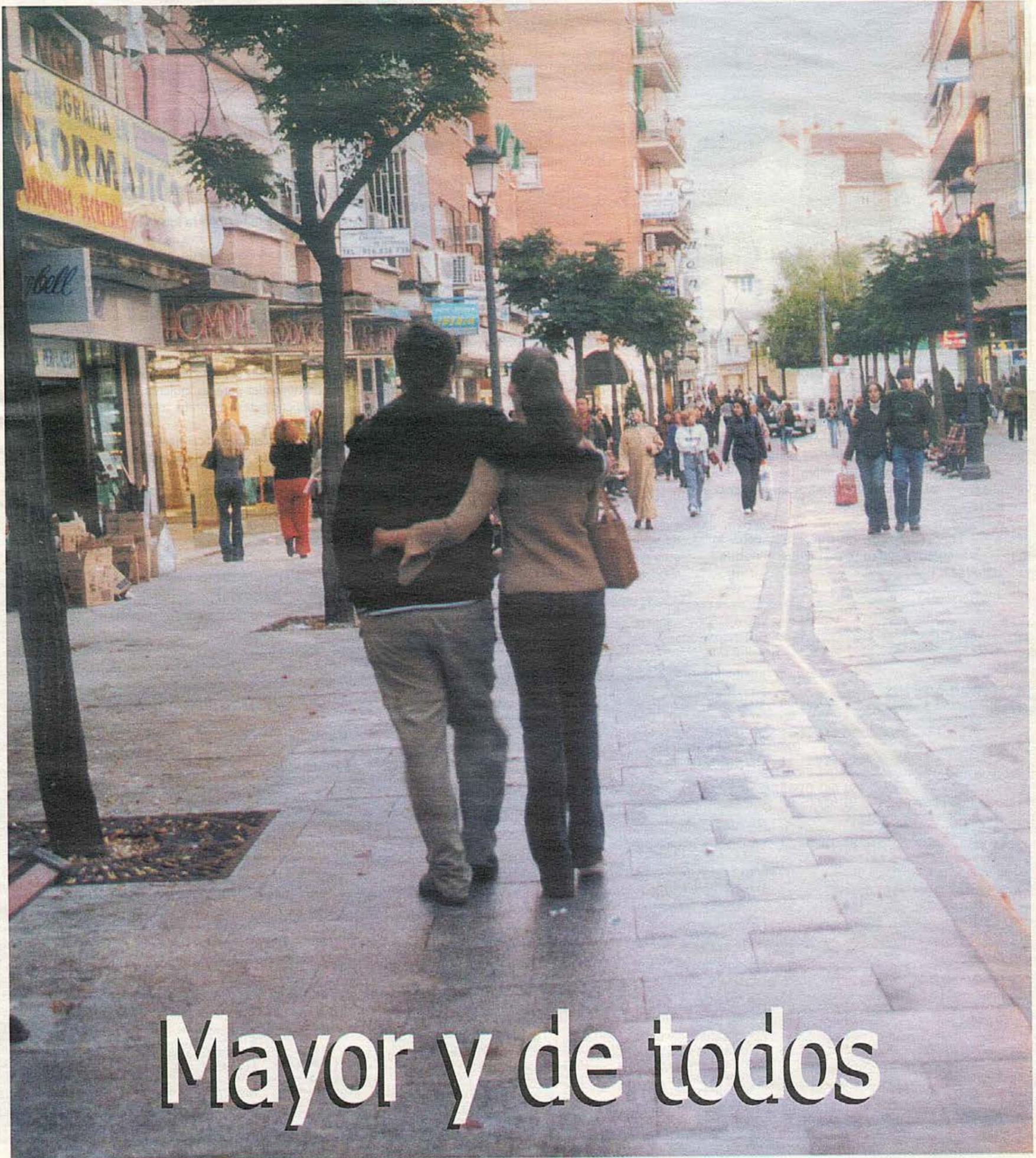


Noviembre 2002 • Número 219 **/** ejemplar gratuito

A **mes a mes** Alcorcón

Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón



Mayor y de todos

"Las viviendas municipales tendrán la misma tipología que las de precio libre"

Entrevista con Laureano Fernández Parrondo, concejal de Vivienda



Nadie imagina lo cabreado que está este concejal con los que hacemos este periódico. Por culpa de los anuncios del Cheque-vivienda en prensa escrita, radio y televisión, le han llamado hasta desde Zamora y Palencia para preguntarle si daría la ayuda de hasta 9.015 euros para la compra de la primera vivienda. Pero así y todo acepta conversar con nosotros sobre su trabajo en Alcorcón.

¿Está un poco frustrado porque casi acaba la legislatura y no se han construido viviendas municipales?

Un poco no, estoy bastante frustrado porque no hayamos podido disponer de suelo para hacer una política de casas en beneficio de la gente de Alcorcón, pero esa frustración me ha servido para ir pensando -junto con todos los compañeros de la concejalía- cómo queremos que sean nuestras viviendas municipales.

¿Y cómo queréis que sean?

Pues de gran calidad, que no se diferencien en tipología de las viviendas llamadas de precio libre y que se integren perfectamente en sus ámbitos urbanísticos porque nada hay más desagradable que generar diferencias a

partir de la arquitectura y de la política de vivienda.

¿Pero habrá por fin viviendas de promoción municipal?

Claro que las habrá. Próximamente sacaremos a concurso 170 viviendas, en las actuaciones de dos parcelas situadas en la zona de Parque Oeste, a las que se sumarán otras 24 en la Plaza del Tejar y estamos negociando la posibilidad de promover las dos torres de la calle Praga, como viviendas municipales. Así que al final de esta legislatura habremos sorteado unas 200 viviendas municipales.

¿Cómo se le ocurrió la idea del Cheque-vivienda?

El Cheque-vivienda parte de la convicción de un grupo de compañeros de que los progresistas auténticos somos los que mejoramos las vidas de los vecinos y que no podíamos descuidar ni un momento la política social, donde determinados discursos valían más que los hechos, y el Cheque-vivienda forma parte de nuestra política a favor de los más desfavorecidos con el 1% para países pobres, una política de empleo público transparente y no de enchufismo, de igualdad de oportunidades para las mujeres, de atención a los drogodependientes, de gratis total para mayores en balnearios.

¿Qué municipio dedica hasta nueve mil euros para ayudar a sus vecinos a comprar la primera vivienda?

Le veo muy lanzado, está ya usted en campaña...

No, la campaña ya la hemos hecho, a falta de unos flecos. Sólo basta mirar a nuestro alrededor para ver cómo ha cambiado Alcorcón en estos tres años y, claro, yo cuento con la inteligencia de los alcorconeros.

Teléfonos de Interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento Centralita	91 664 81 00
Policía Municipal	092
Bomberos	91 611 11 11
Policía Nacional	092
Guardia Civil (Móstoles)	91 611 11 11
Emergencias	091
Atención al Desempleado	91 641 61 12
Casa de La Mujer	91 613 01 02
Cementerio	112
Centro de Cooperación y Voluntariado	91 644 03 00
Centro de Empresas	91 610 21 12
Centro de Formación	91 689 03 75
Centro Joven	91 611 13 31
Centro Ocupacional	91 611 59 12
Centro Recogida Animales	91 611 59 50
Emgiasa	91 644 11 24
Escuelas Taller	91 664 84 15
Delegación de Hacienda	91 664 83 60
Oficina Municipal de Información al Consumidor	91 664 83 61
Inspección Municipal de Tributos	91 643 14 78
	91 664 84 33
	91 664 82 92
	91 664 82 93
	91 664 11 24
	91 611 25 11
	91 664 82 69
	91 664 81 35

Instituto Nacional de la Seguridad Social
Punto Limpio

91 612 94 95
91 612 14 62
91 643 87 14

AGRUPACIÓN PROTECCIÓN CIVIL ALCORCÓN

91 664 81 00
Ext 61 65
Ext 83 37

CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES

C/ General Dávila
C/ Cisneros

91 610 66 11
91 610 67 97
91 664 85 03
91 664 85 04

CENTROS CULTURALES

Casa de La Cultura
Teatro Buero Vallejo

91 664 85 02
91 664 81 03

BIBLIOTECAS

Avenida de Leganés
San José de Valderas
Centro
José Hierro (Casa Cultura)

91 610 30 00
91 610 03 50
91 664 81 07
91 664 84 52

CENTROS DE ENSEÑANZA

Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán"
Centro Público de Personas Adultas Alfara
Escuela Municipal de Música
Escuela Municipal de Teatro
Escuela Municipal de Circo
Escuela Oficial de Idiomas
Centro de Profesorado y Recursos
Servicio Psicopedagógico

91 643 02 45
91 610 29 17
91 611 80 02
91 619 79 00
91 486 01 65
91 664 84 19
91 611 53 12
91 643 89 63
91 643 72 52
91 664 83 71

UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN

C/ Virgen de Iciar
Avda. Pablo Iglesias
Los Castillos

91 643 39 00
91 664 85 02
91 642 60 00

CENTROS DE PERSONAS MAYORES

Centro Mpal.
Salvador Allende
Centro Mpal. de Polvoranca
Hogar del Pensionista (Pza. Orense)

91 611 32 69
91 611 34 06/ 31 03
91 664 85 07/08
91 611 10 33

CENTROS DE SALUD

Avda. Alcalde J. Vilumbrales
C/ Cáceres
C/ Jabonería
C/ Valladolid

91 611 46 61
91 611 48 11
91 611 64 11
91 641 68 12

CONSULTORIOS

C/ Cabo San Vicente
Plaza de las Fraguas

91 612 06 14
91 619 02 87

SERVICIOS MÉDICOS

Hospital de Alcorcón
Urgencias
Centro de Quemados (Getafe)
Cruz Roja Alcorcón

91 621 94 00
061
91 624 63 00
91 641 08 86

CENTROS DEPORTIVOS

P.D.M.
Polideportivo La Canaleja
Polideportivo Los Cantos
Polideportivo Sto. Domingo

91 641 33 36
91 641 33 98
91 610 50 52
91 641 33 36
91 644 21 73

OFICINAS DE CORREOS

C/ Zarza
C/ Mayor
C/ Porto Cristo

91 396 20 05
91 641 65 69
91 611 62 55

OFICINAS DEL INEM

Avda. Alcalde José Aranda
C/ Madrid
91 612 42 11

91 610 36 50
91 610 35 00
91 612 44 93

PARADA TAXIS RENFE ALCORCÓN

91 642 58 16

REGISTROS OFICIALES

Registro Civil
Registro Propiedad Nº1
Registro Propiedad Nº2

91 612 95 61
91 643 69 04
91 643 70 23

JUZGADOS

Nº1

91 612 94 61

Nº2

91 612 95 11

Nº3

91 612 93 11

Nº4

91 612 93 61

Nº5

91 612 96 11

Nº6

91 612 00 61

Nº7

91 612 01 61

Nº8

91 612 61 61

Nº9

91 612 02 12

OTROS

Canal de Isabel II
ITV (Alcorcón)
ITV (Leganés)
Notaría
Notaría (Mayor, 57)
Universidad Rey Juan Carlos I

91 619 50 11
91 643 56 18
91 688 50 46
91 612 12 14
91 644 02 75
91 665 50 60

Alcorcón, noviembre y 2002



Queridos convecinos:

No sin poca lluvia, tuve el placer de inaugurar recientemente nuestra Calle Mayor, a la que hemos puesto en valor con una nueva pavimentación para facilitar el paseo de nuestros vecinos y, sobre todo, de aquellos con dificultad transitoria o permanente de movilidad.

Nuestro concepto de Calle Mayor incorpora nuevas farolas, papeleras y bancos porque queremos ir mostrando en cada actuación urbanística el modelo de ciudad amable y progresista que -todos vosotros- nos exigís a los responsables políticos. Y también hemos aprovechado para instalar infraestructuras soterradas de teléfonos, gas y agua con acometidas regulares para evitar tener que romper la calle en caso de avería.

Paseando recientemente de madrugada con un par de colaboradores, comentábamos que la Calle Mayor simboliza lo que queremos para toda la ciudad: confort y seguridad y -especialmente- para nuestro entrañable casco urbano porque a partir del centro de aquel pueblo, ha ido naciendo la ciudad de hoy.

Pero además, quiero que nuestras acciones urbanísticas generen un sentido de pertenencia a Alcorcón, que todos podamos decir que disfrutamos de las mejores plazas, las mejores calles y aceras y que nuestros barrios están limpios y cuidados. Si conseguimos esto, habremos ganado todos porque el mérito de hacer ciudad corresponde

a todos vosotros y no a los que tenemos la inmensa satisfacción y honor de gobernar Alcorcón.

En aquellos días en que Yolanda, Paco, Fernando, yo y otros colaboradores mirábamos tipos de suelo, farolas, bancos, papeleras y otros elementos, sólo pensábamos en cómo diseñar un proyecto que -además de que gustase- dijera cómo queremos a la ciudad y generara un vínculo, un punto de encuentro, un volver la vista, una pequeña satisfacción, en fin, una alegría.

Pero esta explicación no sería completa si no agradeciera públicamente a los vecinos, comerciantes, hosteleros, y empresarios de nuestra Calle Mayor la comprensión y paciencia hacia las obras e inconvenientes que han soportado durante meses. Ni la ciudad ni este alcalde podrán olvidar esa enorme muestra de generosidad.

A la espera de poder saludaros pronto en nuestra Calle Mayor,

Pablo, vuestro alcalde.

Tus instantes

Noviembre 2002 • Número 219 ejemplar gratuito
Alcorcón
Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

DIRECTOR
Pablo Zúñiga Alonso

JEFE DE PRENSA
Angeles Morgado Coronado

REDACCIÓN
Carmen Holgueras Pecharromán
Raquel Molano Comendador
Eva de la Rosa Gómez

SECRETARÍA DE REDACCIÓN
Belén Sánchez-Toril García
Belén Galán de la Fuente

FOTOGRAFÍA
Carmen Moraleda Casanova
Adolfo Barroso Simón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
David González Márquez
Fernando Nieto Santander
Luis Santos Sáenz

PUBLICIDAD, DISTRIBUCIÓN Y BUZONEO
Atenea Publicidad - Tel.: 91 6961680
Fax: 91 6961849

EDICIÓN
Ayto. de Alcorcón - Pza. de España, 1
Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN
Central de Artes Gráficas, S.A.
Cª de Loeches, 56. 28850 Torrejón de Ardoz

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979
e-mail: prensaaytoalcorcon@telefonica.net



este pequeñín es "muy grande"



Camaradería

Envíanos tu instante
Haznos llegar cuanto antes las fotografías
que definen TU INSTANTE.

Tienes varias maneras:
En persona o por carta:
Pza. del Tejar, 8
28921 ALCORCÓN (Madrid)
Por e-mail:
prensaaytoalcorcon@telefonica.net

Las entrevistas y reportajes aparecerán firmados por sus autores a pie de página, pero ello no implica en ningún caso reconocimiento de categoría laboral alguna.

Viviendas para jóvenes

EMGIASA pone en marcha tres nuevas promociones de pisos de promoción municipal



"Mi novia y yo estamos buscando piso y nos gustaría podernos quedar en Alcorcón, donde hemos vivido siempre", señala Raúl, un joven del municipio que como tantos otros, se muestra interesado en adquirir una primera vivienda. Para responder a esta preocupación, el Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMGIASA), ha puesto en marcha tres nuevas promociones de vivienda, que pondrán al alcance de los jóvenes de la localidad más de un centenar de pisos. Las nuevas promociones municipales de vivienda para jóvenes estarán situadas en la plaza del Tejar y en Parque Oeste.

Las nuevas promociones de viviendas estarán situadas en la plaza del Tejar y en Parque Oeste

Pisos de tres dormitorios

La promoción correspondiente a la plaza del Tejar, cuenta con una parcela de 570 metros cuadrados en la que se prevé construir un total de 24 viviendas de tres dormitorios, con plaza de garaje. En esta parcela e incluidas en las 24 viviendas, EMGIASA construirá pisos adaptados para minusválidos.



En las promociones ubicadas en parcelas de Parque Oeste se construirán 86 y 84 viviendas, respectivamente. Las características de estos pisos son las mismas mencionadas con anterioridad, es decir, las viviendas tendrán tres dormitorios y plaza de garaje.

Para jóvenes alcorconeros

Todos estos pisos están dirigidos a los jóvenes de la ciudad que no cuenten con una vivienda en propiedad y se encuentren empadronados o trabajen en Alcorcón en los últimos tres años.

Para optar a las nuevas promociones de vivienda los jóvenes interesados podrán recoger a partir de finales de año sus solicitudes en EMGIASA, situada en la avenida Alcalde Joaquín Vilumbrales, 9. El concejal de Vivienda, Laureano Fernández Parrondo,

ha destacado que "con estas nuevas promociones EMGIASA continúa con su objetivo de construir viviendas para la población joven de Alcorcón".

Laureano:
"EMGIASA continúa su objetivo de construir viviendas para la población joven de Alcorcón"

En este sentido, Fernández Parrondo ha indicado que "la vivienda es una de las grandes preocupaciones de nuestros jóvenes y el Gobierno Municipal no es ajeno a ella por lo que con estas promociones quiere responder a una demanda evidente".



EMGIASA
Avda. Alcalde Joaquín Vilumbrales, 9
Telf.: 91 610 62 66

Un cartelista en Alcorcón

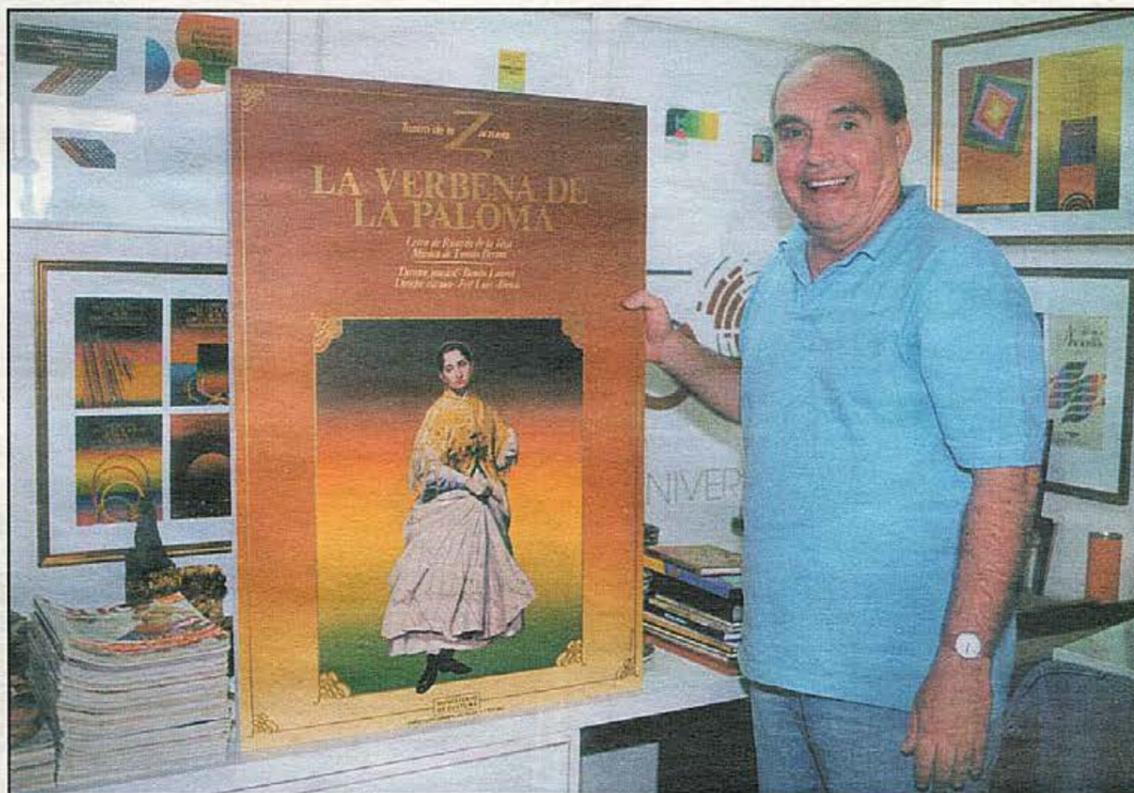


Antonio Fernández Reboiro ha puesto imagen y corazón a muchos títulos de espectáculos teatrales

Lo que él denomina su "memoria afectiva" integra su página web, ya se sabe, la de reboiro.com. La explicación puede aparecer como él sugiere, desde un convencimiento con el que comparte camino: "Nada de lo que hace el hombre es nunca casual". Quizá aquí es donde radica la respuesta al porqué de la elaboración de esta página en la que comparten espacio los veinte últimos años de su vida. Y hablamos de un tiempo que es toda una vida, es decir, los años transcurridos en Alcorcón, y, además, toda su etapa anterior, es decir, su paso por la cartelería cubana y española.

Desde Cuba

Antonio Fernández Reboiro, de origen, sentir y nacionalidad cubana, ha vivido en Cuba, lo que marca la evidencia y él describe con un profundo sentir, "toda la vida". De allí salió buscando, según dice, "la libertad, no la posesión de objetos". Este viaje hacia lo que aún no sabía que sería la segunda etapa de su vida comenzó en 1965 y entre los saberes que se llevaba puestos figuran unos estudios no finalizados de medicina, la carrera de arquitectura y un firme ejercicio profesional de comunicador a través de una profesión: el diseño gráfico. Hoy, muchos de sus carteles integran la colección de diseño de Arte Moderno de Nueva York.



Alcorcón, espacio amable

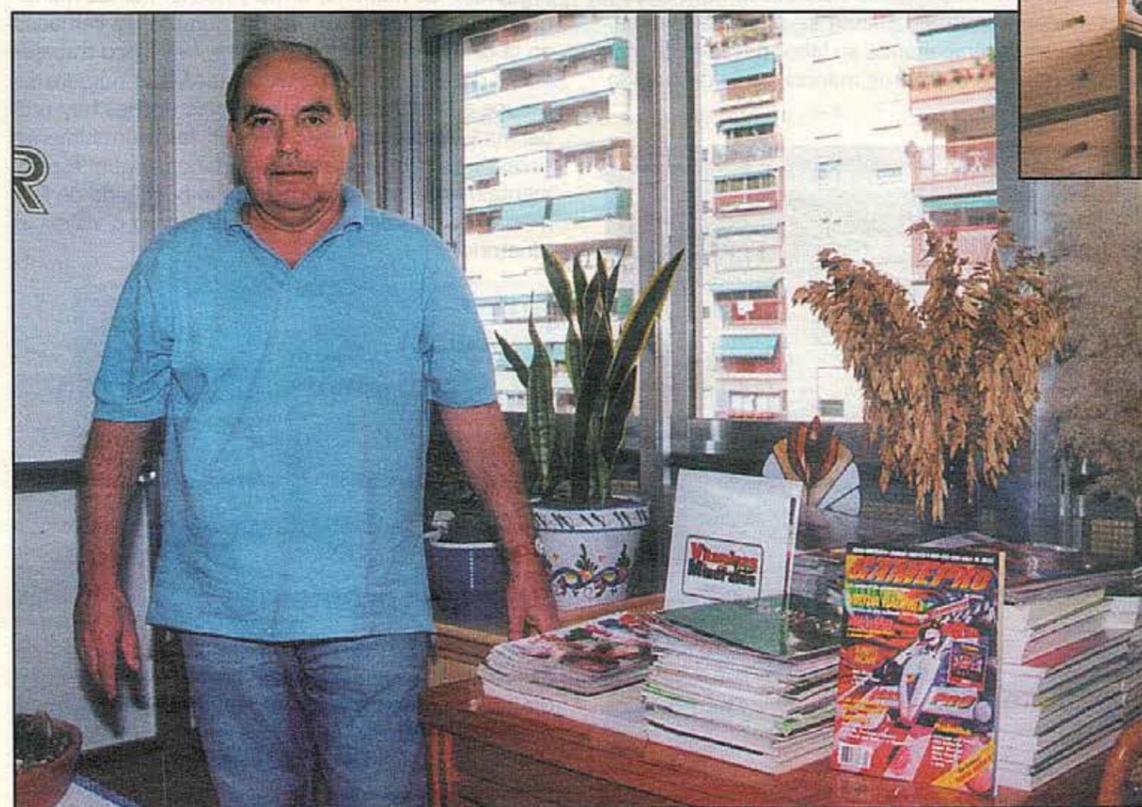
Ahora, su historia se sucede desde su condición de jubilado y vecino de Alcorcón: "Esta ciudad es un espacio amable y, por tanto, el lugar donde yo decidí que sería más agradable vivir". 1984 fue el año en el que Alcorcón se convirtió en su lugar de residencia y en estos momentos, después de veinte años de feliz convivencia, sigue pensando que "nadie puede entender lo que significa vivir como un exiliado".

Aquí, en Alcorcón encontró dos cosas esenciales: "Mi estudio y mi hogar", explica, "porque esta ciudad me acogió a mí como a tantas otras personas para vivir en ella y puedo decir que ha llegado a ser para mí una ciudad muy querida".

En todos los años que lleva compartiendo el ritmo alcorconero ha percibido su cambio: "Ha dejado de ser una ciudad dormitorio para convertirse en toda una etnia, en una ciudad con personalidad propia".



"Nadie puede entender lo que significa vivir como un exiliado"



Gallego por origen familiar, su primera residencia en España fue precisamente allí, de donde partió para vivir en Madrid, en plena plaza de Callao, una estancia que duró dos años en los que inició su trabajo en lo que luego sería una larga trayectoria por los teatros madrileños.

"Alcorcón me ofreció un estudio y un hogar"

Los inicios fueron en el Teatro Español, con José Luis Gómez. A partir de aquí, su itinerario profesional pasa por lugares emblemáticos de la cultura española: los teatros María Guerrero, Zarzuela, Real... y diversos festivales. Entre sus querencias profesionales destacan dos: la revista teatral "El Público" y el cartel de la Zarzuela de la Paloma, con el que se siente orgulloso de haber aportado una nueva lectura, la de la mujer del pueblo.

Las voces del Ayuntamiento

Trece son los trabajadores que atienden las llamadas de los vecinos en la centralita del Consistorio, un servicio de 24 horas



Son trece y forman un grupo compacto, que trabaja en equipo. Se ocupan de la atención telefónica al ciudadano a través de la centralita del ayuntamiento y tienen entre 22 y 49 años. Son las voces del ayuntamiento. Las voces, pero también los oídos, pues recogen las demandas de sus vecinos y a veces incluso les ofrecen comprensión y algo de psicología. Ya se sabe que en estos tiempos que corren

son muchos los que se empeñan en hablar y pocos los dispuestos a escuchar, lo que convierte a estos trece trabajadores en una excepción dentro del panorama cotidiano.

Algunos trabajan en este servicio desde hace cuatro años y medio, que es cuando se puso en marcha, otros llevan desempeñando su labor desde hace tres años. Pero todos opinan de manera parecida cuando

se les pregunta en qué consiste su trabajo: facilitar al ciudadano la información de todas las gestiones que tenga que realizar a nivel municipal.

Esta labor de asesoramiento se ofrece las 24 horas, en horario de mañana, tarde y noche. Por las mañanas, cuando entran un mayor número de llamadas en la centralita del ayuntamiento, hay cinco trabajadores de este servicio. Por las tardes el número se reduce a tres, mientras que por las noches hay una persona encargada de atender las normalmente escasas demandas de los ciudadanos, y que, fundamentalmente, se relacionan con la búsqueda de farmacias de guardia, accesos al municipio o visitas al tanatorio.

Félix:
"Trabajamos en equipo y con buena armonía para dar al ciudadano lo mejor"

Resolver problemas

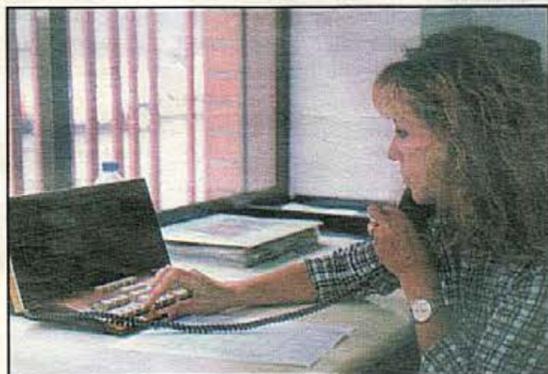
¿Qué es lo que más preguntan los ciudadanos de Alcorcón a estas voces del ayuntamiento? Según Gloria, "información sobre impuestos, accesos al municipio, oposiciones...Se ve que la gente tiene mucha necesidad de trabajar, por eso nos preguntan cuándo salen las convocatorias, etcétera".





Los trece trabajadores coinciden, de nuevo, cuando se les pregunta qué es lo que más les satisface de su trabajo, "la atención al público", que no es otra cosa que la esencia y la razón de ser de ese servicio que ellos hacen posible todos los días.

Félix, otro de los trabajadores, va más allá, hasta el punto de que se considera totalmente realizado en el trabajo que desempeña. "Yo soy una persona a la que le gusta el contacto con el público, resolver el problema al ciudadano que te llama contándote una inquietud o una duda".



Y nada parece empañar la vocación de servicio público de estos trabajadores. Sólo hay una tímida referencia a los turnos, rotativos e igualitarios: todos pasan por todos, para no hacer distinción. "Los inconvenientes de este trabajo quizá sean los horarios, tener que trabajar los fines de semana y por la noche, pero nada más", nos cuenta Óscar, uno de los empleados más jóvenes del servicio.

Tampoco suspenden en materia de educación los ciudadanos que descuelgan el teléfono para preguntar o solicitar algo. "Ante mala educación o malas formas por parte de los ciudadanos para eso estás tú, para modular el lenguaje, y cuando llaman con mucho berrinche pues les dejas que hablen, para que se desahoguen, les intentas calmar, y no hay ningún problema", según opina Félix, que añade rotundamente: "Si tú das buen trato al ciudadano, el ciudadano te responde bien".

Vocación

Este veterano de la atención telefónica sentencia: "Lo importante es que somos un grupo, que trabajamos en equipo. Lo que no sabe uno lo sabe otro. Hay que trabajar con buena armonía para dar al ciudadano algo mejor. Eso es lo que importa".

Tanta vocación de servir adecuadamente al vecino se traduce en el empeño de estas trece voces en hacerse con un bagaje importante tanto en lo que se refiere a la actualidad de los distintos departamentos del ayuntamiento como en la recopilación de un completísimo directorio de aquellos teléfonos que puedan necesitar el ciudadano en sus consultas. "Somos ordenadores vivientes", asegura Óscar. "La responsable de nuestro servicio visita las distintas concejalías, asiste a los plenos y se entera de los temas de actualidad. Nosotros recopilamos también otro tipo de información, como

Gloria:

"Al vecino le sorprende que no seamos una voz monocorde.

Agradecen muchísimo la atención personalizada"

los teléfonos de algunos comercios, al fin y al cabo eso también es servicio público", concluye Gloria.

Quienes acuden al teléfono de la centralita del ayuntamiento se sorprenden de que el servicio funcione 24 horas al día, y estos trece trabajadores se quejan de que es el gran desconocido para la ciudadanía de Alcorcón, una iniciativa, además, pionera en los municipios de los alrededores. Los vecinos también agradecen el trato personalizado, más aún si tenemos en cuenta la época que vivimos, rodeados de contestadores automáticos y centralitas con voces grabadas que nos dirigen para conseguir tal o cual gestión. En este sentido, Gloria lo tiene claro: "Al vecino le llama mucho la atención que no seamos una voz monocorde, se alegran de no tener que hablar con un contestador o una voz grabada y al final te lo dicen casi con alivio. Agradecen muchísimo la atención personalizada".

Óscar:

"Somos ordenadores vivientes, recopilamos cualquier teléfono que consideramos útil para posibles llamadas de los ciudadanos"



Noviembre apuesta por la fotografía

Cinco exposiciones se exhibirán en las salas El Paso y Altamira del Centro Municipal de las Artes y en el Castillo de San José de Valderas

Nuestra ciudad tendrá en noviembre una cita de primera línea con la fotografía: Photo Studio Alcorcón, que inició su andadura en la edición de este año en Arco, con la organización del Plató Arco, continúa ahora el trabajo emprendido con esta iniciativa. Photo Studio Alcorcón plantea treinta días de encuentro con la fotografía y reunirá cinco exposiciones que se exhibirán en las salas El Paso y Altamira del Centro Municipal de las Artes y en el Castillo de San José de Valderas.

El objetivo, claro y decidido: Reforzar la apuesta que está haciendo el Ayuntamiento de Alcorcón por la fotografía. El Concejal de Cultura, Francisco José Torres García, explica que "queremos continuar con la línea que emprendimos en Arco de apostar por potenciar la fotografía, sin duda una de las artes plásticas más pujantes de nuestra época y que con mayor fidelidad refleja nuestras sociedades".

Este mes Alcorcón recibirá a artistas tan conocidos como Miguel Trillo, Alberto García - Alix, Ouka Leele, Ciuco Gutierrez, José Luis Santalla, Manuel Vilariño, Angel Marcos o Humberto Rivas.

Retrato de la diversidad

La primera de las exposiciones que veremos quiere hacer memoria: hace cinco años Miguel Trillo mostraba su obra realizada para ilustrar la juventud de la década de los ochenta en el Sur de Madrid. Ahora, también serán los jóvenes los protagonistas de sus imágenes, pero, esta vez, la representada será la totalidad de la geografía española de los noventa.

Todas las fotografías serán retratos y, como él explica, "todas serán en color". Y es que Trillo lo tiene claro:

"Yo la foto la veo en color, porque así es como se respira el auténtico mundo que se retrata, porque los conciertos son en color, la ropa que llevan los jóvenes tiene colores determinados, todo es color". La exposición de Trillo recogerá escenas y escenas de jóvenes con un punto en común: su estancia en la calle.

En lo demás, apenas hay coincidencias: "Las estéticas juveniles de los años noventa no contienen focos ni estéticas que identifiquen la década, porque es precisamente la diversidad el elemento común, por eso ésta es una exposición de lo diverso, de lo diferente, de esa especie de internacional juvenil que no sabe de países, ni de músicas, con un lenguaje universal que se convierte en un auténtico caleidoscopio del mundo que vivimos".

Arco, aquí y ahora

Además, dentro de Photo Studio se expondrá la obra realizada por los siete fotógrafos que realizaron su trabajo en vivo en el stand de Alcorcón y que se verá acompañada por alguna pieza de su producción más reciente. Aquí están las pistas para seguir la exposición.

Alberto García - Alix

Premio Nacional de Fotografía, autor muy comprometido con su tiempo y su ambiente vital, retrata a la gente y los lugares de su vida bajo una apariencia formal al servicio de mensajes a menudo crudos y desgarrados.

Ciuco Gutiérrez

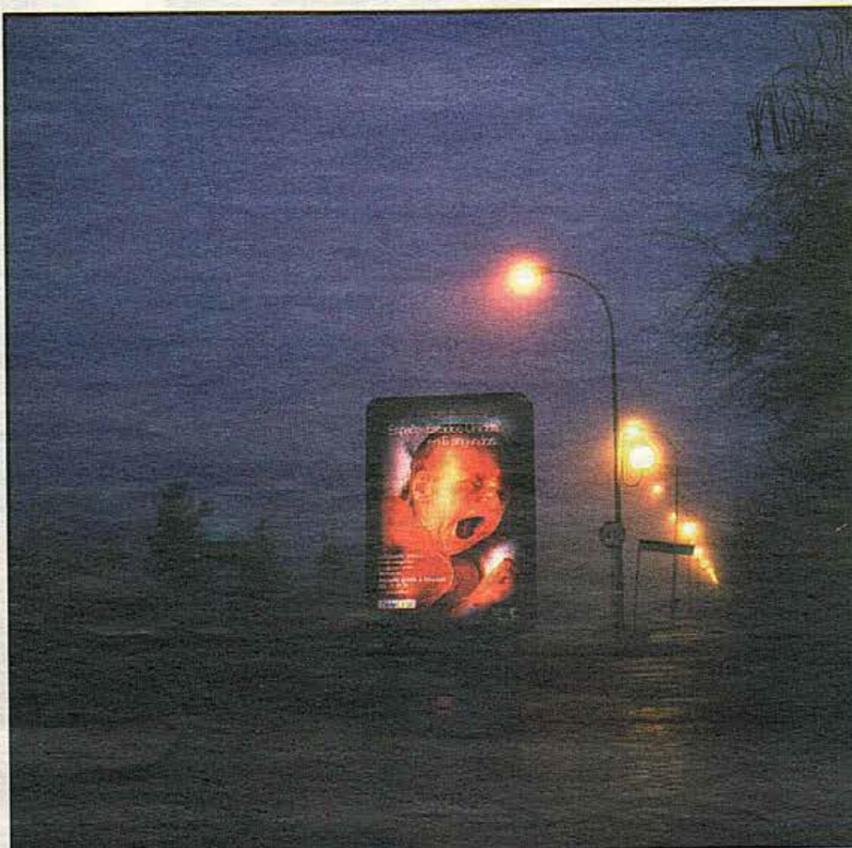
De quien conoceremos sus preocupaciones existenciales de colores vistosos y seductores, utilizando los objetos y los cuerpos de forma lúdica y sorprendente.

Ouka Leele

Fotógrafa fetiche de la Movida de los 80, que continúa utilizando el color para darle a sus imágenes un tinte poético personal y único.

José Luis Santalla

Primer Premio de Fotografía de Generación 2000, refleja en imágenes digitales formalmente impecable la suerte de un mundo inquietante que el ser humano llega a fabricar como cliché de sí mismo.



Manuel Vilariño

Herederio de una tradición mística - esotérica, encierra en sus imágenes de animales y objetos de culto un hermetismo estético muy cautivador.

Ángel Marcos

Explora en sus retratos urbanos y despojados de artificios sentimientos tan humanos como la frustración, el anhelo, el sueño o la soledad.

Humberto Rivas

Premio Nacional de Fotografía, intenta extraer de sus sobrios retratos los rasgos y sentimientos más sutiles e íntimos del ser humano.

Además, radiografía de ciudad

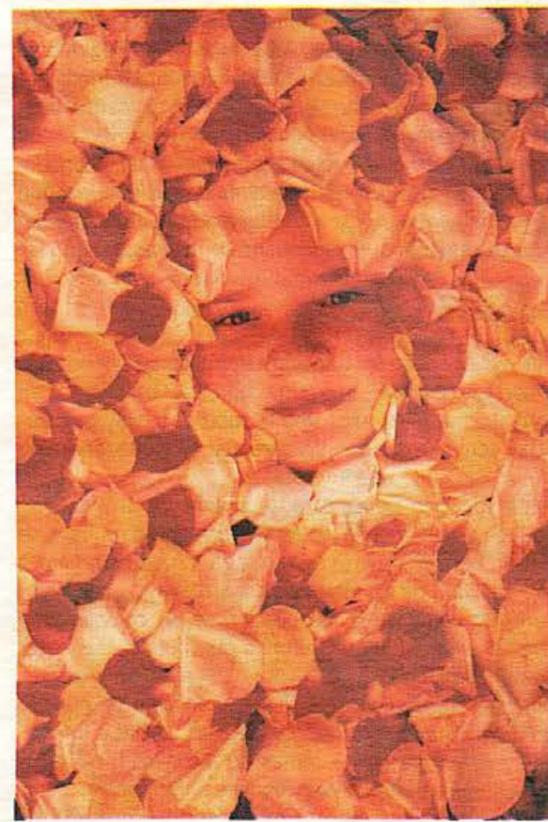
También en las Salas del Centro Municipal de las Artes se podrá ver una exposición de nuestra propia ciudad.

Julio López Saguar ofrecerá con "Piel Urbana", un estudio sistemático de Alcorcón, su lugar de vida, mostrando su lado más sugerente, colorista y poético. Un paseo por la ciudad a veces desconcertante y casi siempre sorprendente. Ambas exposiciones tendrán traza escrita en sus respectivos catálogos.

Y más ...

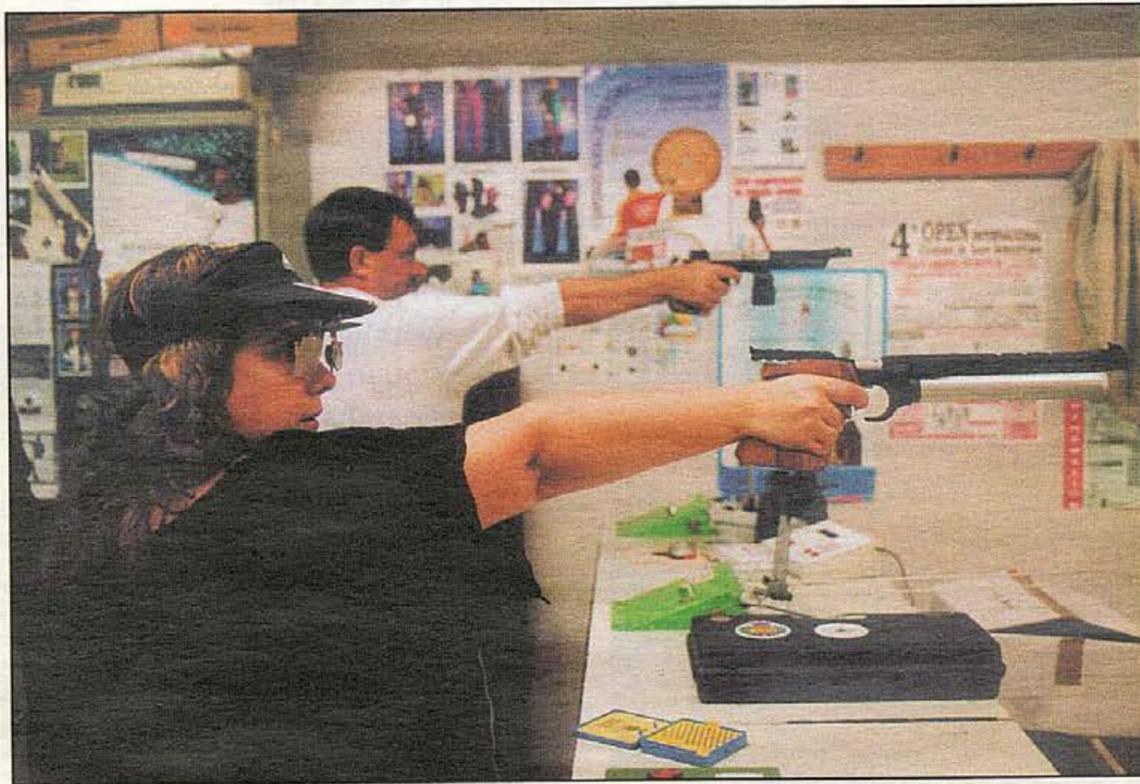
José María Díaz - Maroto, con "Un Camino Natural", expondrá una recopilación exhaustiva de su obra a partir de muchas imágenes inéditas, resaltando el aspecto sociable, humano y cercano de su obra.

"Identidades extraviadas", exposición itinerante de auténtico lujo de las obras adquiridas por la Comunidad de Madrid.



En el punto de mira

El Club Tiro Olímpico Alcorcón, a punto de cumplir su 10º aniversario, continúa batiendo marcas y cosechando títulos



Un total de 15 subcampeonatos y 21 campeonatos de España en distintas modalidades avalan la gran trayectoria del Club Tiro Olímpico Alcorcón que, con más de 600 socios, ha conseguido ser toda una referencia a nivel nacional en esta disciplina deportiva.

El club celebrará el próximo 12 de abril su décimo aniversario, 10 años en los que han cambiado muchas cosas y, en los que a fuerza de continuo trabajo, ha ido creciendo y cosechando éxitos.

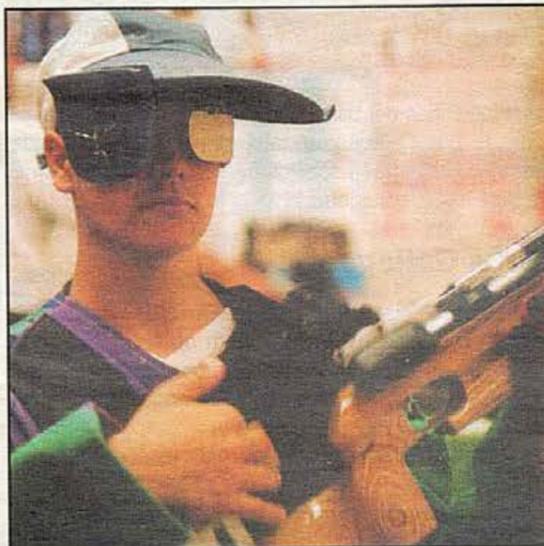
La fuerza, el empuje y la decisión de este club se sustentan sólidamente en su presidente, José Mosqueda, el único de los cinco socios fundadores que, en estos momentos, sigue trabajando para que mayores y pequeños disfruten del deporte del tiro olímpico.

Con sede en el Polideportivo Los Cantos, donde cuenta con una pequeña galería de tiro, el Club Tiro Olímpico Alcorcón centra su actividad en la promoción del deporte, -fundamentalmente entre los niños y jóvenes, si bien son muchas las mujeres que se van incorporando-, la formación y la competición. Practica todas las modalidades olímpicas, entre las que cabe citar la pistola libre, deportiva, de velocidad y carabina tendido, y además otra de sus facetas es su trabajo con minusválidos, destaca Mosqueda quien ha indicado que "tenemos pedido el Campeonato de Europa de Tiro Olímpico de Minusválidos del año que viene para Alcorcón".

El Club cuenta con más de 600 socios, desde los 8 a los 93 años, nacionales e internacionales

Para todas las edades

Las edades de los socios van desde los ocho años los más pequeños hasta 93 el más veterano y "tirando bastante bien todavía", señala Mosqueda, que se encarga de impartir las clases de formación los martes y jueves de 18.00 a 19.00 horas y, a buen seguro, de transmitir su buen hacer y su pasión por el tiro. El resto de los socios puede practicar en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas.



Amplio y extenso es el palmarés de premios que ostenta el club, tanto en individual como por equipos, categoría ésta en la que el conjunto masculino consiguió alzarse a finales de septiembre como Subcampeón de España en pistola libre, y el femenino, Campeón de España en pistola deportiva.

Uno de los buques insignia del club es Pilar Fernández Julián, que ha vuelto en el mes de septiembre a batir su propio récord de España con final olímpica, es en la actualidad Campeona de España en pistola deportiva y persigue, en estos momentos, conseguir una plaza olímpica de Atenas. Junto a ella otra figura que también destaca, Antonio Macho, de Burgos.

Con los nuevos tiempos

Como Antonio, entre los más de 600 socios, un 20 por ciento proceden de diversos puntos de la geografía nacional y también internacional, de países como Buenos Aires, Méjico y Costa Rica, todos ellos unidos por su afición al tiro olímpico y que llegaron al club a través de internet.

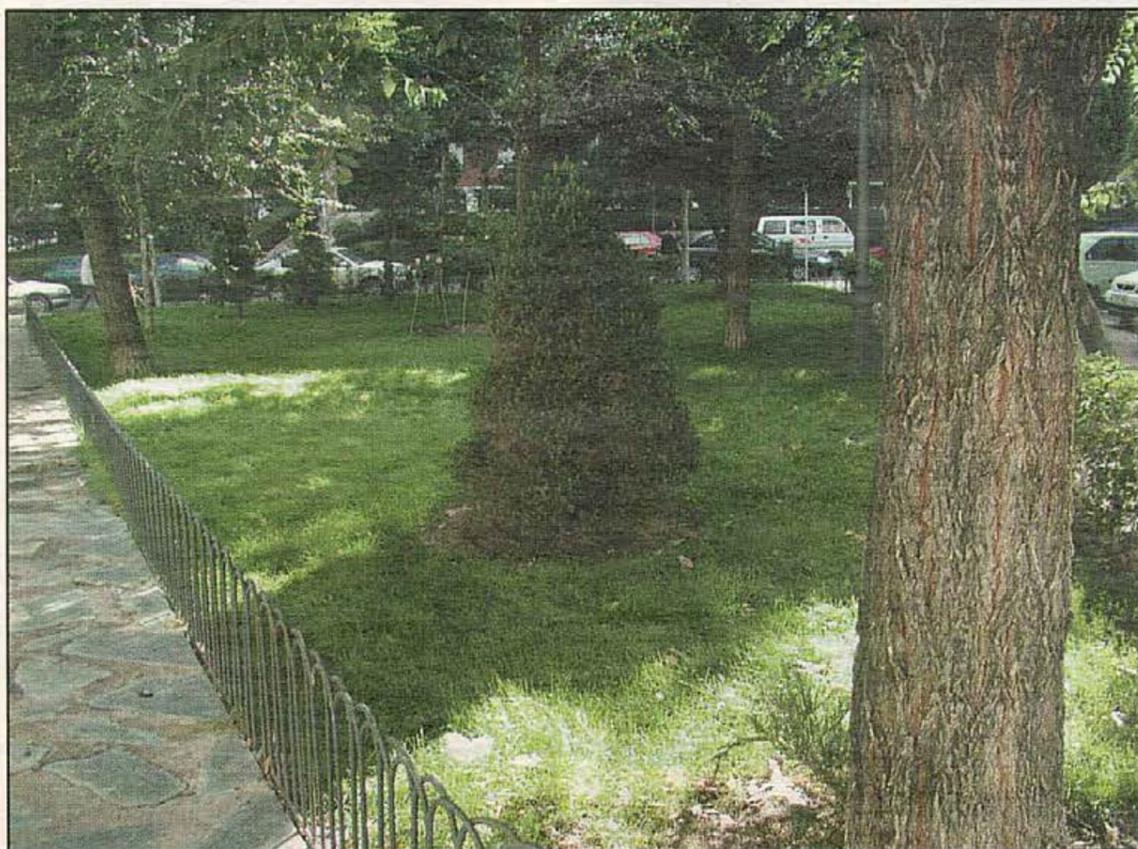
José Mosqueda: "Un buen tirador tiene que tener mucha paciencia, tranquilidad y temple, no alterarse"

José Mosqueda indica que "un buen tirador tiene que tener mucha paciencia, tranquilidad y temple, no alterarse", afirma que el tiro es bueno para el estudiante por la concentración y niega que sea un deporte agresivo o de riesgo. "Quien nos marca la pauta es la Mutualidad Deportiva en la que pagas con arreglo al riesgo que tenga y estamos considerados en el mismo sitio que el ajedrez y la colombofilia (los criadores de palomas)".

Mucho trabajo y mucho esfuerzo y entre las metas para el futuro, "tener un local mayor" y "seguir así", destaca Mosqueda, dispuesto a trabajar para que el club continúe su carrera de éxitos.

Verde que te quiero verde

Medio Ambiente ajardina y renueva Santa Marta de Ortigueira, zonas interbloques de Valderas y otros enclaves



Una de las características de Alorcón es su gran cantidad de zonas verdes, repartidas por la práctica totalidad del municipio. Son muchos los parques y espacios ajardinados diseminados por calles y plazas que ofrecen un ambiente agradable para el paseo y el encuentro de todos cuantos vivimos en la localidad.

La Concejalía de Medio Ambiente y Parques y Jardines se ha propuesto recuperar y embellecer distintas áreas en las que se ha hecho patente el paso del tiempo. Entre las actuaciones que la Concejalía ha iniciado ya y aquellas que comenzará en breve destacan el ajardinamiento de la plaza de Santa Marta de Ortigueira,

diversas zonas del barrio Parque de Lisboa, de la avenida de Los Cantos con calle Mayor y con la calle Cerrajón, así como espacios interbloques en el barrio de San José de Valderas.

Aires Gallegos

Más de 8.000 plantas y flores ofrecerán una mayor vistosidad a la Plaza de Santa Marta de Ortigueira y su prolongación hacia la avenida de Los Castillos que, en estos días, es objeto de obras de remodelación y ajardinamiento.

Las obras ofrecerán un diseño más estancial con un

tratamiento de plaza ajardinada que tendrá aires gallegos, ya que en ella, además de pavimentar la superficie con granito, se colocarán dos cruces del mismo material en concordancia con el carácter gallego de los topónimos de las calles que circunscriben la plaza. Junto a estos elementos se instalará una pequeña fuente central con surtidor.

Yolanda:

"Estos ajardinamientos persiguen potenciar la calidad medioambiental, embellecer, recuperar y crear nuevos espacios verdes en la ciudad"



En la prolongación de la plaza hacia la avenida de Los Castillos se realizará un jardín con una pequeña zona estancial y otra de uso exclusivo de perros y, para salvar el desnivel existente, se creará un talud escalonado con un gran número de plantaciones de tipo arbustivo, tapizantes y de flor. Para facilitar el tránsito de peatones se realizará una escalera de piedra lisa en forma de Y invertida.

Además, en la zona correspondiente al aparcamiento existente en la avenida se instalará un recinto de juegos infantiles y, en estos momentos, se está procediendo a ajardinar una pequeña zona verde próxima, ubicada entre los bloques de edificios de la calle Noya, posterior y calle Puente deume.

Interbloques de Valderas

Sin movernos del barrio de San José de Valderas, donde está enclavada la plaza de Santa Marta de Ortigueira, nos encontramos con zonas interbloques que reciben un tratamiento específico por su diseño, en el que los jardines se distribuyen de forma lineal a lo largo de los bloques de viviendas con un eje destinado a paseos.



Las obras de ajardinamiento afectan a las calles Tuy, Cambados, Celanova y Padrón y, en este caso, la Concejalía de Medio Ambiente ha proyectado la eliminación de plantaciones leñosas próximas a las ventanas y su sustitución por césped para facilitar la limpieza de la zona. Del mismo modo, se colocará red de riego por difusión que sustituirá el sistema actual.

Avenida de Los Cantos

Una de las grandes avenidas del municipio es, sin duda, la avenida de Los Cantos donde la Concejalía de Medio Ambiente realiza estos días obras de ajardinamiento en su unión con la calle Mayor y con la calle Cerrajón, zonas hasta ahora de tierra.

La superficie total sobre la que se actúa es de 4.500 metros cuadrados en los que se instalará red de riego para el adecuado mantenimiento posterior de los jardines. En la avenida de Los Cantos con la calle Cerrajón y calle Ribota se han plantado, además de césped, madroños, laureles y arbustos, y se ha protegido la zona con una valla ornamental.



Más de 8.000 plantas y flores embellecerán Santa Marta de Ortigueira y su prolongación hacia la avenida de Los Castillos

La concejal de Medio Ambiente ha subrayado que "estos ajardinamientos persiguen potenciar la calidad medioambiental, embellecer, recuperar y crear nuevos espacios verdes en la ciudad".

Las actuaciones anteriormente citadas no son las únicas que la Concejalía de Medio Ambiente ha previsto realizar en la ciudad, ya que a ellas se unirán la proyectadas en la plaza del Tejar, Sierra de Albarracín, en la IV Fase del Parque de Los Castillos, Avenida de Villaviciosa y Campodón.

La concejal de Medio Ambiente, Yolanda Pérez Tenorio, ha destacado que "con esta actuación se concluirán las mejoras de la avenida de Los Cantos, que se iniciaron en 1999 con el ajardinamiento de la mediana".

Parque de Lisboa

Algunas de las obras que se iniciarán en breve son las relativas a la mejora y ajardinamiento de diversas zonas verdes públicas del Parque de Lisboa.

Entre los espacios que se ajardinarán se encuentran los que bordean un total de seis plazas del barrio, las calles Príncipe Juan Carlos, Princesa Doña Sofía, el tramo de la avenida de Lisboa entre el número 6 y la avenida de Leganés, el jardín situado junto a la galería comercial de la calle Porto Cristo, el entorno del número 1 de la calle José Antonio y el nuevo parque situado en la avenida Alcalde José Aranda con Porto Cristo y Cabo San Vicente posterior.

En todas estas actuaciones, que complementan las obras de urbanización que se realizan en el barrio, se actualizará la red de riego y la instalación eléctrica, se plantarán además de césped distintas especies como olivos, ilex, magnolios, acacias, laureles, madroños y rosales y se colocarán vallas ornamentales para proteger las zonas ajardinadas.





Callejeando

El devenir del tiempo se ve pasar por una de las más emblemáticas de nuestras calles, la calle Mayor:

Centro neurálgico de negocios y cafés, encuentro de vecinos y vecinas, confluencia de las desordenadas calles del casco antiguo de nuestra ciudad, conglomerado de gentes llegadas de distintas provincias españolas desde los años 60 y hoy mosaico de culturas diferentes y enriquecedoras. Esta es nuestra calle para quienes crecimos en este municipio hoy ciudad de nuestros abuelos y abuelas, de nuestros hijos e hijas, y que se erige como señal de identidad de esta gran urbe.

Bancos, farolas y papelerías renovadas pueblan esta calle que comienza una nueva historia, la nuestra, para contarla a quienes hoy ya son nuestros nietos, el futuro que llegará por las innovadas canalizaciones que nos unen a las nuevas tecnologías.

Una mirada al pasado, al presente y al porvenir de un municipio que nació de una aldea y hoy se ha convertido en una ciudad de futuro para todas y todos los que en ella habitan.

Por la seguridad de todos

El Ayuntamiento ha iniciado el proceso selectivo para cubrir 29 nuevas plazas de agentes de la Policía Municipal



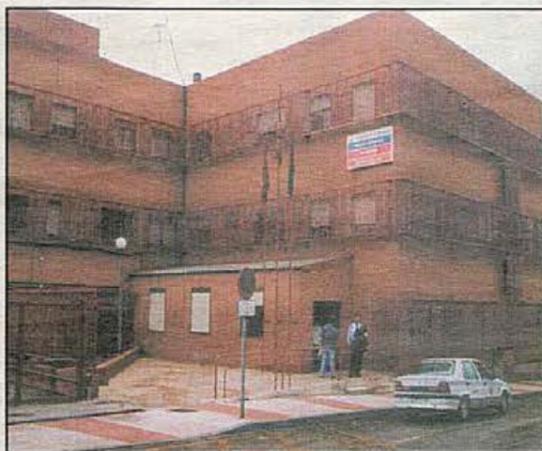
En el año 2003, Alcorcón contará con 60 agentes de la Policía Municipal más que hace tres años para el desarrollo de diferentes funciones y servicios, que redundan en la seguridad de todos los vecinos y vecinas de la ciudad.

Del total de 60 nuevas plazas, nueve corresponden a las cubiertas en 2000, 22 a las creadas, y ya ocupadas, en 2001 y las 29 restantes, incluidas en la Oferta de Empleo Público del presente año, se enmarcan en el proceso abierto recientemente por la Concejalía de Recursos Humanos del Ayuntamiento de Alcorcón.

El plazo de presentación de instancias en el Registro General del Consistorio para optar mediante oposición libre, a esta última convocatoria de 29 plazas de agentes de Policía Municipal, finalizó el pasado 21 de octubre.

Belén:

"Estas convocatorias responden al interés del Gobierno Municipal por la seguridad en el municipio"



Mejor servicio

La concejal de Recursos Humanos, Belén Sánchez Nuevo, ha destacado que "esta convocatoria junto con las efectuadas en años anteriores responde al interés del Gobierno Municipal por la seguridad en el municipio y, por ello, redoblamos nuestros esfuerzos en dotar de más y mejores medios materiales y humanos a la Policía Municipal".

A partir de ahora, los aspirantes deberán superar una primera fase de oposición con pruebas psicotécnicas homologadas por el Instituto Superior de Estudios de Seguridad, pruebas físicas con carrera de velocidad sobre 60 metros, de resistencia sobre 800 metros, lanzamiento de balón medicinal, salto de longitud y natación sobre 25 metros, y pruebas de conocimiento. La segunda fase corresponde al curso selectivo de formación de seis meses en el Instituto Superior de Estudios de Seguridad de la Comunidad de Madrid y la tercera a un período de prácticas en el municipio.

Voluntad de avance

Sánchez Nuevo ha subrayado que esta política de potenciación del servicio de Policía Municipal "nos acerca al objetivo marcado de un policía por cada mil habitantes, si bien Alcorcón está creciendo día a día con el desarrollo de nuevos barrios y nuevos servicios que nos motivan a incrementar año tras año el número de agentes de la plantilla de la Policía Municipal".

En torno al último proceso selectivo abierto, la concejal ha destacado que "las 29 nuevas plazas de Agentes de Policía Municipales es la promoción más numerosa en 10 años" y ha añadido que recientemente han tomado posesión en prácticas tres sargentos y dos cabos que se encuentran ahora mismo haciendo el curso en el Instituto Superior de Estudios de Seguridad de la Comunidad de Madrid y que se incorporarán próximamente.

"Las 29 nuevas plazas de Agentes de Policía Municipales es la promoción más numerosa en 10 años"



Asociación de ocio y salud mental de Alcorcón (AOSMA)

Esta asociación busca que sus socios alcancen un nivel de autonomía adecuado a sus procesos de socialización



La Asociación de Ocio y Salud Mental de Alcorcón, es una asociación de afectados de salud mental dedicada a la generación de un espacio de ocio adecuado a sus necesidades.

Aparece en 1998 vinculada a la iniciativa de técnicos y usuarios del Centro de Salud Mental de Alcorcón, buscaba y busca que sus socios alcancen un nivel de autonomía adecuado a sus procesos de socialización.

Su número de socios es de 25 personas que mantienen un buen nivel de participación en las actividades que realiza que son fundamentalmente: juegos como el ping pong, cafés coloquio, visitas a exposiciones y museos, tertulias etc.

A pesar de todo lo bien que va funcionando a lo largo del tiempo, se necesita el apoyo de voluntarios que aporten dinamización y formación o mediación ante los otros grupos sociales

A los voluntarios se les ofrece la formación y acompañamiento profesional que facilite el desarrollo de sus funciones.

Para contactar con la Asociación si necesitas apoyo o quieres colaborar se les puede encontrar en la Universidad Popular de Alcorcón, en su sede de Virgen de Iciar, los lunes martes y jueves de 16 a 19 horas.

Asociación de amigos y padres contra las drogas (APACDA)

Esta asociación surge en el año 1994 en Alcorcón con la determinación de aportar al problema de las drogodependencias la visión de los ciudadanos sensibles y solidarios. Su composición está mayoritariamente representada por madres de drogodependientes, aunque también existe una fuerte componente de voluntarias que colaboran desde la asociación en diferentes proyectos.

La principal labor realizada es la de asesorar e informar a familias en las que se dan o pueden darse problemas relacionados con el consumo de drogas. Derivado de este aspecto resultan acciones de apoyo para casos concretos a través de la utilización de recursos propios o comunitarios, ya sean estos públicos o privados.

También se realizan actividades formativas hacia distintos colectivos, sobre aspectos educativos, preventivos o de voluntariado; además de una permanente estrategia de sensibilización entre la población del municipio.

Se pretende extender el mensaje de que la drogodependencia es un problema de salud con componentes sociales y que, por lo tanto, todos podemos contribuir de alguna manera sobre él.

Apacda desarrolla un trabajo permanente de formación y actualización de conocimientos facilitado en gran manera por su integración en la Federación Madrileña de Asociaciones contra las Drogodependencias (FERMAD) y la Unión Nacional de Asociaciones contra las Drogodependencias (UNAD).

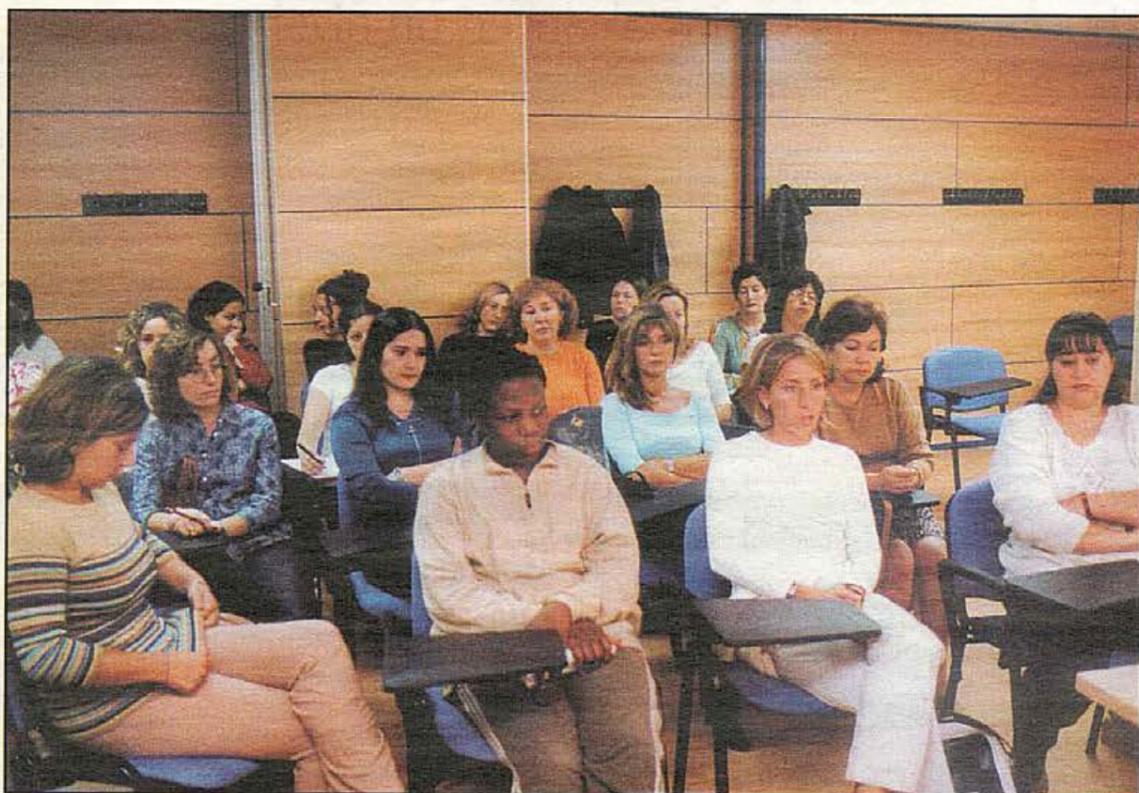
El horario de esta asociación es el lunes de 19 a 21 horas, y se encuentra ubicada en la Universidad Popular de Alcorcón, en la Sede de Virgen de Iciar. También hay un teléfono permanente de atención, el 619972795, en el que se puede recoger cualquier iniciativa, atender demandas de ayuda u ofertas de colaboración.

Asesorar e informar a familias en las que se dan o pueden darse problemas relacionados con el consumo de drogas



El trabajo, apuesta directa

Las aulas de intermediación laboral y los yacimientos de empleo para las mujeres facilitan el acceso al mundo del trabajo



La Concejalía de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres ha comenzado de nuevo en el mes de octubre una de sus apuestas más fuertes: las aulas de intermediación laboral. Con este nombre lo que se busca es afrontar lo que la concejala, Susana Lorenzo Álvarez, considera uno de los intereses prioritarios de las mujeres: acceder al mundo laboral. "Para nosotras ésta es una línea de trabajo esencial", explica "y, por ello, tenemos puestas en marcha diversas líneas de trabajo que nos permitan abrir perspectivas laborales para las mujeres de Alcorcón y, sin duda, ésta es una de las que nos permite establecer una clara y directa relación entre las mujeres y las empresas".

Las aulas de intermediación laboral nacieron hace tres años, intentando buscar una alternativa clara y directa para el acceso al mercado laboral. La intención aparecía de lo más evidente: sensibilizar al empresariado local y ponerle en relación con mujeres especializadas en distintos trabajos.

Viejas fórmulas

Aquella vieja fórmula de no busque usted allá lo que tiene por acá, es un punto de partida para iniciar un diálogo entre los responsables de las empresas locales y las trabajadoras del municipio. "Aquí, entre nuestras mujeres, hay profesionales de muchos y variados gremios", afirma Susana Lorenzo Álvarez, "y pensamos que establecer vínculos es sentar unas bases para acercar los trabajos de nuestra ciudad a nuestras ciudadanas".

Susana:

"Establecer vínculos es sentar unas bases para acercar los trabajos de nuestra ciudad a nuestras ciudadanas"

Con este proyecto lo que se busca es incidir en un colectivo de mujeres, las que cuentan con experiencia profesional o disponen de formación. Las aulas que se ponen ahora en marcha son dos y su duración está prevista hasta el próximo mes de diciembre. En cada aula se contempla capacidad para quince alumnas, por lo que serán un total de treinta las mujeres seleccionadas de entre las 127 solicitudes presentadas.

Opción, expectativa laboral

"Acudiremos a todos los yacimientos de empleo de los que tengamos noticia para abrir puertas al empleo de las mujeres de Alcorcón". La afirmación es de Susana Lorenzo Álvarez, concejala de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres y uno de los últimos proyectos puestos en marcha desde su Concejalía avala este empeño. Se trata del Seminario de orientación laboral para la autocandidatura al centro de ocio Opción. En concreto, con este proyecto, desde la Concejalía se reparten solicitudes para el centro de ocio y se orienta la elaboración del currículum profesional.

Desde la Concejalía se reparten solicitudes para el centro de ocio y se orienta la elaboración del currículum profesional

Lo que se busca con este seminario es ajustar la oferta y la demanda laboral del municipio: "Nosotras comprobamos cada día que el perfil laboral de nuestras

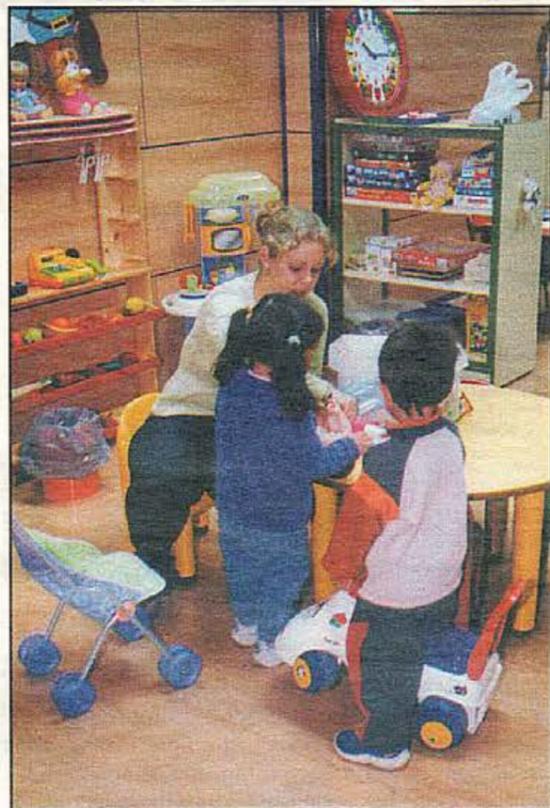
mujeres encaja con la demanda de los operadores y, en concreto, ahora de este nuevo centro Opción", explica Susana Lorenzo Álvarez, "y por eso la intermediación laboral en éste o en otros centros es uno de nuestros programas estrella, ya que cumple nuestro principal objetivo: Aprovechar todas las posibilidades de puestos de trabajo que se ponen en marcha en nuestra ciudad".

**Un objetivo para un trabajo:
Acudir a todos los yacimientos
de empleo para las mujeres**

Esta nueva zona de ocio que abrirá sus puertas el próximo mes de noviembre dispondrá de una superficie de 90.000 metros cuadrados destinados al ocio con una oferta publicitaria que plantea Opción de día y Opción de noche. Con este amplísimo marco para operar, la oferta de puestos de trabajo es muy diversa, hasta un total de 27 especialidades para un techo de contratación que se cifra en 1000 empleos. Entre otras, las profesiones a las que las mujeres pueden optar son taquillera, animadora de noche, técnica de pista, acomodadora, camarera, ayudante de cocina, cocinera, profesional de la estética, relaciones públicas, dependientas, monitoras de deporte o porteras de noche.

Y todo... con ludoteca

Pensar en la formación de las mujeres es pensar en sus hijas e hijos. Por esto, todas las iniciativas formativas de la Concejalía de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres ponen a disposición de las integrantes de los diversos cursos y seminarios el servicio gratuito de ludoteca. Y mientras sus madres se preparan para acceder o retomar el mundo laboral, las criaturas disfrutan y juegan y leen y se comunican y se divierten y pintan y un larguísimo etcétera del que se encargan las profesionales que atienden directamente este servicio que desde la Concejalía califican de prioritario para avanzar en la igualdad de las mujeres.



Desviaciones

Marisa González propone otra mirada sobre las cosas de todos los días



Marisa González ha viajado con su obra Desviaciones a Alcorcón y lo ha hecho con el equipaje que define la cuestión esencial en su trayectoria: El entusiasmo. Porque su itinerario artístico recoge su condición de pionera en las nuevas tecnologías y sistemas de creación digital y, junto a ello, aparece un elemento de su trayectoria vital: Su sentimiento apasionado.

Entre la mirada y el sentimiento se desarrolla la obra de Marisa González, una destacada figura en el panorama de las artes de nuestro país que nos ha mostrado su hacer artístico en una exposición organizada por la Concejalía de Igualdad de Oportunidades de la Mujer. La exposición se enmarca en el proyecto Creativas, que inició su andadura con motivo de la celebración del 8 de Marzo de este año.

Con esta exposición otro mundo aparecerá como posible: Ante nuestros ojos surgirán miradas y sentires de Marisa que, sin duda, tendrán la capacidad de cuestionar la realidad y la apreciación de esa realidad. Y es que contemplaremos limones, fresas, cebollas y melones como elementos asombrosos/ lúdicos/ distorsionados/divertidos/ jugosos/ tremendos/ apetitosos/ atrevidos/ succulentos y un sin fin más de apreciaciones. Además, en Alcorcón expondrá las fotografías de la última de las series, mostrando por primera vez las imágenes desgarradas y rotas de la serie de las cebollas. Ella lo expresa claramente explicando su trabajo con Desviaciones: "Cuerpos que hablan. No es lo que vemos, pero si es lo que sentimos". Porque Marisa quiere plantear lo diferente, lo equívoco en este mundo de pensamiento único.

Técnica y ciencia

Como seña de identidad de su trabajo hay que señalar que para ella la técnica y la ciencia han estado unidas al arte desde sus comienzos, formando una pareja indivisible a la que se une su sólida formación musical. Pionera de la técnica de la electrografía, su trabajo ha establecido siempre relación con las máquinas de su tiempo: Fotocopiadora, fax, ordenador y vídeo, porque con sus propias palabras, es mujer de utilizar las herramientas propias del mundo en el que vive. A ella le interesa la comunicación y la relación, todo vivo y en movimiento, de ahí su paso por las experiencias artísticas que tienen que ver con lo interactivo: Mail art, fax art y ahora, net art. Fruto de su compromiso con un mundo que no le es ajeno, va construyendo el edificio de su memoria con un punto permanente de elaboración: su propia vida. Ella quiere mirar con su cámara y siempre, siempre, estar en el mundo y buscar la huella de la persona humana y, especialmente, de la mujer humana. Marisa con su trabajo quiere ofrecer una amplia mirada de la sociedad, del mundo y en esa amplitud cuestiona la veracidad de lo que aprecia el objetivo, haciendo que nuestra medida de la realidad se engrandezca.



Carmen Holgueras Pecharromán

Alcorcón ejemplo para el Sur de Madrid



Francisco J. Torres
Portavoz Grupo Popular

El año 1999 supuso un cambio de Gobierno en el Ayuntamiento de Alcorcón, así como fue el primer municipio de los grandes del sur en disfrutar de un Equipo de Gobierno del Partido Popular.

Han pasado más de tres años y los efectos positivos en nuestra ciudad de la acción del Gobierno de Pablo Zúñiga y su equipo del Partido Popular son evidentes. Pero los mejoras no son solo apreciadas por los residentes en Alcorcón sino también son observadas y reconocidas por vecinos y vecinas de otros municipios de nuestro entorno que siguen padeciendo las políticas ineficaces del Partido Socialista (Móstoles, Leganés, Getafe y Fuenlabrada).

Alcorcón hoy es el centro de atención de la zona sur de Madrid, e incluso la Federación Socialista Madrileña de manera desesperada intentará recuperar este que creían su feudo particular y que los vecinos volverán, seguro, a depositar en las manos del Partido Popular.

Pero también para el Partido Popular de Madrid, Alcorcón es un municipio referente: Las políticas llevadas a cabo en esta legislatura demuestran otra forma de gobernar, mucho mejor y más eficaz que las anteriores de socialistas y comunistas, que han situado a esta ciudad en unas cotas de calidad tan altas como merecen los vecinos que aquí residen.

Ahora después de comprobar el nuevo estilo de Gobierno del Partido Popular en el sur se hace mucho más evidente y necesario el cambio político en el resto de los municipios. Móstoles, Fuenlabrada, Leganés y Getafe también merecen tener alcaldes del Partido Popular y, el principio de esta tendencia que marcó Alcorcón en el año 99, tendrá su continuidad el 25 de mayo del 2003, momento en el que los electores seguro darán su confianza mayoritaria a los candidatos populares para poder disfrutar de las ventajas que ya tenemos los alcorconeros.

Nosotros no vamos a hablar de cinturones rojos, ni azules, simplemente defendemos de verdad y con honestidad a estas grandes ciudades del Sur en las que creemos y por las que merece la pena trabajar para situarlas donde deben estar: A la cabeza de las ciudades de España.

Las magníficas iniciativas puestas en marcha por el Gobierno del Partido Popular de la Comunidad de Madrid, que tendrá continuidad con Esperanza Aguirre como Presidenta, deben ser complementadas por las acciones de los gobiernos municipales también del Partido Popular en estas grandes ciudades. De esta manera, la conjunción de ambas actuaciones tendrán un solo y único beneficiario: Los vecinos y vecinas de estos grandes municipios.

Mayo del 2003 es la oportunidad que no debemos dejar pasar para el gran y definitivo cambio político en el sur, no por el afán de poder, sino por la ambición colectiva de un proyecto político que asume desde la firmeza y el compromiso un contrato con cada uno de los habitantes de toda esta magnífica y prometedora zona de la región madrileña. Este es el compromiso del Partido Popular.

El tráfico colapsado por la nefasta gestión del P.P.



Enrique Cascallana
Portavoz Grupo Municipal Socialista

Mientras los vecinos/as de Alcorcón, se arman de paciencia para soportar estoicamente el constante deterioro del tráfico, el gobierno municipal nos anuncia a través de "su periódico oficial" las supuestas "mejoras del tráfico", demostrando con ello, una vez más, cuan alejada esta la propaganda oficial de nuestra realidad cotidiana.

Así, con un gobierno instalado en la autocomplacencia, no es de extrañar, que el tráfico se convierta en una auténtica pesadilla, cada día que pasa, viéndose agravado en los últimos días con la apertura del centro comercial "Tres Aguas". Un deterioro que tiene su origen, en la improvisación y ineficacia de nuestro gobierno municipal, así como, en la inexistencia de medidas, tanto del Ministerio de Fomento, como de la Comunidad de Madrid.

Entre las causas imputables al gobierno municipal, destaca el constante retraso en la ejecución de obras, encontrándonos con obras que triplican el plazo de ejecución, como son la Av. Móstoles, Remodelación Parque Lisboa, Olímpico Fernández Ochoa, José Aranda, Republica Argentina, Zona Industrial carretera Villaviciosa, Plan de Asfalto y de forma muy especial, el tan anunciado desdoblamiento de la carretera comarcal de Villaviciosa (prometida para septiembre 2002), y que al día de la fecha no han comenzado.

Una muestra de ineficacia, a la que se une, la paralización de proyectos de la Corporación anterior, lo que ha supuesto un grave retraso en infraestructuras básicas, como son la Circunvalación del Sur o la conexión entre la M-40 y M-50, infraestructuras previstas en el desarrollo del Ensanche Sur y en el Proyecto Ciudad Alcorcón, infraestructuras que sin duda descongestionarían de tráfico al barrio de Santo Domingo y a la saturada carretera de Villaviciosa.

En lo que respecta a la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Fomento, la dejadez es evidente, constatada por el continuo retraso en la construcción de la M-50 y la construcción de la denominada Radial V (autopista de peaje y sin conexiones con Alcorcón). Todo ello unido, a la resignación, de seguir padeciendo una N-V sin alternativas que favorezcan al transporte público.

Frente a este sombrío panorama, la única "ocurrencia" de nuestro gobierno, es la locura del proyecto urbanístico denominado Ensanche Norte, un proyecto que responde a intereses claramente especulativos y que conllevaría un incremento de población estimada en 130.000 habitantes y un estudio de tráfico que pretende conectar los nuevos barrios, por los ya saturados accesos de la Republica Argentina y el Nudo de San José Valderas. Es decir, todo un despropósito, al que hay que poner freno, evitando con ello, que Alcorcón sea conocido como la ciudad con mayor colapso circulatorio de España.

Izquierda Unida, necesidad y garantía



Fernando Fornovi
Portavoz Grupo Municipal Izquierda Unida

En nombre de los recién elegidos candidatos de Izquierda Unida y en el mio propio renovamos e intensificamos nuestro compromiso con los ciudadanos para resolver los problemas que el PP en Alcorcón, lejos de solucionar ha agravado, como el empleo escaso y precario, la ausencia de vivienda social para jóvenes, el tráfico caótico y el déficit de aparcamientos, la ausencia de participación ciudadana, entre otros; con un talante y estilo de gobierno autoritario y prepotente, despilfarrador de los dineros públicos y con la ausencia de criterios urbanísticos y de modelo de ciudad que hacen posible un urbanismo especulativo que nada tiene que ver con el interés de los ciudadanos y ciudadanas de nuestro municipio, ni con un desarrollo equilibrado de la ciudad.

Renovamos nuestro compromiso con los ciudadanos/as de Alcorcón para desarrollar este ambicioso proyecto que concretaremos programáticamente con el mayor número de ciudadanos y ciudadanas y con el movimiento asociativo y sindical de nuestro municipio, con propuestas para afrontar los nuevos retos que afectan a nuestra calidad de vida, desde la centralidad de lo social y que tienen que ver con el desarrollo sostenible y equilibrado de la ciudad, frente al urbanismo especulativo; la vivienda, el empleo y los servicios desde el respeto al medio ambiente como modelo de crecimiento de la ciudad; la seguridad ciudadana; el tráfico, el transporte, la necesidad de aparcamientos; los jóvenes y sus problemas de emancipación, entre los que destacan la vivienda asequible y en régimen de alquiler y el empleo estable y de calidad; las políticas de igualdad para las mujeres; la protección a nuestros mayores; la mejora de la red asistencial de los servicios sociales; las políticas de integración con los inmigrantes; la formación, la cultura, el ocio, el deporte.

Desde estos objetivos y con el más absoluto rechazo a las prácticas absolutistas, prepotentes y autoritarias, tomando como eje básico la participación ciudadana en la gestión de lo público y con la finalidad de conseguir un Alcorcón más saludable social y medioambientalmente, trabajaremos abiertamente con todos los que lo deseen, para conseguir un Alcorcón más democrático equilibrado y participativo, porque lo público es lo de todos; más crítico, más dinámico y vivo, porque el conocimiento, la información y la cultura son elementos inseparables de la libertad; más solidario, porque éste es un objetivo y un valor irrenunciable de la sociedad avanzada y de la izquierda; más abierto e integrador con todas las ideas, las culturas, las nacionalidades, los pueblos; más saludable, porque el respeto a la naturaleza y al medio ambiente es una prioridad a respetar y un objetivo a conseguir en el desarrollo de la ciudad.

Hemos demostrado con creces nuestra capacidad en la gestión de lo público, junto a la honestidad de nuestros representantes públicos, que siempre han defendido los intereses generales por encima de cualquier otro interés particular. Ahora, los ciudadanos deberán valorar y apostar por el cambio para Alcorcón, ganando Alcorcón para la izquierda, que no es otra cosa que devolverlo a los ciudadanos para una transformación abierta y participativa donde los ciudadanos/as sean los verdaderos protagonistas y lo social el eje transversal y vertebrador de todas las actuaciones políticas, sabiendo que Izquierda Unida representa la garantía del cumplimiento de esos ejes programáticos, como se ha podido comprobar en los gobiernos de nuestro municipio en los que hemos participado.

Escuela de Salud y Consumo de Mayores

TALLER "EL CONSUMO DÍA A DÍA"

Nº plazas: 100. (4 grupos)
Meses: Noviembre y Diciembre
Días: Martes o Jueves
Horas: de 16.30 a 18.30

Cada taller tiene una duración de 4 sesiones, un día por semana.

"Un taller para aprender desde qué pone en los recibos del banco, pasando por las etiquetas de los productos que consumimos o qué son los conservantes, hasta cómo reciclar las basuras o dónde podemos reclamar un recibo de teléfono"



TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS

Nº plazas: 100. (4 grupos)
Meses: Abril y Mayo
Días: Martes o Jueves
Horas: de 16.30 a 18.30

Cada taller tiene una duración de 4 sesiones, un día por semana.

"Un taller para aprender a actuar en situaciones como bajadas de tensión, pérdida de consciencia, y ante cualquier emergencia de la forma más efectiva y responsable posible"



LA SALUD ES LO QUE IMPORTA

(Sesiones informativas)

Último Jueves de cada mes.

Horas: 17.00 horas

Todos los meses, desde noviembre.

"Los temas son:

La diabetes (28.11.2002),

Corazón y salud (19.12.2002),

¿Cómo prevenir los accidentes en casa? (23.1.2003),

Balnearios de España (27.2.2003),

Depresión y Ansiedad (27.3.2003)

¿Está bien mi memoria? (24.4.2003),

y El ejercicio en los Mayores (29.5.2003)"



TALLER DE PLANTAS MEDICINALES

Nº plazas: 100. (4 grupos)

Meses: Febrero y Marzo

Días: Martes o Jueves

Horas: de 16.30 a 18.30

Cada taller tiene una duración de 4 sesiones, un día por semana.

"Un taller para conocer las propiedades de las plantas, y cómo aplicarlas de forma cómoda y sencilla a nuestro día a día"



TALLER DE COCINA SANA

Nº plazas: 150. (6 grupos)

Meses: Noviembre y Diciembre, Febrero y Marzo, y Abril y Mayo.

Días: Lunes o miércoles

Horas: de 17.00 a 19.00

Cada taller tiene una duración de 8 sesiones, un día por semana, durante dos meses.

"Un taller de cocina sana para mejorar nuestra forma de cocinar, nuestra alimentación y nuestra salud de forma práctica y divertida"



INSCRIPCIONES:

DESDE EL 1 DE OCTUBRE HASTA AGOTAR PLAZAS

Escuela de Salud y Consumo de Mayores - E.S.CO.MA.-

Centro Municipal de Mayores "Polvoranca"

C/ Getafe esquina Travesía de San Luis s/n. Alcorcón 28.921

Telfs: 91 664 85 09//08

INSCRIPCIONES TELEFÓNICAS:

Telf: 91 664 85 08//09

DE 10 A 13 horas



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Salud y Mercados
Concejalía Mayores

Mirando el mundo

El Segundo Festival Nacional de Cortometrajes Ciudad de Alcorcón atrae a profesionales y aficionados al Séptimo Arte



Todo fue creatividad, vanguardia y actualidad durante el **II Festival Nacional de Cortometrajes "CIUDAD DE ALCORCÓN"**. El punto de partida del Festival ya apuntaba a este desarrollo espectacular, con éxito total de público. La presentación, en el Cine estudio Bellas Artes, contó con la presencia del Alcalde de Alcorcón, Pablo Zúñiga Alonso, y el Concejal de Juventud, Alberto Moreno Carnicero.

A partir de aquí, la segunda edición del Festival, organizado por la Concejalía de Juventud, fijó su sede estable en los Castillos de San José de Valderas para acoger dos mesas redondas y un espectacular seminario sobre los efectos especiales. Junto a este programa de gran aceptación popular, el público se dio cita en los nuevos



cines Yelmo del Centro Comercial Tres Aguas para disfrutar de las proyecciones en 35 mm.

La calidad de los cortos presentados y la aceptación por parte del público del festival tuvo como una de sus consecuencias los difíciles y disputados debates del Jurado para premiar las cintas. Y es que de los 90 cortos presentados al Festival se seleccionaron, ya con dificultades, 15 que participaban en la competición, a los cuales se sumaban 5 en la modalidad de animación y dos en el apartado de vídeo clip. Desde actores famosos a los más desconocidos, desde comedia a drama, humor, terror..., todo fue posible en este Festival que atrajo, sobre todo, a público joven que disfrutó con los cortos y que también dio su opinión para decidir su propio galardón.

De joven a joven

"Este es un Festival joven", afirmó Alberto Moreno Carnicero y, "en él, queremos mostrar el trabajo de los jóvenes cineastas que apuestan por este arte escénico". Según señaló, "ha sido para nosotros una gran satisfacción ver como este Festival ha obtenido un gran éxito de público en respuesta a la calidad de las cintas que hemos pasado y de los invitados con los que hemos contado en las mesas redondas y seminario".

Para el alcalde, Pablo Zúñiga Alonso, este Festival sólo se entiende desde "la ilusión con la que le hicimos nacer, tratando de dar respuesta al interés que el cine despierta en nuestros jóvenes". La apuesta de Alcorcón es rotunda: "Apostamos por el Séptimo Arte y por nuestros jóvenes creadores ya que Alcorcón es una ciudad joven, con pujanza y proyección", afirma Zúñiga Alonso.

El alcalde quiso también destacar la figura de Eloy de la Iglesia, director al que rinde homenaje este Festival y expresó que "es una de las mejores personas a las que le podemos dedicar este Festival, es un vasco de todos y, por eso, no dudamos en afrontar la maravillosa osadía de acercarnos a este personaje para que nos permitiera dedicarle este Certamen, homenaje que él aceptó encantado".



PREMIOS

Mejor Corto
"Expediente WC"
 Director: Arturo Ruiz Serrano

Mejor Videoclip
Desierto

Animación
"Esa habitación del demonio"
 Director: Grojo

Mejor dirección joven
"Uno más, uno menos."
 Directores: Álvaro Pastor y Antonio Naharro

Mejor Guión y Premio del Público
"El sueño del Caracol"
 Director: Iván Sainz-Pardo

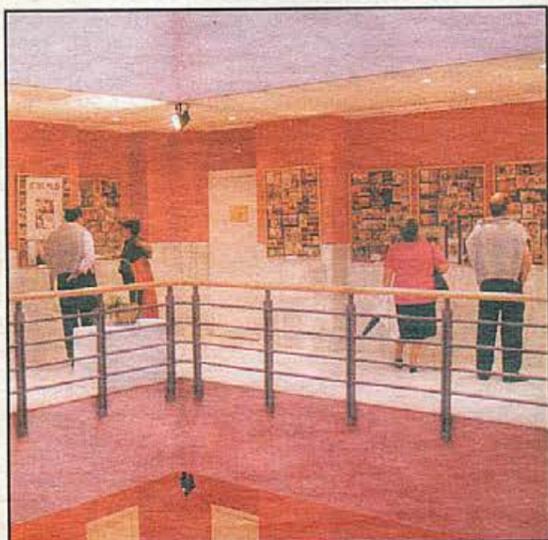
Premio Homenaje
Eloy de la Iglesia

START



La exposición

La Colección de Juan Solano Martín cedida para este Festival, recorría el cine español: Carteles de películas, fotogramas del año 1896, programas de mano de 1930 y cromos de las décadas treinta y cuarenta eran algunos de los elementos que hacían, en paralelo, historia y las delicias del público visitante.





¿Juego limpio?
Este mes te pondremos en un dilema: ¿Qué te apetece más? ¿Ser un buen chico en el terreno de juego, sin entradas al tobillo, dando espectáculo y sin tarjetas rojas? o ¿Emplearte a fondo con tus amigos y demostrarles que Bruce Lee era un aficionado? No es fácil decidirse ¿eh?

Empezaremos dando patadas, pero al balón. El 3 de octubre pasado se presentaba en Madrid la versión 2003 de "Esto es Fútbol" con la presencia en el acto de tres de los jugadores que prestaban su imagen para el mismo: Guti Baraja y Luque. A priori, la pregunta era evidente ¿será mejor que Pro Evolution Soccer o FIFA?



Sigue leyendo y te contestaremos.

Dicen los entendidos que FIFA reúne mejor aspecto gráfico y que PES tiene ese puntito de juego que le hace inigualable; pues bien, después de poner a prueba (intensiva, os lo aseguro) la nueva entrega de Esto es Fútbol, podemos deciros que les ha salido un duro competidor.

Técnicamente es más sencillo y de primeras te harás con él como si llevaras años jugando. Nada más saltar los jugadores al campo te darás cuenta de su increíble apartado gráfico y sobre todo de las caras de los jugadores, parecen reales (aunque no todos, los que más se parecen son los más importantes).

El ritmo de juego es muy bueno, fácil y agradable. En un par de minutos habrás puesto a prueba a Casillas. Una cosa que me llamó la atención es la presencia del árbitro, que a veces incluso estorba y puede llegar a desviarte un pase si lo estrellas en él. Otros juegos de fútbol no tiene al árbitro corriendo, sólo aparece para mandarte al banquillo.

Los comentarios de Carlos Martínez (Canal +), una voz conocida por todos, hacen que el partido tenga una sensación muy real, la verdad es que se agradecen y no resultan pesados.

Los nombres de los jugadores son los reales, ya que cuenta con la licencia FIFpro para su utilización, pero no ocurre igual con los equipos y sus campos. Nombra los equipos por ciudades y se hace algo raro. Así el Real Madrid es sólo "Madrid", y el Atleti es "Madrid A" (algo a que los rojiblancos no creo haga mucha gracia). Anécdotas aparte, todo ello es configurable y tras una labor de restauración todo queda en su sitio, puedes incluso cambiar los nombres a los jugadores y también sus caras, pelo o expresión. De este modo tendrás siempre actualizado tu juego aunque el pichichi fiche por tu eterno rival. También puedes divertirte creando un jugador que se parez-



ca a ti y luego ver en el campo a "O rey David Pelé Maradona" regateando al que se le ponga por delante.

Los botones no tienen muchas combinaciones, son las de siempre, no permite hacer grandes filigranas, algo que en principio puede no gustar pero a la larga hace el juego mucho más fácil e intuitivo. Son personalizables y cada jugador puede adaptarlos a su gusto, un gran acierto.

La opción multijugador de hasta 8 jugadores es de lo mejor, imagínate iqué partidos se pueden montar! La inclusión de 650 equipos y más de 13.000 jugadores hacen de este juego su gran arma, algo que mejora sus versiones anteriores y lo acercan o igualan a sus competidores. Tiene tantos equipos que verás hasta el Leganés y el Getafe (lástima que el Alcorcón todavía esté en 2ªB).

Los modos de juego son algo que engancha. En Modo Carrera deberás coger a un equipo de la liga escolar y llevarlo (ganando todo lo ganable) de jugar en campos de tercera a disputarle la liga a un Madrid o un Barça. Puedes hacer traspasos y fichajes a medida que vas subiendo. Es algo muy divertido y como dice el anuncio: "cuidado que engancha".

El Modo Desafío es algo más complicado pero también bonito. Debes decidir si diriges al equipo de All Stars de Europa o Resto del Mundo y jugar dando espectáculo. A mayor espectáculo y buen juego, mayor número de puntos.

En resumen, "Esto es Fútbol 2003" está a un nivel muy alto, aunque vengas de PES o FIFA. Para mi gusto es más fácil y podrás poner en aprietos al más experto de tus amigos. Buen sonido, muy buenos gráficos y jugabilidad 100% para que tus dedos suden la camiseta. "Esto es Fútbol... y lo demás es tontería".

Life Wins – Vida Gana

"El torneo del puño de hierro" es la nueva entrega de la saga Tekken, que después del Tag Tournament retoma donde lo dejó y vuelve con más fuerza que nunca para hacernos dudar entre Tekken 4 o Virtua Fighter.

Tekken 4 posee una historia a la que se le da mucha importancia y que en este nuevo episodio coloca a Heihachi en la búsqueda del Gen del Demonio en su empeño de crear al luchador perfecto. Para llevar a buen puerto su empresa, Heihachi deberá extraer ese gen a la única persona que actualmente lo posee: Jin Kazama, quien derrotó a Heihachi en la tercera edición del Iron Fist Tournament. Tras este torneo, nadie ha vuelto a ver a Jin. Con objeto de forzar su reaparición, capturarlo y experimentar con él, Heihachi organiza el The King of Iron Fist Tournament 4.

Lo primero que me llamó la atención es su intro. Alucinante. Al igual que las demás escenas de cine que tienes dentro (más de 30), te dejará con la boca abierta. Sin



duda los de NAMCO se han salido esta vez.

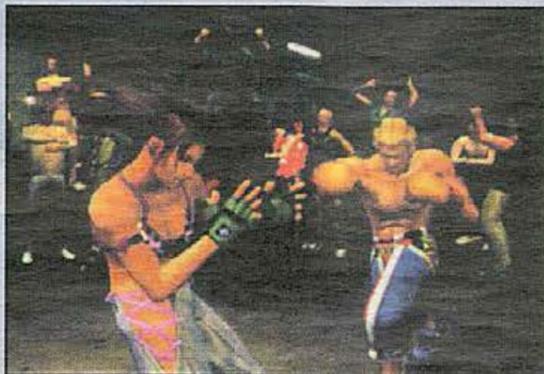
Dentro de los juegos de lucha, Tekken 4 busca su sitio y para ello mejora increíblemente sus gráficos pero no pierde ni un ápice su entorno tradicional, simplemente añade jugadores y escenarios (algunos inspirados en la película "El club de la lucha"), algo que se agradece ya que si

has jugado a los anteriores, empezarás a dar mamporros en un santiamén.

Aprovechando al máximo la potencia de la PS2, Tekken 4 se muestra simplemente impresionante en lo que a gráficos se refiere, es sin duda en este aspecto el mejor de todos los Tekken.

Uno de los detalles que han cambiado en T4 son los escenarios, que han pasado de ser ilimitados y con límites ficticios, a una forma cerrada muy próxima a Dead or Alive. Ahora además de tener límite, algunas de sus partes podrán ser destruidas y empleadas para dañar al rival.

La música del juego (algo que me gusta mucho) la componen temas dance y tecno de calidad y no muy machaconas (algo sí, pero es que te lo pide el cuerpo). En cuestión de FX, olvidaos de doblaje, porque se han mantenido las voces originales japonesas, aplicando subtítulos a los diálogos.



La plantilla de "pegalotodos" de Tekken 4 asciende a un total de 20 luchadores: 10 disponibles de inicio, 9 desbloqueables y 1 secreto, entre los cuales encontraremos a 4 nuevas incorporaciones: Steve Fox, Christie Monteiro, Combot y Craig Marduk; y a 16 rescatados de las anteriores entregas de Tekken: Jin Kazama, King, Paul Phoenix, Ling Xiaoyu, Yoshimitsu, Kazuya, Hwoarang, Marshall Law, Violet, Nina Williams, Lei Wulong, Bryan Fury, Julia Chang, Kuma/Panda, Heihachi Mishima y Lee.

De todas todas, la saga Tekken se alza como ganadora en lo que a juegos de lucha se refiere; si eres muy "tiquismiquis" dirás que Virtua Fighter o Dead or Alive lo superan, pero al igual que en el fútbol, los juegos más sencillos y controlables hacen que acabes por decantarte por ellos, realmente con Tekken 4 pasarás muchas horas machacando a tu vecino sin hacerte "pupá" los nudillos.

David González Márquez
 dvd34@wanadoo.es

Foto a foto

este mes



Jornada informativa sobre la osteoporosis

¿Cómo prevenir la osteoporosis?
¿Cómo actuar ante la aparición de posibles síntomas para disminuir su efecto en la vida cotidiana?

Estas y otras preguntas obtendrán respuesta el **31 de octubre**

en la jornada dedicada a informar sobre esta enfermedad fundamentalmente femenina

La sesión informativa tendrá lugar a las **17 horas**, en el

Centro Municipal de las Artes,

situado en la Avenida Pablo Iglesias s/n.
La entrada será libre



TEATRO MUNICIPAL BUERO VALLEJO

"LA LOZANA ANDALUZA"
VII FESTIVAL MADRID SUR
1 de noviembre de 2002 21:00 h.

24/7" III TRILOGÍA DE JUVENTUD
FESTIVAL MADRID SUR
8 de noviembre de 2002 21:00 h.

"10"
9 de noviembre de 2002, a las 20:00 h.

PASEANDO A MISS DAISY
15 de noviembre de 2002 21:00 h.

"MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA"
16 de noviembre de 2002 20:00 h.

"DURYDHANA VADHAM"
FESTIVAL DE OTOÑO
UNA HISTORIA DEL MAHABHARATHA
17 de noviembre de 2002 18:00 h.

"EL BURGUES GENTILHOMBRE"
22 de noviembre de 2002 21:00 h.

"TANGOS"
30 de noviembre de 2002 20:00 h.

Cursos y talleres 4º trimestre 2002 de la Concejalía de Juventud

Curso de Iniciación a Internet
(del 13 al 22 de noviembre) 5 euros

Taller de Técnicas de búsqueda de empleo
(del 11 al 19 de noviembre) Gratuito

Curso de Introducción al automasaje
(del 12 de noviembre al 19 de diciembre) 6 euros

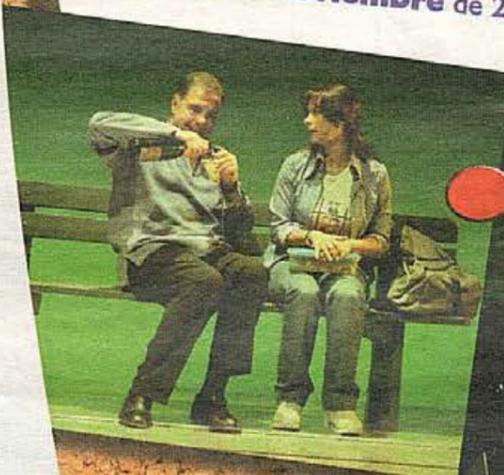
Taller "Juega que te juega"
(del 12 de noviembre al 5 de diciembre) 6 euros

Taller de Cuentacuentos
(del 12 de noviembre al 5 de diciembre) 5 euros

Seminario de Formación de Mediadores para la Solidaridad y la Tolerancia
(del 11 al 15 de noviembre). Convenio con Movimiento contra la Intolerancia. Gratuito.

Inscripciones hasta el 5 de noviembre

Centro de Información de la Concejalía de Juventud.
C/ Maestro Victoria, 22, de 8 a 14 h. y de 16 a 20 h. Tfnos: **91.664.83.60/61**



20 de NOVIEMBRE DIA DE LA INFANCIA

Alcorcón te invita a celebrarlo los días **16 y 17 de noviembre**
En los Castillos de Valderas,
Durante todo el día,
De 10,30 a 14 h. y de 16,30 a 19 h.
Podrás jugar en las atracciones del parque infantil
Y disfrutar con teatro, cuentacuentos y muchas actividades

el imperdible