

mes a mes

Alcorcón

Número 231
Marzo 2004
Ejemplar Gratuito

Periódico mensual del municipio de Alcorcón

Todos contra el terrorismo



Teléfonos de interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento Centralita	91 664 81 00
Policía Municipal	092
	91 611 11 11
Bomberos	080
Policía Nacional	091
	91 486 15 70
Guardia Civil (Móstoles)	91 613 01 02
Emergencias	112
Atención al Desempleado	91 644 11 24
Casa de La Mujer	91 610 21 12
Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres	91 664 83 13
Cementerio	91 689 03 75
Centro de Cooperación y Voluntariado	91 611 13 31
Centro de Drogodependencias	91 611 59 12
	91 611 59 50
Centro de Empresas	91 644 11 24
Centro de Formación	91 664 84 15
Centro Joven	91 664 83 60
	91 664 83 61
Centro Ocupacional	91 643 14 78
Centro Recogida Animales	91 664 84 33
Emglasa	91 610 62 66
Escuelas Taller	91 664 11 24
O. M. Información al Consumidor	91 664 82 69
Inspección Municipal de Tributos	91 664 83 12
Punto Limpio	91 643 87 14
Junta de Distrito nº 1	91 664 82 64
Junta de Distrito nº 2	91 610 67 97
Junta de Distrito nº 3	91 643 90 12
PROTECCIÓN CIVIL	91 664 81 00
CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES	
C/ General Dávila	91 610 66 11/6797
Plaza del Tejar	91 664 85 03
	91 664 85 04
CENTROS CULTURALES	
Casa de Cultura	91 664 85 02
Teatro Municipal Buero Vallejo	91 664 84 62
Museo de Arte en Vidrio	91 619 90 86
BIBLIOTECAS	
Avenida de Leganés	91 610 30 00
El Pinar	91 610 02 28
Centro	91 664 81 07
José Hierro (Casa Cultura)	91 664 84 52
CENTROS DE ENSEÑANZA	
Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán"	91 643 02 45
Centro Público de Personas Adultas Alfara	91 610 29 17
Escuela Municipal de Música	91 619 79 00
Escuela Municipal de Teatro	91 486 01 65
Escuela Municipal de Circo	91 612 12 73
Escuela Municipal de Danza	91 641 38 91
Escuela Oficial de Idiomas	91 611 53 12
Centro de Profesorado y Recursos	91 643 89 63/72 52

Servicio Psicopedagógico Municipal	91 664 83 71
UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN	
C/ Virgen de Iciar	91 643 39 00
Avda. Pablo Iglesias	91 664 85 02
Los Castillos	91 642 60 00

CENTROS DE PERSONAS MAYORES	
Centro Mpal. Salvador Allende	91 611 32 69/03
	91 611 34 06
Club Municipal Los Castillos	91 610 66 29
Centro Mpal. de Polvoranca	91 664 85 07/08
Centro de Día de P.P.M.M. (Pza. Orense)	91 611 10 33

CENTROS DE SALUD	
Centro de Salud Laín Entralgo (Avda. Alcalde J. Vilumbrales)	91 611 46 61
Centro de Salud Miguel Servet (C/ Cáceres s/n)	91 611 48 11
Centro de Salud Ramón y Cajal (C/ Jabonería, 67)	91 611 64 11
Centro de Salud Granero Vicedo (C/ Valladolid, 22)	91 641 68 12
Centro de Salud Los Castillos (C/ Cabo San Vicente, 18)	91 611 49 61
Centro de Salud Dr. Trueta (Plaza de las Fraguas)	91 619 02 87
Centro de Salud Gregorio Marañón (Avda Polvoranca, 65)	91 643 17 82

SERVICIOS MÉDICOS	
Hospital de Alcorcón	91 621 94 00
Urgencias	061
Centro de Quemados (Getafe)	91 624 63 00
Cruz Roja Alcorcón	91 611 25 02

CENTROS DEPORTIVOS	
Patronato Deportivo Municipal	91 641 33 36/98
Polideportivo La Canaleja	91 610 50 52
Polideportivo Los Cantos	91 641 33 36
Polideportivo Sto. Domingo	91 644 21 73
Pabellón M-4	91 643 81 71

OFICINAS DE CORREOS	
Avda Cantarranas	91 642 52 83
C/ Mayor	91 641 65 69
C/ Porto Cristo	91 611 62 55
Sucursal 3 (Hipercor)	91 611 62 55

OFICINAS DEL INEM	
Avda. Alcalde José Aranda	91 610 36 50/35 00
C/ Madrid	91 612 44 93/42 11

PARADA TAXIS RENFE ALCORCÓN	91 642 58 16
------------------------------------	--------------

REGISTROS OFICIALES	
Registro Civil	91 612 95 61
Registro Propiedad Nº1	91 643 69 04
Registro Propiedad Nº 2	91 643 70 23

JUZGADOS	
Nº1	91 612 94 61/95 11
Nº2	91 612 93 11/61
Nº3	91 612 96 11/00 61
Nº4	91 612 01 61/61 61
Nº5	91 612 02 12

OTROS

Alcohólicos Anónimos(Grupo Dignidad)	91 341 82 82
Asociación Española contra el Cáncer	91 611 12 03
Canal de Isabel II	91 619 50 11
Delegación de Hacienda	91 611 25 11
Instituto Nacional de la Seguridad Social	91 612 14 62
ITV (Alcorcón)	91 643 56 18
ITV (Leganés)	91 688 50 46
Notaría (Avda Alcalde Joaquín Vilumbrales, 9)	91 619 66 39
Notaría (Mayor, 57)	91 644 02 75
Notaría (Rioja, 2)	91 641 80 84
Notarías (Zarza 28 y 30)	91 612 12 14
Universidad Rey Juan Carlos I	91 665 50 60

CONCEJALÍAS

Concejalía de Presidencia	
Plaza de España nº 1	91 664 81 44
Concejalía de Bienestar Social, Mayores y Cooperación	
Calle General Dávila nº 1	91 610 66 11 y 91 642 60 24
Concejalía de Urbanismo, Obras Públicas y Vivienda	
Plaza de España nº 1	91 664 81 00
Concejalía de Medio Ambiente y Conservación	
Calle Fraguas nº 6	91 664 84 07
Concejalía de Juventud. Centro Joven	
Calle Maestro Victoria nº 22	91 664 83 60/61
Concejalía de Cultura	
Avda. Pablo Iglesias s/n	91 664 85 02
Concejalía de Hacienda	
Calle Iglesia nº 7	91 664 81 00
Concejalía de Deporte	
Polideportivo Los Cantos	
Avda. Los Cantos, s/n	91 641 33 36
Concejalía de Seguridad, Circulación y Transportes	
Calle Jabonería nº 65	91 664 81 00
Concejalía de Innovación y Régimen Interior	
Plaza del Tejar nº 9	91 664 82 47
Concejalía de Parques y Jardines	
Avda. Lisboa s/n	91 664 83 47
Concejalía de Salud y Mercados	
Calle Mayor nº 19	91 664 82 69
Concejalía de Educación y Barrio de Campodón	
Calle Maestro Victoria nº 22	91 664 81 00
Concejalía de Empleo	
Centro de Formación	
Calle Industrias s/n	91 664 84 15
Concejalía de la Mujer	
Paseo de Castilla 24	91 664 83 13

Farmacías de Guardia durante el mes de Marzo de 2003	
01/03/2004	
CL MERCURIO, 3 (San Jose de Valderas)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6121745
CL LAS VEGAS, 1 (Esquina Pz de los Caidos)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6196147
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
02/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL COLON, 37	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6440949
03/03/2004	
CL SIERRA ALCUBIERRE, 7 (Frente Av Polvoranca, 56)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6197594
PZ CONSTITUCION, 32 (San Jose de Valderas)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6191920
04/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL HUERTAS, 17 (Semiesquina a Polvoranca)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6441553
05/03/2004	
CL VENUS,1 SAN JOSE DE VALDERAS (Entre Av Castillo c/ Carballino)SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6199081
AV RETAMAS, 20	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	4860136
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
06/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL PICOS DE EUROPA, 24 (Entrada c/ Pocillo)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6104934
07/03/2004	
CL SAN LUIS, 12 (Pz Hispanidad 8 post.Detrás Polvoranca 40)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6442501
CL VICEDO, 3 (Esquina Av Lisboa, 18. Frente Estacion Renfe)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6192603
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
08/03/2004	
CL NUEVA, 23 ED GEDEON (Entre c/ Mayor 23 y Av Polvoranca 32)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6123923
CL GABRIELA MISTRAL, 1 SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00)	6101871
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
09/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL MAYOR, 86 SERVICIO DIURNO (9'30 A 23'00 HORAS)	6412359
10/03/2004	
AV LISBOA, 4 (Posterior Zona Comercial. Parque Lisboa)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6192786
CL MATADERO, 3 (Junto Residencia Hermanos Laguna de S.S.)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6439189
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	

SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
11/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO 24 HORAS (9'30 A 9'30)	6113153
CL MAYOR, 86 SERVICIO DIURNO (9'30 A 23'00 HORAS)	6412359
12/03/2004	
CL NAVALCARNERO, 8 (Frente Estacion Metro)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6101032
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO DIURNO (9'30 A 23'00 HORAS)	6113153
13/03/2004	
CL VIA GRANDE, 27 TO 2 LC 4 (S.J.Valderas-Final Av Castillos ultimo bloqu SERVICIO DIURNO (9'30 A 23'00 HORAS)	6124063
CL MAYOR, 8 SERVICIO DIURNO (9'30 A 23'00 HORAS)	6412359
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
14/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
AV LAS RETAMAS, 9 ESQ CL LOS CHOPOS	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6434664
15/03/2004	
CL PORTO CRISTO, 9 (Esq.Av.J.Antonio-PARQUE LISBOA)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6106289
CL PRINCESA, 30 (Esquina a Caceres)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6195473
16/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL VALLADOLID, 23 (Final c/ Mayor. Proximo Almacenes Mercadona) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6413570
17/03/2004	
CL VIRGEN DE ICIAR, 15 (Entrada vuelta bloque por c/Cuenca)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6433811
CL OLIMPICA CONCHITA PUIG, 10 (Parque Ondarreta)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6197509
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
18/03/2004	
CL RIO SEGRE, 2 (Sapporo, 19 Parque Ondarreta)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6199753
TR CISNEROS, 3 (Comusa-Semiesquina c/ Caceres)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6435690
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
19/03/2004	
CL SAPPORO, 2 (P. Ondarreta-Semiesq. Av Alcalde J. Aranda)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6107124
CL SIERRA ALCUBIERRE, 7 (Frente Av Polvoranca, 56)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6197594
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
20/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL MAYOR, 86 SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6412359
21/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL CACERES, 36 (Entrada por Av Pablo Iglesias.)	

Cerca Casa Cultura)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6439281
22/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL OLIMPICO FERNANDEZ OCHOA,1 (Residencial Igueldo. Detrás ult. fase Alcorc SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6410768
23/03/2004	
CL OLIMPICO FCO FERNANDEZ OCHOA,13 (Esq. Av Polvoranca)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6410349
AV CARABANCHELES, 21	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6106518
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
24/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL LAS VEGAS, BL 1 ED CASTILLA (Esquina Caceres)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6105271
25/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
CL LOS CANTOS, 12 ESQ CL MAYOR	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6415528
26/03/2004	
CL PORTOLAGOS, 9 PARQUE DE LISBOA (Pz. Orense. Junto Ctra. Leganes) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6197449
CL LUNA, 2 (Esquina Pz Sol. Final c/ Fuenlabrada)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6415806
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
27/03/2004	
CL NAVARRA, 1 (Esquina c/ Cisneros)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6437311
CL JOAQUIN VILUMBRALES, 3 (Antes Libertad)	
SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS)	6198399
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS)	6113153
28/03/2004	
AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Pza La Toja)	
SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30)	6113153
PZ SANTO DOMINGO, 9 (Entrada c/ Mayor, 69)</	

Los socialistas ganaron 19.000 votos respecto al año 2000

El PSOE gana en Alcorcón las elecciones del 14-M, marcadas por la alta participación

El Partido Socialista fue el partido más votado en Alcorcón en las elecciones generales del pasado 14-M, en las que superó al Partido Popular y a Izquierda Unida. Pese a todo, el dato fundamental de dichos comicios fue la alta participación: cerca de un 80 por ciento de los 130.774 alcorconeros llamados a votar acudieron a las urnas.

Con 50.260 votos, el PSOE obtuvo el 48,56 por ciento de los votos emitidos, ocho puntos porcentuales por encima del Partido Popular, que con 41.934 votos se quedó en un 40,52 por ciento. IU obtuvo un total de 6.389 votos, el 6,17 por ciento.

En lo que se refiere a la comparación de estos resultados con los obtenidos en marzo del año 2000, el Partido Socialista fue la única formación política que creció. En concreto, el PSOE ganó 19.000 votos y casi 14 puntos porcentuales, mientras que el PP se dejaba casi 4.000

votos, un 9 por ciento de sus votantes en 2000. IU perdió más de 2.000 votos con respecto a los anteriores comicios electorales.

El resultado global de las elecciones del 14-M dio la victoria al Partido Socialista tras ocho años de Gobierno del PP. Los socialistas obtuvieron cerca de 11 millones de sufragios, más de un 42,5 por ciento del total del voto, lo que supone 164

escaños. El P, con más de 9,5 millones de votos fueron la segunda fuerza más votada y tendrán 148 diputados. CiU, con 10 escaños, ERC, con 8, PNV, con 7, IU, con 5 escaños, Coalición Canaria, con 3 diputados, el Bloque Nacionalista Galego, con 2, y EA, CHA y Na-Bai, con un diputado cada uno, completan el reparto de escaños en el Congreso de los Diputados que saldrá de estas elecciones generales.

Partidos	Votos 2004	Votos 2000	% 2004	% 2000
PSOE	50.260	31.973	48,56%	34,71%
PP	41.934	45.748	40,52%	49,66%
IU	6.389	8.790	6,17%	9,54%
OTROS	3.261	3.653	2,08%	3,96%

Imágenes



La vivienda pública vuelve a la ciudad tras cuatro años de "sequía"



Alcorcón volvió a estar presente en la meca del Arte Contemporáneo

Alcorcón

mes a mes

Periódico mensual del municipio de Alcorcón

DIRECTOR

Enrique Cascallana

JEFE DE PRENSA

Javier Sánchez del Moral

REDACCIÓN

Carmen Holgueras Pecharrómán

Cristina Infante Ortega

SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Belén Sánchez-Toril García

FOTOGRAFÍA

Carmen Moraleda Casanova

Adolfo Barroso Simón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Luis Santos Sáenz

PUBLICIDAD,

DISTRIBUCIÓN Y BUZONEO

Atenea Publicidad - Tel.: 91 6961680

Fax: 91 6961849

EDICIÓN

Ayto. de Alcorcón - Pza. de España, 1

Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN

Central de Artes Gráficas. Ctra. Loeches, 56

Tel.: 91 675 07 24

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979

e-mail: prensaaytoalcorcon@telefonica.net

El documento incluye 23 objetivos y 5 metas fundamentales

La Concejalía de Empleo y Promoción Económica presentó sus objetivos para este año

El Ayuntamiento de Alcorcón presentó los que serán sus 5 metas y 23 objetivos fundamentales en materia de Empleo y Promoción Económica y que se concretarán a lo largo de este año. Junto a ellos, el documento presentado incluye también, una serie de actuaciones estratégicas previstas por el Consistorio.

El desarrollo de políticas activas que faciliten el acceso al mercado de trabajo, el impulso al tejido productivo de la localidad, la intervención directa en los colectivos sociales con mayores problemas para acceder al mundo laboral, el incremento de la participación de los agentes económicos y sociales o el aumento de la agilidad en la gestión de proyectos a través de la puesta en marcha del Instituto Municipal para el Empleo y la Promoción Económica de Alcorcón, son las cinco metas marcadas por el Ayuntamiento.

Paralelamente, el documento de actuación elaborado por la Concejalía de Empleo y Promoción Económica, prevé una serie de actuaciones concretas que pasan por proporcionar orientación laboral a más de 2.000 parados, la recuperación de la figura del aprendiz, la realización de prácticas profesionales en dependencias municipales o el apoyo a los



Fernando Fornovi, Enrique Cascallana y Carlos de Blas

emprendedores a través, entre otras cosas, de la formación, la financiación o el lanzamiento de un concurso de ideas empresariales.

La Concejalía no olvida asimismo la puesta en marcha de diversas actuaciones de carácter estratégico, como el impulso del proyecto Urtinsa Verde e Innovador, la promoción de las "naves nido", que serán cedidas en alquiler subvencionado a empresas de nueva creación que desarrollen actividades relacionadas con los oficios tradicionales, o la puesta en marcha de una guardería laboral, que contribuya a la conciliación de la vida familiar y profesional de trabajadores y trabajadoras

con hijos menores de 3 años.

Además, el Ayuntamiento promoverá la creación de un Centro de Recursos Empresariales, que albergará la sede social de las asociaciones empresariales, la oficina de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, una Escuela de Emprendedores y los programas de formación dirigidos a empresarios.

Durante el acto de presentación, en el que estuvieron presentes el Concejal de Empleo, Fernando Fornovi, y representantes de los sindicatos CC.OO. y UGT, el Alcalde, Enrique Cascallana, se refirió a la necesidad de un nuevo modelo territorial alejado de la especulación inmobiliaria y centrado

en la creación de suelo industrial a un precio asequible que permita crear un empleo estable y de calidad.

"Alcorcón y el Sur de Madrid tienen una mano de obra joven y cualificada y unos empresarios emprendedores", destacó Cascallana, quien se comprometió a "trabajar por la concertación entre las administraciones y el tejido empresarial y social. En ese sentido ha reclamado a la Comunidad de Madrid un esfuerzo en dicha concertación y en un mayor equilibrio territorial. "El Sur debe tener un mayor peso, ya está bien de que se ignore nuestra capacidad productiva", indicó el Alcalde de la localidad.

El Ayuntamiento crea el Instituto Municipal para el Empleo y la Promoción Económica

El Ayuntamiento de Alcorcón aprobó la creación del denominado Instituto Municipal para el Empleo y la Promoción Económica de Alcorcón (IMEPE), que tendrá categoría de organismo autónomo municipal y estará dedicado a la promoción del empleo y la puesta en marcha de planes de formación, así como a incentivar el desarrollo empresarial en la localidad.

El instituto, que está diseñado como un órgano participativo, permitirá agilizar y optimizar la gestión de los recursos con los que actualmente cuenta el Ayuntamiento para estos fines, al tiempo que permitirá incrementarlos y mejorar su calidad, gracias al acceso a un mayor número de ayudas y subvenciones.

"Este instrumento debe permitirnos llevar a cabo una política más eficiente en lo que tiene que ver con la promoción del empleo y del desarrollo empresarial en beneficio de los ciudadanos explicó el Concejal de Empleo y Promoción Económica del Ayuntamiento de Alcorcón, Fernando Fornovi, quien añadió que se producirá a su vez una mejora y un incremento en la formación para el empleo que presta el Consistorio.

El Gobierno municipal da su apoyo al proyecto Procentros de Alcorcón

El Consistorio trabajará con los pequeños comerciantes para potenciar cuatro zonas comerciales

El Ayuntamiento de Alcorcón trabajará conjuntamente con comerciantes de la localidad para potenciar al máximo el pequeño y mediano comercio de la ciudad. Para ello ambas partes han puesto en marcha el proyecto Procentros de Alcorcón, aprobado por el Pleno de la Corporación, al que esperan pueda sumarse la Comunidad de Madrid.

Esta iniciativa supone la división de Alcorcón en cuatro grandes zonas comerciales: Centro, Parque de Lisboa, Parque Ondarreta y entorno de la calle Timanfaya y la Avenida de la Libertad. En cada una



El centro de la ciudad es una de las zonas creadas

de las mismas se va a realizar un análisis exhaustivo acerca de la oferta, la demanda y el entorno urbanístico en el que están situadas estas zonas comerciales.

Una vez obtenidos los resultados se realizarán una serie de propuestas urbanísticas que conviertan las diferentes zonas comerciales en lugares más atractivos para el ciudadano. "La idea es tener en cuenta cuestiones como el aparcamiento, la accesibilidad para los vecinos, el tráfico, la necesidad de una remodelación de las calles del entorno o la mejora de la iluminación", señaló el Primer

Teniente de Alcalde, José Miguel de la Torre.

Paralelamente, el proyecto Procentros tiene como objetivo ahondar en la colaboración entre los pequeños y medianos comerciantes para conseguir así una puesta en común de todos ellos y, consecuentemente, un crecimiento en su competitividad.

"Esta es una muestra clara del apoyo del Gobierno municipal al pequeño y mediano comercio de la localidad, que consideramos muy importante para Alcorcón, tanto por la creación de empleo, como por la riqueza que aporta a los barrios", explicó De la Torre.

Permitirá una mayor agilidad en la gestión municipal

Alcorcón solicita su inclusión en la Ley de Grandes Ciudades

El Ayuntamiento de Alcorcón ha solicitado, con el consenso de todos los grupos con representación municipal, la inclusión de la ciudad de Alcorcón en la "Ley de Grandes Ciudades", con el objetivo de aprovechar las ventajas que presenta en cuanto a agilidad en la gestión o racionalización de los servicios administrativos.

"Alcorcón se encuentra actualmente entre las 40 ciudades más pobladas de España y ello aconseja que adaptemos nuestra organización municipal a las facilidades que promueve la Ley de Grandes Ciudades", ha señalado el Alcalde de la localidad, Enrique Cascallana.

Esta Ley permitirá, ha indicado el propio Cascallana, una profundización en los criterios de participación ciudadana, así como en el propio funcionamiento municipal. Así, el Pleno pasará a configurarse como un órgano de debate político y de control, mientras que se producen cambios también en la Comisión de Gobierno, que pasa a denominarse Junta de Gobierno Local.

"Esta adhesión representa una serie de retos en la participación y en el funcionamiento del Ayuntamiento, como es el caso de los plenos, que se centrarán en el control", ha explicado el Alcalde



La ciudad rinde homenaje a los abogados de Atocha

El Ayuntamiento de Alcorcón homenajeó a los cinco abogados asesinados el 24 de enero de 1977 y que han pasado a la historia como los Abogados de Atocha.

Fueron asesinados a manos de miembros del comando "Roberto Hugo Sosa" de la extrema derecha del momento. El Consistorio organizó un acto en el Centro de

Empresas de la localidad al que acudieron familiares de las víctimas y supervivientes del atentado. Además se descubrió una escultura en homenaje a las víctimas.

de la ciudad, quien ha concluido que este paso "supone una modernización en todos los sentidos".

La inclusión de la localidad en la denominada "Ley de Grandes Ciudades", que deberá aprobar la Comunidad de

Madrid, hará posible además que el municipio pase a formar parte de una Conferencia de Grandes Ciudades.

Contará con un grupo de 42 operarios

Medio Ambiente pone en marcha un servicio nocturno de limpieza

El Equipo de Gobierno ha reforzado el sistema de limpieza en turno de noche con la creación de un grupo de 42 operarios nocturnos frente a los 10 que realizaban estos trabajos con anterioridad. Según ha indicado el Concejal de Medio Ambiente y Conservación, el objetivo de esta iniciativa "es mejorar ostensiblemente el grado de limpieza de la ciudad y la eficacia en labores tales como el baldeo de los viales", es decir la limpieza con agua de las calles del municipio.

El servicio de limpieza nocturno engloba 20 zonas de

barrido de la ciudad en el casco antiguo. En concreto, los trabajos se centran, de norte a sur, entre las calles Polvoranca, Cáceres y Los Cantos y, de este a oeste, entre las avenidas de José Aranda y Móstoles.

Según ha destacado Lumbreras los resultados están siendo satisfactorios y acordes a los objetivos previstos, "pese a que por estas fechas en que nos encontramos no se ha podido utilizar el baldeo de viales debido a las posibles heladas".

Con el refuerzo de la unidad de limpieza, el servicio de esta importante zona de

la ciudad se ha optimizado quedando el turno de día dedicado exclusivamente al mantenimiento de las zonas de mayor tránsito peatonal.

Por otra parte, y según ha indicado el concejal, la nueva racionalización del servicio ha contribuido a la desaparición de determinados puntos negros que se generaban de forma permanente en zonas contiguas a contenedores de papel como el que acaba de ser sustituido por jardineras en la calle Huertas.

Para poder llevar a cabo, la citada limpieza nocturna, el equipo de gobierno ha posi-

bilitado el ingreso en jornada completa de 22 nuevos trabajadores, procedentes de la jornada parcial, con categoría de peón, además de un capataz que ha pasado al turno de noche. Los costes del servicio suponen 684.294 € para 23 peones y 40.983 € por un capataz.

Manuel Lumbreras también ha anunciado su intención de ampliar en un futuro el servicio a fin de ir incorporando el resto de la población a este nuevo sistema de limpieza "para que los vecinos se despierten con todas las calles de la ciudad limpias y con un buen aspecto".

La Empresa Municipal de Servicios se hace cargo de la recogida de vidrio

La Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón se ha hecho cargo del servicio de recogida de vidrio en la localidad, con el objetivo de mejorar el mismo, del que hasta ahora se ocupaba una empresa privada, lo que ocasionaba problemas en la recogida de estos residuos urbanos.

"Al hacernos cargo del servicio podemos controlar mucho mejor cómo se ofrece", explicó el Concejal de Medio Ambiente, Manuel Lumbreras, quien destacó que la empresa municipal está perfectamente capacitada para llevar a cabo el servicio.

"Un ejemplo de la mejora que va a experimentar la recogida de vidrio es que se van a recoger todos los contenedores de la ciudad, algo que no ocurría con anterioridad", precisó Lumbreras. En concreto, los operarios de la empresa municipal han podido comprobar cómo algunos de estos contenedores no eran recogidos desde hace meses. "Eran contenedores que estaban rotos por la base, con lo cual la empresa los había abandonado y ha tenido que ser el Ayuntamiento el que proceda a vaciarlos para poder recogerlos y posteriormente sustituirlos por otros", explicó el responsable de Medio Ambiente del Ayuntamiento.

El Consistorio se ha sumado a su vez al convenio suscrito por la Comunidad de Madrid con la empresa Ecodividio en virtud del cual, Alcorcón recibirá 22,36 euros por tonelada de vidrio recogido, así como una cantidad anual por habitante.

"Este convenio supone también que el Ayuntamiento reciba un dinero por el soterramiento de los contenedores de vidrio, algo que hemos puesto en marcha y que haremos también con los de papel y residuos urbanos", anunció Lumbreras

El Pleno pide a Fomento que mejore los accesos a Alcorcón desde la N-V

El Ayuntamiento de Alcorcón ha solicitado al Ministerio de Fomento que mejore y amplíe la señalización de los accesos a la localidad desde la Carretera de Extremadura y recupere asimismo el acceso intermedio a la ciudad que se ha eliminado tras las recientes obras de interconexión entre esta carretera y la M-50.

"Estas obras han provocado una serie de variaciones respecto de los accesos, así, se ha suprimido el acceso existente con anterioridad al área de Parque Oeste y su entorno para los vehículos procedentes del Suroeste de la Comunidad y de Extremadura", explicó el Concejal de Seguridad, Circulación y Transporte, Ginés Meléndez.

Una segunda variación causada por estas obras supone que el área de servicio que se iniciaba en el kilómetro 16,5 de la vía, se inicie actualmente en el punto 17,2, donde se señala el acceso a Móstoles Sur, pero en ningún caso a la localidad de Alcorcón.

"De esta manera, los vehículos continúan generalmente por los carriles centrales y sólo pueden acceder a Alcorcón en el nudo de San José de Valderas", explicó Meléndez, para quien, esta situación provoca "confusión, desplazamientos más largos e incomodidades innecesarias a vecinos y visitantes".

El Alcalde visitó el barrio junto con los representantes vecinales

Mejoras en los accesos y la iluminación del barrio de Santa María La Blanca



Los responsables vecinales mostraron su satisfacción por la remodelación

El Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, visitó las obras de remodelación del barrio de Santa María la Blanca, acompañado del Primer Teniente de Alcalde, José Miguel de la Torre, varios concejales del equipo de gobierno y un grupo de vecinos de la zona

que se mostraron satisfechos con los trabajos que se están realizando.

"El barrio está quedando muy bien, y ya era hora, ya que se trata de un proyecto con un retraso de cinco años", indicó durante la visita la Vicepresidenta de la Junta de

Distrito número 1, Josefa Sierra, quien destacó "la recuperación, por parte del actual equipo de gobierno, del proyecto inicial pensado para el barrio que contempla la adecuación de las entradas para vehículos de emergencia y recogida de basuras".

Tras los problemas existentes para retomar una obra "mal dimensionada por el anterior gobierno, se ha procedido a realizar un modificación de las obras por importe de 450.000 euros, ya que estaban adjudicadas por un importe similar y paralizadas en la pasada legislatura", manifestó el alcalde quien también ha destacado la mejora de la accesibilidad al barrio de los vehículos de emergencia, la pavimentación de la zona y la renovación del sistema de alumbrado, la rehabilitación de las zonas ajardinadas y la mejora de los accesos a los bloques de viviendas.

Por otra parte, Cascallana anunció la solución del problema existente en la recogida de basuras debido a la existencia de puntos negros de acumulación de residuos que se resolverán con un plan de soterramiento de los contenedores que soluciones el aislamiento de la zona con respecto a la entrada de los camiones de la Empresa Municipal de Servicios de Alcorcón, ESMASA.

En este sentido, y tras concluir la visita, el Alcalde destacó que "por fin nos podemos congratular de que esta zona consiga, por una parte, el tener un acceso para vehículos de urgencias y a mejorar considerablemente la calidad y accesibilidad a los portales y el nivel de urbanización de la zona".

Aprobada la ampliación del polígono Ventorro El Cano

El Ayuntamiento ha aprobado definitivamente la ampliación del Polígono Industrial Ventorro El Cano que completa definitivamente el desarrollo de esta importante área industrial de la ciudad. La ampliación, que se llevará a cabo por la zona este del actual complejo productivo, en concreto,

en la finca conocida como El Pañuelo, contará con una superficie total de 123.191 metros cuadrados, de los cuales 76.167 metros serán edificables.

La distribución del nuevo área empresarial contempla los usos: terciario (5.100 metros cuadrados), industrial (34.791 metros), dotacional (4.199 metros) y espacios

verdes (18.569 metros).

Con la citada operación se incrementa considerablemente, según la responsable de Urbanismo, Anunciación Romero, "el suelo industrial de Alcorcón, lo que redundará, a su vez, en la creación de nuevos empleos, uno de los principales objetivos de este equipo de gobierno".

Reunión histórica de la Junta Local de Seguridad

Más coordinación entre las policías Nacional y Municipal



La Junta local de Seguridad estuvo por primera vez abierta a los ciudadanos

La Junta Local de Seguridad de Alcorcón, que por primera vez contó con la representación, no sólo de las Fuerzas y

Cuerpos de Seguridad del Estado presentes en la ciudad, sino también con comerciantes y empresarios, vecinos, sindicatos

y grupos políticos, ha acordado por unanimidad la firma de un convenio de colaboración con el Ministerio del Interior, con el objetivo de profundizar en la coordinación entre las policías Nacional y Municipal.

En concreto, dicho acuerdo permitiría que ambos cuerpos pasen a compartir cuestiones tales como bases de datos, información o las propias oficinas de atención al ciudadano y a las víctimas. "Se trataría de continuar en la línea abierta por la Junta Local respecto al Centro Unificado de Policía, también apoyado por todos los cuerpos de seguridad", ha explicado el Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana.

De igual forma, el pleno de la Junta Local de Seguridad aprobó el reglamento de funcionamiento de la Comisión Técnica

de Coordinación entre policías, que viene reuniéndose mensualmente en la localidad desde el pasado mes de septiembre.

"El objetivo pasa por profundizar en todo lo que tiene que ver con la coordinación entre la Policía Municipal y la Policía Nacional, ya que esta coordinación, junto con un esfuerzo en el aumento de efectivos, es la que puede permitir un incremento de la Seguridad Ciudadana en Alcorcón", ha subrayado Cascallana.

El Alcalde ha insistido, además, en el carácter totalmente novedoso de la reunión de la Junta, que ha estado abierta a la participación del tejido asociativo y de los ciudadanos de Alcorcón, así como de todos los grupos políticos, incluida la oposición.

Los Bomberos enseñarán a los vecinos a actuar en caso de incendio

La Concejalía de Seguridad Circulación y Transportes pondrá en funcionamiento a partir del próximo 22 de marzo un pionero servicio que, bajo la denominación de Aula de Seguridad, impartirá a colectivos vecinales, comunidades de propietarios y centros de enseñanza cursos sobre medidas preventivas de protección contra incendios en edificios.

En concreto, se enseñará a la población cuáles son las pautas de actuación a seguir contra incendios en viviendas o actuaciones en futuras colonias de difícil acceso para los vehículos de emergencia.

En marcha el programa de balnearios para mayores de Alcorcón

La Concejalía de Bienestar Social, Mayores y Cooperación ha puesto en marcha el programa de balnearios para mayores de la localidad. Este programa prevé que hasta 300 pensionistas mayores de 60 años que precisen por indicación médica tratamientos termales puedan acudir con todos los gastos pagados a uno de los dos destinos previstos este año: el Balneario de Baños de Montemayor (Cáceres) y el Balneario de Lanjarón (Granada).

El primero será visitado por dos grupos: uno de ellos entre el 21 de marzo y el 1 de marzo y el segundo entre el 22 de marzo y el 2 de abril. De la misma forma, el Balneario de Lanjarón recibirá a otros dos grupos de mayores: el primero entre el 15 y el 26 de marzo y el segundo entre el 26 de marzo y el 6 de abril.

"El Ayuntamiento pone en marcha el programa de viajes a balnearios para los mayores que precisen de un tratamiento de este tipo".

Durante la reunión con el Consejero de Sanidad

Cascallana pide a la Comunidad que agilice la construcción de La Ribota y Los Castillos



El Ayuntamiento ha pedido a la Seguridad Social la cesión del Hermanos Laguna

El Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, le ha pedido al Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, que agilice la construcción de los centros de Salud de La Ribota y Los Castillos, que acumulan años de retraso, y abra más camas en la

Fundación Hospital Alcorcón.

Así se lo ha hecho saber durante la reunión mantenida en la sede de la delegación de Sanidad del Gobierno regional en la que estuvo presente también el Concejal de Salud de Alcorcón, José Ángel Gómez-Chamorro y en la que

el Consejero se comprometió a tramitar por vía de urgencia ambos centros de salud.

Al tiempo, Cascallana pidió la puesta en marcha de los estudios necesarios para la construcción de otros dos nuevos centros en los desarrollos previstos por

el Ayuntamiento en Campodón y el Ensanche Sur.

"Otra cuestión que hemos considerado fundamental, y así se lo hemos transmitido al Consejero, es la dotación de una plantilla para el centro de La Ribota que se ubicaría provisionalmente en el Centro de Salud Gregorio Marañón", indicó el Alcalde de Alcorcón, quien ha recordado que otra de las reivindicaciones municipales es la habilitación de más camas y la ampliación de quirófanos en la Fundación Hospital Alcorcón con el objetivo de reducir las listas de espera.

Esta cuestión estaría a su vez estrechamente relacionada con la puesta en marcha de un hospital de especialidades.

"El Consejero se ha comprometido a contestar por escrito en los próximos quince días", ha anunciado Enrique Cascallana, quien destacó que dicha respuesta será presentada al Consejo Municipal de la Salud, cuya constitución tendrá lugar el próximo martes día 24.

Se une a los ya puestos en marcha en los últimos meses

Un paso más en la participación ciudadana con el Consejo de Educación



El responsable de Educación, Fernando Clouté

El equipo de gobierno ha dado un nuevo paso para el fomento y consolidación de la participación ciudadana en la localidad con la recuperación del Consejo Municipal de Educación, que se suma a los ya revitalizados Consejos de Bienestar Social, Cooperación

Internacional, Mayores y Mujer, así como a los novedosos de Juventud y de la Infancia.

Este recuperado Consejo Municipal de Educación está presidido por el Alcalde de

Alcorcón, Enrique Cascallana, y en él participarán, además de representantes de las Administraciones local y autonómica, organizaciones sociales, padres, alumnos y profesores de todos los niveles de enseñanza de la educación pública,

privada y concertada elegidos democráticamente.

El Concejal de Educación, Fernando Clouté, destacó la "importancia primordial del Consejo de Educación como el órgano fundamental de participación en el campo educativo de la localidad" y explicó que "todos aquellos temas que el Consejo desarrolle y asesore serán recogidos por el propio Ayuntamiento y enviados en su momento a las diferentes instituciones educativas".

Entre las funciones de este órgano consultivo destacan el estudio de las necesidades de nuevos centros escolares, la adaptación del calendario escolar a las necesidades de los ciudadanos, el fomento de actividades que impliquen a la comunidad educativa tales como tareas extraescolares o, en el ámbito universitario, estudiar las especialidades más demandadas para su implantación en Alcorcón.

Más de 3.000 niños recibirán formación para mejorar la alimentación y prevenir accidentes

El Gobierno municipal ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación de Usuarios-Consumidores Independientes de Alcorcón (UCIA) "enmarcado dentro de la política de participación que este Gobierno prometió a los vecinos".

En palabras del Concejal de Salud y Consumo, José Ángel Gómez Chamorro, mediante este acuerdo se da cumplimiento "a nuestra promesa electoral de fomentar la participación de consumidores y vecinos". El equipo de gobierno retoma con este acuerdo importantes iniciativas como son la educación para la alimentación y el consumo responsable o "la prevención de accidentes infantiles en el hogar", ha explicado la Presidenta de este colectivo, Pilar Jiménez.

Los programas contarán con la participación de más de 3.700 alumnos de enseñanza primaria (hasta 6 años de edad).

Se pone en marcha el plan de vivienda pública, que incluye 8.500 pisos de protección oficial



El Ayuntamiento de Alorcón ha sorteado las primeras 152 viviendas incluidas en el plan de 8.500 pisos de protección oficial que construirá la empresa municipal de la vivienda, EMGIASA. Estas viviendas, de 70 y 100 metros cuadrados, tienen unos precios que oscilan entre los 71.000 y los 92.000 euros y estarán situadas frente a Parque Oeste. Estos son los primeros sorteos que se ponen en marcha tras los cuatro años de la pasada legislatura en los que no se construyó ni una sola vivienda de protección. "Este sorteo no es más que el primer paso de un compromiso que este Equipo de Gobierno considera la prioridad número uno de



su política", señaló el Alcalde de Alorcón, Enrique Cascallana, quien recordó que ya está en marcha el Ensanche Sur, en el que la empresa pública de vivienda del Ayuntamiento, EMGIASA, construirá 7.000 viviendas de protección oficial. En con-

creto, se ha presupuestado más de 6.500 millones de pesetas para la compra de suelo y el inicio de la urbanización de este sector, que se iniciará en el segundo semestre del año. Los primeros sorteos del Ensanche Sur se producirán en la primavera del próximo año. "El Ensanche Sur ya es una

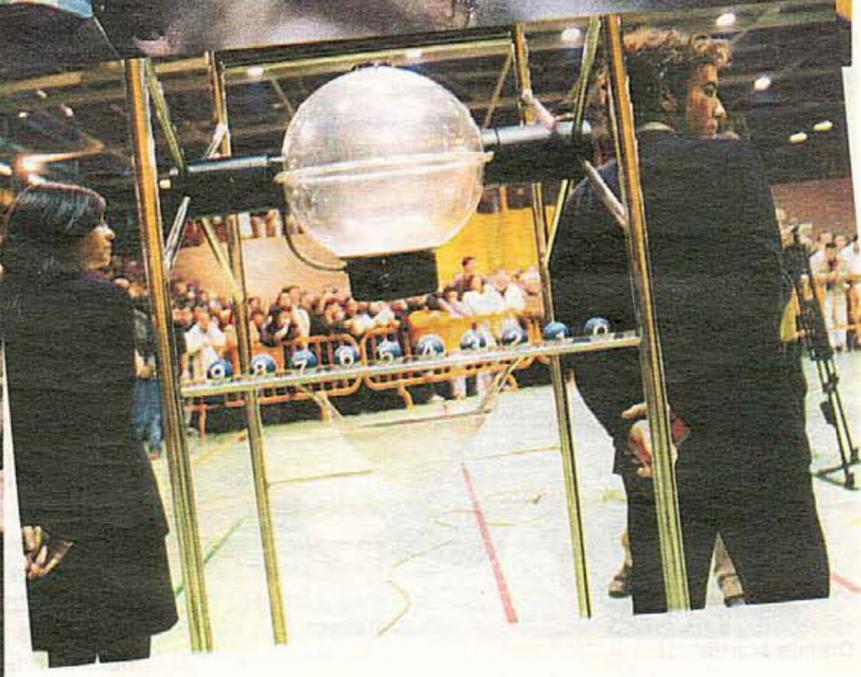
realidad, una realidad en la que han confiado las entidades bancarias, que están dispuestas a financiarla. Esto avala su credibilidad", continuó Cascallana, quien añadió que, junto al Ensanche Sur, la empresa municipal de vivienda construirá otras 1.353 viviendas en Campodón. Para crear estas viviendas, el Gobierno municipal ya ha firmado el convenio con los propietarios de suelo que permitirá que,

además, se construyan otras 400 viviendas de precio tasado. "Este Ayuntamiento no olvida tampoco que

el Ministerio de Defensa tiene en el norte de la ciudad un millón de metros cuadra-

dos que hemos solicitado al Gobierno a cambio de su valor catastral, un millón de pesetas", recordó el Alcalde de la ciudad. En concreto, el Gobierno municipal pretende que esos

terrenos sean destinados a la construcción de alrededor de 4.000 viviendas públicas. De esta forma, el plan de EMGIASA incluiría más de 12.000 viviendas de protección oficial. "Tenemos un compromiso con los jóvenes y con otros no tan jóvenes que no pueden acceder a una vivienda", subrayó Enrique Cascallana.



Las labores de toda la vida

La Semana de las Personas Mayores trajo hasta nosotros, entre otras cosas, un acercamiento a sus saberes. En la Sala Altamira del Centro

Municipal de las Artes ocuparon espacio sus trabajos de labores y artesanía. Junto a las pinturas, tenían primacía las labores de costura, en las que

podían admirarse los bordados, lagartera y bolillos, todo un homenaje a ese mundo que a veces se oculta en las prisas cotidianas de la ciudad.



Las integrantes del Taller del Centro Salvador Allende

Aprendiendo unas por otras

Eso es lo que recuerda Orenca Martín, del Centro de Mayores de Polvoranca: "Yo bordo desde siempre, desde niña, era lo que hacíamos en mi época, a mi me lo enseñaron mis hermanas mayores y lo íbamos aprendiendo una por otras". Hoy, con 69 años sigue esta tradición y es ella la que enseña lo aprendido, además, durante todos los años en los que trabajó en su pueblo, Navalcán, bordando para la Hermandad de Toledo y es que, como ella dice, "mi vida ha sido esa, siempre he estado

bordando". Las cualidades de una buena bordadora están, en su opinión, muy claras: buena vista, paciencia y, sobre todo, "gustarte, porque el coser es de mucha tranquilidad". Sus 16 alumnas practican el bordado, toda una tradición que, según Orenca, se ha perdido totalmente.

Unos puntos que nunca se olvidan

Dolores Lamata nació en San Esteban de Gormaz, en Soria y allí, en la escuela y de la mano de la Sección Femenina, aprendió los bolillos. Desde entonces, con apenas trece años y

hasta ahora no lo había vuelto a tocar: el momento le llegó de nuevo con la Universidad Popular de Alcorcón (UPA) y una cosa le quedó clara: "Los puntos que había aprendido de pequeña no se olvidan". Así que retomó sus saberes, se puso manos a la obra del recuerdo y, comenzó ella a impartir enseñanzas en el Centro de Polvoranca. Ahora, con todos sus puntos en la cabeza, los bolillos le han devuelto unas dosis de ilusión, de esas que a veces parece que no van a volver nunca. Las esquinas, las hojas de Guipur, el punto la Virgen, la trenza y el torchón llegan hasta sus manos y le hacen recuperar sonrisas y encontrar afectos. "Estamos demasiado metidas en casa y hay que salir". Sus pasos hasta este centro estuvieron precedidos de su paso por la Escuela Municipal de Personas Adultas donde, a puro de esfuerzo y voluntad, logró el Certificado de Estudios que en su día no pudo obtener en la escuela. Ha sido trabajadora del servicio doméstico, "éramos ocho hermanos y a medida que crecíamos teníamos que ponernos a trabajar".

Un taller abierto para aprender y enseñar

Funciona en el centro Salvador Allende y es un espacio,



Dolores Lamata

donde, según explica Lucía Casas, coordinadora, "todas vamos a aprender y a enseñar, cada una enseñamos lo que sabemos y es un buen método". En total, son veinte mujeres que hacen labores de todas clases y la larga lista incluye jerseys, trajes de bebés, mantelerías, toallas con vainicas, mantelerías de punto de cruz, ganchillo, lagartera... La cita es dos días a la semana, en horario de mañana y es un tiempo para disfrutar. Muchas,

como María Luisa, se han apuntado, según dice, "por prescripción médica, porque hay que salir de casa, tomar aire y disfrutar". El tiempo que comparten es fructífero y además de aprender "charlamos, nos distraemos y ponemos en común lo mejor que sabemos hacer". En su caso es el ganchillo y reconoce que, con todo un historial elaborado de cortinas para cuarto de baño y mantelerías, "siempre tengo algo por hacer".



Orenca Martín

El yoga, un sistema para vivir mejor



Una de las sesiones de Yoga celebradas durante las Jornadas

De nuevo llega ha llegado a Alcorcón la gran cita con el yoga. Las VI Jornadas se han celebrado, como siempre, de la mano de ACAYA, la Asociación Cultural de Amigos del Yoga de Alcorcón y nos han brindado la oportunidad de poner un freno a la alocada actividad de la vida moderna. Los Castillos han acogido de

conducir nuestra mente hacia pensamientos positivos". Entre los consejos que nos ofrece señala como imprescindibles "frenar la velocidad a la que actuamos y adquirir hábitos para vivir con mayor conciencia nuestra vida cotidiana".

Saber milenario

Fiel a su compromiso anual, el ensayista y teólogo seglar Enrique Miret Magdalena, acudió a las Jornadas de Alcorcón y explicó que "la experiencia de muchos siglos deja patente que la práctica del yoga produce un gran bien físico y psíquico y tiene consecuencias directas sobre nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro espíritu". Este pensador, que está convencido de que los católicos están invadidos por un sinfín de leyes y normas religiosas que no se corresponden con la sencillez del evangelio,



Albert Ronald Morales

nuevo estas Jornadas que han propuesto clases prácticas, ejercicios, respiraciones, conferencias y, sobre todo, un espacio para la reflexión.

Para Jesús Sánchez Moreno, vicepresidente de la asociación y entusiasta practicante del yoga, dos son los enemigos que hay que identificar en los tiempos que vivimos: el estrés y la hipercontracción. Frente a estos males que conducen a una pérdida de energía, Moreno propone el yoga como "un equilibrio para la persona y una capacidad para



María Luisa Lizariturry



Jesús Sánchez Moreno y Enrique Miret Magdalena

pronunció la conferencia inaugural en torno al tema "Budismo y Cristianismo". Para él, practicante de cuarenta y cinco minutos diarios de yoga durante los últimos treinta años, "es una ayuda que deberíamos utilizar y puedo decir que hoy, con noventa años, me siento con plena actividad en todos los sentidos de mi vida".

La comida, elemento para la salud

Entre los temas propuestos en las Jornadas, la alimentación se plantea como una de las vías esenciales para lograr la salud. La cuestión fue abordada por Albert Ronald Morales, presidente de la Asociación Mundial de Frutoterapia y autor de tres libros

es que él dice que "debemos cuidar que los viticultores, los seres más desprotegidos del planeta, obtengan los beneficios de su propio trabajo".

En cuanto a las propiedades de las frutas, Albert Ronald nos cuenta algunos de los secretos: higos para la menopausia, tamarillo para la grasa de la cintura, berenjena y naranja para el colesterol, peras para la próstata, plátano para la felicidad, granadilla para la infancia, mango para el corazón. Además, nos quiso facilitar el secreto mejor guardado: la viagra natural, un producto sin efectos secundarios a base de aguacate, miel de abejas y germen de alfalfa.

Tomar las riendas de la propia vida

Practicar el yoga proporciona beneficios directos en nuestra salud. La afirmación, tajante, es de María Luisa

que analizan las relaciones entre las frutas y la salud. Para él, pionero en la investigación de las facultades terapéuticas de las frutas, hay una cuestión clara: "La naturaleza nos ofrece la posibilidad de sanarnos con ella y está en nuestra mano la posibilidad de avanzar en nuestro proceso de curarnos a base de cuidar nuestra alimentación". Entre los objetivos que persigue Ronald hay uno prioritario: "Debemos tomar cinco frutas al día, porque lo que no podemos consentir es que la fruta se convierta en una cápsula que nos administran, ya que lo que es fruto de la tierra debe caminar de la naturaleza a nuestra boca". Además, a esta defensa se úne otro factor importante, y

Lizariturry, doctora y profesora de Hatha-Yoga y constituye todo un punto de partida para llegar a lo que plantea como una necesidad: "Desmitificar el yoga y ponerlo al alcance de todos como una técnica científica para alcanzar la salud, ya que, al actuar sobre todos los sistemas del organismo, consigue que nuestro cuerpo funcione mejor". Para ella, los resultados de la práctica del yoga son espectaculares y se aprecian ya desde la segunda sesión: "La práctica asidua del yoga es una experiencia inexplicable a través de la cual te sientes rejuvenecer, reconoces tu propio cuerpo, entiendes tus reacciones y, en definitiva, tomas las riendas de tu vida".

El gobierno municipal impulsa la participación ciudadana con el desbloqueo de las juntas municipales de distrito

Josefa Sierra, Angel Abad y Cándido Fernández, elegidos democráticamente vicepresidentes de los tres distritos que conforman la ciudad, afrontan con ilusión el camino que se abre con el nuevo equipo de gobierno decidido a impulsar y potenciar los órganos de participación más importantes con los que cuentan los vecinos: las tres Juntas de Distrito Municipales.

Tras cuatro años de "trabajo nulo y baldío donde se acalló todo tipo de participación durante el gobierno del Partido Popular", señala Cándido Fernández, vicepresidente del Distrito 2, Las Juntas de Distrito afrontan una nueva y esperanzadora etapa tras la elección democrática de los vocales políticos y vecinales, la configuración de los grupos de trabajo y, sobre todo, la firme decisión del nuevo ejecutivo local de dotar a las juntas de medios, y tener muy en cuenta sus propuestas y debates a la hora de gobernar la ciudad.

Desde la suciedad de una calle, el mal estado de un semáforo o la falta de aparcamiento hasta el debate de los presupuestos municipales antes de su aprobación o la aportación de sugerencias sobre las obras de remodelación de un barrio. Estas son algunas de las principales funciones de Las Juntas Municipales de Distrito, concebidas como el principal instrumento de participación al alcance de los vecinos para hacer oír

Entrevistamos a los tres vicepresidentes de las Juntas, vecinos trabajadores que compatibilizan sus profesiones con la difícil y atractiva labor de trabajar desinteresadamente por la mejora de la ciudad. ...

Angel Abad, 52 años, soltero y profesional del turismo Vicepresidente de la Junta de Distrito 2.

"Mi objetivo como representante vecinal es ampliar al máximo la participación en la ciudad"

P- El equipo de gobierno cree firmemente en la participación ciudadana y apuesta decididamente por las Juntas de Distrito, para usted, ¿Qué función primordial tienen las Juntas?

R- Las Juntas son un instrumento de participación para aportar y recibir información sobre la gestión municipal, y elaborar pro-

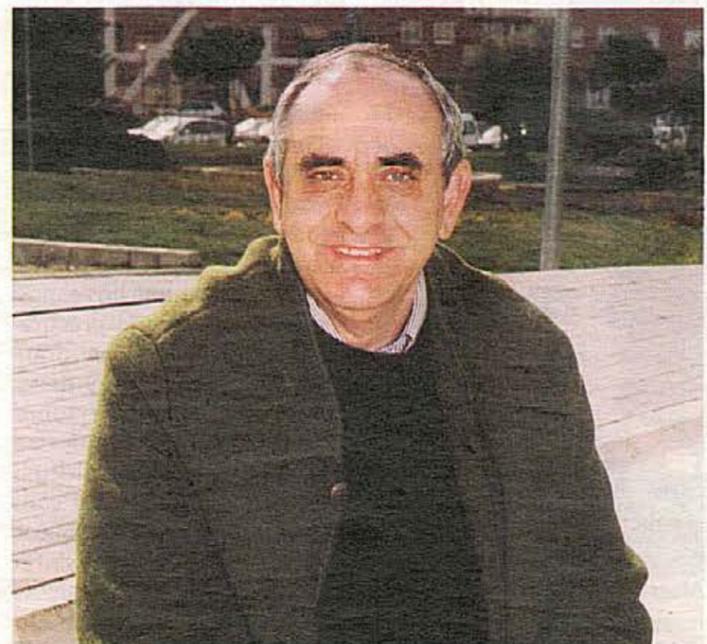


Junta de distrito nº 3, calle Polvoranca 58 (Centro de Profesores)

directa de los vecinos.

P- ¿Qué balance realiza sobre la andadura de las Juntas durante los cuatro años de la anterior legislatura?

R- Durante el pasado gobierno, las Juntas se limitaron a ser un espacio de



Angel Abad

P- A partir de ahora. ¿Cuál cree que tiene que ser el camino a seguir para consolidar este importante órgano de participación?

R- Lo fundamental, es dotar de verdadero sentido a la palabra participación. El reto que actualmente asumimos con el nuevo gobierno es muy importante con miras al futuro. Creo, que es vital, que exista verdadera voluntad política, se

crea verdaderamente en la participación y se otorgue a las Juntas funciones y recursos para que se conviertan en un referente.

P-¿Cómo afronta este reto?

R- Todas las personas que formamos parte de las Juntas de Distrito afrontamos animados y con mucha ilusión el reto de recuperar las Juntas de Distrito y así recuperar el tiempo perdido.

P. ¿Por último, que mensaje enviaría a los



Junta de distrito nº 2 Calle Inspector Juan Antonio Bueno 13/15

sus propuestas y acercar al máximo la administración al ciudadano.

puestas y sugerencias que sirvan para la mejora de la ciudad con la colaboración

diálogo, ya que únicamente se podía hablar y las propuestas caían en saco roto.



Junta de distrito nº 1, primera Planta del Ayuntamiento

vecinos para animarles a participar en las Juntas?

R- Pues que se trata del mejor lugar de encuentro entre políticos y ciudadanos, y viceversa, para conocer de primera mano los problemas que hay en la calle y ofrecer soluciones consensuadas. Por otra parte, tenemos presente las experiencias de otros municipios para en un futuro poder descentralizar servicios municipales.

Candido Fernández, 53 años, casado y con las telecomunicaciones como profesión. Vicepresidente de la Junta de Distrito número 3

"Esperamos que se alumbre una nueva etapa en las Juntas de Distrito que nos hacía mucha falta"

P-¿Qué opinión le merece la firme decisión del nuevo gobierno municipal de reactivar y apoyar firmemente la labor de las Juntas de Distrito?

R- Estamos tratando que las Juntas de Distrito empiecen a funcionar ya que se acaban de constituir los grupos de trabajo para poder tener el primer pleno con todos los órganos constituidos.

P-¿Cuál es actualmente el estado de ánimo de los vecinos que forman parte de la Junta de Distrito número 3?

R- Tenemos una actitud optimista tras los cuatro años tan duros que hemos sufrido durante el gobierno del Partido Popular, ahora esperamos que se alumbre una nueva etapa en las Juntas que nos hacía mucha falta.

P-¿Cuándo habla de años duros, a que se refiere exactamente?

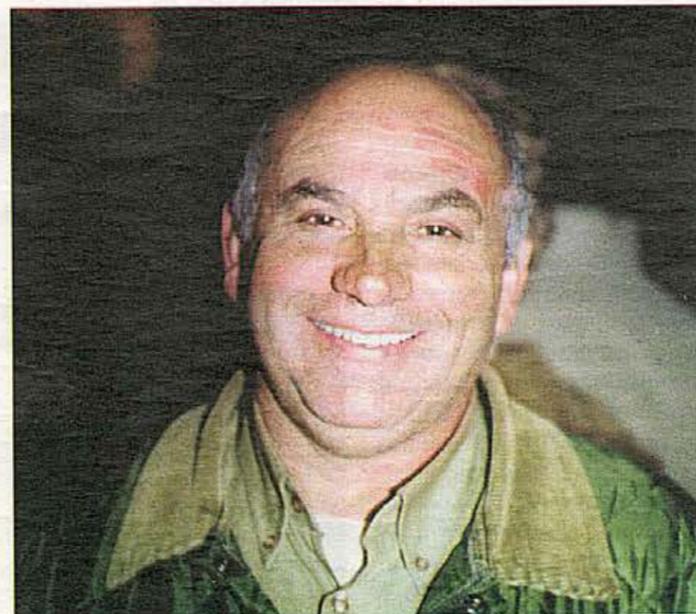
R- Pues sencillamente cuatro años duros y nulos en los que nunca se admitió ni una sola propuesta para mejorar la ciudad por muy simple o sencilla que fuera como un simple bache en una calle. En definitiva, considero que al Partido Popular no le interesaba para nada la par-

las Juntas de Distrito para despegar definitivamente?

R- Las Juntas necesitan ponerse en marcha, y fundamentalmente, para que los vecinos conozcan que las Juntas de Distrito están funcionando, es que el periódico "Noticias Municipales" de cobertura y difunda la labor de las Juntas para acercar a los vecinos los problemas de la ciudad.

P-¿Qué mensaje enviaría a los vecinos del Distrito 3 con respecto a las Juntas?

R- Las Juntas de Distrito no son un nombre, o una persona, sino que son el verdadero órgano donde



Candido Fernández

participación ciudadana y más cuando se trataba de una participación ciudadana crítica o real con los hechos.

P- A partir de ahora, ¿Qué es lo que necesitan

cualquier colectivo o vecino puede y debe llevar sus reivindicaciones ya que el objetivo final es acercar el Ayuntamiento al pueblo

Josefa Sierra, 56 años, cuatro hijos, trabajadora y ama de casa. Vicepresidenta de la Junta de Distrito número 1

"Debemos aportar ideas para ayudar a resolver los problemas de la ciudad"

P-Nuevo equipo de gobierno, ¿nueva concepción de la participación y de la función que han de cumplir las juntas de distrito?

R-Pues sí, de momento se ha notado otro talante y forma de llevar las cosas. Vamos a darles tiempo haber como dan cabida a las peticiones que realizamos y comenzamos a trabajar por la ciudad.

P- Las manifestaciones realizadas por sus homó-

la principal función que deben jugar las Juntas de Distrito en una gran ciudad como Alcorcón?

R- Sobre todo, fomentar la participación de los vecinos en las decisiones que más les afectan, conseguir unos presupuestos participativos donde las asociaciones aporten su opinión y mostrar nuestras inquietudes en un marco donde los políticos nos escuchen. Lo que está claro es que nosotros no somos técnicos pero podemos aportar ideas a la hora de resolver los problemas de la ciudad".

P- A partir de ahora ¿Qué es lo que realmente necesitan las juntas para consolidarse como el buque insignia de la participación en la ciudad?

R- Lo principal es darles presupuesto, verdadero contenido y, sobre todo, publicidad. Es decir, dotar-



Josefa Sierra

nimos en los distritos dos y tres hablan de una etapa desafortunada durante la pasada legislatura en lo que a participación ciudadana se refiere. ¿Cuál es su valoración?

R- En realidad la definiría como una etapa da arduo y valdío trabajo por nuestra parte, ya que nos han toreado y todo el tesón que pusimos no sirvió absolutamente para nada. En definitiva, cuatro años en los que decidimos aguantar para que las Juntas no se cerraran y porque realmente creemos en ellas.

P- A su juicio, ¿Cuál es

las de todos los medios que contemplan su reglamento de funcionamiento.

Junta de distrito nº 1
Primera Planta del Ayuntamiento. Tel: 91 664 85 01.
Horario: De Lunes a Jueves de 10 a 14 horas y de 17: a 20 horas.

Junta de distrito nº 2
Calle Inspector Juan Antonio Bueno 13/15. Tel: 91 610 84 89.
Horario: Lunes a viernes de 10 a 14 horas.

Junta de distrito nº 3
Calle Polvoranca 58 (Centro de Profesores). Tel: 91 643 90 12.

Horario: Lunes a jueves de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

David Rodriguez

"Conseguimos compartiendo", una apuesta para celebrar la XIX Semana de la Mujer

Este año la Semana de la Mujer tiene ante sí apuestas importantes. Y, la manera de entender cómo afrontar estos retos resulta clara ya desde la propia propuesta de la Semana: "Conseguimos compartiendo". Como explica la Concejala de la Mujer Adela Otero, se trata de toda una afirmación: "Nosotras, desde la Concejalía, estamos convencidas de que de esta manera salimos ganando todas y todos y así lo expresamos y lo proponemos". "Conseguimos compartiendo" es el lema a para la celebración de una Semana que quiere, ante todo, hacer llegar a la sociedad este mensaje de que compartiendo avanzamos hacia una sociedad más justa y más igualitaria en la que hombres y mujeres somos más respetados y, por tanto, ganamos en nuestros afectos y en nuestra calidad de vida diaria".

Junto a este planteamiento de partida que, según la Concejala, tiene que llegar a calar en la sociedad, con esta Semana se quiere responder también a uno de los problemas más importantes que estamos sufriendo: la violencia ejercida contra las mujeres. De nuevo y como cuestión prioritaria desde la Concejalía se quiere afirmar rotundamente el rechazo a la violencia ejercida contra las mujeres y se quiere hacer con una propuesta para que el pronunciamiento en su contra sea unánime desde la sociedad.

La Semana de la Mujer se celebrará este año desde el 5 al 12 de Marzo, en la que constituye ya la XIX edición. La Semana será inaugurada por el Alcalde, Enrique Cascallana y la clausura correrá a cargo de la Concejala de la Mujer, Adela Otero. Entre las actividades que verán la luz en estos días se ha querido plantear un programa destinado a todas las edades: desde niñas y niños a chicas y chicos adolescentes, mujeres jóvenes, adultas y mayores. La clave la aporta Adela Otero: "Sobre todo queremos que esta Semana sea participativa y que las mujeres y los hombres de Alcorcón encuentren espacios, momentos y temas sobre los que escucharse y entenderse, porque, insistiremos una vez más, solo compartiendo construimos una sociedad más humana". Además de invitar a la partici-



pación y a realizar este esfuerzo "para entendernos mejor", Adela Otero quiso agradecer el trabajo a las asociaciones de mujeres, a las que calificó de "auténtico pilar de la Semana". Y para celebrar esta participación también este año el ya tradicional encuentro culinario reunirá a las mujeres de las asociaciones de Alcorcón y les prestará motivo para el encuentro, la relación y el intercambio de buenos momentos.

No rotundo a la violencia

La violencia de género que está sufriendo nuestra sociedad constituye un auténtico atentado contra los derechos humanos de las mujeres que la padecen. Frente a esta situación, la tolerancia tiene que ser cero y la mirada social ha de estar comprometida con las víctimas de esta violencia que degrada a las sociedades que la consienten. Con este objetivo, el de profundizar en el rechazo a la violencia que estamos padeciendo, la Universidad Popular ha colaborado con la Concejalía de la Mujer en esta Semana para proponer toda una jornada de reflexión y denuncia pública. Será el día 8 de Marzo, en la calle, de manera que la denuncia sea pública. Desde las 12 de la mañana, en la plaza de San Pedro Bautista permanecerá colocada una escultura. La clausura, a las 19 horas, con asistencia del Alcalde Enrique Cascallana, la Concejala de la Mujer, Adela Otero y la escritora Angeles Caso.

I Muestra Solidaria de Artesanía

Este año la Semana de la Mujer quiere poner en pie una iniciativa para mirar hacia la diversidad de las realidades que vivimos las mujeres. Se trata de la I Muestra Solidaria de Artesanía que estará abierta en el Centro Municipal de las Artes en horario de 18 a 21 horas y el fin de semana con horario de 11 a 13 horas y de 18 a 20,30 horas. Esta Muestra es posible gracias a colectivos artesanales de la ciudad, los Talleres de la Universidad Popular de Alcorcón y las asociaciones de mujeres y también, a todas las personas que la visiten. El dinero recaudado se destinará a dotación de material para la mejora de la Escuela de Mujeres Saharahuis en los campamentos de refugiados en Tinduf.

Homenaje a Dulce Chacón

La ciudad de Alcorcón rendirá también su homenaje a la escritora Dulce Chacón, fallecida recientemente. Serán voces de esta ciudad, a la que ella acudió en repetidas ocasiones, las que pongan en común poesías dramatizadas, lecturas de textos y actuaciones musicales, entre las que significamos el Coro de la Agrupación Extremeña de Alcorcón. El acto estará presentado por el cantautor José M^o Alfaya y será, según explica Adela Otero, "el recuerdo tierno para la memoria de esta mujer comprometida con su tiempo, que siempre puso sus palabras en defensa y aliento de causas solidarias y de justicia".

La cita, el domingo día 7 de Marzo, a las 18 horas en el Teatro Buero Vallejo.

"La suerte dormida"

La película que le ha servido a Ángeles González Sinde el Goya a la dirección novel, "La suerte dormida" será proyectada en el Teatro Municipal Buero Vallejo el día 9 a las 18 horas. La temática de la película, que cuenta como guionistas con la propia directora y la escritora Belén Gopegui, será el marco para el coloquio posterior que abordará el mundo del trabajo. Y para opinar y ofrecer datos compartirán mesa la directora de la película, Carmelo Plaza de CCOO, Carmen Cubas de UGT, el psicólogo Javier Álvarez, la periodista Chelo Clemente y la diputada socialista Maribel Manzano. Moderará este coloquio sobre los partos y reparos del tiempo profesional de las mujeres la periodista Carmen Holgueras.

Anorexia y bulimia

La salud es uno de los derechos que la Semana de la Mujer quiere defender públicamente. Así lo afirma Adela Otero que explica que "hemos querido incluir este tema en la semana porque creemos que es un auténtico problema de salud al que no se le brinda desde la red sanitaria la atención que requiere, ya que son muchas las jóvenes que están padeciendo esta enfermedad que necesitan orientaciones y tratamiento". Para ello, el 11 de marzo, en el Castillo de Valderas habrá una charla colo-

quio con la participación de Lorena López, psicóloga y psiquiatra y Javier Álvarez, psicólogo.

Comedia para público adulto y títeres infantiles

Tiempo para la risa, el día 10 de marzo, con "Cinco hombres.com" en el Teatro Municipal Buero Vallejo, una obra que ha contado en los escenarios con muy buena acogida. Y también teatro infantil para niñas y niños, con una versión actualizada del cuento popular "El patito feo". Será el sábado día 6, en el Castillo de Valderas.

Las mujeres a escena

La clausura de la Semana de la Mujer ofrecerá al público aficionado la oportunidad de conocer el buen hacer de las asociaciones de mujeres también en la escena. La cita será el día 12, en el Teatro Municipal Buero Vallejo, a partir de las 18,30 horas y hay que decir que está será la onceava edición de la Muestra de Teatro de Mujeres de Alcorcón.

La cita con Internet

Las nuevas tecnologías están ya pegadas a la Concejalía de la Mujer y esta Semana no podía ser una excepción: del 8 al 12 de marzo, entre las 12 y las 14 horas, se ofrece la oportunidad de conocer la nombrada red de una forma lúdica y sencilla. La cita, con ludoteca gratuita para niños y niñas, en el Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres (Paseo de Castilla, 24).

IV Torneo de Fútbol sala

También el deporte y, especialmente, el destinado a nuestras adolescentes tendrá cabida en el programa con la celebración de la que ya constituye la IV edición del Torneo de Fútbol Sala interinstitutos, entre el 5 y el 12 de marzo, en el Polideportivo Municipal Santo Domingo, con colaboración de la Concejalía de Deporte.

Exposiciones

La actividad artística, entendida de la manera más amplia, como la expresión en libertad de las mujeres, tendrá también su espacio en esta Semana. Varias serán las exposiciones y varios los lugares que las acogerán.

Ángeles Caso, una manera de estar en el mundo para hacerle mejor

De vocación, escritora. La afirmación es contundente porque ella, Ángeles Caso, sabía que lo suyo era escribir desde pequeña, desde que tuvo deseo. Llegará a Alcorcón a finales de este mes de febrero de la mano de la Concejalía de Cultura a través de la Universidad Popular. Su presencia en nuestra ciudad se

enmarca en el programa Esta noche charlamos con y con ella tendremos la suerte de poder hacerlo sobre su libro "Un largo silencio", una novela que devuelve voz/ memoria/ historia y palabra a las mujeres vencidas, a las republicanas que debieron sobrevivir en España tras finalizar la guerra civil. Su imagen, además de

cordial y grata, es muy popular debido a su presencia en los salones de nuestras casas mientras desarrolló su primera vida: presentadora de espacios informativos. Pero esto fue solo el inicio, porque ella quería otra vida. Y así, dando un paso, apostó por lo que deseaba: escribir. Desde que tomó la decisión que la

llevó a su otra vida, más intensa y más íntima, ha publicado diez libros y, además, ha comprometido su tiempo y su voluntad con causas, como la de Greenpeace, que le permiten profundizar en uno de sus compromisos: la actitud ética con su especie, con el resto, con el mundo que compartimos.



Fiel a una misma
Su trayectoria profesional, abandonando un terreno seguro, un espacio de audiencias con éxito demostrado, para lanzarse a la literatura, su verdadera vocación según usted señala,

¿demuestra que el deseo profundo, auténtico, es motor de vida? Desde luego. Creo que no escucharse a sí mismo es una fuente de frustraciones tremenda. Ser fiel a lo que llevas dentro me parece muy importante. Por lo

menos, intentarlo. Usted, que ha llevado adelante ese deseo, ¿se siente afortunada o piensa que se ha tenido que trabajar duramente su suerte? Claro que he tenido que trabajar, pero también

pienso que he tenido suerte. Hay mucha gente que se esfuerza muchísimo y no alcanza los resultados que se merece.

¿Considera usted que ese deseo que le ha llevado a buscar su identidad es todo un don?

No lo sé, lo vivo más bien como algo inevitable. Aunque, si pienso en las personas que conozco que buscan dentro de sí mismas y no encuentran respuestas, supongo que si es un don. Yo tuve clara mi vocación desde pequeña y supongo que eso facilita las cosas.

La memoria, auténtico sustento

En todas sus obras aparece, de manera evidente, sustentando el libro, o de fondo, la memoria, ¿por qué siente usted este interés en medio del mundo que vivimos donde todo es consumible y esfumable?

Precisamente porque no me gusta lo consumible, y porque creo que la memoria nos sustenta como individuos y como colectividades. Sólo sabemos quiénes somos y hacia dónde queremos ir si sabemos de dónde venimos, eso pienso.

Ha escrito varias biografías, ¿qué es lo que le atraía de los personajes a los que ha querido otorgar voz, dejarles contar de nuevo su propia historia?

Creo que me suele atraer el carácter rebelde, el amor a la libertad, la gente que no se pliega a lo que los demás consideran conveniente...

Ser más persona
Es usted una escritora casi al viejo estilo: le interesa más el dolor que lo intrascendente,

prefiere utilizar la palabra para contar en lugar de para vender humo, se compromete con temas de ese otro mundo que creemos posible... Explíquenos los porqués.

No sé, yo soy así... Tuve la suerte de recibir una formación clásica y sólida, y para mí el arte es una manera de estar en el mundo, de interrogarse sobre él y también de rebelarse contra él para tratar de hacerlo mejor. Nunca he pensado que leer, por ejemplo, sea una actividad para pasar el rato. Las cosas que me gustan son las que me hacen sentirme más persona.

Voces frente al silencio

Con "Un largo silencio" obtuvo el premio Fernando Lara 2000, ¿cree que así logró amplificar esas voces de mujeres silenciadas tanto tiempo?

Desde luego, para mí fue y sigue siendo una sorpresa descubrir la cantidad de mujeres (y también de hombres) de este país que me agradecían que les hubiera dado voz a ellas o a sus mayores a través de esa novela. Es una experiencia extraordinaria, y desde luego la promoción que implica recibir un premio ayudó mucho.

Carmen Holgueras



El arte como plataforma elevadora: una propuesta diferente para ARCO



El Alcalde, Enrique Cascallana, junto a miembros del Equipo de Gobierno

Nueve piezas de la colección municipal de arte contemporáneo, el Plató fotográfico con trabajo público de Jesús Micó y Carmela García, y, sobre todo, una mirada especial sobre la Feria, han marcado la participación municipal en la edición de ARCO.

Como ya viene siendo habitual, la presencia de Alcorcón en esta muestra internacional de arte quiere suponer la apuesta de una ciudad por las expresiones artísticas. En esta ocasión el pabellón municipal ha acogido las obras de José Manuel

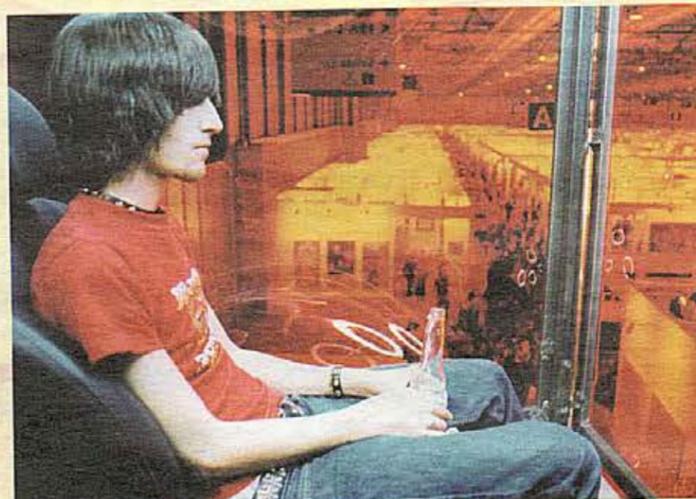
Castro Prieto, Javier Gómez, J.P. Benavente, Concha Pérez, Daniel Canogar y José Manuel Ballester. Además, el stand puso de nuevo en práctica la experiencia de arte en directo de los últimos años: Plató Arco 04 cedió espacio para trabajos fotográficos que resultaron citas atrevidas/ audaces/ intrépidas/ arriesgadas e indiscutibles. Con su mirada sobre la cotidianidad y los hechos extraordinarios, Jesús Micó y Carmela García desarrollaron su propuesta, realizaron su trabajo, convocaron a numeroso público aficionado y

ofrecieron al ojo público el mejor hacer de su manera fotográfica.

El otro lugar para la mirada

La propuesta de Alcorcón para ARCO busca la diferencia, encontrar la mirada pro-

a las personas la experiencia visual de apropiarse de la Feria entera como parte de la obra de Alcorcón". Para ello, la solución fue inventar lo que él denomina como "un habitáculo venido a cápsula con la facultad de transportarnos a ese otro lugar



Perspectiva de la Feria de Arte Contemporáneo

pia y sacar a la luz pública la apuesta de una ciudad por el arte contemporáneo. Para ello, en esta edición el planteamiento de Angel Borrego, arquitecto y autor del stand era rotundo: otro lugar desde el que saber/ mirar/ conocer/ discurrir/ amar el arte de nuestro tiempo. A partir de un concepto del "arte como experiencia elevadora", Borrego instaló en plena Feria una plataforma que se elevaba de manera mecánica un total de seis metros sobre el nivel de ARCO. Lo explica así: "Se trataba de proponer otro lugar, dinámico y provocativo, desde el que aproximarse a los pabellones". Para él, este año se trataba de afrontar un reto: "Queríamos ofrecer

desde el que apreciar todo el evento". Y se trata de ese otro lugar accesible/ transparente/ transitable/ diáfano/ vítreo, de actual metacrilato que deja ver todo lo que imagina.

Proyecto para una biografía particular

Jesús y Carmela llegaron a ARCO con las cosas claras y un proyecto de larga trayectoria que se engrandecería durante su trabajo en la Feria. Jesús explica que "mi trabajo es especialmente autobiográfico" y en él lleva empeñado una década. Ahora, el stand de Alcorcón le ofreció una nueva vía: "Incorporar a personas de mi biografía personal a esta muestra de arte, ofreciendo



El stand de Alcorcón acogió un público diverso



Su Majestad la Reina Doña Sofía acudió a Arco



El Alcalde, Enrique Cascallana visita Arco, acompañado por el Concejel de Cultura, Marcelino García

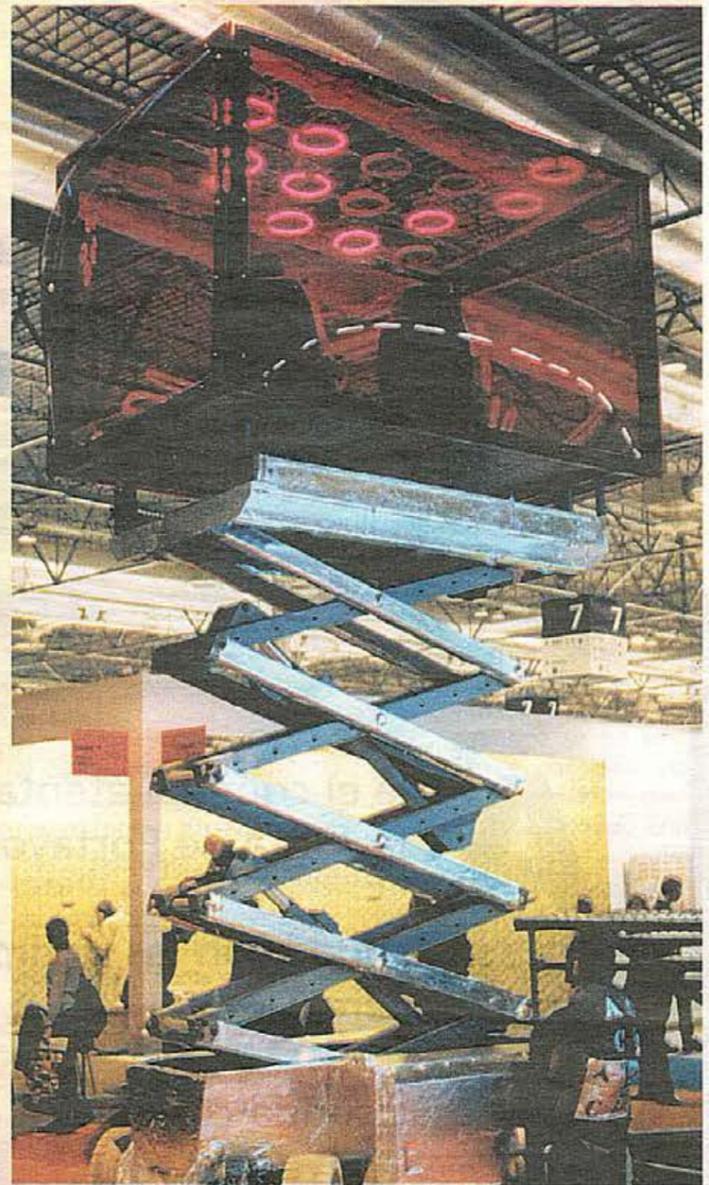
una imagen contemporánea del cuerpo, más allá del habitual desnudo y con una referencia especial para mí, ya que se trata de una participación especial en esta Feria

que ha sido la auténtica protagonista de mis fotografías". Como el resto de sus imágenes, las tres que realizó en ARCO llevan fecha y lugar, con un pie de foto de los que podríamos considerar extenso: imágenes con dimensiones superiores a un metro cuadrado van acompañadas por textos poéticos de setenta líneas. Ahora, ARCO forma parte de la biografía particular de Micó... Y de la de toda una ciudad.

Retratos para cien luces
Carmela García llevó a ARCO la propuesta en la que está trabajando: "Cien luces". Para aunar toda esta



El Alcalde, Enrique Cascallana en la plataforma elevadora de Alcorcón junto al Primer Teniente de Alcalde, José Miguel de la Torre



El artilugio de Alcorcón en la Feria de Arco



Uno de los visitantes subido en la plataforma elevadora

luminosidad cien retratos compondrán un gran mural de cinco metros por cinco metros. Según ella explica "este, como todos los proyectos lleva tiempo fraguándose", o, como tantas veces pasa en la vida y también explica, "viene de atrás y, como casi todo, primero se fragua y luego se desarro-

lla". A ARCO llegó el proyecto y sumó retratos de los personajes que pasaron por el Plató, "toda una oportunidad para tener un plató abierto al público", en los que Carmela plasmó su idea: "Jugar con la ambigüedad, con la indefinición de lo que es el aspecto externo".



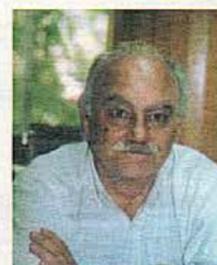
Enrique Cascallana Gallastetgui
Alcalde de Alcorcón



José Miguel de la Torre
Portavoz del Grupo
Socialista



Fernando Fornovi
Portavoz del Grupo
de Izquierda Unida



Fernando Díez
Portavoz del Grupo
Popular

Ante el criminal atentado terrorista cometido en Madrid, el Alcalde y la Junta de Portavoces en reunión extraordinaria expresan:

- La solidaridad con las víctimas de estos brutales asesinatos, así como con sus familiares.
- La más rotunda condena a estos atentados terroristas.
- La repugnancia que produce que un grupo terrorista asesine a unos trabajadores que acuden como cada mañana a su puesto de trabajo.
- Es necesario más que nunca la unidad de todos los partidos democráticos, ya que esta acción no puede condicionar el desarrollo democrático de un país. Hay que preguntarse por qué se elige este momento para atacar contra la ciudadanía.
- El agradecimiento y la felicitación a todos los ciudadanos, que han demostrado su madurez democrática acudiendo a votar en masa el pasado 14 de marzo.

Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Alcorcón

Isósceles, el empeño de actuar

Cuando se subió el telón para presentar "Las criadas", fué la cuarta vez que este grupo de teatro se subía a la escena alcorconera. "Isósceles" es un grupo de los nuestros de los de siempre, desde que en el año 1987 vio la luz de la mano de Gabriel Jiménez. De él hay que decir que se sostiene cada día sobre su pasión por el teatro y que de él se alimenta desde pequeño. No puede ser de otra manera, porque Gabriel ha peleado desde siempre por hacer teatro y, en ese auténtico empeño de poner obras en pie es sin duda el grupo aficionado de Alorcón que más trofeos ha conquistado. Y es que la cuenta, por ahora, se para en treinta y cinco. El último, precisamente lo han cosechado con esta obra, el Premio a la Mejor

Actriz en el Certamen de Chinchón.

Teatro con audacia

Ahora han vuelto a actuar en el Buero Vallejo después de una larga ausencia, seis años, "tanto tiempo", que dice él mientras toma aire para afrontar el reto de demostrar que los años de alejamiento, eso sí, por motivos ajenos al grupo, hoy convertido en asociación cultural, han asentado aún más su trabajo y les han dotado de mayores perspectivas y, también, han acercado su ambición por afrontar textos difíciles/ complicados/ comprometidos. Porque eso sí, la línea que parecen seguir es la que ha marcado desde el inicio su trabajo: la audacia. Y sino, para disipar dudas, baste conocer las obras a las

que Isósceles ha querido poner su manera de actuar: "Las tres gracias de la casa de enfrente", "Entre tinieblas", "Las amargas lágrimas de Petra Vont Kant", "Antes del desayuno", "Agnus Dei" y, ahora, "Las criadas". Gabriel explica claramente esta elección de textos: "Me interesa trabajar sobre obras que contienen un mensaje, que transmiten una idea, que tienen un trasfondo, que nos alumbran sobre la realidad que vivimos". Con esta elección sabe que "quizá el camino no es fácil, pero creo que las cosas que verdaderamente merece la pena hacer son las cosas que te nacen dentro, las cosas que sientes que deseas hacer". Y en ese apuesta por el deseo, él también tiene claro el marco que permite el juego del teatro:



"No quiero hacer teatro para cualquier cosa, me interesa trabajar con todas las posibilidades de la dramaturgia, con los efectos, con los diversos registros de los actores y actrices".

Ahora, para la función de Alorcón, de nuevo la emo-

ción estuvo también presente: "Estamos muy ilusionados, es nuestra ciudad, hemos nacido aquí y estamos encantados de tener de nuevo la posibilidad de poder mostrar a los vecinos lo que estamos haciendo, lo que estamos desarrollando".

Almas registradas, un grupo de teatro que apuesta por el compromiso

Almas registradas es la única compañía profesional de teatro afincada en Alorcón. Leire Riesco, actriz y cofundadora del grupo es también una de sus almas. Con ella, el resto de almas en este montaje que llegará a Alorcón son Ivana Oliver, Carmen Hellín, Rosa Carreras, Inma Isla y Curro Bartolomé. Leire, vecina de nuestra ciudad, es de las almas con las cosas claras, "para mí el único teatro en el que creo es el teatro comprometido" y explica que llegó a la escena por pura necesidad: "Creo que en el fondo de todo artista late la necesidad de expresarse y desde luego cuando yo me planteé fundar esta compañía fue porque necesitaba gritarle al mundo muchas cosas". Entre estas cosas señala que, en medio de la banalidad que nos invade, ella quiere apostar por alejarse "de la insolidaridad, de la sociedad inmovilista, de los individuos pelele..."

Para Leire, **Almas registradas** puede aportar a esta ciudad a la que está unida la expresión de lo que son sus preocupaciones, sus apuestas culturales y sobre todo, piensa ella que "creo que podemos desarrollar la capacidad de contagiarnos, compañía y ciudad, de nuestras expectativas

y también de nuestras esperanzas, de manera que las propuestas culturales se alimenten y crezcan". La obra que subirán al escenario del teatro Buero Vallejo, "Toda

brindan la oportunidad de actuar en nuestra ciudad y ofrecer a nuestros propios vecinos y vecinas nuestro trabajo". En "Toda esta larga noche" Leire se aproxima a su

dudas: "Ha sido muy gratificante porque ha sido un tiempo de auténtica gestación que ha resultado maravilloso, en el que nos hemos entendido todas muy bien y, aunque al

rra de Irak y nos pareció que podíamos también hacer una aportación desde el teatro a un tema tan tremendo". Los primeros pasos de este trabajo los dieron con la presentación pública de los monólogos de las cuatro mujeres que se suben a escena, obligadas a compartir lo que Inma explica como "un futuro de desaparecidas, una no existencia". En el trabajo de dirección lo que ha buscado ha sido mostrar a los personajes con toda su plenitud, "de bondad y también de maldad", explica Inma, "porque yo quería que a través de estas cuatro mujeres nos llegara su fuerza, su cobardía, su resistencia, su fragilidad, su amor, su coraje y también una sola moral y una sola verdad". En la escena, Jimena, Rosario, Olga y Aurora coincidirán en una situación dramática y nos abrirán sus almas desgarradas/ cobardes/ lúcidas/ enrarecidas/ valientes para proponer también el reconocimiento del que habla Inma: "Si sentimos y vivimos con libertad y justicia es gracias a personas, muchas anónimas, que soñaron con un mundo mejor".



esta larga noche", del escritor chileno Jorge Díaz, ha visitado ya Barcelona, Alcalá de Henares y Madrid. Para la compañía, estrenarla en su ciudad es todo un regalo que Leire traduce así: "Aquí nos sentimos entendidas, comprendidas y apoyadas, porque desde la Concejalía de Cultura se escucha a los grupos jóvenes, nos apoyan, nos animan, nos empujan, nos defienden y nos

personaje "conectando desde los sentimientos, porque produce mucho respeto poner en escena a una mujer torturada, desaparecida bajo una dictadura y pienso que la mejor manera de trabajar es dejándote atrapar por el propio texto del autor".

Inma Isla es la directora del montaje y después de este primer trabajo de dirección, ella es de las que tampoco alberga

principio me asustó por la dureza y la envergadura de la obra, después vi que, si bien está escrita en el año 76 del ya pasado siglo, continúa de rabiosa actualidad porque es un alegato contra todas las guerras". En este sentido, casi se trataba de un reto, ya que "cuando comenzamos a ponerla en marcha coincidimos en el momento con las manifestaciones contra la gue-

Toda esta larga noche
Almas registradas
Sábado 6 de Marzo. 20 horas

Carnavales, para ti, para tu vecina, para tu amigo, para tu abuela, para tu prima, para tu compañero... Toda una fiesta ciudadana



cialmente de manifiesto con la celebración por primera vez de dos eventos: el Carnavalito Infantil y el Primer Encuentro de Murgas. Sobre la propuesta para niños y niñas Marcelino García cree que "debemos felicitarnos porque por primera vez dialogaremos con los escolares en torno a esta fiesta esencialmente lúdica en la que se encontrarán en la calle 2000 alumnos y alumnas de nuestras escuelas". En cuanto al Encuentro de Murgas, reunió

Trabajo, esfuerzo, ilusión, voluntad, ánimo y deseo de ofrecer toda una fiesta para toda una ciudad han sido los ingredientes que desde la Concejalía de Cultura se han combinado este año para poner en marcha el Carnaval de Alcorcón. Cuando estas páginas vean la luz, el Carnaval habrá inundado calles y plazas y habrá logrado el disfrute de chicos y grandes.

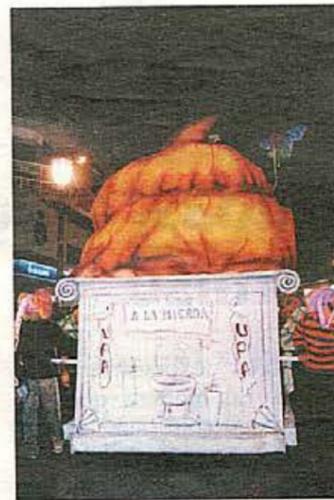
El concejal, Marcelino García, quiere también animar a sumarse a este Carnaval y explica los porqués: "Queremos poner en pie toda una fiesta ciudadana en la que la gran clave sea la participación, haciendo posible que disfrutemos la calle con humor y con relación de camaradería".

Esta intención de ofrecer citas con programas para todas las edades se puso espe-



a un total de 13, de las cuales 10 son de Alcorcón.

La gran cita para los encuentros, las charangas y las fiestas fue la plaza de la Ribota, con una gran carpa que acogió el pregón, actuaciones, bailes, bromas, disparates... La Ribota fue el punto final de los desfiles y también del tradicional entierro de la Sardina que tuvieron su inicio, también novedad este año, en la plaza del Tejar.



Pancartas para la ciudad

Un total de 8 pancartas, realizadas cada una por un colectivo, se distribuyeron por la ciudad, prestando colorido y animación a esta fiesta ciudadana en la calle. Y, para tener presencia en la calle, también

el balcón de la Casa Consistorial estuvo presidido por el Rey del Carnaval.

A la fiesta ciudadana se unieron los talleres de máscaras, maquillaje, charangas, los bailes de máscaras, la gran gymkana y la primera muestra de arte público de Carnaval en la calle Mayor.

El desfile, con la comunidad china de Lavapiés

Como anécdota, cabe señalar que en este año multicultural (como tantos otros que nos esperan) el gran desfile de Carnaval será abierto por los magníficos dragones chinos de la comunidad china de Lavapiés. Entre los secretos, contaremos que diez serán los chinos que darán vida al gran dragón, y otros ocho harán lo propio con dos cabezas de león. A ellos se unirán, a plena vista, 5 chinos músicos y un chino acróbata.

Para el buen llevar de la fiesta, churros y chorizos serán repartidos entre los participantes.

La Tuna de la Rey Juan Carlos, acordes de la tradición

La Tuna está feliz de participar en el Carnaval de Alcorcón. Lo dice su Jefe, Luis Cases, estudiante de 5º de Empresariales: "Significa mucho para nosotros porque queremos estrechar los lazos con esta ciudad en la que estudiamos y donde vive la cuarta parte de los integrantes de nuestra Tuna". Son un total de 25 estudiantes, como marcan las tradiciones, todos chicos y con madrina y lo que traerán a Alcorcón es, para Luis, "música, alegría y la expresión de una manera de vivir". A lo que dice el Jefe asiente Alberto Grande, laúd y pandereta, estudiante de 4º de Derecho, que explica convencido, el abc de un buen tunante: "Lo principal es llevar diversión a la gente y a nosotros nos gusta hacer eso".

La chirigota de la Escuela de Teatro gana el Premio Local del Primer Certamen de Murgas

En la Escuela Municipal de Teatro idearon toda una estrategia: truca-ron su imagen por la de payasos y payasas, aglutinaron esfuerzos, sabe-res y buen rollo de alumnado, profes-orado, antiguos alumnos y alumnas y colaboradores, y se pusieron manos a la obra de la chirigota. Eran un total de diecisiete personas adultas, algunas de las cuales sumaron al grupo a cuatro de sus niñas y se pro-pusieron reír y hacer reír con una murga a la que bautizaron como "La burbuja desinfla...ya...!". La clave para esta búsqueda de la risa la explica Pilar Varona, profesora de la Escuela y responsable de la coordi-nación y dirección de la chirigota: "Queríamos hacer una denuncia jocosa y burlesca de un problema de nuestros días, el precio de la vivien-da y la dificultad que supone poder acceder a la compra de un piso".

El título de la canción compuesta por Salvador Úbeda para la ocasión



lo dice todo: "Ay! Que villanos" y estas son algunas de sus letras: "Ayer fui a comprarme un piso/ con los ahorros que tengo/ y me dicen mire usted/ con esto no hay ni "pa" el bidet./ Ya había oído yo a un ministro/ decir en televisión: /Si nos las quitan de las manos/ las vivien-das caras no son./ Se que no fue el del bigote/ que estaba muy "ocu-

pao"/ con sus guerras, sus naufragios.../ este era un "rato" mas que "cascao".

Junto a la risa y el divertimento, Pilar Varona destaca que "con esta chirigota hemos puesto a dialogar a diferentes generaciones y hemos aunado experiencias de cantautores, músicos, actores, actrices, uniéndo-nos para ofrecer una visión burlona

de un grave problema que nos afecta a todos".

El resultado fue una gran acogida por parte de los asistentes y un buen rato de diversión. Para que no faltara de nada, también se hicieron con el premio local del primer Con-curso de Murgas, de manera que les tendremos de pregoneros el año próximo.

Las chirigotas premiadas

- Mejor murga infantil y juvenil
Peña La era infantil (Móstoles)
- Mejor música
Casa de Andalucía "Por tu sangre" (Getafe)
- Mejor letra original
Asociación Cultural Amauta (Getafe)
- Mejor coreografía
Peña La Era Adultos (Móstoles)
- Mejor murga local, pregonera del Carnaval 2005
Alumnado del Curso de Lenguaje Corporal de la Escuela Municipal de Teatro
- Accésit
Agrupación Extemeña
- Accésit
Agrupación Música Vocal Ondarreta (Tercera Edad).



Paco Clavel, pregonero

¿Cómo vivirá este Carnaval al Sur?

El Sur es siempre luminoso y alegre, pro lo tanto con sentido del humor y ganas de pasarlo bien.

Díganos sus recomendaciones para el carnaval con la que está cayendo

1. Llevar un gorro para protegerse de la pedrea
2. Tener buen ánimo para apechugar contra "las resacas"
3. Ponerte el mundo por montera
4. Ser solidario y apoyar todo lo que sea bueno, bonito y barato

¿Qué se atreve a prometer para el spanish go go?

Spanish go go es una forma divertida de ver la música y de que la gente se lo pase bien.

Ucrania en Alcorcón, "los ojos del alma"



La exposición que se inaugurará en Alcorcón y que circulará después itinerante por la Comunidad de Madrid nos acercará a un pueblo, según los organizadores de la muestra, "lleno de bien y heroico luchador por su libertad". Por si a alguien le quedan dudas sobre lo que se pretende con esta muestra pública, el título lo dice todo: "Los ojos del alma". Y para eso, para acercarnos a ese alma, la Sala Altamira del Centro Municipal de las Artes acogerá fotografías, objetos, artesanía, imágenes y un sinfín de elementos que nos permitan conocer más y mejor de este pueblo.

La amplia exposición



sobre Ucrania se enmarca en el festival de Arte Sacro organizado por la Comunidad de Madrid y para Victo-

ria Cherquis, Comisaria, "la cultura popular ucraniana contiene la sabiduría, fuerza y memoria del pueblo, y

lo que hace gloriosa la vida de los ucranianos, alimenta su espíritu. Ella está estrictamente ligada a las condiciones naturales, historia, actividades y modo de vida, su carácter y psicología y se visualiza en distintas formas: material (construcciones y herramientas, transportes, ropa y comida) y espiritual (costumbres, tradiciones, obras de arte,

los ucranianos, que siguen refiriéndose a las fuentes populares de su cultura, se consagran con ellos para preservarse en el mundo actual. Ellos entienden la necesidad de conocer, entender y transmitir a la generación joven la grandeza de la cultura popular y tradicional, su humanismo y bienestar, amabilidad y sincera hospitalidad para



artesanía)". Y es que se trata de una elaboración arraigada en siglo tras siglo: "Durante muchos siglos el pueblo ucraniano ha estado continuamente creando su propio mundo espiritual, llenándolo con rituales, tradiciones y costumbres únicos, su cultura nacional, las desarrollaba constantemente, difundía y transmitía de una generación a otra". En cuanto al momento actual, considera que "en la cultura popular y tradicional se esconden hoy

que las acciones y aspiraciones de cada ciudadano se dirigían hacia el fortalecimiento de la soberanía ucraniana, paz y bien, bienestar familiar y tranquilidad espiritual de todos quienes viven y trabajan en la tierra de Ucrania".

Festival de Arte Sacro
Del 10 al 30 de Marzo
Inauguración: Día 10 a las 20 horas
Sala Altamira. Centro Municipal de las Artes

Galia Amsel expone su obra urdida en soledad

El ya popular MAVA, (Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón), continúa su línea de exposiciones de artistas internacionales y nos acerca en esta ocasión a "Miradas alternativas", título de la exposición que reunirá las obras de la artista inglesa Galia Amsel.

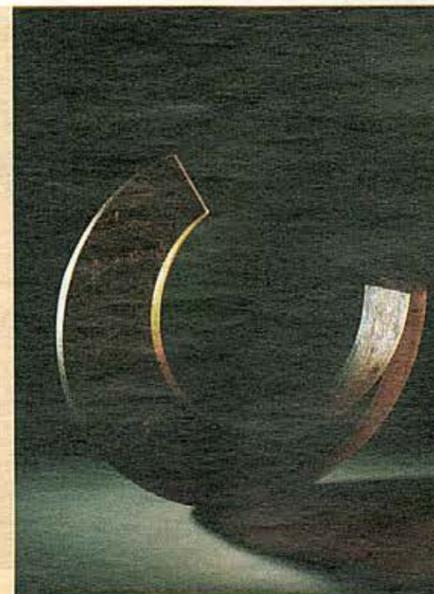
Las obras que veremos en el museo de la ciudad son veinte obras que constituyen una buena muestra de su trabajo y dejan

patente su paso por culturas tan diferentes como la oriental de Hong Kong, donde se crió y la altamente occidental de Nueva Zelanda, donde vive actualmente. Su convivencia con el vidrio se remonta a los dieciséis años, cuando recibió el aliento de su abuela, checoslovaca con una gran colección de vidrio, para dar sus primeros pasos en el mundo del arte. Tras su formación, ya desde sus inicios encontró reconocimiento como una de las mejores artistas de su generación, cosechando éxitos en Inglaterra, Francia y Estados Unidos.

Durante todos estos años su tra-

bajo se ha urdido en la deseada soledad de su estudio, buscando ante todo la concentración en los colores y formas de sus esculturas que recuerdan en gran medida la tradición oriental, ajena a lo superfluo y decorativo. Además, entre sus intereses se encuentran los artículos coherentes, los que sirven a algún propósito y, entre sus sueños, el que relata el crítico Dan Klein: "ser jardinera de paisajes".

•Del 4 de Marzo al 19 de Abril
MAVA
Castillo Valderas. Avda. Los Castillos s/n



Teatro, música y arte, citas indispensables con la Cultura

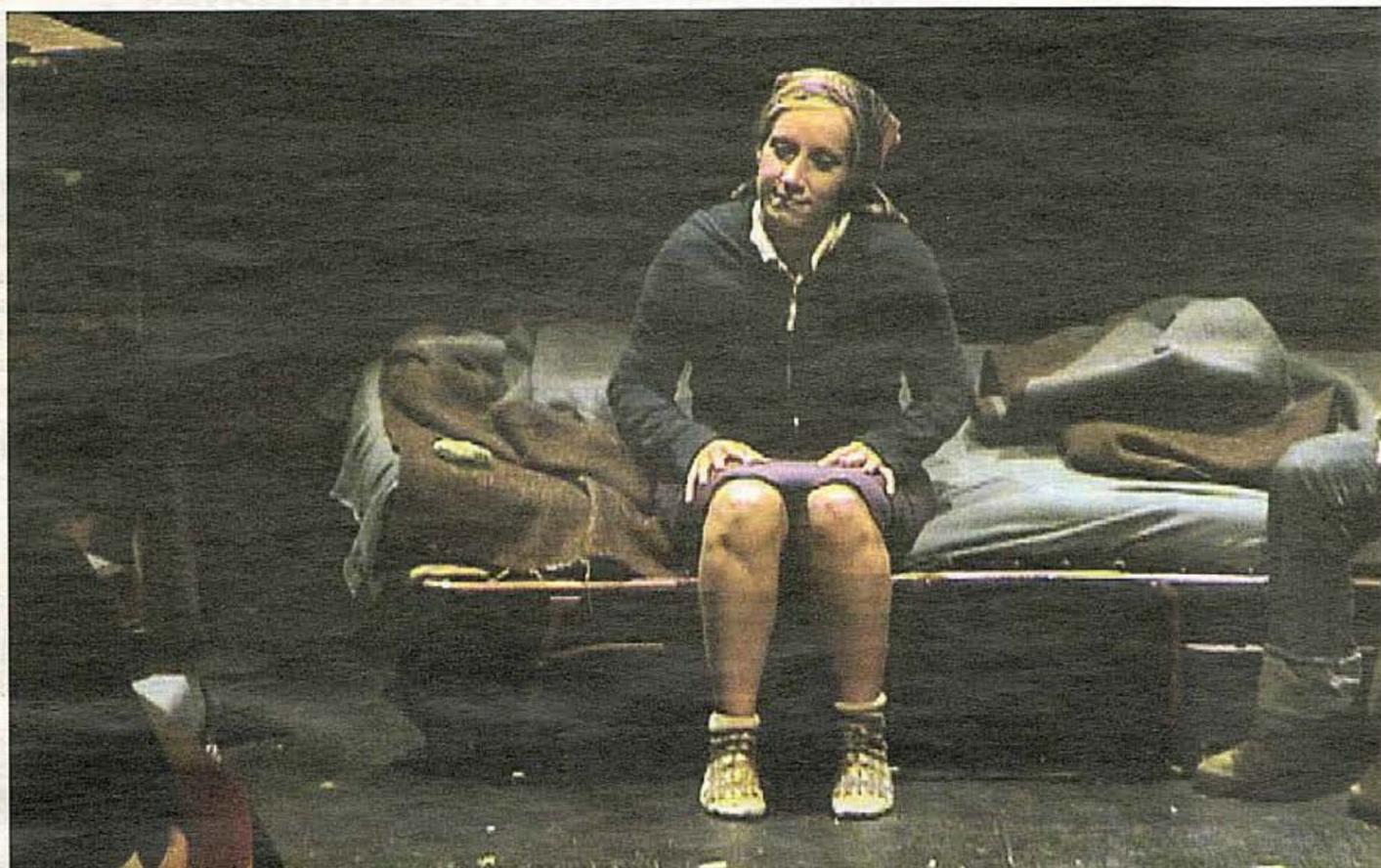
TEATRO MUNICIPAL BUERO VALLEJO

• **"ALMAS REGISTRADAS"**
TODA ESTA LARGA NOCHE
 de Jorge Díaz
 Con: Carmen Hellín, Leire Riesco, Ivanna Oliver y Cristina Fabre
 Dirección: Inma Isla
 Sábado 6 de marzo a las 20:00 horas

• **CONCIERTO DE MARIA DEL MAR BONET**
 Sábado 13 de Marzo a las 20:00 horas

• **MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS**
 UNA PRODUCCIÓN DE IMPREBIS CON - YLLANA
 Estreno Absoluto en España
 Viernes 19 de Marzo a las 21:00 horas

• **EL MAESTRO** de Jean - Pierre Dopagne. Cia. Geografías Teatro Abel Viton
 Viernes 26 de Marzo a las 21:00 h.



• **LUCES Y SOMBRAS**
 Cantantes y bailarines: Alejandra Perlusky y Omar Calichio
 Músicos: Carlos Pérez, Loque López, Santiago Cañada, Jose Luis Magno, Willy Urrea y José Manuel Martín.
 Dirección: Carlos Pérez
 Sábado 20 de marzo a las 20:00 h.

• **LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO**
 De Fernando Fernán-Gómez
 Teatro de La Danza
 Dirección: Luis Olmos
 Con Gerardo Malla, Resu Morales, Julián González, Lucía Quintana, Sandra Ferrus, En riqueta Carballeira, Julián Ortega, Charo Soriano, Cote Soler, David Lorente, Pedro G. De las Heras, Marta Poveda, Susana Hernández, Luis G. Gamez, Virginia Méndez
 Sábado 27 de Marzo a las 20:00 h

XI MUESTRA DE TEATRO DE MUJERES DE ALCORCÓN
 Día 12, 18,30 horas

• **Taller de Teatro de la Concejalía de la Mujer, pondrá en escena dos obras: la "Violación", del premio Nobel Darío Fo y su compañera Franca Rame y "Una crisis tan familiar", de Rame-Darío Fó y "Una crisis**

tan familiar", de Mª Asunción Aguinaca Ugarte. La dirección es de José Luis Arellano García.

• **Asociación de Mujeres Aula de Cultura Manantial, que pondrá en escena "Juanita Imperio", con dirección de Pilar López.**

• **Asociación de Mujeres Alejandra Kollontai, con la obra "Cuando las mujeres juegan al mus", con dirección de Teresa Cenzano.**

• **Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad**

• **Asociación de Mujeres Club de Amigas, con la obra "La criada despistada" y dirección de Pilar Cáceres.**

• **Asociación de Mujeres Clara Campoamor, con la obra "Te para dos" y "La binguera", de Rafael Mendizabal y dirección de Rosa Jiménez**

• **Grupo de Teatro Ondarreta, con la obra "Anda mi madre", de Juan José Alonso Millán y Dirección de Jose Luis Crespo Pérez**

CONCIERTO EN LOS CASTILLOS
 • **GREEN APPLES**

"El siglo XX con la música de los Beatles"
 Repertorio seleccionado de canciones del mítico grupo The Beatles.
 14 de Marzo a las 19.30 h.

La entrada será LIBRE Y GRATUITA previa recogida de invitaciones en la Universidad Popular de Alcorcón, sedes: Centro Municipal de las Artes (Teatro Buero Vallejo) y Los Castillos y en las sucursales de Ibercaja.

EXPOSICIONES

• **COLECTIVO BARRIZAL CERÁMICA**
 Del 5 de al 31 de marzo
 Inauguración el 5 de marzo a las 20 horas.
 Sala ALTAMIRA I
 Centro Municipal de las Artes
 Avda. Pablo Iglesias s/n
 • **"90-60-90"**
 Del 10 al 31 de marzo
 Inauguración: 10 de marzo a las 20 horas. Sala EL PASO I y II
 Centro Municipal de las Artes
 Avda. Pablo Iglesias s/n

• **MANUALIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES PROGRESISTAS POR LA IGUALDAD (AMPP)**
 Del 1 al 15 de Marzo.
 Casa de la Mujer (Avda. Leganés 27)

• **CERÁMICA DE LOLA ACEDO**
 Del 16 al 31 de Marzo.
 Casa de la Mujer

• **"BAJO LA PIEL"**
 Universidad Popular de Alcorcón. (Calle Virgen de Iciar).

Viajes de Semana Santa de la Concejalía de Juventud

ACTIVIDADES: DESCENSO DEL SELLA EN CANOA, CAÑONES, SENDERISMO POR LA RUTA DEL CARES Y VISITA A LOS LAGOS DE COVADONGA.

Del 7 al 11 de Abril 2004
 Destinatarios: Jóvenes de 18 a 35 años.
 Nº de Plazas: 50
 Alcorcón: 25 plazas.
 Leganés: 25 plazas.
 Precio: 174'37€(29012.-)
 Incluye: Transporte en autocar ida/vuelta y desplazamientos interiores. Seguro. Guía-coordinador. Actividades, material y monitores específicos. Alojamiento en Albergue. Pensión completa.
 INSCRIPCIONES: DEL 15 al 24 MARZO 2004

ALPES FRANCESES-ISOLA 2000 (SEMANA SANTA)
ACTIVIDAD: ESQUI/SNOW
 FECHA: Del 2 al 11 de Abril 2004

Destinatarios: Jóvenes de 18 a 35 años.
 Nº de Plazas: 45
 Alcorcón: 22 plazas
 Leganés: 23 plazas.
 Precio: 281 € (46.754.-)
 Incluye: Transporte en autocar ida /vuelta. Seguro. Guía-coordinador. Forfait 6 días. Alojamiento en estudio o apartamento y tasas de estancia.
 INSCRIPCIONES: DEL 15 AL 24 MARZO 2004

BUCEO (INSCRIPCIONES DEL 19 AL 23 DE ABRIL 2004)
 CURSO DE BUCEO UNA ESTRELLA. (DOS TURNOS)
 •CURSO DE BUCEADOR DOS ESTRELLAS CON R.C.P.
 •SALIDA PARA BUCEADORES.

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE RAPSODAS DE ESPAÑA.
 Día 20 de marzo a las 19.00 h en los Castillos de Valderas.

Teo y Elías: un lugar compartido en el mundo

Una de las historias de adopción del Centro Municipal de Recogida de Animales

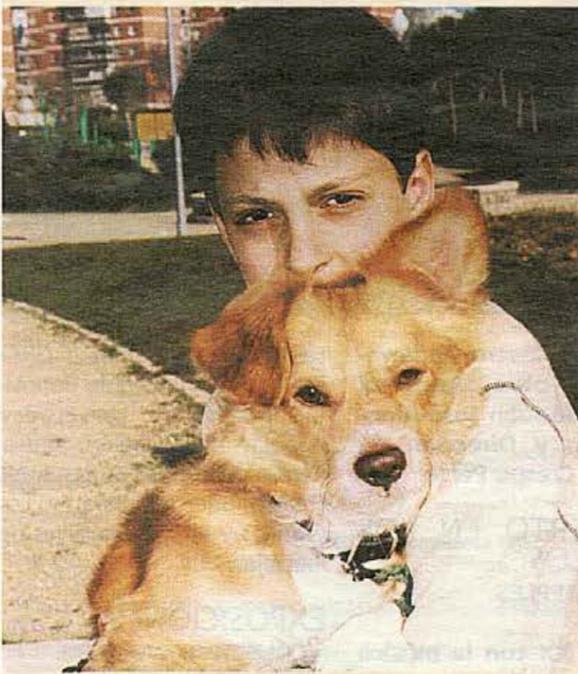
Teo acaba de cumplir dos años y su llegada a la casa de Elías guarda tras de sí toda una historia. Los dos hacen buena pareja: se entienden bien, se quieren, se acompañan, no discuten, solo pelean en broma, (de manera lúdica, en lenguaje actual), juegan, pasean y echan carreras... Junto a ellos están Ángeles y Satur que son los que han propiciado la manera que tiene Elías de entender el respeto a los animales y su propia responsabilidad hacia ellos. Y aquí podría ser donde dar comienzo a la historia de cómo Teo llegó a la casa de Elías, contada con sus propias palabras, las de un niño de once años, vecino de Alcorcón, alumno del colegio Amanecer al que acude feliz cada mañana. Para él la relación con

su perro es hoy esencial en su vida y es que, tal como nos contará, cuando Teo se le enredó entre las piernas, encontró un hueco en su corazón.

La historia de Elías y Teo nos hablará de las pequeñas cosas y de cómo esas decisiones que cada día afrontamos cambian la vida de muchos seres. En este caso, de un ser perro, porque cuando Elías decidió tomar la ruta del Centro Municipal de Recogida de Animales para adoptar un perro abandonado estaba aportando a Teo una gran oportunidad: encontrar su lugar en el mundo.

En el Centro Municipal habitan animales que esperan una mano amiga que les lleve hacia su hogar. El Concejal de Salud y Consu-

mo, Ángel Gómez Chamorro, quiere animar a chicos y grandes a dar el paso: "Yo creo que para todos nosotros, pero especialmente para los amantes de los animales es muy triste saber que estamos ofreciendo cobijo a animales que han sido abandonados por sus dueños y a los que les cuesta adaptarse a la vida de un Centro cuando han conocido otras maneras, creo que, entre otras, por estas razones, hay que animar a cuantos piensen en tener un animal en casa a que se pasen por nuestro Centro, conozcan a nuestros huéspedes y les den una oportunidad de encontrar un hogar como el que de hecho, ya han conocido". He aquí una de estas historias.



La elección de la ruta hacia los animales abandonados nos la explica Elías.

Yo quería tener un perro y entonces mi madre y mi padre me dijeron que eso era una gran responsabilidad, pero yo ya lo sabía. Habíamos tenido antes en casa otros animales, como hamsters albinos y yo me había ocupado de ellos, porque de los seres vivos hay que ocuparse, darles comida, bebida... Con el perro, yo ya sabía que no se le podía dejar en casa solo, que hay que sacarle, pasearle y cuidarle. Y yo les dije que lo haría.

Y te entendieron y decidisteis tener un perro.

Sí, mi padre dijo que no podía ser muy grande, porque cuando son mayores tienen mucha fuerza y para mí iba a ser complicado poder llevarle solo a pasear.

Y ¿cuál fue el camino que cogisteis para volver a casa con el perro?

Mi padre y yo lo teníamos claro: iríamos al centro donde estaban los animales abandonados. Yo creo que los animales que están allí necesitan más cariño, porque han sufrido al ser abandonados y por eso están más necesitados de que les quieran y también de que les cuiden.

¿Cómo conociste a Teo, te costó mucho decidirte por él?

No, nada: cuando entramos por la puerta Teo salió corriendo hacia mí, se me abalanzó, se me metió entre las piernas y empezó a lamerme. A mí me encantó y me puse muy contento, así que ya decidimos que Teo se venía a casa con nosotros.

Esa tarde no nos le pudimos llevar, porque en el Centro les revisan antes de dártelo en adopción y volvimos al día siguiente a buscarle.

Y hasta hoy.

Sí, es que cuando dejó de lamerme, se puso muy serio a mirarnos sentadito y a mí me parecía que tenía mirada de persona.

¿Qué fue lo primero que hiciste?

Nada más salir nos fuimos corriendo a comprarle la cesta y el pienso y una colchoneta para dormir y los huesos y su plato de agua y ... De todo, porque queríamos que cuando viniera con nosotros al día siguiente se sintiera feliz.

¿Y es feliz?

Yo creo que sí, porque cuando llegamos a casa del cole o del trabajo nos espera y se pone muy contento y siempre nos presiente cuando vamos a entrar en casa.

Cuéntanos, ¿cómo es un día en la vida de un perro?

Se despierta con mi madre, que es la que primero se levanta y espera a que yo me despierte y entonces yo le doy los buenos días y me pongo a comer el desayuno que me ha preparado mi padre y siempre le doy algo, pan con mermelada o una galleta y le gusta mucho, porque él come de todo, excepto las verduras, que no le gustan. Entonces ya le damos el primer paseo, antes de ir yo al cole y mi padre al trabajo. Después se queda en casa y cuando vuelvo a comer al mediodía le doy otro paseo y por la tarde cuando

viene mi padre le da otro y también le sacamos antes de ir a dormir. Yo suelo ir al parque de la Ribota y mi padre le lleva al de las Comunidades y a él le gusta que le saquemos. Yo hablo con otros dueños y conozco a otra gente y las costumbres de otros animales.

¿Qué hace Teo mientras tú haces los deberes?

Se sienta un rato y me mira, pero al final siempre me trae una pelota para que se la tire y jugar.

Y en las vacaciones, ¿qué hacéis con Teo?

Pues si vamos al pueblo a él le encanta y si vamos a la playa o a la montaña buscamos casas que admitan perros. Lo único es que cuando vamos al extranjero no le podemos llevar y yo le echo mucho de menos, porque además, me gustaría que estuviera conmigo y viese todas las cosas que yo veo.

¿Qué consejo le darías a alguien que quiera tener un perro?

Lo primero, que vaya a este Centro de animales abandonados para ver si encuentra alguno que le guste. También veo importante sacarle de paseo, porque no solo vale darle cariño, hay que cuidarle y atenderle. Y otra cosa importante: hay que cambiarle de vez en cuando de pienso para que no se aburra.

Por último, ¿qué piensas que es lo importante de verdad para alguien que quiera tener un perro?

Sobre todo, que disfrute haciendo cosas con él: a mí me encanta estar con Teo.

