

Enero 2003 • Número 221

ejemplar gratuito

Alcorcón

mes a mes

Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

134 millones de euros para mejorar Alcorcón

- Remodelación Pza. Príncipes de España
- Remodelación parque Francisco Rabal
- Remodelación del parque de c/ Sierra de Albarracín
- Ampliación del edificio de bomberos
- Nuevo Parque de Los Madroños
- Remodelación de Parque Mayor
- Jardín Botánico en Parque Oeste
- Plan Municipal de Aparcamientos



Prácticos, modernos y para todos y todas. Estos son los nuevos equipamientos que en estos últimos tres años y medio se han proyectado o puesto en marcha.

El deporte, la cultura, la salud, la igualdad caracterizan las nuevas instalaciones con las que se ha dotado a la ciudad. Bibliotecas, servicios sociales, pabellón deportivo, piscinas,... Toda una apuesta del Gobierno Municipal, a cuyo frente se encuentra el alcalde, Pablo Zúñiga, por continuar creando nuevos y útiles equipamientos para los ciudadanos y ciudadanas de Alcorcón.

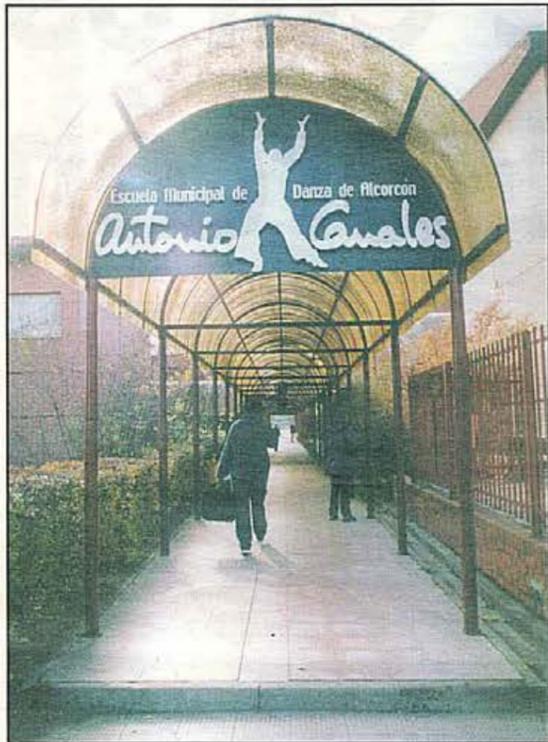
Una de las últimas instalaciones abiertas y de gran aceptación, no sólo entre las personas mayores y los deportistas, es el Centro Municipal de Fisioterapia y Salud por Agua en el Polideportivo La Canaleja, que posibilita un servicio de calidad muy demandado por la población en general.

Pero además, se han incrementado y mejorado las



Vista de los campos de fútbol de la Huerta, donde se ha instalado césped artificial

Pablo Zúñiga: "Estos nuevos equipamientos son sólo una muestra de la gestión que se realiza, ya que continuamos trabajando para ofrecer cada día una ciudad mejor, más agradable y con servicios para todos y todas"



instalaciones deportivas con la remodelación de las piscinas en el Polideportivo Prado Santo Domingo, renovando también la pradera y remodelando sus obsoletas instalaciones con una inversión global superior a los 601.000 euros. La creación de un nuevo pabellón cubierto en el Polideportivo de Los Cantos y la instalación de césped artificial en los campos de fútbol de La Huerta, que suponen una mejora para los usuarios, son otros ejemplos.

Mujer y cultura

Si el deporte es una inversión destacada en los nuevos equipamientos, no lo es menos la dirigida al colectivo femenino para quien se han habilitado y acondicionado más de 400 metros cuadrados en un local situado en el Paseo de Castilla. Se trata del Centro de Igualdad de Oportunidades y Empleo para la Mujer, que alberga la Concejalía y ofrece la posibilidad de ampliar o mejorar la cualificación profesional de las mujeres para facilitar su incorporación al mercado laboral, ofreciéndoles un servicio innovador, una ludoteca en la que confiar el cuidado de sus hijos e hijas mientras acuden a cursos o seminarios formativos.

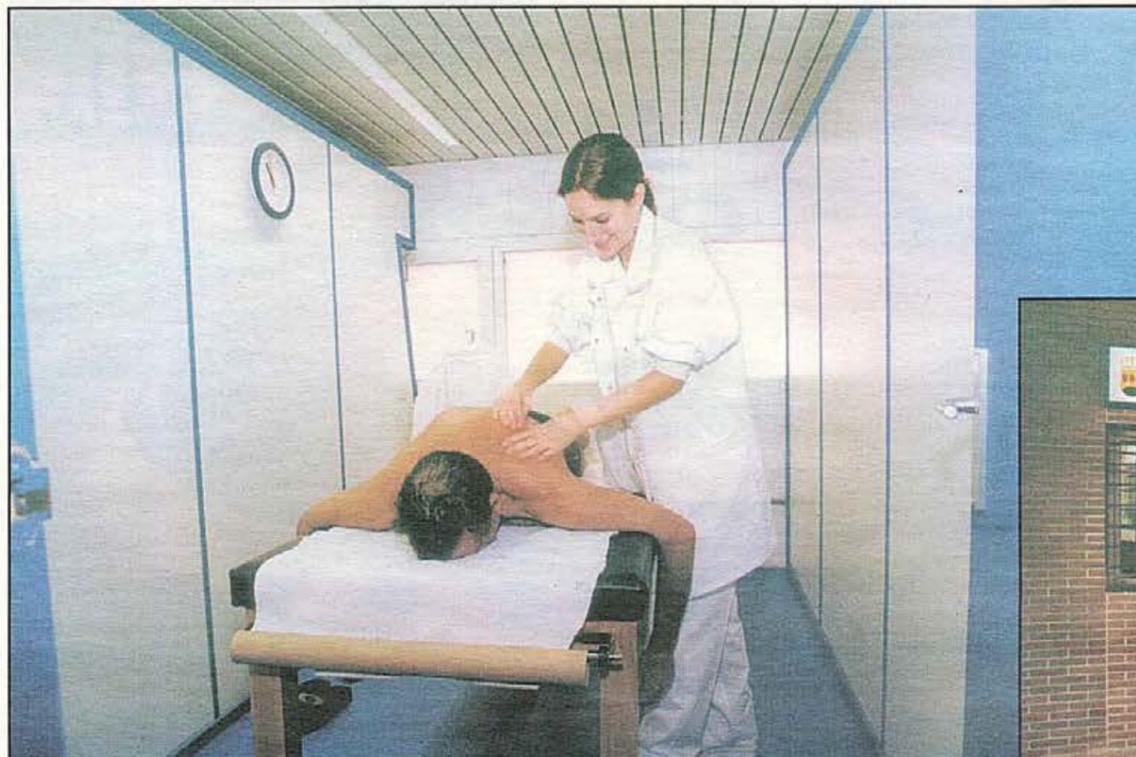
Además, la formación se amplía en diversos campos como la danza que cuenta con una Escuela Municipal



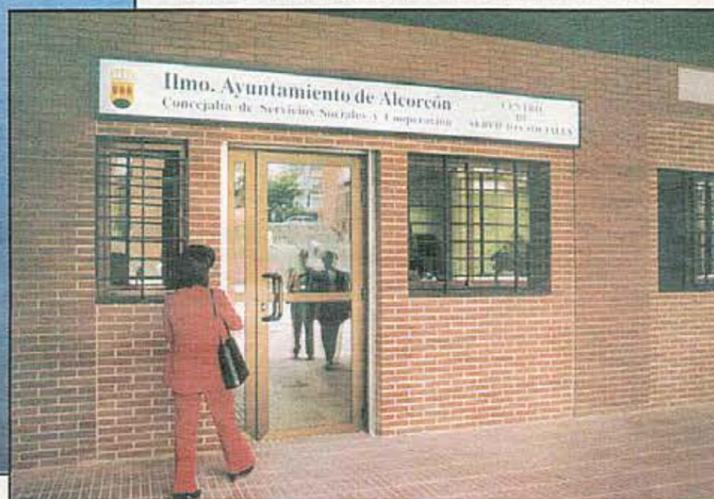
dirigida por el bailar Antonio Canales, que le da nombre, la Escuela Municipal de Cinematografía Pedro Almodóvar, la Casa de Niños del C.P. Santo Domingo que pronto comenzará a funcionar, y la Escuela Infantil en la Avda. de Villaviciosa que estará terminada en este curso.

Y por supuesto, sin olvidar los Servicios Sociales para toda la población que cuentan con nuevas y modernas instalaciones en la Plaza del Tejar. Un centro inaugurado este año y en el que un equipo multidisciplinar atiende diariamente las necesidades, dudas y peticiones de quienes se acercan hasta él.

Por último, y no por ello menos importante, es el incremento del número de bibliotecas en la ciudad, que se eleva hasta cinco, dos en construcción, y una, la de la calle del Pinar, que en breve abrirá sus puertas.



Un usuario del Centro Municipal de Fisioterapia y Salud por Agua recibe un masaje



Feliz Año 2003



Hemos estrenado un nuevo año, el 2003, un año en el que hemos depositado nuestras más firmes esperanzas de progreso para nuestra ciudad, un nuevo año que espero suponga la continuidad de grandes proyectos ya emprendidos. Tras estos días de reencuentro y alegría en los que hemos compartido con nuestras familias y amigos las entrañables fiestas navideñas, llega el tiempo de afrontar un nuevo año con renovadas ilusiones y esperanzas. Los próximos meses estarán cargados de una gran actividad que inundará nuestra ciudad, muchas serán las citas que nos reúnan y por eso espero contar con vuestra participación, pues Alcorcón nos necesita para hacer de ella una ciudad cada día mejor y más competitiva.

En los próximos días asistiréis a la puesta en marcha del nuevo Plan de Aparcamientos 2003-2007, una gran apuesta de este equipo de gobierno que se traducirá, en breve, en soluciones prácticas y reales a un problema que esta ciudad nunca debió padecer. Además, algunas de nuestras plazas y calles más emblemáticas mostrarán un nuevo esplendor, el aspecto que

merecen de acuerdo a su categoría, con nuevas zonas ajardinadas y nuevas esculturas y fuentes.

Pero sobre todo, los próximos meses, todos los alcorconeros asistiremos a un hecho sin precedentes en la historia de nuestro municipio: la puesta en funcionamiento de dos nuevas vías de comunicación, la Línea 10 de Metro y el anillo de Metrosur, dos grandes apuestas por la comunicación que harán de Alcorcón una ciudad aún más abierta y cosmopolita.

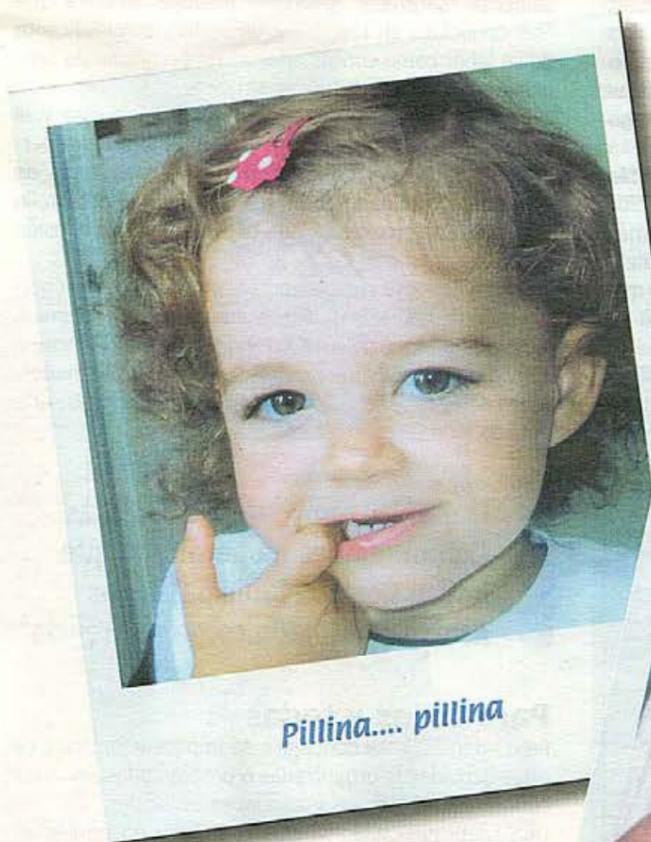
Por todo ello reitero una vez más, con vuestra ayuda seguiremos trabajando por Alcorcón impulsados por el sólido proyecto de futuro que mueve esta maquinaria, y así podremos colocar en lo más alto, un año más, a esta, la Primera Ciudad del Sur de Madrid.

Gracias

Pablo Zúñiga

Alcalde de Alcorcón

Tus instantes



Pillina.... pillina



¡Que solete!

Envíanos tu instante

Haznos llegar cuanto antes las fotografías que definen TU INSTANTE.

Tienes varias maneras:
En persona o por carta:

Pza. del Tejar, 8
28921 ALCORCÓN (Madrid)

Por e-mail:

prensaaytoalcorcon@telefonica.net

Enero 2003 • Número 221 Revista gratuita
Alcorcón
Periódico mensual del Ayuntamiento para la gente de Alcorcón

DIRECTOR

Pablo Zúñiga Alonso

JEFE DE PRENSA

Raquel Molano Comendador

REDACCIÓN

Carmen Holgueras Pecharrmán
Angeles Morgado Coronado
Eva de la Rosa Gómez

SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Belén Sánchez-Toril García

FOTOGRAFÍA

Carmen Moraleda Casanova
Adolfo Barroso Simón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

David González Márquez
Fernando Nieto Santander
Luis Santos Sáenz

**PUBLICIDAD,
DISTRIBUCIÓN Y BUZONEO**
Atenea Publicidad - Tel.: 91 6961680
Fax: 91 6961849

EDICIÓN

Ayto. de Alcorcón - Pza. de España, 1
Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN

Central de Artes Gráficas, S.A.
Cª de Loeches, 56. 28850 Torrejón de Ardoz

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979
e-mail: prensaaytoalcorcon@telefonica.net

CULTURA se escribe con mayúsculas

Todo un equipo de profesionales trabaja para organizar y ofrecer actividades culturales y lúdicas de calidad

Bibliotecas, teatro, exposiciones, fiestas, concursos, actividades lúdicas y culturales, todo perfectamente ordenado y coordinado para el disfrute, entretenimiento y distracción de todos y todas. Un grupo no muy numeroso de personas se encarga de la programación, contratación, preparación y ejecución de los actos culturales de la localidad. Se ocupan de la CULTURA, con mayúsculas, de nuestra ciudad. Se trata del equipo que forman más de una veintena de trabajadores y trabajadoras de la Concejalía de Cultura, que establecen un mecanismo de funcionamiento ágil y eficaz para que todo salga "de fiesta". Conserjes, taquilleras, bibliotecarias, auxiliares administrativos, animadores socioculturales, coordinadores y un jefe de Servicio realizan las tareas burocráticas y técnicas necesarias para que todos los vecinos y vecinas dispongan de actividades culturales y lúdicas. La contratación de un espectáculo, la redacción de un pliego de condiciones para la adjudicación de un servicio, la compra de fondos bibliográficos o la organización de certámenes son algunas de las funciones de éste área municipal.

Ello exige una gran dedicación como afirma la Jefe de Servicio, Carmen Romo, que señala sentirse muy satisfecha con su trabajo, al tiempo que asevera que éste "es esclavo, en el sentido de que no tiene un horario estricto, sino que requiere y exige una disponibilidad en la mayoría de las ocasiones".

A este respecto, añade que "no se trata sólo de papeles, sino que tu trabajo tiene una trascendencia en los demás y ello necesita agilidad y atención permanente", a cambio, explica la Jefe de Servicio, "tienes el aliciente y la satisfacción de ver tu trabajo reflejado en el público".

Coordinar el arte

Una satisfacción que también comparten los coordinadores de Artes Escénicas y de Artes Plásticas, Antonio Caño y Rafael Liaño, respectivamente, que se encargan de coordinar aspectos algo menos burocráticos. Para realizar su trabajo cuentan con un equipo de cinco animadores socioculturales y cinco auxiliares administrativos que responden diligentemente a las



Un equipo plural auna esfuerzos en la organización y desarrollo de las citas culturales de la ciudad

inquietudes y necesidades artísticas y culturales de una ciudad como Alcorcón.

Antonio Caño, coordina las actividades relacionadas con el teatro municipal y con asociaciones culturales en eventos como los festejos y fiestas patronales, algo que indica resulta de lo "más complicado", al tiempo que destaca también la dificultad de compaginar todas las fiestas y actos culturales que se suceden a lo largo del año.

La Cabalgata de Reyes, la Feria del Libro, las Fiestas Patronales y las de Valderas, Teatro de calle, o ciclos de conciertos son algunas de las actividades, además de la programación del Teatro Municipal Buero Vallejo que deben concertar y proyectar con tiempo para que

"finalmente el público lance una sonrisa de satisfacción", apunta el Coordinador de Artes Escénicas.

Para Rafael Liaño, sin embargo, lo más difícil es precisamente "satisfacer a todos", mientras destaca que "ser conocidos en toda España" es lo más gratificante de su labor como coordinador de un programa de actividades en torno a las Artes Plásticas.

En este sentido, Liaño señala que "la confianza y el apoyo de las distintas corporaciones es lo que ha permitido que hoy el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón sea tomado como referencia en el desarrollo y atención de programas que tiene como fin la difusión de las artes en general".

También es de su competencia la programación y coordinación de las salas de exposiciones El Paso, Altamira, Museo Municipal de Arte en Vidrio (MAVA), así como actividades paralelas a ellas: cursillos, seminarios, ciclos de conferencias, certámenes, publicaciones, Arte Público y un largo etcétera.

Liaño: "El apoyo de las distintas Corporaciones ha permitido que hoy el Centro Municipal de las Artes sea tomado como referencia"

Para todos y todas

Pero además, esta concejalía se implica y participa de otras actividades organizadas o programadas por otras concejalías, colectivos y asociaciones locales.

Una participación en la que el trabajo en equipo es imprescindible. Con este espíritu trabajan desde la jefe de Servicio, al coordinador, animador sociocultural e incluso el o la conserje, que se ocupan de "distribuir toda la documentación que sale de la Concejalía de Cultura, repartirla a los otros departamentos y concejalías", explica Isidoro Mateo, uno de los seis conserjes de Cultura.

En esta línea, Mateo destaca que "los Certámenes Plásticos, la Bienal, es posiblemente lo más gratificante, lo llevamos todo nosotros, mi compañero Paco y yo, aunque también es el trabajo de más responsabilidad".



Los coordinadores de Artes plásticas y Artes Escénicas, Rafael Liaño y Antonio Caño en su lugar de trabajo

el vecino del 5º

Evelio Esteve y Rosa Abril



Voces muy nuestras

Afirman que sólo emplean las poses sobre el escenario y han vivido su larga trayectoria artística con una convicción: diferenciar su vida pública de la privada y proteger su intimidad. Evelio Esteve y Rosa Abril son vecinos de Alorcón y han estado cuatro décadas dando un do de pecho rotundo y peleón que les ha llevado a ser mucho más que dos. Y es que él y ella son también el padre y la madre de una saga de artistas: sus dos hijas, Raquel y Rosana y su nieta Yaiza han seguido sus pasos en el mundo del teatro y la canción y, para rematar la saga, también su yerno, Carlos Bofill, pertenece al mundo del espectáculo. Además de vecinos, Evelio y Rosa han dejado huella en la ciudad, han sido embajadores de lujo de la zarzuela en su paso por las fiestas patronales con diversos títulos de la canción española. Junto a ello, Rosa, mamá Rosita en su mundo particular, ha sido profesora de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla desde su creación.

Profesión y familia

Los aplausos han quedado atrás en el tiempo, "llevo cuatro años en la reserva y me he convertido en un auténtico indio", apunta con humor Evelio y, según explica, los aplausos han constituido un episodio importante en su vida, si bien señala que "he sido siempre una persona sencilla y, aunque la vanidad del artista la he tenido, yo he querido siempre entregarme a mi familia". Nacido en Elda, provincia de Alicante, "el pueblo que está siempre a los pies de las damas", llegó a Madrid en la posguerra española y vivió en la plaza de la Cebada, en el Madrid de los Austrias, donde aún habita su madre, a la que adora, con sus 92 años.

Y es que Evelio está en su vida rodeado por mujeres y se siente querido y cuidado por ellas: "Somos una familia muy compenetrada y todos reconocemos el valor de Rosita de cuidar a nuestras hijas y a



Evelio y Rosa Abril interpretando la zarzuela "Luisa Fernanda" en 1985

mi mismo, poniéndonos por delante de su profesión". Y es que Evelio sólo tiene palabras de admiración para Rosa: "Debutó jovencísima, dirigida por el maestro

Sorozábal". El evento tenía lugar en Lima y ella ponía en pie a una guapísima Katuska. Con el recuerdo, también llegan las palabras de Rosa hacia Evelio: "Pienso que no se le ha dado toda la importancia que merece", dice mientras le toma del brazo. En lo que los dos están de acuerdo es en el peso de la fama, que Rosa explica: "Los aplausos te llegan y te pueden emborrachar, pero luego te llega la realidad de la noche en el hotel, sola en una habitación y yo, siempre lo he dicho, daba todo por estar en ese momento en la cocina de mi casa preparando una tortilla de patatas".

Una larga trayectoria

Evelio y Rosa han participado en los mejores festivales, han recorrido el mundo, han pisado los prin-

cipales teatros, han llenado los mejores parques y han acudido a las plazas de toros cantando zarzuela, "un género español tan hermoso", casi suspiran al unísono, "que hoy está en extinción". Ellos han compartido su vida y los 45 años de profesión de Evelio y 40 de Rosa (la mitad de ellos como profesora de la Escuela de Alorcón) y han unido fuerzas, deseos y carreras en una época del teatro en la que, recuerdan, "se trabajaba todos los días" y, explica Rosa, "donde salíamos al escenario a pecho abierto", y aclara Evelio, "claro porque solo con la voz había que traspasar una orquesta y llegar a la última fila del teatro".

Convencidos de que la música es portadora de un idioma universal, fue precisamente su pasión por la zarzuela la que les condujo a su noviazgo. Porque Evelio fue para Rosa su maestro: "Yo no quería novios, pero me colgué de su brazo con dieciocho años y hasta ahora". En este "ahora" se incluye hasta su boda, porque se fueron a una gira por América Latina en el año 1965, pensando en tres meses y se prolongó durante tres años, de manera que Lima fue el escenario de una boda que, además, se convirtió en acontecimiento nacional. En su largo itinerario por todo el mundo hubo también tiempo para formar su propia compañía, Ases líricos, y contar con repertorios de diez obras que afrontaban temporadas de nueve meses. Hoy, la realidad es distinta y son las comedias musicales al estilo Broadway las que invaden las carteleras, pero ellos esperan el resurgir del género y, sobre todo, Rosa se muestra satisfecha de su trabajo en Alorcón: "En la Escuela de Música montamos el coro de voces blancas, el coro infantil, con el que trabajamos al alimón Martín Rodríguez Peris, el director de la Escuela y yo y con el que hemos ganado premios por toda la geografía española". Con los premios, a Rosa le llegaron al corazón unas cartas preciosas de alumnos y alumnas que reconocen su labor como profesora, lo que para ella es una auténtica satisfacción. Quizá esto también ha ido conformando su condición de alcorconera que se sabe universal: "Yo soy ciudadana del mundo y nunca me he sentido extranjera en ningún lugar".

Carmen Holgueras



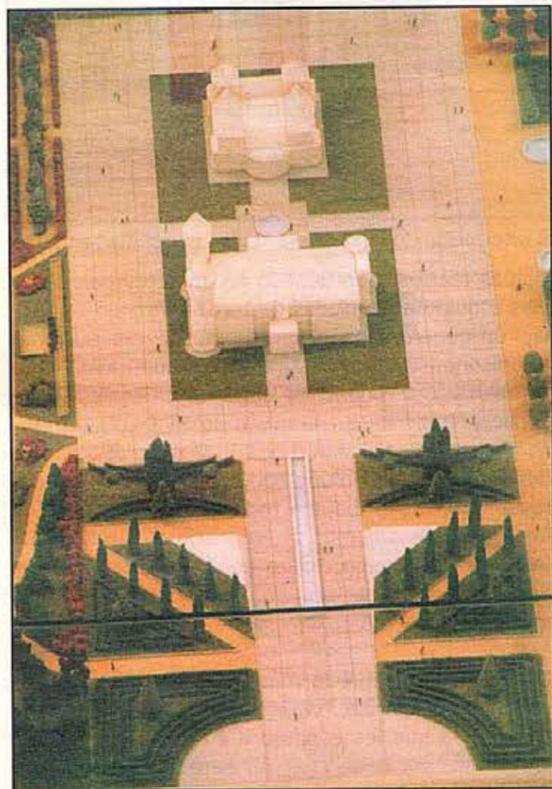
Aires de Versalles y Andalucía

Ya han comenzado las obras de la IV fase del Parque de Los Castillos y se inicia el ajardinamiento de Parque Grande

Dos nuevos parques embellecerán en los próximos meses distintos barrios de Alorcón como son San José de Valderas y Parque Grande, el primero albergará junto al parque de Los Castillos existente actualmente unos jardines de marcado estilo francés con macizos versallescos y fuentes ornamentales, y el segundo contará con un espacio ajardinado de claro sabor andaluz.

Caprichos geométricos

Sin duda los Castillos de San José de Valderas son uno de los símbolos indiscutibles de la ciudad de Alorcón y con el objetivo de mejorar su entorno, la Concejalía de Medio Ambiente, Parques y Jardines ha iniciado ya las obras de ajardinamiento de la IV fase del Parque de Los Castillos.



Panorámica de la maqueta de los nuevos jardines

Las obras, con un presupuesto superior al millón de euros, se centran en una superficie de algo más de 60.000 metros cuadrados y contemplan el ajardinamiento de las zonas perimetrales a los edificios de los castillos y la integración de este espacio con el actual parque a través de una escalinata doble y una fuente en el desnivel existente.

Pérez Tenorio: "Junto a los jardines versallescos se construirán cuatro fuentes ornamentales, invitando al disfrute y paseo tranquilo"

En el ajardinamiento se emplearán grandes setos de boj a los que se otorgarán formas geométricas o esféricas, dando lugar a macizos versallescos, junto a los que también se colocarán otras especies arbóreas. En total se colocarán más de 13.000 unidades de plantas, se sembrarán 3.500 metros cuadrados y se plantarán 25 pinos y 250 castaños de indias que, colocados por sus tonalidades en otoño, ofrecerán sombra al paseo central que dará acceso a la nueva biblioteca y al castillo. La Concejala de Medio Ambiente, Yolanda Pérez Tenorio, ha destacado que "junto a los jardines versa-



Recreación de lo que serán jardines versallescos de la IV fase del parque de los Castillos

llescos se construirán cuatro fuentes ornamentales, dos de ellas en el paseo central, invitando al disfrute y paseo tranquilo".

La actuación se completará con nuevo mobiliario urbano de tipo romántico en los espacios estanciales y bancos de granito y papeleras de tipo "Plaza de Oriente" en las zonas próximas a los castillos.

Sabor andaluz

Entre los ajardinamientos proyectados que comienzan en el barrio de Parque Grande destaca la creación de un nuevo parque, la recuperación y mejora de zonas ajardinadas entre edificios y la instalación de juegos infantiles para los niños del barrio.

El nuevo parque, con una superficie de 3.000 metros cuadrados, se ubicará en la calle Parque Grande, y en él destacará su estilo andaluz marcado por los azulejos artísticos que cubrirán las jardineras y bancos, los arcos de fundición con trazados artesanales que servirán de soporte a plantas trepadoras y la tierra de albero de los paseos.

En este parque, en el que se colocará red de riego automático, nueva iluminación, bordillos y vallas de cerramiento, se prevé la plantación de flores, rosales y 114 árboles, que se sumarán a los ya existentes, y

Azulejos artísticos, arcos de fundición y tierra de albero marcan el carácter andaluz del nuevo parque en el barrio de Parque Grande

entre los que podremos ver un buen número de naranjos amargos que ofrecerán en primavera el aroma de la flor de azahar.

También en Parque Grande, entre las calles General Dávila y La Paz se restaurará con nueva jardinería la pradera y se instalarán juegos infantiles, mientras que en la calle La Paz se ajardinarán los parterres que se encuentran entre la acera y los edificios.



Distintas fuentes embellecerán el entorno de los Castillos

Lluvia de millones para los jóvenes de Alcorcón

El año 2002 terminó con el segundo sorteo de Cheques-Vivienda impulsados por el Gobierno Municipal



Expresiones de júbilo y alegría, junto a caras de decepción por no haber sido agraciados se pudieron ver los últimos días del pasado año en el Teatro Municipal Buero Vallejo, donde se celebró el segundo sorteo de "Cheques-Vivienda" del Ayuntamiento de Alcorcón, que repartió una lluvia de millones entre jóvenes de la localidad.

Se trataba del segundo sorteo, ante notario, de ayudas económicas dirigidas a facilitar el acceso a la vivienda a los jóvenes que residen o trabajan en la ciudad, y que fueron creadas en el año 2001 por el Gobierno Municipal, que en esta ocasión destinaba un presupuesto de 1.803.100 euros, 300 millones de pesetas. El teatro registró un lleno como en sus mejores funciones y todos los presentes aguardaban expectantes la salida de las bolas con la esperanza de ser uno de los agraciados.

De 500.000 a 1.500.000

En función del coste de la vivienda se establecieron tres modalidades y en cada una de ellas se contemplaban 100 Cheques-Vivienda: La modalidad 1, con ayudas de 9.016 euros (1.500.000 pesetas), para los pisos de hasta 90.152 € (15.000.000 de pesetas); la modalidad 2, con 6.010 € (1.000.000 de pesetas), para los de 90.152 a 150.253 € (de 15 a 25 millones de pesetas); y la modalidad 3, con subvenciones de 3.005 € (500.000 pesetas), para aquellos cuyo precio oscilaba entre los 150.253 y 210.354 € (25 y 35 millones de pesetas).

Un total de 730 personas, de las 806 que presentaron su solicitud, entraron en el sorteo tras cumplir los requisitos



de la convocatoria y finalmente 224 personas se beneficiaron de los Cheques-Vivienda, 100 de la modalidad 1, 100 de la 2 y 24 de la 3, en la que siguiendo las normas establecidas en las bases no se efectuó sorteo ya que las solicitudes admitidas podían ser atendidas con las asignaciones disponibles.

A flor de piel

Nervios y muchas ilusiones se dejaban traslucir en la cara de los numerosos jóvenes afortunados, como Juani Santiago y David Martín, que escribieron en enero del 2001 y les correspondió una ayuda de 6.010 euros (1.000.000 de pesetas). Ambos señalaban que esta iniciativa "nos parece muy bien" y agregaban "nos viene muy bien, los pisos son muy caros y necesitamos ayudas".

224 jóvenes se beneficiaron de los Cheques-Vivienda municipales con ayudas de 9.016, 6.010 y 3.005 euros



Cientos de jóvenes asistieron al sorteo celebrado en el Teatro Municipal "Buero Vallejo"

El Alcalde de Alcorcón, Pablo Zúñiga, ha indicado que los Cheques Vivienda, impulsados por el Gobierno Municipal, son compatibles con las ayudas de otras administraciones y ha subrayado que "es una iniciativa pionera en la Comunidad de Madrid, que tiene por objeto ofrecer ayudas económicas municipales dirigidas a facilitar a los jóvenes la adquisición de su primera vivienda en la ciudad".

El 030 y el 148 fueron los números de la suerte para los más de 200 jóvenes de Alcorcón que obtuvieron uno de los Cheques-Vivienda sorteados.

El concejal de Vivienda, Laureano Fernández, ha felicitado a todos los agraciados y expresado su deseo de que "en años sucesivos muchos más jóvenes puedan beneficiarse de estas ayudas económicas para la adquisición de su primer hogar".

Cerca de 134 millones de euros para seguir mejorando la ciudad

A la nada desdeñable cifra de 133.662.984,31 euros asciende el presupuesto municipal para el 2003 aprobado por el Gobierno Municipal, que apuesta por la contención del gasto corriente, el mantenimiento de los servicios de calidad para la ciudad e incide también en la remodelación de barrios y en el mantenimiento y creación de parques y jardines, sin olvidar aspectos como la solidaridad, destinando partidas a proyectos de cooperación y desarrollo.

La congelación técnica de los impuestos como el de Actividades Económicas y el de Vehículos, la reducción del gasto corriente en un 6 por ciento y el aumento de inversión en seguridad son algunos de los aspectos más destacados del presupuesto. Un presupuesto que el alcalde de Alcorcón, Pablo Zúñiga, ha calificado como "austero y realista" y ha subrayado que "apuesta por las posibilidades de la ciudad y por satisfacer las demandas de sus vecinos", al tiempo que señala "incide en mantener, mejorar e incrementar los servicios que hacen de Alcorcón un buen municipio para vivir".

Del total del presupuesto consolidado, 127.392.600,85 euros corresponden al Ayuntamiento, 1.940.252,76 a la Universidad Popular, 8.112.254,23 al Patronato Deportivo Municipal, 4.922.129,05 a la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria (EMGIASA) y 10.540.588 a la Empresa Municipal de Servicios.

Apuesta por la seguridad

La seguridad es un aspecto prioritario reflejado en el presupuesto y por este motivo este área municipal incrementa en un 10 por ciento aproximadamente su partida presupuestaria en relación al 2002 y en ella se contempla la ampliación del edificio del Servicio de Extinción de Incendios.

Junto a seguridad, el presupuesto presta especial atención a la remodelación de diferentes barrios, como Parque Mayor; Sierra de Albarracín o la Plaza Príncipes de España; a la conservación y mantenimiento de nuestras calles y plazas; a dotaciones como una nueva Casa de Niños y la segunda fase de la Escuela Infantil Avenida de Villaviciosa; y a la creación y mejora de zonas ajardinadas, entre las que destacan actuaciones como la creación de un jardín botánico, el Parque Francisco Rabal, Parque de Los Madroños, ajardinamiento de Torres Bellas, de la Plaza de San Pedro Bautista o la colocación de pantallas acústicas.

Las grandes cifras:

Presupuesto Municipal para el 2003: **133.662.984,31 €**

MEDIO AMBIENTE, PARQUES Y JARDINES	26.140.891,13
CULTURA, DEPORTES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	14.462.451,65
URBANISMO	13.839.290,05
CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CIUDAD	13.130.265,41
EDUCACIÓN FORMACIÓN Y EMPLEO	9.962.623,13
SEGURIDAD	9.498.491,93
SERVICIOS SOCIALES	5.281.904,96
JUVENTUD	1.493.790,42
SALUD Y MERCADOS	1.168.298,31
MUJER	821.754,83
MAYORES	468.550,11

De nuevo se congelan los impuestos

Periodo de Pago o fecha límite	Emisora	Referencia	Identificación	Importe
01/04/2002 AL 31/05/2002	280070	003001453084	003 02 01	EUR *****109,29
 AYUNTAMIENTO DE ALCORCON I.V.T.M. 2002				NIF Emisora P2800700C
Concepto IMPTO VEHICULOS T. MECANICA			NIF/CF	Periodo ANUAL
				Año 2002
MATRICULA : J CLASE DE VEHICULO : T Turismo MARCA Y MODELO : CITROEN ZX 1.9 T CARACTERISTICAS : 12,95 HP		CUOTA ANUAL : 109,29 BONIF. : DEUDA EUROS : 109,29 EUROS		
CL 28924 ALCORCON MADRID ESPAÑA		 ESTE RECIBO NO SERA VALIDO SIN CERTIFICACION MECANICA O FIRMA AUTORIZADA		

El año 2003 que acabamos de comenzar viene con una buena noticia para el bolsillo de los vecinos y vecinas de Alcorcón, ya que las nuevas ordenanzas fiscales aprobadas para el presente año recogen la congelación técnica de impuestos como el IVTM y el IAE, así como de las diferentes tasas, entre las que cabe citar las relativas a administración de documentos, licencia de actividades e instalaciones, prestación de servicios de extinción de incendios y enseñanzas especiales, entre otras.

Actualización del IPC

El concejal de Hacienda, Fernando Díaz, ha señalado que "la congelación técnica se traducirá en que la única variación que experimentarán los impuestos y tasas en relación al pasado año será la actualización del dos por ciento previsto en el IPC".

Junto a la congelación técnica de las tasas e impuestos anteriormente citados, la nueva ordenanza fiscal recoge también novedades como una bonificación en el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras (ICIO). En este sentido, Díaz ha indicado que, "se contempla una bonificación del 50 % en el pago de la tasa del ICIO para las viviendas de más de 30 años que necesiten revocar o hacer remodelaciones de fachadas".



Parque de Los Madroños

Presupuesto: 601.012,10 euros

Se actuará sobre una parcela de 13.537 metros cuadrados, situada entre las calles Madroños, Sauces y Olmos.

El ajardinamiento contempla la plantación de una representación arbórea de los topónimos de las calles que lo rodean en el que destacarán paseos de madroños. Se creará un circuito de bicicletas. Se instalará una zona de juegos infantiles.

Parque Francisco Rabal

Presupuesto: 450.000 euros

Se remodelará el conjunto del parque situado en la Avenida Alcalde José Aranda.

La actuación mejorará el conjunto de los jardines existentes, en los que se realizarán nuevas plantaciones de distintas especies arbustivas.

Se instalará riego automático en el conjunto del parque.

Se creará una zona canina perfectamente delimitada y se renovarán los juegos infantiles.



Ampliación del edificio de bomberos

Presupuesto: 276.465,57 euros

La obra multiplicará la superficie actual del edificio, que pasará a contar con 447 metros cuadrados.

Estará dotado de un nuevo comedor, cocina, sala de taquillas, servicios, dormitorios, previendo la posible incorporación de mujeres al servicio, aula de formación y salas de televisión, estudio y lectura.

Mejor acceso a las cocheras reduciendo el tiempo de respuesta en caso de emergencia.

Remodelación de Parque Mayor

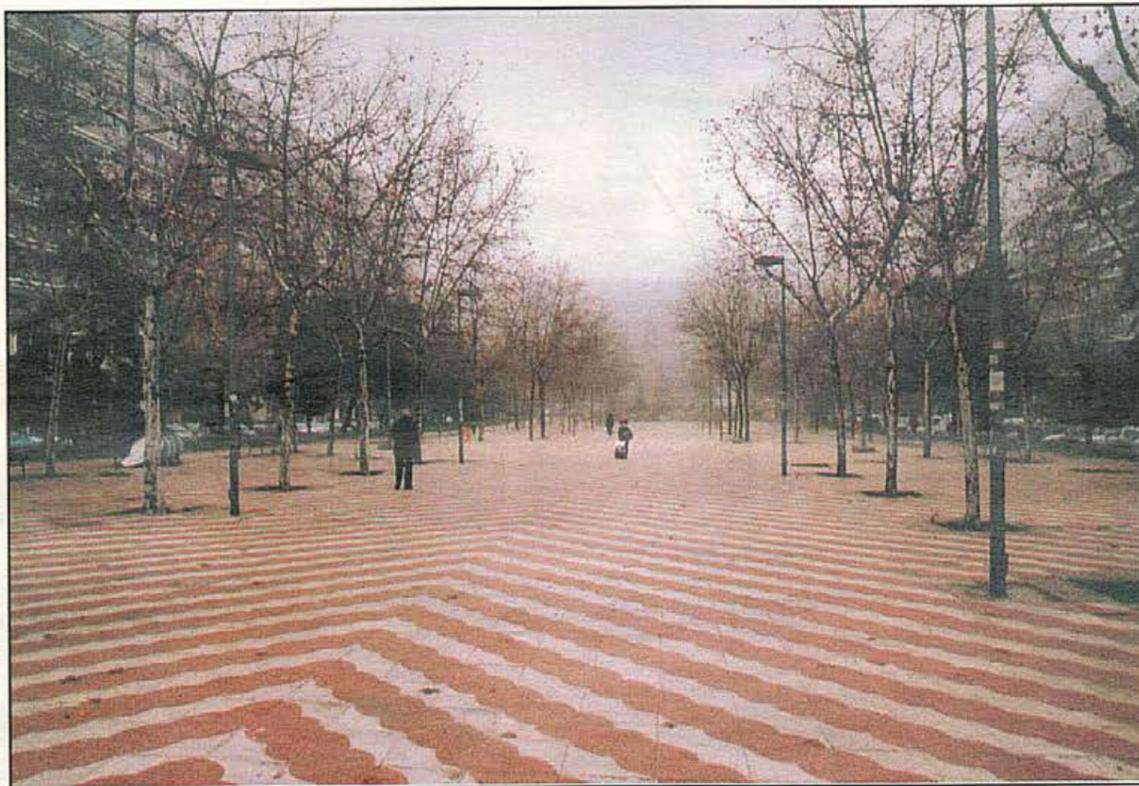
Presupuesto: 616.037,41 euros

La actuación recoge la remodelación de las aceras del barrio con la colocación de nuevo pavimento. Se arreglarán los pasos de peatones entre el barrio y la Avenida del Oeste.

Se incrementará la iluminación de todo el barrio.

Se crearán nuevos parterres para dotar a la zona de mayor arbolado.

Se instalará red de riego automático.



Plaza Príncipes de España

Presupuesto: 2.406.468,73 euros

La remodelación de la plaza contempla la colocación de un nuevo pavimento de granito.

Se construirán tres fuentes, una en la zona superior de la plaza y otras dos, de menor tamaño en la inferior.

Se creará una glorieta central ajardinada y en los laterales dos parterres de más de 5 metros de longitud igualmente ajardinados. Se dotará a la plaza de nueva iluminación y mobiliario urbano.

Sierra de Albarracín

Presupuesto: 210.354 euros

Comprende la remodelación del parque.

Recoge zonas estanciales

Incremento de la iluminación

Instalación de nuevo mobiliario urbano.



Alcorcón se vistió de Navidad

Miles de vecinos y vecinas disfrutaron y participaron de las múltiples actividades que llenaron el mes de diciembre

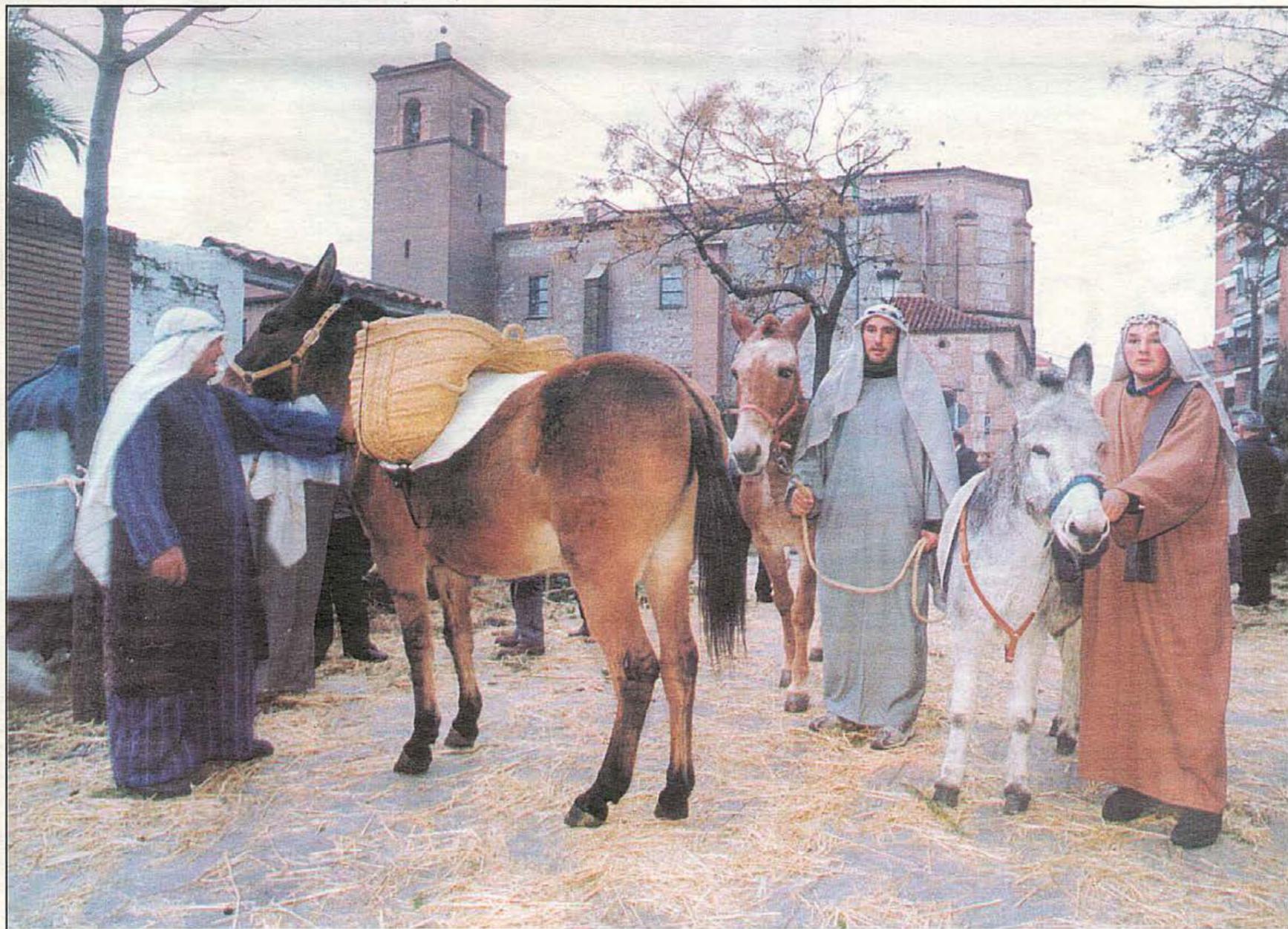
Cuando ya hemos guardado los árboles de Navidad y todos hemos deservuelto algún que otro regalo, es bueno echar la vista atrás y recordar lo que ha dado de sí la Navidad en la ciudad. 30 kilómetros de guirnaldas y 250 arcos, además de cinco letreros con la leyenda "Feliz Navidad" en distintos puntos y el perfilado con miles de bombillas del castillo de San José de Valderas y el Ayuntamiento, iluminaron la Navidad en el municipio.

Tradicionales belenes

Los tres belenes instalados en la fachada del Ayuntamiento, en el Polideportivo Los Cantos y en el Centro Municipal de las Artes ofrecieron una de las estampas más típicas de las fiestas y registraron numerosas visitas de grandes y pequeños. El Belén del Ayuntamiento fue el más grande, pertenecía a la Asociación de Belenistas de Madrid y en él figuras de 1,20 y 1,60 escenificaban el nacimiento. El del Centro Municipal de las Artes, contó con figuras de menor tamaño pero decoradas igualmente con esmero, y el del Polideportivo Los Cantos, creado por Maite Collado y Juan Parejo, trabajadores del Patronato Deportivo Municipal, destacó por su gran envergadura, 32 metros cuadrados y 14 escenas. Este último belén contaba con 200 figuras de 5 a 16 centímetros de altura, obra de José Luis Mayo Lebrija, uno de los mayores belenistas de España, vegetación natural con tomillo, musgo, romero y lavanda, arena de miga y de playa y



La celebración del Belén Viviente congregó a miles de personas en la plaza de España y la calle Mayor



múltiples detalles para los ojos observadores, como una cigüeña en el tejado de la posada, palomares y palomas, gatitos, frutas y verduras modeladas a mano y una golondrina en el techo del porche de una de las casas.

Navidad Deportiva

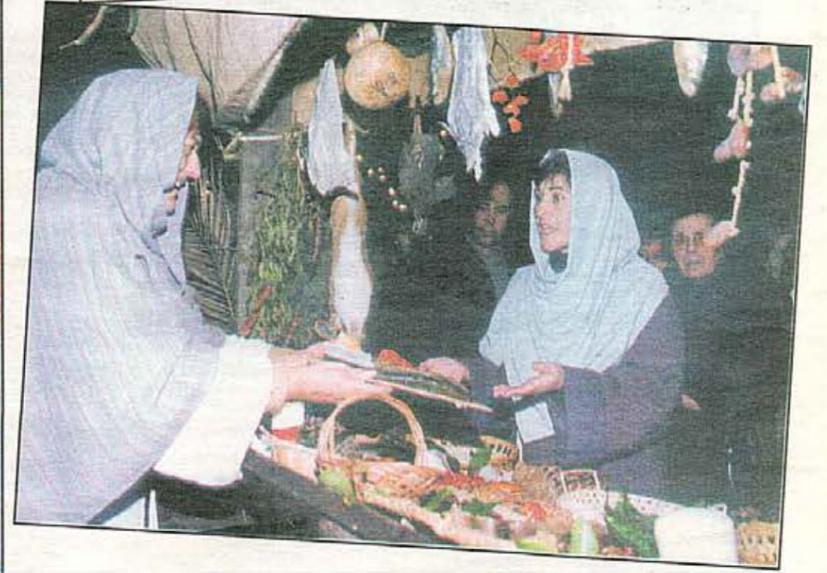
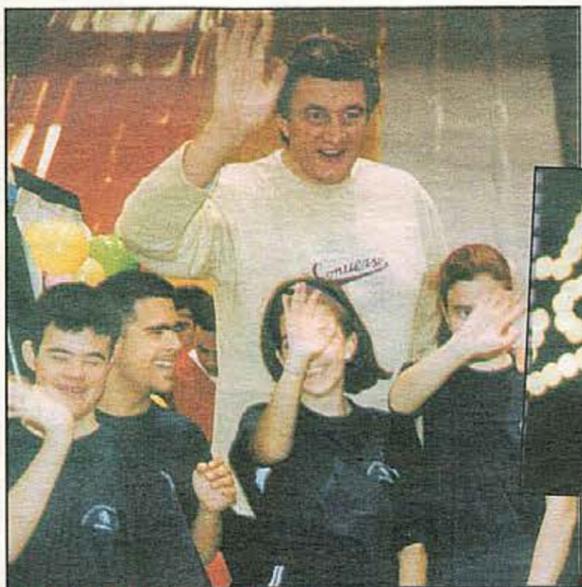
Las actividades de las fiestas, organizadas por la Concejalía de Cultura, fueron muchas y llenaron todo el mes de diciembre. Cuenta cuentos, representaciones teatrales, conciertos, juegos y actividades deportivas hicieron las delicias de los más pequeños, auténticos protagonistas de la Navidad.

Entre las actividades más destacadas cabe citar la Navidad Deportiva que en los polideportivos Los Cantos y La Canaleja reunió a miles de niños que pudieron disfrutar de hinchables, rocódromos, juegos en las piscinas, high jumping (saltos con arneses), concursos, talleres de maquillaje, de educación ambiental y ajedrez, entre otras actividades. El polideportivo Los Cantos acogió en el marco de la Navidad Deportiva el Festival Deportivo Solidario, que incluyó una exhibición de artes marciales y contó con una visita de altura: Fernando Romay.



Se armó el Belén

La Plaza de España y parte de la calle Mayor se convirtieron durante dos días en un gran Belén Viviente que por cuarto año consecutivo organizó la Hermandad de Santo Domingo y Santo Dominguito, en colaboración con el Ayuntamiento y distintas asociaciones. Carpinteros, alfareros, hilanderas, vendedores de alfombras y de objetos de cobre tomaron la calle y poblaron el Belén, que fue inaugurado por el Alcalde de Alcorcón, Pablo Zúñiga, y que una vez más fue una de las grandes citas de la Navidad, congregando a cerca de 16.000 personas en sus cuatro representaciones. Mas de 200 personas dieron vida al Belén, que contó con animales, una cuidada puesta en escena y en el que se pudieron degustar castañas, migas y caldos, entre otras viandas.

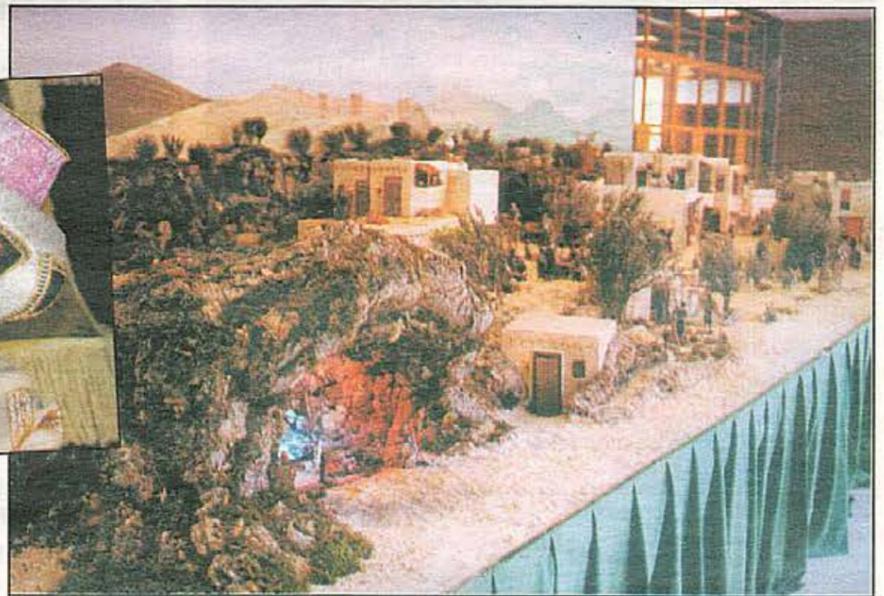




Música, concursos... y mucho más

Los niños plasmaron su visión de la Navidad en otros países en el VII Concurso Infantil de Tarjetas Navideñas, organizado por la Universidad Popular, la música alegró las fiestas con diversos conciertos como el que ofreció la Orquesta Sinfónica de Cataluña en el tradicional Concierto de Navidad, celebrado en el Teatro Buero Vallejo, y los más deportistas demostraron su buena forma física en la San Silvestre.

La ilusión asomó al rostro de los niños cuando éstos se acercaron al Cartero Real, que visitó la ciudad para recoger las cartas de los pequeños y hacerlas llegar a sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, que como cada año no faltaron a su cita con Alcorcón la noche del 5 de enero, en una noche mágica cargada de regalos y deseos para todos, desfilando por la ciudad en la tradicional Cabalgata que congregó a más de 30 carrozas en un recorrido por las calles de Alcorcón.



Mejorando nuestros barrios

Acaba de finalizar la remodelación de la calle Sierra Alcubierre y continúa la mejora de los barrios de Santa María La Blanca y Parque de Lisboa

La recuperación de una fuente ornamental en la calle Sierra de Alcubierre es una de las actuaciones más destacadas en este punto de la ciudad, donde acaban de finalizar las obras de remodelación, mientras que en las que se acometen en el barrio de Santa María La Blanca se pondrán al día todos los elementos urbanos de esta zona. Además de la instalación de esta fuente ornamental, que existía hace años, y hoy recuperada en una plaza central solada de granito, las obras de remodelación de Sierra Alcubierre han mejorado el asfaltado de la zona, a la que se ha dotado de nuevo mobiliario urbano y mejorado la jardinería.



La plaza de Ondarreta ha mejorado su aspecto



Dos panorámicas de las mejoras realizadas en la Avenida Alcalde José Aranda



Fuente recuperada tras la remodelación en C/ Sierra de Alcubierre



Aceras, asfaltado e iluminación son algunas mejoras en el barrio Parque de Lisboa

El trabajo continúa

Las obras del barrio Santa María La Blanca afectan a 5.000 metros cuadrados de aceras, y 2.000 de bordillos, se eliminarán las barreras arquitectónicas existentes hasta ahora, se le dotará de mobiliario urbano nuevo y se mejorarán los enclaves ajardinados.

Igualmente, las aceras, asfaltado, iluminación, creación de zonas ajardinadas y reposición de algunas existentes centran las obras de remodelación del barrio de Parque de Lisboa, donde también se han creado tres nuevas rotondas, en dos de las cuales se instalarán fuentes ornamentales.

Otros barrios ya mejorados con obras de remodelación son Igueldo, Ondarreta (segunda fase), Torres Bellas, y calles como Japón o Mayor, cuyas obras han transformado y embellecido el entorno. En todos ellos, el Gobierno Municipal ha invertido miles de euros y realizado cientos de actuaciones para dotar de mayor calidad de vida a todos los vecinos y vecinas de Alcorcón.



La calle Japón luce zonas verdes recuperadas



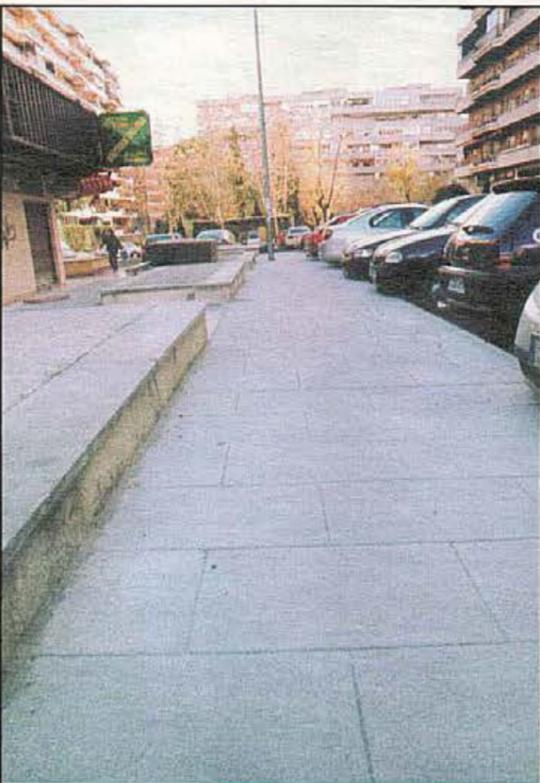
Vista de las obras de remodelación del barrio de Santa María la Blanca



El barrio de Igueldo cuenta con nuevo pavimento y mobiliario urbano



Vista de una de las calles del barrio de Ondarreta



Rebaje de pasos de peatones y asfaltado, algunas de las actuaciones realizadas en Alcorcón II

Más de 4.200 nuevas plazas de aparcamiento

El Plan Municipal de Aparcamientos 2003-2007 contempla la construcción de 12 aparcamientos subterráneos en los distintos barrios del municipio

El Gobierno Municipal ha diseñado un plan de 12 aparcamientos subterráneos para residentes en los barrios y zonas donde existe una carencia mayor de este tipo de equipamiento. Este Plan Municipal de Aparcamientos 2003-2007 contempla la construcción de 4.245 plazas de aparcamiento, de las que el mayor número corresponderán a la zona centro o casco antiguo de la ciudad, donde se dispondrán cinco aparcamientos con más de 2.000 plazas de estacionamiento subterráneo, que se sumarán a otras 2.245 repartidas por distintos puntos de la ciudad. El equipo de Gobierno Municipal plantea en este Plan tres modelos de construcción. La concesión administrativa es el preferido, pero también se podrá optar por la iniciativa municipal (Ayuntamiento o EMGIASA) y la iniciativa privada, que podrá explotar los aparcamientos por horas o según las necesidades del momento. El alcalde de Alcorcón ha manifestado que éste es "un Plan de Aparcamientos serio, de calidad y diseñado para satisfacer la demanda existente y que responde al trabajo y esfuerzo de este equipo de Gobierno Municipal del Partido Popular en Alcorcón, ciudad donde existen más de 70.000 vehículos censados".



RECINTO FERIAL Y PLAZA DE LA HISPANIDAD

El aparcamiento de mayor número de plazas estará situado en el Recinto Ferial con 1.000 estacionamientos subterráneos, seguido por el de la Plaza de la Hispanidad (en la confluencia de las calles Soria y San Luis) con 400 plazas.

CALLE SIETE OJOS

En este punto el Gobierno municipal proyecta un aparcamiento provisto de 300 plazas.

VALDERAS

El Recinto Ferial de San José de Valderas (calle Carballino) será otro de los puntos de ubicación de uno de los 12 aparcamientos previstos y contará con 600 plazas de aparcamiento subterráneo para residentes.

TORRES BELLAS

En el barrio de Torres Bellas se edificarán dos aparcamientos, uno en la calle Sierra Alto de León con 225 plazas y otro en Sierra de Albarracín con 375, el primero en régimen de concesión administrativa que se construirá de los 12 proyectados.

PARQUE MAYOR E IGUELDO

Otros de los estacionamientos se situarán al final de la calle Mayor (Parque Mayor) y en la calle Escolares, en la zona de Igueldo y contarán con 175 plazas cada uno.

LOS CASTILLOS

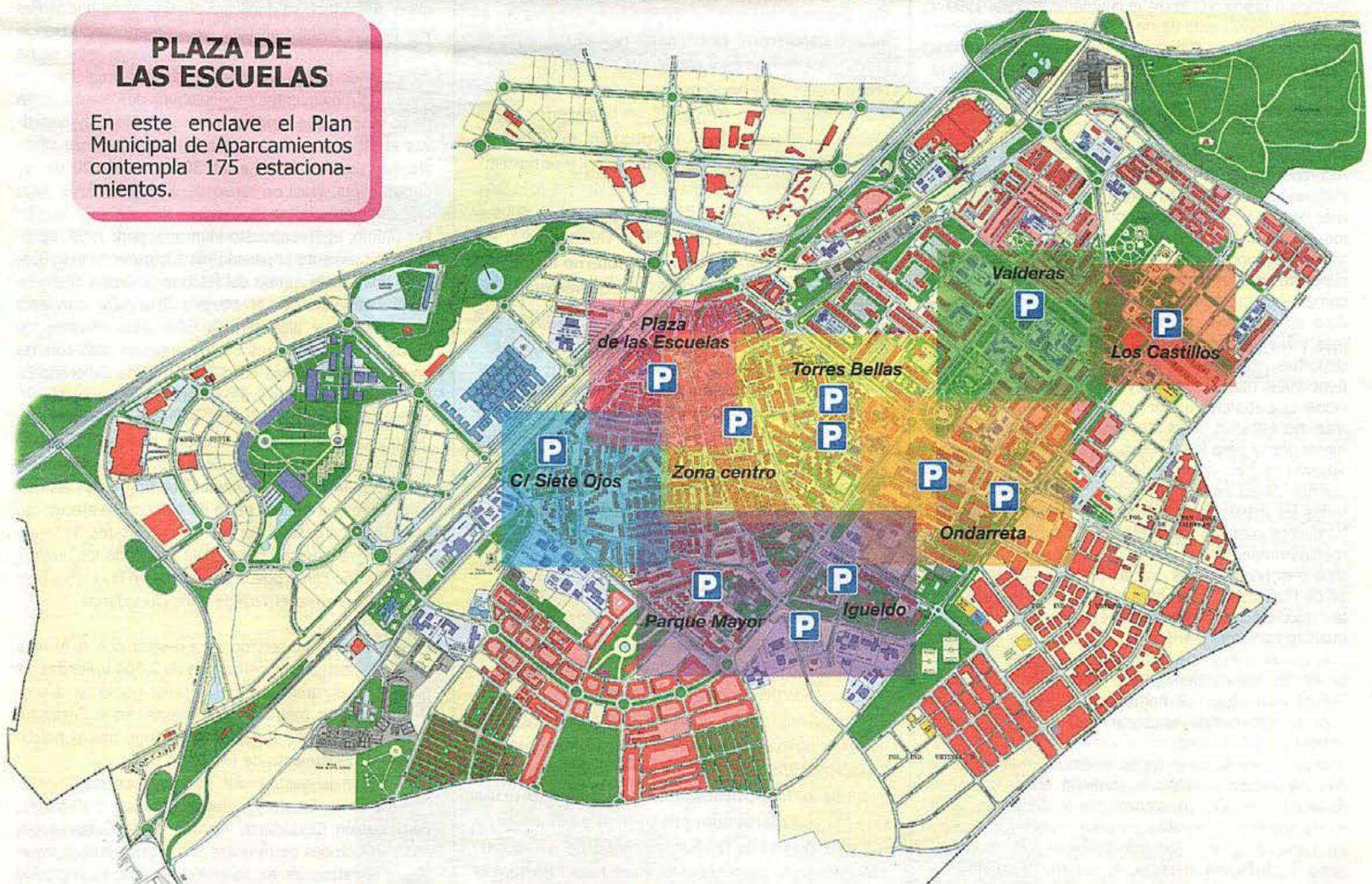
El barrio de Los Castillos también contará con un aparcamiento que se construirán en la confluencia de las avenidas Los Castillos y Alcalde Joaquín Vilumbrales con un total de 300 plazas.

ONDARRETA

En el barrio de Ondarreta también se proyectan dos estacionamientos subterráneos, uno se ubicará en la calle Río Manzanares con Río Segre, posterior y contará con 320 plazas, y el segundo en la calle Sapporo (junto al centro comercial) con 200.

PLAZA DE LAS ESCUELAS

En este enclave el Plan Municipal de Aparcamientos contempla 175 estacionamientos.



Año 2003: año electoral



Francisco J. Torres
Portavoz Grupo
Popular

Efectivamente el año que acabamos de estrenar, que espero llegue repleto de Paz y Prosperidad para todos los vecinos y vecinas de Alorcón, también llega con una cita electoral bajo el brazo: el 25 de mayo se celebran las Elecciones Municipales.

Dentro de apenas cinco meses los alcorconeros tendremos la oportunidad de decidir quienes nos van a gobernar durante los próximos cuatro años, decisión de tal trascendencia que debe ser reflexionada con tranquilidad y objetividad máximas.

En Alorcón nos encontramos con dos opciones básicamente: 1) La garantía del buen gobierno representada por el Partido Popular y Pablo Zúñiga, con el aval de todo lo realizado en tan solo tres años y medio; y 2) El desafortunadamente ya conocido gobierno de coalición de PSOE+IU de tan nefasto recuerdo y que encabezan los mismos de hace ya muchos años: Cascallana y Fornovi.

Estas son las opciones y entre ambas estamos llamados a elegir. Sinceramente creo que está claro, después de una reflexión más extensa que la que cabría en este artículo, cuál es la decisión que más conviene a los intereses generales de todos los que vivimos en Alorcón y que deseamos que esta ciudad continúe en la senda del progreso y del desarrollo que ha representado en la última legislatura el Gobierno del Partido Popular del Alcalde Pablo Zúñiga.

En política el ejercicio de la comparación es una actividad muy recomendable y desde estas líneas hago una llamada a practicarla entre el cuatrienio 1995 al 1999 y el que ha transcurrido desde 1999 al 2003: Compárense las dos legislaturas. Sin apasionamientos, ni falsos triunfalismos, simplemente comparen el trabajo desarrollado por el Partido Popular en estos últimos años respecto a lo realizado bajo la coalición de PSOE e IU.

El resultado de la comparación es evidente: hoy Alorcón ofrece un aspecto notablemente mejor con mejores y más cuidadas zonas verdes y parques, con más barrios y plazas totalmente renovadas y remodeladas, con más calles asfaltadas y sin baches, con mejor y mayor cantidad de alumbrado público y por supuesto con calles más limpias y fachadas sin prácticamente pintadas.

Pero si seguimos comparando hoy en Alorcón hay más y mejor oferta cultural que nunca, mejor oferta deportiva con más y mejor cuidadas instalaciones deportivas, mejores fiestas y más teatro, por no mencionar una atención mejor y con más presupuesto a los más necesitados, más dedicación a los mayores y mejor oferta para los jóvenes.

Además hoy en Alorcón las políticas de igualdad de oportunidades para las mujeres son una constante en todas las actuaciones municipales y nuestra policía y bomberos cuentan con mejores y mayor cantidad de medios humanos y materiales. Así como todos tenemos más posibilidades gracias a Metro-Sur y la Línea 10 de Metro. Alorcón ahora es realmente la ciudad de las oportunidades gracias al esfuerzo y trabajo de muchas personas y entidades, de colectivos y empresas, que han encontrado un punto de apoyo constante en el Ayuntamiento, que gobernado por Pablo Zúñiga y su equipo de hombres y mujeres del Partido Popular han sabido encauzar toda esa energía en beneficio de la ciudad.

El próximo 25 de mayo todos tenemos la responsabilidad de decidir si Alorcón continúa en progreso, si Alorcón continúa en crecimiento y desarrollo, o si nuestra ciudad se paraliza y vuelve a perder el tiempo en manos de quienes tan solo ansían el poder por ocuparlo y no tienen ni ideas, ni ilusión, ni confían en nuestra ciudad. ¡Feliz Año Nuevo y feliz decisión!

La vivienda: entre el derecho y la especulación



Enrique Cascallana
Portavoz Grupo Municipal
Socialista

En su artículo 47 la Constitución Española dice textualmente: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación". Me he permitido citar nuestra Constitución por dos razones. Primero para situar la dimensión del problema que nos ocupa, segundo para destacar la línea de actuación que la Constitución establece. El derecho a la vivienda es pues un derecho básico y esencial, sin el que difícilmente puede conseguirse un desarrollo integral tanto de las personas individualmente contempladas, como de la sociedad. Y es precisamente por ello por lo que la Constitución obliga a los poderes públicos a actuar para que este derecho se cumpla; aludiendo, con un evidente carácter profético, al impedimento de la especulación.

La situación actual de la vivienda en nuestro municipio contradice claramente el mandato constitucional. Primero, el derecho a una vivienda digna se torna en un objetivo imposible para amplios sectores de la población ante su desorbitada carestía. Segundo, los poderes públicos, expresados en el actual consistorio gobernado por el PP, lejos de promover condiciones y establecer normas para hacer efectivo este derecho, han paralizado proyectos de vivienda pública, previstos en la anterior legislatura socialista, han inutilizado la Empresa Municipal de la vivienda (EMGIASA), y se han limitado al propagandístico cheque vivienda que sólo sirve como propina adicional para unos pocos que pueden afrontar los elevados precios de la vivienda libre. Por último, y como línea directriz, el gobierno municipal del PP lejos de impedir la especulación la ha fomentado, beneficiando con ello a una minoría en contra del interés general.

Yo quiero expresar aquí mi compromiso con los ciudadanos de Alorcón, y en caso de contar con su apoyo en las próximas elecciones, **la vivienda será una de las prioridades máximas de mi gobierno.** Quiero llevar a cabo la construcción de las 7.000 viviendas públicas, que hubieron de quedar paralizadas ante la llegada al Ayuntamiento del PP, en el año 99. **Quiero comprometerme con los jóvenes de nuestra ciudad, facilitándoles el acceso a una primera vivienda, e impidiendo así que deban marcharse a otras localidades más asequibles.** Quiero hacer posible el derecho a una vivienda digna, estableciendo políticas de rehabilitación de viviendas que posibiliten la mejora en aquellos inmuebles de nuestra ciudad que más lo necesitan. **Y este compromiso nace de mi creencia en lo público y de mi respeto e identificación con una Constitución que los españoles supimos darnos y que exige, a los que tienen la responsabilidad de gobernar, alejarse de la especulación, para hacer posible el derecho a una vivienda digna para todos.**

Los concejales de IU denuncian al Alcalde ante la fiscalía anticorrupción



Fernando Fornovi
Portavoz Grupo Municipal
Izquierda Unida

Los concejales de Izquierda Unida nos hemos visto obligados a poner en manos de la Fiscalía Anticorrupción una serie de indicios para que con todos los medios de que dispone investigue si hubo información privilegiada por parte del Alcalde a favor de intereses particulares.

Esta presunción se basa en el hecho de que es extremadamente raro que un empresario se lance a hacer inversiones cuyos compromisos superan los 7.000.000.000 de Pts. si no se tienen expectativas claras de obtener beneficios, que en este caso y en una sola operación de compra-venta de terrenos dichos beneficios alcanzaron la escandalosa cifra de 27.000.000.000. de las antiguas pts, más de cuatro veces el dinero invertido. Hay una serie de coincidencias que hemos puesto en conocimiento de la Fiscalía Anticorrupción para que, con todos los medios de que dispone investigue si hubiese habido tráfico de influencias que es una forma lamentablemente demasiado conocida de corrupción.

El pasado día 13 el Alcalde y su gobierno han aprobado la recalificación de todo el termino municipal para construir viviendas de promoción privada. De aprobarse este proyecto definitivamente por la Comunidad de Madrid no habrá más posibilidades para el futuro de Alorcón, ya que se recalifica la casi totalidad del término municipal; se duplicará el número de habitantes y el parque automovilístico. La primera consecuencia ha sido el encarecimiento del suelo, cuyo valor se ha multiplicado por 5 en beneficio de sus propietarios a través de movimientos especulativos de compra-venta de terrenos, que tendrán repercusiones muy negativas en el precio de la vivienda, y que alcanza cifras alarmantes, en torno a las 300.000.000.000 de las antiguas pts. (casi un tercio de billón, con "B"). Algo increíble pero cierto.

Por último, el Presupuesto Municipal para 2003, aprobado inicialmente el pasado día 13, pone de manifiesto la política sin rumbo del PP. Una situación altamente preocupante por el agujero financiero que está generando que alcanzará la cifra de 90 millones de Euros (15.000 millones de las antiguas pts) con las graves consecuencias de que de ello de desprenden: impago a proveedores, a contratistas de obras, a asociaciones, becas de comedor, etc, como consecuencia del derroche en el gasto diario y el desajuste entre ingresos y gastos, que solucionan tapándose los ojos a base de inflar artificialmente los ingresos aunque saben que una buena parte de ellos no se ejecutarán aunque si los gastos. Por contra, los gastos de inversión solo se ejecutaron en 20%r epitiendo los proyectos cada año como puede apreciarse en las cartas personales que envía el Alcalde a los ciudadanos.

El Presupuesto ha servido para delatar que el Alcalde ha renunciado a la construcción de 7.000 viviendas de protección aprobadas por el anterior gobierno a precios asequibles para nuestros jóvenes en el Ensanche Sur aprobadas por el gobierno anterior, tras el práctico desmantelamiento de EMGIASA.

El descenso del gasto social, para las Escuelas Taller en Promoción y Empleo, colegio Públicos y Jardines, Participación Ciudadana, Ayudas a la Cooperación, etc. son botones de muestra de un presupuesto inviable, que retrocede en inversión y que es regresivo socialmente.

Asociación "Amigos de la Capa"

El gusto por la elegante "pañosa" de ayer, hoy y siempre

Los Amigos de la Capa de Alcorcón es una asociación joven que nació en enero del 2000 por el entusiasmo de un grupo de amigos interesados en lucir la capa en la ciudad. En tan sólo dos años la asociación ha pasado de 20 miembros a contar con 104 unidos por un objetivo común, promocionar la capa y facilitar el poder vestirla a quienes se interesen por esta prenda conocida también con el nombre de la "pañosa", con el fin de que no desaparezca y siga formando parte de nuestra cultura.

La asociación, de la que es miembro de honor el Alcalde de Alcorcón, realiza diversas actividades, como salidas a distintas ciudades y acudir a concentraciones de otras asociaciones de capistas, tomando siempre como punto de partida La Plazuela de la Capa, enclave situado en el barrio Parque de Lisboa y bautizado con este nombre hace dos años en homenaje a esta típica prenda española. La asociación proyecta ampliar sus actividades con exposiciones y clases y hace gala de una gran implicación en la vida de la ciudad acompañando a otros colectivos locales en sus diversos actos, entre los que cabe citar su participación en Semana Santa acompañando a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La fiesta grande de la asociación, presidida por Adolfo López Toro, es la celebración del Día de la Capa que año tras año celebran a finales de noviembre o primeros de diciembre y en el que realizan la imposición de la "pañosa" a los nuevos capistas, engrosando así el



número de miembros, entre los que el más joven cuenta con 23 meses y el mayor alcanza los 81 años. La asociación Amigos de la Capa tiene su sede en el antiguo centro de Mayores de Ondarreta, al que los

interesados o atraídos por la capa española pueden dirigirse los miércoles de 17.30 a 20.00 horas. También se puede contactar con esta asociación a través del teléfono **91 619 18 61**.

Asociación "Amigos del Arte"

El arte de restaurar objetos antiguos



La asociación de Amigos del Arte de Alcorcón está compuesta por un grupo de amigos y compañeros que decidieron trabajar juntos en la restauración de todo tipo de objetos antiguos. Está formada por un total de 22 miembros.

Para realizar su trabajo fundamental, centrado en la restauración de objetos antiguos, utilizan toda la gama de materiales, aunque predominan los trabajos en madera. Se emplean las técnicas que tradicionalmente han utilizado siempre las almonedas, realizando dorados al agua, dorado con oro fino en láminas, composición de marcos para pinturas, espejos, lacados y replicas de anticuarios.

Desde sus comienzos, en el año 1996, hasta la actualidad todos los componentes han ido consiguiendo una mejor calidad en la realización de los trabajos, bajo la dirección de Luis Picazo. En su trayectoria han conseguido realizar obras de mayor envergadura, con lo que la satisfacción del logro conseguido es más gratificante. Entre las actividades que realizan están las visitas a museos, exposiciones y ferias y trabajos y prácticas en el taller de la Universidad Popular de Alcorcón. Asimismo, realizan cursos y seminarios en los que puedan ir mejorando las técnicas con las que trabajan. Además han realizado varias exposiciones tanto fuera como dentro de la localidad y han participado en la última Feria de Asociaciones (AGRUPA), celebrada el pasado mes de mayo.

Esta asociación se reúne de lunes a viernes por las tardes en la sede de Los Castillos de la Universidad Popular de Alcorcón.

Santiago de Santiago instalará dos esculturas en la calle Mayor

Los grupos escultóricos se instalarán en esta céntrica vía de la ciudad

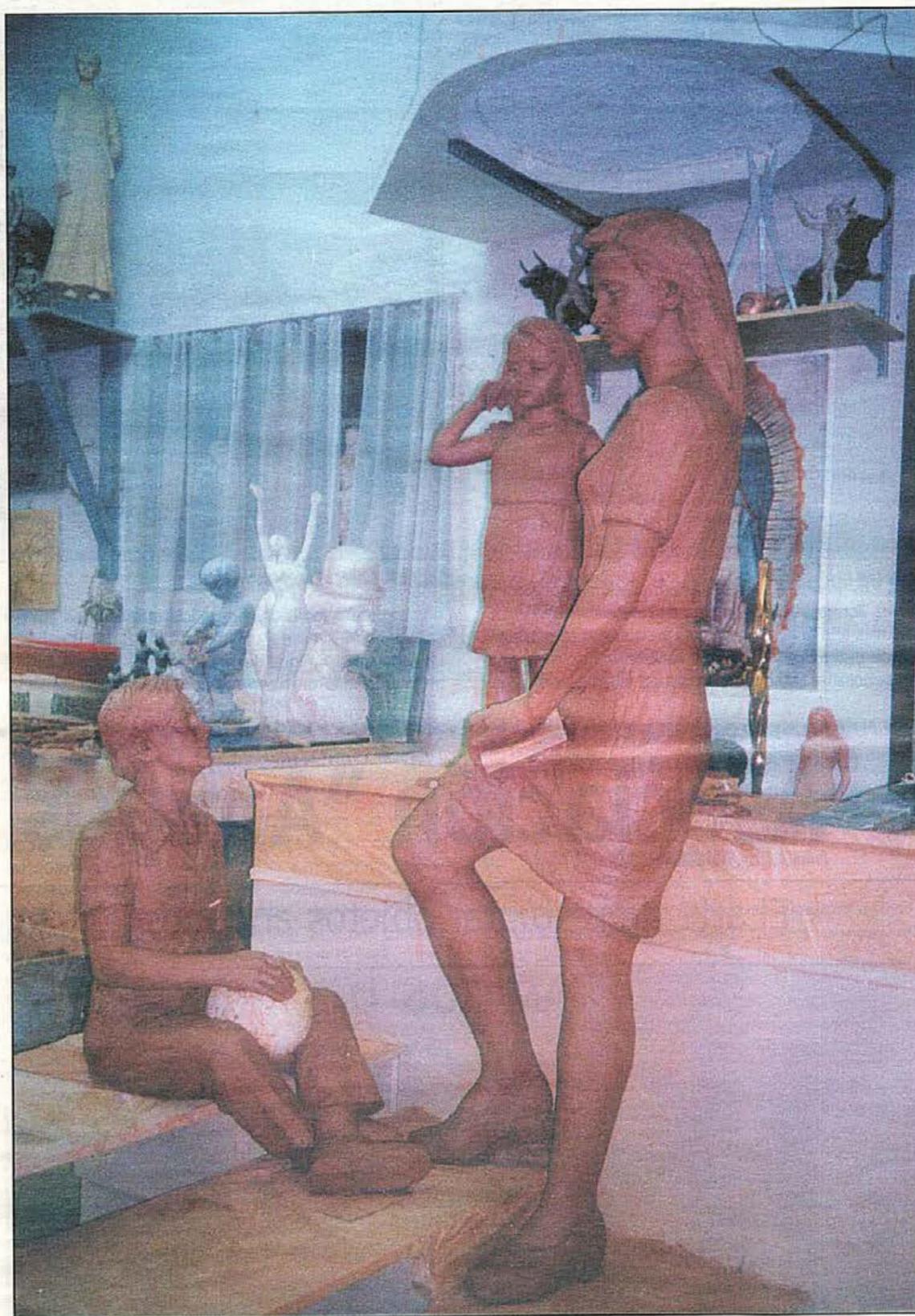
Con el nuevo año, Alorcón se unirá a las ciudades que acogen la obra de Santiago de Santiago. Dos grupos escultóricos se asentarán a lo largo de nuestra popular calle Mayor y lo harán con una misma intención: constituir un homenaje. Por un lado, serán las madres las que en la plaza de España ocuparán un espacio público y, por otro, los abuelos tendrán el suyo en la calle Mayor, cerca de la esquina con la calle Alfares. En ambos casos, las figuras que convivirán con vecinos y vecinas de Alorcón nacen con la intención de proximidad, de cercanía, de convivencia, de dejarse tocar, palpar, escudriñar y hasta sentir por peques y grandes. Esta es la voluntad de su creador: "Lo que quiero proponer es el diálogo de la ciudad con las esculturas y para ello la dimensión humana de las figuras es cuestión esencial".

Escultura y argumento

Santiago de Santiago visitó Alorcón antes de ponerse manos al barro y buscó el pulso de la vida ciudadana: "Me paseé por la ciudad, busqué dónde se alojaba la vida, cómo se movían los diferentes colectivos y me pregunté cómo resaltar todo este movimiento".

El resultado son las dos esculturas que en breve plazo conformarán ciudad y que han nacido para ver la luz en el centro histórico con un sentido: "La calle Mayor constituye un paseo auténtico del municipio", explica, "con itinerarios en los que realmente se puede encontrar el espíritu de la ciudad", una ciudad que le pareció "un conglomerado humano muy dinámico, muy actualizado, muy activo, con un interés cultural intenso y diverso".

Los dos grupos escultóricos de Santiago de Santiago aún no tienen título, pero con lo que sí cuentan es con un argumento, con una historia a relatar en la que niño y niña, madre y ancianos conviven: "Lo que busco es resaltar la comunicación y transmitir el afecto porque estoy convencido de que con la escultura de una figura humana es sencillo contagiar sentimientos".



Conjunto escultórico que se instalará en la plaza de España

Personajes con medida humana

Cuarenta y cinco años trabajando la escultura, una auténtica amante a la que ha unido sus días, han dejado huella en su estudio. Hoy, junto a Santiago de Santiago, comparten espacio, tiempo e ilusiones bustos de la Familia Real española, el Papa Juan Pablo, Nancy Reagan, Espartaco, Alfredo Kraus, Miguel Indurain, Ernest Hemingway, Olaf de Noruega, Dalí, el Rey Balduino, Radomir Antic, Cándido, la Princesa Michiko de Japón, María Albaicín y las figuras de Ana Torrent, Lola Flores y hasta el propio Don Quijote. A sus premios se une la entrega al Museo Puskin de

Moscú de un busto de Goya, casi veinte años después. Al hablar de su trabajo plantea también una manera de entender el mundo, como si el diálogo que busca con la luz y su contradicción, la sombra, resultara también parte de su mundo diario.

En el largo etcétera que podría elaborarse de su hacer de escultor, aparecen también sus últimos trabajos y sus proyectos, porque Santiago de Santiago, de vocación, oficio y pasión, escultor, ha emprendido numerosas rutas. Proyección Faústica, el monumento a la Guardia Civil o el homenaje que Santander dedicó a la figura de Benito Pérez Galdós, son algunas de las esculturas que se encuentran en tierras de España.



Abuelos y nietos compartirán la calle Mayor



El escultor Santiago de Santiago junto al boceto de una de las esculturas que instalará en Alcorcón

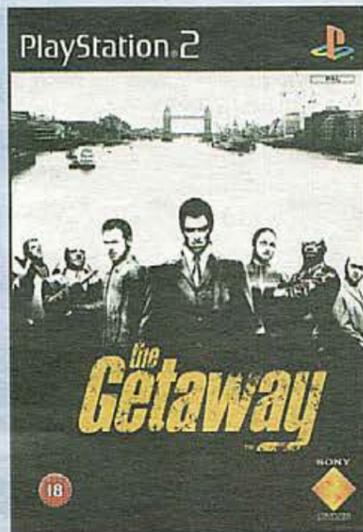
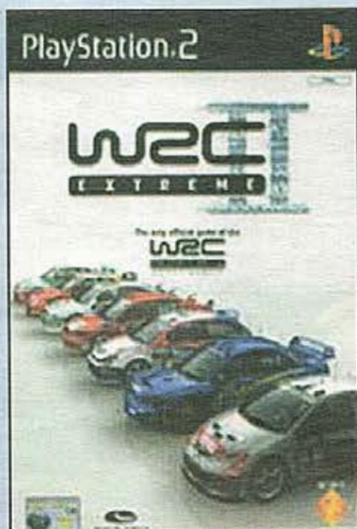
Más allá, en Japón, un país que admira y por el que se siente apreciado, preside el Parque de España su escultura Sol de España. Y es que después de "zurzir" como él dice el mapa de España con su coche, el país se le quedó pequeño, miró el mapa y, siguiendo el consejo del equilibrio con el que dice haber vivido siempre, encontró Méjico y Japón como puntos equidistantes. Desde entonces, su presencia en ambos lugares es periódica y el viaje se plantea como "una necesidad de retorno, de vuelta para encontrar lo que perdimos o ganamos allí, en ese otro lugar". Y quizá para no olvidar la ganancia lleva siempre colgado del cuello un medallón: el torso que reproduce la primera escultura que vendió en su primera exposición en Méjico, allá por 1978.

Palillos, cinceles, buriles y martillos son fieles compañeros de trabajo que participan en proyectos que se van construyendo desde un profundo convencimiento:

"En el mundo todo tiene una explicación y, sobre todo, todo está equilibrado". Quizá este fue el origen para los textos poéticos que acompañaron durante largo tiempo sus esculturas: "Hubo un momento en el que los versos y las esculturas se entendían y quise aparearlos directamente y por ello nacían al tiempo las esculturas y los versos. Después comprendí que por ese camino alguno de los dos perdía libertad y decidí romper esa supeditación". Fruto de aquel periodo son los versos "No se puede huir/ ni engañar/ ni usurpar... aunque sea el tiempo, que acompañaban su escultura Londres o "Ella sola:/ la maldita/ realidad", que aparecieron al tiempo de su obra Ella... La Ponzofña o "Da igual estar en la/ basura/ que en un recinto estelar. / Lo único que vale,/ es,/ la fuerza de tu humanidad" que nacieron con Evasión.

Carmen Holgueras





Si los Reyes Magos no te han hecho mucho caso; si en vez de "WRCII Extreme" y "The Getaway" te han traído una corbata o la misma colonia de siempre... este es el momento para rebelarte y tener por fin los dos mejores títulos con los que Sony cerraba el año.

Si el mes pasado hablábamos de dos juegos dirigidos a gente menuda, este año que comienza cambiarán las tornas y dedicaremos este espacio a los que un día el pelo les abandonó y que están más cerca de los "...taintos" que de los "...diecimuchos".



¿Te gusta conducir?

Parecía difícil que un juego de simulación de rallies superara el nivel (muy alto) de "Colin McRae 3". Por jugabilidad, gráficos y sonido se colocaba como vencedor... hasta que llegó "World Rally Championship II Extreme". Tendrás que probarlo si quieres saber de verdad lo que se siente al volante de un coche de rally y, sobre todo, porque nada de lo que lees aquí tendrá sentido sin que seas tú el que lo compruebes con tus propios dedos. Con la licencia oficial del mundial de rallies bajo el brazo, esta nueva entrega de WRC se me antoja en dos palabras: IM-PRESTIONANTE. Nunca hasta ahora había experimentado una sensación tan real en un "juego" para playstation. El sonido, los gráficos y efectos, así como sus sensaciones al volante te harán pensar por un momento que eres Carlos Sainz si no fuera porque al mirar a tu derecha ves a tu gato en vez de a Luis Moya. Todo en WRC está cuidado al detalle para que la palabra REAL sea la que más salga de tu boca a medida que te introduces en el juego.



Empezando por los coches, hay que decir que están todos los modelos y marcas que conforman el mundial y que su nivel gráfico (hasta 20.000 polígonos) muestran con gran realismo hasta la última pegatina de su carrocería. El sonido es uno de los apartados más sobresalientes de este título, no sólo por los FX sino también por su banda sonora que incluye temas del álbum "Come with us" de los Chemical Brothers y que dan a la intro un toque electrónico, saliéndose de los típicos temas rock que acompañan a la mayoría de juegos de conducción. El petardeo del coche al cambiar de marcha, el chirrido de las ruedas al derrapar o el de cristales rotos cuando chocas son sonidos reales sampleados y retocados para que, otra vez, la sensación REAL recorra tu cuerpo. (Recomendamos en este apartado tener conectada la play a un equipo de sonido tipo 5.1 para que las sensaciones aumenten proporcionalmente al volumen). El destroz progresivo de los coches cuando chocas o vuelcas es alucinante. Se rompen y abollan de una manera tan real que incluso, si tienes seleccionada la vista interior, la rotura de los cristales o el levantamiento

del capó ante un choque frontal te obligará a cambiar a vista exterior si no quieres acabar en un precipicio. Los efectos visuales son también materia aparte y así los efectos naturales como el polvo, nieve o agua están recreados a la perfección, tanto es así que el coche irá progresivamente llenándose de barro dependiendo del tipo de carretera y condiciones climatológicas. Los tramos nocturnos también son de un realismo exquisito, y tendrás que concentrarte al máximo en la carretera y confiar mucho en tu copiloto.

El aspecto gráfico de los pilotos y copilotos está muy conseguido gracias al Digimask y su parecido es increíble, con detalles curiosos como las pequeñas gafas de Luis Moya.

Están todos los pilotos del mundial, a excepción (claro está) de Colin McRae con licencia de Codemasters.

Por delante tienes 115 tramos y 800 kms. de carreteras diferentes que pondrán a prueba toda tu experiencia en la conducción y sobre todo te obligarán a ser perfecto en tus movimientos, ya que un pequeño descuido te hará rodar por un barranco o acabar empotrado en un árbol. Olvida esos juegos en los que podías ir a tope prácticamente todo el tramo, deberás usar con tacto el freno, con suavidad el acelerador y sobre todo el volante, haciendo perder a tu coche el menor tiempo posible.

Un dato a destacar son los cambios de rasante y desniveles de algunos tramos, nunca hasta ahora habíamos visto cuestas tan empinadas y reales que acentúan el realismo y la dificultad.

La excepción que confirma toda regla se llama "WRCII Extreme", que fulmina eso de "segundas partes nunca fueron buenas". Sin duda, estamos ante el mejor simulador de rallies que existe y, como diría nuestro mejor copiloto: "...arráncalo Carlos, por Dios... arráncalo".



¿Un juego o una película?

Si te gustaron "Grand Theft Auto" y "Driver", si te gustan el cine negro y las películas de gansters, si intriga y acción son tus apellidos y tienes más de 18 años, estás en el sitio indicado, The Getaway llega a tu pantalla. Baja la luz. Sube el volumen de tu equipo. Sírvelo algo para beber y prepárate para una película con mayúsculas. Su comienzo de cine te dejará boquiabierto y estarás deseando coger un coche para perseguir a los secuestradores de tu hijo que se alejan a toda velocidad por las calles de Londres.



Este es el principio de The Getaway, en el que tu eres Mark Hammond, el protagonista. Charlie Jolson, un mafioso londinense, te hará chantaje reteniendo a tu primogénito si no haces unos trabajitos para él.

Así podría resumirse la trama de esta película en la que te ves inmerso sin comerlo ni beberlo, y que tendrás que resolver si quieres volver a ver a Alex. Detrás de todo esto hay un excelente trabajo de los chicos de Team Soho, para que más que un simple juego de acción, lo que esté en tus dedos sea una película con un guión de Hollywood.



Lo primero que me llamó la atención (supongo que por "deformación profesional") fue el exquisito diseño gráfico tanto de su presentación (créditos de película) como del contenido (menus y packaging). Un 10 para Andrew Hamilton, responsable de diseño de Team Soho.

La música también es excelente. Intriga, acción, suspense... crea la ambientación perfecta para nuestra trama. El doblaje en español es de lo mejorcito que hemos visto en juegos de este tipo, las voces en las secuencias CG son simplemente perfectas y dan a la escena realismo y acción. Los trabajitos que te irá encargando Charlie se combinarán entre misiones a pie y en coche. A pie tendrás que ser muy sigiloso y enfrentarte a lo peor de los bajos fondos londinenses. En coche deberás ser rápido y llegar al punto indicado sin que la policía se interponga en tu camino.

Si siguiendo el estilo de juego de GTA o Driver, podrás coger todos los coches que tengas a mano para huir, tienes Citroen, Renault, Volvo, Lexus, Rover... y un largo etcétera de modelos y marcas así como los típicos taxis londinenses (que no te recomiendo porque no corren nada) y hasta los autobuses rojos de dos pisos que tanto se ven en las películas.

Londres está recreado a la perfección y si la poli no te persigue podrás disfrutar del Big Ben, Trafalgar Square, The Tower of London... y todos los monumentos y sitios turísticos de la ciudad de los Beatles.

Un detalle a tener en cuenta es la ausencia de gráficos de daños, mapas, barras de control de salud, etc... todo ello hace que lo que estás viendo sea totalmente una película y te olvides por un momento que estás jugando a la consola. El sistema de orientación es de lo más original: sigue los intermitentes de tu coche. Si parpadean más rápido gira en la siguiente intersección y si se ponen las luces de emergencia es que has llegado a tu destino. Aprender a moverte será fácil e intuitivo, si estás perdido pulsa START y alguna pista te sacará del apuro. Si te encuentras sin fuerzas, apóyate en una pared hasta recuperar el aliento.

The Getaway es más que un juego. Los diálogos, la música, los planos de cine... todo, hacen de él un entretenimiento de verdad, en el que somos protagonistas y espectadores, en el que la calidad no está reñida con la diversión, y en el que por fin, la palabra juego, se queda pequeña.

David González Márquez
dvd34@wanadoo.es

Foto este mes a foto



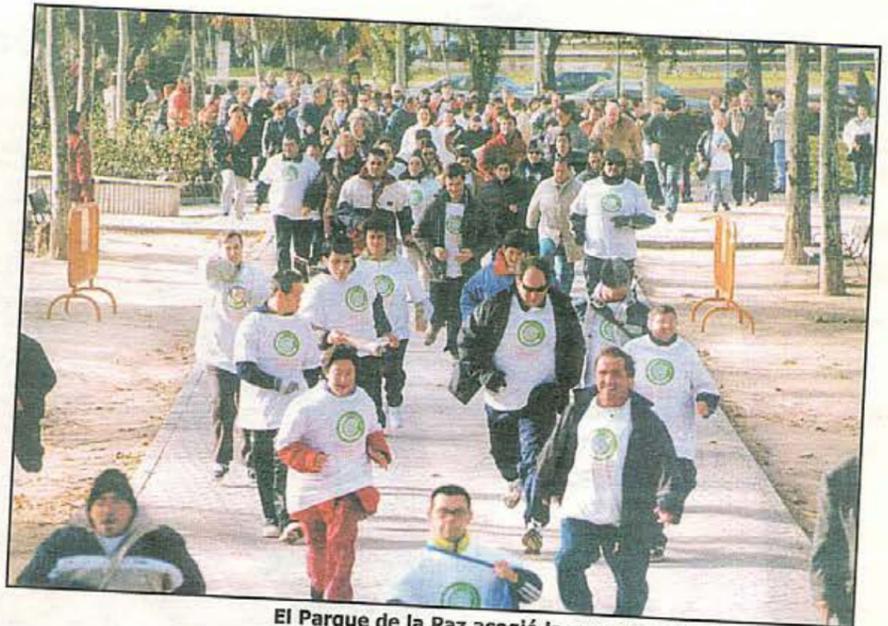
El Ayuntamiento de Alorcón, a través del Alcalde Pablo Zúñiga (centro), firmó un convenio de colaboración con la fundación "Save the Children"



Los vecinos de Alorcón participaron con miles de juguetes en la Campaña de Solidaridad con los niños de El Salvador



El Alcalde de Alorcón, Pablo Zúñiga, inauguró el centro de ocio "Opción", junto a Román Sanahuja, promotor del mismo



El Parque de la Paz acogió la carrera solidaria organizada con motivo del Día Internacional del Discapacitado



La música fue un elemento importante en el Festival de Navidad de la XI Semana de Nuestros Mayores



Los voluntarios de la tercera edad del Museo del Vidrio recibieron diplomas de reconocimiento a su labor, de manos del Alcalde de Alorcón (centro)



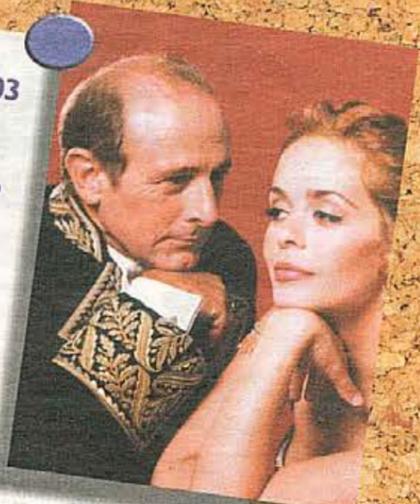
Uno de los grupos locales que actuaron en el www.festival/juventud.es

17 de Enero de 2003

"EL PRINCIPE Y LA CORISTA"

de Terence Rattigan

Con: Emilio Gutiérrez Caba y Maria Adanes.
a las 21:00 horas.

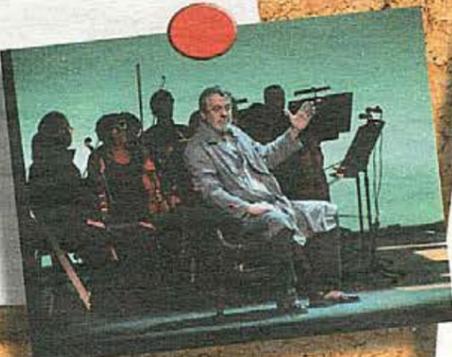


23 de Enero de 2003

"LA PASIÓN SEGÚN EL QUIJOTE"

Concierto escenificado

Orquesta Slovack Sinfonieta.
Actor: Chete Lera
a las 20:00 horas.



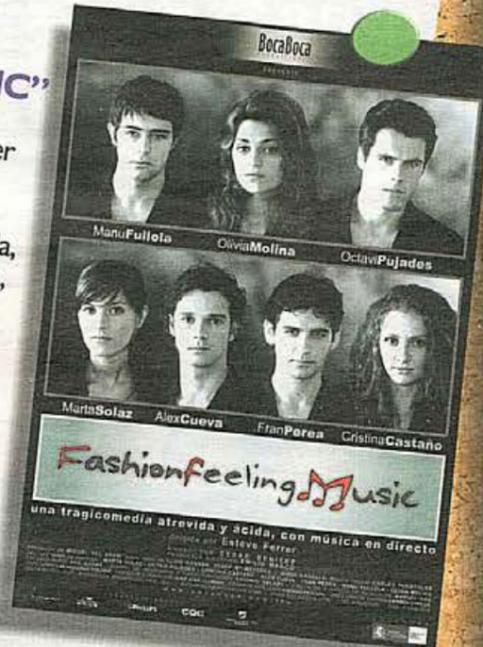
31 de Enero de 2003

"FASHION, FEELING, MUSIC"

Compañía Boca Boca
Dirección: Esteve Ferrer

Con: Cristina Castaño,
Alex Cueva, Manu Fullola,
Olivia Molina, Fran Perea,
Octavi Pujades y Marta Solaz.
a las 21:00 horas.

Según su director, FFM es "una radiografía trágica-cómica de la sociedad". La obra se estructura en los tres conceptos que reúne su título (Moda, sentimientos y música) y que engloba la esencia de la sociedad en la que vivimos.



24 de Enero de 2003

"ABRE EL OJO"

de Francisco de Rojas • a las 21:00 horas.
Compañía Producciones Inconstantes
y Armar Teatro



18 de Enero de 2003

FESTIVAL BENEFICO

"Alcorcón con Galicia"

LUGAR: Teatro Municipal "Buero Vallejo"
HORA: a las 18:00 h.
Con las actuaciones de **MARIAN CONDE**
y grupos de Alcorcón.

Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Servicios Sociales y Cooperación



Alcorcón con Galicia

Todos aquellos que quieran colaborar en las **tareas de limpieza** en las costas gallegas, pueden llamar para informarse a los teléfonos de Voluntariado:
91 610 93 63 • 91 611 13 31

Número de cuenta del BSCH para ayudas económicas:

0049 1840 07 2410228687

El Ayuntamiento de Alcorcón en colaboración con Cruz Roja ha puesto en marcha un dispositivo de **ayudas** destinadas a paliar las consecuencias que el hundimiento del Prestige ha causado en las cosas del litoral de Galicia. **Medidas materiales y económicas** - Cuenta abierta "Alcorcón con Galicia" (El Consistorio ha aportado 6.000 €) **Traslado de voluntarios:** Tareas de limpieza en Parque Natural de Corrubedo

Coordina: **Centro de Cooperación y Voluntariado** (c/ General Varela esquina con c/ General Dávila), dependiente de la **Concejalía de Servicios Sociales y Cooperación.**

el imperdible