

Alcorcón

mes a mes

Octubre 2002 • Número 218

ejemplar gratuito

Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

¡Fue una fiesta!



"Los jóvenes son muy exigentes porque han crecido en democracia y para ellos debemos gobernar de otro modo"

Entrevista con Alberto
Concejal de Juventud

¿Qué puede encontrar un joven de Alcorcón en su concejalía?

Los jóvenes de Alcorcón pueden encontrar una enorme variedad de servicios, asesoramiento en materia de estudios, asesoría jurídica, gabinete de asesoría sexual, aula de estudio, formación en diversas materias, tanto lúdicas como técnicas, zona de esparcimientos, salas para colectivos, salas de ensayo, viajoteca, revistoteca y sobre todo un grupo de profesionales preparado y con muchas ganas de trabajar.

¿Hay alguna línea de trabajo, algún servicio, que sea diferente en la Concejalía de Juventud, al trabajo habitual que se desarrolla en este tipo de servicio municipal?

Desde luego, creo que la gran diferencia de esta concejalía es sobre todo que no solamente atiende las necesidades lúdicas de los jóvenes, siempre hemos querido ir más allá propiciando una formación en materias propias para el empleo, formar a los jóvenes de Alcorcón para un mercado de trabajo duro y competitivo.

En esta legislatura una de sus apuestas más decididas ha sido el Festival de cine. ¿Cómo se fraguó esa idea, a qué objetivos responde y cuáles son las novedades de la edición de este año?

Es cierto, sin duda el Festival Nacional de Cine, junto con la creación de la Escuela Municipal de Cine, han sido las apuestas más destacadas durante esta legislatura, la idea es muy clara, potenciar a los jóvenes creadores de



este séptimo arte, creando un espacio de comunicación que permita el intercambio de experiencias y apuestas estéticas. Este año hay varias novedades, posiblemente la principal sea el pase de los cortos en una sala de cine convencional gracias al apoyo de Yelmo Cineplex, junto a la mejora de los trabajos presentados todos ellos en 35 mm.

¿Cuáles son los déficit que ha identificado en cuanto a la política municipal de Juventud?

Aspectos importantes en materias tan primordiales como la formación o la vivienda son algunos de los problemas que más afectan a nuestros jóvenes, creo que en estas materias queda mucho por hacer, a pesar de lo desarrollado en estos últimos años.

¿En una probable segunda legislatura del Partido Popular en Alcorcón, cuáles serían las señas de identidad de la política hacia los jóvenes?

La apuesta del Partido Popular en la próxima legislatura será sin duda una apuesta de continuidad y un avance en las materias deficitarias, especialmente en el tema de la vivienda, una vez solventados los inconvenientes de los futuros desarrollos. En cuanto a la formación, se consolidará sin duda con la apertura definitiva de la Escuela de Cinematografía así como con nuevas propuestas en esta materia en las que se está trabajando en estos momentos. Los jóvenes son muy exigentes porque han crecido en democracia y para ellos debemos gobernar de otro modo.

Teléfonos de Interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento Centralita	91 664 81 00
Policía Municipal	092
Bomberos	91 611 11 11
Policía Nacional	091
Guardia Civil (Móstoles)	91 641 61 12
Emergencias	91 613 01 02
Atención al Desempleado	112
Casa de La Mujer	91 644 03 00
Cementerio	91 610 21 12
Centro de Cooperación y Voluntariado	91 689 03 75
Centro de Drogodependencias	91 611 13 31
Centro de Empresas	91 611 59 12
Centro de Formación	91 611 59 50
Centro Joven	91 644 11 24
Centro Ocupacional	91 664 84 15
Centro Recogida Animales Emgiasa	91 664 83 60
Escuelas Taller	91 664 83 61
Delegación de Hacienda	91 643 14 78
Oficina Municipal de Información al Consumidor	91 664 84 33
Inspección Municipal de Tributos	91 664 82 92
	91 664 82 93
	91 664 11 24
	91 611 25 11

Instituto Nacional de la Seguridad Social
Punto Limpio

91 612 94 95
91 612 14 62
91 643 87 14

AGRUPACIÓN PROTECCIÓN CIVIL ALCORCÓN

91 664 81 00
Ext 61 65
Ext 83 37

CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES

C/ General Dávila

91 610 66 11

C/ Cisneros

91 610 67 97

CENTROS CULTURALES

Casa de La Cultura

91 664 85 02

Teatro Buero Vallejo

91 664 81 03

BIBLIOTECAS

Avenida de Leganés

91 610 30 00

San José de Valderas

91 610 03 50

Centro

91 664 81 07

José Hierro (Casa Cultura)

91 664 84 52

CENTROS DE ENSEÑANZA

Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán"

91 643 02 45

Centro Público de Personas Adultas Alfara

91 610 29 17

Escuela Municipal de Música

91 611 80 02

Escuela Municipal de Teatro

91 619 79 00

Escuela Municipal de Circo

91 486 01 65

Escuela Oficial de Idiomas

91 664 84 19

Centro de Profesorado y Recursos

91 611 53 12

Servicio Psicopedagógico

91 643 89 63

UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN

C/ Virgen de Iciar

91 643 39 00

Avda. Pablo Iglesias

91 664 85 02

Los Castillos

91 642 60 00

CENTROS DE PERSONAS MAYORES

Centro Mpal. de Ondarreta

91 610 48 65

Centro Mpal. de Polvoranca

91 664 85 07

Hogar del Pensionista (Pza. Orense)

91 664 85 08

CENTROS DE SALUD

Avda. Alcalde J. Vilumbrales

91 611 46 61

C/ Cáceres

91 611 48 11

C/ Jabonería

91 611 64 11

C/ Valladolid

91 641 68 12

CONSULTORIOS

C/ Cabo San Vicente

91 612 06 14

Plaza de las Fraguas

91 619 02 87

SERVICIOS MÉDICOS

Hospital de Alcorcón

91 621 94 00

Urgencias

061

Centro de Quemados (Getafe)

91 624 63 00

Cruz Roja Alcorcón

91 641 08 86

CENTROS DEPORTIVOS

P.D.M.

91 641 33 36

Polideportivo La Canaleja

91 641 33 98

Polideportivo Los Cantos

91 610 50 52

Polideportivo Sto. Domingo

91 644 21 89

OFICINAS DE CORREOS

C/ Zarza

91 396 20 05

C/ Mayor

91 641 65 69

C/ Porto Cristo

91 611 62 55

OFICINAS DEL INEM

Avda. Alcalde José Aranda

91 610 36 50

C/ Madrid

91 610 35 00

C/ 1912 42 11

91 612 44 93

PARADA TAXIS RENFE ALCORCÓN

91 642 58 16

REGISTROS OFICIALES

Registro Civil

91 612 95 61

Registro Propiedad Nº1

91 643 69 04

Registro Propiedad Nº2

91 643 70 23

JUZGADOS

Nº1

91 612 94 61

Nº2

91 612 95 11

Nº3

91 612 93 11

Nº4z

91 612 93 61

Nº5

91 612 96 11

OTROS

91 612 00 61

Canal de Isabel II

91 612 01 61

ITV (Alcorcón)

91 612 61 61

ITV (Leganés)

91 612 02 12

Notaría

91 619 50 11

Notaría (Mayor, 57)

91 643 56 18

Notaría (Mayor, 57)

91 688 50 46

Universidad Rey Juan Carlos I

91 612 12 14

91 644 02 75

91 665 50 60

En Alcorcón, octubre y 2002



Queridos vecinos:

Vuelvo a encontrarme con todos vosotros, a la vuelta de vacaciones y de nuestras entrañables Fiestas Patronales y cuando nuestros hijos –los vuestros y los míos– retornan a sus aulas para formarse como hombres y mujeres de bien; mientras que los mayores estamos ya inmersos en nuestras obligaciones diarias de trabajo. Recientemente, conversando con mis colaboradores, coincidíamos en que tenemos por delante uno de los semestres más apasionados de la política en Alcorcón debido al reto permanente que implica **preocuparme y OCUPARME** de que vosotros recibáis los mejores servicios y de que nuestra querida ciudad disfrute de las mejores infraestructuras culturales, deportivas y de ocio; en lógica correspondencia con la calidad humana de todos vosotros y mi responsabilidad permanente con la ciudad donde he crecido, he amado, he tenido a mis hijos y en la que trabajo a gusto todos los días.

Como habréis visto, al pasear por la calle Polvoranca, hemos inaugurado la Plaza de la Peseta, un pequeño homenaje a la "pela" y otro ejemplo de nuestra vocación de crear espacios urbanos agradables, que cualifiquen la vida de todos nuestros convecinos.

En este sentido, acudí recientemente a la Travesía de Colón, donde los vecinos del entorno padecían los inconvenientes de compartir espacios con el Mercado de Colón, que provoca las lógicas molestias de carga y descarga y cierto deterioro de la higiene de calles y aceras más próximas. Allí mismo, sobre el terreno y en equipo, decidimos un conjunto de acciones que –espero y deseo– contribuyan al bienestar y la tranquilidad de los vecinos.

Pero esta voluntad política ni mi sensibilidad personal son suficientes para abarcar un espectro tan plural y extenso como Alcorcón y, por ello, he decidido poner en práctica dos herramientas de comunicación para que me ayuden a tener un contacto aún más estrecho con todos vosotros: **Una Línea telefónica directa con alcaldía, y una cuenta de correo electrónico**, que entrarán en funcionamiento próximamente para facilitar a aquellos vecinos que trabajan fuera de Alcorcón o viven más lejos del ayuntamiento que me puedan comunicar sus inquietudes, problemas y críticas a la gestión municipal.

Y estas herramientas, claro está, no excluyen el contacto directo y vivo en la calle, donde me gustaría conversar y saludar a todos y cada uno de mis convecinos.

Os aprecia,

Pablo, vuestro alcalde.

Tus instantes

Octubre 2002 • Número 218 completo gratis
Alcorcón
Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

DIRECTOR
Pablo Zúñiga Alonso

JEFE DE PRENSA
Raquel Molano Comendador

REDACCIÓN
Carmen Holgueras Pecharrmán
Ángeles Morgado Coronado

SECRETARÍA DE REDACCIÓN
Belén Sánchez-Toril García
Belén Galán de la Fuente

FOTOGRAFÍA
Carmen Moraleda Casanova

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
David González Márquez
Fernando Nieto Santander
Luis Santos Sáenz

PUBLICIDAD, DISTRIBUCIÓN Y BÚZONO
Atenea Publicidad - Tel.: 91 6961680
Fax: 91 6961849

EDICIÓN
Ayto. de Alcorcón - Pza. de España, 1
Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN
Central de Artes Gráficas, S.A.
C^a de Loeches, 56. 28850 Torrejón de Ardoz

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979
e-mail: prensaaytoalcorcon@telefonica.net

Las entrevistas y reportajes aparecerán firmados por sus autores a ple de página, pero ello no implica en ningún caso reconocimiento de categoría laboral alguna.



No me salen las cuentas



! Goooooooooooooool !

Envíanos tu instante
Haznos llegar cuanto antes las fotografías que definen TU INSTANTE.

Tienes varias maneras:
En persona o por carta:
Pza. del Tejar, 8
28921 ALCORCÓN (Madrid)
Por e-mail:
prensaaytoalcorcon@telefonica.net

Arte y creatividad en tus manos

Cerca de un centenar de cursos y talleres en la nueva temporada de la Universidad Popular, que innova con una ludoteca infantil



Tras la calma del verano, la Universidad Popular de Alorcón (UPA) con sede en el Centro Municipal de las Artes, Virgen de Iciar y los Castillos, abre sus puertas con fuerzas renovadas y con una amplia oferta de cursos y talleres para satisfacer los deseos de conocimientos de los alcorconeros en muy diferentes campos. Tras una concurrida matrícula para las más de 1600 plazas ofertadas, se inicia una nueva temporada cargada de arte, experiencias, habilidad y creatividad.

Ni diez, ni veinte, ni treinta, sino 96 son los cursos y talleres que, en unos casos de carácter anual y otros trimestral, se ponen en marcha y entre los que se encuentran verdaderos clásicos como los cursos de bailes de salón, bricolaje, dibujo, pintura y encuadernación.

Iniciación a la magia y Formación de contadores de cuentos son algunas de las nuevas propuestas de la UPA

Nuevas propuestas

Este año la Universidad Popular apuesta fuerte y además de conservar aquellos cursos cuya aceptación está garantizada por la experiencia de años anteriores, como los de fotografía, cerámica, joyería y esmalte al fuego, se ha decantado por incluir novedades como el curso de Aprender a envejecer o Iniciación a la magia.

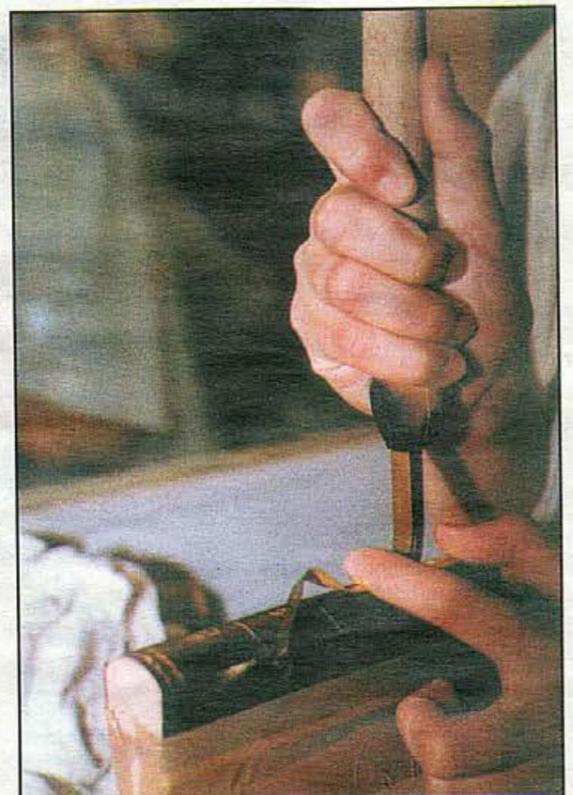
Otras novedades para esta temporada son el curso de Iniciación al diseño, Patronaje y transformación para jóvenes de hasta 30 años, el de Cestería y el de Formación de contadores de cuentos, todo un arte que engancha a grandes y pequeños.

Lo último

Junto a todas estas innovaciones, sin duda una de las más llamativas es la puesta en marcha de una ludoteca infantil, un servicio gratuito que se desarrollará en colaboración con la asociación infantil Aros y del que podrán beneficiarse los participantes en los talleres que se desarrollen en la sede de la UPA de Virgen de Iciar. La ludoteca abrirá sus puertas los miércoles y viernes de 18.00 a 21.00 horas.

El concejal de Cultura, Francisco J. Torres, ha destacado la importancia de esta iniciativa, ha indicado

que "persigue dar facilidades a todas aquellas personas que tengan niños pequeños y estén interesadas en realizar alguno de los cursos y talleres que se ofertan" y ha agregado que "seguiremos trabajando para en un futuro poder ofrecer este servicio, a mi juicio necesario, en todas las sedes de la Universidad Popular". En esta línea, Torres ha señalado que "la nueva ludoteca infantil subraya el carácter constructivo e innovador de la Universidad Popular".



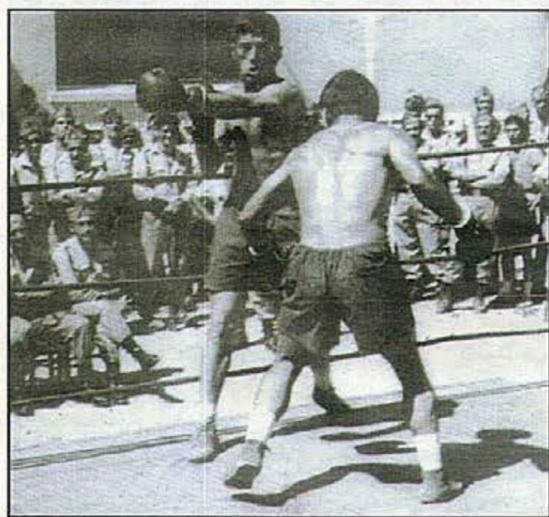
Ansias de superación



José Colomina, actor de reparto, atesora una vida repleta de experiencias intensas y ganas de crecer día a día

Nada le hacía presagiar al trabajador fontanero José Colomina Blanco, afincado a primeros de los 70 en nuestra ciudad que entraría en el siglo XXI entre luces, cámaras y estrellas del cine, pero este mundo es ahora su vida.

José cuenta orgulloso que en su etapa de fontanero, entre otros muchos trabajos realizó la fontanería de las instalaciones del parque de bomberos de Alcorcón y apunta que ya en aquel entonces, junto



a su mujer, era un gran aficionado a los bailes de salón. Fue precisamente esta afición la que le llevó a concursos y con ella comenzó a tomar contacto con el mundo del espectáculo, hasta llegar a convertirse en el actor de reparto que hoy es, con un total de 250 películas en su dilatado currículum.

Gusto por el boxeo

Entre la fontanería y la interpretación, este alconero sencillo que transmite sus ansias de vivir y mejorar, fue boxeador amateur en la categoría de peso walter y entre los trofeos conseguidos destaca el Paulino Uzcudun. En esta etapa que recuerda con cariño, José midió sus puños con Dopico, Cesareo Barrera, José Durán y Dun Dun Pacheco, con quien tuvo su último combate, antes de retirarse para contraer matrimonio.

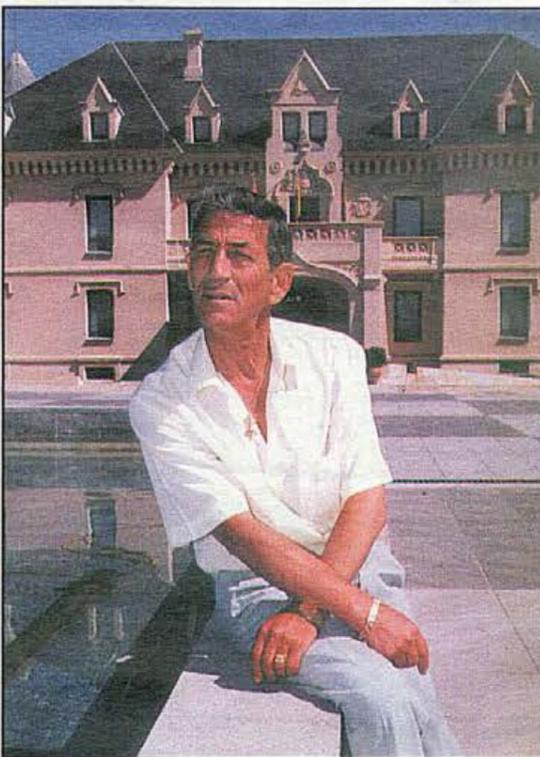
"La experiencia del "Día de la bestia" fue muy buena, un poco cansada por el maquillaje, que fue bastante duro

Con los mejores

Sus primeros pasos en el mundo del cine fueron como figurante o bailarín, pero su perseverancia e interés de superación le llevaron en los 90 a interpretar un pequeño papel de mendigo en "Todo es mentira", en la que trabajó con Coque Maya y Penélope Cruz, actriz a la que adora, "me llevo como hermano con ella".

Tras este trabajo vinieron otros en "¿ Hermana, pero que has hecho hermana?", donde José, que ya contaba con un pequeñito papel, trabajó con la popular y querida Lina Morgan y más tarde se enfundó en los papeles de diablo y San José gitano en "El Día de la bestia", de Alex de la Iglesia. "La experiencia del "Día de la bestia" fue muy buena, un poco cansada, por el maquillaje que fue bastante duro".

Su participación en éstas como en otras películas,



entre las que también se cuenta "Días Contados" y "La vida mancha", las narra con la pasión de quien disfruta con lo que hace y, de este modo, José apunta que su papel de Traso "El cojo" en la "Celestina", dirigida por Gómez Pereira, fue su lanzamiento. Junto al cine, José Colomina no es un rostro desconocido en el mundo de las series de televisión habiendo tomado parte en un buen número de ellas, como "Comisario", "Ana y los siete", "Policías" y "Siete Vidas", y entre sus proyectos más inmediatos destaca "Cuéntame".

Cara y Cruz

Para José Colomina "lo mejor de mi profesión es viajar y conocer la geografía española y sus monumentos", y "meterme en el personaje, que no me cuesta trabajo porque tengo facilidad para aprenderme los textos", mientras que en la cruz de la moneda señala el hecho de que en ocasiones tiene que "trabajar vestido con ropas que no corresponden a la época del año en la que nos encontramos".

A los actores que empiezan les aconseja que "tiene que gustarte mucho, aguantar, darte a valer y seguir siempre adelante", máxima que intenta seguir en su vida, en la que le hubiera gustado haber seguido con el baile y el boxeo, deporte sobre cuya historia en España y anécdotas ha escrito un libro que anhela publicar.

A pesar de relacionarse y trabajar con muchos de los grandes actores del panorama cinematográfico español, José Colomina continúa viviendo y relacionándose con sus vecinos de Alcorcón, que demuestran su cariño a este espíritu inquieto y polifacético.

Caras amigas

El equipo de Rafa
piensa en cómo trabajar por los mayores



La concejalía de Mayores, es quizás una de las áreas municipales con un espíritu más joven, por las ganas de ofrecer a los pensionistas y jubilados de la localidad un buen número de propuestas y actividades ajustadas a sus demandas y necesidades.

Los centros municipales de mayores Salvador Allende y Polvoranca son puntos de encuentro para numerosos mayores que acuden a diario para realizar actividades o simplemente a charlar con personas de su

Paco:
"Hacemos un poquito de hijos de todos ellos, ayudándoles en todo lo que podamos".

administrativa. "Estamos informatizando todo el fichero de los socios", que van creciendo día a día. Junto a esta labor también tramita los carnés de los jubilados y pensionistas, trabajo que cuenta con el apoyo de otras dos compañeras también auxiliares administrativos, María del Carmen Martín y Mercedes García. Ambas atienden a los mayores y con motivo de la campaña de vacaciones de verano han recogido las solicitudes, que según explica Mercedes "reparamos, valoramos y hacemos todo el

Toñi Fernández:
"Estamos informatizando todo el fichero de los socios"

trabajo burocrático que llevan", mientras que Marí Carmen destaca que lo más satisfactorio es poder resolver los problemas que le plantean los mayores que "necesitan mucho cariño y el poder ofrecérselo no me cuesta nada".

Como un hijo

El centro, en cuya cafetería se puede tomar uno de los mejores cafés de Alcorcón, cuenta con dos conserjes, que son la primera cara amiga que ven los mayores. Francisco Javier Cuesta, lleva en el centro desde su apertura y afirma que a parte de atender las demandas de los mayores, "hacemos un poquito de hijos de todos ellos, ayudándoles en todo lo que podamos".

A Francisco o Paco, como le conoce todo el mundo, le solicitan ayuda para rellenar formularios, la prensa diaria, y orientación sobre excursiones, talleres y



edad, tomar un café o ver la prensa diaria. Sin duda los centros como instalaciones son importantes, pero sus trabajadores constituyen los pilares básicos que hacen que todo funcione.

A más de 4.000 asciende el número de socios del Centro Municipal Salvador Allende, situado en la calle Olímpico Aurelio García, 2 posterior, según comenta Toñi Fernández, una de las auxiliares administrativos del centro que alberga la sede de la

Concejalía, por la que se desvela y trabaja el concejal Rafael Resano, que comparte refresco y pincho con muchos de los mayores que por allí pasan a diario.

Al día con la informática

"Casi todo mi trabajo es con el ordenador", apunta Toñi, que se encarga, entre otras labores, de contabilizar la participación en actividades y reflejarla en una base de datos, así como de la organización



José Luis:
**"Lo que se demanda
 es espacios lúdicos y
 actividades relacionadas
 con las manualidades
 y las nuevas tecnologías"**

actividades que se realizan en el centro, peticiones que responde con una sonrisa y amabilidad que es reconocida por todos, aunque admite que "hay que tener paciencia y tener mano derecha y mano izquierda".

En el lugar de Paco los fines de semana y los lunes por la mañana se encuentra María del Rosario Delgado, a la que llaman cariñosamente Charo y que amablemente facilita prensa, juegos y contesta a cuantos le preguntan estos días por los cursos de la nueva temporada.

Éstos no son los únicos trabajadores del Centro Municipal de Mayores Salvador Allende que ponen su granito de arena para hacer más agradable la vida de los mayores, y a los citados se suma la peluquera, Marisol Coello, que arregla a las mujeres y a los coquetos hombres que se ponen en sus manos;



Silvia:
**"Me gusta la labor social,
 me encuentro gratificada
 por una sonrisa, una palabra"**

la técnico de administración general, Teresa González, encargada de la tramitación administrativa y papeleo, y Miguel Borges, animador sociocultural encargado de coordinar las actividades del centro y las generales de la Concejalía, entre las que destacan la Semana del Mayor, el Día del Pensionista, la capea, vacaciones y balnearios.

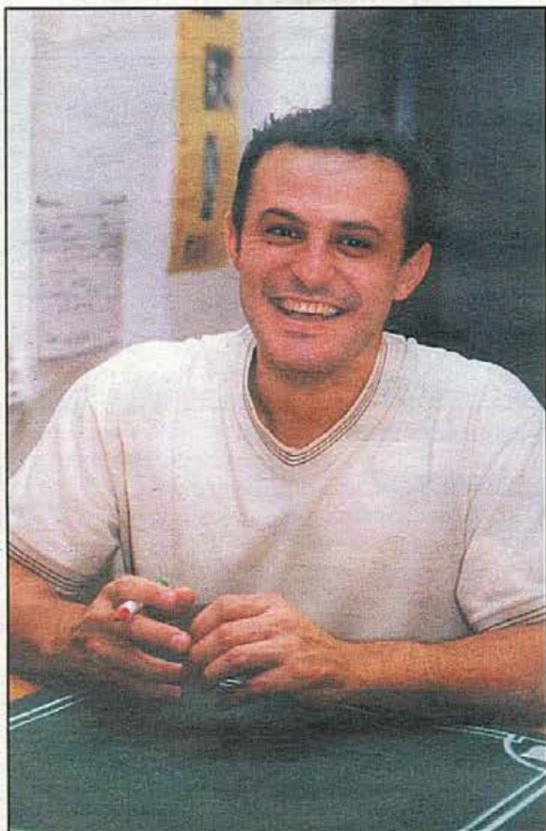
Mayores a la última

En este empeño participa también el responsable del Centro de Mayores de Polvoranca, José Luis de Diego, que además organiza los talleres y actividades de este centro, que cuenta con 3.830 socios. "Ahora mismo lo que se demanda es espacios lúdicos, de encuentro para jugar a las cartas o charlar y actividades relacionadas con las manualidades y las nue-

vas tecnologías", indica José Luis, quien afirma que los mayores piden "acceso a internet y cursillos de informática".

Entre las actividades que la Concejalía propone, José Luis destaca la Escuela de Salud y Consumo para Mayores (ESCOMA), que oferta cursos de cocina sana, talleres de consumo, taller de primeros auxilios, de plantas medicinales y charlas relacionadas con la salud. En este marco se desarrollará el taller de "Consumo Día a Día", que abordará las dificultades de conversión al euro, el etiquetado de los productos, lectura de recibos y el reciclado de las basuras.

Sobre todo esto informa y atiende Silvia Martín que trabaja, y no quiere cambiar, como auxiliar administrativo en el centro de Polvoranca. "Me gusta la labor social, me encuentro gratificada por una sonrisa, una palabra", impresión que también comparte Emilio González, el conserje de la mañana, que junto con Manuel González, por la tarde y Baltasar Jiménez los fines de semana atienden y miman a nuestros abuelos, para los que el Gobierno Municipal proyecta la apertura de un nuevo centro en Los Castillos.



Ellas, ya cuentan

"Mujeres ausentes", programa pionero

Ellas están en la casa, en la calle, en el cole, en el mercado, en el centro de salud, en la biblioteca, en la compra, en la guardería, en la oficina, en el coche, en el hospital, en la librería... Ahora, también ellas han vuelto a tener presencia en el mercado laboral, ese mismo del que salieron hace años para ocuparse del cuidado y de la crianza de sus hijos e hijas, a través del programa "Mujeres Ausentes del Mercado Laboral", programa pionero en la Comunidad de Madrid y una de las apuestas más fuertes de la Concejalía de Igualdad de Oportunidades de la Mujer para este año.

Con "Mujeres Ausentes" se buscaba un objetivo: ofrecer la reincorporación al mercado laboral a las mujeres que llevaban un tiempo alejadas de él, dedicadas a otras labores. La Concejalía de Igualdad de Oportunidades para la Mujer ha desarrollado este programa con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el apoyo, como firma intermediadora local, del centro comercial TresAguas.

Junto al programa, a los seminarios y a la entrega de solicitudes, la concejalía puso a disposición de las asistentes al curso lo que ya es un servicio permanente: la ludoteca infantil. "A nosotras nos gusta no dejar ningún frente sin cubrir", afirma la Concejala, Susana Lorenzo Álvarez "y por esto hemos puesto en marcha este programa buscando la proximidad a los yacimientos de empleo y tra-

tando de realizar una diversidad de ofertas que nos permitan responder a las distintas necesidades y expectativas del más del medio centenar de mujeres que han respondido a nuestra propuesta". Cuando el proyecto vio la luz, se recibieron en la Concejalía 583 solicitudes para participar en él, de las cuales se seleccionó una veintena. Como consecuencia de la expectación despertada, se realizaron, según explica la técnica responsable del proyecto Quintina Romero, un total de 8 seminarios de orientación y se distribuyeron 1000 instancias de solicitud de empleo para las distintas empresas que abrirán sus puertas en TresAguas.

La vuelta al ansiado mundo laboral

Con el programa de Mujeres Ausentes han encontrado hasta el momento trabajo siete mujeres. Pero la cifra se espera que aumente en breve tiempo. Para Mujeres Ausentes el objetivo era ofrecer una oportunidad para el empleo y, sin duda, el objetivo está cumplido. Para Otilia Camacho, de Intermedia Laboral, "los resultados de este programa han sido muy satisfactorios para las mujeres y, desde luego, todo ha sido posible por la organización de la concejalía y la buena disposición de las asistentes, porque han sido mujeres dispuestas a valorar, por encima de todo, lo positivo de cada una de ellas y de las experiencias y aprendizajes que aquí proponemos".



**INMACULADA
MÍNGUEZ NIETO**

Trabajaré también en la tienda de Deportes Calderón y llega a este trabajo con la misma ilusión con la que lo hizo al curso: "Me apunté con mucha emoción porque necesitaba hacer algo desde que me quedé en el paro por cese de negocio de la empresa en la que trabajaba". Sobre las aportaciones del curso, coincide con el resto: "Me dio una gran seguridad".



**ROSA MARÍA
CUBILLEJO**

Ella había trabajado como dependienta y cajera hasta que la tienda cerró y se vio en la calle y cuando conoció el programa que presentaba la concejalía pensó que era lo que necesitaba: "Quizás hay un momento que cuando llevas mucho tiempo sin trabajar te sientes mal y desplazada". Ahora ha encontrado trabajo en Aromas de Provenza y afirma que ha sido importante para obtener el trabajo "la seguridad con la que he acudido a las entrevistas, expresándome tal como yo era, porque es muy importante la seguridad y la tranquilidad que nos ha aportado el curso".



**MARÍA VICTORIA
MARTÍNEZ**

En su currículum aparece su experiencia en comercio, trabajo que aprendió para cuidar de sus dos niñas pequeñas. Ahora, después de siete años ausente del mercado laboral vuelve a él y lo hace en el mismo sector que conoce: la venta al público. Deportes Calderón será la empresa en la que comenzará a trabajar a partir del mes de octubre y, hoy por hoy, tiene claro que la experiencia ha sido importante, cuestión a la que une la seguridad con que afrontó la entrevista de trabajo. Según explica, "la primera entrevista de trabajo que he realizado me la hicieron en este curso, pero después de esa han llegado otras y otras y esta práctica ha sido una cuestión esencial para nosotras". Para ella, el curso ha sido muy interesante y, sobre todo, valora "la autoestima que hemos aprendido a desarrollar y la formación para conocer el mundo laboral y, en mi caso, la organización de los puntos de venta".



**MARÍA ANGELES
VENTAS CASTRO**

Sobre todo anhela estabilidad en el trabajo y piensa que ahora, "viendo las cosas con mayor tranquilidad", tal como ella dice, puede encontrar un trabajo mejor. Considera que "la experiencia es un valor y ahora, aunque cada entrevista es un mundo, sin duda acudo a ellas mucho más tranquila", explica.

La casa de la luz

El Centro de Igualdad de Oportunidades y Empleo para la Mujer



Desde el pasado mes de septiembre las mujeres de Alcorcón tienen a su servicio un nuevo centro al que acudir: la Concejalía de Igualdad de Oportunidades para la Mujer ha puesto en marcha el Centro de Igualdad de Oportunidades y Empleo para la Mujer. Junto a la voluntad política y al esfuerzo, una decidida intención: abrir una casa de la luz para el acceso de las mujeres al mundo laboral.

"Queremos potenciar la formación de las mujeres

para impulsar su acceso al mundo laboral", explica Susana Lorenzo Alvarez, concejala de Igualdad de Oportunidades para la Mujer. Para ella se trata de "una auténtica apuesta por las políticas de igualdad que sin duda tienen como prioridad facilitar y propiciar el acceso de las mujeres al mundo del trabajo o, en muchos de los casos, su retorno".

El día que abrió sus puertas este nuevo servicio de Alcorcón acudieron a su inauguración el consejero de

Trabajo de la Comunidad de Madrid, Luis Peral y el alcalde de Alcorcón, Pablo Zúñiga, y estuvieron presentes la Directora General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, Asunción Miura, integrantes del equipo de Gobierno municipal, miembros de la corporación y mujeres de diversas asociaciones.

Este nuevo centro se enmarca en la Estrategia Europea de Empleo y en el Plan de Acción para el Empleo de nuestro país. La inversión efectuada ha sido de 80 millones de pesetas y cuenta con 400 metros cuadrados y tres aulas de formación con capacidad para 120 mujeres.

Sin duda, el espacio que demuestra más admiración es el destinado a ludoteca infantil, o 70 metros cuadrados que hablan, en palabras de Susana Lorenzo, "de una apuesta efectiva y real por la formación de las mujeres". La Ludoteca es uno de los servicios que viene prestando de manera sistemática la Concejalía, tiene carácter gratuito y se destina a facilitar que las mujeres con menores a su cargo que asisten a cursos formativos puedan seguirlos sin dificultad.

Día de puertas abiertas

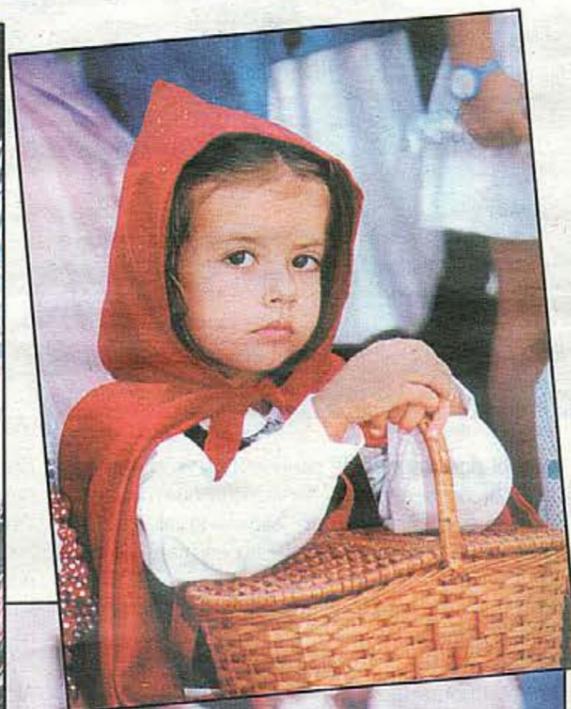
Conocer el centro, sus servicios, la ludoteca... estuvo al alcance de la población de Alcorcón. Dos jornadas de puertas abiertas lo hicieron posible. Así, hombres y mujeres de Alcorcón pudieron acercarse hasta el Paseo de Castilla número 42 y ver de cerca este servicio que apuesta por abordar desde distintos ámbitos las desigualdades de las mujeres para acceder a un puesto de trabajo, constituyendo un elemento para la búsqueda activa de empleo. Información y atención a las mujeres, orientación laboral, atención jurídica y psicológica y cursos de formación constituyen el eje central de los servicios que se prestarán.



Un triunfo de la ciudad sosegada

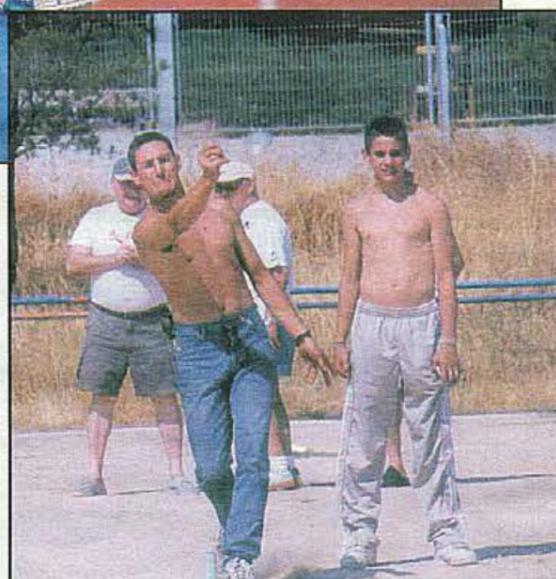
Durante nueve días Alcorcón cambió su ritmo habitual para sumergirse de lleno en el ambiente festivo

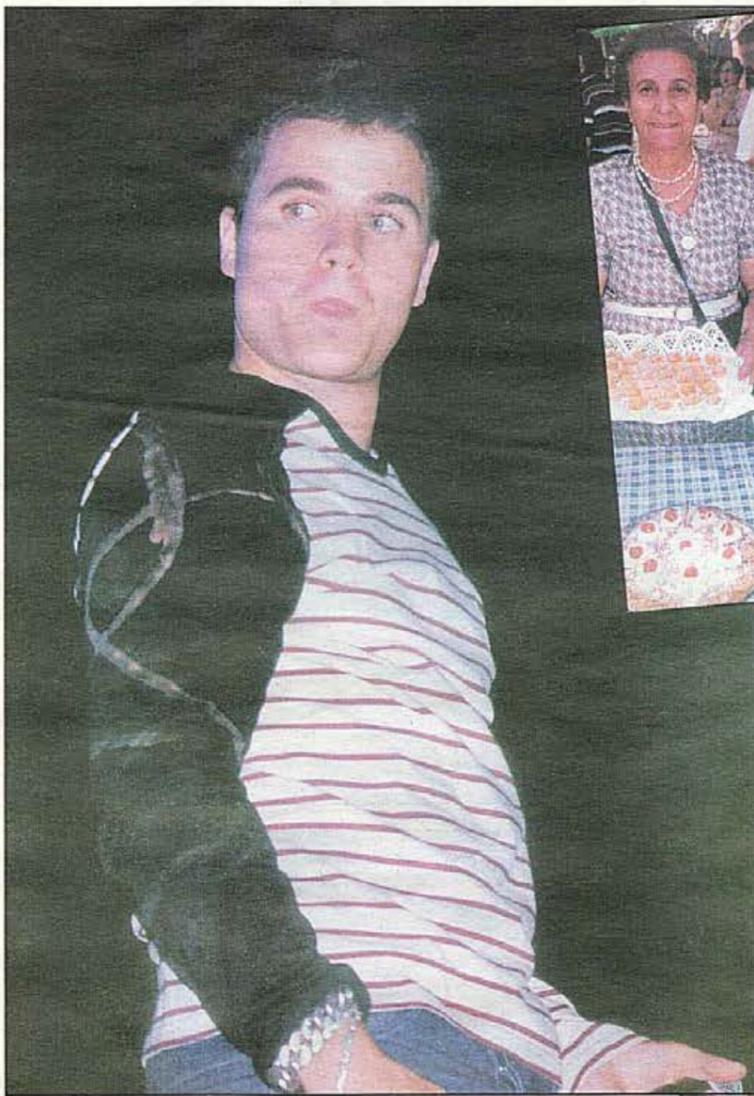
Alcorcón y la mayoría de sus vecinos acaban de vivir unas Fiestas Patronales marcadas por la alta participación ciudadana, el pluralismo cultural e ideológico y la alegría propia de una ciudad sosegada y amable con grandes espacios para el disfrute en familia y con amigos y muy alejados del estruendo avasallador y antidemocrático de algunos, que quieren mantener a la ciudad y sus gentes atadas al pasado estático, decadente y conservador.



Ya fuera en el Recinto Ferial, en los conciertos, en la plaza de toros, en las competiciones deportivas, en las asociaciones de vecinos o en los juegos de niños, el hilo conductor ha sido el sosiego y el disfrute que proporcionan nuestras zonas verdes de gran calidad, nuestras renovadas aceras y calles, el cuidado programa de festejos y la amabilidad de la mayoría de los alcorconeros. La presentadora de televisión Terelu Campos rompió el hielo y con su pregón fue la encargada de dar, ante una plaza de España repleta de alcorconeros, el pistoletazo de salida a las Fiestas de 2002, que han cumplido su propósito de propiciar la sana diversión.

Calles y plazas engalanadas con miles de bombillas de colores han sido el escenario de actividades de todo tipo y para todos los gustos y, por unos días, el punto de encuentro preferido de grandes y pequeños, de vecinos y visitantes.



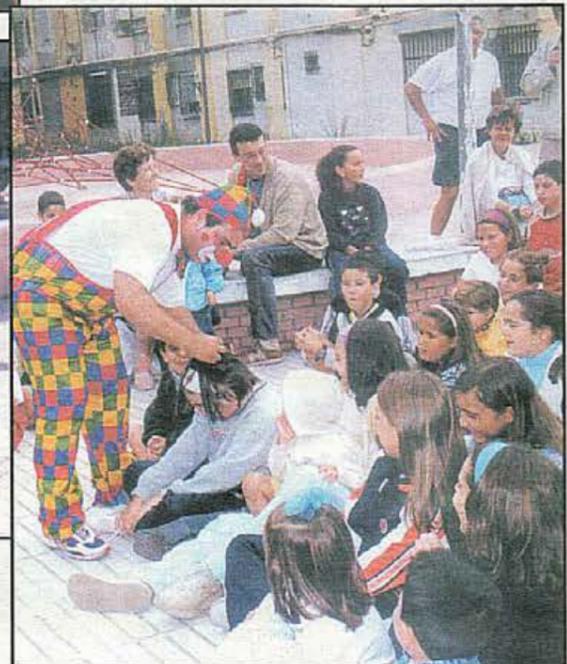
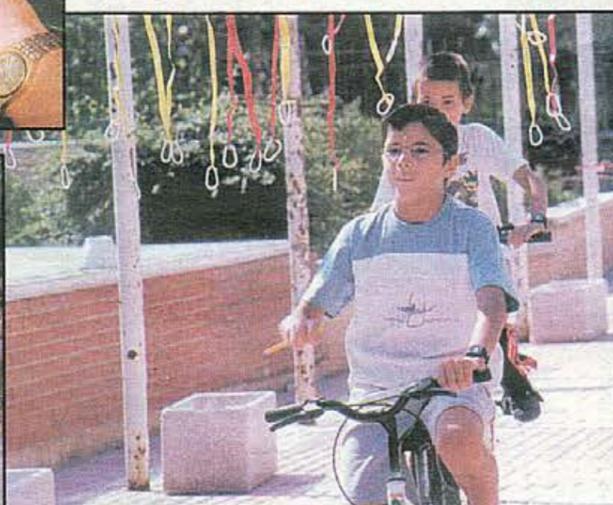
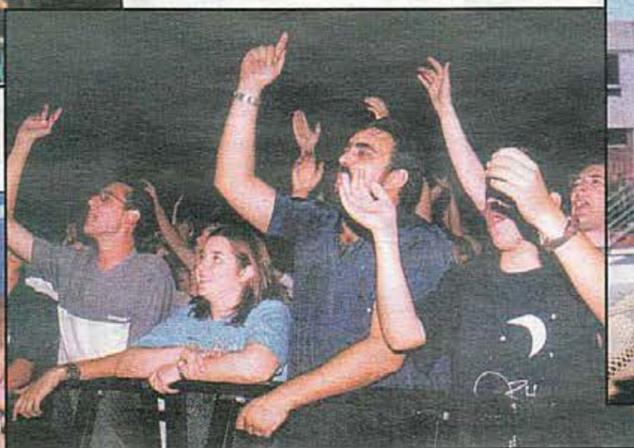
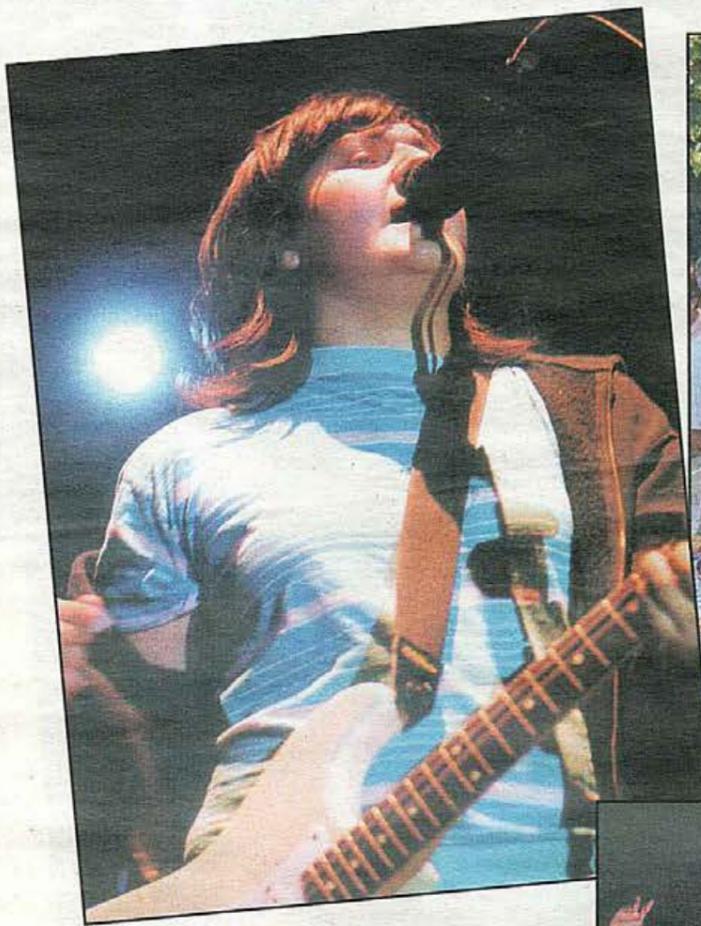


Teatro, siempre teatro

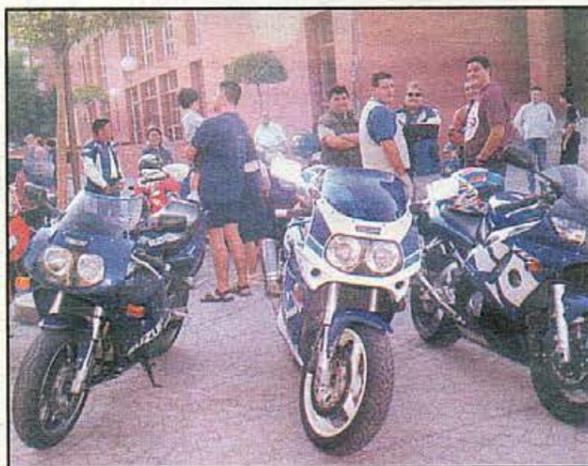
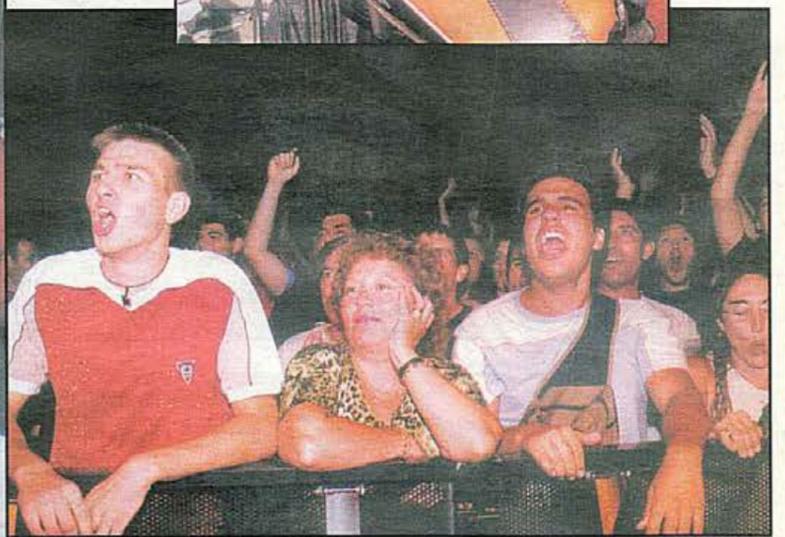
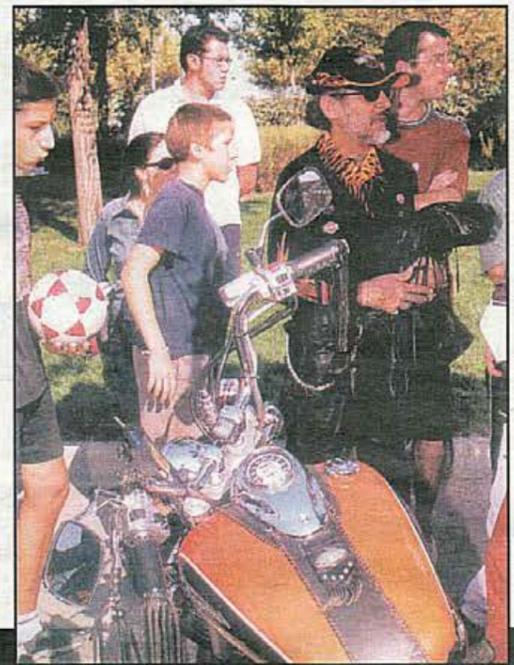
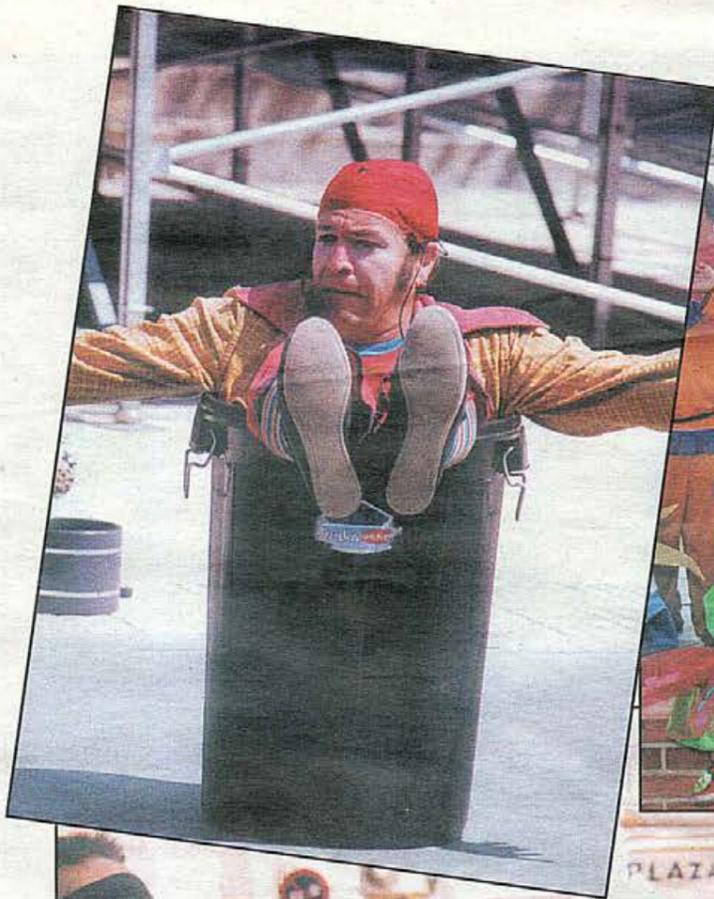
Por la mañana, por la tarde y también por la noche, niños, niñas, jóvenes y no tan jóvenes ha disfrutado de duendes, brujas, hadas, mimos, malabaristas, extraños pájaros gigantes, diablos y máquinas imposibles.

La sorpresa, el entusiasmo e incluso el susto han sido expresiones que todos hemos podido ver en cualquiera de las representaciones de la treintena de espectáculos incluidos este año en el XI Festival Internacional de Teatro de Calle (FITCA), en el que han participado compañías nacionales e internacionales.

Colombia, Argentina, Portugal, Francia, Holanda, Barcelona, Burgos, Álava o Madrid eran algunos de los puntos de procedencia de las compañías que tomaron nuestras calles y que fueron desgranando en ellas sus espectáculos estables, itinerantes e interactivos de muy diversos formatos. Todo



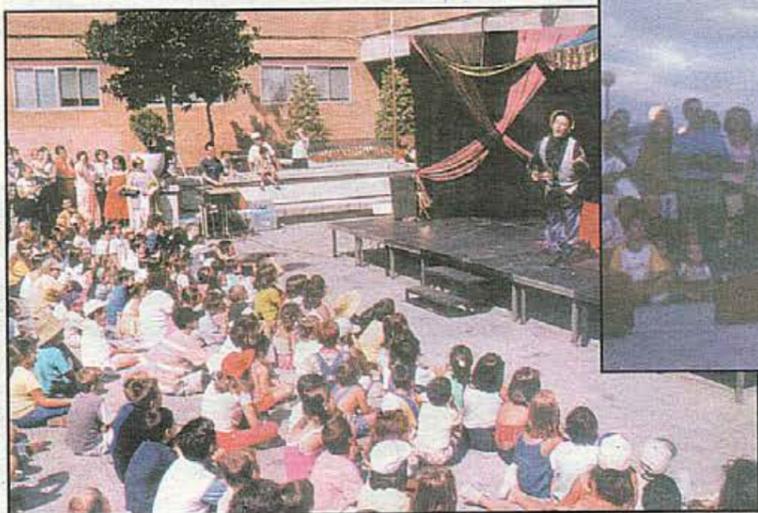
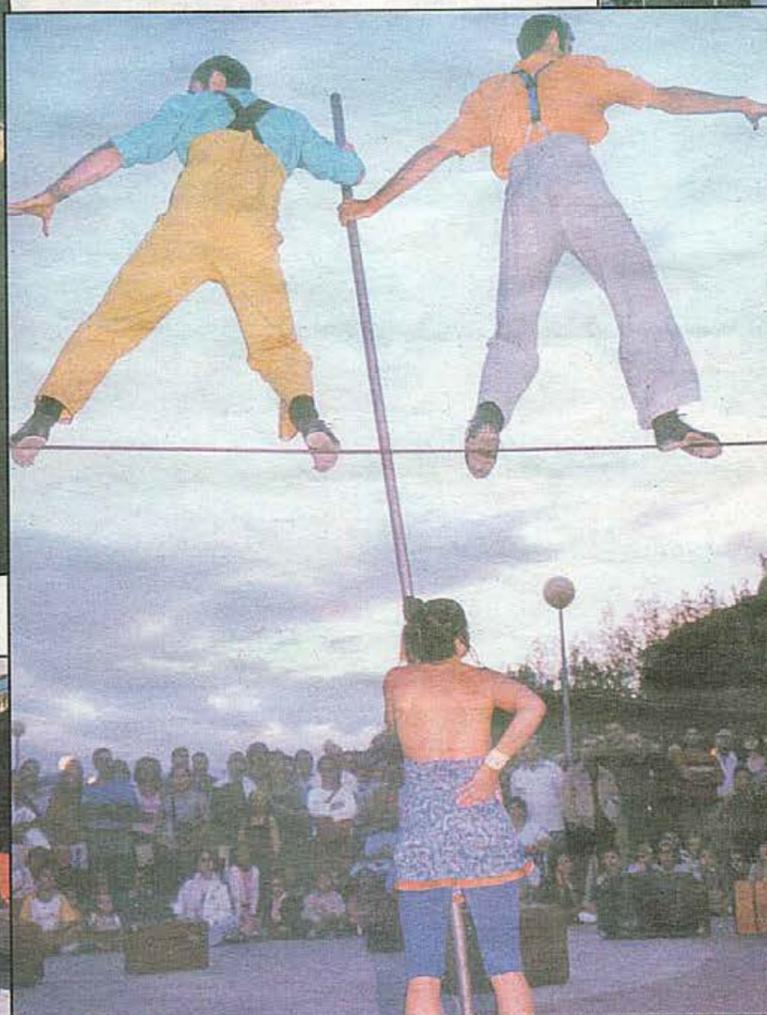
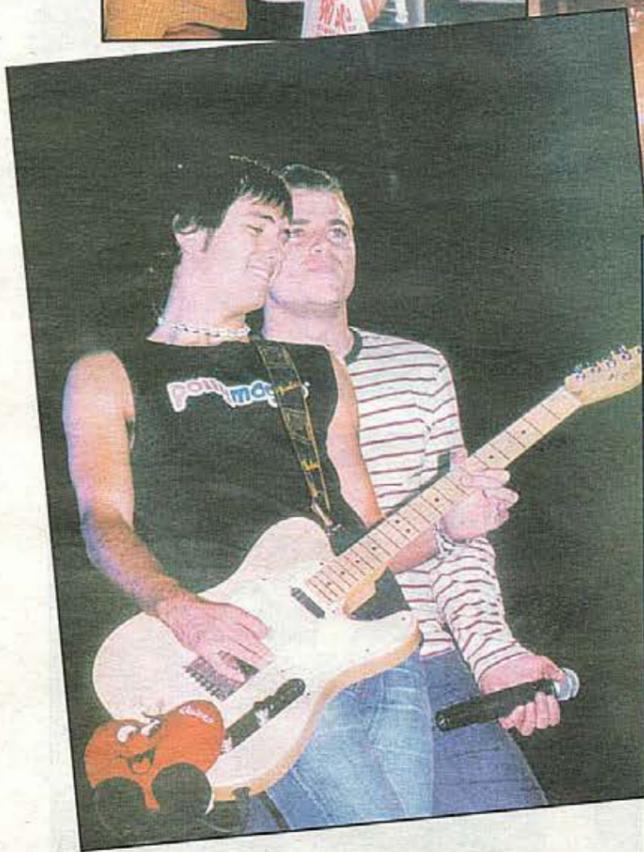
era fiesta y las distintas propuestas incluían buenas dosis de provocación en unos casos y en otros elementos que como la música en directo o la pirotecnia nos sumergían en historias fantásticas. El Festival Internacional de Teatro de Calle con Pequeño FITCA, el Ángulo FITCA, y el Festival OFF ha vuelto a convertirse en una de las estrellas de las fiestas de la ciudad. La agenda se apretaba en exceso si intentábamos acudir a todas las representaciones y actividades propuestas para un solo día, pero al final todos supimos relajarnos y dejarnos envolver por la magia de convivir en la calle y disfrutar de la fiesta.



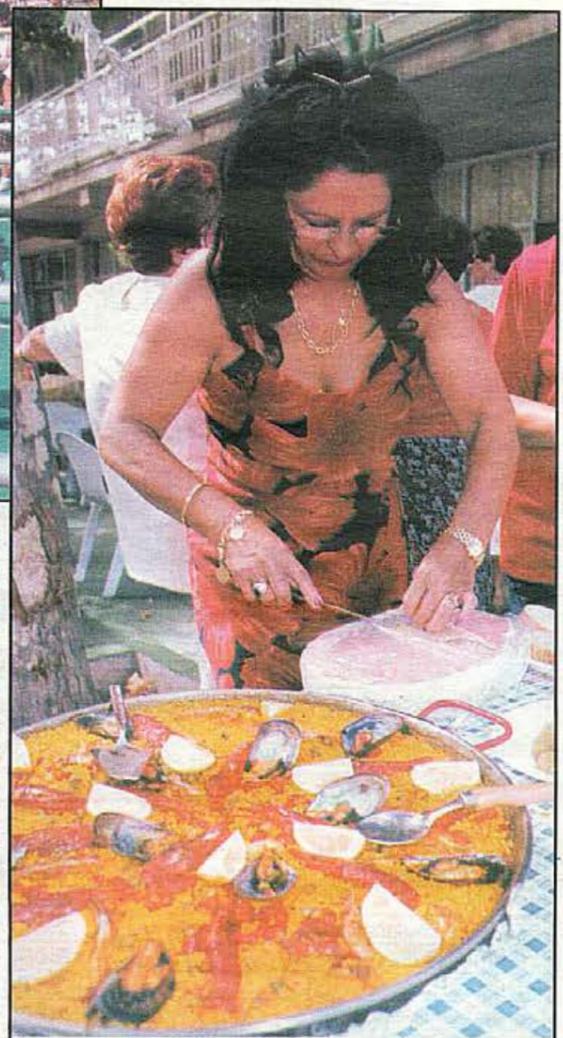
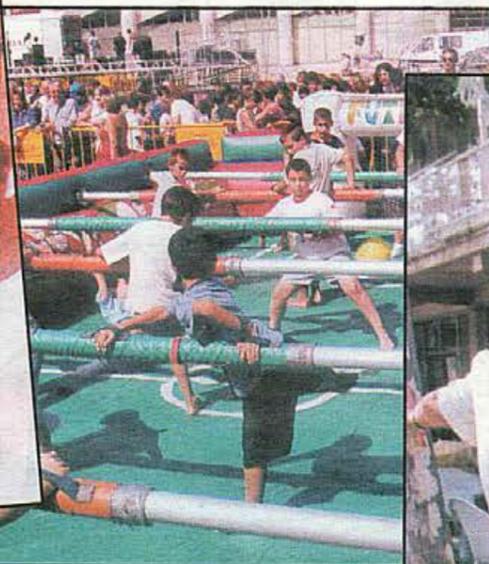
Arte y vanguardia

Recuperar la calle como espacio público para el arte fue el objetivo de la apertura del descampado del antiguo cine Pachón, nuestro viejo cine de verano, de una original cacerolada, reparto gratuito de cerveza y performances "¿Quieres ser artista por una vez?", propuestas de los artistas Lara Almarcegui, Santiago Sierra, Santiago Cigureda y Begoña Muñoz, respectivamente, en Capital Confort. Fernando Sánchez-Castillo y Juan Galdeano tampoco se perdieron este año la Muestra de Arte público sobre la que hay gustos para todos, pero que no dejó a nadie indiferente.



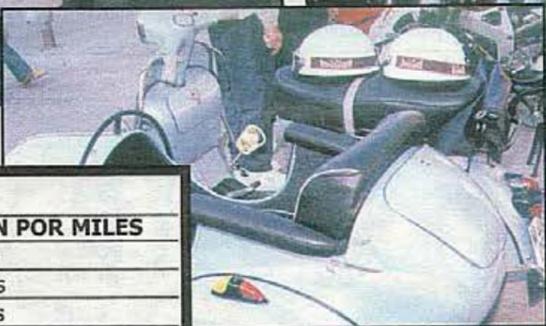
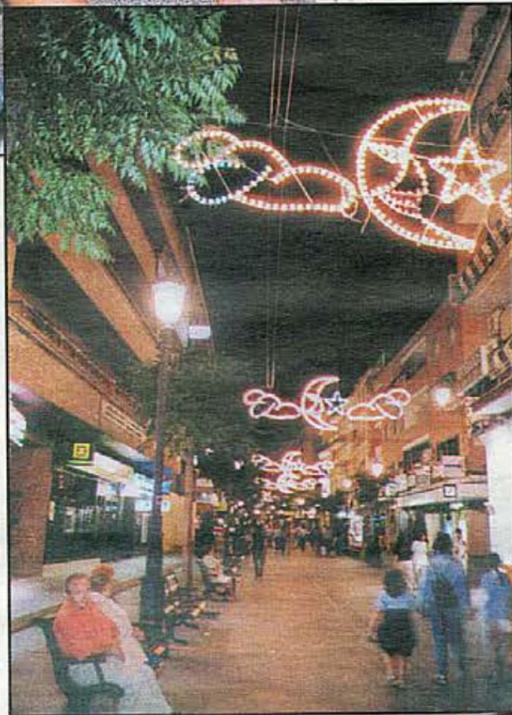


Para niños y mayores
 Los niños lo pasaron en grande no sólo con los títeres y el teatro que hicieron volar su imaginación infantil, sino también subiendo y bajando de los hinchables de colores y con la actuación de Melody, con la que los más pequeños bailaron, cantaron y disfrutaron en los Días del Niño. La música sonó también en el Polideportivo Los Cantos, donde numerosos mayores se reunieron con ganas de pasarlo bien. Teatro de calle, arte público, exposiciones y un largo etcétera de actividades para no parar, volvieron a poner de manifiesto que Alcorcón es una ciudad donde la cultura encuentra un gran acodo y que sabe conjugar en equilibrio tradición y vanguardia



¿Quién no tomó una copa o un refresco sentado sobre un trozo de césped cortado y cuidado; o escuchando a José Mercé, a Carlos Nuñez o a Julio Iglesias? ¿Quién no volvió a sus años de niño, llevando a hijos o nietos al trencito de la Ribota? ¿Quién no recuperó el olor de pueblo marinero con las sardinas asadas en el entorno del Buero Vallejo? ¿Quién no se trajo a amigos para presumir de ciudad, barrio, infraestructuras y cartelera cultural? En definitiva, Alcorcón acaba de vivir una confirmación de su espíritu joven, progresista, sosegado y amante de esos pequeños placeres que proporciona tener una ciudad en fiesta, limpia y ordenada. ¿Alguien da más?





	PARTICIPACIÓN POR MILES
Conjunto de actos y actividades	145.800 personas
Pregón	5.000 personas
Conciertos	20.500 personas
Fuegos artificiales	70.000 personas
F.I.T.C.A	25.000 personas
Toros	6.000 personas
Días del Niño	7.000 personas
Zarzuela	2.000 personas
Balles Regionales	2.000 personas
Pruebas deportivas	5.000 personas
Exposición "Bellas y peligrosas"	1.500 personas
Día del Pensionista	1.800 personas

Asociación Cultural Filipina de Alcorcón (ASCUFIL)

Colectivo formado por 26 personas que desarrollan actividades con el objetivo de difundir la cultura filipina



Desde el año 1999, la Asociación ASCUFIL desarrolla sus actividades en el municipio. A iniciativa del colectivo de filipinos que reside en Alcorcón e impulsada por uno de los miembros actuales, se decide constituir una asociación que tiene como objetivo fundamental ser referente para aquellas personas interesadas en Filipinas como país, difundir su cultura y crear lazos de unión entre éstas y los filipinos de la zona Sur de Madrid.

Hoy, tres años después, se ha consolidado como un colectivo formado por 26 personas, con una presencia activa en la vida social y cultural del municipio, y prueba de ello es su participación en gran parte de los eventos que se organizan desde el Ayuntamiento y desde otras asociaciones. Los fines de semana practican sus bailes regionales, que exhiben en eventos, tales como el Carnaval, Feria de Asociaciones (AGRUPA), Semana de la Mujer, Festival de Cruz Roja....

Madera, barniz y clavos

Pasión por el desván

El colectivo "Madera, barniz y clavos" nace en 1999 de los talleres de bricolaje y restauración de muebles de la Universidad Popular de Alcorcón. El nacimiento surge como un proceso de maduración de los participantes de estos talleres, que consideran que una vez finalizado el ciclo formativo programado desde esta institución necesitan ampliar sus conocimientos, intercambiar experiencias y seguir investigando conjuntamente en torno al apasionante mundo de la restauración.

Desde el primer momento el número de socios se ha ido incrementando llegando en la actualidad a 16 integrantes. Centran su labor fundamental en la recuperación y restauración de todo tipo de muebles, así como manualidades de la madera en general.

Una de las premisas fundamentales para los miembros de este colectivo es que ningún mueble por viejo que sea es inservible, todo tiene un proceso de recuperación apasionante por muy largo y tedioso que sea, que lo hace recuperar su esplendor original.

Tampoco olvidan la labor formativa, que es constante, prueba de ello es la gran cantidad de cursos y talleres que organizan, tales como pirograbado, marquetería, pintura en madera, aplicaciones de estaño sobre madera...

A pesar de su juventud como asociación, "Madera, barniz y clavos" ha participado en las dos ediciones de AGRUPA (Feria de Asociaciones). Uno de los proyectos más inmediatos es la realización de una exposición en la que puedan mostrar gran parte del trabajo que han realizado en sus tres años de andadura como colectivo.



Alcorcón ha mejorado con el Partido Popular



Francisco J. Torres
Portavoz Grupo Popular

Son ya más de tres años de gobierno del Partido Popular en Alcorcón y el resultado parece evidente: Nuestra ciudad ha sufrido una transformación que redundará en una mejor calidad de vida para todos.

En este momento resulta realmente abrumador el relato pormenorizado de actuaciones municipales. En materia de remodelaciones y mejora de espacios urbanos la lista es enorme: plaza de la Constitución, plaza del Sol, plaza de Santo Domingo, plaza de Ondarreta, plaza de Las Escuelas, plaza de La Peseta, calle Mayor, barrio de Alcorcón II, barrio de Igueldo, II Fase del barrio de Ondarreta, calle Sierra de Alcubierre, avenida del Alcalde José Aranda, avenida de Móstoles y barrio del Parque de Lisboa, entre otros.

Más zonas verdes

Pero igual de magníficas han sido las diversas intervenciones en materia de parques y jardines, que han convertido nuestro municipio en uno de los más verdes y bellos de toda la región madrileña: Ajardinamiento de las glorietas en la Avenida de Las Retamas, glorieta de entrada por San José de Valderas, jardines de Islas Cíes, parque de Violeta Friedman, ajardinamiento de la Plaza de Ondarreta y Olímpico Aurelio García posterior, calle Japón y zona comercial, pequeños y diversos enclaves por toda la ciudad, a lo que debemos sumar proyectos emblemáticos que se desarrollan durante este año como el Jardín Botánico en Parque Oeste, o el jardín francés que rodeará Los Castillos de San José de Valderas, la plaza de Santa María de Ortigueira o el parque de Los Madroños en Prado de Santo Domingo.

Pero en este apartado de actuaciones de zonas verdes no debemos olvidar la reposición de la jardinería tras las obras de Metrosur y de la línea 10 de Metro, que tan bien han sido coordinadas por nuestro Ayuntamiento.

Esfuerzo en conservación

Todo esto unido a un mantenimiento y mejora de la conservación de la ciudad por un Plan de Asfaltado en su tercera edición y puesto en marcha por vez primera por el gobierno del Partido Popular, así como una gran inversión específica en la mejora del alumbrado público en diferentes zonas del municipio, el Plan de Eliminación de Barreras Arquitectónicas también pionero en Alcorcón, la señalización de viarios, calles y direccionales o incluso la construcción de nuevas glorietas.

Mejoras de tráfico

También en materia de tráfico, se ha trabajado con el planeamiento de nuevas glorietas que distribuyen mejor la circulación, la instalación de nuevos semáforos, la puesta en marcha de nuevas líneas de autobús en colaboración con el Consorcio de Transporte y la Empresa de Blas, y sobre todo la gran apuesta de futuro para el transporte público que es Metrosur y su conexión a Madrid a través de la Línea 10 de Metro por nuestra ciudad, iniciativa también del gobierno del Partido Popular, en este caso el gobierno de la Comunidad de Madrid.

En conclusión una ciudad claramente mejorada en donde aún queda mucho por hacer durante al menos otra próxima legislatura, pero que sin duda se ha visto claramente beneficiada por las políticas prácticas, honestas y de futuro enmarcadas en el Gobierno municipal que encabeza y lidera nuestro Alcalde, Pablo Zúñiga.

Alcorcón necesita un cambio



Enrique Cascallana
Portavoz Grupo Municipal Socialista

Estamos ya a la vuelta de unas merecidas vacaciones, tras un verano lleno de sobresaltos (oleada de inseguridad ciudadana en la que cinco vecinos han perdido la vida), mientras un Alcalde ausente negaba la evidencia, proclamando a los cuatro vientos, con su peculiar estilo, que Alcorcón era la "ciudad más segura". Seguimos viendo a un gobierno cada vez más alejado de la realidad, un gobierno que trata de mostrar una ciudad idílica, a través de campañas publicitarias multimillonarias (cartas personales, anuncios en medios de comunicación, periódico municipal, spot televisivo, etc.), llegando en algunos casos a extremos insospechados.

Con...cartas personales del Alcalde a los vecinos, vanagloriándose con las múltiples inversiones de su gobierno, unas inversiones que en la mayoría de los casos no ven la luz, como demuestra la liquidación del presupuesto del año 2000, con una ejecución de la obra presupuestada del 29% o con obras reiteradamente anunciadas que nunca se inician por importe de más de 8.000 millones de pesetas (Parque Las Palmeras, Remodelación Cantarranas-Polvoranca, Parque Ribota II fase, Parque Campodon, Jardines de Torres Bellas, Jardín Botánico, Pza. San Pedro Bautista, Pza. Las Escuelas, Pza. Príncipes de España, Alcorcón II- 2ª Fase, Av. Móstoles 2ª Fase, Sierra Albarracín, Santa María la Blanca, Carretera M-501, Parque Mayor, Parque Lisboa 2ª Fase, Parque los Castillos IV fase, Jardín Parque Grande, Parque Los Madroños, Soterramiento líneas eléctricas, Soterramiento Ferrocarril, Polideportivos Parque Lisboa y Parque Bujaruelo, Teatro Municipal, Escuela de Cine, Centro Salud de Valderas, Residencia discapacitados Carmen Sevilla, Residencia de Alzheimer, Naves Industriales para vivero de empresas, Centro de Empresas, Centro Servicios Sociales en Santo Domingo...).

Con...anuncios pagados en periódicos, radios y televisión, destacando por su descaro, el realizado en Telemadrid ofreciendo ayuda a la vivienda, un anuncio que nos resulta grotesco, en una ciudad donde el gobierno local, no ha construido en más de 3 años ni una sola vivienda de protección oficial, un gobierno que ha liquidado la empresa pública de vivienda EMGIASA y un gobierno que expulsa a nuestros jóvenes de Alcorcón.

Con...utilización partidista del periódico municipal "Alcorcón mes a mes", que se ha convertido en un álbum de fotos del Alcalde, hasta el punto de omitir en sus páginas, la información sobre los 5 asesinatos producidos en nuestra ciudad.

Con...toda una realidad, que desmiente de forma contundente, la supuesta "austeridad" de este gobierno, que se comprometió a no realizar contratos de trabajo basados en la confianza política, a reducir los gastos en fiestas, horas extraordinarias, gasolina, móviles y publicidad. Unos compromisos que analizados después de tres años de gobierno, se traducen en más de 30 cargos de confianza política, en multiplicar por tres el gasto de fiestas, en una política de personal que algunos funcionarios municipales cobren más por horas extraordinarias en un día (hasta 150.000 ptas.), que miles de trabajadores/as en un mes, en incrementar en un 60% los gastos de gasolina, en facturar por teléfonos móviles del gobierno 1.500.000 ptas/mes o en gastar más de 1.000.000 de ptas/ día en campañas de auto-alabanza.

Una realidad que podemos y debemos cambiar, con la colaboración de todos vosotros/as, haciendo de Alcorcón:

-Una ciudad que garantice el acceso de los vecinos/as a la participación en la vida política "un compromiso de gobierno con los vecinos/as".

-Una ciudad segura y habitable, pensada para las familias y especialmente para nuestros mayores, niños y discapacitados.

-Una ciudad que ofrezca más y mejores servicios públicos (educación, deportes, cultura, servicios sociales, vivienda).

-Una ciudad saludable, cuidadosa con el medio ambiente y la salud.

-Una ciudad comprometida con la creación de empleo, capaz de estimular a nuevos emprendedores.

En resumen, un compromiso para promover un nuevo cambio, dignificando sus instituciones y promoviendo una ciudadanía más activa.

Preocupación por el despilfarro del alcalde y su gobierno



Fernando Fornovi
Portavoz Grupo Municipal Izquierda Unida

Las decisiones del gobierno del PP en Alcorcón de suprimir las obras de remodelación de barrios en Alcorcón II, Avda. Móstoles II Fase, Plaza de las Escuelas y las drásticas reducciones de las partidas para la subterranización de las líneas de alta tensión y el centro para discapacitados Carmen Sevilla, para financiar la construcción del desdoblamiento de la carretera de San Martín de Valdeiglesias (M 501), pone de nuevo de manifiesto que al Alcalde Zúñiga le importa muy poco incumplir sus compromisos y en concreto los que ha asumido a través de sus escritos personales que vuelven a convertirse en papel mojado.

En efecto, las cartas que cada año el Alcalde envía a los ciudadanos no son más que engaños que se van repitiendo cada año con el único objeto de dar la impresión que este Gobierno municipal invierte mucho en mejorar la ciudad, cuando la verdad es que solo han ejecutado el 15 % de las obras presupuestadas a lo largo de estos tres años de gobierno del PP en Alcorcón. Basta echar un simple vistazo a estas cartas del Alcalde para ver que año tras año se repiten los mismos proyectos a realizar, lo que prueba que no se habían realizado y que solo se trataba de transmitir una falsa imagen positiva que nada tiene que ver con la realidad.

Pero lo más grave es que el Ayuntamiento asume sin corresponderle la financiación del 50% del mencionado desdoblamiento de la M 501, cuyo coste total asciende a 7.075.119 Euros, y que por lo tanto le cuesta a los ciudadanos nada menos que 3.537.560 Euros (588.600.458 Pts), cerca de 15.000 Pts. por familia, que por tratarse de una carretera autonómica corresponde su financiación a la Comunidad de Madrid. Algo insólito y especialmente grave por la negligencia del Alcalde Zúñiga y su Gobierno, que ha decidido sin ninguna necesidad cargar con este lastre financiero que lastra las finanzas municipales y en consecuencia a los ciudadanos de nuestro municipio. Ninguno de los ayuntamientos afectados, como Quijorna, Pelayos de la Presa, han cometido semejante torpeza.

El despilfarro de los fondos públicos por el Alcalde Zúñiga y su Gobierno es altamente preocupante y alcanza cotas difíciles de superar. Junto a lo expuesto más arriba, valgan como ejemplo, los gastos en las Fiestas Patronales, que se han multiplicado por tres, pasando de 65 millones de Pts. en 1999 a cerca de 200 en el año 2000; sólo en teléfonos móviles la factura supera los 15 millones de Pts. anuales; los cargos de confianza son unos 40, cuando la propaganda electoral del PP se basaba en el compromiso de "no designar ningún cargo de confianza"; o los desmesurados gastos de propaganda que cuestan a cada familia de contribuyentes cerca de 17.000 Pts. anuales.

La consecuencia es que se están ahogando frívolamente las capacidades de los proveedores con menos capacidad de resistir la falta de pago del Ayuntamiento y esto también tiene repercusiones negativas en el empleo en nuestro municipio. Los presupuestos son irreales ya que los ingresos nunca llegan a materializarse y el agujero financiero es cada vez mayor. Tan grave es esta actuación, que para inyectar algo de liquidez no les ha importado al alcalde y su gobierno liquidar EMGIASA quitándole más de 2.000 millones de Pts. para pasarlas al Ayuntamiento despreciando la construcción de las 7.000 viviendas sociales programadas por el anterior gobierno.

2002

del 30 de septiembre al 10 de octubre



II FESTIVAL NACIONAL DE CORTOS Ciudad de Alcorcón

Proyecciones

del 30 de septiembre al 8 de octubre

LUGARES:

- Yelmo Cineplex (TRESAGUAS)
- Castillos de San José de Valderas (Consultar fechas y horarios)

Gala de clausura y entrega de premios

viernes 10 de octubre • 20:30 h.
Teatro Municipal "Bueno Vallejo"

Información

91 664 83 60/61

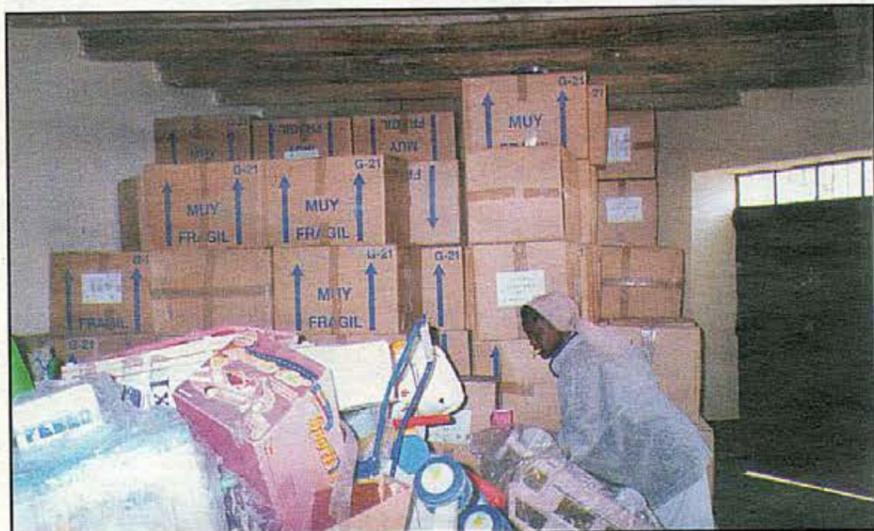
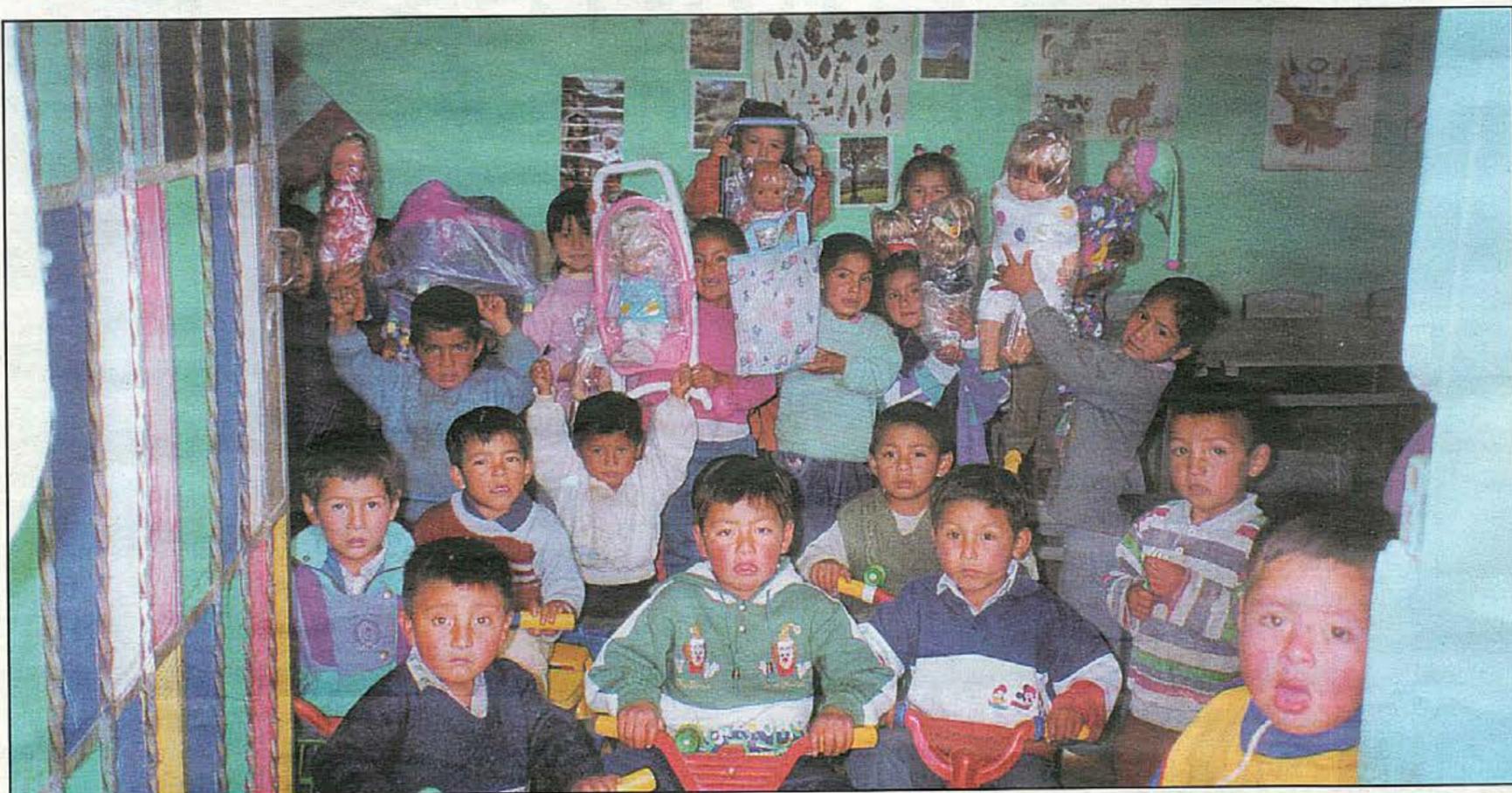


Ayuntamiento de Alcorcón



Sonrisas infantiles atraviesan el océano

Acuse de recibo para Felipe



Pocas cosas podrían llevar mayor satisfacción a la Concejalía de Servicios Sociales y Cooperación y a su concejal, Felipe García Cuenca, que la respuesta recibida desde Perú, desde los centros a los que han llegado los juguetes solidarios de Alcorcón. Desde la diócesis de Chachapoyas, las Hermanas de la Caridad remiten una carta que contiene dosis y dosis de gratitud. "Gracias por todos los juguetes que nos han enviado hasta estas tierras, que han sido un gran estímulo para que los niños vayan a los jardines y a las escuelas". Sus palabras lo dicen todo: "La alegría llegó a nuestro corazón cuando vimos llegar el camión cargado de juguetes". Más tarde, cuando reparten los juguetes, llega aún más la emoción: "No tengo palabras para expresar lo que estoy viviendo". Para muchos de los chicos y chicas a los que habían llegado estos juguetes, se trataba de la primera vez: Nunca antes habían tenido un juguete entre sus

manos. Y tampoco antes habían tenido ante sus ojos una bicicleta o un triciclo. Con palabras que nos hacen llegar las Hermanas: "Todo era una locura maravillosa". Las gracias se repiten una vez y otra y otra más como preámbulo de una jornada que no tuvo horas: la emoción era tan inmensa que no tuvieron tiempo ni para comer.

Los juguetes remitidos desde Alcorcón, dentro de la campaña de Navidad organizada este año, están ahora en manos de 3.500 niños y niñas que disfrutaron de peluches, coches, muñecas, bicicletas, triciclos, juegos de construcciones, libros, puzzles y un largo etcétera que han llevado el brillo de la ilusión a su mirada.

Gracias a todos

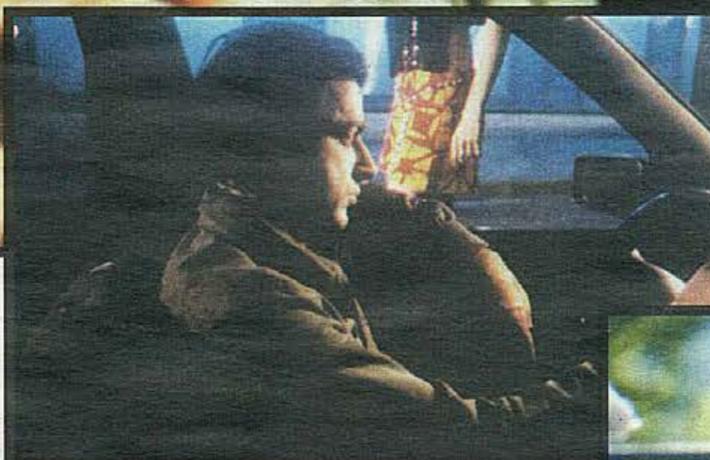
Los juguetes remitidos desde Alcorcón han llegado hasta los distritos de Magdalena y Santo Tomás, hasta un total de 24 centros educativos.

Desde estas páginas, el Concejal quiere agradecer a cada familia de Alcorcón el gesto generoso de compartir con otros niños y otras niñas: "Nuestra ciudad muestra su capacidad de solidaridad cuando le solicitamos un esfuerzo para hacer llegar algo de lo nuestro a quienes lo necesitan más que nosotros. Para mí y para los trabajadores de la concejalía esto es importante, ya que entendemos que nuestras actuaciones son el exponente del sentir de nuestros vecinos y vecinas y es para mí una alegría poder hacer llegar a todos esta muestra de agradecimiento recibida desde las tierras de Perú".

Junto a su agradecimiento, las Hermanas de la Caridad expresan un deseo: "Esperamos seguir contando en lo sucesivo con su apoyo para el desarrollo de nuestras comunidades". La respuesta, en nuestras propias manos.

Segundo Festival Nacional de Cortometrajes Ciudad de Alcorcón

Alberto pide silencio,
para gritar, luz..., cámara...ACCIÓN



El II Festival Nacional de Cortometrajes "CIUDAD DE ALCORCÓN" se desarrolla desde el 30 de septiembre al 10 de octubre organizado por la Concejalía de Juventud. La sede estable para los numerosos actos previstos en esta edición es los Castillos de San José de Valderas. Además, se establece como sede de las proyecciones en 35 mm una sala de los nuevos cines Yelmo en el centro comercial Tres Aguas.

El concejal de Juventud, Alberto Moreno, explica que "tras la positiva experiencia del año anterior, nos planteamos volver a incidir en el mundo de la realización cinematográfica a través de la difusión en el municipio del interesante campo del material en cortometraje". La importancia de este tipo de festivales radica, según explica Moreno, en que abren una puerta a la complicada exhibición de este tipo de trabajos: "La propia estructura de la industria del cine dificulta en gran medida el visionado por parte del público de los cortos realizados anualmente en nuestro país, ya que las salas no proyectan este tipo de formatos, y aunque el auge del cine español ha supuesto también una cierta mirada hacia el mundo del corto, aún son escasas las posibilidades que un realizador tiene de dar a conocer su producción en cortometrajes".

La difusión, tanto para el autor del corto como para el público receptor, es elemento clave para el concejal: "Este tipo de festivales, centrados principalmente en el cortometraje permite a los realizadores dar a conocer su obra, al público conocer las propuestas estéticas de los nuevos realizadores, y a la industria, chequear la aceptación de los diversos productos".

Los premios que se concederán en el marco de este Festival serán seis: Primer Premio, Mejor Corto de Animación, Mejor Vídeo-Clip, Accésit a la Mejor Dirección Joven, Accésit al Mejor Guión, Accésit Premio del Público.

Un viaje con el cine español

En el marco del Festival podremos visitar la exposición de la Colección Juan Solano Martín, realizar con ella un recorrido por el cine español, desde sus inicios hasta la actualidad, y conocer una muestra de la cartelería de las películas más destacadas de nuestro cine. La exposición cuenta con elementos cinematográficos centenarios, como fotogramas que datan del año 1896, programas de mano y carteles del año 1930 y cromos de las décadas treinta y cuarenta.

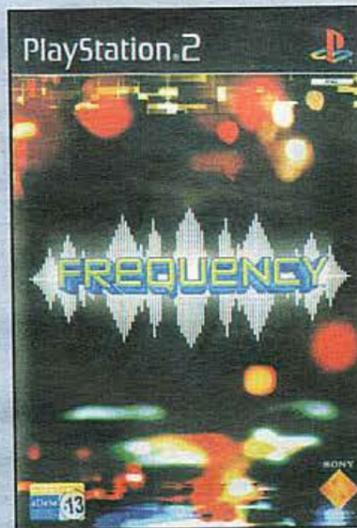
Concierto de bandas sonoras

En una agenda pensada para recorrer todos los secretos del cine, no podía faltar la música, que estará presente de la mano de la Escuela Municipal de Música. Los integrantes de la Banda Municipal harán sonar los acordes de bandas sonoras de películas de todos los tiempos.

Efectos especiales en el cine

Con una apuesta por acercar hasta Alcorcón lo más novedoso, el Festival dedicará un espacio especial a una de las partes esenciales del filme: los efectos especiales. Hasta aquí nos llegará la lluvia, el fuego, las armas, el viento, el humo, los choques de coches, las maquetas, los personajes, los monstruos y un largo etcétera que va unido a dos conceptos claves: la seguridad y el presupuesto.

Para difundir todos estos secretos se celebrará un seminario que correrá a cargo de Colin Arthur, todo un profesional responsable de los efectos especiales de películas como "La historia interminable", "Alien", "2.001: Una odisea en el espacio" o "Abre los ojos", entre otras.



Ya estamos aquíiiiiiii...!
Se acabaron las vacaciones y ya no tendrás tanto tiempo para batir el record en Swiss Alps, o para pasar a la siguiente ronda en el abierto de Australia, así que este mes te lo ponemos difícil con GT Concept, un regalo para los amantes de GRAN TURISMO.



¿Qué tal este verano? ¿Has tenido tiempo para acabarte ese juego que se te resistía o has preferido el sol y la playa? Mucho me temo que estás igual de blanco que nosotros... ¿Por qué será? Dale al "ON" e inserta el disco... que empezamos con un gran regalo que te hacen los de Poliphony Digital: GT Concept 2002 Tokio-Geneva. Esta "edición especial" de la saga está especialmente recomendada para los amantes de los coches y en particular a los que nos apasiona Gran Turismo en todos sus aspectos.

Desde que le das al botoncito azul de tu play2 vuelves a sentir que las emociones GT no se han acabado, y es que GT Concept es como una versión "extended play" de tu canción favorita: GT3.

Mismo aspecto gráfico, misma banda sonora, mismos circuitos (sólo hay uno nuevo), vamos, que todo te será familiar excepto una cosa: LOS COCHES.

Ahí es donde queríamos ir a parar. Si en GT3 podías jugar o ganar coches "normales", GT Concept incorpora algo especial: coches nuevos de calle, coches de carreras, coches de ensueño y coches Concept.

¿Qué son coches de ensueño y coches concept? Son los prototipos que las marcas exhiben en los salones internacionales del automóvil y que suelen ser agresivos, futuristas e innovadores. En esta ocasión los coches Concept son los presentados en el Salón Internacional de Tokyo-Ginebra 2002, y lo mejor de todo es que no sólo puedes verlos sino que debes competir para ganarlos y poder jugar con ellos, algo que en el caso de los coches de ensueño no será fácil, ya que para conseguir un coche de ensueño debes sacarte con oro (el mejor tiempo) el carnet de cada circuito.

Virtudes y defectos

Virtudes tiene muchas, ya que cuenta con todo lo bueno que hayas oído sobre GT3 (¿Has leído nuestro artículo sobre él?). Su menor precio en el mercado (la

mitad) hace que no te pienses dos veces darle a tu play este nuevo compañero.

Pero siempre hay un "pero", y en este caso nos parece que es demasiado fácil de terminar, tiene pocas opciones y pocas competiciones. No te costará ser el primero en todos los circuitos si vienes de estar sin dormir por culpa de GT3.

Según vas pasando competiciones te irán

haciendo regalos extras (aparte de los coches) y tendrás 4 en total: 2 videos, 1 carrera para tu hermanito pequeño con un coche (el pod) que parece de juguete, y el último no te lo vamos a desvelar porque queremos que te llesves la agradable sorpresa como nosotros.

Pero (y vale ya de "peros"), lo que estuvimos esperando hasta terminar el juego, pensando que sería el remate final, no llegó. ¿Qué les habría costado como premio al terminar el 100% del juego el poder traspasar todos los coches a tu garaje de GT3? ¿No sería GT3 entonces invencible en cuanto a juegos de coches se refiere?

De todas formas si te van los coches, tienes una oportunidad única de jugar con prototipos y de ver en acción a lo que será el futuro. Consigue GT Concept y dale a tu Gran Turismo 3 un hermanito.



tener vida propia, ya no es necesario que alternes hasta las tantas de la madrugada dejando a tu madre preocupada por "andeandará"; con la play (esa máquina maldita) también puedes disfrutar de la música y mucho mejor de lo que tu te imaginas. Frequency forma parte de esos "juegos" que en las revistas especializadas no saben donde catalogar. Ya es hora de que hagan un apartado para los que "jugamos" con la música.

Abordamos Frequency pensando que era un programa de composición musical tipo Music, Music 2000 (para PSONE) o el alucinante MTV Music Generator 2 (para PS2). Nos equivocamos.

Tuvimos de tragarnos 3 veces el complicado tutorial (una voz futurista) para aprender a jugar y aún así sigue siendo demasiado complicado (potenciadores, atrapadores...).



El juego transcurre en una pantalla de forma de tubo por la que vas avanzando a modo de vía de tren, en la que van apareciendo una especie de diamantes dispuestos a izquierda, derecha y centro, que debes atrapar si quieres seguir el

ritmo. El tubo en cuestión tiene tantos "raíles" como instrumentos la canción. Empezarás en la vía de la batería, pasarás a la del bajo, luego a la guitarra, voces, efectos, etc...

Al principio estarás un poco torpe con los mandos, pero a medida que le vas pillando el tranquillo y te dejas llevar por el ritmo, la canción suena como si



fueras un DJ mezclando con tus platos.

Lo mejor (por no decir lo único) de este juego es la cantidad de artistas y grupos que han prestado sus temas para que los mezcles. NO DOUBT, RELOAD, ORBITAL, OAKENFOLD, FIDELITY ALLSTARS, MEAT BEAT MANIFESTO y muchos más, todos ellos con música electrónica que después de un buen rato intentando coger los diamantes, es un poco rayante, la verdad.

No está mal si quieres pasar el rato y demostrar que tienes más ritmo en el cuerpo que James Brown, pero no podrás componerle un tema a tu "chiqui", ni hacer la banda sonora del próximo juego de Sony.

Si de verdad te gusta hacer música, recomendamos especialmente MTV Music Generator 2. Un programa de composición musical con infinitas posibilidades, fácil, divertido y con tantos sonidos como si de un gran sintetizador se tratase.

Si estás interesado/a en este tipo de juegos, no dudes en ponerte en contacto con nosotros "en la dirección que aparece en pantalla". Saludos y cuidado vuestros pulgares.

Foto este mes a foto





Escuela de Salud y Consumo de Mayores

Objetivo:
Informar y formar sobre los adecuados hábitos de alimentación y estilo de vida de nuestros mayores.

Inscripciones: A partir 1 de octubre.
Centro Municipal de Mayores Polvoranca,
c/ Getafe, esq. travesía de San Luis s/n.
Tel: 91 664 85 09/08

Talleres: - Cocina Sana Día a Día
- Plantas medicinales.
- Consumo Día a Día
- Primeros auxilios.

Sesiones informativas: Diabetes,
Cómo evitar los accidentes en casa,
Corazón y salud.
Actividades complementarias



Teatro Municipal Buero Vallejo

5 de octubre. 20 horas
"Edipo Rey"

6 de octubre. 20 horas
"Carmen Linares"

12 de octubre. 20 horas
"Confesiones de mujeres de 30"

13 de octubre. 18 horas
"La Reina Asesina"

18 de octubre. 21 horas
"Romeo y Julieta"

20 de octubre. 18 horas
"Armonía"

25 de octubre. 21 horas
"Séptimo Cielo"

26 de octubre. 21 horas
"David Broza y Alcántara"



Inscripción para los Juegos Deportivos Municipales

Para equipos
Categorías: benjamín, alevín, infantil
cadete, juvenil/junior

Baloncesto Del 1 al 24 de octubre de 2002

Fútbol Sala Hasta el 24 de octubre
Juvenil hasta 4 de octubre

Voleibol Del 1 al 31 de octubre

Tel. 91 643 29 03



II SEGUNDO FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES "CIUDAD DE ALCORCÓN"

Jueves 3 de octubre, 18:00 horas.
(Castillo de San José de Valderas)
Mesa redonda "Ganadores de premios Goya".
Proyección de cortos

Viernes 4 de octubre, 18:00 horas.
(Castillo de San José de Valderas)
Mesa redonda "Del corto al largo".
Proyección de cortos

Sábado 5 de octubre, 11:00 horas.
(Castillos de San José de Valderas)
Conferencia-Exhibición: "Maquillaje y Efectos Especiales en el Cine"
con Collin Arthur

Martes 8 de octubre, 20:00 horas.
(Teatro Buero Vallejo)
Concierto sobre bandas sonoras,
por la Banda de la Escuela Municipal de Música

Del 1 al 9 de Octubre
(Castillo de San José de Valderas)
Exposición: "Un viaje con el cine español. Documentos para la Historia"

Día 10 de octubre, 20:30 horas (Teatro Buero Vallejo)

Gala de Clausura. Entrega de Premios.

el imperable