

Alcorcón

Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

El stand "chill out" del Ayuntamiento de Alcorcón fascinó a los visitantes con su plató fotográfico en directo, en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO 2002



ARCO '02

Arte en directo

Los sueldos de los políticos ^{pág. 2}

El socialista Cascallana y Fornovi, de IU, ganan lo mismo que el Primer Teniente de Alcalde.

Mujer natural ^{pág. 5}

Ana Matesanz, una convecina, trabaja en un mundo lleno de vida.

Plazas de España, Hispanidad y Orense ^{pág. 6}

Yolanda, otra de nuestras concejales, ha repensado la ciudad en clave de fuentes y jardines y así lo ha hecho.

Cuatro carriles en la Avda. de Móstoles ^{pág. 8}

¡Por fin! Ya casi acabado el METROSUR, hemos reabierto la calle al tráfico, pero tendrá cuatro carriles, jardines y mejores aceras.

Aquí, el que desayuna, gana ^{pág. 10}

Eduardo Collado, además de médico, es político y se ha puesto a pensar en cómo mejorar la salud alimentaria de los más pequeños.

Cota Menos Uno ^{pág. 12}

Gallardón vino a ver las obras del Metrosur, junto con Pablo, Luis Eduardo, Fornovi y Arteta, entre otros. Nosotros, fuimos a cotillear.

A tu lado me siento seguro

Se incrementan las plantillas de los Cuerpos de Seguridad con 32 nuevas plazas

La selección, tanto de los 1.000 aspirantes a agente de Policía Municipal como de los aproximadamente 250 a Bombero-Conductor, se iniciaba con pruebas psicotécnicas que "requirieron varios días y turnos para su realización, dado el elevado número de aspirantes", ha señalado la Concejal de Recursos Humanos, Belén Sánchez Nuevo.

Numerosos aspirantes

A las pruebas físicas accedían 800 personas de los 1.000 aspirantes a Agente de Policía, un alto porcentaje que exigió 10 días para la realización de las 5 pruebas que debían superar.

Sánchez Nuevo ha afirmado que "durante 10 días, de 8 de la mañana a 3 ó 4 de la tarde, el entrenador de Policía Municipal, 10 monitores del Patronato y yo misma, tuvimos que ir seleccionando a los 22 Agentes que hoy ya se encuentran en el Instituto de Estudios de Seguridad (ISES) para incorporarse a la plantilla de Alcorcón".

La Concejal ha destacado que con la incorporación de los 22 nuevos agentes de Policía Municipal y los nueve, que a finales de 2001, también tomaron posesión se produce un incremento de 31 nuevos policías municipales, situándose la plantilla en 135.

Excelente forma física

Los 10 bomberos-conductores no lo han tenido tampoco nada fácil y, además de aprobar un examen teórico sobre su trabajo, realizar un itinerario escrito del callejero del municipio y una prueba de conducción, superaron duras pruebas físicas.

Junto a un certificado médico que prueba excelentes condiciones físicas, los aspirantes a estas plazas tenían que realizar un mínimo de 50 saltos con los pies juntos sobre un banco sueco en 30 segundos, trepar por una cuerda lisa de 6 metros sin apoyo de piernas en un máximo de 9 segundos, correr 100 metros en 13 segundos, además de natación y otras pruebas de musculación.



Novillo, el número 1 de los bomberos, cree que sólo es posible ganar dedicando un 100% a la preparación.

Nuevas plazas

Sánchez Nuevo ha señalado que "el porcentaje de agentes ya se acerca casi a uno por cada 1.000 habitantes, pero tenemos que seguir creciendo" y ha adelantado que en el presupuesto municipal para el presente año "se incluirán 25 nuevas plazas de agentes de Policía Municipal".

En este sentido, ha añadido que el incremento de medios materiales y humanos en los servicios de seguridad responde a la necesidad de "dar respuesta a los nuevos barrios y zonas residenciales que están desarrollándose en la ciudad".

Los número 1

AGENTE DE POLICIA: José Manuel Arcos Gil, 29 años y número 1 de su promoción, algo que es circunstancial y "lo importante es que has conseguido una plaza". Arcos, profesor de Educación Física hasta el comienzo de las pruebas, cree que:

- Constancia, esfuerzo y estudio le han servido para superar las pruebas.
- El examen psicotécnico y el teórico marcaron las "duras" pruebas de selección para las que "se dejaba poco tiempo".
- Durante un año se ha preparado a fondo físicamente, además de acudir a una academia y estudiar en casa para conseguir una de las 22 plazas.
- Ser policía es duro psicológicamente porque a veces el ciudadano no comprende la labor que realizas pero ayudar a la gente produce gran satisfacción. Tiene sus pros y sus contras.
- Nunca tuvo una vocación específica pero ahora en el Instituto de Estudios de Seguridad, "según vas preparando el trabajo, te va gustando más, estoy deseando empezar mi trabajo en Alcorcón, estoy seguro que me gustará aún más".

BOMBERO-CONDUCTOR: Antonio Novillo Peris, 25 años y número 1 de su promoción, condición que le llena de orgullo pero que considera no le diferencia de sus compañeros "sólo es un número". Novillo cree que:

- Dedicación al 100% es la clave para superar las pruebas.
- La selección ha sido dura, empezó en septiembre y finalizó en diciembre con exámenes diarios.
- Desde los 17 años se prepara físicamente, aunque este año se empleó a fondo y también posee todos los carnets de conducir.
- Su profesión es "dura" y "de impacto", pero con la satisfacción de ayudar a los demás y ser cada día diferente al anterior.
- Formar parte del Cuerpo de Bomberos de Alcorcón es un orgullo y el sueño de 7 años de preparación.



José Manuel, el primero de los policías, opina que lo importante no es ser el primero, sino conseguir una plaza.

Las cuentas claras y el chocolate espeso: cuánto ganan los políticos de Alcorcón

Político	Año 2001	Año 2002
Pablo Zúñiga Alonso (Alcalde)	11.354.983 Ptas.	11.568.883 Ptas.
Francisco Torres García (PP)	8.906.147 Ptas.	9.071.073 Ptas.
Enrique Cascallana Gallastegui (PSOE)	8.906.147 Ptas.	9.071.073 Ptas.
José Miguel de la Torre Moncayo (PSOE)	8.906.147 Ptas.	9.071.073 Ptas.
Fernando Fornovi Godoy (IU)	8.906.147 Ptas.	9.071.073 Ptas.

Alorcón: ciudad que progresa, contigo

Estimados convecinos:

A partir de este número, nuestro periódico "Alorcón" empieza a cambiar para intentar convertirse en una herramienta útil a todos vosotros y donde el protagonismo -habitual y lógico- de la Corporación Municipal comience a ser compartido con el latido vital de una ciudad como la que tenemos la dicha de compartir. Por tanto, en estas páginas no sólo os podréis enterar de qué estamos haciendo desde el Gobierno municipal para vivir mejor en Alorcón; de las citas ineludibles de nuestras prestigiosas carteleras cultural, deportiva y social; sino también de cómo somos, de cómo queremos ser, qué tipo de ciudad nos gustaría tener e, incluso, de los que nos moleste o desagrade como vecinos.

En los primeros años de legislatura hemos tenido que concentrarnos en la mejora urbanística de la ciudad, en rescatar los barrios del deterioro que padecían y en contribuir a atemperar el notable impacto que una infraestructura necesaria como el Metrosur ha supuesto para la ciudad; pero ahora ha llegado el momento de pegar los ojos y los oídos a la tierra para profundizar el diálogo que mantenemos con todos los alcorconeros, desde el comienzo de esta legislatura. Este esfuerzo de comunicación es coherente con nuestra filosofía de mantener una cercanía permanente con la ciudad y nuestros convecinos como fórmula cotidiana de trabajo, pues 155.000 cabezas piensan más que las veintisiete de la Corporación Municipal y uno de nues-

tros principales empeños, a partir de este momento, será el de mantenernos atentos a los guiños de una ciudad vital, inteligente y abierta.

Lo podremos decir más alto, pero no más claro: Queremos poner en valor la inteligencia colectiva que atesora Alorcón y sus vecinas y vecinos.

i n s t a n t e s

Estas tres imágenes son el resultado de la búsqueda paciente de Carmen Moraleda por encontrar gentes y detalles de nuestra ciudad, pero su esfuerzo profesional sería incompleto si todos vosotros, es decir, los vecinos y vecinas de Alorcón no nos echan un cable y nos envían la foto que consideren su instante.

Entonces, cada mes, traeremos a esta página esas imágenes entrañables que nuestros convecinos y lectores han captado en la esquina de su casa, en una excursión al campo, o la sonrisa del niño o niña de la casa.

Ya sabemos que estamos proponiendo casi un ejercicio de mirarnos el ombligo, pero de eso se trata, de que Alorcón viva en este espacio.



Alorcón

Marzo 2002 • Número 213

Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alorcón

DIRECTOR
Pablo Zúñiga Alonso

JEFE DE PRENSA
Raquel Molano Comendador

REDACCIÓN
Carmen Holgueras Pecharromán
Angeles Morgado Coronado

SECRETARÍA DE REDACCIÓN
Belén Sánchez-Toril García

FOTOGRAFÍA
Carmen Moraleda Casanova

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
David González Márquez
Fernando Nieto Santander

PUBLICIDAD, DISTRIBUCIÓN Y BUZONEO
Atenea Publicidad - Tel.: 91 6961680
Fax: 91 6961849

EDICIÓN
Ayto. de Alorcón - Pza. de España, 1
Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN
Imcodávila
Tel.: 920 25 99 33

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979

e-mail: prensa@ayto-alcorcon.es

A partir de este número las entrevistas y reportajes aparecerán firmados por sus autores a pie de página, pero ello no implica en ningún caso reconocimiento de categoría laboral alguna.



San Valentín también peina canas

AMOR SIN IMPOSICIONES

por Pilar Vélez Hijas

La fiesta de San Valentín es una fiesta bonita y, fundamentalmente, nos lleva a tener detalles con nuestra pareja y, señalar ante la sociedad un día específico para celebrar el día de los enamorados. Pero, ¿estar enamorado o enamorada significa estarlo solo un día? Para estar enamorada o enamorado es preciso encontrar una sola fecha para festejarlo?

El amor debe existir siempre y no por el hecho de que las cadenas comerciales te impongan un día del regalo y del amor.

UNA FIESTA PARA LA RELACIÓN

por Julián Matesanz

A veces un pequeño detalle entregado en el momento adecuado puede obrar milagros, eso sí, no sé si gracias a San Valentín o al Ángel de la Guarda, pero, de lo que estoy segura es de lo que no hay duda: la fiesta siempre es una buena costumbre y ayuda mucho a estrechar relaciones. Así que lo que hay que procurar es celebrar amorosamente esta fiesta, ya sea en memoria del Santo o en recuerdo de los pajaritos, esos seres encantadores que pronto animarán con sus trinos y revoloteos las mañanas de primavera.

CARTA DE AMOR

por Ricardo Torregimeno Algar

Querida Choni:

El próximo mes de agosto, mes en el que cumplimos 55 años de nuestro aniversario de boda, nos daremos todos los caprichos que se te antojen. Además, iremos a comernos una gran mariscada y, después de un succulento banquete, pediré que te sirvan un postre, un milhojas de esos que son tus dulces favoritos.

Todo ello como reconocimiento a lo buena esposa que has sido conmigo todos estos años, al sentir amante con el que has ejercido tu papel de madre y al cariño que dedicas a tus nietos, que son también los míos. Después de la comida, te llevaré al teatro y, juntos de nuevo, veremos la representación de una zarzuela inolvidable: "La del manojito de rosas".

Tú ya sabes y no es de ahora, que estoy por tus huesos. En estos momentos, sin duda, tú estás preparando ya, en compensación a mi cariño, el obsequio de unas sopas de ajo, de esas que me saben a gloria cuando están hechas por unas manos tan primorosas como las tuyas.

Todo tuyo, ya sabes, te quiere

Las personas mayores de Alcorcón decidieron celebrar San Valentín y para ello utilizaron varias fórmulas, eso sí, todas ellas relacionadas con el mundo cultural. Tanto el Club Municipal de Mayores Ondarreta, como el Taller de Prensa del Centro de Día de la Plaza de Orense se pusieron manos a la obra de pensar en San Valentín y tomaron una decisión: San Valentín también peina canas.

El Club Municipal Ondarreta decidió elaborar todo un programa con un recital de poesía, la puesta en escena de "El cuartito de hora" y la actuación de la Agrupación Músico Vocal. El éxito fue total, el salón de actos del Centro Salvador Allende colgó el cartel de "no hay localidades" y los aplausos resonaron en todo el edificio. El concejal de Mayores Rafael Resano también aplaudía las actuaciones, como había aplaudido la iniciativa de los socios.

Por otro lado, los integrantes del Taller de Prensa del Centro de Mayores de la plaza de Orense abrieron debate sobre el San Valentín joven, mayor o maduro y escribían cartas de amor. Aquí están los resultados.

PALABRAS DE AMOR

por Manuel Sastre Urosa

Hoy, como tantas otras tardes, mientras mi mujer, mi querida compañera, hace labor de punto, destinada probablemente a alguno de nuestros nietos, me encuentro sentado a su mano, releyendo la célebre novela de Don Vicente Blasco Ibañez, "La catedral".

En uno de esos momentos en los que se suele hacer un alto en la lectura para analizar y comprender mejor un determinado pasaje, fijo la vista en mi mujer y, olvidándome del libro, la observo con atención. Es entonces, mientras la miro, cuando el video de los recuerdos me presenta imágenes juveniles de mi compañera, como si quisiera hacerme ver que no en vano han transcurrido sesenta años de aquel nuestro primer encuentro.

Cronos ha cobrado su tributo. Las nieves de los tiempos casi han cubierto sus dorados cabellos. Su mirada es menos vivaz aunque más plácida. El rostro ha perdido tersura, pero su belleza es más serena. Y sus manos, al estrechar las mías las noto más frágiles, pero, si ello es posible, transmitiendo aún más amor.

Paciente lector, perdóname por haber dejado aflorar y exponer sentimientos personales, pero me he sentido obligado a rendir este pequeño homenaje a la persona que me ha comprendido y amado y que me hizo saber que amar no es mirarse uno a otro, sino mirar los dos en la misma dirección.

YO TAMBIÉN TE QUIERO

por Carmen Holgueras

Con textos relacionados con el vivir de nuestro tiempo cotidiano, Darío Fó llegó hasta el Nobel de Literatura y, eso sí, cuando lo hizo, las primeras palabras que pronunció fueron para referirse a su compañera Franca Rame y hacerla copartícipe del galardón. Ahí, en ese imponente momento de la vida, cuando a uno le otorgan el Nobel de Literatura, es cuando la verdad del amor aparece y, con todo su poder, lleva a nuestros labios las palabras para la persona amada, para la compañera infatigable.

Hoy, sin miedo a equivocarme, puedo asegurar que en aquel instante, cuando las cámaras de televisión mostraron en el Teatro de Milán que Franca se acercaba al rostro de Darío, le estaba susurrando: "Yo también te quiero".

Una mujer atenta



la vecina del 5º

Ana Matesanz toma ruta hacia el Parque Biológico de Madrid todas las mañanas

Ana Matesanz nació en Alcorcón, pero llevaba siete años sin vivir en la ciudad, cuando, por razones de trabajo, ha vuelto a ella y lo ha hecho con su marido y su hijo de ocho años que pasea por las calles, plazas y parques colgado de la mano de su abuelo, Julián, al que adora. Ana, pasea... por otros lares.



realiza a los tamarinos, comparte juegos con los loros, corretea delante de los trompeteros, reparte caricias a los tucanes, observa los encuentros de los gamos, inventa novedades para los coatis y se pregunta por el estado de ansiedad de las saimiris preñadas.

Ana trabaja, o, más bien, disfruta, en el Parque Biológico de Madrid, un espacio de 15 hectáreas con el que Madrid tiene la suerte de contar desde el pasado verano. En total, habitan el Parque 1.500 animales y de ella dependen casi la mitad, unos 700, además de los distintos tipos de flora y arbolado en los que viven. Esta es una de las razones por las que cuando se le pregunta por su horario laboral, responde de manera contundente: "Horario animal". Y luego, explica la contundencia: "Es que, cuando trabajas con animales tienes que adaptarte a ellos, a sus ritmos, a sus necesidades".

"La relación entre los seres vivos es una parte importante de la vida"

Las ravenalas, palmas, yucas, acebos, filodendros... son algunas de las especies de árboles de las que cuida cada día en unos espacios que constituyen el ecosistema de sus especiales vecinos, algunos de los cuales es la primera vez que viven en Madrid. Es la primera vez que tenemos ocasión de verlos por estos lares. Otros son más habituales para nosotros, como Fino, el loro que silba a Ana cuando pasa por la jungla tropical y al que ella responde y va en su busca, o Gaucho, el loro argentino que la saluda y saluda con su "hola" permanente, incansable.

Para Ana, la relación entre los seres vivos es muy importante... Y ella, cada día, procura inventar de todo para sus vecinos: desde los juegos hasta hacerles la vida agradable, mantener una entente cordial y, siempre que sea posible ¡hasta llevarse bien con ellos!. En el Parque Biológico pone esmero en los menús para la nutrición animal, vigila las condiciones de vida, se encarga del mantenimiento de las plantas y afirma con contundencia que es afortunada: "Este trabajo es muy bonito y el planteamiento del Parque Biológico muy serio e interesante".

Uno de los alicientes de su labor es poder aunar el trabajo con los animales y con las plantas, con lo cual se ocupa de todos los aspectos de la biología, desde la botánica a la alimentación, por lo que puede desarrollar una auténtica tarea de conservación del bienestar global de la flora y la fauna. Cada día, cuando acude al parque para compartir espacio y tiempo con su especial vecindario, Ana respira a fondo (como para no perderse nada y disfrutar cada minuto), levanta su vista (para volver a convencerse que su techo es el cielo) y pone a funcionar esa mirada en verde suya para, de nuevo, poner en pie el milagro de la comunicación con todo ese animalario tan humano que depende de ella.

Carmen Holgueras

Ahora, al tomar de nuevo el ritmo a la vida metropolitana, Ana ha encontrado grandes cambios en el transporte, en la escolarización y en que la ciudad ha crecido en dimensiones y en número de vecinos. Aunque ella... tiene durante el día un vecindario espectacular.

Polifacética casi desde siempre, Ana no puede evitar ser una persona especial de esas que, solo en ocasiones tenemos la suerte de disfrutar: su palabra, su gesto y su mirada contienen ese afecto que las hace esenciales para vivir. Con formación de Técnico Agrícola, tiene una afición literaria que le ha llevado a obtener varios premios, como el Certamen de la Agrupación Hispana de Escritores o el Certamen de Poesía de la Universidad Politécnica de Madrid. El punto en donde se unen profesión y vocación para Ana es en su interés por las labores de divulgación y la concienciación hacia el Medio Ambiente. Para ella, la importancia del respeto al ser vivo ha de ser uno de los compromisos importantes de las sociedades modernas.

Más de 1.500 vecinos diversos

Ana, camina con su manera de hacer paciente y reflexiva por unos impresionantes espacios, el denominado aviario o voladero gigante, la jungla americana y los bosques mediterráneos, disfruta con los regalos dominicales que



Antes de que llegue la primavera

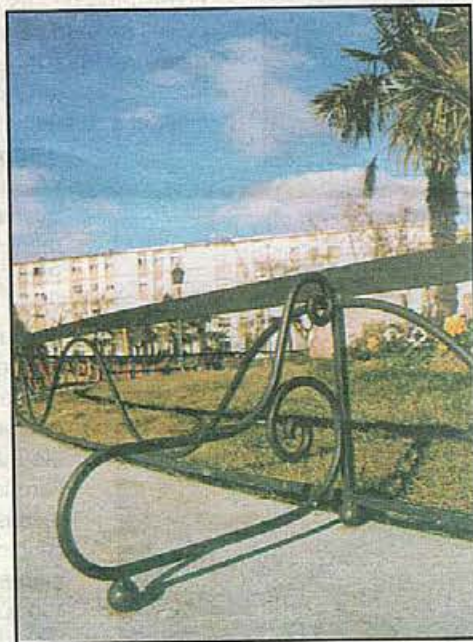
Las fuentes y zonas verdes de las plazas de España, Hispanidad y Orense son las tres primeras donde se ha actuado



La Concejalía de Medio Ambiente ha llevado a cabo la instalación de vallas ornamentales en el perímetro de fuentes y espacios verdes de algunas de las plazas más transitadas del municipio con el fin de ofrecer una práctica y bella protección a estos elementos de la ciudad.

Proteger y embellecer

Las fuentes y zonas verdes de las plazas de España, Hispanidad y Orense son las tres primeras donde se ha invertido 68.185,59 euros en la colocación de vallas de forja artística con el fin de proteger y embellecer los espacios verdes y ornamentales.



La Concejal de Medio Ambiente, Yolanda Pérez Tenorio, ha destacado que "el objetivo es proteger al tiempo que embellecer los espacios ajardinados de las plazas y sus fuentes".

La barandilla instalada en la Plaza de España y en la de Orense tiene una altura de poco más de 400 centímetros para no impedir la vista de los espacios existentes detrás de la misma, mientras que "la valla colocada en la Plaza de la Hispanidad es de una altura de 85,5 centímetros para que el ciudadano pueda apoyarse en ella y admirar los juegos de agua de la fuente", ha puntualizado la concejal.



Una ventana a Galicia

La Plaza de Santa Marta de Ortigueira se embellecerá con miles de plantas y flores, así como otros elementos decorativos que caracterizarán esta zona en la que todas las calles llevan por nombre un topónimo gallego.

Por este motivo, la inversión de más 705.000 euros en la remodelación y ajardinamiento de esta plaza del barrio de San José de Valderas persigue ofrecer una imagen que se asemeje a un paisaje típico de Galicia.

8.000 plantas y flores

Junto a más de 8.000 plantas y flores se instalarán simbólicos elementos gallegos como son dos cruceiros de granito, material que se utilizará en el pavimento, y una pequeña fuente central con surtidor.

La concejal de Medio Ambiente, Yolanda Pérez Tenorio, ha indicado que "el nuevo aspecto de la plaza será más estancial para los vecinos y vecinas de la zona".

Pérez Tenorio ha añadido que "el diseño elegido recordará Galicia, a cuya Comunidad Autónoma pertenecen la mayoría de los nombres de las calles de este barrio".

Laureles piramidales, seto de cipreses columnares, frondosas de flor, plantaciones arbustivas y de vivaces son algunas de las especies que se plantarán en esta plaza, cuyo proyecto incluye su prolongación a la Avenida de los Castillos.

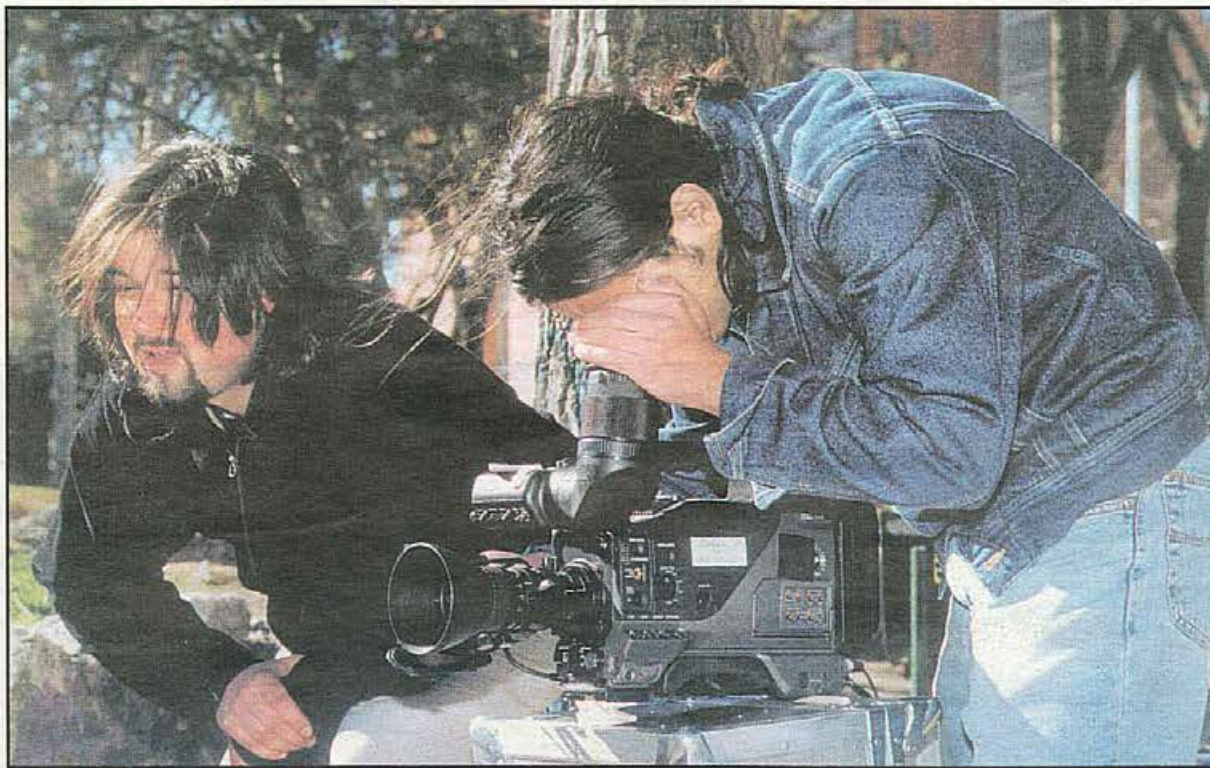
En esta prolongación, el jardín poseerá una pequeña zona de uso estancial y otra para uso exclusivo de perros.

Variedad cromática

Otra de las novedades es la creación de "un talud escalonado con numerosas plantas arbustivas y de flor que ofrecerán un aspecto cromático en cualquier época del año", ha destacado Pérez Tenorio. Además, se instalará un recinto de juegos infantiles que ampliará el existente y atenderá la demanda de la zona, en cuyas proximidades se encuentra una guardería infantil.

También se ajardinará la pequeña zona verde situada entre los bloques de los edificios de las calles Noya posterior y Puente deume.

El proyecto, que contempla la creación de nuevas redes de drenaje, riego e iluminación, mejorará una superficie total de 5.300 metros cuadrados de extensión.



"Historias de minuto y medio"

El alumnado de la Escuela Municipal de Cine "Pedro Almodóvar" rueda 14 cortos

La ilusión brilla en su mirada mientras atienden al ya cotidiano ¡Silencio se rueda!. Son los chicos y chicas de la Escuela Municipal de Cine "Pedro Almodóvar" que han sacado sus bártulos a la calle y se han puesto a filmar. En total, filmarán 14 cortos que ya cuentan con título común: "Historias de minuto y medio". También en común tienen el personaje central de todos ellos, Pedro, el mendigo que, según las pautas elaboradas por los que asisten al curso de Guión cinematográfico, va viviendo distintas experiencias, de una vida pobre, pero dignísima.



Estos sesenta y ocho chicos y chicas que asisten a los cursos de la escuela han ocupado los alrededores del Centro Joven y se han remangado para ponerse manos a la obra de hacer realidad lo que era un sueño: participar en el rodaje de un corto de cine. Para este especial alumnado de Alcorcón, que ha comenzado sus clases en distintas disciplinas de la cinematografía el pasado mes de octubre, la aventura es todo un reto.

Para el concejal de Juventud, Alberto Moreno Carnicero, la cuestión está clara: "La escuela está funcionando y ha dejado de ser un proyecto para convertirse en una realidad, en un ente vivo que permite el desarrollo de esta actividad".

"Historias de minuto y medio" tendrá, una vez montada, una duración global de cuarenta minutos que constituirán la práctica de los cinco cursos gratuitos que se imparten actualmente: Iniciación al rodaje, Guión cinematográfico, Producción, Montaje y Sonido, Cámara e Iluminación y Postproducción digital. Para hacer realidad la historia de la filmación de cada uno de los cortos, alumnos y alumnas se han distribuido en cada uno de ellos. Pero aún hay más, las colaboraciones para poner en pie el proyecto han llegado desde el instituto la Arboleda con la aportación de la maquilladora y desde la Escuela Municipal de Teatro, que respondió al casting de manera entusiasta. Con todos los elementos a su favor, "Historias de minuto y medio" buscaron localizaciones y encontraron tres: frente al Centro Joven, en el parque infantil de la avenida del Alcalde José Aranda y en los jardines que llevarán por nombre Francisco Rabal. Además, los horarios se fijaron diurnos y nocturnos para hacer frente a todos los aprendizajes. Junto al rodaje de exteriores, el Centro Joven ha

abierto también las puertas de su cafetería e instalaciones para dar paso al trabajo en espacios cerrados.

La emoción del rodaje

Chicos y chicas atienden con atención, expectación y, desde luego, emoción al trabajo de rodaje de los cortos. Cuando se les pregunta por el trabajo desarrolla-

do parece que tuviesen la respuesta en la recta de salida: "Uf". Y es un "uf" que casi pronuncian al unísono Lola, Luis, Virginia, Jose, Cristina, Lola y María José, todos ellos responsables del trabajo de producción de distintos cortos. Entonces, Lola aclara: "Todos estamos muy motivados y ahora sabemos lo que es esto y estamos aprendiendo donde se sitúa el terreno movedizo". Junto a ella, Luis explica que "me siento ya casi como un profesional, estoy en el mundillo, manejando material, coordinando tareas...", "cogiendo tablas", apostilla José, que, según confiesa "estoy encantado con este mundillo". Para Virginia, este trabajo es fantástico: "Es creativo, no resulta alienante, no es nada monótono". Todos expresan su voluntad de dedicarse en un futuro profesionalmente al cine y, eso sí, consideran que una de las ventajas de esta práctica es que "nos hace ver donde están los límites del trabajo de cada uno de nosotros".

Labor de equipo... y de equipo joven

Jorge, alumno del curso de Cámara, tiene su peculiar manera de expresar su función: "Cuando miras un plano por el visor de la cámara tienes que saber mirar como si tus ojos fuesen los de la máquina". En pleno rodaje, mientras director y cámara comprueban el plano, Celedonio y Teo, dos de los actores voluntarios, comparten el ensayo del guión y se dicen uno a otro: "Érase un texto a un actor pegado". Ellos son de los que no desaprovechan un minuto. Cele es alumno de la Escuela Municipal de Teatro y Teo actor del grupo de teatro aficionado "Alacrán". Celes hace pleno en todos los rodajes, ya que es el alma del mendigo y echa horas y horas al día para componer el sueño de sus jóvenes compañeros. Para Teo, que actuó como extra en el filme "Resultado final", esta experiencia "resulta bonita y emotiva y ojalá hubiera más sitios en donde llevar a la práctica estos rodajes". Oscar, también actor, recalca las "duras" condiciones en las que trabajan: "Hemos rodado en la calle, con cuatro grados, vamos, como auténticos profesionales". Iván, estudiante de Filosofía, es el autor de la última de las historias que se narran y, según dice, esta circunstancia constituye parte de la miga de la historia. Para él, la experiencia le ha servido para "estar a gusto, encontrarme bien y hacer unas risas".

"Hemos rodado en la calle, con cuatro grados, vamos, como auténticos profesionales"

Quizá en el contrapunto está Ana, la benjamina de todos, para quien esta es la primera vez que se pone al frente de un proyecto y... a dar órdenes. "Es la primera vez que mando tanto", reconoce Ana, "pero creo que no tengo que ser la última en decidir, sino que todos pueden ayudarme". Celes, que está cerca, apostilla: "Aquí se hace una labor de equipo" y, añade, "además de una manera fantástica, porque todo el mundo está pendiente de lo que necesita todo el mundo". Aún metida en la experiencia de la dirección del corto, a Ana, lo que de verdad le gusta, es escribir, "contar historias", que dice ella. Ahora, en la que ha contado, a puesto a dos amigos a reflexionar sobre los rumores que circulan en el barrio alrededor del mendigo.

La opinión de los profesionales

En el otro lado, el del profesorado, Cristina Doporto señala que "todos funcionan muy bien y es que, junto a su juventud, se nota que están muy interesados y ponen a funcionar su faceta creativa, proponiendo proyectos y manteniendo una actitud siempre muy activa". Entre las propuestas del alumnado que se están llevando a la práctica el "cómo se hizo", que estrenarán junto con el corto. Carlos Lidón, profesor, define claramente el objetivo de estos cortos: "Por el momento están aprendiendo, es decir, están empezando a equivocarse".

La Avenida de Móstoles tendrá cuatro carriles

El desdoblamiento y mejora de esta vía supone una inversión de cerca de 1.200.000 €

La circulación de vehículos se agiliza en la Avenida de Móstoles, antigua N-V, y más conocida como el bulevar Alcorcón-Móstoles, donde este mes se han iniciado las obras de desdoblamiento y mejora de esta vía de acceso, una de las principales del municipio.

El desdoblamiento y mejora de esta vía de circulación, que supone una inversión de cerca de 1.200.000 euros, consiste en la ampliación o duplicación de los carriles para facilitar la fluidez del tráfico en la zona.

Dos carriles

Con las obras de ampliación de los viales y una mediana de 1,50 metros, los conductores contarán con dos carriles en cada sentido de circulación.

La duplicación iniciada en el tramo comprendido entre la Calle Los Robles y la Avenida de Las Retamas se completará en sucesivas actuaciones, según ha indicado el concejal de Urbanismo, Fernando Díaz.

En el proyecto también se han incluido mejoras como la remodelación de las rotondas y aceras, la instalación de mobiliario urbano y el ajardinamiento de la avenida que "embellecerá la zona, una vez finalicen los trabajos", ha destacado Díaz.



El carril bici existente en este denominado bulevar se remodelará y acondicionará, al tiempo que se le dotará de nuevo alumbrado.

Rapidez y seguridad

Fernando Díaz ha indicado que el Gobierno Municipal quiere hacer una ciudad más segura para todos.

Entre otros proyectos por realizar destaca la duplicación de uno de los tramos de la M-501 y entre los finalizados por el Gobierno Municipal se encuentra el cofinanciado al 50 por ciento por los Fondos FEDER y llevado a cabo en el margen derecho de la Avenida de Leganés, frente al Polígono Industrial Urtinsa, en la entrada a Alcorcón desde Leganés y hasta la Avenida del Pinar.



Para no perderse

La Concejalía de Conservación y Mantenimiento ha señalado más de 120 calles del municipio

La Concejalía de Conservación y Mantenimiento de la Ciudad ha renovado e instalado mil placas identificativas en más de un centenar de calles del municipio con el fin de mejorar su localización.

Todos los barrios

En concreto, esta medida afecta a más de 120 calles repartidas por todos los barrios de la localidad y entre las cuales se encuentran las de Nardos, Castillos, Caldas de Reyes, San Juan de Covas, Carballino, Viñagrande, Porto Alegre, Cabo San Vicente, Ministro Fernández Ordoñez, Inspector Juan Antonio Bueno, Porto Cristo, Porto Colón, Príncipes de España y Leganés.

También las calles Pinar, Parque Bujaruelo, Alcalde Joaquín Vilumbrales, Timanfaya, Parque Grande, General Dávila, Urano, Alcalde José Aranda, Princesa Doña Sofía, Porto Lagos, Constitución, José Antonio, Retamas, Oeste, Gabriela Mistral, Jacinto Benavente, José de Echegaray, Arces, Madroños, Nogales o Cisneros, son otras de las vías, donde se actúa para la colocación de nuevas placas identificativas.

Esta actuación de renovación de placas o instalación de las mismas en aquellas calles de nueva creación ha supuesto una inversión de 36.060,73 euros aproximadamente (unos seis millones de pesetas).

Fácil lectura

El Concejal de Conservación y Mantenimiento de la Ciudad, José Luis García Ugena, ha destacado que "se trata de nuevas placas identificativas con un nuevo diseño que facilita la lectura e identificación de las calles a nuestros vecinos y vecinas".

García Ugena ha indicado que el nuevo diseño de placas, que se está instalando desde el año pasado presenta, además del nuevo escudo municipal, "un tipo de letra más legible que permite una mejor y más rápida localización de las calles".



No nos gustan las pintadas

El 66% de los lectores de Alcorcón.org está en contra

La opinión es casi unánime entre el vecindario que convive con las pintadas: no les gustan. Las razones para su rechazo son bastante similares y la mayoría coinciden en que suponen un mal estilo, una falta de respeto hacia el gusto de los vecinos y una suciedad que daña a los espacios públicos.

Las plazas de Santo Domingo y Ondarreta han visto cómo sus paredes se limpiaban, se adecentaban por los servicios municipales y, en un tiempo casi récord, volvían a estar "pintadas" por los grafiteros. Esta situación no le gusta a casi nadie.

"Todo lo que sean pintadas me parece mal, la calle no es un lugar para hacerlas"

Carlos Mesa explica que **"todo lo que sean pintadas me parece mal, la calle no es el lugar para hacerlas"** ya que supone una falta de respeto a los demás ciudadanos, a la sociedad en general y, sobre todo, porque supone que unos pocos pasan por encima de los demás para ensuciar un mobiliario urbano que es de todos".

Cristian y Rafi "las pintadas no hacen daño a nadie". **"Si yo tuviera una tienda prestaría un espacio a los grafiteros para que me pintaran la pared, o el cierre... Es una manera publicitaria de atraer la atención de la gente que pasa"**. Para él, una buena alternativa pasaría por poner a disposición de los grafiteros "paredes vírgenes", que son, según dice, las más buscadas.

"Las pintadas artísticas me gustan, me parece que animan una pared vacía y también que constituyen una propuesta simpática para quienes pasan por la calle"

Antonia, casi cincuenta años, trabajadora de la limpieza, las pintadas le son indiferentes: "A mí no me molestan y pienso que no hacen daño a nadie". La opinión es compartida en parte por su amiga Manoli: **"Si los dibujos son bonitos y están en un lugar aceptado por todos no me molestan, pero lo que veo mal es que ensucien la ciudad"**. Mucho más drásti-



co resulta Fernando: **"Es una auténtica guarrería"**. Cristian y Rafi "las pintadas no hacen daño a nadie". **"Si yo tuviera una tienda prestaría un espacio a los grafiteros para que me pintaran la pared, o el cierre... Es una manera publicitaria de atraer la atención de la gente que pasa"**. Para él, una buena alternativa pasaría por poner a disposición de los grafiteros "paredes vírgenes", que son, según dice, las más buscadas.

"Si los dibujos son bonitos y están en un lugar aceptado por todos no me molestan, pero lo que veo mal es que ensucien la ciudad"

Uno de los industriales de Alcorcón que ha encontrado una solución a las pintadas ha sido Alfonso Miranda Mora. En todas sus tiendas, los cierres y, en el caso de la plaza de Santo Domingo, la pared, están pintados por grafiteros. La primera explicación resulta táctica y obvia: "Así evito que me pinten". Pero además, Alfonso reconoce que hay algunos de estos grafiteros que pintan mucho y pintan bien: **"Las pintadas artísticas me gustan, me parece que animan una pared vacía y también que constituyen una propuesta simpática para quienes pasan por la calle"**. Para Alfonso, el quid de la cuestión está en la concertación: "Todas las personas tenemos derecho a ganarnos la vida y siempre que las dos partes estén de mutuo acuerdo creo que es una buena solución".

"Las pintadas son desagradables y responden a una mala educación"

Para Olga Díez, trabajadora de la boutique Fash de la plaza de Santo Domingo **"las pintadas resultan antiestéticas"** y yo creo que dan muy mala impresión cuando se pasa por la calle".

Para Mari Carmen García **las pintadas son desagradables y responden a una mala educación**, tan mala, como que a ella le pintaron el cierre el primer día de apertura de la tienda. "Realmente no entiendo por qué hacen esto, yo tengo hijos y pienso que ellos no hacen nada de esto, si lo hicieran no sé lo que pensaría".



DESAYUNAR

Aprender a alimentarse es fácil y divertido

...para ganar

El programa de "Nutrición en la Escuela" se puso en marcha en Alcorcón el año 1999, desde la Concejalía de Salud y Mercados. La intención era hacer partícipe a los niños y niñas y adolescentes de la importancia de la alimentación. En este curso escolar una nueva iniciativa se ha puesto en marcha: con el título de "Hacia un desayuno saludable" la concejalía quiere generar todo un debate sobre los desayunos que conciencien a las familias de la importancia de esta primera comida del día.



A la iniciativa puesta en marcha han respondido la totalidad de los centros escolares de Alcorcón, con lo cual en estos momentos participan en el programa veintitrés colegios públicos, privados y concertados, lo que significa haber implicado en el programa a toda la población de primaria del municipio. Para el concejal de Salud y Mercados, Eduardo Collado, la respuesta de los colegios "ha sido muy positiva y la colaboración que está prestando el profesorado muy importante, siendo las dos cuestiones de gran trascendencia para el éxito del desarrollo de este proyecto que esperamos redunde en unos desayunos más saludables de nuestra infancia".

En la fase actual del programa se está elaborando un estudio sobre los hábitos de la infancia alcorconera, desarrollado por la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid y en la que se analizarán los desayunos de 2.200 escolares de Primaria de los centros adheridos al programa. Según explica Eduardo Collado, "una vez recogidos los datos por el personal técnico de la Concejalía de Salud y Mercados, se remitirán a la Universidad y se elaborarán las conclusiones que nos permitirán también establecer una estrategia de trabajo para lograr aumentar la calidad de los alimentos que componen el desayuno".



Y también... talleres de desayuno

Con el nuevo año comenzaron también en los centros educativos talleres en relación directa con los escolares de los cursos 2º y 6º de Educación Primaria. Fomentar la necesidad de desayunar aparece como primer objetivo de estos talleres y le sigue en importancia, divulgar los alimentos que deben componer un desayuno saludable. Aquí, en medio de estas intenciones de potenciar hábitos de comida sana, tienen cabida también los juegos y uno de los que más adeptos tiene es el de componer un zoo vegetal, transformando los calabacines en ballenas, las peras en ratitas y las manzanas en ranas. Esto para los peques de 2º porque el alumnado de 6º tienen reservados los experimentos: observar las reacciones de los distintos componentes de los alimentos en los tubos de ensayo.

El compromiso de la familia

Con el fin de lograr implicar a toda la familia en el hábito de la alimentación se han programado unos seminarios dirigidos a las madres y los padres de los escolares. Como elemento esencial de estos seminarios aparece el de la recomendación de una dieta equilibrada: "Se quiere hacer comprender la relación existente entre la alimentación y el rendimiento escolar", explica Eduardo Collado, es decir, "tenemos que saber que el rendimiento físico e intelectual de nuestros hijos será mejor cuanto la alimentación sea más correcta".

Las populares ruedas

Un total de cinco son las recomendaciones para un desayuno equilibrado que los escolares de Alcorcón podrán tener visibles en la nevera de sus casas. La Concejalía de Salud repartirá 10.000 ruedas con desayunos intercambiables para los cinco días lectivos de la semana: toda una variedad de componentes nutritivos a capricho del peque consumidor.

Prisas y desgana matutina

Para Luis, Natalia y Paula, de 2º de Primaria del colegio Santo Domingo los buenos desayunos son los de magdalenas y ensaimadas. A eso, con más o menos gusto, le suman un vaso de leche. Ellos son de los niños y niñas del cole que dicen desayunar, ya que otros muchos apenas toman alimento matutino para comenzar la dura jornada escolar. La fruta apenas aparece por las mañanas, aunque no es el caso de Noelia que, según explica se toma la leche, cereales y, de postre, una manzana.

Para Rosa y Javier, de 6º del colegio Daniel Martín, la cosa parece estar más clara: conocen la importancia de desayunar y saben que es necesario hacerlo... Pero, según dicen, no todos los días tienen ganas o tiempo o... algunas mas explicaciones variadas para no hacerlo.

Aunque lo que toman de desayuno es variado y para más de uno sería hasta controvertido, lo que es unánime es el elemento que acompaña sus mejores o peores desayunos: la televisión. La mayoría de los escolares desayuna mientras ve la televisión y, en algunos casos, las prisas y la organización de la casa familiar lleva incluso a que niños de seis o siete años se preparen el desayuno y sean ellos y ellas responsables de lo que deciden tomar.

Ahora, con los talleres municipales del desayuno reconocen que comprenden mejor que deben saber alimentarse y dicen que sí, que van a poner en práctica la estupenda rueda de desayunos saludables y componerse menús variados, divertidos, diversos, diferentes.



Mujeres y hombres de verde

Hemos conversado con tres compañeros para saber cómo limpian nuestra ciudad

A partir de este número, una página de nuestro periódico contará a los vecinos cómo trabajan los hombres y mujeres del ayuntamiento y de otras dependencias municipales en favor de su calidad de vida. Empezar esta sección con las mujeres y los hombres que se ocupan de limpiar diariamente nuestra ciudad no ha sido fruto del azar, sino una apuesta por los trabajadores que, anónimamente, cumplen con su deber.

Uno de los objetivos del Gobierno de Alcorcón es procurar una ciudad limpia y agradable para todos; pero en esa labor hay anónimos protagonistas. Se trata de los 269 empleados municipales de la Empresa de Servicios Municipales que con su esfuerzo y trabajo diario, unido a la colaboración ciudadana, contribuyen de forma positiva a la limpieza y mantenimiento de la ciudad.

Antonio Piquero:
"Alcorcón es donde más y mejor se recicla de toda la Comunidad de Madrid"



Piquero, el madrugador.

Mónica recomienda a todos los vecinos "poner un poco de nuestra parte, reciclar y sacar la basura a las horas correspondientes; la calle es de todos y la tenemos que mantener limpia y bonita".

Higiene y reciclado

De la misma opinión es Antonio Piquero, uno de los 99 empleados de la recogida de residuos sólidos urbanos, y que realiza una de las primeras batidas por las calles del municipio para ocuparse de su limpieza e higiene.

Piquero comienza su labor de madrugada para vaciar todos los cubos donde los vecinos han depositado los residuos orgánicos y no orgánicos para reciclar; aunque otros compañeros realizan esta labor en horario de día para atender las zonas industriales de la localidad. Este empleado de recogida de residuos sólidos urbanos destaca la buena y loable labor de reciclado que se realiza en la localidad y afirma que "Alcorcón es donde más y mejor se recicla de toda la Comunidad de Madrid"; por ello solicita a los vecinos y vecinas que continúen con esta labor porque "cada día es más importante reciclar".

Lo más difícil de este trabajo que exige "un gran esfuerzo físico", afirma Piquero, es la lluvia, ni el calor ni el frío para el que se abrigan a conciencia, les afecta como la lluvia en el desarrollo de su trabajo, además de las dificultades que pueden plantear quienes no respetan las normas de circulación.

Antonio Martín:
"Mi trabajo se complica con los vehículos mal estacionados"

Limpieza viaria completa

Esta misma dificultad la encuentra Antonio Martín, otro de los cuatro empleados de Limpieza Viaria que completa la labor que realizan sus compañeros a pie con una barredora mecánica por las grandes avenidas del municipio. La mayor complicación de su trabajo, además de los vehículos mal estacionados, se produce en el otoño cuando las hojas de los árboles comienzan a invadir las calles de la ciudad.

Concienciación cívica

Según Mónica Duque, una de las 170 trabajadoras de limpieza viaria, "los vecinos se conciencian cada día más" y señala que lo más desagradable de su trabajo son los excrementos caninos.

Duque afirma que "muchas veces no te luce tu trabajo; lo dejas todo limpio y cuando te das media vuelta, te encuentras una bolsa de basura en un portal o un excremento canino en mitad de la acera".

Afortunadamente, "los niños pequeños se van concienciando y no tiran un papel, ves como la madre les dice que a la papelera y eso te gratifica un poquito", señala esta joven limpiadora.

Mónica Duque:
"La calle es de todos y la tenemos que mantener limpia y bonita"



Mónica, la que cree en los niños

Forman parte del barrio

Además, Mónica se siente satisfecha con su trabajo "duro", pero "gratificante" por lo que aporta a la ciudad, y reconoce el mérito de los vecinos y vecinas de cada barrio de los que "pasas a formar parte".

En este sentido, esta joven empleada municipal destaca que "los vecinos reconocen tu trabajo y tú, poco a poco, les aportas la necesidad de colaborar en el mantenimiento de la ciudad".



Antonio, el burlador de coches mal aparcados.



Espiando el túnel

La obras de Metrosur están al 91% y nos hemos sumergido para contarlo

La cita era a las 12, a las 12 en punto del mediodía en una de las entradas a ese nuevo Alcorcón que está naciendo de nuestras entrañas. El bebé se llama Metrosur y Ruiz-Gallardón, Luis Eduardo Cortés, Pablo Zúñiga, José María Arteta, Pedro Castro y Fernando Fornoví, entre otros, bajaron a la cota cero en autobús para trasladar, acompañados de una legión de periodistas, los ferraplomos por donde discurren las líneas del nuevo gigante que está por llegar.

Alcorcón, que en el ámbito de los transportes comienza a ser conocido como la Puerta del Sur, sirvió de anfitrión a la visita de los dignatarios regionales y alcaldes vecinos para comprobar el estado de las obras, que hace dos semanas estaban al 91% de ejecución, según los datos del Gobierno Regional.

Pablo Zúñiga lo dijo muy claro: "Presidente, no es hora de pedir, sino de agradecer a tu gobierno la apuesta de kilómetros para mejorar la calidad de vida de todos los vecinos del sur. Desde Alcorcón, gracias".

Y luego vino el intercambio ágil entre políticos y periodistas, con chistes sobre tranvías, carreteras, y un tema ya recurrente en una generación española: el 600, eso sí, salpicado de canapés, tintos y de casi todo sin alcohol.

Las paradas que hizo la comitiva fueron debajo de las próximas estaciones: Puerta del Sur y Alcalde Joaquín Vilumbrales, donde se desarrolló el acto y luego ascendimos a la superficie, donde aguardaban los coches nuestros de cada día.

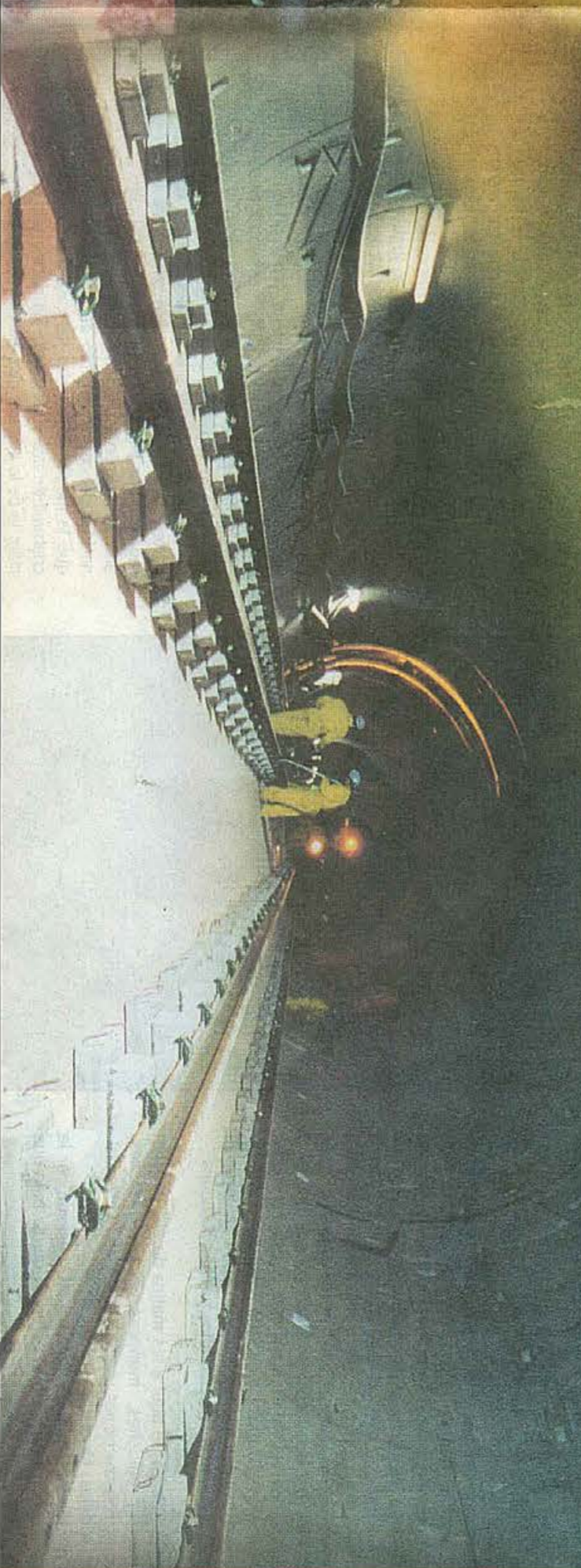
Pero mientras todo esto ocurría, nuestra fotografía se fue de paseo por los vehículos soterrados y, como distraída-mente, estuvo mirando la ciudad al revés o por debajo para que todos nuestros lectores y futuros usuarios de Metrosur vieran cómo estaban las tripas de Alcorcón en los albores del Día de los Enamorados y dejar testimonio del trabajo de decenas de obreros anónimos, a los que quizá nunca conoceremos, pero que llevan meses trabajando debajo de nuestras pisadas.

Y la opinión era casi unánime: la ciudad tiene tan buen aspecto por debajo como por arriba, aunque algún que otro periodista varón se sintió agobiado por el efecto de la claustrofobia, trance en el que fue auxiliado por una de sus compañeras que andaba escurriéndolo todo con libreta de notas y boli en mano.

Cuando concluya todo ese hormiguero, el aspecto de los túneles será muy parecido al que ya conocemos del metro madrileño y los trenes de última generación, pero hemos querido adelantarnos a esa otra gran cita para mostrarles qué está pasando -ahora mismo- en el subsuelo de la ciudad.

La fecha de la fiesta varía, altos cargos regionales apuestan por la próxima Navidad como fecha de conclusión de las obras y puesta en marcha, los representantes de la constructora creen que en otoño podrán rodar los primeros trenes, y uno de los obreros que miraba con curiosidad a los jefes y periodistas, desde una atalaya prudencial, comentó a este periódico que "en primavera estará esto hasta arriba de gente".

Mientras deshojamos el calendario para intentar adivinar la fecha aproximada de la inauguración de Metrosur, ya hemos comenzado el desdoblamiento del boulevard Alcorcón-Móstoles, una vez reabierta al tráfico, tras el cierre por las obras de Metrosur que, una vez terminadas, permiten la circulación de vehículos en ambas direcciones, pero que pronto contará con dos carriles adicionales y nuevos como el metro. Nada, que estamos a las puertas de la modernidad en Alcorcón, donde el entrañable grito de ¡Viajeros al tren!, dejará paso al susurrante metálico de: Próxima parada: Puerta del Sur, correspondencia con Línea 10.



El viaje más largo de los juguetes

Los niños y niñas de Alcorcón han buscado en su baúl juguetes para compartir con niñas y niños de la ciudad peruana de Santo Tomás



Más de 8.500 juguetes realizarán un viaje oceánico para llevar la ilusión de los niños y niñas de acá a los de allá. Esta ruta de la magia ha tenido como puntos de partida y destino Alcorcón, municipio español y Santo Tomás, municipio peruano. Y aquí y allá ha sido el componente solidario el que ha permitido hacer realidad recoger y enviar más de 8.500 juguetes con las manos infantiles como protagonistas.

La campaña para convertir la solidaridad en magia fue organizada por la Concejalía de Servicios Sociales y según afirma Felipe García Cuenca, "ha demostrado una vez más que Alcorcón es una ciudad solidaria". El Centro de Cooperación y Voluntariado de la concejalía ha sido el lugar en el que se han entregado los juguetes y ha estado repleto de niños y niñas que han querido compartir su suerte y abrir más allá del océano la ventana a la ilusión. Con palabras de García Cuenca "una vez más nuestros vecinos más peques, acompañados de sus padres y madres, han puesto de manifiesto el espíritu solidario de Alcorcón, que sin dudarlos han respondido con numerosas aportaciones que contribuirán a llevar un poco de ilusión a muchos niños y niñas peruanos".

De las manos de aquí a las manos de allá pasarán juguetes, peluches, muñecas, puzzles, coches, motos, construcciones, pelotas, balones, correpasillos, triciclos, bicicletas, libros...

La mirada infantil aquí y allá estará presidida por la ilusión y con ella, todo el esfuerzo queda más que reconocido.



Un paseo por la magia

Carolina, Jesús, Rosa, Rafael, Belén, Adrián, Marta, Joaquín, Sofía, Pablo, Yolanda, Alberto, Susana, Carlos, Carmen, Paquito, Cristina, Anselmo, Roxana, Raúl, Alejandra, Mario, Andrea, Enrique, Pepa, Miguel, Lucía, Javier, Chus, Sergio, Sara Felipe, Isabel, Antonio, Clara... ¡Y tantos más! Son los niños y niñas de aquí que han hecho posible el sueño de la magia para tantos niños y niñas de allá.

Todos estos niños y niñas se han dispuesto, junto con sus madres y padres, a llevar su juguete solidario al Centro de Cooperación de Alcorcón para poner en pie de un proyecto municipal, que, sin su colaboración, no habría sido posible.

Con sus palabras explican que "todos tenemos derechos a los juguetes", Roxana, "yo ya no lo uso y a otro niño le gustará", Raúl, "me han regalado este oso, pero yo tengo más", Alejandra, "si no hago sitio en mi cuarto no vienen más los Reyes", Carlos, "dice mi profe que los juguetes se comparten", María, "traigo el triciclo porque me han regalado una bici... sin ruedines, ¡eh!", Enrique...

Son sus expresiones, cargadas de naturalidad, nacidas del convencimiento de que lo natural es que la magia visite todas las casas. Entre estas criaturas de acá y las de allá ha nacido una relación: la de la infancia que ejercita solidaridad.

"Mi trabajo consiste en estar muy cerca de los más desfavorecidos"

Felipe García Cuenca, de 52 años, casado y con dos hijas, es natural de Madrid y reside en Alcorcón desde hace 26. En el campo profesional viene del mundo de la banca y en la actualidad ocupa el cargo de concejal de Servicios Sociales y Cooperación.

Pregunta- ¿Cuáles son las principales carencias que en el área de Servicios Sociales ha intentado solventar desde que se encuentra al frente de esta concejalía?

R - Al cambiar la estructura de la Concejalía, con la incorporación de Cooperación y la separación de Mayores y Mujer, tuvimos que hacer una reestructuración de espacios. Me encontré con que dos de los tres centros de Servicios Sociales estaban ubicados en locales que no reunían las condiciones necesarias para poder desarrollar correctamente su trabajo e, igualmente, por falta de personal existía una importante lista de espera. Hoy, y después del trabajo realizado, puedo afirmar con satisfacción que la mencionada lista de espera no existe y la ubicación de los locales está prácticamente solucionada.

"El programa Scalamóvil y la figura del traductor de lenguaje de signos son dos grandes apuestas"

P - Dentro de los numerosos programas que desde el punto de vista asistencial se han impulsado desde Servicios Sociales en esta legislatura, ¿cuáles destacaría por su trascendencia o acogida?

R - Todos son importantes, pero cabría citar el de "Vive y Convive" dirigido a mayores y universitarios, que se realiza en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos y también el "Teléfono Dorado", puesto en marcha a través de un convenio con la ONG Mensajeros de la Paz y que posibilita que nuestros mayores puedan llamar de forma gratuita y siempre sean atendidos y escuchados.

Además, "Escuela de Padres", "Cuidadores de Alzheimer", "Lenguaje de signos" e iniciativas dirigidas a los inmigrantes son algunos de los interesantes programas puestos en marcha, a los que se suman los que se centran en la juventud y la prevención de drogodependencias, como "Tu y la música".

P - Las Jornadas de Prevención de Drogodependencias de Alcorcón son un referente en el ámbito nacional ¿en qué reside la clave del éxito de esta iniciativa y sus expectativas de futuro?

R - Las Jornadas de Prevención de Drogodependencias de Alcorcón son en estos momentos las más importantes de España y un referente en Europa. En la



Felipe García Cuenca, Concejal de Servicios Sociales y Cooperación

pasada edición, el 17 por ciento de los asistentes provenían de países europeos, porcentaje que esperamos superar en la próxima convocatoria, impulsando decididamente este foro de encuentro, de debate e intercambios de conocimientos entre profesionales.

"Alcorcón es el único municipio de la Comunidad que ha aumentado del 0,7 al 1% la partida destinada a Cooperación"

P - En el área de Cooperación ¿cuáles son las principales iniciativas puestas en marcha por el Gobierno Municipal?

R - La Cooperación es un campo muy amplio en el que es muy importante las ayudas y su distribución. En estos momentos, Alcorcón es el único municipio de la Comunidad de Madrid que ha aumentado del 0,7 al 1 por ciento la partida destinada a Cooperación que se dirige a proyectos de colaboración y desarrollo en el Tercer Mundo, proyectos de solidaridad en el municipio y también al Fondo de Emergencia, creado para ayudar en caso de catástrofes naturales.

P - ¿A cuánto asciende la partida destinada a Cooperación y de que forma se ha gestionado en el último año?

R - El presupuesto destinado a Cooperación en 2001 ha sido de 140.855.198 pesetas, de los que 109.527.998 se dedicaron a la subvención de 22 proyectos en 16 países del Tercer Mundo, 15.000.000 al Fondo de Emergencia y 16.327.200 a ayudas para cuatro proyectos de Cooperación y Solidaridad dentro de la localidad.

P - ¿Qué es el voluntariado social y que papel cumple en los Servicios Sociales?

R - Los voluntarios son importantes y necesarios, son personas que dedican su tiempo libre a trabajar por los demás sin pedir nada a cambio. Actualmente contamos con 54 voluntarios que realizan diversos servicios, como acompañamiento en el domicilio y en la calle, y participan en diversas actividades y campañas como la recogida de juguetes o la celebración del Día de la Infancia. Quiero aprovechar la oportunidad para transmitirles mi agradecimiento y reconocimiento a su labor.

"Las Jornadas de Prevención de Drogodependencias son las más importantes de España y un referente en Europa"

P - Su trabajo diario a buen seguro está lleno de problemas a los que hacer frente, pero también de satisfacciones ¿podría nombrarnos algunas de estas últimas?

R - Mi objetivo es mejorar y acercar la atención, asistencia y formación de los vecinos. El trabajo es muy intenso, con ratos buenos y no tan buenos, aunque por mi carácter extrovertido procuro buscar siempre el lado positivo y a ello contribuye el grupo de profesionales que trabaja en la concejalía, con el que se ha creado una gran sintonía y al que agradezco su labor. El esfuerzo conjunto se traduce en el día a día y en el reconocimiento que encontramos al trabajo que realizamos en el ámbito de la Comunidad de Madrid y que hace que seamos un referente para otros municipios.

P - Al margen del trabajo ¿cuáles son las aficiones en las que ocupa el tiempo que le deja libre su dedicación al municipio?

R - Una de mis aficiones es el coleccionismo de sellos, pins, cachivaches raros y sobre todo monedas, y además soy un fervoroso entusiasta de todo lo que tenga que ver con los trenes. Fuera de todo esto, siempre intento sacar tiempo para dedicárselo a mi familia, amigos y a una buena conversación con ellos.

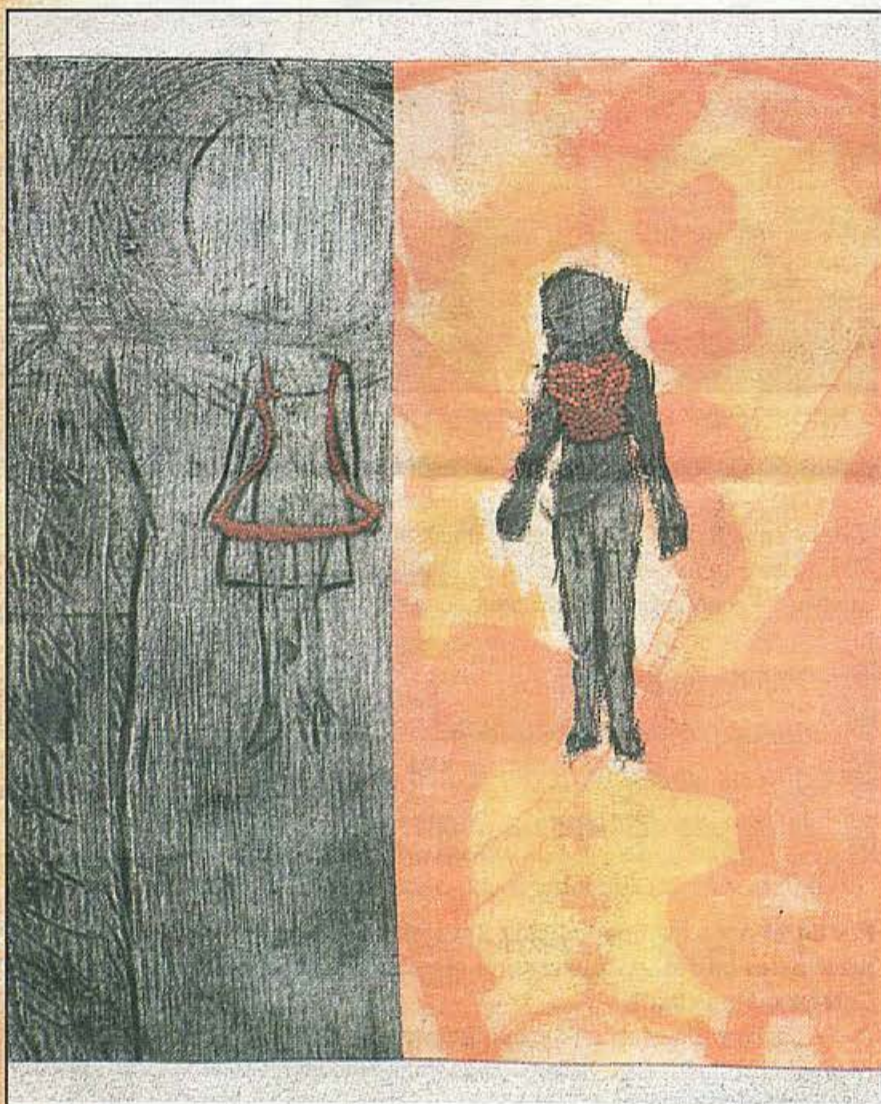
P - Por último, ¿Podría detallar sus principales objetivos y prioridades para el futuro?

R - El programa Scalamóvil y la figura del traductor de lenguaje de signos son dos grandes apuestas. El programa Scalamóvil persigue ayudar a la movilidad de los mayores que se ve dificultada por vivir en pisos altos y no tener ascensor. Y el crear la figura del traductor de lenguaje de signos permitirá acompañar a los discapacitados sensoriales y ayudarles en la realización de gestiones municipales. Y desde que juré el cargo hasta que los vecinos me jubilen como político mi trabajo consiste en estar muy cerca de los más desfavorecidos porque aunque España va bien, siempre hay una familia o un vecino que necesita ser escuchado, atendido, y esa es mi obligación diaria.

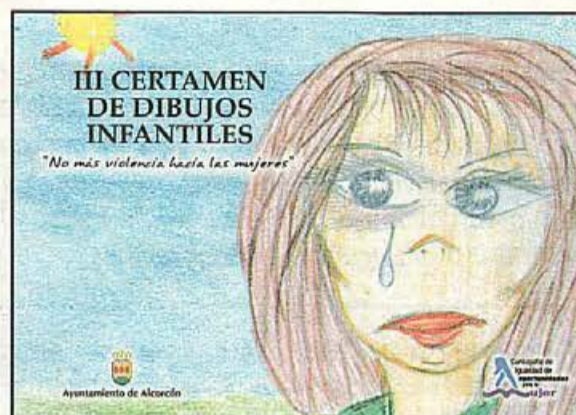
creativas

XVII SEMANA DE LA MUJER

La Concejalía de Igualdad de Oportunidades para la Mujer quiere de nuevo este año proponer un espacio para la reflexión, el debate y la fiesta en torno a la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres. Con este motivo, desde la concejalía, en colaboración con diversas entidades sociales y culturales y con las diez asociaciones de mujeres del municipio, se ha organizado la Semana de la Mujer, que cumple su XVII celebración. Para esta edición, la concejalía propone como tema central el de "Creativas", un título rotundo con el que se afirma claramente una de las capacidades de las mujeres, la creación.



La cita para la celebración de todos los actos programados dentro de la Semana de la Mujer será del 4 al 14 de Marzo. Se trata, por tanto, de once días para el encuentro entre las ciudadanas y ciudadanos de la ciudad con las mujeres como elemento aglutinador de la comunicación. Con palabras de Susana Lorenzo, Concejala para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres, la cuestión está clara: "Nuestra intención es poner en marcha una propuesta que quiere sacar a la luz la capacidad creativa de las mujeres en sus diferentes expresiones". Para Lorenzo Álvarez, "con esta muestra pública de los haceres, saberes y decires de las mujeres, es nuestra intención divulgar la genialidad de las mujeres en las manifestaciones que realizan y, también es para nosotras una cuestión fundamental, contribuir al engrandecimiento de la genealogía femenina". La Semana de la Mujer fue inaugurada por el alcalde,



Pablo Zúñiga y en el mismo momento se abrirá también al público la exposición de Ana de Bustos, y otra de los Trabajos de Artesanía de la Asociación de Mujeres Progresistas de Alcorcón.

La mirada infantil contra la violencia a las mujeres

En el amplio programa elaborado, destaca la edición del libro de dibujos infantiles "No más violencia hacia las mujeres", editado por la Concejalía. Esta tercera edición ha recogido de más de doscientos dibujos realizados por niños y niñas con motivo de la celebración del Día Internacional contra la Violencia a las mujeres (25 de Noviembre). La presentación pública del libro será realizada por Esperanza Aguirre, Presidente del Senado.

Solidaridad con las mujeres afganas

También merece especial reseña el IV Rastrillo por la Solidaridad que este año destinará los fondos recaudados a las mujeres afganas. Los días que permanecerá abierto serán el 7, 8, 9 y 10 de marzo.

"Solo mía" una película denuncia de los malos tratos

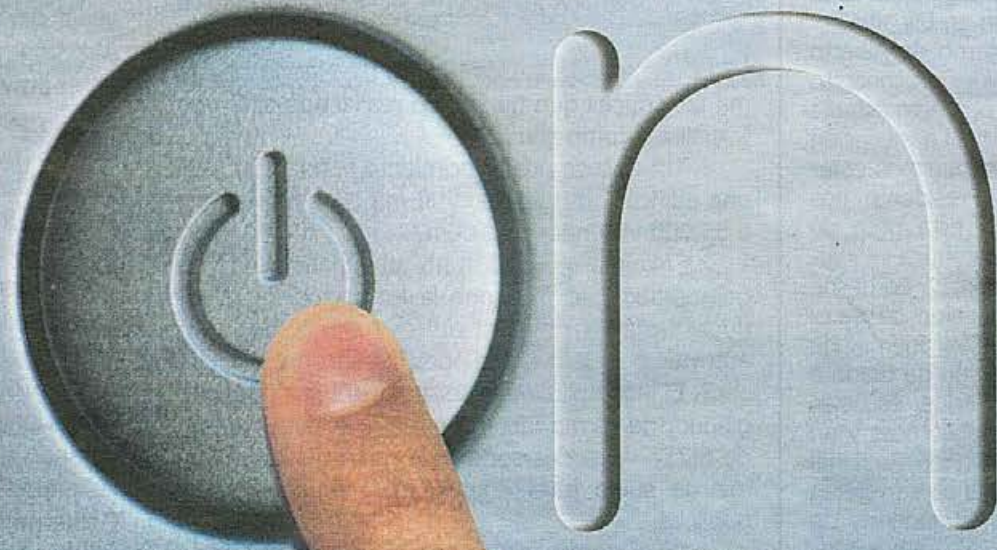
Entre las citas propuestas, señalamos la proyección de la película "Solo mía" con la asistencia de su director Javier Balaguer, el espectáculo de danza Juana la Loca con Sara Baras y las obras de teatro Ellas, la extraña pareja con la Compañía Nueva Comedia, Casa de muñecas, por Producciones Teatrales Contemporáneas y Teatro del Olivar y Un día cualquiera, con la Compañía Pícaro Teatro. También hay otra función teatral con mención especial y es la pieza Zaping, puesta en escena por el Taller de Teatro de la Concejalía de Igualdad de Oportunidades para la Mujer.

La creación en la expresión

En el escaparate del mundo del arte que siempre quiere propiciar la concejalía en esta Semana destaca la exposición Frontera - Border Line, de Ana de Matos, una artista que utiliza el cuerpo y la vestimenta femenina como elementos esenciales de su obra. Además, por primera vez se incorpora este año el encuentro con mujeres escritoras en el que participarán Belén Gopegui e Inmaculada Jimenez, editora de Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, respectivamente. Por último, La mujer y su contexto sociocultural mostrará en una exposición promovida por los Talleres de Fotografía y Vidrio de la UPA y los colectivos Tierra y Preco.

alcorcón

ciudad que progresa, contigo



«Alcorcón progresa, a pesar del Partido Socialista»



Francisco J. Torres
Portavoz Grupo Popular

Alcorcón se encuentra en un momento crucial de su historia. Las grandes inversiones que se desarrollan en nuestro municipio por parte de la Comunidad de Madrid y del ayuntamiento, junto a iniciativas privadas de enorme importancia, van a situar a esta ciudad en una posición de claro liderazgo en la zona sur, y entre las de mayor proyección en España.

La apuesta inequívoca del Gobierno de Alberto Ruiz-Gallardón por el Sur de Madrid y en concreto por Alcorcón. Sin lugar a dudas, el proyecto estrella (ya casi una realidad) es METROSUR. La ejecución de más del 90 % de la obra, como pudimos comprobar en la reciente visita junto al Presidente, nos ofreció la verdadera dimensión de esta obra de infraestructura: Metrosur es una auténtica revolución a todos los niveles para Alcorcón, tanto desde el punto de vista de la movilidad, como desde el punto de vista social y económico. Pero además de Metrosur, el Gobierno de Ruiz Gallardón ha traído a Alcorcón la Universidad Rey Juan Carlos, escuelas infantiles, instalaciones deportivas, bibliotecas y un largo etcétera a través del PRISMA (Plan Regional de Inversiones), así como inversiones en carreteras de las que nos beneficiamos los ciudadanos de Alcorcón como es el cierre de la M-50, o zonas residenciales de gran calidad como Parque Oeste, promovidas por la Empresa Pública Arpegio.

Junto a estas políticas activas de progreso del gobierno autonómico, están las políticas desarrolladas por el Gobierno de Pablo Zúñiga. Los diferentes presupuestos municipales aprobados por la mayoría popular han contemplado en los años 2000, 2001 y lo harán en el 2002, inversiones millonarias que tienen como único objetivo la mejora de la calidad de vida de todos los ciudadanos, que se han beneficiado de nuestra congelación impositiva.

Hablamos de realidades como la remodelación de la Avda. del Alcalde José Aranda, de la Plaza de la Constitución, de la Plaza del Sol, de la Plaza de Santo Domingo, de la Plaza de Ondarreta, de la Plaza de las Escuelas, de la calle Mayor, ajardinamientos de las glorietas de la Avda. de las Retamas, de los Jardines de la Virgen de los Remedios, de los Jardines de Violeta Friedman, del Parque (última fase) de los Castillos, de la Biblioteca de El Pinar, de la Biblioteca de Los Castillos, de la Biblioteca, Videoteca y Hemeroteca de Prado de Santo Domingo, del nuevo Pabellón Polideportivo en Los Cantos o del futuro Polideportivo de Parque Bujaruelo y lo que haremos este año.

Pero junto a la iniciativa pública de las administraciones autonómicas y local, esta la privada con inversiones multimillonarias en nuestro municipio como TRESAGUAS, OPCION, o la Selva de Tembo, que generarán calidad para nuestra ciudad, prestigio y puestos de trabajo cifrados en miles tanto directos como indirectos.

Una ciudad por lo tanto que progresa, y que crece, porque Alcorcón crece en el Ensanche Norte, otro ejemplo de coordinación y colaboración entre administraciones públicas para el desarrollo de una zona residencial de mucha calidad, con grandes zonas verdes, equipamientos, comunicaciones, con vivienda libre y protegida que permitirá a los jóvenes de Alcorcón permanecer en nuestra ciudad disfrutando de los beneficios de vivir en un municipio que progresa y crece equilibradamente.

En fin, como casi todo el mundo ya sabe, Alcorcón progresa, a pesar del partido socialista y de su algarabía.

«El mutismo del alcalde demuestra la gravedad»



Enrique Cascallana
Portavoz Grupo Municipal Socialista

La Comunidad de Madrid rechazó el pasado día 17 de enero el denominado "Ensanche Norte", un proyecto aprobado por el PP desoyendo las múltiples críticas políticas, sindicales y vecinales. Un proyecto que de forma grandilocuente nos anunciaba un "Nuevo Alcorcón".

El rechazo de la Comunidad de Madrid confirma las críticas que ha venido realizando el Grupo Socialista, como son:

1. Un descomunal crecimiento residencial, con una edificación de 5.500.000 m² o el equivalente a 55.000 viviendas de 100m².
2. Mínima calidad ambiental, afirmando la Comunidad que "propone la formación de continuos urbanos, exclusivamente separados por autopistas o zonas verdes poco significativas."
3. El incumplimiento de la Ley del Suelo no exigiendo, de forma incomprensible, la construcción de 6.232 viviendas sociales y cerca de 2.000.000 m² de suelo para dotaciones y equipamientos públicos.
4. La incomprensible ausencia de soluciones de tráfico metropolitanas en un proyecto que sólo en el caso de Alcorcón supone un crecimiento de 130.000 habitantes.
5. La ausencia absoluta de suelo reservado para desarrollos empresariales o equipamientos públicos metropolitanos.

Es decir, un proyecto ajeno a los intereses públicos que ha sufrido un severo correctivo por los propios compañeros de partido del PP, por la Comunidad de Madrid, y que sin duda supone una buena noticia para Alcorcón.

Una decisión que unida al cierre "de facto" de EMGIASA, (eliminando con ello la construcción de viviendas sociales), a la paralización de proyectos públicos de empleo como el Parque Tecnológico de El Lucero, a los permanentes retrasos en los Parques de Ocio y a la drástica reducción de la inversión pública, trae como consecuencia que, en los casi tres años de gobierno del PP en Alcorcón, el número de desempleados se incrementa en un 5% o que miles de ciudadanos, especialmente jóvenes, se vean expulsados de Alcorcón por el permanente encarecimiento del precio de la vivienda.

Esta grave situación ha motivado la convocatoria de un pleno extraordinario, a petición del Grupo Socialista, solicitando al gobierno municipal la adopción de medidas urgentes encaminadas a la construcción de 7.000 viviendas sociales, a la promoción pública de un Parque Tecnológico y a la constitución de un Foro Ciudad, que acuerde el futuro desarrollo del Norte. Estas propuestas han sido rechazadas dando un falso mensaje de aparente normalidad y de un supuesto acuerdo con la Comunidad de Madrid para el desarrollo del Ensanche Norte. Pero la realidad es muy tozuda y el mencionado proyecto no verá la luz en la presente legislatura.

Despreciar un gran acuerdo para sacar Alcorcón de la crisis o tratar de ocultar la misma, es un lujo que esta ciudad no se puede permitir.

«Los fracasos del Alcalde»



Fernando Fornovi
Portavoz Grupo Municipal Izquierda Unida

El Gobierno de la Comunidad de Madrid (C de M) ha devuelto al Ayuntamiento el único proyecto genuino que podía presentar el Alcalde como propio y contra el que ya nos hemos manifestado en multitud de ocasiones: la recalificación de suelo para la construcción 18.750 viviendas que Alcorcón no necesita. Según el informe de la C de M, el proyecto pone en peligro el equilibrio territorial y poblacional y adolece de una adecuación con los municipios limítrofes, no solucionando los requerimientos de infraestructuras de carreteras, vertidos a depuradoras, suministro de agua, etc.

Los demás proyectos de inversión y desarrollo que provienen del Gobierno anterior han sido suspendidos, retrasados o paralizados por el actual Gobierno del PP, como el de construcción de vivienda social, que ha sido desmantelado, dejando de construirse las 7.046 viviendas sociales en el Ensanche Sur, aprobadas por el anterior Gobierno, descapitalizando EMGIASA al quitarle 1.270 millones de Pts. para tapan el agujero financiero abierto en el Ayuntamiento por la mala gestión de este Gobierno. Se ha intentado callar a los demandantes de vivienda social con el cheque vivienda, que ha resultado ser otra chapuza más de este Gobierno, que ha culminado con el tristemente famoso sorteo que salió como el "rosario de la aurora". El Parque Empresarial y otros proyectos duermen el "sueño de los justos" con las consecuencias negativas que ello tiene para el desarrollo y la creación de empleo en Alcorcón.

Los ciudadanos de Alcorcón notan ya las consecuencias negativas de este Gobierno que se caracteriza por su pésima gestión, utilizando procedimientos autoritarios y prepotentes, incumpliendo hipócritamente sus promesas electorales y aplicando unas políticas de retroceso en lo social. Así le hicieron llegar su protesta los vecinos al Alcalde con una gran pitada cuando intervenía en el pregón del carnaval.

Izquierda Unida siempre ha defendido la transparencia en la gestión, también durante el periodo en que formamos parte del Gobierno municipal, de 1995 a 1999. Por eso hemos propuesto que el Tribunal de Cuentas fiscalice la gestión del anterior y del actual Gobierno. Pero el Alcalde, que no quiere que le fiscalicen. Para impedirlo no aprobó la propuesta de Izquierda Unida, habiendo decretado la contratación de una auditoría privada, sólo al anterior Gobierno, por el periodo de 1995 a 1999, que costará 23.000.000 de Pts, sin las garantías de fiabilidad del Tribunal de Cuentas. Un nuevo despilfarro de dinero público y falta de transparencia del Alcalde, que sabe que esta función corresponde, según lo establece la Constitución, al Tribunal de Cuentas y no a ninguna empresa privada.



Un espacio de tolerancia y libertad

El stand de los mirones, con 240 metros cuadrados, estuvo siempre a reborar por los visores colgantes, las modelos y los asientos

Una nómina de lujo: Alberto García Alix, Premio Nacional de fotografía, al igual que Humberto Rivas, Ouka Lele, Ciuco Gutiérrez, Manuel Vilariño, Angel Marcos y J. L. Santalla, fue el equipo que llevó al Gobierno de Alcorcón a ese gran escaparate anual que es ARCO y donde nuestro stand se llenó de mirones.

Destacados artistas

Con esta propuesta, el municipio participó, por cuarto año consecutivo, en la feria más destacada del Arte Contemporáneo en España y mostró las últimas adquisiciones fotográficas de la Bienal de Artes Plásticas, Ciudad de Alcorcón, para el Patrimonio Municipal.

En el plató fotográfico trabajaron diariamente artistas como Alberto García Alix, Premio Nacional de fotografía, al igual que Humberto Rivas, Ouka Lele, Ciuco Gutiérrez, Manuel Vilariño, Angel Marcos y J. L. Santalla, artistas que en breve también expondrán en la localidad y su obra pasará a formar parte de la colección municipal.

Francisco Torres:

"Los políticos debemos limitarnos a cerar espacios de libertad y que los creadores decidan los contenidos"



Chill-out

Los venezolanos hablaban del Pan de jamón y preguntaban a los de Alcorcón dónde se comía bien en Madrid, una costarricense se quedó prendada de los tatuajes de Alberto García Alix y de su habano Cohíba, pero el artista estaba atendiendo a una japonesa que preguntaba por el significado de la palabra Al-cor-con.

Alguien salió al quite y explicó en spanglish que el nombre viene de al-kur, en árabe.

Pero casi nadie se enteró porque los australianos llegaron con regalos y preguntando si al final de la feria podría quedarse con un visor colgante de regalo, cuando supieron que no era posible, se pusieron a mirarlo todo como si quisiese atraparlo en la retina para llevarlo a los Antípodas.



CARNAVAL NAVAL VALLE



Max se llevó a las chicas de calle y estuvo firmando autógrafos casi hasta el instante mismo de subir a la tarima para pronunciar el pregón de Carnaval 2002, una fiesta que se vivió en la calle a ritmo de bailes, gritos, juegos, chirigotas y reivindicaciones contra los atascos.

El carnaval de Alcorcón concentró a grandes y chicos en torno a un ritual pagano, milenario y popular, que en nuestra ciudad desborda los usos y costumbres para vivir en la calle, algo muy español, a diferencia de la cultura sajona, donde ni siquiera existe la expresión de irse a la calle.

Y es que las calles de Alcorcón son diferentes por el bullicio que emana de su gente en el trasiego diario de la compra, el ir y venir del trabajo, una pausa para el café, o el saludo breve entre vecinos. Nuestro carácter marca la fiesta de carnaval y todas las demás, donde los alcorconeros dan rienda suelta a su imaginación y compiten por ser los más originales en sus atuendos, los más ruidosos y los más marchosos del sur madrileño.

Pero siempre quedan empatados en el torneo del buen rollo, pues durante el desfile de comparsas y chirigotas, una agrupación musical tuvo que repetir paseíllo varias veces para acompañar a los disfrazados y juguetones vecinos, que llegaban al polideportivo Los Cantos, tras ir por las calles llamando a las puertas con su música y estruendo.

La gran fiesta colectiva también tuvo espacio para la exhibición personal con un magnífico desfile en domingo por la mañana, cuando la Plaza de la Hispanidad se llenó de figurantes y modelos con decoración que iba desde el *art nouveau* hasta el muñequito humano de Elvis en el salpicadero del coche, que baila al toque de ombligo.

Los ganadores fueron los que el jurado consideró mejores, después de una prolongada deliberación, que el resto aprovechó para tomarse una cañita en el bar **Marivy**.

Pero en carnavales ganamos todos, incluso los que curraron en la limpieza de calles o en la seguridad de la diversión de todos los alcorconeros.





Terráqueo en Alcorcón

Una escultura de Gerardo Rueda para pasear por la ciudad con otra mirada

Los collages de Gerardo Rueda (1926-1996) se transformarán en escultura monumental en Alcorcón. Cinco metros de altura y cuatro de base compondrán un juego de volúmenes que se integrarán en la ciudad, concediendo una cotidianeidad de presencia artística a la rotonda en la que irá ubicada, la intersección de las avenidas Los Cantos y Alcalde José Aranda. Aquí, los collages, uno de los elementos esenciales en la obra de Rueda, adquirirán un espacio en la vida ciudadana de todos los días, presidiendo tiempos y sentimientos.

Arte para el ritmo cotidiano

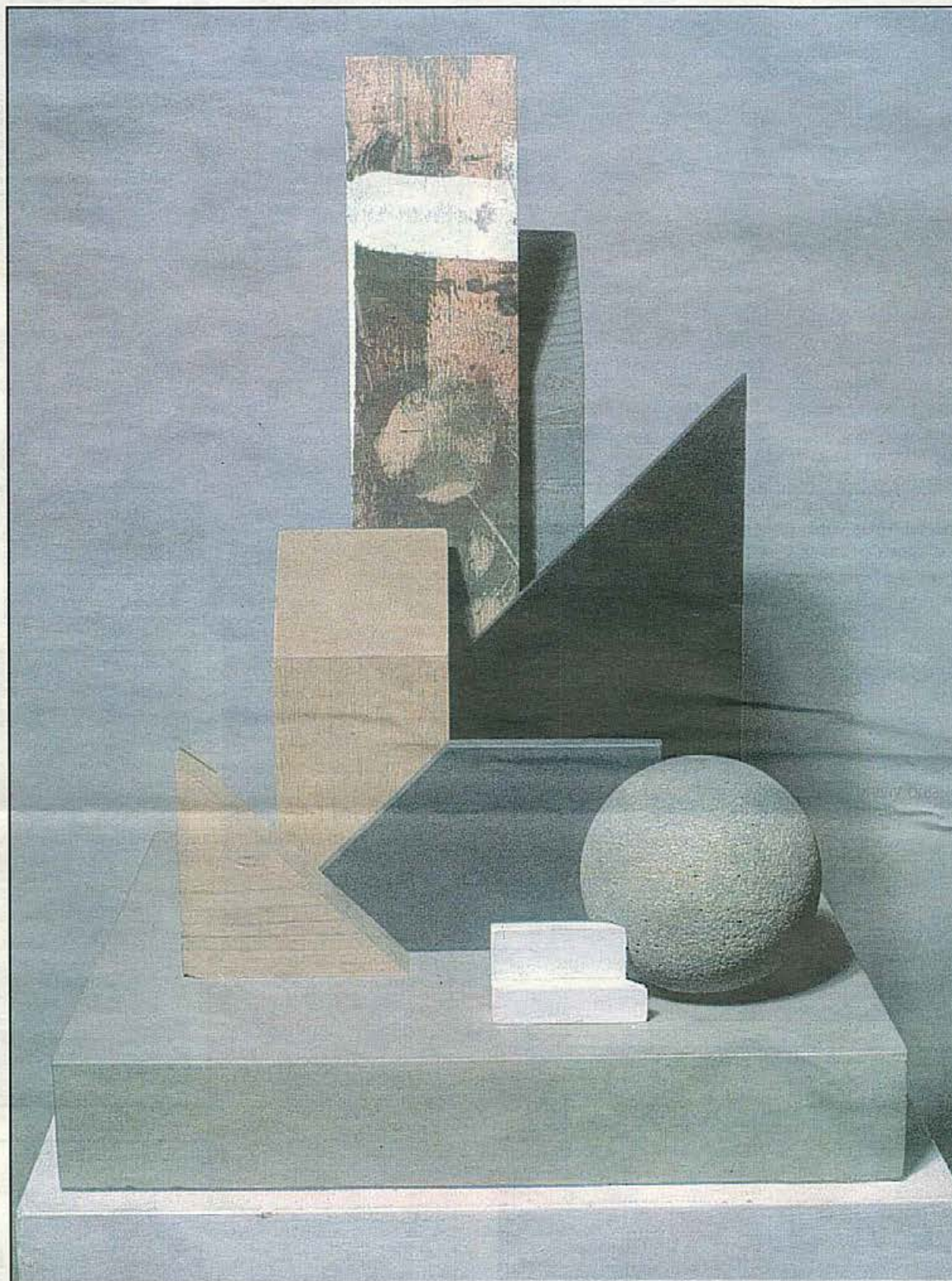
La escultura comparte monumentalidad con su autor, ya fallecido, uno de los grandes artistas españoles del siglo XX. Terraqueo, título de la obra, fue creada en el año 1992 y según expresa José Luis Rueda, heredero del artista, "la escultura es ideal para estar en la calle ya que en ella destaca sobre todo su materia, lo cual le permite conseguir la impresionante dimensión de cinco metros de altura".

José Luis Rueda: "El bronce y el acero corten con el que está realizada la escultura, cambiarán con el sol, con el aire, con la lluvia..."

Al juego de simetrías que propone Terraqueo se une la perspectiva pública, su permanencia en la calle. Sobre esta cuestión, José Luis Rueda señala que "él era un gran defensor del arte y, sobre todo, quería que su obra se viera, que el ciudadano participara de su arte y lo considerara una dimensión más de su vida". Y es precisamente en esta dinámica donde adquiere Terraqueo otra de sus cualidades, la de alterarse con el paso del tiempo, la de escultura que se quiere viva: "El bronce y el acero corten con el que está realizada la escultura cambiarán con el sol, con el aire, con la lluvia...", explica José L. Rueda, "y de esta manera también la obra estará sufriendo el proceso de la oxidación, del paso del tiempo".

Terraqueo aportará a esta ciudad una expresión del

"Lo importante es el valor de la emoción. Siempre he intentado que lo que hiciera fuera el resultado de una sinceridad permanente, producto de la reflexión y no bandazos"



arte moderno, un arte para todos los días, que pasará a ser patrimonio de la ciudad, uniéndose y engrandeciendo el Programa de Escultura Pública propuesto por la concejalía de Cultura. En opinión de José L. Rueda, "Terraqueo contribuirá a fortalecer esta apuesta por el arte del Ayuntamiento de Alcorcón, una iniciativa que me parece muy interesante y que supone una gran labor de difusión del arte actual".

El genio del arte

El equilibrio y la sencillez de la obra de Gerardo Rueda están presentes en Terraqueo, concediendo a esta escultura la condición de monumental también por la capacidad que presta a los hombres y mujeres de Alcorcón de tomarla para sí, de convivir con ella y con la armonía que ella propone. De nuevo esta vez Rueda nos acerca a un arte para la vida, una creación que sostiene un entramado de volúmenes que conducen a la libertad de la creación, a su genio de artista.

Este año tan único para los que lo vivimos, el último año "palindrómico" que conoceremos, traerá a nuestra ciudad la obra de un artista que defiende una de las capacidades más humanas. En palabras de Gerardo Rueda: "Lo importante es el valor de la emoción. Siempre he intentado que lo que hiciera fuera el resultado de una sinceridad permanente, producto de la reflexión y no bandazos".

La escultura de Gerardo Rueda en Alcorcón se unirá a otras que ya tiene el artista instaladas en Madrid, su ciudad natal. Una de ellas es "Volumen-Relieve-Arquitectura", la escultura pública que se encuentra en el Museo al Aire Libre de la Castellana, un mural de granito de casi diez metros de longitud al que el artista ha trasladado su concepto del relieve, proponiendo una simplificación del espacio y un orden armónico con el color, el suelo, las escaleras y los pilares que conviven con la obra en este especial museo.

Enrique Miret: "El yoga ayuda a conseguir la felicidad"

El escritor, teólogo, químico y periodista dejó un mensaje para todos los alcorconeros en su visita a la ciudad



Enrique Miret Magdalena, que el próximo mes de abril publicará un nuevo libro, acudió por segundo año consecutivo a las IV Jornadas de Yoga, organizadas por la Asociación Cultural Amigos del Yoga de Alcorcón (ACAYA) en colaboración con la Concejalía de Cultura.

El escritor, teólogo, químico y periodista alabó la gran aceptación que el Yoga tiene en el municipio y destacó el incremento de participantes en estas jornadas celebradas en el Centro Cultural de Los Castillos.

Miret que ofreció una conferencia sobre "Los beneficios del Yoga" en la que expuso que "cuerpo y espíritu, mente y materia están unidas siempre en el Yoga", nos contó algunos de los secretos para alcanzar la felicidad.

P: ¿Existe mucha afición al Yoga en Alcorcón?

R: En general, en toda España se ha desarrollado mucho la afición por todas estas técnicas o métodos de tipo oriental. Unas veces por el misterio que supone todo lo que viene de Oriente y todas estas filosofías y otras, simplemente, porque se vive una vida demasiado acelerada en el mundo actual y se necesita algo que nos tranquilice, sereno y relaje. De ahí, el interés por el yoga e incluso, mucha gente que lo practica, forman asociaciones para la práctica del yoga como pasa aquí en Alcorcón. Lo importante del yoga es que te enseña a saber vivir de otra manera. Ahí, es donde radica el interés que la gente tiene, porque se siente insatisfecha en muchas de las cosas de este mundo actual y no se trata de evadirse de él, sino vivirlo de otra manera.

Miret Magdalena:

"Lo importante del yoga es que te enseña a saber vivir de otra manera"

P: A tenor de lo que usted ha podido conocer de Alcorcón y de sus ciudadanos por sus conferencias, ¿le parece que son ciudadanos insatisfechos o que, por el contrario, buscan la satisfacción?

R: El mundo actual sólo se ha preocupado de la parte material, y muchas veces no ha conseguido satisfacción. La gente en el fondo, sí lo piensa bien, se siente insatisfecha en esa situación y, de ahí, que no es nada extraño que en Alcorcón como en otros muchos sitios de España, también la gente quiera buscar algo que le enseñe a vivir de otra manera para sentirse más satisfecha.

Yo tengo un libro muy curioso que se llama "Zen para empresarios" y, esto a primera vista parece una cosa un



poco absurda, pero como los empresarios viven tan estresados, tan tensos, llega un momento en que necesitan algo para distender el ánimo y toda su manera de ser; de ahí, que creo oportuno este tipo de libros para que aprenda la gente a vivir. Todas las cosas, incluso las cosas de la profesión empresarial hay que vivirlas de otra manera distinta, más satisfactoria para ellos mismos y al final más satisfactoria para los demás porque, hoy en día, otro descubrimiento muy importante de la ciencia actual es que todas las cosas están relacionadas, unas con otras e influyen entre ellas; por eso, lo que hagamos, no solamente tiene repercusión para nosotros mismos sino para los demás e incluso, a veces, para el ambiente. Es como una especie de boomerán.

P: ¿Cuál es la filosofía básica del yoga?

R: La filosofía del yoga no es una metafísica obtusa, difícil y extraña, sino que es algo distinto. Es el método psico-físico, es decir, que une lo psíquico con lo físico y lo físico con lo psíquico para el autodesarrollo del individuo, por tanto fundamentalmente, el yoga es lo que necesita la gente. Por eso, hace falta explicarlo mediante lecturas, conferencias, clases, para que se unan siempre esos dos extremos, lo material y lo espiritual, que nunca estén separados sino siempre unidos; eso me parece que es la clave fundamental del yoga.

P: ¿Qué beneficios tiene la práctica del yoga?

R: Algo que se hace físicamente influye en la mente y algo que se hace mentalmente influye en lo físico. Los ejercicios de la meditación son muy importantes para sentirse más relajado, ya que la voluntad no consiste en estar crispado, sino en estar relajado para que las fuerzas constructivas que todos llevamos dentro salgan a relucir, y eso es la voluntad. Pero además, el yoga tiene efectos positivos sobre la salud, al estar protegido contra todos los ataques que de tipo negativo se puedan producir desde este punto de vista.

P: ¿Qué opinión le merece que Alcorcón celebre estas IV Jornadas?

R: Realmente estoy encantado porque se desarrolle el conocimiento del yoga y, sobre todo, en estas ciudades del entorno de Madrid, dónde se generan cosas positivas de

tipo cultural, y dentro de ello, está también el yoga, porque cultura no es otra cosa que el desarrollo de la plenitud humana y, en ese sentido, el yoga también es cultura.

P: ¿Qué consejo les daría a los vecinos y vecinas de Alcorcón?

R: Es un pensamiento que a mí me ha hecho mucho bien y es que nosotros estamos pensando en llegar a una meta que sea muy positiva y, en ese sentido, les daría un consejo que es un antiguo proverbio japonés que dice: "Más vale caminar bien que llegar", justamente porque para llegar bien hay que caminar bien. En ese sentido, les doy el consejo de que caminen bien, vivan su vida diaria de forma positiva y esto les hará llegar a un límite de mayor felicidad. En el mes de Abril, la editorial Espasa me publicará un libro sobre la felicidad, en qué consiste y cómo, realmente, se puede vivir más feliz dentro de las dificultades que tenemos a veces en la vida actual.

Miret Magdalena:

"Caminen bien, vivan su vida diaria de forma positiva y esto les hará llegar a un límite de mayor felicidad"

P: ¿Quizás la clave de la felicidad sea la felicidad interna?

R: Exactamente, es como he dicho antes, en el yoga está lo interno y lo externo, están unidos, pues efectivamente cualquier cosa que vaya en este sentido nos hará más felices. Recuerdo expresiones de grandes sabios de la humanidad, y una de ellas, que además recojo en este libro sobre la felicidad, es el del famoso novelista ruso Dostoyeski, que decía que él no podía entender como era posible que una persona no fuese feliz yendo a lo mejor por las calles y viendo los árboles, las nubes, oyendo los pájaros; o sea, estas cosas en las que ni siquiera nos fijamos en este mundo tan acelerado. Hay que saber sacar de ellos lo que nos puede transmitir, porque la naturaleza, si se vive, también nos transmite esa paz dónde se consigue la felicidad.

Ángeles Morgado



Marzo	Abril
1 2 3	1 2 3 4 5 6 7
4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
25 26 27 28 29 30 31	29 30



el imperdible

Marzo 2002

Teatro Municipal "Buero Vallejo"

Avda. Pablo Iglesias s/n

10 **8 DE MARZO** a las 21 h.

"CASA DE MUÑECAS"

11 de Henrik Ibsen

Dirección: María Ruiz

12 Actores: Angeles Martín, Pedro

Casablanc, Modesto

13 Fernandez, Lola Casamayor,

Eleazar Ortiz, Isabel Osca

14 **9 DE MARZO** a las 20 h.

15 **"ELLAS, LA EXTREÑA**

PAREJA"

16 De Neil Simon

Dirección: Eusebio Lázaro

17 Con Cristina Higuera y Fiorella

Faltoyano

18 **10 DE MARZO** a las 18 h.

19 **"UN DÍA CUALQUIERA"**

De Dario Fo y Franca Rame

20 Dirección: Manuel Fdez. Nieves

8 **16 DE MARZO** a las 20 h.

"LA SEÑORITA JULIA"

De August Strindberg

10 Dirección: Juan Carlos Corazza

Interpretes: Alicia Borrachero,

11 Javier Albalá y Catalina Lladó

12 **23 DE MARZO** a las 20 h.

"UNA NOCHE DE

13 **PRIMAVERA SIN SUEÑO"**

de Enrique Jardiel Poncela

14 Dirección: Gerardo Malla

Reparto: Pedro Osinaga, Julia

15 Trujillo, Blanca Marsillach.

16 **24 DE MARZO** a las 18 h.

"OTRAS MUJERES"

17 Con Antonia San Juan.

Uno de los mejores espectácu-

18 los unipersonales del teatro

contemporáneo, de la mano, la

19 voz y la gestualidad de la penúl-

tima chica Almodóvar.

20 ¡No te lo pierdas!

8 **30 DE MARZO** a las 20 h.

"CONCIERTO DE

9 **SEMANA SANTA"**

Un recorrido musical por el

10 Renacimiento y el Medioevo con

el virtuosismo de reconocidos

11 músicos e intérpretes.

EXPOSICIONES

"Sensitive Touch"

(Un toque de sensibilidad)

Hasta el 20 de marzo

Castillo de San José de Valderas

14 Siete artistas chequias, que utilizan

el vidrio para dar forma a sus escul-

turas, llegan a Alcorcón, gracias a la

15 colaboración del Ayuntamiento con

el Studio Glass Gallery, de Londres.

Ana de Matos

Hasta el 30 de marzo

Sala El Paso

Centro Municipal de las Artes

(Avda. Pablo Iglesias, s/n)

18 Textiles e hilos son las materias

primas de las que se vale Ana de

19 Matos para pintar mujeres. Ya en

ARCO 2002 pudimos ver un adel-

lanto de lo que ha montado en

Alcorcón.

Notas

Más información

91 6648502



Ayuntamiento de Alcorcón