes plásticas más importante de España pudieron descubrir la programación cultural del municipio*

Semana de vértigo. ARCO —como cada año— fue centro del Arte del panorama mundial. Por primera vez, Alcorcón se codeó con ciudades como Madrid, Alicante, Pamplona o La Coruña.

Enrique Cascallana, Primer Teniente de Alcalde, presidió la inauguración del

stand en el que la ciudad promocionaba sus programas. “Aún desconociéndolo la mayoría de los ciudadanos, Alcorcón tiene una de las mejores muestras de la generación de los '80 en pintura”, comentó Cascallana, agregando que son muchas las propuestas: “nuestro Museo del Vidrio, el proyecto

‘Alcorcón es-culturas’... Contamos con artistas de máximo nivel, llámense Amadeo Gabino, Rafael Canogar, el ceramista Arcadio Blasco y espero que Martín Chirino. Estamos en un nivel importantísimo y todos se sorprenden de una apuesta que viene desde los años '79, '80... pero que, hasta

ahora, era desconocida”. Finalmente, comentó que “no podemos cerrar los ojos a las nuevas realidades y, si hay algún motor cultural, está precisamente en los núcleos del entorno de Madrid, con una población joven que tiene algo importante que decir”.

PÁGINAS 12,13 Y 14

## SUMARIO

### Hoy escribe...

ALBERTO GARCÍA BERNAT  
Empleado Sanitario 2

Pleno Municipal de febrero 3

Carnavales 6 y 7

Nuevo Centro de ESMASA 9

Desarrollo empresarial: reportaje 11

Teatro para escolares 15 y 18

Exposición de artistas franceses en el Museo del Vidrio 16

Retrato  
CARLOS HERRANZ  
Escritor 24

## DÍA DEL ÁRBOL

7 marzo a las 11.00 horas

Convocatoria pública: c/Flores esq. C/Margaritas  
Se plantarán 500 chopos simoni.  
Se van a regalar 500 plantas a los participantes en el acto.

Organiza Ayuntamiento de Alcorcón

## OPOSICIONES AL AYUNTAMIENTO

Convocadas 39 plazas de Auxiliares Administrativos por el Excmo. Ayuntamiento de Alcorcón. Los Temarios para la convocatoria, así como los Cuestionarios de preguntas tipo examen, todos ellos completamente actualizados se encuentran en:

LIBRERÍA DEL OPOSITOR  
Manzana, 11. Madrid. Metro Noviciado

## Editorial

# Máscaras de convivencia

**N**os pasamos la vida buscando nuestras propias señas de identidad, y en un momento se nos manifiestan sin que tomemos oportuna nota. Así es cuando, llegadas las fiestas más rebeldes del calendario, los Carnavales, paramos por un instante a mirar nuestras calles. Aquí, en Alcorcón —que no es Río de Janeiro, con sus descomunales y casi universales desfiles de “escuelas de samba”; que no es Cádiz, con sus loquísimas comparsas cantantes; que no es Tenerife, con un desfile de modelos a cual más exótico; que no es...— hemos llegado a tener un Carnaval de características propias.

Tan festivo, tan participativo, tan actual. La imaginación y la artesanía se entretajan para crear disfraces modernos, con un humor blanco que tiñe hasta a las brujitas o los monstruos que se nos cruzan por las esquinas.

Colectivos, asociaciones, colegios, grupos de amigos, pero también padres y madres que inventan y crean no ya un disfraz para su hijo, sino que llegan a plasmar un traje común, para que lo luzca toda la familia. Han llegado a realizar, para la diversión y la alegría, la hazaña de hacer necesarios, imprescindibles, a todos sus componentes.

Las imágenes generales, a vuelo de pájaro, de toda la ciudad volcada en sus plazas y sus calles, dan un colorido extraordinario, descaradamente festivo y cargado de sorpresas. Todos juntos hacemos un grupo, sí, pero tan variado... desde los más bajitos bebés, en sus cochecitos, hasta los personajes más altos dotados de sombreros descomunales; damas antiguas se codean con charangas multitudinarias y extraños artefactos.

Está claro que el Carnaval, que en otras épocas fue una fiesta para “soltar los diablos” antes de la Cuaresma, hoy es —por lo menos en Alcorcón— un instante más para la participación, la integración y la convivencia.

Teléfono del Ayuntamiento (Centralita e Información)

**91 664 81 00 y 91 664 81 01**



27 de febrero de 1999 Núm. 198 Año 19 ejemplar gratuito

Director: Jesús Salvador Bedmar  
Redacción: Silvia Eichelbaum, Alejandra Alba, Mar Mullor, Carmen Holgueras, Carmen Moraleda.

Fotografía: Fotografías colaboradoras en este número: Francisco de Asís Alcalá Zamora y Fernando López Gil.

Diseño y maquetación: Ricardo Royo-Villanova  
Publicidad, distribución y buzono: Atenea Publicidad. Tfno. 91 696 16 80 Fax: 91 696 18 49

Edición: Ayuntamiento de Alcorcón, Calle de la Iglesia, nº 7. Tfno. 91 664 82 32

Fotocomposición y fotomecánica: Cromotex  
Impresión: Central de Artes Gráficas, S. A. Tfno. 91 675 07 24

Depósito legal: M. 41881-1979  
Correo electrónico: Prensa@ayto-alcorcon.es

### hoy escribe...

## Una ciudad abierta, solidaria, progresista y viva

Largo camino hasta las huertas alcorconeras, duras épocas de hambre decretadas por el franquismo, la dictadura y el sometimiento pleno al régimen que nos aconteció.

Hablaba en voz alta, yo la escuchaba en su recuerdo nostálgico. El hombre y la mujer en Alcorcón, fueron agricultores primero; habitantes, después, y por fin ciudadanos y vecinos. Para el creyente de la nada, sería la ciudad de las oportunidades.

Soy un ciudadano entre vecinos. Amo mi ciudad como contenido y como vínculo. Amo lo que mi ciudad significa de orden, de protección y abrigo de esta inmensa casa donde las personas fraternizamos. Soy de la opinión de que cada casa sería algo así como un cuartito de estar a lo largo de muchos pasillos —calles—; próximo a los lugares comunes: de la cultura, el ocio, los servicios... y del merecido bienestar. Amo mi ciudad porque tiene su propio rostro y sus propias facciones distintas de

otras ciudades reconocibles desde lejos. Dicen los primeros en llegar que Alcorcón no tenía nada, “carecía de orden y concierto”, convivir con barro, ratas, calles sin asfaltar... y el agua que no salía por el grifo, ¿o es que no había?

Hoy hemos conseguido hacer de un solar habitado una ciudad modelo. Un prototipo de Ciudad Abierta, Solidaria, Progresista y Viva. Un Alcorcón que no duerme, permanece inquieto a la vez que exigente con el modelo de ciudad de la era 2000. Hagamos futuro, mundo e historia. ¡O la Historia está escrita, o la escribimos entre todos, sin que una sola mano pueda dejar de hacerlo!... Tengamos la ocasión de comprobarlo.



ALBERTO GARCÍA BERNAT  
Empleado Sanitario

### enhorabuena



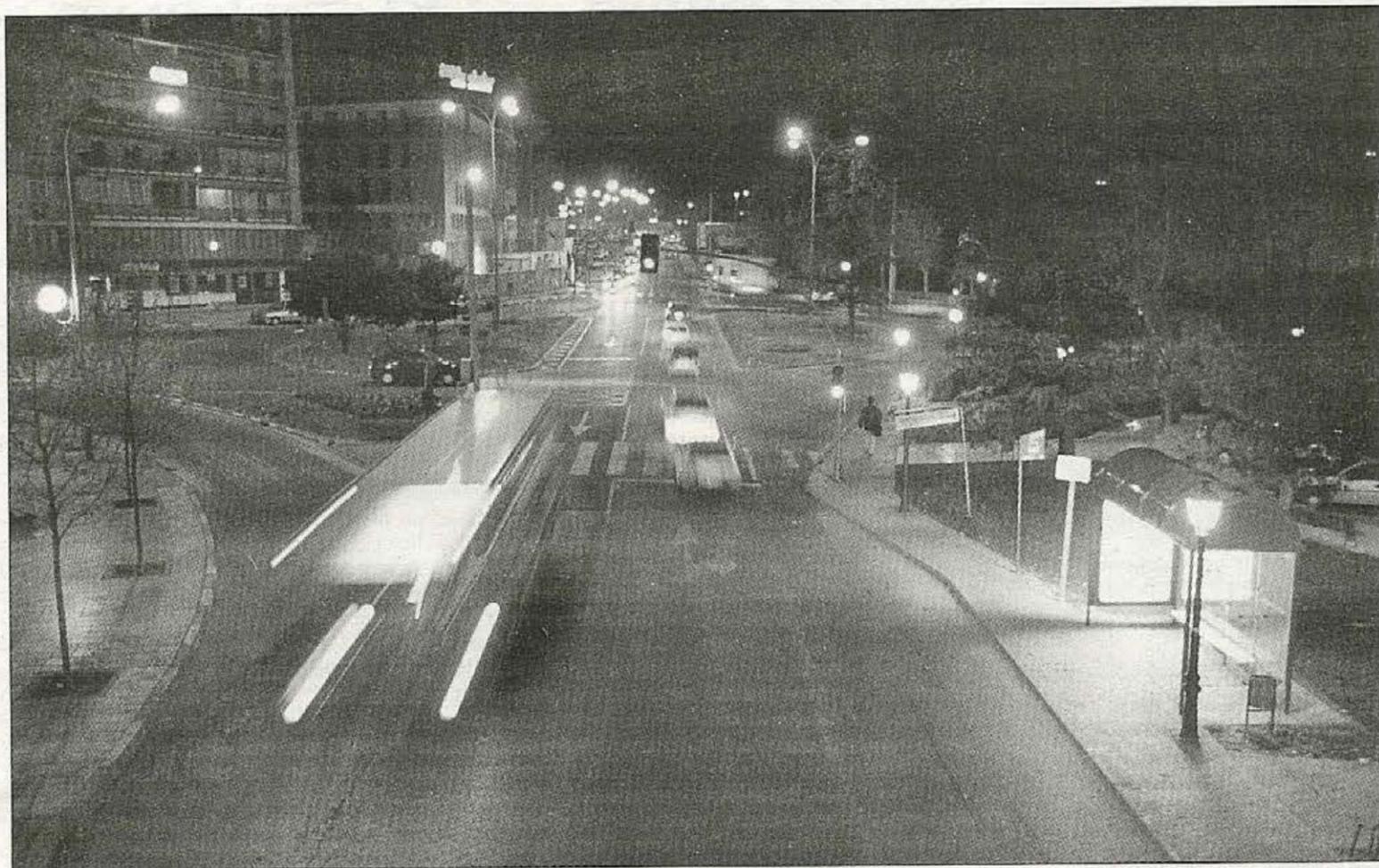
## Los inventores de Alcorcón presentan sus avances tecnológicos en la «Gran Muestra de Carnaval»

### cartas al director

#### MESES DE ESPERA EN LA FUNDACIÓN HOSPITAL DE ALCORCÓN

El pasado enero a través de mi médico de cabecera fui a la Fundación Hospital de Alcorcón para pedir cita para Planificación Familiar; me la dieron para el 19 de abril, (aunque tendría que ir al Centro Médico de la c/Polvoranca, cuando yo creía que en “Polvoranca” ya no funcionaba nada de las especialidades). De paso, me dieron “ya” la cita para recoger los resultados de las supuestas pruebas que tengo el 19 de abril. Me sorprendí cuando me la dieron para el día 3 de septiembre de 1999, casi 5 meses después de la realización de las pruebas y que no sabían si las tendría que recoger en la c/Polvoranca o en el Hospital de Alcorcón. Pregunté en ventanilla el porqué de la tardanza y la respuesta casi me dejó de piedra: en julio y agosto casi no funcionan dado que el personal coge vacaciones y por lo tanto son menos. Si yo tuviera “algo”, ¿he de suponer que me llamarán antes para decírmelo? O, por el contrario, ¿esperarán a que vaya a mi cita para comunicármelo?, ¿Es necesario esperar tanto para recoger unos resultados? Volví a sorprenderme cuando, el pasado 16 de febrero de 1999, informaron en las Telenoticias de las 20.30 horas de Telemadrid sobre el buen funcionamiento del Hospital de Alcorcón en cuanto atención al “paciente” y a la rapidez de las pruebas y de los resultados, en concreto en la especialidad de Otorrinolaringología: los pacientes hacían sus pruebas en el acto y se van con los resultados también en el acto; en muchas especialidades actúan así. ¿Pasa algo con la especialidad de Ginecología o Planificación Familiar? ¿Por qué yo tengo que esperar 5 meses a que me den unos resultados cuando en otras especialidades se lo dan en el acto?

PILAR JIMÉNEZ, ALCORCÓN.



*El convenio para la instalación de las telecomunicaciones por cable servirá, entre otras cosas, para controlar la red de semáforos y el alumbrado público.*

# El Pleno adoptó importantes medidas de infraestructuras

*Rehabilitación de viviendas y barrios, educación y la telecomunicación por cable fueron los temas «estrella»*

El Pleno municipal de febrero, celebrado el pasado día 24, llegó cargado de importantes asuntos para su aprobación.

Entre otros temas, los miembros de la Corporación votaron el acuerdo de colaboración entre el Ayuntamiento y la empresa Madritel, concesionaria de las Telecomunicaciones por cable en las tres demarcaciones de la Comunidad de Madrid al haber ganado el concurso convocado por el Ministerio de Fomento el año pasado.

La empresa cederá al ayuntamiento un canal de televisión de cuya producción y programación se ocupará el gobierno municipal. Los servicios que la empresa ofrezca al Consistorio incluyen los de cesión de infraestructura (portadores de fibra óptica y cable coaxial), los audiovisuales de televisión por cable, telefonía vocal para todos los ámbitos, transmisión de datos, centralización de los mandos para el control de semáforos, alumbrado público y control de instalaciones y edificios públicos, así como la

centralización de la vigilancia por cámaras. Madritel ofrece también un servicio integral de atención al ciudadano, similar al 010. Ambas partes estudiarán la implantación de servicios "avanzados de especial relevancia social y económica para el municipio", quedando explícitamente indicados dos proyectos: CIBERAULA, de conexión de colegios, institutos, universidad y el centro público destinado a la formación de Internet, y PYMES-BANDA ANCHA, para atender al empresariado local.

En materia de urbanismo e infraestructuras, el Ayuntamiento ha requerido nuevamente al IVIMA que solucione los problemas de los vecinos de Valderas. En 1993, se cedió una parcela de propiedad municipal al IVIMA, quedando reservada la titularidad para el Ayuntamiento de los locales comerciales que se construirían en los bajos de las viviendas. Formalizada la cesión en 1994, aún no se ha satisfecho el traspaso de la titularidad de esos locales, cuya falta de cuidados ha ori-

ginado un manifiesto deterioro del entorno. Algo similar ocurre con el aparcamiento de vehículos de la parcela, inutilizado en perjuicio de los vecinos.

Se aprobó la primera fase de la remodelación del barrio de Santa María La Blanca, cuyo presupuesto se acerca a los 90 millones de pesetas, financiado en más de un 53 % por la Comunidad de Madrid a través del PRISMA y el resto por el Ayuntamiento.

De gran interés es la Ordenanza que regula las ayudas y subvenciones para la rehabilitación de edificios. Mediante un convenio de colaboración con la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón, el Ayuntamiento concertará la gestión del expediente de las ayudas técnicas. Personas físicas y jurídicas podrán acogerse a las bonificaciones si presentan una antigüedad superior a 30 años; o se encuentran incluidas en algún programa de rehabilitación de viviendas, estatal o autonómico, siempre que estén incluidas en las zonas del

municipio que anualmente defina el Ayuntamiento.

Varios temas de Educación ocuparon la sesión plenaria. Uno importante fue el acuerdo de solicitar al Ministerio de Educación que se implante el bachillerato LOGSE en la modalidad "nocturno" en el IES El Pinar. Se explica la necesidad de que, en ese centro o en cualquier otro instituto público, se establezca este modelo debido a la demanda no satisfecha hasta ahora con la implantación del modo "nocturno a distancia". La solicitud cuenta con la aprobación mayoritaria del Consejo Municipal de Educación y del Claustro de Profesores y el Consejo Escolar de dicho instituto.

Por otra parte, también se estudió la firma de un nuevo convenio con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid relativo a las Escuelas Infantiles locales, integradas en la red pública de la Comunidad. Obedece a las modificaciones de las bases reguladoras de estos acuerdos, el último de los cuales se firmó en 1991 y está actualmente en vigor. Hasta ahora,

la financiación era tripartita y a partes iguales entre la Comunidad, el Ayuntamiento y las familias de los escolares; en el nuevo convenio, la financiación será del 43 % la Comunidad, 24 % el Ayuntamiento y el aporte de los padres se mantiene en el 33 %. La Comunidad crea un fondo de compensación para afrontar los desequilibrios cuando las aportaciones familiares no alcancen el porcentaje correspondiente.

Durante el año en curso, la Comunidad invertirá en estas escuelas locales un total de 33.319.381 pesetas, en función de las 16 aulas existentes. El Ayuntamiento, además de la financiación, asume los gastos de funcionamiento, mantenimiento y conservación de los centros, la plantilla del equipo educativo y el personal de servicios de cocina y limpieza. También se ha prorrogado el convenio suscrito en 1996 con la Comunidad para el funcionamiento de la Escuela de Música municipal; la aportación autonómica para este año supera los 6 millones y medio de pesetas.

## El PP no quiere investigar, sólo acosar al Gobierno

FERNANDO FORNOVI

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE IU

El PP está intentando sembrar de nuevo las dudas y la inquietud ciudadana en esta ocasión, en torno a la auditoría que el Tribunal de Cuentas ha realizado en el Ayuntamiento referida al periodo comprendido entre los años 1992 y 1994. No le importa que se esclarezca o no este asunto, sino aprovechar esta situación para desgastar al equipo de gobierno ante la inminente celebración de elecciones municipales.

El Tribunal de Cuentas ha realizado un trabajo exhaustivo durante casi dos años en Alcorcón y ha emitido un dictamen que toda la Corporación conoce. Después, el Tribunal podrá redactar sus conclusiones o abrir las diligencias que considere adecuadas, que son vinculantes para toda la Corporación: gobierno y oposición, de entonces y de ahora.

Lo único que puede investigar la Comisión de Investigación municipal son los 180 millones cuya justificación no consta en los libros examinados por el Tribunal, para esclarecer si pudiera tratarse de deficiencias administrativas o falta de justificación contable adecuada que puede subsanarse o si, por el contrario, pudiera tratarse, como rumorea el PP, de una desviación de fondos. El PP, ha preferido votar en contra de la constitución de esa Comisión y no formar parte de ella



**«La Comisión de Investigación, de la que forma parte IU, está aclarando todo lo relacionado con la justificación de los 180 millones y daremos debida cuenta de sus conclusiones»**



sembrando la duda el rumor y la zozobra entre la ciudadanía, bajo el pretexto de querer investigar la totalidad del informe. ¿Son unos ilusos o unos demagogos?. Están cuestionando el trabajo realizado por el propio Tribunal que tiene los medios y el personal adecuado para realizar este trabajo.

La Comisión de Investigación, de la que forma parte IU, está aclarando todo lo relacionado con la justificación de los 180 millones y daremos debida cuenta de sus conclusiones.

IU fue crítica desde la oposición durante el periodo que se audita, de 1992 a 1994, por lo que no puede hacerse responsable de las acciones del gobierno de aquel periodo. Por eso, en 1995 adoptó un acuerdo previo a la formación de gobierno, en el que exigía al gobierno anterior, y se comprometía desde el nuevo gobierno, a mejorar la situación económica financiera y su control administrativo y contable.

Los resultados, que son mérito del actual equipo de gobierno, han sido claros: Se han recuperado más de tres años de retraso en la contabilidad municipal; se han incorporado y reconocido importantes deudas de ejercicios anteriores no contraídas contable y presupuestariamente; se aprueban los presupuestos con anterioridad a su entrada en vigor (antes se hacía hasta seis u ocho meses después). Se ha controlado el gasto corriente; se han cancelado deudas como la que se mantenía con la empresa-concesionaria de limpieza viaria y Recogida de residuos sólidos urbanos que ascendía a 2.500 millones. En definitiva, se actúa con mayor rigor y control presupuestario, habiéndose conseguido una imagen más fiel de la actividad económica y financiera del Ayuntamiento.

Que quede claro, IU siempre ha apostado, apuesta y apostará por la transparencia. Por consiguiente, estamos actuando por el esclarecimiento de las cantidades pendientes de justificación. El trabajo de investigación está ya realizado por el Tribunal de Cuentas. Seremos garantes de que se cumplan todas las recomendaciones y respetuosos con sus conclusiones. Todo lo demás es jugar al desgaste y al desprestigio de la política aunque para ello haya que recurrir a la demagogia y a la tergiversación de las informaciones y de los hechos.

## Alcorcón-Cultura, sinónimo de ciudad

ENRIQUE CASCALLANA

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PSOE

Alcorcón traspasa sus fronteras acudiendo, invitado expresamente, a la más importante muestra cultural y artística de nuestro país: ARCO.

En esta magnífica exposición donde se dan cita todas las vanguardias junto con valores ya consagrados de las artes plásticas, Alcorcón ha estado presente con un stand institucional.

No ha sido una casualidad ni un despropósito. Alcorcón viene adquiriendo desde hace años un gran prestigio en amplios círculos artísticos y culturales de primera línea, fruto de un trabajo inteligente y continuado de promoción y fomento de las artes que hacen de nuestra ciudad un referente prestigioso e indiscutible.

Sin embargo, todo lo conseguido hasta ahora, con ser mucho, no nos deja satisfechos. Queremos más porque la ciudad mere-



**«Alcorcón viene adquiriendo desde hace años un gran prestigio en amplios círculos artísticos y culturales de primera línea, fruto de un trabajo inteligente»**



ce más. Queremos proyectar una idea ilusiva, atractiva, conectada con el nuevo milenio que ya está en puertas haciendo de Alcorcón la referencia necesaria e imprescindible de un auge cultural sin precedentes en ciudades similares en capacidad y desarrollo.

No es un sueño en estos momentos contar con la participación y el compromiso de artistas de la talla de Chirino, Canogar o Feito, por poner un ejemplo, para el desarrollo de proyectos de tanta envergadura como el Museo de la Ciudad, el programa "Alcorcón es-culturas" (Museo de arte en la calle), potenciar el MAVA (Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón), el Bulevar del Ferrocarril o el Parque Cultural de Los Castillos.

Probablemente alguna voz agorera se levante en un intento de confundir a los ciudadanos, equivocando la realidad con sus deseos. Se nos acusará, posiblemente, de megalómanos, de utópicos o de quién sabe qué cosas. Inútil e innecesaria controversia.

Alcorcón, es cierto, ha carecido de señas de identidad propias, se configuró mediante el aluvión, con poco orden y menos concierto. Pero esa época acabó hace años. Hoy, por el contrario, la mayoría de sus gentes persiguen articular una ciudad viva, pujante y, sin duda, el ARTE, así con mayúsculas, es un buen motor para crear ciudad.

Si somos capaces de creer en nosotros mismos no existen metas inalcanzables.

## El empleo: un reto de toda la sociedad

JOAQUÍN VILUMBRALES

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PP

El Partido Popular de Alcorcón entiende que la gestión municipal tiene que mejorar en toda su globalidad y, de manera especial, alcanzar mejores cotas de rigor y eficacia en los campos social, cultural, seguridad y en las políticas activas de empleo. La autonomía y la plena personalidad jurídica municipales son la garantía para impulsar desde la administración local este reto nada fácil. Ambas características dan la autoridad suficiente para negociar, convenir y dialogar con otros entes públicos y privados sobre las metas concretas de una voluntad política y social, apuntando el grado de cooperación y el reparto de cargas necesarios para conseguir los fines propuestos.

Hoy quiero reflexionar sobre el binomio MUNICIPIO Y EMPLEO. ¿Cómo puede el Ayuntamiento ayudar en la generación del empleo y dentro de lo posible, en el propio municipio? El empleo es, quizá, el derecho más reivindicado y el bien más querido por nuestra sociedad: ser útil participando en el desarrollo



**«Hay que decir no a las rutinas inútiles y a las ofertas caducas y trasnochadas que apenas crean expectativas»**



social. Trabajo es sinónimo de esfuerzo, ilusión... construir el futuro. En Alcorcón tenemos ocho mil vecinos en paro, de los que jóvenes y mujeres llevan la peor parte. ¿Qué hacer? Desde el PP, estamos convencidos que la creación de empleo estable tiene que ver, muy especialmente, con la potenciación de los recursos educativos y de formación. Su calidad e innovación son claves para la política positiva del empleo.

Además cada día es mayor la colaboración con otras administraciones INEM, Comunidad autónoma, Unión Europea..., quienes con la aportación de enormes recursos económicos y estructurales buscan de manera positiva crear empleo. ¡Necesitamos aprendizajes necesarios, funcionales, modernos y cualificados! Hay que decir no a las rutinas inútiles y a las ofertas caducas y trasnochadas que crean expectativas que se desvanecen apenas han sido anunciadas con grandes titulares.

No obstante todo lo dicho, al hablar de empleo hay que hablar de nuestra sociedad con sus empresas, sus servicios, sus profesionales... su actividad económica en general. ¡Es nuestra sociedad libre, competitiva y activa el verdadero motor en la creación de empleo! Aquí, el papel de la administración local, dentro de la legalidad vigente, está en facilitar a impulsar nuevos proyectos que den cabida a puestos de trabajo, a nuevas tecnologías, a nuevas visiones de ocupar el ocio, a nuevas formas de servicios sociales... Es decir, generar confianza, diálogo y credibilidad.

Termino: Formación sólida, diálogo permanente, y una sociedad activa... son las piezas que precisan ensamblarse adecuadamente. Con el Partido Popular lo conseguiremos.

# Insatisfacción del Consejo Municipal de Salud

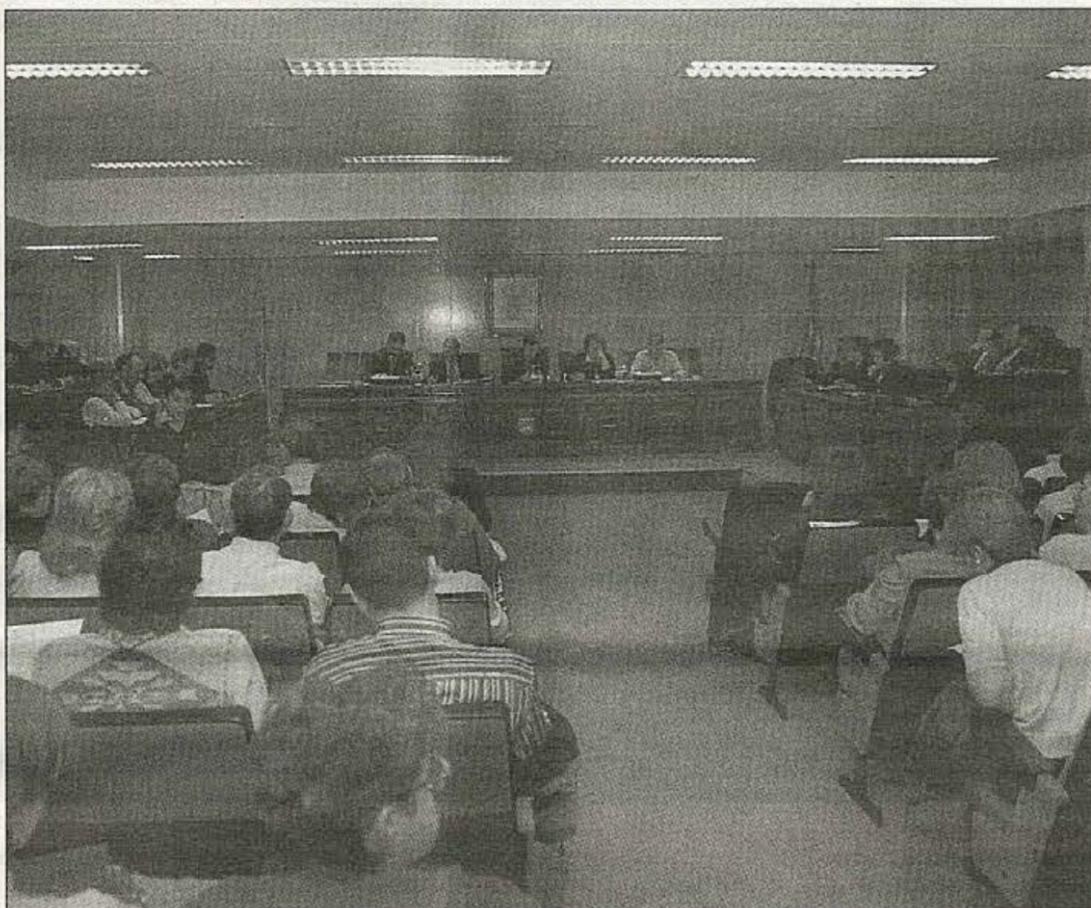


*En su reunión del 23 de febrero quedó manifiesto el incumplimiento de los compromisos que en 1997 asumió el Ministerio de Sanidad*

Al Consejo acudieron Jordi Custodi, Gerente de Atención Primaria del INSALUD y Nicolás Pombo, Gerente de la Fundación Hospital Alcorcón.

La cesión municipal de los terrenos para la construcción de los Centros de Salud de La Ribota y Los Castillos, no ha tenido aún respuesta del INSALUD. Custodi informó que el proyecto para La Ribota "se aprobará en el segundo semestre del año" y antes de terminar el año se adjudicarán las obras, que pueden durar de 15 a 18 meses; es previsible que el centro funcione en el primer semestre del 2.001. En cuanto al de Los Castillos, "podría entrar en proyecto para el año que viene". El presupuesto del Centro de La Ribota "está supeditado al proyecto definitivo y puede rondar los 250 millones de pesetas"; Custodi dio datos: «en 1999 hay unos 8.300.000 pesetas para la redacción del proyecto, y la dirección de la obra son siete millones, que sería a partir del año 2.000».

Enrique Cascallana, Coordinador del Área Social municipal comentó que "Está aún pendiente un servicio de Atención Primaria en el Barrio de Santo Domingo, prometido por el Ministro de Sanidad en el año 97, en los presupuestos del 97, y hoy se nos ha confirmado que para el año 2.000 vamos a tener un presupuesto de 7 millones de pesetas. Es un retraso de 3 años y, siendo optimistas, el centro no funcionará antes de finales del 2.001. Eso, siendo optimistas, puesto que este año no hay ni una sola peseta, aparte de lo destinado a la



Aspecto del Salón de Plenos durante la celebración del Consejo Municipal de la Salud

redacción del proyecto. La dirección facultativa está planteada para el 2.000 y, por lo tanto, los 18 meses que nos anuncian significan, con equipamientos y con los tradicionales retrasos de las obras, que estamos hablando de finales del 2.001. Es un problema que viene reiterándose y que confirma que en estos últimos años Alcorcón no ha recibido una sola peseta para la Atención Primaria, lo cual es un agravio con respecto a otras zonas y una marginación de la población". Sobre el Centro de Los Castillos, insistió que

"no tenemos ninguna respuesta y se cree que en el presupuesto del 2.000 se tendrá en cuenta, imagino para redactar el proyecto. Hablamos de procesos más largos que para La Ribota".

El Concejal de Salud, Angel Lavín, intervino diciendo que "Alcorcón necesita dos centros de salud: uno que es el que más se va a retrasar, cuyo equipo de Atención Primaria trabaja aunque no está en la ubicación definitiva, y otro que es necesario en Prado Santo Domingo, porque el de la calle Valladolid es muy pequeño y

ha quedado desfasado".

Joaquín Vilumbrales, portavoz del P.P., mostró su preocupación: "Nos gustaría una justificación de esos 18 meses".

La Concejala de Sanidad y Consumo difundió un informe que ha dirigido a la Fundación Hospital Alcorcón sobre el "deterioro que ha sufrido en su funcionamiento el Servicio de Planificación Familiar" desde que depende de la Fundación. Cascallana apuntó los esfuerzos municipales por asumir competencias de otras administraciones, pagando

personal sanitario para atender la planificación familiar: "Ofrecemos los trabajadores, pero estos trabajadores carecen de medios". Nicolás Pombo, Gerente de la Fundación Hospital Alcorcón, respondió que "estamos para identificar y solucionar" cualquier problema que se suscite.

Sobre la participación del Ayuntamiento en la Fundación, Cascallana recordó que "el Ministro de Sanidad se comprometió a responder, de inmediato, en una reunión de 1997". Destacó la ausencia, en el Consejo, del Director Provincial del INSALUD, Albino Navarro, es decir, "de un responsable político ya que los gerentes no tienen capacidad de decisión, y esto nos viene pasando reiteradamente". Pombo, dispuesto "a la colaboración máxima", recordó que la participación institucional será marcada por el futuro reglamento de la Ley de Fundaciones, "no sólo en esta fundación sino en todos los hospitales".

"El hospital Hermanos Laguna ha pasado a la Tesorería General de la Seguridad Social", informó el Gerente del Hospital de Móstoles, Carlos Málaga cuando se trató la cesión que se viene reclamando para convertirlo en centro de día de mayores. Cascallana respondió: "Hoy se nos ha comunicado al Consejo de la Salud que está cerrado oficialmente; es una falta de sensatez. En los acuerdos de Pleno, incluso a propuesta del PP, planteábamos la necesidad de convertirlo en un centro de día. Vamos a solicitar a la Consejera Rosa Posada que plantee en sus presupuestos la creación del Centro".



## CENTRO MUNICIPAL DE RECOGIDA Y ADOPCIÓN DE ANIMALES

Avenida Polvoranca con vuelta a calle Industrias.  
Horario: de 11 a 15 h. y de 17 a 20 h.  
Teléfono: 91 664 84 34 y 91 664 84 35.



Ayuntamiento de Alcorcón

Concejala de Salud Pública

## VENDO DUPLEX

400 Metros cuadrados aproximadamente. Zona Vista Alegre. Dos pisos y buhardilla. Garaje.

TELEFONO:  
91.509.23.87

# Tiempo de CARNAVAL

*A pesar del frío, los vecinos llenaron la Plaza de España para escuchar el pregón, pronunciado esta vez por el escritor Juan Pedro Aparicio. No se lo quiso perder nadie.*

Antes de hacer la presentación del pregonero, el Alcalde Jesús Salvador Bedmar agradeció la presencia de todos. Refiriéndose a Juan Pedro Aparicio "que nos ha acompañado ya en múltiples ocasiones" comentó Salvador: "sabe aunar en sus obras - al igual que ocurre con el Carnaval -, la ilusión y la realidad, el presente y el pasado".

Aparicio advirtió al público reunido que no quería llevarlo a engaño y se presentó como un no pregonero y dijo: "El Carnaval es precisamente la fiesta dedicada a la inversión, o sea, al cambio, a la transformación, en la que el hombre se disfraza de mujer y la mujer de hombre; el rico de pobre, el pobre de rico; el Catón de ignorante, el ignorante de Catón; el manso de pendenciero, el pendenciero de manso; Sancho de Don Quijote y Don Quijote de Sancho. Así que, modestia aparte, este no pregonero es el mejor pregonero que podáis tener: un no pregonero que finge y se disfraza de pregonero".



*El Alcalde, Jesús Salvador Bedmar, da la bienvenida al pregonero, el escritor Juan Pedro Aparicio, en el balcón del Ayuntamiento, minutos antes de pronunciar el pregón de Carnaval.*

## IMAGINACIÓN SIN LÍMITES

Alrededor de 50 participantes se presentaron en la modalidad individual infantil al con-

curso de disfraces celebrado el pasado 14 de febrero. Tres obtuvieron premio y hubo 12 accésit.

El primer premio, dotado

con 30.000 pesetas y trofeo fue para Artay Fernández, de 4 años, disfrazado de "aviador, con avión incorporado". Toda la familia participó en el diseño

del disfraz que llevó cerca de 5 meses de trabajo.

El segundo premio, de 20.000 pesetas y trofeo, correspondió a Iván Carrillo Gallardo,

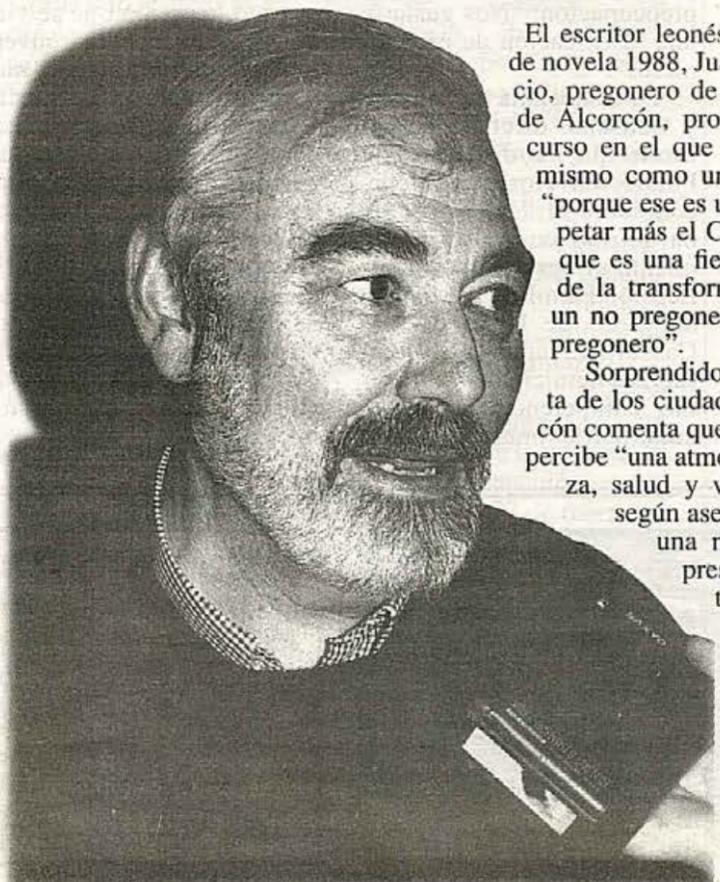
un bebé de 13 meses vestido de "enano metido en una bota". El tercer premio, consistente en 15.000 pesetas y trofeo fue para Lucas Vegezzi Burgos, de 9 años, que se disfraza de "templario decapitado". Los accésit recibieron 5.000 pesetas y trofeo.

En el concurso de disfraces individual- adultos, se presentaron más de una veintena de participantes. Los premios tenían la misma dotación que los anteriores: el primero fue para Pilar Marín Aparicio disfrazada de "los Carnavales de Río de Janeiro". Una semana de trabajo, utilizando papel de celofán y el que se emplea en las bandejas de los pasteles sirvieron para el "encaje". El segundo correspondió a Manuela Abreu, Matilde Calleja y Ana Royo, vestidas de "Pájaros del paraíso". Tercera fue Ana Puga, disfrazada de la ONCE. También, como en el caso anterior, hubo 12 accésit de 5.000 pesetas y trofeo.

En el concurso de charangas de adultos, participaron más de una veintena de asociaciones y se entregaron tres premios de 75.000, 45.000 y 30.000 pesetas y trofeo, respectivamente,

*Pasa a página 7* ▶▶▶▶▶

## Juan Pedro Aparicio, escritor: «Me defino como un no pregonero»



El escritor leonés Premio Nadal de novela 1988, Juan Pedro Aparicio, pregonero de los Carnavales de Alcorcón, pronunció un discurso en el que se definió a sí mismo como un no pregonero "porque ese es un modo de respetar más el Carnaval, puesto que es una fiesta del cambio, de la transformación; yo soy un no pregonero que hace de pregonero".

Sorprendido por la respuesta de los ciudadanos de Alcorcón comenta que en la localidad percibe "una atmósfera de pujanza, salud y vigor"; además, según asegura, ha sacado una muy buena impresión de sus gentes "que han demostrado que son alegres y tienen muchas ganas de divertirse".

Aunque nunca ha sido pregonero de Carnaval, se-

ñala que volvería a repetir la experiencia "porque nunca puede decirse eso de que de este agua no beberé".

Las coplillas, las citas de diferentes autores de la literatura y las referencias a las tradiciones populares, hicieron del Pregón de Aparicio un recorrido por la historia de nuestro Carnaval.

**PREGUNTA.-** ¿Qué le ha parecido la respuesta de los ciudadanos de Alcorcón?

**RESPUESTA.-** Soy de León, que es una tierra donde se es menos explícito para manifestarse de esta manera. Las reacciones de los ciudadanos han sido estupendas, maravillosas; aquí se viven los Carnavales con intensidad, como así lo han demostrado los múltiples asistentes que parecían estar divirtiéndose mucho; el eco de la ciudadanía es realmente fabuloso.

**P.-** ¿Es la primera vez que interviene como pregonero del Carnaval? ¿Cómo ha sido su experiencia?

**R.-** En León, en mi ciudad natal, fui el pregonero el Día de la Constitución; he hecho el pregón para algunas Ferias del Libro, aunque el Pregón de Carnaval nunca lo había pronunciado. Yo no soy muy carnalero, por ese motivo he tratado de dar a mi pregón un enfo-

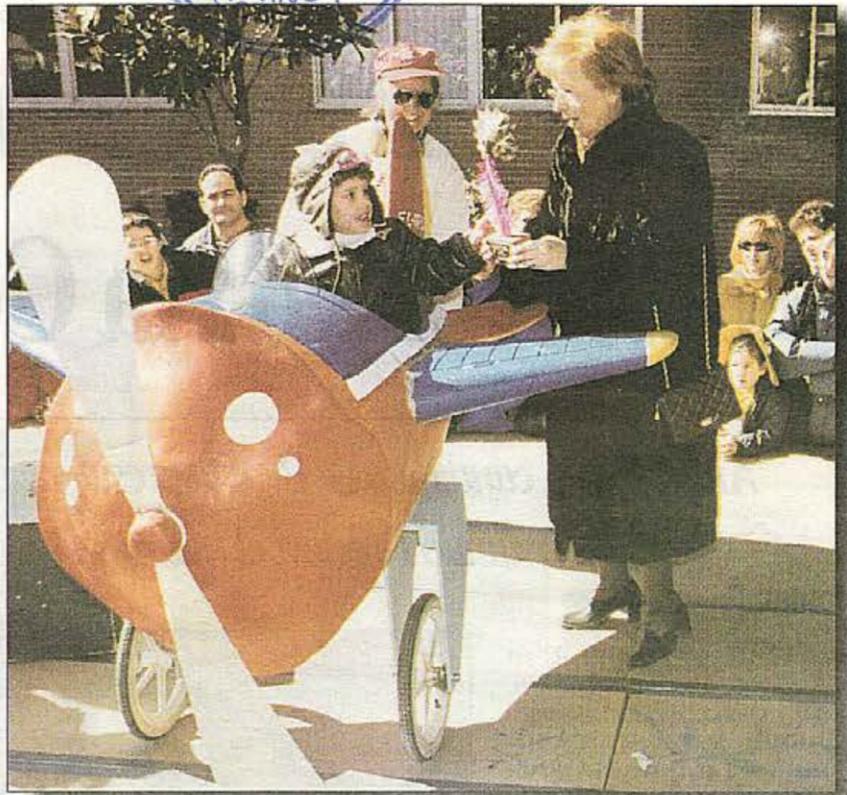
que más bien cultural, inspirándome en los textos de muchos autores, en coplillas que se han ocupado del Carnaval...; me defino, además, como un "no pregonero", porque ese es un modo de respetar más el carnaval, puesto que es la fiesta del cambio, de la transformación, por eso he comentado que soy un "no pregonero" que hace de pregonero.

**P.-** ¿Qué es para usted el Carnaval?

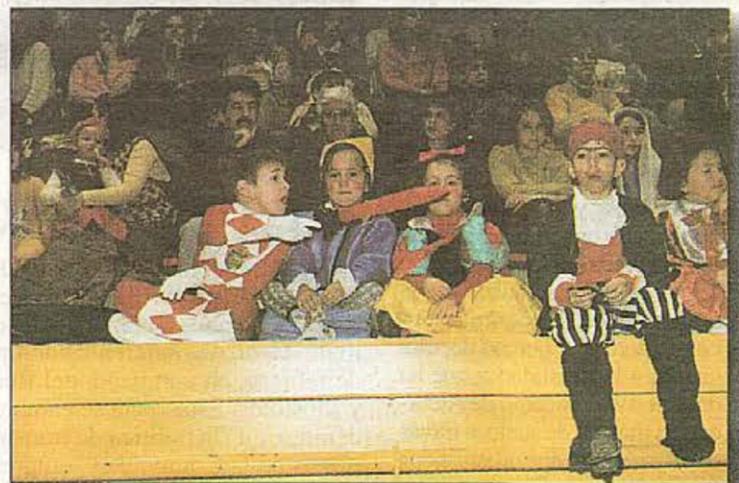
**R.-** Me parece interesante como expresión artística popular, por los disfraces, por las máscaras, por el ingenio, eso sí me interesa, me gusta; el exceso me parece que pertenece a tiempos pasados. He recurrido en mi pregón a Juan de la Encina por su musicalidad que es muy pegadiza, con un llamamiento a la población que no se me ha ocurrido mejorar, así que durante los días de Carnaval "comamos y bebamos, bailemos y holguemos".

**P.-** ¿Qué es lo que más le llama la atención del municipio?

**R.-** He estado en la Feria del Libro en algunas ocasiones y también inauguré el curso 98-99 de la Escuela de Adultos. Lo que se percibe en Alcorcón es una atmósfera de pujanza, de salud y de vigor.



Arriba a la izquierda, una de las integrantes de la asociación Raíces Andaluzas, Primer Premio en la modalidad Charanga de Adultos. A la derecha, Artay Fernández, primer Premio individual infantil. A la izquierda de estas líneas, Pilar Marín, galardonada con el Primer Premio individual de adultos. A la derecha, arriba, dos de los componentes de ARA ganadores del Primer Premio de Charanga infantil. Abajo, algunos de los niños que asistieron a la fiesta infantil en Los Cantos



Viene de página 6

además de 12 accésit dotados con 15.000 pesetas y trofeo.

Ganó la Asociación "Raíces Andaluzas". Su presidente, José Sánchez Arroyo, comentó las dificultades del trabajo diseñado por Carmen María Arévalo: "llevamos más de tres meses preparando esta Fantasía Caribeña y ha requerido mucha dedicación".

El segundo premio fue para

la Asociación de Propietarios Parque de Lisboa, disfrazados de "El Universo" y el tercero correspondió al Grupo de Coros y Danzas San Luis Gonzaga, por su traje de "Tribu del Tábano".

Entregaron los premios, entre otros, Enrique Cascallana, en calidad de Alcalde Accidental; Fernando Fornovi, Segundo Teniente de Alcalde; Miguel Arranz, Concejal de Cultura; Justina Llorente, Concejala de Medio Ambiente, Parques y Jar-

dines; Maribel Manzano, Concejala de Hacienda, y María Antonia García, Directora de Cultura.

DESFILE Y FIESTA INFANTIL

En el Polideportivo Los Cantos se realizó el día 16 de febrero el concurso de charangas infantiles que desfilaron, como ya es tradición, por la calle Mayor hasta llegar al centro deportivo, donde había más de 4.000

personas disfrutando con las perrispeas de los "Titiriteros de Binefar".

Los disfraces de pavos reales de ARA (Asociación de Radioaficionados de Alcorcón) recibieron el primer premio, dotado con 75.000 pesetas y trofeo.

El segundo premio, de 45.000 pesetas y trofeo, fue para los alumnos del Colegio Público Santiago Ramón y Cajal, disfrazados de "cerditos europeos". El tercer premio, de 30.000 pesetas

y trofeo correspondió a los benjamines de la Asociación "Raíces Andaluzas" vestidos de "Fantasía Caribeña". También se entregaron 12 accésit dotados con 15.000 pesetas y trofeo y hubo estatuillas para todos los participantes. Enrique Cascallana, Justina Llorente, Francisco Iváñez, Concejal de Deportes; Basilia Vara, Concejala de Bienestar Social y Mujer y María Antonia García, entregaron los galardones.



# «Alcorcón puede ser un polo de desarrollo de la Comunidad»

*Ángel Pérez, candidato de IU a la presidencia de la CAM, analizó, junto a Fernando Fornovi el futuro y el presente del municipio*

El Coordinador de IU en Alcorcón, Fernando Fornovi, dio a conocer las conclusiones extraídas de una reunión de trabajo mantenida con el Coordinador General de IU-CM y candidato por Izquierda Unida a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Ángel Pérez.

En este encuentro, según comentó Fornovi, se analizaron el desarrollo y el trabajo de su Grupo Municipal en el Ayuntamiento de Alcorcón "y los objetivos globales que se planteaban al inicio de la legislatura - que fueron objeto del acuerdo de gobierno y que tienen que ver con el empleo, con la participación ciudadana, con la apuesta por lo público, con la mejora de la ciudad... - , se han cumplido de forma satisfactoria".

También añadió que «Alcorcón ha alcanzado un nivel de dotaciones de suma importancia, que la convierten en una ciudad de prestigio. Entre otras dotaciones destacan dos: el Hospital -conseguido como consecuencia de la lucha de los ciudadanos, y la Universidad, que ha sido una gran apuesta de este Equipo de Gobierno y que se ha podido materializar por la gestión de todas las Administraciones pero, por qué no decirlo, gracias a las facilidades que ha dado el Ayuntamiento de Alcorcón en materia de suelo, a través de los mecanismos urbanísticos necesarios».

Fornovi incidió, entre otros aspectos, en la importancia de la Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón, ESMASA; en las Juntas Municipales de Distrito, recientemente creadas, y en la apuesta por lo público en la política de viviendas.

Ángel Pérez apuntó respecto al presente y futuro del municipio que "Alcorcón reúne una serie de condiciones importantes para ser uno de los polos fundamentales de desarrollo de la CAM: hay suelo y políticas de suelo con criterios de urbanismo social, para un modelo de ciudad y de desarrollo territorial equilibrado". Sobre las infraestructuras señaló que en la localidad "confluyen también las condiciones necesarias - si, evidentemente se desarrollan cuestiones como la M-50-, condiciones de transportes idóneas; centros universitarios; hay y puede haber más industria y ca-



## LOS CANDIDATOS DE IU VAN A LA UNIVERSIDAD

Ángel Pérez y Fernando Fornovi, que encabezan las listas de Izquierda Unida para las próximas elecciones municipales y autonómicas como candidatos, respectivamente, a la presidencia de la Comunidad de Madrid y la Alcaldía del Ayuntamiento de Alcorcón, han realizado una visita a la Universidad Rey Juan Carlos. El pasado día 10 de febrero, en compañía del Rector Guillermo Calleja, recorrieron los campus de Alcorcón y Móstoles. Esta visita se enmarca, según ha informado el Gabinete de Prensa del centro académico, en "la política de transparencia y acercamiento a los diversos sectores sociales y políticos de la Comunidad" emprendida por la Universidad. El objetivo de la visita es poner al día la información de estos dirigentes políticos acerca del estado de las instalaciones, su funcionamiento y el avance de las obras de los edificios que aún están en fase de construcción.

pacidad por parte de los empresarios y también de los trabajadores, como para que esta localidad sea una de las ciudades del Sur que ayuden a articular también el conjunto de la Comunidad de Madrid y a equilibrarlo.

Pero eso hay que hacerlo desde criterios políticos que nosotros no creemos que son los que tiene el Partido Popular".

Pérez se refirió "a la alianza con el Partido Socialista en el Ayuntamiento de Alcorcón que,

entre otras cosas, ha dado lugar a un PGOU que nosotros creemos que podría ser definido como la antítesis de lo que entiende por ello el PP, véase el ejemplo del Ayuntamiento de Madrid".

Respecto del PGOU de Alcorcón comentó "que no es agresivo con otras localidades, se ubica en las prioridades políticas que deben ser de la Izquierda, contempla la necesidad de seguir generando empleo, impulsando el empleo; pero desde el punto de vista de la calidad y de la estabilidad, no como se plantea ahora mismo la política de contratación que hay en nuestro país, en nuestra Comunidad, donde se generan contratos, que no empleo, algo que es una diferencia importante de concepto".

## Izquierda Unida prepara su programa

Bajo el lema "Para Madrid. Para el Sur. Con sus gentes" se celebró en el Centro de Empresas de Alcorcón la Convención Programática de IU Comarcal y la presentación de su campaña. En la reunión estuvieron presentes, entre otros, el Coordinador General de Izquierda Unida-Madrid y candidato por IU a la presidencia de la Co-

munidad, Ángel Pérez así como diversos representantes de Izquierda Unida de los municipios del Sur, entre los que se encontraban, entre otros, el Coordinador de IU en Alcorcón y candidato a la alcaldía por esta fuerza política en el municipio, Fernando Fornovi y el Coordinador de IU en la Comarca Sur, Eduardo Cuenca.

## Las Juntas de Distrito constituyen sus grupos de trabajo

Recientemente, las Juntas Municipales de los Distritos en los que se ha dividido Alcorcón han elegido a los integrantes de los diferentes grupos de trabajo, que serán los que transmitan al Pleno de cada Junta las inquietudes y propuestas que se planteen en las áreas de actividad que desde ellas se han fijado.

En la Junta Municipal del Distrito 1 (Centro) que ha quedado provisionalmente instalada en dependencias del Ayuntamiento y que preside el Concejal de Educación, Juventud y Vivienda, José Miguel De La Torre, se han organizado cuatro grupos de trabajo: uno se ocupa de las cuestiones urbanísticas, de inversiones así como de analizar y proponer el diseño del casco antiguo de la zona centro; otro incide sobre el mantenimiento de la ciudad; el tercero es el responsable del Área Social y el último es el que se ocupa de todo cuanto pertenece al Área de Participación.

En cuanto a la Junta de Distrito 2 (Norte), cuya sede provisional se encuentra en la Concejalía de Bienestar Social y Mujer, y que preside el Concejal de Obras Públicas, Carlos De La Mota, ha establecido los temas sobre los que trabajan sus integrantes en cinco campos: Institucional, Urbanismo, Asuntos Sociales, Educación y Cultura; finalmente uno se ocupa de Juventud y Deportes.

Por su parte, la Junta Municipal de Distrito 3 (Sur), que cuenta con emplazamiento definitivo en el antiguo Colegio Público Vicente Aleixandre, bajo la presidencia del Concejal de Cultura, Miguel Arranz, trabaja en 4 sectores: Urbanismo, Mantenimiento, Área Social y Participación Ciudadana.

Todo lo que se trate en estos grupos de trabajo será puesto en común en las Sesiones Plenarias de cada Junta, que se celebran, respectivamente, los primeros miércoles (Junta de Distrito 1), martes (Distrito 2) y lunes (Junta 3), de cada mes, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la Concejalía de Bienestar Social y Mujer (C/General Dávila) y el antiguo Colegio Público Vicente Aleixandre de la calle Polvoranca.

Estos grupos de trabajo están abiertos al conjunto de las asociaciones. Para obtener más información, todos los interesados pueden dirigirse de lunes a viernes, en horario de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, a las sedes de las diferentes Juntas, o llamar a los teléfonos 91- 6648264 (Junta 1); 91-6108489 (Junta

# Últimas reuniones del Foro Ciudad

**El 3 de marzo, los participantes conocerán los resultados definitivos que quedarán plasmados en un libro blanco**

La reunión contó con una amplia presencia de representantes de agrupaciones y asociaciones. Se trataba de conocer, de primera mano, un análisis pormenorizado sobre la valoración que habían obtenido las propuestas fundamentales que regirán el proyecto CIUDAD DE ALCORCÓN, plan estratégico para el desarrollo del municipio en los próximos 20 años.

Después de unas palabras de bienvenida con las que Enrique Cascallana hizo una valoración social y política del desarrollo del Foro, los presentes conocieron los resultados de sus propias opiniones sobre las propuestas nacidas a lo largo de las reuniones y de las respuestas a los cuestionarios planteados por el Taller de Ideas.

Cascallana compartió con los presentes la certeza de que "el proyecto ha servi-

do como un revulsivo ciudadano y social que puede verse en las respuestas colectivas que ha tenido. La propuesta ha tenido un proceso participativo muy alto." Adelantó que "consideramos que las propuestas básicas, que son diez, deben mantenerse, pero es posible que haya que unificar algunas de ellas y eso variará su concepción" y comentó "la importancia que queda patente de todo lo que tiene que ver con las comunicaciones".

Alfonso Vegara, urbanista responsable del diseño de participación, fue explicando uno a uno los cuadros valorativos de los 10 grandes ejes que articulan el proyecto de crecimiento de Alcorcón.

En una rápida síntesis, Vegara explicó que se había trabajado sobre las hipótesis propuestas a raíz de las res-

puestas que, a lo largo del proceso, habían dado los más de sesenta participantes en el Foro de la Ciudad.

De todas las "puntuaciones" obtenidas quedaba clara la máxima preocupación y apuesta de futuro que conjuntamente se va perfilando en la ciudad futura: todo aquello que tiene que ver con el medio ambiente es especialmente querido por el conjunto de participantes. Vegara abrió también un último turno para que los participantes aportaran sugerencias o matices que se integrarán en las conclusiones definitivas incorporadas en el Libro Blanco de Alcorcón. El urbanista comentó que "con carácter general, el nivel de aceptación es muy alto; no hay ninguna de las propuestas que haya sido valorada por debajo de lo que podría considerarse un 'notable'".



Enrique Cascallana, Cristina Real y Fernando Fornovi inauguraron el nuevo centro

## Nuevo centro de trabajo para ESMASA

*Situado en la Calle Princesa, se destinará al personal de limpieza viaria*

El pasado 19 de febrero la Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón, ESMASA, inauguró un nuevo centro de trabajo situado en la calle Princesa número 25, destinado al uso del personal que se ocupa de la limpieza viaria.

Las nuevas instalaciones - que se incorporan a los dos centros ya existentes en el Parque de Lisboa y en el Barrio de Torres Bellas - serán utilizadas por los trabajadores que desempeñan su labor en las zonas próximas a su lugar de

ubicación y cuentan, entre otras dotaciones, con duchas, vestuarios, servicios y taquillas.

El nuevo centro, en cuya mejora se han invertido 4 millones de pesetas, tiene una capacidad para 40 personas y su superficie es de 120 metros cuadrados.

En su inauguración estuvieron presentes diversos miembros de la Corporación Municipal entre los que se encontraban el alcalde en funciones, Enrique Cascallana, el

Presidente de ESMASA y Concejal de Urbanismo, Fernando Fornovi, y la Consejera Delegada de la Empresa y Concejala de Servicios Generales, Cristina Real.

En la actualidad, el Servicio de Limpieza Viaria cuenta con 56 peones que realizan varios turnos: de 7 de la mañana a 2 de la tarde; de 11 de la noche a 7 de la mañana y también existe un servicio especial de fin de semana y fiestas que se desarrolla en determinados puntos de la localidad.

# Breves

## ● Hogar del Discapacitado

El pasado 26 de febrero se inauguró en la Avenida de Leganés número 23 el Hogar del Discapacitado de Alcorcón. El Consistorio ha cedido este local a la Coordinadora de Discapacitados de Alcorcón (CODIAL), para que lo convierta en la sede social del colectivo, favoreciendo con ello la atención a las personas con discapacidad mediante el desarrollo de tareas de apoyo y forma-

ción dirigidas a los minusválidos del municipio.

En estas instalaciones se llevarán a cabo diferentes actividades relacionadas con las asociaciones de discapacitados del municipio y se prestará información y orientación a los usuarios del centro en permanente coordinación con el Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Concejalía de Bienestar Social y Mujer.

## ● Orquesta Sinfónica municipal

Mañana, 28, se presenta la Orquesta Sinfónica de la Escuela Municipal de Música "Manuel De Falla", con la celebración de un concierto en su auditorio. Es ésta la primera orquesta sinfónica con la que cuenta un municipio de la Comunidad de Madrid y está integrada por 80 componentes, todos

ellos estudiantes de la Escuela, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 20 años.

La Escuela de Música cuenta con una Banda Municipal, una Juvenil y diferentes grupos de Cámara y a su composición se une ahora la Orquesta Sinfónica, cuya financiación es municipal.

## ● Mejor deportista

Emilio Sánchez, vecino de la ciudad y, desde 1993 miembro del Club de Tiro Olímpico Alcorcón, ha sido elegido "Mejor Deportista Minusválido de la Comunidad de Madrid" de la temporada 98. En unos días más recibirá el galardón en un acto a celebrarse en el Centro Cultural de la Villa, en el que estarán presentes otros deportistas destacados durante la última temporada

y que recibirán también los premios concedidos por la Unión de Federaciones. Sánchez cuenta con un palmarés notable: en categoría individual ha recibido 4 medallas de oro en los Campeonatos de España de 1988, 89 y 96, y cinco medallas de bronce. En competiciones internacionales ha sido Campeón del Mundo en 1987 y 1989; Subcampeón del Mundo en 1987, 98 y 91.

## ● Impuestos, calendario de 1999

El Ayuntamiento de Alcorcón ha elaborado el calendario de cobro del año 1999 para los impuestos periódicos. El Impuesto Sobre Vehículos de Tracción Mecánica deberá abonarse desde el 1 de marzo hasta el 30 de abril. El de

Bienes Inmuebles de Naturaleza Urbana del 28 de junio al 28 de septiembre y el de Actividades Económicas de Empresa, del 1 de octubre al 30 de noviembre, al igual que el de Actividades Económicas de Profesionales.

## ● Nuevos ajardinamientos

El Pleno Municipal ha aprobado las nuevas condiciones que han de regir para contratar la redacción del proyecto de ajardinamiento del margen izquierdo de la Avenida de Leganés y de la zona comprendida entre las calles Inspector Juan Antonio Bueno y Parque Grande.

Se prevé una inversión aproximada de 60 millones de pesetas - 30 correspondientes a cada uno de los

trabajos que desde la Concejalía de Medio Ambiente, Parques y Jardines se van a acometer y que, en el caso de los de la Avenida de Leganés, serán cofinanciados a partes iguales entre el Ayuntamiento de Alcorcón y los Fondos FEDER; además, el Consistorio se reserva la facultad de adjudicar la redacción de cada uno de los proyectos a diferentes concurrentes.

AFFECTADOS POR LA

# COOPERATIVA DE VIVIENDAS LISBOA

Por favor, pónganse en contacto con los teléfonos 608.81.91.79 y 91.530.61.35. Deben preguntar por José María.

## ES URGENTE

Teléfono de información  
sobre la Recogida  
Selectiva de Residuos

902 30 30 43



## CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES A ENTIDADES DEPORTIVAS DE ALCORCÓN TEMPORADA 1998/1999

El Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón anuncia las bases de la convocatoria de subvenciones a entidades deportivas de nuestra localidad, para el desarrollo de actividades durante la temporada 1998/1999.

El P.D.M. destinará a estas subvenciones, durante la temporada, 5.000.000.- de pesetas. El máximo asignado a una única entidad será de 300.000.- pesetas.

Estas ayudas están destinadas a entidades que realicen actividades deportivas de carácter social, así como a impulsar y fomentar el asociacionismo deportivo y la promoción, en general, de la educación física, el deporte y la recreación.

**PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:** hasta el 31 de marzo de 1999.

**REQUISITOS:** las entidades deberán estar inscritas en el Registro de Asociaciones Deportivas de la Comunidad de Madrid, debiendo presentar la siguiente documentación:

- ✓ Fotocopias de las altas en el Registro de Asociaciones Deportivas de la Dirección General de Deportes de la C.A.M.
- ✓ Programa detallado de las actividades a desarrollar acompañado con un presupuesto de gastos e ingresos (según modelo).
- ✓ Certificado del Tesorero del Ayuntamiento de estar al día con la Hacienda Municipal.
- ✓ Ser una entidad sin ánimo de lucro.
- ✓ No tener la consideración de Equipo o Club Profesional.
- ✓ Presentar el CIF de la Asociación o Club Deportivo o NIF del representante.

### BAREMO DE PUNTUACIÓN

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>1º Interés Social del Programa</b>  | <b>Puntos</b>              |
| actividades dirigidas a la 3ª Edad   | máximo 10                  |
| actividades dirigidas a la Mujer   | máximo 10                  |
| actividades dirigidas a los minusválidos   | máximo 10                  |
| actividades Voluntariado deportivo   | máximo 10                  |
| <b>2º Antigüedad</b>   |                            |
| por cada año, un punto hasta un  | máximo 5                   |
| por el historial deportivo de la Entidad   | máximo 5                   |
| <b>3º Presupuesto</b>  |                            |
| por cada 500.000.- ptas. de presupuesto anual  | 1 punto hasta máximo 10    |
| <b>4º Número de equipos</b>  |                            |
| por cada equipo federado, inscrito en la temporada 96/97,  | 1 punto hasta un máximo 10 |
| por cada equipo participante en la máxima categoría (descendiendo en 2 puntos cada equipo de categoría inferior) por cada 10 jugadores participantes, 1 punto hasta un | máximo 10<br>máximo 10     |
| <b>5º Valoración Técnica de la Entidad (a cargo del PDM)</b>   |                            |
| resultados deportivos  | máximo 5                   |
| calidad del proyecto presentado  | máximo 5                   |
| proyectos de actividades no contempladas en la oferta del Patronato Deportivo Municipal  | máximo 5                   |
| existencia del Convenio de Colaboración con el PDM   | máximo 5                   |



Ayuntamiento de Alcorcón  
Cincojalia de Deportes

**LAS BASES COMPLETAS DEBEN RETIRARSE EN LA SEDE DEL PATRONATO DEPORTIVO MUNICIPAL DE ALCORCÓN: Avda. Los Cantos, s/n. 28922 Alcorcón**

# A la búsqueda del desarrollo y promoción de nuevas empresas

*El Centro «Francisco Javier Sauquillo», referencia para el impulso empresarial y la creación de empleo*

En el Centro de Empresas «Francisco Javier Sauquillo», ubicado en el Polígono Urtinsa, conviven múltiples empresas que, con el paso del tiempo, van tejiendo el entramado local de las infraestructuras necesarias para la creación de empleo. Auténtico «vivero» empresarial, se dirige también a jóvenes que comienzan a desarrollar sus propias iniciativas.

Nueve empresas están instaladas en el Centro, en su mayoría del sector Servicios, con la reciente incorporación de otras tres dedicadas a las redes de Telefonía Móvil; servicios de reparto, marketing y vigilancia; y Telecomunicaciones.

Además de los 1.000 m<sup>2</sup> destinados a locales comerciales, y toda la infraestructura administrativa, el Centro aloja también a la Dirección y Administración del Programa de Escuelas Taller y Casas de Oficio; Oficina de Desarrollo Local; Servicio de Atención al Desempleado, Observatorio Ocupacional de la Red de Empleo y desde él se tramitan y gestionan las actividades formativas relacionadas con el Programa «Youthstart-Cometa» del Fondo Social Europeo.

## UNA VARIADA ACTIVIDAD

Tomé Impex S.L., creada en julio de 1997, importa y exporta productos, mayoritariamente de la rama textil. En diciembre de ese mismo año se instaló en el Centro de Empresas. Enrique Tomé, Director Ejecutivo, reside en Alcorcón desde 1974 y considera que el municipio «ha avanzado mucho en los últimos años, cuenta con una intensa actividad industrial y con empresas muy prestigiosas localizadas, fundamentalmente, en el Polígono de Urtinsa, que está muy bien comunicado».

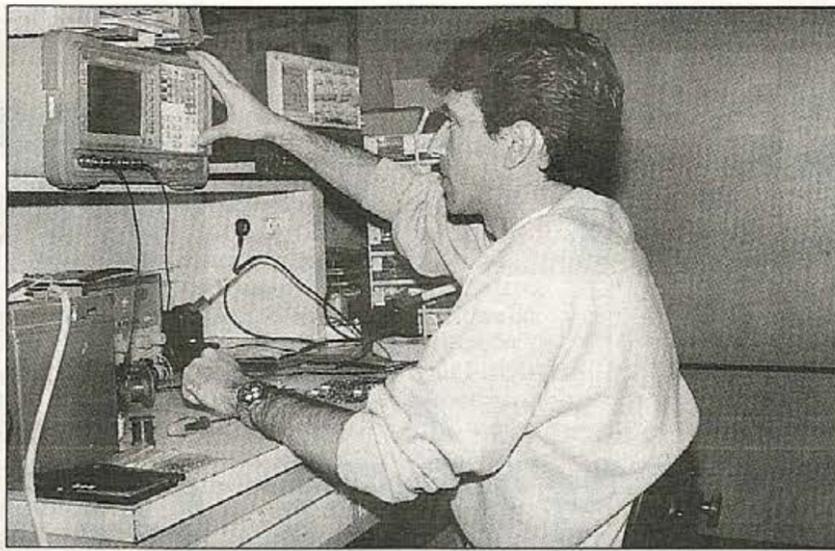
«Servicons, Servicios Integrales, S.L.», fundada en noviembre de 1998, ofrece la subcontratación de diferentes servicios para empresas. Según sus Consejeros Delegados, Cristina Fernández e Ignacio Hernández, «nuestro objetivo es muy ambicioso: crear 1.000

puestos de trabajo en cinco años. Deseamos integrar a los discapacitados, siempre con un claro estilo de dirección participativa». Desde hace 2 años, en Madrid, se ocupan de la empresa de diseño gráfico asistida por ordenador «Ases sin palabras» donde trabajan discapacitados auditivos. Se han instalado en Alcorcón porque «hay pocos municipios que ofrezcan la posibilidad que tenemos aquí de trabajar en un Centro «neurálgico» para desarrollar nuestro proyecto con la mayor eficacia».

Desde hace 3 años, la Escuela de Formación y Gestión Hostelera prepara profesionales para el sector y acredita una elevada inserción laboral. Luis Cepeda, Director de Cursos, asegura que se ha establecido en Alcorcón, «porque en el municipio, y en su zona de influencia, hay mucha demanda de este tipo de actividad. Este Centro facilita en muchos aspectos el impulso de los cursos y se ha demostrado que desde el Ayuntamiento existe un gran interés por la promoción de estas iniciativas».

Fernando Calderón y Francisco Sánchez son, respectivamente, Director de Producción y Gerente de «Primeras Tecnologías en Comunicación», S.L., dedicada, entre otras actividades, a la implantación de equipos para la investigación y el desarrollo (I+D). Instalados en el Centro de Empresas desde hace 2 años, estos jóvenes son muy optimistas «porque trabajamos con el mercado de las telecomunicaciones y tenemos demanda de nuestros productos en países muy dispares, para lo que contamos con una filosofía empresarial pionera en nuestro país».

La Sociedad Cooperativa ADAL (Ayuda a Domicilio en Alcorcón), nació de la Escuela Taller, que bajo la misma denominación promovió el Ayuntamiento entre 1995 y 1996. La Presidenta de su Consejo Rector, M<sup>a</sup> Mar Jiménez, destaca la elevada inserción laboral de los profesionales que han formado y asegura que «tanto su instalación en el Centro de



Empresas como las facilidades que nos han brindado desde el Ayuntamiento, nos han resultado de gran utilidad».

Hay otras empresas en el Centro: «Reprografía Paisán»; la Compañía de Servicios «Integral Plus» y «Laura Martín Alcántara», dedicada a la mediación empresarial. José Quirós, Concejal de

Desarrollo Industrial y Empleo, apunta la importancia «que para estos emprendedores tiene comenzar su actividad en el Centro de Empresas donde son tutelados por los servicios técnicos de la Oficina de Desarrollo. Los locales están subvencionados entre un 10% y un 50%, según los puestos de trabajo que vayan

a crear las empresas, su actividad o si su finalidad es social; éstos son datos que tenemos en cuenta para conceder las subvenciones». La evolución de la actividad es muy positiva, señala Quirós, tanto, que en muchos casos se han superado las expectativas previstas inicialmente por las empresas.



*De arriba a abajo, uno de los trabajadores de «Primeras Tecnologías en Comunicación»; alumnos de la Escuela de Formación y Gestión Hostelera; Cristina Fernández e Ignacio Hernández, Consejeros Delegados de «Servicons, Servicios Integrales, S.L.» y Enrique Tomé, Director Ejecutivo de la empresa «Tomé Impex».*



# AIRCOrcón, Alcorcón en ARCO



Madrid, 1999, Parque Empresarial Juan Carlos I. Alcorcón, municipio del sur de la Comunidad de Madrid, entra por méritos propios en la lista de exhibidores de la mayor feria de Artes Plásticas de España: ARCO. Se codea con otras localidades del país como Granada, Tenerife, Madrid, A Coruña, Hospitalet de Llobregat o Alicante.

¿A qué se debe? ¿Cómo ha ocurrido? A lo largo de las dos últimas décadas, Alcorcón ha puesto una energía difícilmente superable en el desarrollo cultural de su entramado social. La coincidencia de intereses no podría haber sido más feliz y oportuna: el impulso de la administración local, las políticas culturales de los sucesivos gobiernos municipales han crecido al mismo ritmo con el que nacieron las asociaciones y los grupos de aficionados y, paralelamente, lo mismo ha ocurrido con la demanda de talleres, cursos y espacios planteados por un número sorprendente de aficionados.

La convocatoria para este año de la XVIII bienal de Artes Plásticas; el suma y sigue de la colección de esculturas al aire libre; la creación de un originalísimo Museo del Vidrio; las nuevas ediciones de Arte Público; la solera adquirida por el Centro Municipal de las Artes con sus salas de exposición "Altamira" y "El Paso"; exposiciones, concursos, todo indica una inquietud creativa imparable que, finalmente, llega a la Feria ARCO 99 y allí Alcorcón encuentra, por fin, una estructura de amplitud suficiente para que público, artistas y especialistas caigan en la cuenta de que, apenas a nada de distancia de la capital del reino, hay un hervidero cultural en plena expansión.

El stand de Alcorcón en ARCO fue un claro exponente del interés de la propuesta que los responsables municipales llevaron a la feria. El 10 de febrero, día de inauguración oficial de ARCO, sus estrechos tres metros



*Sobre estas líneas departen Amadeo Gabino, su esposa, Martín Chirino, Enrique Cascallana y José Beato. Abajo, el público presente se interesa por la información distribuida en el stand de Alcorcón.*

cuadrados apretaban la circulación de la enorme cantidad de visitantes que se acercaron especialmente para participar de esta experiencia feliz. Pero, todo hay que decirlo, las visitas siguieron haciéndose presentes a lo largo de todos los días que duró la feria, hasta el martes 16 de febrero.

Muy temprano, antes de que la comitiva oficial presidida por los duques de Palma inaugurara la nueva edición de ARCO, en el stand número 319, en el pabellón 5, aparecía el pintor Enrique Vara; más tarde fueron incorporándose artistas de la talla de Rafael Canogar, Ángel Arago-





En la foto superior, Rafael Canogar conversa con Enrique Cascallana y Ángel Lavín. A la izquierda, un visitante observa una maqueta de una escultura de Ángel Aragonés. Abajo, a la izquierda animada charla entre A. Aragonés y A. Lavín; a la derecha E. Cascallana con Amadeo Gabino y señora. Finalmente, un momento del encuentro entre Martín Chirino y E. Cascallana



nés, Amadeo Gabino, Antón Patiño (vicepresidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid), Luis Fega, Esther Pizarro, José Luis López Romero y Martín Chirino, todos ellos relacionados con los proyectos de artes plásticas del Ayuntamiento. Otros, como Francisco Cruz de Castro, hasta ahora poco conocedores de "lo que se cuece en Alcorcón", también estuvieron. Entre los críticos de Arte, hay que mencionar a Fernando Castro, quien repitió visita en los días posteriores igual que algunos de los pintores y escultores ya nombrados.

Los honores a los visitantes corrieron a cargo del Primer Teniente de Alcalde Enrique Cascallana, impulsor entusiasta del "fichaje" de los mayores creadores plásticos para el programa "Alcorcón es-culturas"; y, acompañándolo, Miguel Arranz, Ángel Lavín y Justina Llorente, Concejales de Cultura, Salud y Consumo, y Medio Ambiente, Parques y Jardines, respectivamente.

Presentes en la inauguración estuvieron también los concejales populares Joaquín Vilumbrales, Francisco Torres y Plácido García.

En los días posteriores, el flujo de visitantes fue imparable. Pintores y escultores de gran prestigio como Cristóbal Toral—quien mostró su interés en las exposiciones del Centro Municipal de las Artes y en el programa de esculturas al aire libre—; Luis Feito, Isidro Parra, pintor de la "Escuela de París" que ha instalado su taller en Alcorcón; Julián Gil, Ana Mazoi, Eva Hiarnauz, Menchu Lamas, Ana María de Matos y Pedro Castro Ortega, o el pintor y poeta Juan Carlos Mestre. Creadores de otras disciplinas también visitaron el stand: entre los fotógrafos, María José Gómez Redondo, Ana Torralba o Manuel Sonseca (además de fotógrafo, galerista y director de adquisiciones del ayuntamiento de Alcobendas); ceramistas de la talla de Arcadio Blasco y Juan Antonio Sangil; la cineasta Pilar García (último premio Goya en la especialidad de cien sobre Arte) se mostró interesada en traer su película a Alcorcón; críticos de Arte y periodistas especializados como Francisco Calvo Serraller, Tomás Paredes, Pedro Sastre (del programa de TVE "La Mandrágora"). Y, finalmente, hay que reseñar la presencia de gestores culturales de entidades importantes: entre otros, Carlota Álvarez Basso, subdirectora del Centro de Arte Reina Sofía, o Michel Sarre, subdirector de la Casa de Velázquez (residencia cultural del gobierno francés en España).

Entre todos estos nombres propios, hay que destacar la emocionante presencia diaria de vecinos de la ciudad, quienes asistieron orgullosos a un punto de difusión de Alcorcón hacia el mundo. A veces ocurre que, para apreciar lo "bien que estamos, es preciso que podamos verlos en una fiel fotografía". Todo esto ha sido ARCO para Alcorcón.

## Paso a paso por la obra de Rafael Canogar

● El artista expone hasta el 2 de marzo en el Centro Municipal de las artes

Cuarenta años de obra gráfica" en el Centro Municipal de Las Artes, nos ofrece el trabajo realizado por Rafael Canogar desde sus inicios en 1959 - su etapa informalista que coincide con su pertenencia al Grupo "El Paso"—, hasta los últimos trabajos que recrean formas geométricas "sistema de símbolos que se definen a sí mismos, al tiempo que evocan imágenes de la memoria".

Para Canogar la muestra es "una obra honesta y sincera de un artista que ha tratado de expresarse y comunicarse con los demás". Sobre la denominación de la sala, bautizada con el nombre de "El Paso", Canogar declaró sentirse muy orgulloso por este reconocimiento. "Cuando nosotros empezamos no había galerías, no había crítica, no había coleccionismo y el éxito del arte español fuera de nuestras fronteras hizo que desde diferentes partes del mundo centraran su



Miguel Arranz y Rafal Canogar.

atención en el fenómeno artístico del grupo "El Paso". A partir de ese momento no hubo museo importante en el mundo que no quisiera hacer una exposición de arte español, de esa joven escuela española, se abrieron galerías, surgieron críticas y cambió la situación anterior".

Conviene destacar la oportunidad de ver su etapa realista, que abarca desde 1968 a 1975, dadas las escasas ocasiones en que se ha mostrado en nuestro país (por ejemplo de las litografías realizadas en el Taller Tamarind de Los Angeles), y que para el artista supuso "la configuración de una nueva iconografía, el testimonio de una lucha colectiva". A partir de 1997, Canogar cambió de estilo, incorporando técnicas diversas, introduce el collage y enfatiza el color.

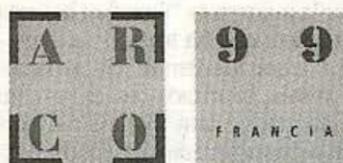
Completan la muestra libros del artista y tres esculturas, creadas en el año 92; se presenta la maqueta de la escultura "Pórtico" realizada por Canogar para Alcorcón. En la inauguración y el bautizo de la sala con el nombre de "El Paso", estuvieron presentes Canogar y el Concejale de Cultura en el Ayuntamiento de Alcorcón, Miguel Arranz, así como los pintores Antón Patiño, vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, Menchu Lamas y Javier Gómez.

Arranz aseguró que es un orgullo para el municipio "acoger una exposición de un artista de la relevancia y personalidad de Rafael Canogar. Además inaugurar esta muestra supone una doble alegría, porque contamos para hacerlo con la presencia de uno de los fundadores del Grupo "El Paso", un colectivo artístico de reconocido prestigio que da nombre a esta sala que hoy bautizamos".

Patiño señaló que "es una magnífica exhibición de diferentes recursos gráficos y, sobre todo, sorprende por lo completa que es". Lamas comentó de esta muestra que "está muy bien planteada, porque hace un recorrido por la obra del artista y por los diferentes momentos de su trayectoria plástica".

# Siete mil visitantes para una propuesta seria

*La participación de Alcorcón en la Feria Internacional Arco 99 abre una diversidad de posibilidades que reafirma las políticas culturales municipales*

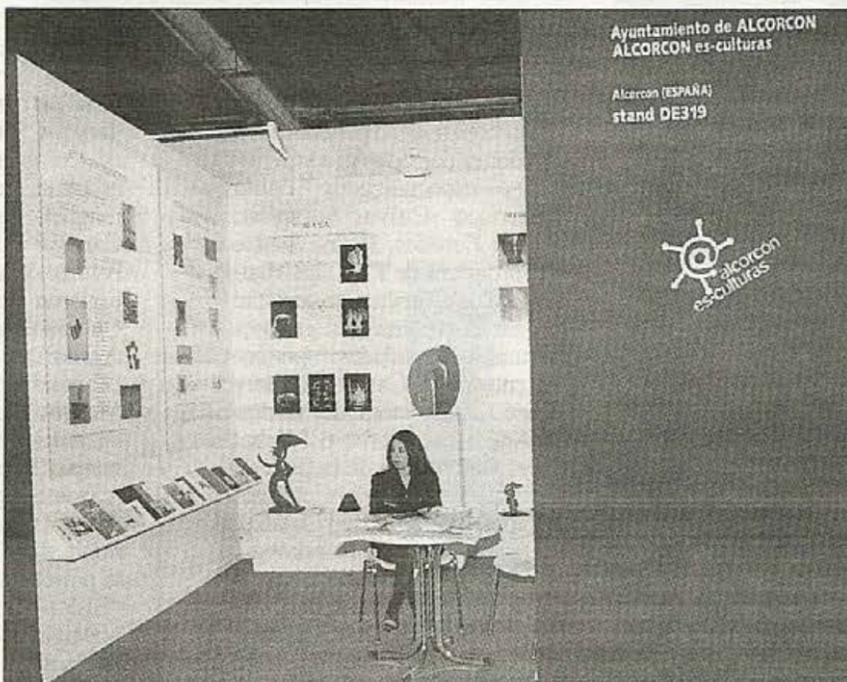


Una semana de encuentros, coincidencias, estímulos, sorpresas y mucho, mucho interés. La participación de Alcorcón en ARCO sirvió para difundir un programa cultural que los ciudadanos del municipio conocen bien, que muchos artistas españoles tienen como referencia, pero que aún no había sido difundido tan ampliamente.

Basta decir, para calcular el impacto de este municipio en la Feria, que el stand de Alcorcón recibió cerca de 7.000 visitantes. Quinientas personas quisieron conocer las bases de participación en los Certámenes Plásticos Ciudad de Alcorcón; los posters con las reproducciones de obra gráfica de Rafael Canogar fueron solicitados por más de 700 asistentes. Estas cifras demuestran qué importante es la demanda de escenarios para la participación y la exhibición de las Bellas Artes en España.

Especial sensibilidad demostraron los vecinos no sólo de Alcorcón, sino también de localidades vecinas como Móstoles y Leganés, que se identificaban al acercarse para ver los paneles y las maquetas expuestas en ese "pequeño territorio alcorconero" de la Feria. Las azafatas que atendían al público comprobaron la enorme demanda de éste para obtener los catálogos de las diversas muestras que se han venido celebrando en el Centro Municipal de las Artes.

Los responsables del stand 319 tuvieron conversaciones, reuniones, visitas de artistas y gestores culturales muy interesados en colaborar o participar en diversas actividades del programa cultural de Alcorcón. La experiencia de Arte Público despertó especialmente el interés de Iva Matija Bitanga, directora de un departamento municipal de cultura de Zagreb (Croacia), y del crítico español Fer-



*Las instituciones locales llevaban múltiples propuestas. Abajo: visión parcial del «stand» se Alcorcón momentos antes de su inauguración.*

#### INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

Instituciones locales de muy diverso rango también mostraron su deseo de mantener contactos permanentes e intercambio de información. Así ha sido con los responsables de la Bienal de Artes Plásticas de Oviedo (de gran importancia en el plano nacional), la Fundación CAPA del Ayuntamiento de Alicante, concejales del Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga), y gestores culturales de Barcelona, Madrid, Oviedo, Gijón o Cádiz.

La ubicación de Alcorcón en la línea de casetas de instituciones locales, flanqueada por Granada y Tenerife, puso en evidencia la enorme capacidad de convocatoria de nuestra programación: mientras en los laterales el paso era completamente fluido, reinaba un atasco permanente en la entrada presidida por el lema "Alcorcón es-culturas".

nando Castro, quien dejó patente su deseo de participar en esa experiencia como 'comisario'.

El ceramista Juan Antonio

Sangil ya inició las primeras conversaciones para buscar fechas adecuadas para una muestra de su obra. Un galerista portugués (entre otros

muchos de diversa procedencia) dejó claro su deseo de traer a Alcorcón con artistas plásticos lusos.

Conversando con Enrique



# «La Cabeza del Dragón», de Valle Inclán, para los escolares

*Los artífices de la iniciativa son alumnos, ex-alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Teatro*

La única obra que Ramón María del Valle Inclán escribió para niños, «La Cabeza del Dragón», está siendo representada en la Escuela Municipal de Música. Cada viernes, hasta el 16 de abril, se celebrarán dos funciones matutinas.

Esta producción propia, que como ya es tradición subvenciona la Concejalía de Educación, se incluye en el Programa «El Teatro en la Escuela» que se desarrolla desde la Escuela de Teatro, para mostrar a los escolares esta original forma de entender el arte teatral.

Los artífices de esta iniciativa han sido los alumnos y ex-alumnos, de la Escuela de Teatro quienes, junto con sus profesores, han puesto un gran esfuerzo para que miles de escolares puedan disfrutar con esta historia de príncipes, princesas, castillos encantados y dragones, de la mano de uno de los mayores escritores españoles contemporáneos.

El humor de esta farsa es, quizá, lo que hace de ella algo especial, ya que tras la apariencia de un «inofensivo» cuento de hadas (una bella joven a punto de ser devorada por una dragón y un valiente príncipe que será su salvador), se esconden múltiples referencias históricas



*Un momento de la representación de «La Cabeza del Dragón».*

que nos trasladan a la época del autor.

El papel de los profesores de los centros es importante porque de ellos depende dar un carácter didáctico

a la actividad, promoviendo entre los estudiantes.

El precio de las localidades es de 400 pesetas, que los centros entregan como

donación o aportación a la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Escuela Municipal de Teatro de Alcorcón, para contribuir a su desarrollo futuro.

**Estudiantes de Alcorcón premiados por «Aulas de Naturaleza»**

- El programa de la Obra Social de Caja Madrid ha galardonado a los 64 componentes de los equipos locales

El Proyecto Educativo «Aulas de Naturaleza» de la Obra Social de Caja Madrid, en el que participarán 250 escolares de la Comunidad Madrileña, seleccionados entre un total de 763 participantes, ya tiene ganadores.

Dentro de su primera convocatoria en la localidad, 64 jóvenes de Alcorcón - alumnos de los colegios Alkor y Santísima Trinidad -, han sido los galardonados tras ser evaluada su actividad por un jurado.

Los estudiantes, de 13 y 14 años, han trabajado en equipo sobre el tema central del Aula de Invierno, «El Agua, elemento social en la vida», respondiendo a dos cuestionarios- juego de 30 y 50 preguntas y presentando un trabajo relativo al tema tratado.

Los equipos ganadores realizarán, en reconocimiento a su labor, un viaje de dos días y una noche con visitas a parajes naturales de singular valor ecológico como el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, Almagro, las Cuevas del Águila, El Gordo, el Embalse de Valdecañas, etcétera, donde podrán comprobar sobre el terreno los conocimientos teóricos que han adquirido con el desarrollo de la nueva experiencia.

## 60 grupos se presentan a la Muestra Concurso de Teatro Aficionado

*Las compañías pertenecen a diversos puntos de España y 10 son de Alcorcón*

Ocho años después de que, en el marco de una política cultural planeada con perspectiva de futuro, el Ayuntamiento de Alcorcón abriera esperanzadamente una puerta para que las compañías de teatro aficionado pudieran dar a conocer sus montajes, nuevamente la convocatoria para participar en la Muestra-Concurso de Teatro Aficionado se ha convertido en un punto de reunión de importancia nacional.

Tan es así, que cincuenta y ocho grupos han presentado propuestas para competir en la VIII Muestra-Concurso que,

como cada año, convoca la Concejalía de Educación a través de la Escuela Municipal de Teatro.

De ellos, 10 pertenecen a la localidad (Isósceles, Cristales Rotos, Armando no me llama, La Leyenda, Teatro Estudio del Arte, Telón de Fondo, Apatxas Teatro, Gramola, Llámalo «X» y El Hambre); 12 son compañías que desarrollan su actividad en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid como Alcalá de Henares, Rivas Vaciamadrid, Móstoles y Fuenlabrada, entre otros; y también 12 provienen de Ma-

drid capital; el resto de solicitudes son colectivos de Valladolid, Asturias, Guadalajara, Vizcaya, Córdoba, Bilbao, Jaén, Palencia, Cantabria, Sevilla, Toledo, Salamanca, Pontevedra y Gijón.

El interés que despierta esta muestra queda patente en que, a cada convocatoria, aparecen nuevas agrupaciones de diferentes localidades españolas y, al mismo tiempo, un gran número de las aspirantes a participar se presentan año tras año, sabedoras de que el escenario de Alcorcón tiene un efecto multiplicador en la difusión de

los montajes finalmente seleccionados para concursar.

En breve se seleccionará a los 15 grupos que participarán en la Muestra-Concurso, que se desarrollará en la localidad a partir del próximo 17 de abril. De ellos, un máximo de 7 pertenecerá al municipio y un mínimo de 8 será de fuera.

Los premios establecidos son tres, y consisten en una estatuilla y 170.000, 140.000 y 120.000 pesetas para el primero, el segundo y el tercero, respectivamente. También se concede un accésit a un grupo local que no haya obtenido nin-

guno de estos galardones, consistente en una estatuilla y 120.000 pesetas. Con diploma y estatuilla se designa a la Mejor actriz, Mejor actriz secundaria, Mejor actor, mejor actor secundario y Mejor escenografía.

En cuanto a los 15 grupos seleccionados, recibirán una ayuda para el montaje de 60.000 pesetas y la compañía que consiga el Primer Premio deberá ofrecer una actuación en el Teatro Municipal Buero Vallejo en el transcurso del año 1999, en una fecha aún por determinar.

# Arte francés en el Museo Municipal del Vidrio

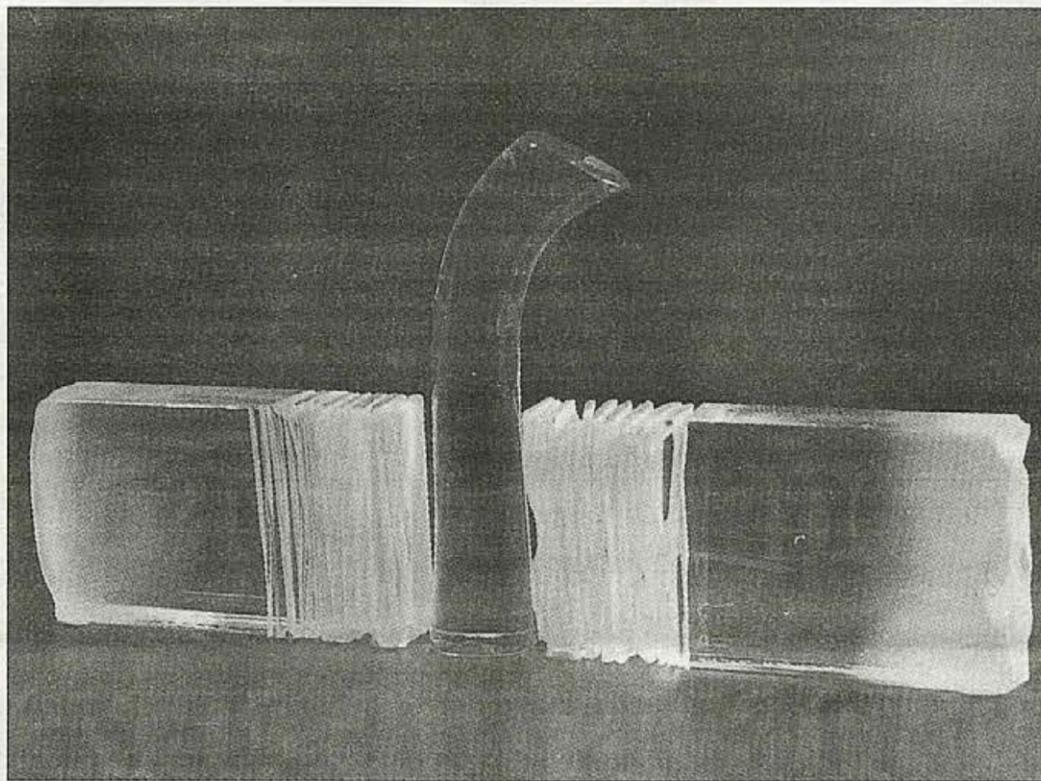
*Hasta el 18 de marzo, se muestran obras de tres artistas con la intención de incrementar la presencia gala en la colección permanente*

El Museo Municipal de Arte en Vidrio de Alcorcón (M.A.V.A.), con sede en Los Castillos de Valderas, ofrece hasta el próximo 18 de marzo una muestra de escultores franceses en vidrio.

A través de esta exposición se cumple el deseo de incrementar, con carácter temporal, la representación de los artistas galos dentro de la colección permanente del museo, ya que éstos gozan de una arraigada tradición en el trabajo del vidrio, por lo que sus aportaciones técnicas y estéticas se han transmitido a otras culturas. Uno de los eventos decisivos que definió la importancia de esta manifestación artística tuvo lugar en el año 1979, con la celebración de la Exposición Internacional de vidrio contemporáneo en el museo de la ciudad de Annecy, capital de la Alta Saboya. Esta muestra sirvió para que, años después, se organizara un simposio internacional en el Museo Taller de Sars - Poteries, donde se descubrirían nuevos talentos.

En la exposición de escultores en vidrio que ofrece el M.A.V.A. se muestran obras de tres artistas, en cuyas creaciones se utilizan diversas técnicas que permiten recrear múltiples formas de expresión artística dinámicas, estáticas, abstracción, figuración, geometrismo, colorido, transparencia, limpieza, opacidad, impureza o fusión del vidrio con otros materiales. Las piezas son obras de un artista nacido en Francia y de otros dos que desde comienzos de los '80 vienen desarrollando su obra en el país vecino, pero de procedencias diversas: Matéi Négreanu, de Rumania, y Czeslaw Zuber, polaco. Ambos llevan a la práctica una fusión de elementos culturales de sus países de origen con los adquiridos en Francia. Junto a ellos participa en la muestra Nicolás Morin, formado en un taller familiar y heredero de la tradición vidriera francesa.

La exposición fue inaugurada el pasado 18 de febrero con la presencia, entre otros, de la Directora de Cultura, María Antonia García;



*Arriba, una de las obras expuestas de Matéi Negreanu. Junto a estas líneas, una obra de Czeslaw Zuber.*

del escultor de vidrio, Javier Gómez; de dos representantes en el área de Cultura de la embajada francesa, Bernard Grasser y Pierre Janin, así como con la del Director de la Escuela de Vidrio de La Granja, Eduardo Osimani.

Para García lo importante "es mostrar nuevas tendencias, técnicas y formas de trabajo con este material, que aún es poco conocido. Quienes visiten esta exposición podrán comprobar que el vidrio es algo más que un

arte decorativo".

Janin comentó que el MAVA ha sido un gran descubrimiento "ya que se puede apreciar un arte muy elaborado; me parece estupenda la iniciativa de hacer un museo como este".

## Premios «Vetonia Voz Castúa» de la Agrupación Extremeña

La Agrupación Extremeña de Alcorcón ha otorgado los galardones de la III Edición de los premios "Vetonia Voz Castúa" (Voz de Extremadura), nacidos en 1996 para premiar a las personas o entidades de Alcorcón y Extremadura que se caracterizan por su importante labor social.

En la presente convocatoria los premios han recaído sobre el pueblo de Alcorcón "por la solidaridad demostrada en cuantos eventos se han organizado en la localidad encaminados a ayudar a los colectivos más necesitados como los damnificados por las riadas de Badajoz, los afectados por el huracán Mitch, los enfermos de Lafora, los habitantes del municipio cubano de Mayarí y así un largo etcétera", anunció el Presidente de la Agrupación Extremeña, Antonio Elviro.

Este año también se ha premiado a la Mancomunidad de Las Hurdes "por el esfuerzo realizado para deshacer el mito de esa zona y dar a conocer al resto de España la realidad actual de su comarca y en especial su belleza, así como el desarrollo que ha experimentado". Además se ha galardonado a Antonio Caño del Álamo, trabajador del Ayuntamiento de Alcorcón que desarrolla su actividad como Coordinador cultural "por su quehacer diario en pro del desarrollo de la Cultura y de los actos de participación que se realizan en la Ciudad de Alcorcón más allá de sus obligaciones como empleado público, ayudando desinteresadamente a las asociaciones y colectivos en todo aquello que le demandan", señaló Elviro.

Para dar a conocer esta decisión estuvieron presentes, además del Presidente de la Agrupación Extremeña, su Vicepresidente Cándido Fernández, así como algunos de los integrantes del colectivo.

Los premios, consistentes en una escultura en vidrio diseñada para la Agrupación Extremeña por el escultor Javier Gómez, serán entregados el domingo 14 de marzo a las 12 de la mañana en el Teatro Municipal Buero Vallejo, donde se ofrecerá también una actuación del Coro de Voces y del Grupo de Baile de la Agrupación.

En la II edición de estos premios, celebrada en 1997, resultaron premiados el Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, "por su trabajo en defensa de una Extremadura mejor"; el colectivo local ACAP, asociación católica "por su trabajo en ayuda de los presos" y Luis Lobo "por su conocimiento de la ciudad de Alcorcón".



# Breves

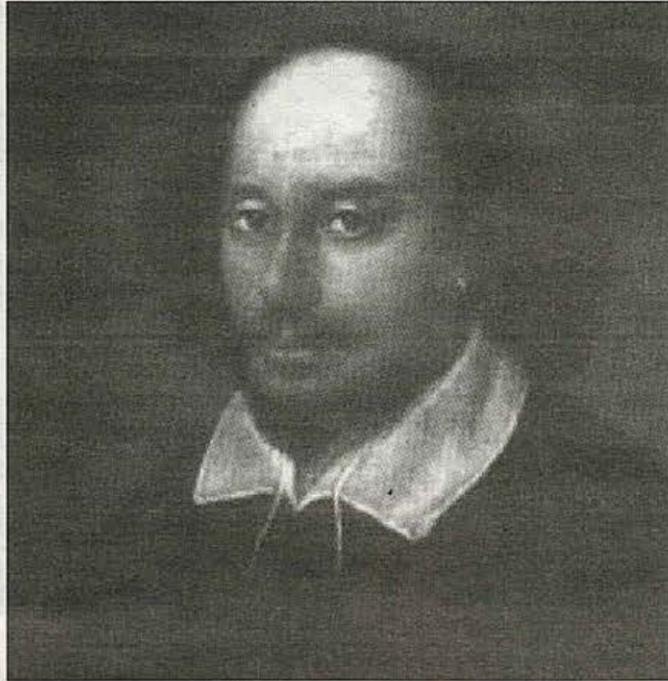
## Días «de cine» en la Universidad Popular

*La UPA de Alcorcón nos presenta un mes de marzo en el que el cine no faltará a su cita*

Como ha venido siendo habitual durante enero y febrero, las sedes de la UPA en Los Castillos y en la Casa de la Cultura ofrecen un programa muy variado, que nadie debería perderse. Todos están invitados, porque la entrada es gratuita, aunque las plazas están limitadas.

Dentro del ciclo "Cine y Literatura", las propuestas son muy atractivas. El lunes, día 1 de marzo, en la Casa de la Cultura nos espera la proyección de la película "Cyrano de Bergerac", adaptación de la obra de Edmond Rostand dirigida por Jean Paul Rappeneau, que cuenta con dos extraordinarios actores franceses: Gérard Depardieu y Vincent Perez; una semana después, el día 8, la cita es con "La Gata sobre el tejado de Zinc" -versión cinematográfica de la obra de Tennessee Williams-, que dirigió Richard Brooks, con Liz Taylor y Paul Newman, en el año 1958 y el lunes 15 se proyectará "Territorio Comanche", adaptación de la novela de Arturo Pérez Reverte realizada por Ricardo Herrero en 1996; el reparto de este último film cuenta con Imanol Arias y Carmelo Gómez como protagonistas.

En la sede de los Castillos las películas incluidas en este ciclo se presentarán los días 3, 10 y 17 de marzo y serán, respectivamente, "Hamlet", con la dirección, adaptación e interpretación de Laurence Olivier; la inolvidable "Un Tranvía llamado deseo", de 1951, nuevamente se trata de la versión cinematográfica de una obra escrita por T. Williams para el



Uno de los múltiples posibles retratos de William Shakespeare.

teatro, aunque en esta ocasión la dirección fue de Elia Kazan con guión del propio Williams y sirvió para consagrar definitivamente a Marlon Brando quien compartió protagonismo con Vivien Leigh y a punto estuvo de alzarse con el Oscar al Mejor Actor (Brando también había protagonizado esta obra en 1947 junto a Jessica Tandy, en Broadway), y "Las Ratas", en la que se recrea la obra de Miguel Delibes.

Todas las proyecciones comenzarán a las 19.00 horas y con ellas se tratará de analizar las adaptaciones que se han llevado al cine, tomando como referencia obras literarias de los más diversos estilos.

También en marzo, e in-

cluida dentro de la programación de vídeo, se ofrecerá en la Casa de la Cultura, el viernes 26, a las 18.00 horas una serie de cortometrajes y el sábado 27, a las 12 de la mañana, en este mismo lugar se proyectará el clásico de Disney "La Dama y el Vagabundo", dirigida al público infantil.

La entrada es libre y gratuita y todos los interesados deben inscribirse previamente llamando a los teléfonos 91-6648471 (si la película se presenta en la Casa de La Cultura) ó 91-6426000 (si su proyección se realiza en Los Castillos); también pueden apuntarse, si aún quedaran plazas, 15 minutos antes de cada pase en los lugares de exhibición.

### ● El Flash que no cesa

Ciento veinte títulos ha editado ya la Colección FLASH de Acento Editorial. Se trata de monografías y diccionarios de tamaño bolsillo y un precio muy accesible, acerca de los más variados temas, tratados todos con rigor. El lector, el estudiante, el especialista, encontrarán en ellos una información seria de fácil consulta. Los curiosos pueden con estas pequeñas publicaciones poner al día sus conocimientos y su información acerca de asuntos tan diferentes como ciencias, filosofía, artes, historia, psicoanálisis, danza, pedagogía, deportes, religiones, mitos, tecnología, nuevas profesiones, literatura. El precio de cada ejemplar es de 545 pesetas y los últimos títulos editados de esta colección son "Antiguos mitos americanos", de P. Pablo G. May; "La nutrición", de Lola Venegas; "La timidez", de



Christophe André; "Introducción a la mitología griega", de Suzanne Said; "Introducción a la Etnología y la Antropología", de Jean Copans; "Historia de la educación en la España Contemporánea", de Ricardo Lucena.

### ● El «Día de Andalucía» en Alcorcón

La Casa Cultural Andaluza en Alcorcón, con sede en la Avenida de Portugal número 2, celebró el pasado sábado 27 de febrero los actos con motivo del "Día de Andalucía".

La fiesta comenzó con la intervención de la Presidenta de la Casa Cultural Andaluza, Adela Herrador, quien dió la bienvenida a los asistentes y,

posteriormente, se interpretó el Himno de Andalucía.

Con un vino y la degustación de productos típicos de la tierra, continuó esta celebración gratuita. El broche de oro lo puso el Coro Rociero "Azahara" de la Casa Cultural Andaluza y el Grupo de Baile "Verde y Blanco".

## Una maestra de 50 años ayuda a tres objetores de conciencia griegos a salir de prisión.

Centenares de personas como tú hacen posible que la defensa de los derechos humanos no sea una utopía, sino una realidad. Gracias a las acciones de un grupo de almerienses, entre los que se cuentan una maestra, un procurador, un

estudiante y un abogado, tres objetores de conciencia fueron puestos en libertad. En aquel momento en Grecia, no se tenía derecho a un servicio social sustitutorio, y por negarse a incorporarse a filas, fueron condenados a cuatro

años de prisión. Afortunadamente, Amnistía Internacional permite que tu voz se oiga. Que tu esfuerzo sea útil. Hazte socio y colabora con tu aportación económica o tu trabajo.

### 7 años de prisión a un hombre por expresar ideas políticas de manera pacífica.

En Cuba, ejercer el derecho a la libertad de expresión, aunque sea de manera pacífica, es motivo de encarcelamiento. Gracias a las acciones de un acomodador de teatro, un psicólogo y una ama de casa, socios de Amnistía Internacional, el preso fue liberado a los tres años de estar cumpliendo su con-

dena. Nuestros socios son personas de todas las edades y profesiones. Sólo hace falta creer que la defensa de los derechos humanos puede ser una realidad. Amnistía Internacional permite que tu voz se oiga. Que tu esfuerzo sea útil. Hazte socio y colabora con tu aportación económica o tu trabajo.

Quiero hacerme socio de Amnistía Internacional, por favor envíeme más información:

Nombre.....

Dirección.....

C.P..... Ciudad.....

C/ Fernando VI, 8 - 1ª Izda.  
28004 MADRID  
Teléfono 91 310 12 77

**Amnistía Internacional**  
Sección Española

## La caja mágica del teatro se abre a los ojos infantiles

**El programa PLATEA ESCOLAR ha iniciado las funciones que cuentan con una excelente propuesta artística**

Comenzó el pasado 24 de febrero con "El ladrón de sueños", montaje de la compañía Histrión para niños de 7 a 12 años. Así se iniciaba este programa que la Concejalía de Cultura organiza para los escolares de la ciudad. Hasta el 9 de junio seguirán presentándose en el Teatro Municipal Buero Vallejo un total de 8 montajes en los que llama especialmente la atención la fantasía desbordante de cada propuesta.

Clásicos revisitados, como "La vida es sueño", "La tempestad", "El buscón" o "El retablo de las maravillas" se turnarán con obras de autores contemporáneos para llamar la atención de niños de todas las edades.

Los precios varían poco y son todos accesibles: todos los montajes cuestan 500 pesetas, con la excepción de "La vida es sueño" que costará 700 pesetas a cada espectador.

Veamos el programa. El viernes 5 de marzo, será el día que las compañías Zampanó y 96 Unicornios presentarán "La vida es sueño", de Calderón de la Barca. La experiencia que los integrantes de Zampanó tienen para afrontar el teatro clásico español viene de antiguo -nunca mejor dicho-. Teatro en verso, autos sacramentales, co-

medias y tragedias del siglo de oro, textos en verso, en fin, han hecho de esta compañía independiente una referencia ineludible en los escenarios de toda España.

Desde Buenos Aires, Argentina, llegará el 16 de marzo la versión que la compañía estable del Teatro Municipal General San Martín ha hecho de "La tempestad", de Shakespeare. Un clásico a ritmo de salsa con ganas de dejar las bocas abiertas a los adolescentes.

Para el domingo 21, el Teatro de la Luna tiene preparado "Paseos en el Arte", que cuenta cómo 'viven' las obras de un museo cuando se cierran las puertas al público. Algo extraño también ocurrirá en un teatro 'sin público' pero con un fantasma: es lo que el 26 de marzo contará Tabata Teatro en su obra "Hers el fantasma del teatro".

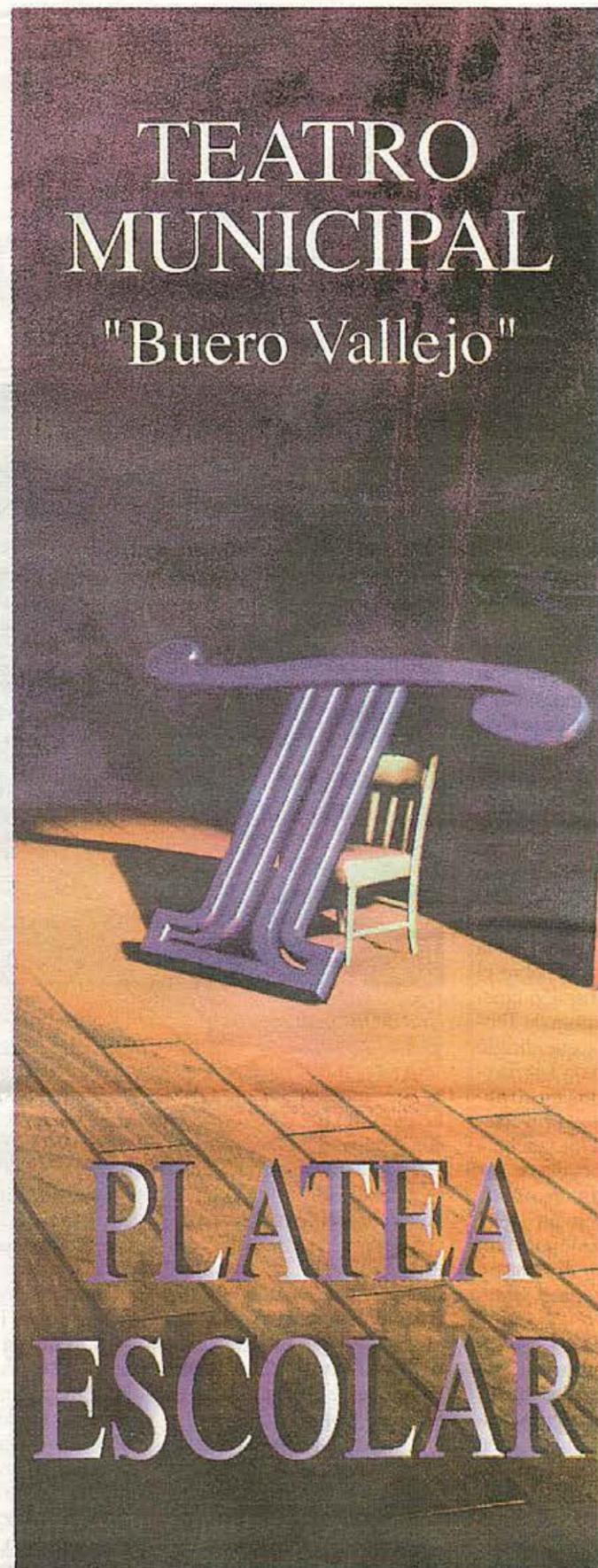
### EL BUSCÓN, DE QUEVEDO

En abril, habrá una función el día 14 a cargo de la compañía Teatropello, con "El buscón" de Quevedo y en mayo, el día 12, Uroc Teatro presenta "El retablo de las maravillas" y "Las maravillas del teatro". Por supuesto, "El buscón" es una adaptación teatral de un texto narrativo y muy crítico que Quevedo es-

cribió en su juventud. En cuanto a los retablos, los integrantes de Uroc proponen un juego en escena para que los espectadores "se empapen" de lo que es un montaje por dentro.

La última función, para los más pequeños, de 3 a 7 años, llega "La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa", obra que trae la compañía Fantasía en negro. Las iras, envidias e indignaciones de un grupo de letras que se sienten maltratadas por la que siempre se hace notar más: la A. Así comienza un cuento escénico en el que la diversión se entremezcla con una inteligente visita al diccionario.

Con este programa, la Concejalía organiza por cuarto año consecutivo un proyecto que complementa y amplía el estímulo que desde el Ayuntamiento de Alcorcón se viene desarrollando para habituar a los niños de todas las edades a frecuentar los teatros y, por extensión, las más variadas manifestaciones culturales. Descubrir, desde los primeros años de la vida, que la cultura es divertida abre los horizontes de la fantasía y el conocimiento, descubre más de una vocación y establece espacios de convivencia y diálogo.



Portada del programa Platea Escolar, organizado por la Concejalía de Cultura

## ROMEU

Pongamos las cosas en su sitio



## Ciencia y técnica para todos

*Ciclo divulgativo de la Rey Juan Carlos en los  
Campus de Alcorcón, Móstoles y Vicálvaro*

La Universidad Rey Juan Carlos ha organizado en colaboración con la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales un ciclo de conferencias, con entrada libre para todos los interesados. A lo largo del mes de marzo, los campus de Alcorcón, Móstoles y Vicálvaro abrirán sus puertas para proponer una serie de disertaciones a cargo de miembros de la Real Academia.

Alcorcón (todas las conferencias serán a las 18.30 horas): El 2 de marzo, Ángel Martín Municio, Presidente de la Real Academia de Ciencias hablará de "Medicamentos viejos para enfermedades nuevas"; el día 9, Pedro García Barreno tratará "La nueva imagen médica" y el día 16, Emiliano Aguirre Enríquez se ocupará de "Modelo de la evolución humana: Registros de Atapuerca".

### CONFERENCIAS EN MÓSTOLES

En Móstoles (las conferencias comenzarán a las 18.30 horas): El 4 de marzo, Miguel de Guzmán Ozamiz hablará de la "Polivalencia de la matemática: arte, técnica, juego, filosofía..."; el día 11 Miguel Ángel Alario se ocupará de "Los nuevos materiales: de las cerámicas a los superconductores, pa-

## Convenio Universidad y RMD Ibérica SA

La Universidad Rey Juan Carlos y la empresa de ingeniería civil R.M.D. Ibérica S.A., pondrán en marcha la colaboración establecida en el convenio marco que firmaron el pasado día 18 de febrero. Entre otras iniciativas figura un programa de becas y ayudas a la investigación y formación de postgrado, así como proyectos de investigación financiados por la empresa. En estos convenios se establecen también prácticas de alumnos en la empresa. En este caso se trata de quienes cursan titulaciones relacionadas con la Ciencia y Tecnología de los Materiales y la Informática Aplicada. Ambas instituciones se comprometen a estudiar la posibilidad de dotar una cátedra universitaria en el área de la Ingeniería de los Materiales, patrocinada y financiada por la empresa, con una duración no inferior a los cinco años.

sando por los diamantes"; el 25 será Luis Gutiérrez Jodra quien intervendrá sobre "De la madera y el sol al átomo ¿un viaje de ida y vuelta?".

Vicálvaro (inicio de las charlas, 17.30 horas) empezará su ciclo el día 3 de marzo con "La conquista del espacio", a cargo de Gregorio Millán Barbany; el día 10 Manuel Bautista

Aranda comentará "La exploración del espacio" y, por último, el 17 de marzo será Antonio Cendrero Uceda quien tome la palabra para tratar "Una mirada al estado del sistema terrestre ¿Qué sabemos sobre el cambio global?".

El ciclo cuenta con el patrocinio de las Fundaciones Areces y BBV.

## Festival en beneficio de los damnificados por el «Mitch»

El viernes, 26 de febrero se celebró en el Teatro Municipal Buero Vallejo un festival a beneficio de los damnificados por el Huracán Mitch cuyos fondos se destinarán a la ONG "Médicos sin Fronteras".

Organizado por la el Grupo Rociero "Alhambra", en él colaboraron el Ayuntamiento de Alcorcón -a través de la Concejalía de Cultura - así como los diferentes grupos de la localidad que participaban en la actuación: la Coral Polifónica "Arpo"; el Grupo Verde y Blanco de la Casa Cultural Andaluza; el Ballet de la Es-

cuela Edimey; el Grupo de bailes "Vientos del Sur"; la Coral de la Agrupación Extremeña de Alcorcón; el Grupo de Coros y Danzas "San Luis Gonzaga"; la Coral de Nuestra Señora de las Veredas; El Ballet de Nuria Truco y el Grupo Rociero "Alhambra".

En esta cita solidaria - que también recibió la colaboración de la Asociación de Mujeres Empresarias de Alcorcón (AMEA) y la Asociación de Vecinos Alcor- hubo una actuación de magia a cargo de José Céspedes, conocido como "El mago Pepito".

# GLOMAR

Agencia de la Propiedad

Santiago Thovar  
Colegiado nº 959

### VENTA DE PISOS

- ALCORCÓN.-** Junto a RENFE, cocina amueblada, sin entrada. mes 41.000 total 8.100.000.
- ALCORCÓN.-** Polvoranca, 3 dormitorios, cocina amueblada, suelos de gres, dobles ventanas de aluminio. Sin entrada. Mes 45.000. Total 9.000.000.
- ALCORCÓN.-** Zona ajardinada, 3 dormitorios, cocina amueblada, ventanas de aluminio, suelos de parquet, ascensor, trastero. Sin entrada. Mes 48.000. Total 9.500.000.
- ALCORCÓN.-** Cerca de RENFE. Salón independiente, cocina amueblada, ventanas y contra-ventanas de aluminio, puertas de madera noble, suelos de parquet. Sin entrada. Mes 58.000. Total 11.500.000.
- ALCORCÓN.-** Zona parque Ondarreta, calefacción central, cocina amueblada, suelos de parquet. Sin entrada. Mes 50.000. Total 10.000.000.
- ALCORCÓN.-** Junto a RENFE, salón independiente, cocina amueblada, calefacción, ventanas de aluminio, puertas de madera. Sin entrada. Mes 63.000. Total 12.500.000
- ALCORCÓN.-** Junto a Mayesi. 3 dormitorios, cocina amueblada y reformada, calefacción y agua centrales, armarios empotrados, suelos de gres. Sin entrada. mes 64.000. Total 12.700.000.
- ALCORCÓN.-** El Plantío, 90 metros, 3 dormitorios, baño reformado nuevo, cocina amueblada y reformada, calefacción y agua centrales, suelos de parquet. Sin entrada. mes 73.000 Total 14.500.000.
- ALCORCÓN.-** Parque Mayor, 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción y agua centrales, armarios empotrados, suelos de parquet, piscina, sin entrada. Mes 73.000. Total 14.500.000.
- ALCORCÓN.-** Plaza del peñón, 95 metros, 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción y agua centrales, suelos de parquet, trastero. Sin entrada. Mes 76.000. Total. 15.000.000.
- ALCORCÓN.-** Junto RENFE. 140 metros, salón independiente, 3 dormitorios, 2 baños completos, cocina amueblada, calefacción central, suelos de parquet, ventanas de aluminio. Sin entrada. mes 88.000. Total 17.500.000.
- PARQUE DE LISBOA.-** Apartamento, 2 dormitorios, ventanas de aluminio, puertas de madera. Sin entrada. mes 59.000. Total 11.800.000.
- PARQUE DE LISBOA.-** 4 dormitorios, baño y aseo, calefacción central, sin entrada. mes 88.000. Total 17.500.000.
- SAN JOSE DE VALDERAS.-** Frente Castillos, 3 dormitorios, baño completo reformado, cocina amueblada y reformada, calefacción y agua centrales, armarios empotrados, suelos de parquet. Sin entrada. mes 78.000. Total 15.500.000.
- VALDERAS.-** Nueva construcción. 95 metros, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, armarios empotrados, suelos de parquet, trastero, garaje, piscina. Sin entrada. Mes 98.000. Total 19.500.000.
- PRADO DE SANTO DOMINGO.-** Salón independiente, 3 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, armarios empotrados, suelos de parquet, trastero, garaje, piscina. Sin entrada. Mes 111.000. Total 22.000.000

### ALQUILERES

- ALCORCÓN.-** 3 dormitorios, baño reformado, cocina amueblada, suelos de gres. Mes 53.000. Incluida comunidad. Sólo un mes de fianza y mes corriente.
- ALCORCÓN.-** Amueblado, 3 dormitorios, cocina amueblada, calefacción, ascensor. Mes 55.000. Incluida comunidad. Sólo un mes de fianza y mes corriente

Plaza de España, 7 • Teléfonos 91 612 70 14 y 91 612 76 14 • Alcorcón (Madrid)

## XIV Semana de la Mujer, bajo el lema *Mujeres en Solidaridad*

EL Alcalde y la Concejala de Bienestar Social presidirán la apertura el día 8 de marzo

El acto de apertura será el lunes 8 de marzo a las 6 de la tarde en el Teatro Municipal Buero Vallejo, presidido por el Alcalde de Alcorcón y la Concejala de Bienestar Social y Mujer, Basilia Vara, quienes entregarán los premios de los concursos de carteles y fotografía convocados con motivo de esta celebración.

Se entregarán también los galardones del II Premio que organiza la Asociación de Mujeres Empresarias de Alcorcón (AMEA) y los correspondientes al Certamen de Poesía del colectivo "Gloria Fuertes". Le seguirá una actuación lírica y, a su término, compartirán una copa los asistentes, amenizada por el Grupo de Teatro "Espiral Baba-Bobo".

El día 9, en la Casa de la Cultura, habrá una mesa redonda sobre "la violencia doméstica" en la que participarán Isabel López del Arco, de la Comisión Ejecutiva de la FSM-PSOE; Begoña Sáinz De La Maza, abogada y asesora familiar; Marisa Castro, Concejala del Ayuntamiento de Madrid y miembro del Área de Mujer; Ruth Porta, concejala socialista del Ayuntamiento de Madrid así como Isabel Gutiérrez, antigua Vicepresidenta del Consejo de la Mujer y presidenta del colectivo "Nosotras Mismas".

### TEATRO, DEPORTES Y SOLIDARIDAD

El 10 de marzo se abrirá en el Teatro Buero Vallejo la VI Muestra de Teatro de Mujeres de Alcorcón. Durante todo el día permanecerá instalado en la Casa de la Cultura el "Rastrillo de Mujeres por la Solidaridad", con donaciones de asociaciones, empresas y diferentes colectivos e iniciativas particulares, la recaudación de su venta se destinará a los afectados por el huracán Mitch en Centroamérica.

El 11 de marzo en el Polideportivo Los Cantos harán una exhibición las Campeonas de España del Equipo "Gimnasia Rítmica de Alcorcón, Escuelas Municipales".

Posteriormente habrá unas jornadas abiertas de aeróbic, para que todos los interesados puedan participar, con la única exigencia de que acudan con ropa deportiva y calzado adecuado.

El viernes 12 de marzo se presentará en la Casa de La

Cultura, el cuento de Pilar Adón "Objetivo: el flautista de Estambul", editado por la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Alcorcón. Asistirán la escritora, el ilustrador del cuento, Germán Albor y la Concejala de la Mujer, Basilia Vara.

El domingo 14 se representará en el Teatro Buero Vallejo la obra "Pareja Abierta", de Franca Rame y Darío Fó, por la Compañía "La Clack". Las entradas podrán ser retiradas gratuitamente en la Casa de la Mujer.

En días posteriores, el programa será muy variado: el 16, una mesa redonda en la Casa de la Cultura para tratar el tema "Mujer y trabajo: la reinserción laboral de las mujeres", con la intervención de diferentes representantes sindicales. Hasta el 17 permanecerá abierta la exposición del Colectivo Grisalla en la Casa de la Mujer. Desde el 22 al 30 marzo, podrán visitarse la muestra de fotografías del VII Certamen "Semana De La Mujer" y la exposición de Carteles de la XIV Semana de La Mujer.

El 18 de marzo el Taller de Teatro de la Casa de La Mujer interpretará "El Café de Mrs. Harriet" en el Teatro Buero Vallejo.

### PROGRAMA DE ASOCIACIONES

El 9 de marzo, en la Parroquia de S. Pedro Bautista, el aula cultural El Manantial celebrará una charla-coloquio sobre "La depresión de la mujer". La Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad (AMPPI) desarrollará en la Casa de la Mujer las Jornadas sobre Trabajo, Salud y Mujer, en las que está previsto que participen, entre otras, el 16 de la Presidenta de la Federación Socialista Madrileña, Cristina Alberdi, y el 23 la Diputada socialista en la Asamblea de Madrid Helena Almazán.

La Asociación "Gloria Fuertes" ha preparado un seminario sobre la prevención del cáncer ginecológico los días 2, 9, 16 y 23 de marzo en la Escuela de Adultos "Alfar"(c/ San Vicente) y Comisiones Obreras organiza el curso "Igualdad de Oportunidades" los días 23 y 25 de marzo en la Casa de la Mujer.

Información más amplia: Casa de la Mujer (Avenida De Leganés, 27) o llamando al 91 610 21 12.



Arriba, instantánea con los alumnos del Colegio Carlos J. Finaly. Abajo, una actuación infantil de homenaje a García Lorca y un momento de la bienvenida a las mujeres de Alcorcón.

## AMPPI suma solidaridad al turismo

La Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad aprovechó unas vacaciones en Cuba para llevar material escolar, ropa y medicinas

"Hoy es un día muy especial, lleno de alegría... entregaron la donación a nuestra escuela para hacer posible la reparación que la convirtió en el lugar más bello de la Comunidad", con estas palabras una niña 'pionera' recibió en el Colegio Carlos J. Finaly, de La Habana, al grupo de vecinas de Alcorcón que visitó el pasado febrero Cuba, en un viaje de vacaciones organizado por la Asociación de Mujeres Progresistas Por la Igualdad (AMPPI).

Aprovechando su viaje, AMPPI había decidido llevar material escolar, ropa y medicamentos, recogidos a lo largo de una campaña previa. En total, transportaron más de 2.500 kilos. Destinatarios: dos colegios cubanos.

Las 90 turistas superaron las dificultades de repartirse paquetes, cajas y bolsas, aparte del equipaje propio. Sin embargo, la oportunidad de participar directamente en las tareas de solidaridad y visitar los lugares donde se están realizando algunos proyectos de cooperación, dieron un contenido especial a este viaje de placer.

Julia Gallo y Puri Cenizo, dos de las socias de AMPPI que se desplazaron a Cuba, nos han relatado la experiencia. Julia expresaba su emoción: "desde que entré al colegio, hasta que salí, no hice más que llorar de la emoción que me invadió. Los niños nos recibieron maravillosamente. Es gente tan cariñosa, no tienen nada y lo dan todo. ¡Y qué cultura! Yo estuve ya en otros países iberoamericanos y tam-



poco tienen nada, ni siquiera cultura. Para mí ha sido una experiencia inolvidable".

Para Puri "ha sido fabuloso. Yo iba un poco desencantada porque el año pasado, cuando fuimos a República Dominicana vimos una pobreza enorme y creí que lo mismo me encontraría en Cuba y no ha sido así. Quedé muy contenta, la gente ha sido cariñosísima, los niños

en los colegios han estado fabulosos. Es verdad que carecen de cosas elementales, pero aquí se ve más pobreza en la Puerta del Sol que allí". Cenizo apunta otro asunto: "tanto que se habla del turismo de hombres que van a buscar sexo, eso no es verdad. Lo habrá, igual que aquí o en cualquier otro sitio". Concluye: "He quedado muy contenta con el viaje y lo recomiendo a todos".



# Un camión cargado de ayuda humanitaria

**El camión donado por el Ayuntamiento y la carga, recogida por «Alorcón por el pueblo Saharaui» salieron el pasado 18 de febrero**

La coordinación de diferentes programas de colaboración suele resolver muchos engorros con los que se encuentran las entidades que se ocupan de colaborar con pueblos o colectivos que carecen de infraestructura, alimentos, medicinas, etcétera.

Sin embargo, la oportunidad de coordinar esfuerzos complementarios no siempre culmina felizmente la entrega de las campañas solidarias que se hacen. Esta vez, la coincidencia sí se ha podido planificar y el pasado 18 de febrero salió del municipio y por carretera, camino del puerto de Alicante, un camión cargado con la ayuda humanitaria recaudada a lo largo de la campaña promovida por «Alorcón por el

Pueblo Saharaui». Dos días después, el 20 de febrero, una vez reunidos todos los vehículos llegados desde diversos puntos de la península, partió por vía marítima el convoy completo rumbo a su destino definitivo.

Lo interesante de este envío es que no sólo llegará al pueblo saharauí la carga, sino también los vehículos que la transporta: de hecho, ambos envíos están respondiendo a una nueva necesidad planteada por la instalación definitiva de los habitantes de los campamentos saharauís en el territorio asignado, una vez celebrado el Referéndum por su Independencia. Cuando este proceso haya tenido lugar, así como la instalación definitiva de los ciu-



Enrique Cascallana, Cristina Real y Fernando Fornovi, ante el camión donado por el Ayuntamiento.

dadanos de la República Saharaui, una de las necesidades perentorias que tendrán será adquirir medios de transporte y ambulancias adecuados.

En previsión de aportar una ayuda satisfactoria, el Ayuntamiento de Alorcón ha donado un camión marca Pegaso, perteneciente a la Concejalía de Servicios Generales. Para ello, se sometió a esta unidad a una mejora completa: motor y su aspecto ex-

terior. La carga enviada estaba compuesta por material escolar y comida imperecedera, ropa y medicinas que había recogido la Asociación durante los meses que duró la campaña de aportaciones.

Otra parte importante del envío de la ONG local es un sistema completo de reguladores de oxígeno, con destino al nuevo Centro Hospitalario que construyeron voluntarios de diversas

asociaciones de toda España en los campos de refugiados del Sahara. El centro tiene capacidad para 1.200 personas. Este material sanitario forma parte de un programa de ayuda de alcance nacional, a través del cual todas las asociaciones españolas de ayuda al Sahara envían un equipamiento distinto cada una, hasta completar el total de los servicios que requiere la atención hospitalaria.



Ayuntamiento de Alorcón

## 2 PLAZAS DE PROFESORES DE OFIMÁTICA BÁSICA

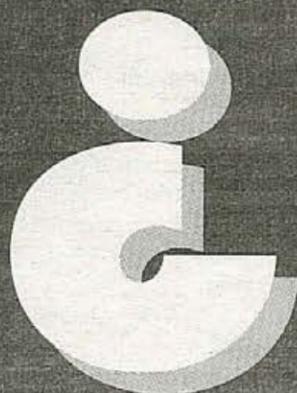
El Ayuntamiento de Alorcón selecciona a dos profesores de Ofimática Básica para el programa «Cometa», incluido en la iniciativa comunitaria «Youthstart», promovida por la Concejalía de Desarrollo Industrial y Empleo.

Los interesados que quieran conocer el perfil requerido pueden dirigirse a los teléfonos siguientes:

Centro de Formación: 91 664 84 15

Centro de Empresas (Programa de Empleo): 91 644 11 24

Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 5 de marzo incluido.



# Quieres asistir al rodaje de Séptimo de Caballería?

Llama al 91 579 15 87 y pregunta por Dinora o Arancha. Rodamos todas las semanas y te llevamos al lugar de la grabación. Los cupos son limitados.

Breves  
Ponga su publicidad en  
**@alorcón**  
noticias • municipales  
91.696.16.80 Fax 91.696.18.49

## Actividad Física en las personas Mayores

RITA ORAÁ LARRAZÁBAL  
Licenciada en Educación Física



Aprovechando que estamos en el Año Internacional de las Personas Mayores, no podemos dejar pasar la oportunidad para hacer llegar a todas las personas mayores que nos rodean y que todavía no conocen los beneficios de la Actividad Física, la necesidad de su práctica y el placer que proporciona la misma.

Hoy en día ya son numerosas las personas mayores que realizan algún tipo de actividad física, la cual les reporta un gran bienestar y satisfacción personal, lo que les lleva a no poder prescindir de ella. Desde aquí, con la experiencia y la satisfacción que supone el llevar varios años ofertando actividad física para las personas mayores, podemos hablar de los numerosos beneficios que conlleva e intentar "enganchar" a todas aquellas que todavía no han cogido el gusto por su práctica en alguna de las diferentes actividades físicas que pueden realizar: Gimnasia de Mantenimiento, Natación, Deportes adaptados, Senderismo, etcétera.

Cuando hablamos de actividad o ejercicio físico para las personas mayores no podemos limitarnos a pensar que se trata sólo de buscar beneficio en la salud física, sino que va más allá; el hecho de estar involucrado en una actividad física va a proporcionar la consecución de una serie de objetivos que son fundamentales a la hora de aumentar su calidad de vida. Esta serie de objetivos los podemos dividir en tres fundamentales: Físico-recreativos, Psicológicos y Socio-culturales.

Dentro de los objetivos Físico-recreativos podemos hablar de:

- Mantenimiento de un estado físico general que les permite prevenir o retrasar el proceso de envejecimiento y les ayuda a sobrellevarlo de una forma más satisfactoria.
- Mejora de las capacidades físicas que se van deteriorando con la edad, equilibrio, coordinación, fuerza, resistencia,

rapidez de reacción, flexibilidad.

- Placer y gusto por el movimiento, el cual les da la ansiada autonomía motriz, la cual se va degradando con el tiempo.

- Fortalecimiento general de la salud que les permite ser menos vulnerables al paso del tiempo y a cierto tipo de enfermedades.

- Ayuda a descubrir las posibilidades de su propio cuerpo, haciéndoles tomar conciencia de sus propias limitaciones y aprendiendo así a aceptarlas.

- Ocupación de su tiempo de ocio en una actividad entretenida y animada que les hace reencontrarse con ese espíritu lúdico que tiende a olvidarse con la edad.

Dentro de los objetivos psicológicos tenemos que decir que proporciona una mejora de las funciones mentales, lo que contribuye a hacer más lento el inevitable proceso de degradación psíquica.

En cuanto a los objetivos de tipo socio-cultural podemos destacar el aumento de sus relaciones sociales, haciéndoles salir del aislamiento y/o soledad a la que, en la mayor parte de las ocasiones se ven relegados. Se vuelven a sentir integrados dentro de un grupo con la posibilidad de comunicarse y expresarse, lo que les hace sentirse mejor dentro de la propia sociedad.

Es muy importante resaltar el hecho de que estas actividades han de estar dirigidas por profesionales, teniendo en cuenta que la práctica de una u otra va a estar en función de su estado de salud, debiendo de tener la correspondiente autorización médica para su realización. Deberíamos hacer, por tanto, un esfuerzo para concienciar a las personas mayores de la importancia que tiene la actividad física en esa etapa, tratando de mentalizarles de que no se busca hacer "campeones" sino una mejora de esa calidad de vida que tanto se merecen.

## Programación sociocultural para la Tercera Edad

*Se trata de dar un gran impulso a la integración de las personas mayores en su entorno social*

Algunas culturas son sabias en el mantenimiento en activo de sus todos integrantes, y aprovechan los conocimientos adquiridos por las personas de mayor edad para formar a sus nuevos miembros, aconsejar a sus jefes, mantener siempre renovada su cultura. Así es como todos son necesarios y, además, mantienen su vida completa en márgenes de satisfacción admirables. En la sociedad de los países "más avanzados" se hace necesario recordar estos valores y re-aprender a mantenerlos.

Con motivo de la declaración del año 1999 por la Organización de Naciones Unidas como "Año Internacional de las Personas Mayores", la Concejalía de Bienestar Social y Mujer del Ayuntamiento ha elaborado un programa que, incluido dentro del tradicionalmente denominado de "Animación Socio-cultural", comprende la realización de diversas actividades.

Para difundir los principales ejes relacionados con la declaración de la ONU, se editarán mil ejemplares del programa general de actividades para distribuir su información entre usuarios y personas que de una u otra manera deben incidir en el desenvolvimiento diario de las personas mayores, es decir, actualizar la visión que sobre la incorporación social de los mayores tienen

los protagonistas y también quienes trabajan y conviven con ellos.

Además, hasta el próximo mes de abril, se celebrará un ciclo de mesas redondas sobre "Los Mayores en la sociedad actual", en el que participarán profesionales, representantes de asociaciones y expertos en el área, a lo que se une el desarrollo de una campaña de sensibilización a muy diferentes niveles.

Continuando con el programa de Animación Socio-cultural que la Concejalía de Bienestar Social y Mujer está llevando a cabo, y que se prolongará hasta final de año, éste incluye, entre otras actividades, la realización de una fiesta campera que se celebra anualmente.

Con respecto a los talleres, ciclos y actividades que los Clubes Municipales de Mayores desarrollan o tienen previsto llevar a cabo y que se integran en áreas específicas (cultural, ocupacional, deportiva y salud y participación) éstos son también muy numerosos: teatro, dibujo, telares, manualidades, labores, naturaleza, memoria, yoga, entre otros; un viaje al parque natural de las Tablas de Daimiel y actividades en la Red Intermunicipal de Mayores, a través de la participación de Alcorcón en el II Encuentro de Personas Mayores, que se celebrará próximamente en Coslada.

### Consultorio legal

ALMUDENA DE LA FUENTE DE LAS HERAS  
ABOGADO  
CALLE SAN JOSÉ, nº 7 - 3º 3  
ALCORCÓN - 28921  
TFNO: 611.93.16 - 639.01.74.47

Durante estos días y hasta el 23 de Abril, se ha abierto el período para la solicitud de permisos de residencia y trabajo para extranjeros no residentes legalmente en España.

Es un procedimiento que tiene como finalidad garantizar la cobertura de ofertas de empleo que se presuponen no atendidas por el mercado nacional de trabajo, estando limitado el número de autorizaciones a 30.000.

La formulación de la solicitud debe

hacerse por el empresario o empleador responsable de la oferta de empleo, oferta que es indispensable presentar con la obligación de, una vez sea aprobado el expediente, garantizar la ocupación efectiva del mismo, adecuada a la legislación laboral.

Igualmente, como se trata de trabajadores no residentes legalmente en España, paralelamente a este expediente debe tramitarse la oportuna, exención de visado o solicitud del mismo, según las circunstancias personales de

cada uno y su encuadramiento en los supuestos tasados por la Ley.

Los expedientes son resueltos simultáneamente, por la Autoridad Gubernativa el referente al visado, y por la Autoridad laboral el referente a la propia oferta de empleo, previo informes cruzados entre los organismos mencionados.

Si la resolución es favorable, permitirá el inicio de la actividad laboral previa la afiliación, alta y cotización a la Seguridad Social del trabajador.

## ¿Qué son los cupos?



## Cooperar por la solidaridad

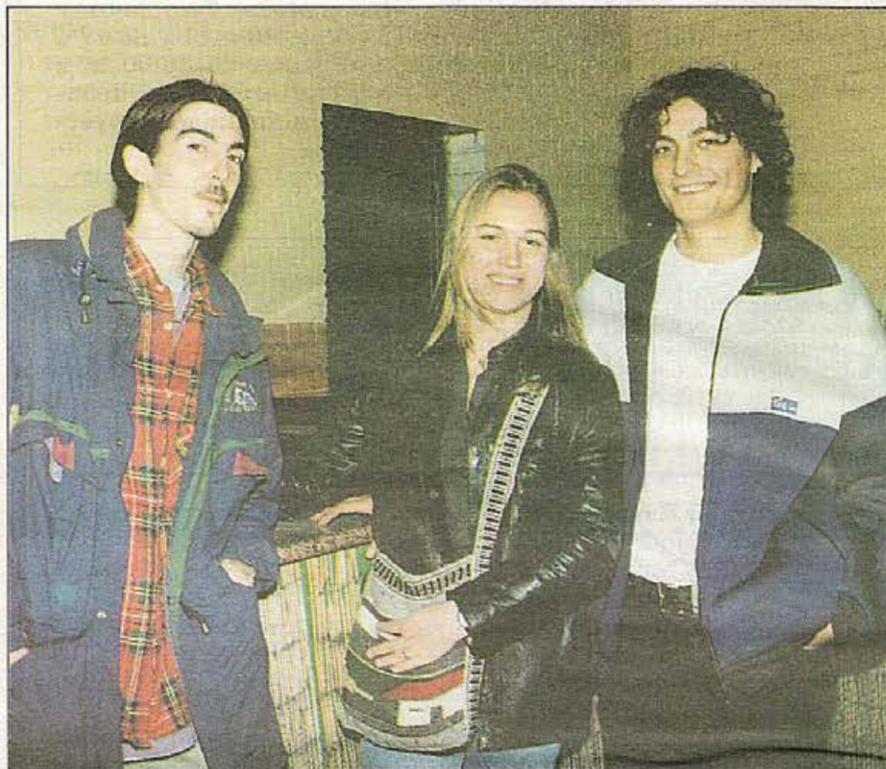
Fue a finales de 1997. A muchos pudiera parecerles una aventura pero, sin embargo, el Presidente de la Organización No Gubernamental Mundo Cooperante, Sergio Carmona, recuerda que esta ONG surgió por iniciativa de un grupo de jóvenes que comparten su inquietud por ayudar a aquellos que más lo necesitan. "Nuestro mayor atractivo es que somos transparentes y pequeños. Estamos apoyando algunos proyectos de manera muy intensa y desarrollando actividades creativas e ilusionantes y trabajamos, fundamentalmente, con la infancia más desfavorecida".

Sergio, de 26 años, que reside en Alcorcón "desde siempre", se "embarcó" un buen día en un proyecto que él considera apasionante. Sin pensárselo dos veces viajó a Colombia interesándose por la situación en la que viven "los niños de la calle" y allí descubrió la cruda realidad, "porque en América Latina en general, y en Colombia en particular, las desigualdades económicas

y la desestructuración de la pirámide social dan lugar a situaciones violentas, al consumo de alcohol y drogas desde la infancia, a las masivas migraciones del campo a la ciudad..., con lo cual las familias se integran en núcleos marginales y el niño prefiere referentes de calle antes que familiares".

Un testimonio de primera mano sobre lo que allí sucede, y con un rostro un tanto preocupado por el terremoto que ha asolado la zona, nos lo da Laura Corral, de 23 años - voluntaria recientemente incorporada a la ONG-. Para ella, la experiencia ha sido "chévere porque era la primera vez que salía a hacer cooperación tan lejos y por tanto tiempo. He estado en Colombia cinco meses, creo que lo suficiente como para ver todo lo que está pasando, para conocer a los niños, a la gente y para llegarles a querer y ayudarles, porque su realidad es muy cruda".

La organización, que programó un concierto solidario el pasado 29 de enero en Alcorcón



De derecha a izquierda, Sergio Carmona, Laura Corral y David de Miguel.

con la colaboración de la Concejalía de Juventud para recaudar fondos por los damnificados del huracán Mitch - y en particular destinado a los habitantes de Honduras, - donde Mundo Cooperante está llevando a cabo un proyecto de desarrollo agrario en la localidad de San Pedro de Sula, surgió "por iniciativa de uno de los chavales que colabora mucho con nosotros, David De Miguel, que es también de Al-

corcón", apunta Sergio. David asegura que tiene mucha relación con los habitantes de Honduras "lo del Mitch ha sido una verdadera catástrofe y personalmente me ha dolido mucho, porque allí tengo numerosos conocidos. Los jóvenes podemos demostrar que también nos movemos y que somos capaces de hacer cosas, ¿y qué mejor manera que manifestar nuestras inquietudes a través de la música?".

Mundo Cooperante cuenta con tres delegaciones: una en Madrid, ubicada en la Avenida de Portugal 101 y a la que pertenecen cerca de una veintena de voluntarios mayoritariamente de Alcorcón; otra en Valladolid y una tercera en la Comunidad Valenciana. "Tenemos nuestras inquietudes muy concretas y, aunque somos pequeños, creemos que podemos hacer grandes cosas", comenta Sergio.

## Retrato

### Un escritor se crea a sí mismo

Carlos J. Montero es, definitivamente, Carlos Herranz. Dice haber llegado a esta nueva identidad (en realidad más que novedad una recuperación de su verdadero apellido) "a través de una lucha sin máscaras ni tapujos a favor del ser humano y de la solidaridad que se merece".

Este joven escritor alcorconero considera que, a sus 26 años, ha dado por fin con la forma de quien "estaba modelando ese futuro imperfecto que, gracias a dios, poco a poco y con todo lo que estoy viviendo, está ya más que modelado y dispuesto a explotar sin armas ni violencia".

Su nuevo libro, "Punto de partida" es un trabajo que Herranz considera de autoría copartida. "Más que un libro es un documento a favor de los derechos y de la igualdad de la mujer, especialmente de la mujer que es apaleada 'como un perro'. Ella no tiene dignidad ni esos derechos de los que hablamos

pero que, a partir de ahora va a saber que hay personas de otro sexo -que quizá no sea el más fuerte- que vienen apoyándola pero ahora podrá verlo mejor". Este "punto de partida" cuenta con la participación de varias personas: artistas, escritores, integrantes de asociaciones, que comparten la opinión y lapostura de Carlos acerca de esas mujeres que "desgraciadamente se están poniendo muy de moda y hay que denunciarlo".

Herranz considera que, en contra de lo que pudiera opinarse, sus libros publicados "no son tan diferentes porque en todos he buscado la humanidad de las personas". Se refiere el escritor a la biografía de la cantante Marta Sánchez, titulada "Recuerdo de una princesa" y a la novela "La flor prometida". El

primer título lo publicó cuando contaba con 19 años de edad, el segundo se presentó hace escasos dos años, y en ambos casos firmó como Carlos J. Montero. ¿Cuándo fue el momento en que descubrió Herranz que debía dedicarse a escribir?

Vivo el día a día en Alcorcón, es mi contacto con la realidad aunque me he recorrido España de punta a punta. Hace ya 20 años que vive en la ciudad, aunque nació en Madrid y sus primeros años los pasó en Ponferrada. Y no se va de aquí porque su "base sólida está en Alcorcón". Carlos está convencido de que "la verdad siempre encuentra un camino para hacerse conocer".

Ahora apuesta desde su nuevo libro y desde su espacio en una emisora de radio alternativa por la lucha de las mujeres y quiere hacer patente que no busca enriquecerse ni hacerse famoso. Para leer "Punto de partida" habrá que esperar al 16 de abril, cuando se presente al público en el Castillo Pequeño de Valderas.

CARLOS HERRANZ  
Escritor