

mes a mes

Alcorcón

Número 235
Octubre 2004
Ejemplar Gratuito

Periódico mensual del municipio de Alcorcón

Alcorcón por la paz



Teléfonos de interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento Centralita	91 664 81 00
Policia Municipal	092
Bomberos	91 611 11 11
Policia Nacional	080
Guardia Civil (Móstoles)	091
Emergencias	91 486 15 70
Atención al Desempleado	91 613 01 02
Casa de La Mujer	112
Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres	91 644 11 24
Cementerio	91 610 21 12
Centro de Cooperación y Voluntariado	91 664 83 13
Centro de Drogodependencias	91 689 03 75
Centro de Empresas	91 611 13 31
Centro de Formación	91 611 59 12
Centro Joven	91 611 59 50
Centro Ocupacional	91 644 11 24
Centro Recogida Animales	91 664 84 15
Emgiasa	91 664 83 60
Escuelas Taller	91 664 83 61
O. M. Información al Consumidor	91 643 14 78
Inspección Municipal de Tributos	91 664 84 33
Punto Limpio	91 610 62 66
Junta de Distrito nº 1	91 664 11 24
Junta de Distrito nº 2	91 664 82 69
Junta de Distrito nº 3	91 664 83 12
PROTECCIÓN CIVIL	91 643 87 14
CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES	91 664 82 64
C/ General Dávila	91 610 66 11/6797
Plaza del Tejar	91 664 85 03
CENTROS CULTURALES	91 664 85 04
Casa de Cultura	91 664 85 02
Teatro Municipal Buero Vallejo	91 664 84 62
Museo de Arte en Vidrio	91 619 90 86
BIBLIOTECAS	
Avenida de Leganés	91 610 30 00
El Pinar	91 610 02 28
Centro	91 664 81 07
José Hierro (Casa Cultura)	91 664 84 52
CENTROS DE ENSEÑANZA	
Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán"	91 643 02 45
Centro Público de Personas Adultas Alfara	91 610 29 17
Escuela Municipal de Música	91 619 79 00
Escuela Municipal de Teatro	91 486 01 65
Escuela Municipal de Circo	91 612 12 73

Escuela Municipal de Danza	91 641 38 91
Escuela Oficial de Idiomas	91 611 53 12
Centro de Profesorado y Recursos	91 643 89 63/72 52
Servicio Psicopedagógico Municipal	91 664 83 71
UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN	
C/ Virgen de Iciar	91 643 39 00
Avda. Pablo Iglesias	91 664 85 02
Los Castillos	91 642 60 00
CENTROS DE PERSONAS MAYORES	
Centro Mpal. Salvador Allende	91 611 32 69/03
Club Municipal Los Castillos	91 611 34 06
Centro Mpal. de Polvoranca	91 610 66 29
Centro de Día de P.P.M.M. (Pza. Orense)	91 664 85 07/08
CENTROS DE SALUD	
Centro de Salud Laín Entralgo (Avda. de la Libertad)	91 611 46 61
Centro de Salud Miguel Servet (C/ Cáceres s/n)	91 611 48 11
Centro de Salud Ramón y Cajal (C/ Jabonería, 67)	91 611 64 11
Centro de Salud Granero Vicedo (C/ Valladolid, 22)	91 641 68 12
Centro de Salud Los Castillos (C/ Cabo San Vicente, 18)	91 611 49 61
Centro de Salud Dr. Trueta (Plaza de las Fraguas)	91 619 02 87
Centro de Salud Gregorio Marañón (Avda Polvoranca, 65)	91 643 17 82
SERVICIOS MEDICOS	
Hospital de Alcorcón	91 621 94 00
Urgencias	061
Centro de Quemados (Getafe)	91 624 63 00
Cruz Roja Alcorcón	91 611 25 02
CENTROS DEPORTIVOS	
Patronato Deportivo Municipal	91 641 33 36/98
Polideportivo La Canaleja	91 610 50 52
Polideportivo Los Cantos	91 641 33 36
Polideportivo Sto. Domingo	91 644 21 73
Pabellón M-4	91 643 81 71
OFICINAS DE CORREOS	
Avda Cantarranas	91 642 52 83
C/ Mayor	91 641 65 69
C/ Porto Cristo	91 611 62 55
Sucursal 3 (Hipercor)	91 611 62 55
OFICINAS DEL INEM	
Avda. Alcalde José Aranda	91 610 36 50/35 00
C/ Madrid	91 612 44 93/42 11
PARADA TAXIS RENFE ALCORCÓN	91 642 58 16
REGISTROS OFICIALES	
Registro Civil	91 612 95 61
Registro Propiedad Nº1	91 643 69 04
Registro Propiedad Nº 2	91 643 70 23
JUZGADOS	
Nº1	91 612 94 61/95 11
Nº2	91 612 93 11/61
Nº3	91 612 96 11/00 61

Nº4	91 612 01 61/61 61
Nº5	91 612 02 12
OTROS	
Alcohólicos Anónimos(Grupo Dignidad)	91 341 82 82
Asociación Española contra el Cancer	91 611 12 03
Canal de Isabel II	91 619 50 11
Delegación de Hacienda	91 611 25 11
Instituto Nacional de la Seguridad Social	91 612 14 62
ITV (Alcorcón)	91 643 56 18
ITV (Leganés)	91 688 50 46
Notaría (Avda Alcalde Joaquín Vilumbrales, 9)	91 619 66 39
Notaría (Mayor, 57)	91 644 02 75
Notaría (Rioja, 2)	91 641 80 84
Notarías (Zarza 28 y 30)	91 612 12 14
Universidad Rey Juan Carlos I	91 665 50 60
CONCEJALIAS	
Concejalía de Presidencia	
Plaza de España nº 1	91 664 81 44
Concejalía de Bienestar Social, Mayores y Cooperación	
Calle General Dávila nº 1	91 610 66 11 y 91 642 60 24
Concejalía de Urbanismo, Obras Públicas y Vivienda	
Plaza de España nº 1	91 664 81 00
Concejalía de Medio Ambiente y Conservación	
Calle Fraguas nº 6	91 664 84 07
Concejalía de Juventud, Centro-Joven	
Calle Maestro Victoria nº 22	91 664 83 60/61
Concejalía de Cultura	
Avda. Pablo Iglesias s/n	91 664 85 02
Concejalía de Hacienda	
Calle Iglesia nº 7	91 664 81 00
Concejalía de Deporte	
Polideportivo Los Cantos	
Avda. Los Cantos, s/n	91 641 33 36
Concejalía de Seguridad, Circulación y Transportes	
Calle Jabonería nº 65	91 664 81 00
Concejalía de Innovación y Régimen Interior	
Plaza del Tejar nº 9	91 664 82 47
Concejalía de Parques y Jardines	
Avda. Lisboa s/n	91 664 83 47
Concejalía de Salud y Mercados	
Calle Mayor nº 19	91 664 82 69
Concejalía de Educación y Barrio de Campodón	
Calle Maestro Victoria nº 22	91 664 81 00
Concejalía de Empleo	
Centro de Formación	
Calle Industrias s/n	91 664 8415
Concejalía de la Mujer	
Paseo de Castilla 24	91 664 83 13

Farmacias de guardia
Noviembre 2004

01/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
02/11/2004	CL OLIMPICO FERNANDEZ OCHOA, 1 (Residencial Igueldo. Detras ult. fas SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6410768
03/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
04/11/2004	AV CARABANCHELES, 21 SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6106518
05/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
06/11/2004	CL LAS VEGAS, BL 1 ED CASTILLA (Esquina Cáceres) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6105271
07/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
08/11/2004	CL LOS CANTOS, 12 ESQ CL MAYOR SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6415528
09/11/2004	CL PORTOLAGOS, 9 PARQUE DE LISBOA (Pz. Orense. Junto Ctra. Leganes) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6197449
10/11/2004	CL LUNA, 2 (Esquina Pz Sol. Final c/ Fuenlabrada) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6415806
11/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 4880521
12/11/2004	CL NAVARRA, 1 (Esquina c/ Cisneros) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6437311
13/11/2004	CL JOAQUIN VILUMBRALES, 3 (Antes Libertad) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6198399
14/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 4880521
15/11/2004	PZ SANTO DOMINGO, 9 (Entrada c/ Mayor, 69) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 6431477
16/11/2004	AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6113153
17/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
18/11/2004	CL HUERTAS, 5 (Semiesquina c/ Fuenlabrada) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6435694
19/11/2004	CL ZAMORA, 3 (Semiesq. Av Cantos. Cerca Comisaria) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6414510
20/11/2004	CL GENERAL DAVILA, 2 (Parque Grande) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6194444
21/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 4880521
22/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
23/11/2004	CL VIRGEN DE ICIAR, 5 (Esquina a Guipuzcoa) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6433205

11/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
12/11/2004	CL SIERRA ALCUBIERRE, 7 (Frente Av Polvoranca, 56) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6197594
13/11/2004	CL MERCURIO, 3 (San Jose de Valderas) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6121745
14/11/2004	CL LAS VEGAS, 1 (Esquina Pz de los Caidos) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6196147
15/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 4880521
16/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
17/11/2004	CL COLON, 37 SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6440949
18/11/2004	CL SIERRA ALCUBIERRE, 7 (Frente Av Polvoranca, 56) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 6197594
19/11/2004	PZ CONSTITUCION, 32 (San Jose de Valderas) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6191920
20/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
21/11/2004	CL HUERTAS, 17 (Semiesquina a Polvoranca) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6441553
22/11/2004	CL VENUS, 1 SAN JOSE DE VALDERAS (Entre Av Castillo c/ Carballino) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6199081
23/11/2004	AV RETAMAS, 20 SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 4860136
24/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 4880521
25/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 4880521
26/11/2004	CL PORTO CRISTO, 9 (Esq.Av.J.Antonio - PARQUE LISBOA) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 6106289
27/11/2004	CL EL SALVADOR, S/N CEN.COM. TRES AGUAS SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 4880521
28/11/2004	AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO 24 HORAS (DE 9'30 A 9'30) 6113153
29/11/2004	CL VALLADOLID, 23 (Final c/ Mayor. Proximo Almacenes Mercado-na) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6413570
30/11/2004	CL VIRGEN DE ICIAR, 15 (Entrada vuelta bloque por c/Cuenca) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6433811
31/11/2004	CL OLIMPICA CONCHITA PUIG, 10 (Parque Ondarreta) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6197509
01/12/2004	AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 6113153
02/12/2004	CL RIO SEGRE, 2 (Sapporo, 19 Parque Ondarreta) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6199753
03/12/2004	TR CISNEROS, 3 (Comusa-Semiesquina c/ Cáceres) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6435690
04/12/2004	AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 6113153
05/12/2004	CL SAPPORO, 2 (P. Ondarreta-Semiesq. Av Alcalde J. Aranda) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6107124
06/12/2004	CL SIERRA ALCUBIERRE, 7 (Frente Av Polvoranca, 56) SERVICIO DIURNO (DE 9'30 A 23'00 HORAS) 6197594
07/12/2004	AV ALCALDE JOSE ARANDA, 47 POS PQ LISBOA (Plaza La Toja) SERVICIO NOCTURNO (DE 23'00 A 9,30 HORAS) 6113153

Una semana para la paz

Alcorcón ha acogido estos días atrás un evento cultural de altos vuelos. No ya por la calidad artística de la propuesta, innegable y con el aval del Festival Madrid Sur, sino por una cuestión que siempre ha de caminar paralela a la Cultura y que es la firme apuesta por la ética. Por la Paz. Importantes personalidades del mundo de la Cultura, directores, actores, etc, acudieron a este festival en el que, independientemente de la relevancia de la mayoría de sus proyecciones, soplaron vientos de debate, de contraste de ideas. La guerra, la sociedad civil, el pasado de nuestro país, las dificultades para

convivir, el Buero Vallejo apostó por cualquier disputa de ideas, por visiones en ocasiones polémicas. Sólo, y es una teoría tan antigua como el mismo pensamiento, de la contraposición de ideas puede nacer una tesis, particular, distinta en cada uno de nosotros. Por eso no hay que tener miedo a escuchar las ideas, las más afines y, a la vez y con mayor atención, las que nada tienen que ver con nosotros. Porque esa es la clave: escuchar. La cultura tiene una obligación que va mucho más allá de su carácter estético o de entretenimiento. Una obligación ética: abrir el abanico de

las respuestas. La Cultura transformada en vanguardia de las tendencias, de las visiones del mundo. La Semana de Cine Español por la Paz ha puesto Alcorcón en el mapa del cine, con un festival de calidad y sobre todo ha comprendido de la necesidad de reflexionar sobre cuestiones éticas. Algunas de ellas pasadas, otras muy presentes. Porque quizá sean defendibles la Guerra y la Paz, el recuerdo histórico y el "pasar página" y en eso consistirá la convivencia: en sostener y sopesar argumentos e ideas. Los nuestros y también los de los demás.

Imágenes



El Alcalde inauguró el I Paseo de la Salud, dedicado al conocimiento y la Prevención

Iciar Bollaín fue una de las directoras de cine que acudió a Alcorcón con motivo de la I Semana de Cine Español por la Paz



Alcorcón

Periódica mensual del municipio de Alcorcón

DIRECTOR

Enrique Cascallana

JEFE DE PRENSA

Javier Sánchez del Moral

REDACCIÓN

Carmen Holgueras Pecharrómán

Cristina Infante Ortega

David Rodríguez

SECRETARÍA DE REDACCIÓN

Belén Sánchez-Toril García

FOTOGRAFÍA

Carmen Moraleda Casanova

Adolfo Barroso Simón

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Luis Santos Sáenz

EDICIÓN

Ayto. de Alcorcón - Pza. de España, 1

Tel.: 91 664 82 36

IMPRESIÓN

Celgraf, SL

Avda. General Fanjul, 32

28044 Madrid

DEPOSITO LEGAL: M-41881-1979

e-mail: prensaaytoalcorcon@telefonica.net

Se celebró entre los días 14 y 16 de octubre

El Recinto Ferial acogió el I Paseo de la Salud, dedicado al conocimiento y la prevención

El Recinto Ferial de Alcorcón acogió el I Paseo de la Salud, en el que participaron 41 entidades públicas y privadas relacionadas con el mundo de la Salud, y que estuvo centrado en el conocimiento y la prevención de enfermedades.



El Paseo de la Salud acogió la presencia de multitud de público

Este evento, que inauguró el Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, junto con el Secretario General del Ministerio de Sanidad y el Viceconsejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, contó con un total de 42 stands repartidos en una superficie total de 900 metros cuadrados cubiertos bajo una gran carpa. Junto a los diferentes stands, el Paseo de la Salud contó asimismo con una sala multiusos de 54 metros cuadrados en la que se desarrollaron diversas ponencias,

charlas y mesas redondas relacionadas con el mundo de la Salud.

"Este evento es una muestra y un ejemplo de que la Salud es un tema que nos afecta y en el que debemos implicarnos todos: administraciones públicas, empresas privadas y entidades sociales", explicó el Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, quien destacó la enorme presencia de instituciones de todo tipo, así como los puntos fuertes sobre los que ha girado esta feria de la

Salud: conocimiento y prevención.

Cascallana quiso rendir homenaje durante este Paseo de la Salud a las 18 entidades sociales que participaron en el I Paseo de la Salud y que van desde la asociación de lucha contra el síndrome tóxico, a entidades de lucha contra la droga o el alcoholismo. En ese sentido anunció que pronto estará listo el proyecto para la construcción de un Centro para estas entidades dedicadas a la Salud, que contará

con más de 1.000 metros cuadrados dedicados a salas de reuniones y terapia, etc.

"Es necesario reconocer y homenajear la importante labor que están llevando a cabo estas asociaciones e instituciones y de ahí que el Ayuntamiento haga este esfuerzo", señaló Cascallana, quien reconoció que el Paseo de la Salud "ha permitido que conozcamos los recursos sanitarios con los que cuenta la ciudad de Alcorcón"; recursos, dijo, que, como Alcalde

de Alcorcón, "nunca me van a satisfacer del todo, porque siempre van a ser mejorables y en ese empeño tenemos que estar todos".

Entre los participantes en este I Paseo de la Salud destacan el Ministerio de Sanidad y Consumo, el Instituto de Salud Pública, la Fundación Hospital Alcorcón, el Hospital Sur, la Asociación para la Lucha Antialcohólica de Alcorcón, la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer, la Asociación de Diabéticos de Alcorcón, la Asociación de Padres y Amigos en lucha contra la Droga, la Asociación de Fibromialgia de Alcorcón, la Asociación Vida sin Juego, la Asociación de Laringectomizados de Alcorcón, la Asociación Pro-Ayuda, Salud, Esperanza y Vida, la Asociación para el Ocio y la Salud Mental de Alcorcón, la Agrupación de Emfermedades Neurológicas de Alcorcón, la Asociación contra la Osteoporosis, la Asociación de Padres y Amigos de niños subdotados, la Universidad Rey Juan Carlos, la Asociación Parkinson, la Asociación Síndrome Tóxico de Alcorcón, etc.

"En verano no cerramos", Se trata de un edificio-escultura compuesto de vidrio y acero cortén

El Ayuntamiento adjudica la construcción de un Centro Cívico en Prado Santo Domingo

El Ayuntamiento de Alcorcón ha adjudicado la construcción del Centro Cívico del barrio de Prado Santo Domingo, que estará ubicado en la calle Los Pinos de la localidad y tendrá un plazo de

ejecución cercano a un año. El presupuesto total del proyecto supera los 2,8 millones de euros,

unos 465 millones de las antiguas pesetas.

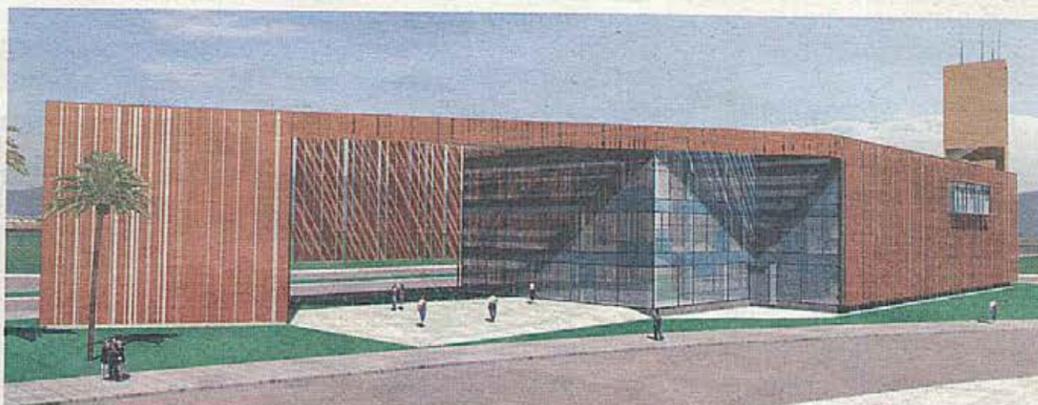
Este nuevo equipamiento ha sido concebido como un "edificio-escultura", compuesto en su estructura exterior por vidrio y tiras de acero cortén y se asentará sobre una parcela de 5.600 metros cuadrados.

El centro tendrá una superficie construida de 2.242 metros cuadrados y contará con tres plantas que acogerán un pequeño salón de actos y varias salas multiusos. "Se trata de un centro de barrio que tiene como objetivo ser la sede de todo tipo de actividades para los vecinos de la zona, ya se trate de iniciativas culturales, depor-

tivas o talleres de todo tipo", explicó el Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana. Junto a la estructura externa del edificio, éste se caracterizará además por ser transparente durante el día e iluminarse como una lámpara durante la noche.

El edificio contará con un vestíbulo que hará las veces también de sala de exposiciones, así como con un Salón de Actos con capacidad para 220 personas y que se ubicará en la planta baja. Las butacas se ubicarán en forma de anfiteatro y ocuparán toda la altura del edificio.

El resto de las plantas aco-



Vista del Centro Cívico

gerán salas de movilidad y plástica, salas de informática e Internet, salas de juegos, salas de talleres, vestuarios y despachos de administración.

"La intención es que este centro cívico albergue espacios polivalentes que puedan ser utilizados para realizar diferentes actividades", pre-

cisó Cascallana, quien anunció también que el centro contará además con 48 plazas de aparcamiento en superficie.

Se extenderán a toda la ciudad

Instaladas las primeras Islas Ecológicas en el barrio de Parque Mayor

El Ayuntamiento de Alcorcón presentó hace algunas semanas los primeros resultados del que es su nuevo plan de limpieza y recogida de residuos en la ciudad, que ha permitido poner en las primeras seis islas ecológicas, así como destinar un millón de euros en la adquisición de nuevos equipos y vehículos especiales.

En concreto, las primeras seis Islas Ecológicas, que cuentan con un total de 28 contenedores soterrados, entraron en funcionamiento el lunes día 20 de septiembre en el barrio de Parque Mayor y se han convertido en la primera experiencia de una iniciativa que el Gobierno municipal pretende extender al resto de la ciudad.

No en vano, está previsto realizar nuevas instalaciones en los barrios de Torres Bellas, Alcorcón II y Residencial Igueldo, en los que se colocarán otras 40 islas, con 160 contenedores soterrados. El presupuesto de esta medida, tanto en el barrio y



Los vecinos ya disfrutan del nuevo sistema de recogida

finalizado, como en los otros tres previstos, asciende a más de 540.000 euros.

Sin embargo, no serán éstos los únicos barrios en los que se llevarán a cabo estas actuaciones, ya que, como anunció el propio Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, el Ayuntamiento está decidido a ir acompasando la insta-

lación de estas Islas Ecológicas con los trabajos de remodelación de barrios, con el objetivo de que no se convierta en una molestia mayor para los ciudadanos. Todos los proyectos de remodelación y mejora de barrios, así como las zonas de nueva creación, como es el caso del Ensanche Sur, van a incluir el

enterramiento de los contenedores ya que este es un sistema que queremos extender a toda la ciudad", manifestó Cascallana

Nuevos medios

El sistema de los contenedores soterrados redundará en una mayor comodidad para los vecinos, que podrán depositar los residuos a cualquier hora del día y no tendrán que sufrir los ruidos nocturnos ya que la recogida puede realizarse en cualquier momento. Así, se realizará una mejor selección de residuos y se evitará la proliferación de puntos negros de basura en la ciudad

Por su parte, desde la Concejalía de Medio Ambiente y Mantenimiento y la Empresa de Servicios Municipales de Alcorcón se ha destinado cerca de un millón de euros a la adquisición de vehículos y equipos especiales para la limpieza y la recogida de residuos sólidos urbanos.

Así, para el servicio de limpieza viaria se han adquirido 2

nuevas máquinas barredoras de alta capacidad y otros 2 nuevos camiones cisterna de 8.000 litros para el baldeo de los viales. Mientras, el servicio de recogida se incrementará con dos nuevos vehículos, 3 cajas autocompactadoras y 2 cajas abiertas, así como con 2 nuevos camiones recolectores con caja autocompactadora de 7 metros cúbicos

"El Ayuntamiento de Alcorcón está realizando un importante esfuerzo a través de la Empresa de Servicios Municipales, con el objetivo de mejorar los servicios prestados a los ciudadanos", explicó el Alcalde de la ciudad, Enrique Cascallana, quien ha destacado tanto la inversión realizada en el incremento de los medios técnicos, como la implantación de contenedores soterrados.

En referencia a éstos últimos, Cascallana subrayó "su facilidad de uso y de mantenimiento, así como la mejora higiénica y estética para la ciudad".



Ayuntamiento de Alcorcón

Concejalía de Juventud

ABIERTO PLAZO DE SOLICITUDES

SUBVENCIONES PARA ASOCIACIONES JUVENILES

INFORMACIÓN

Centro Joven
C/ Maestro Victoria, 22
de Lunes a Viernes
de 9,00 a 14,00h y de 15,00 a 19,45h
Tfno.- 91 664 83 60 / 61
www.ayto-alcorcon.es

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Registro General del Ayuntamiento
Pza de España, 1
De Lunes a Viernes de 8,30 a 14,00h
y Sábados de 9,00 a 14,00h

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Hasta el 25 de Noviembre de 2004



Ayuntamiento de Alcorcón

Inicio

Tu Ayuntamiento

Tu Ciudad

Servicio al Ciudadano

- Bienestar Social
- Salud y Mercados
- Mujer
- Cultura
- Juventud
- Educación
- Deportes
- Seguridad Ciudadana
- Vivienda
- Promoción Económica
- Empleo

Teléfonos de Interés

Agenda

Programación '04

Oct/Nov/Dic '04

CONSULTA NUESTRA PROGRAMACIÓN EN

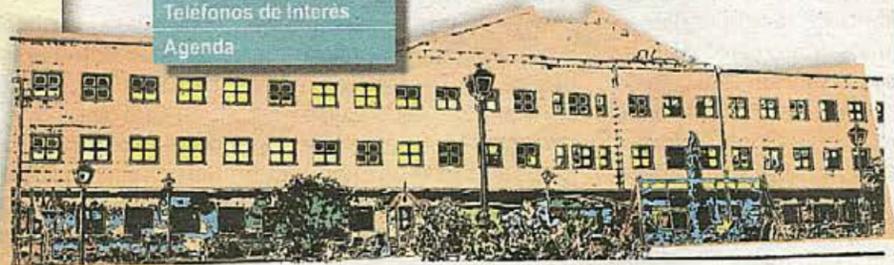
www.ayto-alcorcon.es

o en el

CENTRO JOVEN

C/ Maestro Victoria, 22

Tfno.- 91 664 83 60 / 61





El Ayuntamiento apuesta por la calidad en la enseñanza

Los coles han abierto de nuevo las puertas y las aulas nos esperan a todos y todas, chicos y grandes, a lo largo del curso que acabamos de inaugurar. En Alcorcón el curso comienza con novedades importantes, retos que afrontar, planes para potenciar la calidad de la enseñanza y problemas que analizar. Entre

los logros con los que se abre este curso hay que felicitar por la nueva Casa de Niños con la que contaremos y, a nivel de educación de adultos, por la implantación de la Universidad a Distancia en nuestra ciudad. En cuanto a los retos, sin duda uno de los principales es avanzar en el calendario hacia la

gratuidad de los libros de texto y la ampliación de las plazas de educación infantil, herramientas ambas necesarias para profundizar en la educación en igualdad. Comienza el nuevo curso y lo hace con un total de 17.298 alumnos y alumnas en los niveles de enseñanza obligatoria, es decir hasta 4º de

Educación Secundaria y 1496 en bachillerato en los centros públicos y concertados (a falta de la matriculación en los centros privados). De este total, hay que señalar que el 18 por ciento son niños y niñas inmigrantes, matriculados en su inmensa mayoría en centros públicos.



La Educación es una de las prioridades municipales

300.000 euros para becas de libros este curso dejan clara la apuesta municipal por avanzar en la gratuidad de los libros de texto

Este año el presupuesto destinado a becas de libros y material escolar es más del doble del que se destinó el pasado año y seis veces mayor que la cantidad destinada durante el último año de la pasada legislatura. La cantidad que este año el Ayuntamiento ha destinado a becas ha sido de 300.000 euros, es decir, 50 millones de las antiguas pesetas. El Alcalde, Enrique Cascallana, explica las razones: "El Gobierno municipal está por la gratuidad de los libros de texto como parte de una educación de calidad, y, en ese sentido, estamos haciendo un esfuerzo y esperamos que otras administraciones, como la Comunidad de Madrid, se sumen a nuestro apoyo a las familias".

El proyecto municipal es que los libros de texto puedan ser gratuitos en un plazo de cinco años y, en esta línea de trabajo, aprobó una propuesta en el Pleno de la Corporación instando a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid para establecer un Plan

de Gratuidad progresiva de libros de texto para alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria que podría culminar en un plazo de cinco años. Por lo que se refiere a la iniciativa municipal, el Consistorio volverá a primar con la entrega de estas becas la creación de fondos bibliográficos en las escuelas, que permitan que los libros puedan ser utilizados por otros alumnos y alumnas en años sucesivos.

Además de esperar que la Comunidad de Madrid ponga en marcha los mecanismos presupuestarios para afrontar este reto en la educación, el Concejal de Educación, Fernando Clouté, cree necesario recordar que la idea de la gratuidad de los libros de texto está en la agenda de trabajo del Gobierno de la Nación y ya se ha puesto en marcha en algunas comunidades gobernadas por el partido Socialista. Además, expresó su convencimiento de que la igualdad de la educación pasa por la gratuidad de los libros de texto: "Al principio de cada curso, las familias madrileñas se ven obligadas a realizar un importante esfuerzo en la compra de material escolar y libros de

texto y hay que dejar claro que una educación gratuita debe pasar por la gratuidad del material que en ella se utiliza y, por ello, todas las administraciones tenemos que hacer un esfuerzo y fundamentalmente aquellas que tienen las competencias".

La línea de trabajo para lograr la gratuidad de los libros de texto forma parte también del planteamiento de la Federación Regional de Asociaciones de Madres y Padres Giner de los Ríos. Además, tal como señala el Concejal, "la gratuidad no alterará la actual potestad de los equipos docentes de los centros educativos a la hora de decidir los textos que el alumnado debe estudiar en cada curso, sin perjuicio de la obligación de que los libros de texto no puedan modificarse a lo largo de cuatro años, con el fin de que puedan servir para el uso de otros escolares".

La Casa de Niños, una realidad este curso para 44 peques de uno y dos años

La Casa de Niños es una realidad en Alcorcón y ha sido posible por la voluntad, el empeño y los más de 220.000 euros (37 millones de las antiguas pese-

tas) de inversión que el Ayuntamiento ha invertido en el proyecto. El compromiso de la Concejalía de Educación por poner en pie una Casa de Niños para responder a la demanda de escolarización en nuestra ciudad era una prioridad y su puesta en marcha significa el cumplimiento con el compromiso adquirido con los vecinos. La Casa de Niños abre sus puertas con el curso y lo hace en uno de los edificios del colegio público Párroco Don Victoriano para acoger a un total de 44 niños y niñas de uno y dos años de edad que inician su etapa escolar. Esta Casa de Niños se une a la ubicada en el colegio Santo Domingo, con 28 plazas.

El horario de esta Casa de Niños será de 9 a 13 horas, mientras que por las tardes se desarrollará un trabajo específico con las madres y padres de los pequeños que acudan al Centro a través de reuniones con los diferentes educadores. El coste que deberán sufragar los asistentes será de 25 euros al mes y se destinarán al material que se utilice en las aulas. La planta baja del edificio se ha destinado al equipamiento educativo y cuenta con una sala de usos múltiples y tres aulas, una de ellas para niños y niñas de un año y dos más para alumnos y alumnas de dos años.

Para el Concejal de Educación, Fernando Clouté, esta Casa de Niños es solo un primer paso: "Hemos comprobado que todavía la demanda de plazas es mayor a la oferta, ya que para este curso existe una demanda sin cubrir cercana a las 600 plazas y nuestro objetivo es que al final de estos cuatro años podamos cubrir al menos la demanda existente en el ciclo de Educación Infantil de 0 a 3 años de edad. Nuestro compromiso con los vecinos y vecinas de nuestra ciudad es resolver la situación de la educación y por lo tanto nues-

tra intención es seguir reivindicando ante la Comunidad de Madrid la construcción de escuelas infantiles que permitan cubrir estas necesidades".

El absentismo escolar, asignatura pendiente

La Concejalía de Educación, el Centro Joven, los Servicios Sociales municipales y el Centro de Apoyo al Profesorado aúnan esfuerzos para poner en marcha de nuevo este curso el Plan Local de Prevención de Absentismo Escolar. La creación y desarrollo de este Plan supone la defensa de un principio elemental: la educación constituye un elemento primordial para asegurar la igualdad de oportunidades y el respeto al derecho constitucional, individual, de cada menor a la educación. Además, junto a ello, dos cuestiones se marcan como principales: apoyar a las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas y fomentar la organización de grupos de adolescentes para mejorar sus técnicas de estudio, habilidades sociales y educación intercultural.

Este Plan cuenta, como mecanismo de coordinación, con una Mesa Local presidida por la Concejalía de Educación en la que están representados tanto los responsables de los colegios e institutos, los orientadores de institutos, la inspección educativa, los servicios sociales, los equipos psicopedagógico y de orientación educativa, la Policía Municipal, la Federación de Madres y Padres Giner de los Ríos y la trabajadora social del programa de absentismo. Esta amplia y variada composición de la Mesa tiene como una de sus principales preocupaciones propiciar la detección precoz de todos los factores de desigualdad social educativa en los centros escolares y poder facilitar la incorporación, permanencia y rescate de alumnos y alumnas no matriculados o absentistas.

Fernando Clouté, Concejal de Educación:

"El curso comienza con un suspenso para la Comunidad de Madrid"



Fernando Clouté, Concejal de Educación

El Concejal de Educación, Fernando Clouté, hace un balance sobre el inicio del curso escolar y plantea las preocupaciones, necesidades y reivindicaciones que quedan por resolver.

¿Cómo iniciamos este curso? ¿Damos un aprobado?

Pues sí, al inicio de curso podemos decir que salimos con un aprobado desde la perspectiva municipal, pero, sin embargo, la situación es muy distinta para la Comunidad de Madrid, que, desde luego, en nuestra ciudad empieza con un deficiente.

¿Y explíquenos el suspenso de la Comunidad de Madrid?

En primer lugar, una de nuestras mayores preocupaciones es el tramo de educación más demandado en este momento, que es la educación infantil de tres a seis y en este momento, en el mes de octubre, tenemos la misma situación que teníamos en el mes de junio con respecto a la escolarización y eso que hemos conseguido rechazar la oferta de la Comunidad para escolarizar a los niños y niñas que excedían del número de plazas en un solo centro, transportándolos desde cualquier punto de la ciudad. La opción que finalmente ha aceptado la Comunidad es una de las que

propusimos desde aquí, que es dar plaza a los niños en los centros de sus zonas, pero de forma provisional, porque la solución solo tiene una vía: la construcción de nuevos centros.

Esto conllevará también un descenso en el nivel de la calidad en la educación

En el ciclo de tres a seis años, los centros están sobrecargados en este tramo porque en todos ellos se han tenido que reducir aulas que se estaban utilizando para otras áreas como música, artes plásticas, dramatización e idiomas, entre otras. La consecuencia inmediata es que muchos centros han visto reducida la calidad de la enseñanza en cuanto a infraestructuras que, por otro lado, se habían conseguido con el esfuerzo de muchos años. Con la reducción de aulas de los últimos dos años, sumando la totalidad de aulas que ha habido que habilitar para niños de tres años, estamos hablando de dos centros completos: se trata de un total de 24 aulas. Esto significa que es necesario solucionar esta situación, construyendo dos nuevos centros.

A esto hay que unir que también se ha elevado la ratio en cada una de las aulas, de manera que los colegios concertados han quedado prácticamente llenos, con 24

ó 25 niños y los centros públicos entre 21 ó 22. Estamos hablando de una ratio que debería estar en los 20 niños y niñas por aula, dejando una reserva para los que puedan venir. Esto se traduce en que los nuevos niños que vayan llegando a lo largo del curso no pueden entrar en la concertada y toda la población inmigrante que llega a lo largo del año llega a los centros públicos, mientras que se mantiene congelado el porcentaje de inmigrantes en los centros concertados. Yo creo que esta es una medida que hay que solucionar y hay que lograr que se distribuyan en todos los centros y no crear zonas en donde hay un núcleo de población importante que hace que se concentren en unos centros públicos.

En cuanto al ciclo de cero a tres años, ¿cuál es la situación?

Este ciclo es ahora mismo el que más demanda tiene, con una lista de espera en este momento de 550 niños y niñas. Lo que desde el Ayuntamiento hemos hecho ha sido tomar todas las actuaciones posibles para que los dos nuevos centros que se abrirán este año y la ampliación de la Escuela Infantil Andersen, supusieran una importante ampliación. Esta es la única medida posible que tenemos a nuestro alcance para anticipar la llegada de estos niños a la escolarización de estos niños.

¿Y hay algún compromiso para abrir nuevos centros?

Actualmente existe por parte de la Comunidad de Madrid una promesa, solo una promesa, de construir centros de cero a tres años y* existe también una posibilidad de construir centro en el Prado de Santo Domingo. Pero, insisto, se trata exclusivamente de compromisos verbales, no de un compromiso formal de que esto se vaya a ejecutar. Y nuestra reivindicación sigue siendo que queremos escuelas infantiles, cuantas más mejor, porque solo con la lista de espera que tenemos es que necesitamos cinco y que queremos más colegios

para el ciclo de tres a once años.

¿Qué se plantea hacer el Ayuntamiento?

Para nosotros la construcción de los centros es una cuestión prioritaria y por tanto hemos tomado nuestras medidas. Esto significa que, sin esperar a que la Comunidad de Madrid nos lo plantee, hemos cedido tres solares para la construcción de los tres nuevos centros educativos de Infantil y Primaria, uno de ellos está situado en el Prado de Santo Domingo, en Parque Bujaruelo y Parque Oeste. En cuanto al ciclo cero tres, el Ayuntamiento, también por propia iniciativa y a través de Prisma, ha iniciado la construcción de un nuevo centro en la avenida de Las Flores.

Este año el curso comienza con la puesta en marcha de un recurso importante para las personas adultas: la Universidad a Distancia

Si, además ha supuesto un importante esfuerzo para el Ayuntamiento porque las condiciones para lograr implantar la UNED en Alcorcón son duras. Estamos muy satisfechos, porque la implantación de esta etapa educativa en la localidad es consecuencia de nuestro afán y deseo de mejorar el sistema educativo local ha optado por firmar un convenio con la UNED. El día 4 han dado

comienzo las clases, aunque la matrícula sigue abierta para el Curso de Acceso para los Mayores de 25 años. Nosotros creemos que era una necesidad, era un recurso demandado y creo que nos podemos felicitar todos de contar con ella.

En estos días ha salido a la luz pública el documento del proyecto educativo del Gobierno, ¿qué le parece?

Es un documento muy completo y con respecto a las novedades que ha habido creo que es preciso recordar la moratoria que el gobierno publicó al final del curso del año pasado y que ha hecho que determinadas instrucciones que estaban empezando a funcionar en los centros están paralizadas. Ahora la nueva propuesta del Ministerio de Educación se ha hecho pública para que todos los que estamos implicados podamos presentar alternativas y propuestas. Es importante que las instituciones y órganos de la educación nos pronunciamos y creo que el Consejo Municipal de Educación es un campo que tiene abierto y que puede hacer propuestas. Hay temas que están llamando la atención como el de la religión, pero yo creo que otros igual o más de importantes: la supresión de la reválida, la prueba de acceso a la Universidad, los itinerarios que planteaba la ley anterior.

Los centros educativos	Centros públicos	Centros concertados	Centros privados
Casas de niños	2		
Escuelas infantiles	5		
Educación Primaria y Secundaria	18	9	2
Educación Especial Severo Ochoa	1		
Centro de Formación Ocupacional Castilla del Pino	1		
Bachiller	11	2	2
Educación Permanente de Personas Adultas	2*		
Escuela Oficial de Idiomas	1		
Universidad a Distancia	1		

*Una escuela es de carácter municipal y otra depende de la Comunidad de Madrid

La escolarización en Alcorcón	Escuela pública	Escuela concertada
Educación Infantil (Cero a seis años)	3504	1004
Educación Primaria	4644	2902
Educación Secundaria	3127	2117
Total	17298	
Bachillerato	1232	264

Las Escuelas Municipales abren sus puertas

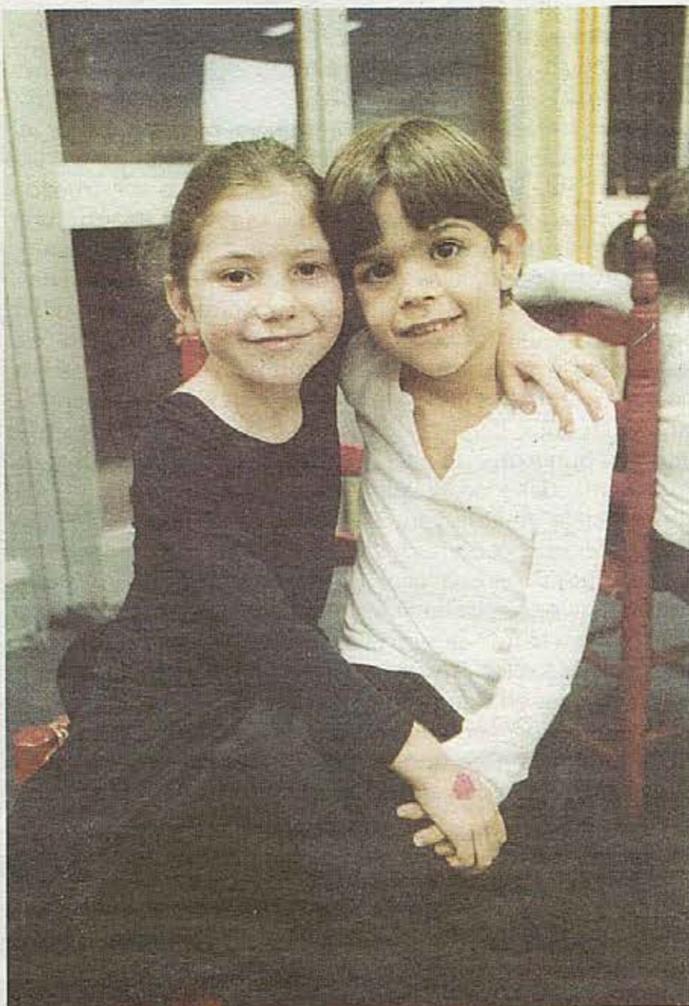
La Escuela de Personas Adultas cumple este curso 25 años de apuesta por la educación para toda la población

Esta Escuela, dependiente de la Concejalía de Educación, lleva el nombre de uno de los grandes pensadores españoles, Valle Inclán y este año abre sus puertas con la satisfacción de celebrar su 25 aniversario. Casi 700 plazas ofertadas quieren responder a las necesidades educativas y formativas de la población de Alorcón y para hacerlo el plan de estudios que se ofrece es muy amplio: desde Alfabetización hasta el Graduado en Secundaria y clases de español para extranjeros.

En Educación Básica, las enseñanzas que imparte este Centro, dependiente de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de la ciudad, comprenden seis niveles: dos de Alfabetización y Neolectores, otros dos de Avance y Consolidación, y dos más que conducen a la obtención del título de Graduado en Secundaria. Esta Educación básica incluye, asimismo, dos niveles de enseñanza de español para extranjeros, que es una de las prioridades de la Escuela a la que se dedican 90 plazas, junto con la alfabetización, a la que se destinan 120. La Escuela ofrece, también, cursos cuatrimestrales o anuales sobre Lectura y Escritura, Atención y Memoria, entre otras materias de sus denominadas Enseñanzas Abiertas.

La Escuela Municipal de Teatro desenreda el arte dramático para chicos y grandes

Abre sus puertas a jóvenes y personas adultas con el nuevo curso y su objetivo prioritario viene marcado por su carácter público: poner al alcance de ciudadanos y ciudadanas de Alorcón la expresión teatral. La rotundidad de la afirmación encierra el afán cotidiano por generar teatro y esto se traduce en dos líneas de trabajo: hacia dentro de la Escuela y hacia la ciudad, con el apoyo a los grupos de teatro aficionado. Con su trabajo, la Escuela quiere



impulsar el interés, la afición, la necesidad y hasta la vocación por el teatro en la comunidad de Alorcón y para ello la fórmula es entrelazar los hilos entre "los que hacen teatro" y los que participan en él como espectadores, de manera que exista un tejido social que sostenga el teatro como un fenómeno vivo y dinámico.

Este año 17 son los cursos que se ofertan a la población mayor de dieciséis años y, por primer vez, se han programado cursos específicos para jóvenes, con edades comprendidas entre los 13 y los 15 años. Estos nuevos cursos quieren constituir la respuesta a una demanda que se detecta en la Escuela y quieren ser también una alternativa de ocio: interpretación, escenografía, máscaras e iniciación actoral y clown sintetizan la oferta que espera estar a la altura adolescente. En cuanto a los cursos destinados a público adulto, dos son las áreas que abordan: interpretación y tecnología teatral. Además

su Programa de "Teatro de la



Ciudad" apoya y promueve el funcionamiento de los grupos y colectivos de teatro de nuestra ciudad como otras iniciativas, proyectos y expresiones plurales. Este empeño por hacer público el pasado curso asistieron casi 200 alumnos y alumnas al Programa de Estudios Teatrales y más de 1000 participaron en el programa

"El Teatro en la Escuela", que llega a 19 centros educativos.

La Escuela Municipal de Música da las primeras notas del año

Más de 700 alumnos y alumnas inician de nuevo este curso las clases en la Escuela Municipal de Música "Manuel de Falla". A partir de los 4 años, niños y niñas tienen acceso al aprendizaje y disfrute de la música, de sus claves, de su lenguaje en el marco de unas enseñanzas que contemplan Música y Movimiento, Solfeo y la práctica totalidad de los instrumentos. Para Martín Rodríguez Peris, director de la Escuela, el estudio de la música es siempre positivo: "Despierta la inteligencia y la creatividad y potencia la relaciones entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes".

La Escuela Municipal de Circo inicia curso y oferta a los colegios actividades subvencionadas

200 alumnas y alumnos de todas las edades y condiciones, inician curso y se las ven con seis especialidades

encaja en el tramo jóvenes y personas adultas, los viernes si se busca sesión abierta y los sábados noche para ver función de Circo Cabaret. Además, este año, la Escuela de Circo oferta a los colegios de Alorcón una actividad de circo subvencionada por el Ayuntamiento. Por ahora, el Instituto Los Castillos se ha sumado al proyecto y la Escuela de Circo lleva el circo a tres grupos del centro educativo. Además, la Escuela sigue en su línea de trabajo y oferta cursos a personas con discapacidad con el objetivo de propiciarles que tomen conciencia de su cuerpo a través del juego y de una manera lúdica. Para conocer un poco más, recomendamos asistir a la sesión del próximo día 13 de Noviembre, con la compañía *Vodevil negro* y el espectáculo *Todo en caja*.

La Escuela de Danza imparte clases de ballet, danza y flamenco

Tres son los niveles de enseñanza que se imparten en las dos salas de la Escuela de Danza "Antonio Canales",

dirigida por esta figura del baile. Los niveles son básico, medio y avanzado y también son tres las disciplinas: Ballet clásico, Danza Española y Flamenco. Un total de 250 niños, niñas y jóvenes, con edades comprendidas entre los 7 y los 25 años asisten a las clases de la Escuela y reciben una formación integral.

circenses: Malabares, Acrobacia, Clown, Equilibrios, Técnicas aéreas y Danza. Requisito para asistir a las clases: deseo de disfrutar... y tener siete años o más. Y en ese "más" entra todo, porque se puede ir a la Escuela de Circo los lunes si se tiene entre 7 y 10 años, los sábados, entre 11 y 15 años, de lunes a viernes si se

La Universidad a Distancia abre sede en Alcorcón y apuesta por la igualdad en la educación

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ha llegado a Alcorcón, tiene su sede en la avenida Olímpico Fernández Ochoa, en un edificio anejo al instituto Jorge Guillén y con el inicio del curso académico abrirá sus puertas para los mayores de 25 años. Un convenio de colaboración firmado entre esta institución académica y el Ayuntamiento de Alcorcón ha hecho posible acercar a nuestra ciudad

este importante recurso educativo. Pero, en realidad ha sido una voluntad conjunta del Ayuntamiento y la UNED la que ha sustentado este convenio: la convicción de que ésta es la mejor manera de apostar por la igualdad de oportunidades en educación. El Alcalde, Enrique Cascallana, lo tiene claro: "Ciudadanas y ciudadanos tienen derecho a emprender el camino de la formación a cual-

quier edad y para muchos de ellos esta es la mejor, cuando no la única, opción".

También Rosa Martínez Segarra, Directora del Centro Asociado de Madrid y responsable de la UNED en Alcorcón, opina también en esta línea: "Nuestra universidad constituye para nuestro alumnado una auténtica segunda oportunidad, una recuperación del tiempo perdido". Los alumnos y alumnas de Alcor-

cón que se integren en la UNED se sumarán a los 45.000 que la institución tiene ahora mismo en Madrid, de un total de 150.000. Para Martínez Segarra, la cifra sitúa a la UNED a continuación de la Universidad Complutense, convirtiéndola en la segunda universidad madrileña. De este total, la matrícula de los Cursos de Mayores de 25 años ronda los 1500 alumnos y alumnas.

Rosa Martínez Segarra: "La UNED tiene en sus manos hacer posible la segunda oportunidad en la vida de las personas"

En su currículum verbal explica que es Doctora en Historia Contemporánea, profesora titular en Historia de América y a su responsabilidad actual le han precedido otras importantes: ha sido Directora del Curso de Acceso y la ostentado dos Vicerrectorados, de Alumnado y Extensión Universitaria. Mujer de mirada afable y gesto eficaz, habla decididamente en lenguaje no sexista, "tengo claro que soy mujer", apenas explica, exhibe con orgullo su condición de madre de dos hijos y con deleite pronuncia su otro atributo, abuela. Entre el ayer y el hoy de su larga trayectoria profesional en la UNED, se queda, siempre, con el alumnado y al definirlo no quiere dejarse a nadie fuera: habla de los que llegaron hasta esta Universidad porque no pudieron estudiar en la posguerra, recuerda a los presos, los jóvenes que no siguieron en su día con los estudios, los padres y madres que necesitan promoción en su trabajo, las personas jubiladas que quieren aprovechar el tiempo y reserva la calificación de "maravillosa" para las mujeres, las amas de casa, para entendernos, que ya con hijos e hijas criados retoman los libros. Ella se queda con todos y todas, dice que es un abanico muy amplio y habla con delicadeza de cada colectivo, dispuesta a entender a cada uno. Eso sí, reconoce que uno de los mayores cambios del perfil del alumnado está en la edad, que ha bajado de los 40 a los 30 años. Para ella, cada mañana, la

jornada comienza con el mismo plan de trabajo: dar el mejor servicio posible a un alumnado, porque se lo merece todo.

Parece usted dispuesta siempre a responder a las necesidades del alumnado. Está claro que sí, cuando se trate de cuestiones lógicas y estén a nuestro alcance académico. Yo creo que debemos responder a cada alumno y alumna porque, quizá, la carrera que quieren estudiar es la carrera de su vida. Nuestro planteamiento es abrir puertas, nunca cerrarlas.

¿Cómo es el proceso para recuperar el hábito de los estudios?

Depende, hay personas que necesitan más tiempo y otras menos, pero podemos decir que lo que es aprender a manejar las técnicas para estudiar se hace en tres meses se hace. Hay que comprender que cada asignatura tiene su lenguaje y que hay que conocerlo y aprender a dominarlo. Nuestras clases diarias permiten que alumnos y alumnas aprendan con facilidad y puedan consultar sus dudas. Después viene el momento de decidirse a presentarse al examen, pero yo siempre recomiendo hacer la prueba, intentarlo: enfrentarse a una hoja de papel en blanco también supone un aprendizaje.

Usted concede la máxima importancia al Curso de Mayores de 25 años.

Nos hemos encontrado con muchas personas para que-

nes la gran ilusión de su vida ha sido estudiar, pero que por circunstancias equis no

una persona decide volver a empezar tenga una firme ayuda para hacerlo. Y claro,

que se hace en función de la persona que está estudiando. Es en cierta medida la



De izqda. a dcha. Fernando Cloute, Rosa Martínez Segarra y Enrique Cascallana

han podido hacerlo y que cuando se encuentran en la situación en que los problemas que les condicionaron han desaparecido, deciden hacer un esfuerzo tremendo y volver a estudiar. Este es el éxito del curso de mayores: constituir una auténtica oportunidad. Y nosotros cuidamos este curso por varias razones: primero porque es nuestra cantera y también porque normalmente es el alumnado que más lo necesita y destinamos a este curso un profesorado pedagógicamente muy preparado. Lo que nosotros queremos es responder a la necesidad de lecciones magistrales, pero hacerlo cuando llegue el momento y mientras, lo que nos parece más necesario es que cuando

con este planteamiento, se producen unas relaciones muy interesantes entre profesorado y alumnado.

Así que en la UNED no se pierden ustedes nada, porque también entienden la universidad como un centro para establecer relaciones.

Sí, esa es una cuestión fundamental. También hay que decir que habitualmente son las mujeres son las que más marcan estas relaciones. Para entender los procesos que se dan aquí hay que tener en cuenta que esta universidad es dura, ya que el alumnado está mayoritariamente integrado por padres y madres trabajadoras que dedican su tiempo de ocio al estudio y ese es un esfuerzo familiar

recuperación del tiempo perdido, pero hay que tener en cuenta que es una recuperación muy dura y que requiere en numerosas ocasiones no solo el compromiso del alumno o alumna, sino de toda la familia.

¡Qué bien lo explica usted!

Es una realidad, la realidad que vivimos. Nuestro alumnado se encuentra muy arraigado en nuestra universidad, porque siente que establece un compromiso con ellos y ellas mismas, sienten que son capaces de marcarse objetivos y cumplirlos...Y es una prueba suya, personal, que les proporciona mucho orgullo superar.

Carmen Holgueras

Carmen Segarra, una actriz que sube la emoción a la escena

Carmen Segarra, en su último papel Amparo, la presunta novia del abuelo de Manolito Gafotas en la serie de televisión, es vecina de Alorcón, con alma y raíces valencianas. Porque en nuestra ciudad vive hace ocho años y antes, en Madrid, habitó décadas, pero para ella, su tierra sigue siendo Valencia, la ciudad abierta al mar y cargada de luz mediterránea que

la vio nacer al mundo y al teatro. Con su maleta y una única decisión, la de ser actriz, emprendió la ruta hacia Madrid y desde entonces, siempre que ha podido y en los últimos seis años de manera infalible, ha vuelto a los escenarios de su ciudad natal en una cita que para ella está ligada a su formación como mujer de teatro. Ella, que se presenta como retraída

y tímida, se afana en buscar los espacios de la cordialidad y ha buscado siempre disfrutar de su hijo y su hija y ahora confiesa ejercer de abuela encantada de dos nietos, aunque, férrea defensora de su vida privada, es imposible arrancarle más datos. Junto a ello, una de las cualidades importantes que otorga al trabajo de dirección es la de "arropar al actor y a la

actriz para que puedan desarrollar su intimidad en el escenario". Para ella su trabajo como actriz ha tenido además, una perspectiva importante: "Me ha puesto en estrecha relación con las mentes pensantes". Ahora, podremos conocer su trabajo porque subirá al escenario del teatro municipal Buero Vallejo "El Saperlón", el último trabajo que ha dirigido.

Cuando la piedra es un personaje

Con apenas veinte años comenzó su segunda vida: abandonó su ciudad, dejó plantado su trabajo en las tradicionales porcelanas Lladró y se aferró al equipaje que le había proporcionado su experiencia como primera actriz del TEU para emprender el viaje a Madrid. De sus primeros años de escenario, con apenas dieciséis años, reconocerá como su maestro a Antonio Díaz -Zamora, el primer director de teatro con el que trabajó, al que ella le adjudica la formación esencial para su carrera posterior. Con él y con su juventud llevó a la escena los papeles protagonistas de autores como García Lorca, Ionesco o Beckett y después, ya en Madrid, de la mano de otros de los grandes de la escena española, José Luis Alonso, se enfrentó a papeles de Valle Inclán, Ana Diosdado, Pérez Galdós, Bourdet o Brecht y los

de Casona con la dirección de Tamarit.

Sobre sus inicios en el teatro, reconoce que tuvo mucha suerte, "fui muy afortunada al poder trabajar con autores tan importantes, tan actuales y con los mejores directores que había en España en ese momento: el bagaje intelectual de la época era altísimo y yo pude participar de él".

Aunque se sabe mujer de teatro, su participación en películas es diversa, amplia, variada y extensa, en justo paralelismo a su versatilidad como actriz. Entre los directores con los que ha trabajado figuran, en la cuarentena de películas en las que ha participado, Mercero, Bajo Ulloa, Bardem, Olea o Armendariz. Además ha tenido papeles en series televisivas de calado popular como "A las once en casa", "Carmen y familia", "Hermanas" o "Farmacia de guardia" y, las más reciente, "Manolito Gafotas".



Carmen Segarra

Ahora, en su tiempo presente realiza trabajos de dirección y ratifica en cada espectáculo que "el trabajo de creación se produce en el escenario y para que sea fruc-

tífero tiene que establecerse una relación de creatividad entre actores y directores porque el autor del texto propone el espíritu de la obra, pero la emoción está en el actor y esto es algo fundamental que tiene que expresarse en el escenario". Para ella, el trabajo actoral tiene que recoger un punto de emoción y drama y lo cree tanto que explica que "hasta en los cuentos que hacemos para los pequeños hay que poner emoción en el personaje de la piedra".

La felicidad con el propio trabajo

Y a ella la emoción la conduce por el camino de la satisfacción que casi, casi, toca el techo de la felicidad: "Yo tengo claro que mi trabajo a lo largo de mi vida me ha merecido la pena, a pesar de todas las dificultades. En este sentido, el otro día, de pronto, en uno de los ensayos del trabajo que estamos preparando, me di cuenta de que me sentía

feliz".

Para el aprendizaje del trabajo actoral afirma, como elemento esencial, la disciplina: "Es preciso trabajar de manera seria para poder obtener buenos resultados del trabajo con el propio cuerpo". Junto a ello, reivindica también el trabajo emotivo: "Hay que entrenarse también con la sensibilidad y la emoción". Y esta es una de las cuestiones que propone a sus alumnos y alumnas, a lo que une, para los más jóvenes, un consejo: "Con el teatro hay que disfrutar, gozar y para ello lo mejor es, al principio, tomarlo desde una perspectiva de ocio". En esta línea explica que en sus clases percibe cómo los niños y las niñas que empiezan "son muy abiertos, no tienen prejuicios y aceptan las sugerencias, lo cual es una buena manera de ponerse a trabajar".

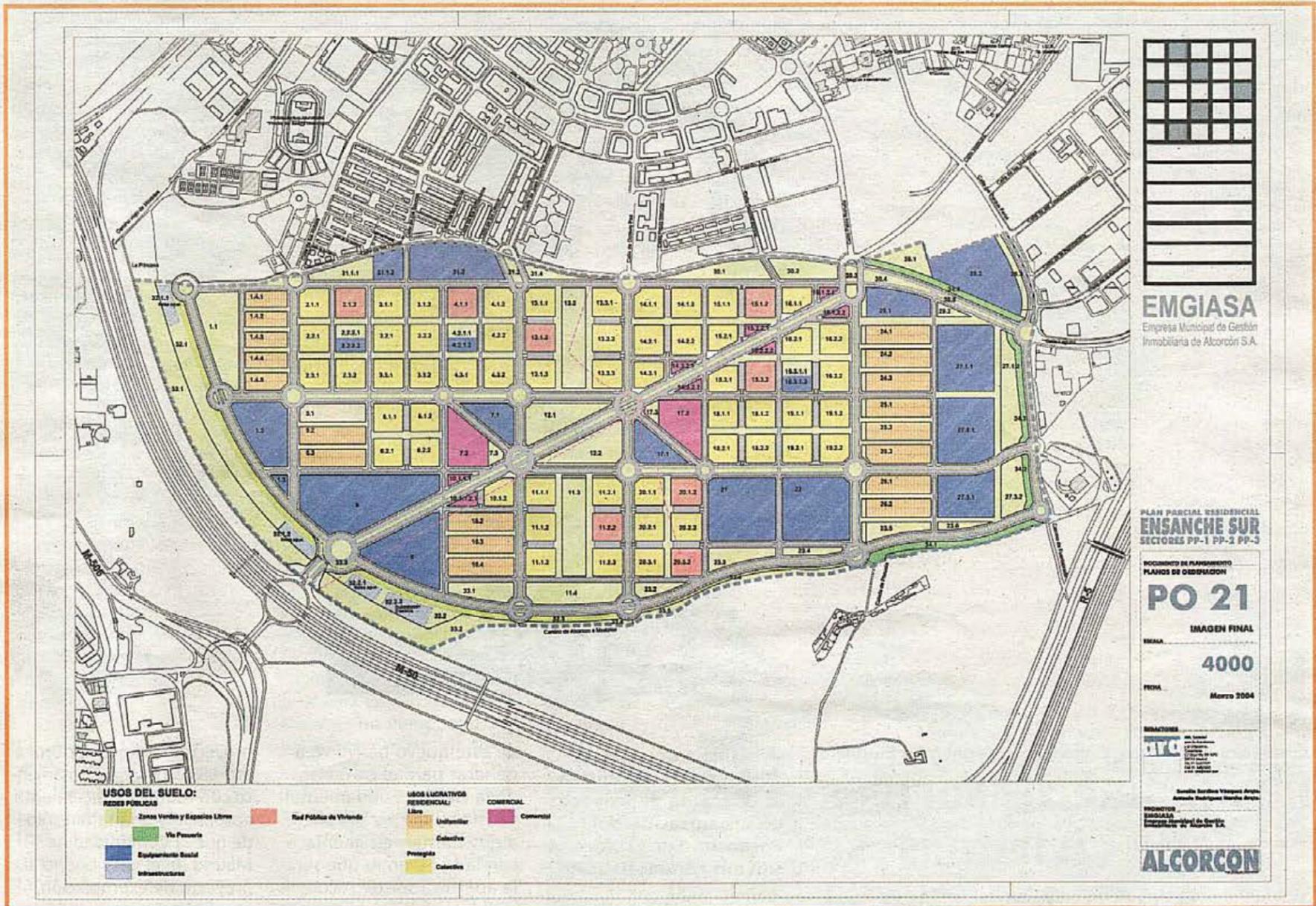
Carmen Holgueras



La actriz estará presente en el Buero Vallejo



EMGIASA



La Comunidad de Madrid debe dar ahora el visto bueno del Plan de Expropiación

El Ayuntamiento ultima el planeamiento del Ensanche Sur

El Ayuntamiento de Alcorcón ha aprobado ya de manera definitiva el planeamiento del Ensanche Sur, en el que se construirán 7.000 viviendas públicas y se entregará a la Comunidad de Madrid suelo urbanizado para construir otras 1.000 viviendas de alquiler que se podrán incluir en el plan regional de vivienda. Con esta aprobación, el Consistorio se encuentra sólo a la espera de la aprobación final del Proyecto de Urbanización, algo que se producirá esta misma semana, para terminar todos los trámites del proyecto, el más importante de España en lo que a vivienda pública se refiere.

“El planeamiento del Ensanche Sur se ha aprobado en un tiempo récord, ya que en 13 meses hemos sido capaces de eliminar los desarrollos que pretendía el anterior Gobierno, del PP, en esta zona, y hemos elaborado y aprobado el nuevo desarrollo”, explicó Enrique Cascallana, quien explicó de la decisión adoptada “da vía libre a la puesta en marcha del Ensanche Sur”.

El Alcalde de la ciudad ha precisado que el proyecto de urbanización será aprobado de manera definitiva junto con el Plan de Expropiación d en

los próximos días. En ese momento se dará traslado a la Comunidad de Madrid de éste último y será la Comisión Regional de Urbanismo la que dé el visto bueno a la expropiación, lo cual, ha afirmado, “es un mero trámite”.

“Con todo esto, podríamos iniciar las obras de urbanización dentro del último trimestre de este año y realizar los primeros sorteos ya en el primer semestre del año que viene”, añadió Cascallana.

El Ensanche Sur se asentará sobre un terreno de 2 millones de metros cuadrados y contará con una inversión total cercana a los 700 millones de euros. Además contará con más de 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y otros 300.000 de zonas equipamentales. “Se trata de un proyecto de una calidad urbanística muy importante y que, además, aporta una ambición mayor en cuanto a vivienda protegida del resto de los que se realizan en la Comunidad de Madrid, ya que son pisos construidos por el Ayuntamiento a precios de entre 14 y 16 millones de las antiguas pesetas, con garaje y trastero”, precisó el Alcalde.



Anunciación Romero, Consejera Delegada de Emgiasa

Los primeros sorteos de viviendas se celebrarán en el primer semestre del año que viene

"Nuestra idea efectivamente es abrir un nuevo plazo de inscripción con el objetivo de permitir que el máximo número de jóvenes posible de Alcorcón tenga la posibilidad de optar a una de estas viviendas".

Hace unos días se aprobó definitivamente el proyecto de urbanización del Ensanche Sur, ¿cuáles son sus características principales?

Estamos hablando de una urbanización que tendrá dos millones de metros cuadrados de los que tan sólo un 25 por ciento estará urbanizado. Ahí está la primera gran característica, dado que estamos hablando de un nuevo barrio con una baja densidad. Además contará con medio millón de metros cuadrados de zonas verdes, algo que, unido al dato anterior, nos da idea de la calidad urbanística del Ensanche Sur. Pero quizá lo principal es que estamos hablando de 7.000 viviendas públicas y otras mil más o menos que se cederán a la Comunidad de Madrid para vivienda en alquiler y eso supone un proyecto de vivienda pública que no tiene parangón al menos en la Comunidad de Madrid.

Por último, no hay que olvidar las soluciones que la urbanización de calidad

de este nuevo barrio va a generar para el conjunto de la ciudad. Fundamentalmente en lo que se refiere a dos cuestiones: el enlace con la M-50 en lo que será la apertura sur de Alcorcón, y la creación de una circunvalación Sur, que, unida a una vía diagonal, descargará el tráfico de toda la ciudad. Así como en cuanto a equipamientos, amplia dotación comercial sin grandes superficies y carril para bicicletas.

Ha pasado un año y cuatro meses desde el inicio de gestiones, ¿en qué punto se encuentra la tramitación?

Ha sido un año y cuatro meses que, dicho sea de paso, se trata de un plazo muy corto si tenemos en cuenta que el Gobierno municipal se ha visto obligado en este tiempo a dejar sin efecto los procedimientos que realizó el PP para eliminar vivienda pública en el Sur, con lo que eso conlleva, y después iniciar los trámites urbanísticos: delimitación de polígonos, planes parciales, proyecto de urbanización,

proyecto de expropiación, etc. Llegamos a este momento con todo el planeamiento aprobado y a falta tan sólo de que la Comunidad de Madrid de el visto bueno al proyecto de expropiación, algo que consideramos sólo un trámite, a partir del cual comenzaremos inmediatamente los trabajos. Sé que hay quien pretende dar la sensación de que no se ha hecho nada, pero la realidad es que dejar absolutamente todo el planeamiento de dos millones de metros aprobado en un año y cuatro meses es algo muy importante; como ejemplo bastaría decir que el Gobierno del PP estuvo cuatro años para aprobar el planeamiento del Ensanche Norte y ni siquiera lo consiguió. El Ayuntamiento ha hecho la primera parte de su trabajo, ahora es la Comunidad de Madrid la que tiene que dar el visto bueno a la expropiación para que los vecinos puedan empezar a ver los resultados del trabajo.

¿Cuáles son ahora por lo tanto los plazos que se prevén para los siguien-

tes pasos?

Esperamos que, dado que la aprobación del proyecto de expropiación es sólo un trámite, tengamos luz verde para continuar todos los trabajos antes de que finalice el año, de esta manera se iniciaría la urbanización lo antes posible, lo que se irán compatibilizando con la construcción de viviendas. Nuestra idea es que durante el primer semestre de 2005 se produzcan los primeros sorteos de viviendas.

Los ciudadanos se preguntan cuándo se abrirá un nuevo plazo para apuntarse en la lista de solicitantes de vivienda...

Pues nuestra idea efectivamente es abrir un nuevo plazo de inscripción con el objetivo de permitir que el máximo número posible de vecinos de Alcorcón que no pudieron apuntarse antes, tengan ahora la posibilidad de optar a una de estas viviendas. En principio, este plazo se abrirá bien a finales de este mismo año, bien a principios del próximo, todo dependerá de cómo avancemos en las gestiones.

¿Cuáles serán, a grandes rasgos, los requisitos básicos para acceder a uno de estos pisos?

Los requisitos básicos que se van a pedir a los solicitantes son: que no tengan vivienda en propiedad, que no tengan unos ingresos superiores a 3,5 veces el salario mínimo interprofesional y que residan o trabajen en Alcorcón desde al menos 3 años. Quiero dejar claro que, una vez cumplidos los requisitos que se pidan, todos los solicitantes y repito, todos, tendrán las mismas posibilidades para tener uno de estos pisos, ya que se reparten a través de sorteo. Además, no hay que olvidarlo, conservaremos un porcentaje de edas viviendas para minusválidos de la ciudad.

¿De qué tipo de viviendas estamos hablando?

Se trata de una tipología de vivienda que no tendrá nada que envidiar al resto de viviendas de la ciudad. En principio se trata de pisos de 90 metros cuadrados, cuyos precios de venta

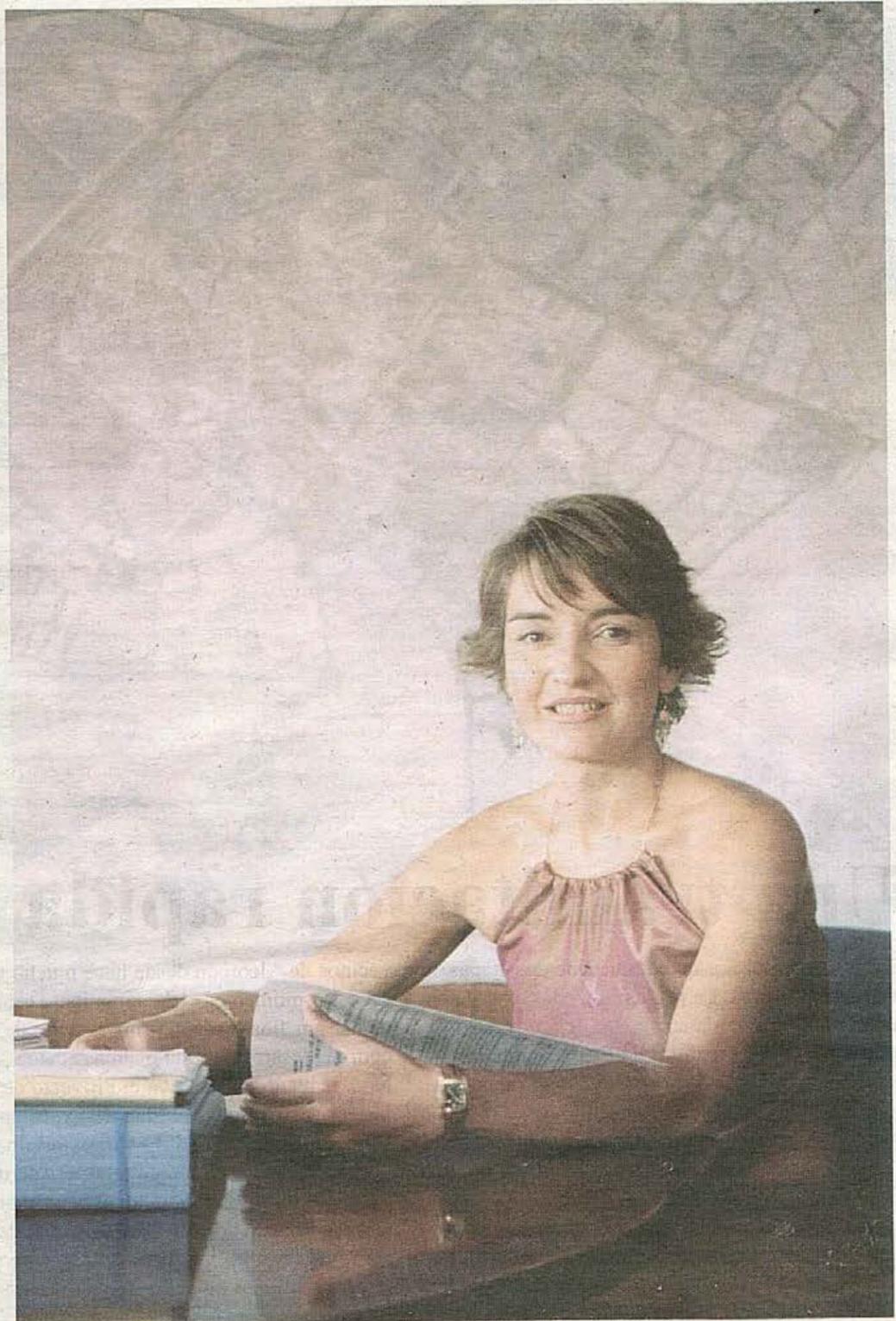
estarán entre los 84.000 y los 96.000 euros (entre 14 y 16 millones de las antiguas pesetas), con plaza de garaje y trastero incluidos. Con calidades que, al ser viviendas de protección oficial, pasan por un control que las garantiza.

Algunas voces, como es el caso de la oposición, que aseguran que este proyecto no saldrá adelante. En principio aseguran que la Comunidad no dará luz verde a la expropiación debido a los precios establecidos en el Plan de Expropiación, ya que los consideran muy bajos...

Lo primero que hay que decirle al PP es que deberían replantearse su postura con respecto a la vivienda pública. Primero porque defienden los intereses de los propietarios de suelo que intentaron especular en el Ensanche Sur pretendiendo a pocos meses de las elecciones eliminar gran parte de la vivienda pública, y eso lo demuestran, no sólo intentando engañar a la opinión pública, sino cumpliendo a rajatabla lo que ya anunció el portavoz del PP, Fernando Díaz, en un Pleno, que votarán en contra de todo lo que tenga que ver con el Ensanche Sur. El proyecto de Expropiación cumple con los requisitos legales y por eso la Comunidad de Madrid no debe tener problema alguno para dar su visto bueno. Esto será una muestra de que el Gobierno regional defiende la vivienda pública, como dice, y no hará esperar más a 14.000 vecinos que piden una vivienda. Una vez hecho esto, el Ayuntamiento dispondrá del suelo y podrá iniciar obras. El PP confunde sus deseos con la realidad: dicen que no saldrá adelante, cuando, en realidad, sólo desean que sea así, porque, como ya demostraron en cuatro años no quieren vivienda pública, sino dejar el suelo en manos de los privados.

También han dudado de la viabilidad del proyecto en el aspecto económico

El Ensanche Sur cuenta con todos los parabienes necesarios tanto políticos, como jurídicos, técnicos y,



por supuesto, económicos. Y eso ha quedado claro gracias al acuerdo alcanzado con entidades bancarias. Cinco en total: CajaMadrid, BBVA, Banesto, Caja de Ahorros del Mediterráneo y La Caixa, que respaldan el proyecto, que va a suponer un gran esfuerzo municipal. El Ayuntamiento de Alcorcón, en concreto este Equipo de Gobierno, se ha comprometido a que sacará adelante el proyecto del Ensanche Sur a través de la empresa pública EMGIASA, y así lo va a hacer, por lo tanto debemos mandar entre todos un mensaje de tranquilidad y de aliento a los jóvenes de la ciudad, ya que pronto podrán a ver el fruto de todo el trabajo que hemos realizado.

“El Ayuntamiento de Alcorcón, en concreto este Equipo de Gobierno, se ha comprometido a que sacará adelante el proyecto del Ensanche Sur a través de la empresa pública EMGIASA”



Una tramitación rápida

El desarrollo del Ensanche Sur tiene dos etapas bien diferenciadas. La primera de ellas, basada en la tramitación del planeamiento, los proyectos de urbanización, las garantías de financiación, los planes de expropiación. La segunda no es sino la construcción, el desarrollo material de los trabajos que permitirán dar como fruto nada menos que 7.000 viviendas públicas.

Entre una y otra, la Comunidad de Madrid debe dar luz verde a una cuestión de trámite como es el plan de expropiación, algo que, una vez cumplido dará paso a una segunda fase que esperan los

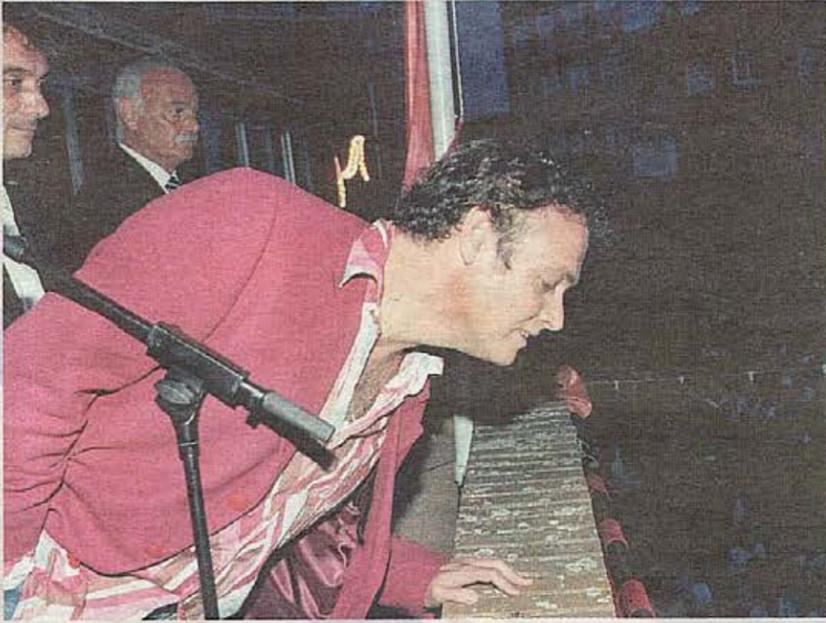
vecinos de Alcorcón desde hace mucho tiempo. En estos momentos el Ayuntamiento está a punto de dar por finalizada la primera parte de este enorme desarrollo. Esta misma semana se aprobará de manera definitiva el Proyecto de Urbanización y se remitirá el Plan de Expropiación a la Comunidad de Madrid. El Consistorio habrá hecho su trabajo y estará a la espera de una decisión del Gobierno regional para iniciar de manera inmediata tanto la adquisición de suelo, como la urbanización y construcción de viviendas. Esta primera fase, que puede considerarse oscura

por tratarse de un trabajo de despacho más que de excavadora y grúa, se habrá cumplimentado en apenas un año y cuatro meses, un tiempo récord para la preparación urbanística de un desarrollo de 2 millones de metros cuadrados. Más aún si tenemos en cuenta otros desarrollos como los PAUs de Madrid, que llevan años sin comenzar. No olvidemos que, antes de iniciar los trámites para el Ensanche Sur de las 7.000 viviendas públicas, hubo que dar marcha atrás a todos los proyectos urbanísticos basados en la vivienda libre iniciados durante la pasada legislatura.

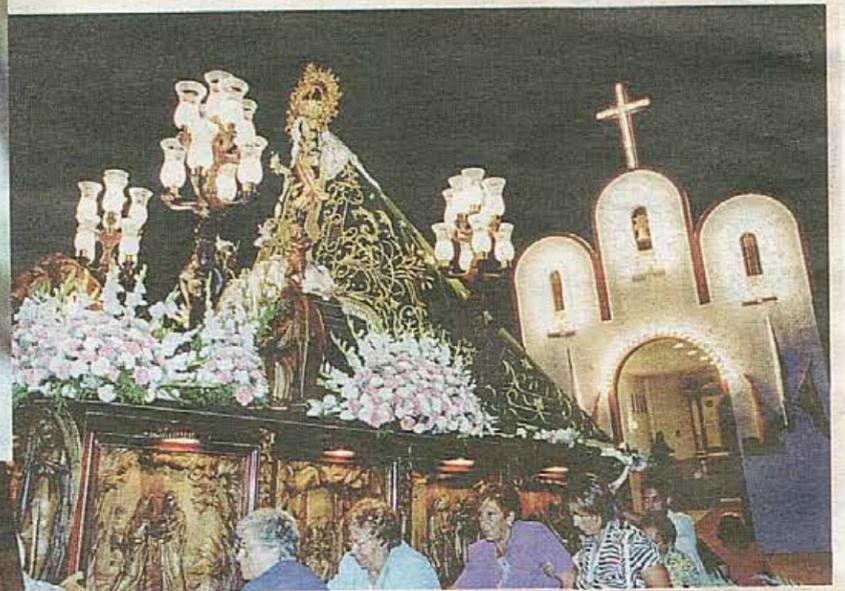
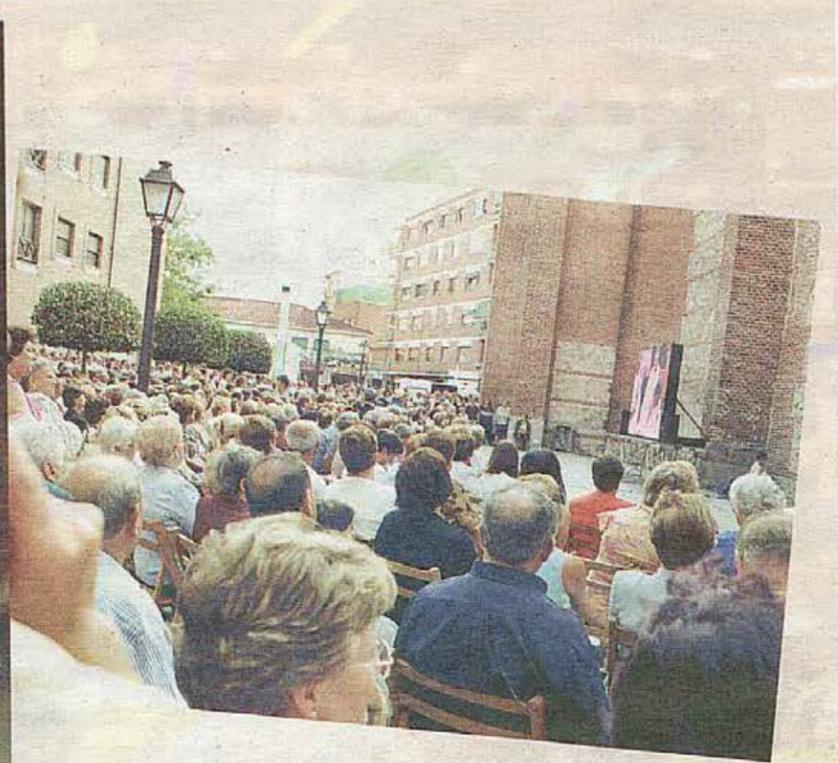
ENSANCHE SUR

	FECHA
<u>Delimitación de Polígonos</u>	
Eliminación Planeamiento anterior	29/6/2003
Presentación Proyectos de Delimitación al Ayuntamiento	20/10/2003
Aprobación inicial por acuerdo de Comisión de Gobierno	28/10/2003
Aprobación definitiva por la Junta de Gobierno Local	30/03/2004
<u>Plan Parcial</u>	
Aprobación Pliego de Solicitud de ofertas por el Cons.Admón.	19/09/2003
Aprobación adjudicación de contrato por el Cons.Admón.	21/11/2003
Presentación Proyecto Plan Parcial al Ayuntamiento	20/02/2004
Aprobación inicial por acuerdo de Junta de Gobierno Local	30/03/2004
Periodo de exposición pública	de 7/04/2004 a 20/05/2004
Aprobación definitiva de Planes Parciales	15/9/2004
<u>Proyecto de Expropiación</u>	
Presentación al Ayuntamiento	14/04/2004
Aprobación de la Junta de Gobierno Local	28/04/2004
Remisión a la Comunidad de Madrid	en breve
<u>Proyecto de Urbanización</u>	
Aprobación Pliego de Solicitud de ofertas por el Cons.Admón.	05/02/2004
Adjudicación contrato por el Consejo de Administración	23/03/2004
Aprobación Inicial Plan Urbanización	20/7/2004
Aprobación definitiva Plan de Urbanización	en breve

Fiestas Alcorcón 2004



Ayuntamiento de Alcorcón

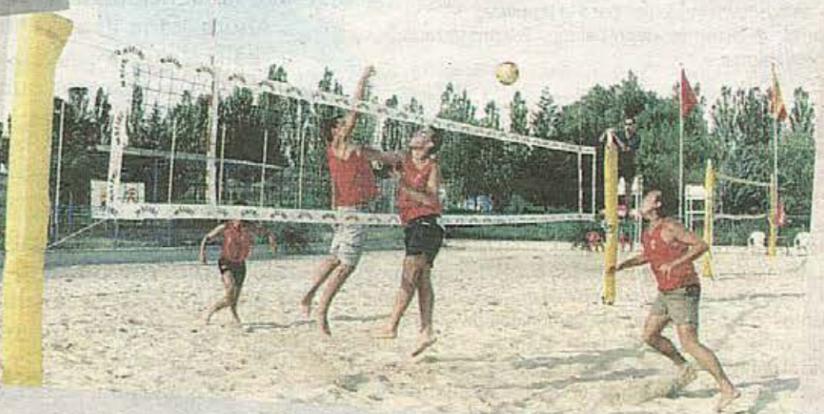
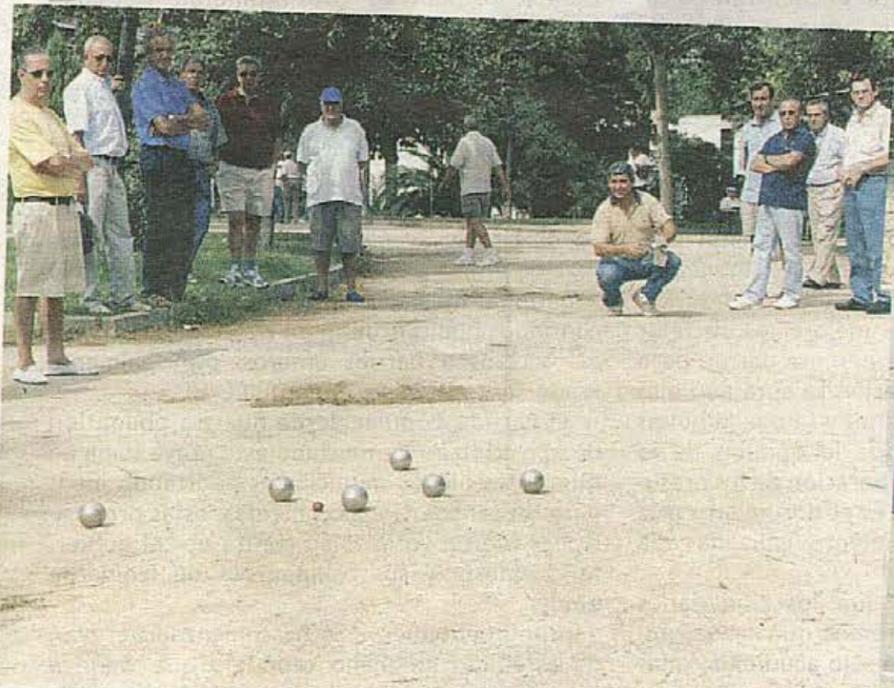


Ayuntamiento de Alcorcón



Ayuntamiento de Alcorcón





INVERSIONES: ESTAMOS CUMPLIENDO CON NUESTRO COMPROMISO ELECTORAL



José Miguel de la Torre
Portavoz del Grupo
Socialista

Correspondiendo al compromiso del Gobierno Municipal de informar a los ciudadanos de Alcorcón sobre a qué se destinan los fondos públicos, quiero aprovechar estas líneas para dar cuenta de algunas de las inversiones más importantes puestas en marcha mediante los correspondientes procesos de elaboración de proyectos o adjudicación de obras.

Estas realizaciones no son más –ni menos– que el cumplimiento de los compromisos electorales adquiridos con los ciudadanos de Alcorcón.

No puedo, por otra parte, dejar de hacer referencia al esfuerzo inversor y de presupuesto para poder finalizar obras que quedaron empantanadas en la anterior legislatura como la Biblioteca Joaquín Vilumbrales, remodelación Barrio Santa María la Blanca, remodelación Parque Mayor, Gimnasio Parque Lisboa, etc., obras que no contaban con financiación suficiente o incluso proyectos sin financiación, sin olvidar la precaria situación económica heredada, que nos forzó a un plan de saneamiento.

MEJORA DE LA ADMINISTRACION

El Gobierno Municipal ha puesto en marcha un ambicioso plan para la modernización administrativa con el nombre de Alcorcón Conecta, basándose en nuevos equipos informáticos y nuevas tecnologías y que tiene una doble vertiente: por una parte, aumentar la eficiencia en los servicios y, por otra, mejorar el servicio al ciudadano, agilizando y facilitando los trámites administrativos.

SEGURIDAD

Conscientes de la importancia que la seguridad representa en la vida de la ciudad y sus habitantes, de la necesidad de medios adecuados para desarrollar su labor, hemos adquirido nuevos vehículos y dotaciones para la Policía Municipal y una autoescala y otro vehículo de rescate para el servicio de Bomberos.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Dotación de 8 nuevos vehículos para la limpieza:
2 barredoras, 2 cisternas riego-baldeo, 2 compactadoras, 2 camiones polivalentes

Por otra parte, se está acometiendo, con sustanciales mejoras, el alumbrado público de numerosas calles de la ciudad y un ambicioso plan de asfaltado.

EDUCACION Y CULTURA

El plan de reforma de los colegios públicos acomete obras necesarias en unos colegios, cuya edad sobrepasa en algunos casos los 25 años. El Ayuntamiento se ha visto obligado a realizar este esfuerzo inversor en unas obras que por su naturaleza – no son de simple mantenimiento – corresponderían a la Comunidad de Madrid.

La construcción de una nueva Escuela Infantil en la C/ Las Flores viene a paliar el déficit de plazas escolares en la etapa de 0 a 3 años.

La Biblioteca-Videoteca-Hemeroteca, y el nuevo Centro Cívico en la calle Los Pinos suponen para el Barrio Prado Santo Domingo unas dotaciones culturales necesarias.

SERVICIOS SOCIALES Y SALUD

Siguiendo una política de apoyo a los discapacitados se está invirtiendo en la ampliación del CENTRO CASTILLA DEL PINO y en la dotación de locales para APANSA y el CLUB DE AMIGOS.

En cuanto a los mayores, señalar la ampliación del CENTRO SALVADOR ALLENDE y las subvenciones para adaptaciones de viviendas.

El centro para asociaciones relacionadas con la salud viene a satisfacer la demanda persistente de estas asociaciones.

MEJORAS Y REMODELACIONES DE BARRIOS

Nuevos parques en Los Madroños, Las Palmeras y Campodón.
Remodelaciones de Barrios:
San José, Villaverde y aledaños, Ondarreta, Fase III, Cubierta Plaza Pontevedra, Cubierta Plaza La Coruña, Bellas Vistas, Viña-grande, Timanfaya, Retablo, Parque Lisboa, Fase II, Igueldo, Fase I.

GRANDES PROYECTOS

Quiero destacar el Nuevo Recinto Ferial que forma parte de un gran PARQUE con instalaciones deportivas y de ocio y el PARQUE CULTURAL DE LOS CASTILLOS.

Como puede apreciarse, el Gobierno Municipal está trabajando a un ritmo que nos permite garantizar el cumplimiento de nuestro programa electoral.

LA PARTICIPACION INTENSIFICA Y FORTALECE LA DEMOCRACIA



Fernando Fornovi
Portavoz del Grupo
de Izquierda Unida

El cumplimiento del acuerdo de gobierno suscrito el pasado año por el PSOE e IU de Alcorcón es hasta la fecha suficientemente satisfactorio en sus aspectos globales más importantes: inversiones, vivienda pública, dotaciones sociales, actuaciones en los barrios, aparcamientos, programas sociales, empleo, etc...

Desde estas líneas quiero referirme ahora a la participación ciudadana, un asunto actual y de especial relevancia. Durante este periodo de gobierno la participación ciudadana, que había sido enterrada por el anterior gobierno del PP, ha experimentado un paso de gigante, con las Juntas de Distrito recuperadas y activas en su funcionamiento diario y los Consejos Sectoriales potenciados, recogiendo las iniciativas y las propuestas de sus componentes.

Se está realizando una apuesta importante por la democracia participativa, dando cuenta a los ciudadanos en estos órganos de participación de lo que va sucediendo día a día en el gobierno y recibiendo las aportaciones, sugerencias y críticas, cuando las hay, de estos colectivos. En definitiva, se cuenta con los ciudadanos, recuperando estos órganos de participación que permiten ir haciendo realidad la mencionada democracia participativa.

Ahora, cada una de las Juntas de Distrito va a realizar sus propuestas en materia de inversión para los barrios que se encuentran ubicados en las mismas, lo que tendrá un extraordinario interés, en tanto que los vecinos a través de sus asociaciones podrán definir sus propuestas y sus prioridades, en un proceso que no es vinculante para el Gobierno Municipal pero cuyo resultado tendrá un peso importante para éste. Las propuestas de las Juntas deberán contar y ser tenidas en cuenta a la hora de elaborar el presupuesto municipal para el año 2005.

En el futuro deberemos mejorar y concretar un método adecuado que permita dar un paso más, para que la participación se abra aún más al conjunto de los ciudadanos y se pueda pulsar de una manera más nítida la opinión de la gente en el proceso de elaboración de los presupuestos municipales, que es el documento más importante que el Ayuntamiento realiza cada año.

Siempre hemos dicho que los ciudadanos deben contar con mecanismos que les permitan ejercer como tales, no sólo acudiendo a las urnas a elegir a sus representantes una vez cada cuatro años, que es muy importante pero no suficiente. La recuperación de estos procesos y la proyección para el futuro de nuevos mecanismos que los intensifiquen es un reto que este gobierno afrontará y que nos distingue de otras formas de hacer política alejadas de los ciudadanos y propias de los partidos de la derecha.

EXIGIMOS UN PLAN DE CIRCULACION



Fernando Díaz Robles
Portavoz del Grupo
Popular

Muchas fueron las promesas con las que el partido socialista se presentó en la campaña de las elecciones municipales que les llevó al gobierno de Alcorcón. Grandes promesas incumplidas = engaño a los votantes y a todos los ciudadanos. Esta es una situación que venimos denunciando y que afecta a los grandes proyectos municipales a los que prometieron darle solución de manera inmediata. La legislatura tiene tan sólo cuatro años y aquellos que exigieron a otros gobernantes soluciones rápidas tienen la obligación de comenzar de una vez, y tras casi dos años de mandato, a aportar nuevas ideas a viejos problemas. Uno de los cuales es el caos circulatorio que sufrimos los vecinos de Alcorcón, ¿para cuando una solución?, ¿a qué están esperando nuestros gobernantes?, ¿por qué no han puesto en marcha su prometido plan de circulación?. Tal vez estas preguntas no tengan siquiera contestación por parte del gobierno socialista, más preocupado en hacer políticas supramunicipales que de preocuparse por el día a día de nuestra ciudad. El programa electoral del partido socialista prometía "Una circulación fluida y segura, un aparcamiento sencillo", continúa diciendo textualmente: "La situación del tráfico y el aparcamiento en Alcorcón ha ido deteriorándose progresivamente en los últimos años, hasta llegar a un estado con frecuencia insostenible. Las infraestructuras viarias se muestran insuficientes, los puntos negros proliferan, y el aparcamiento es una misión imposible". Esta es la situación que se describía en mayo de 2003 y ésta es la situación que sufrimos a día de hoy porque no se ha hecho nada, nada de nada. En Alcorcón existen numerosos puntos negros en la circulación que se pasan por alto y ni siquiera alerta a los responsables políticos: Rotondas en la avenida de Lisboa, avenida de los Castillos, avenida Alcalde José Aranda, avenida de los Cantos, calle Argentina, M-501, avenida de Leganés, atascos continuos que dificultan en determinadas horas los accesos a barrios enteros, principalmente Prado Santo Domingo y Parque Oeste ...

El Partido Popular desde nuestra obligación de oposición ha denunciado este grave tema en diferentes plenos municipales aportando ideas para buscar soluciones concretas, estas proposiciones fueron votadas en contra por el gobierno socialista y sus compañeros de izquierda unida.

Incongruentemente se ha comenzado el plan de asfaltado en pleno otoño lo que viene a complicar aún más si cabe la circulación en nuestra ciudad. Exigimos al Gobierno que ponga en marcha de manera inmediata un Plan de Circulación que termine con los atascos y el caos circulatorio que sufre Alcorcón.

Nos encontrarás en la calle Mayor, número 19, 1ª planta, en el teléfono 91.664.82.80 y nuestro correo electrónico mailto: grupopopularalcorcon@hotmail.com

Rodrigo García, director de La Carnicería Teatro

"Nuestra propuesta no es exclusiva, va dirigido a todo tipo de teatros"



Es una de las compañías vanguardistas del momento a las que, curiosamente, es difícil, ver en nuestro país. La Carnicería en Alcorcón fue una ocasión excepcional para el público teatral, una apuesta total de mostrar el teatro actual que se hace y no se ve en España por la que hay que felicitar a la Concejalía de Cultura. Las citas del fin de semana ofrecieron la oportunidad de ver las propuestas de Rodrigo García, director de La Carnicería y creador de unas propuestas teatrales arriesgadas, críticas, duras y, desde luego, nada convencionales. Y, esencial en las propuestas de La Carnicería el trabajo actoral que merece especial reseña y que es el responsable de que al público le lleguen las críticas que sobre la sociedad actual plantea el montaje.

La Carnicería subió a la

escena del Buero Vallejo su trabajo y puso en pie dos montajes emblemáticos: "Compré una pala en IKEA para cavar mi tumba" y "La historia de Ronald el payaso McDonalds". Además dos performances se presentaron en una misma sesión durante todo el fin de semana: "Prefiero que me quite el sueño Goya a que lo haga cualquier hijo de puta" (estreno absoluto en España) y "Borges". También una instalación de vídeo creada a partir del duelo a garrotazos de Goya y una reivindicación de la situación por la que atraviesa Argentina (país de origen de Rodrigo García) ocuparon espacio en una de las salas de exposiciones del Centro Municipal de las Artes.

El Teatro Municipal Buero Vallejo se convirtió durante el fin de semana en un centro

para público teatral, críticos, periodistas, actores y actrices que se dieron cita para asistir a una de las raras presencias en la escena española de uno de sus creadores con mayor éxito internacional.

Su director, Rodrigo García, nos explicaba algunas de las claves de las obras que vimos en Alcorcón.

¿Qué significa presentar un espectáculo en el Sur de Madrid?

Tenemos pocas oportunidades de actuar en España y, por lo general, cuando las obras llegan hasta aquí permanecen muy poco tiempo. Así que para nosotros, cada vez que aparece la ocasión resulta muy importante. Que esta vez sea en Alcorcón significa, además, que nuestro teatro no es exclusivo para grandes capitales ni grandes festivales.

Sesión especial, porque

el estreno absoluto de su monólogo en torno a Goya será en una sala de Alcorcón

Habíamos hecho una lectura, un apunte de este trabajo en Marsella, con un actor francés. Ahora le vamos a dar forma definitiva, con un actor habitual de la Carnicería, y, efectivamente, se va a estrenar en Alcorcón. Se trata de un trabajo de pequeño formato, que presentamos junto a otro monólogo, Borges.

Claro, se trata de Borges rescatado: de la Casa de América a Alcorcón

Borges nació como un pequeño monólogo que formaba parte de un gran espectáculo como homenaje al escritor argentino. Luego tuvo vida propia, pero fue por casualidad, porque la obra nos gustó e interesó al público. Ahora cambiamos el

maquillaje del actor, que es una novedad importante para Alcorcón: cambiamos al demonio azul por un personaje también extraño pero que recuerda a ciertos grabados de Goya.

Y será en Alcorcón, la primera ciudad que vio llegar Ikea a la Comunidad de Madrid donde se haya representado por última vez.

En pocos años hemos producido muchas obras, hemos girado sin pausa por medio mundo con 6 creacio-



nes y siempre llega el momento de despedirte de alguna, de ir renovando. Hace muy poco le tocó a After Sun, obra de la que hicimos, creo, más de 250 representaciones por tantas ciudades... Ahora le toca a IKEA... Y casualmente Alcorcón será el lugar del crimen: la matamos aquí.

Carmen Holgueras

Las citas del Buero Vallejo

De nuevo sube el telón el teatro municipal Buero Vallejo y da inicio la nueva temporada en la que podremos ver 26 funciones de teatro. Junto a la propia programación del teatro, llegarán a su sala espectáculos del Festival de Teatro Madrid Sur y dos del Festival de Otoño. Arriba el telón, el público tiene en su mano los aplausos.

•"Hamlet" de William Shakespeare, Versión de Yolanda Pallín. Dirección: Eduardo Vasco.

Con Gines García Millán, Arturo Querejeta, Alicia Sánchez, Walter Vidarte, Nuria Mencia, Daniel Albadalejo, Fernando Sendino, Francisco Rojas, Elvira



Cuadrupani, J. Vicente Ramos. Viola de Gamba: Alba Fresno.

Viernes, 12 de Noviembre de 2004 a las 21:00 horas

•"El Saperlon" de Gildás Bourdet, versión de André Guitire - Rosinegars - Martínez - Fresneda.

Con Carmen Segarra, Pepe Regueiro, Carlos Rubio, María Valdeavero.

Viernes, 26 de Noviembre de 2004 a las 21:00 horas

•"Un hombre de suerte" de José Luis Alonso de Santos. Con Juan Luis Galiardo y direc-

ción de José Luis García Sánchez

Imagen y Vestuario de Eduardo

Viernes, 3 de Diciembre de 2004 a las 21:00 horas

•"Una Mirada del Flamenco" de Rafaela Carrasco

Con Concha Jareño, Olga Ramos, Daniel Doña, Manuel Liñan, Marco Flores

Músicos: Guitarra: Fernando de la Rúa, Jesús Torres

Violonchelo: José Luis López

Tablas: Sudhi Rajagopal

Piano: Pablo Suárez

Cantaor: Manuel Gago, Juan Suárez

Viernes, 10 de Diciembre de 2004 a las 21:00 horas

•"El Búfalo americano" de

David Mamet, en versión de Fermín Cabal. Teatro del Noctámbulo

Con Javier Magariño, Juan Antonio Lumbreras,

Sábado, 11 de Diciembre de 2004 a las 20:00 horas

Compañía extremeña que viene patrocinados por la Casa de Extremadura y la Junta de Extremadura, en el año en que celebran su 25 aniversario en Alcorcón. Reflexiones sobre la marginación, la ambición y la intolerancia, estarán en el escenario.

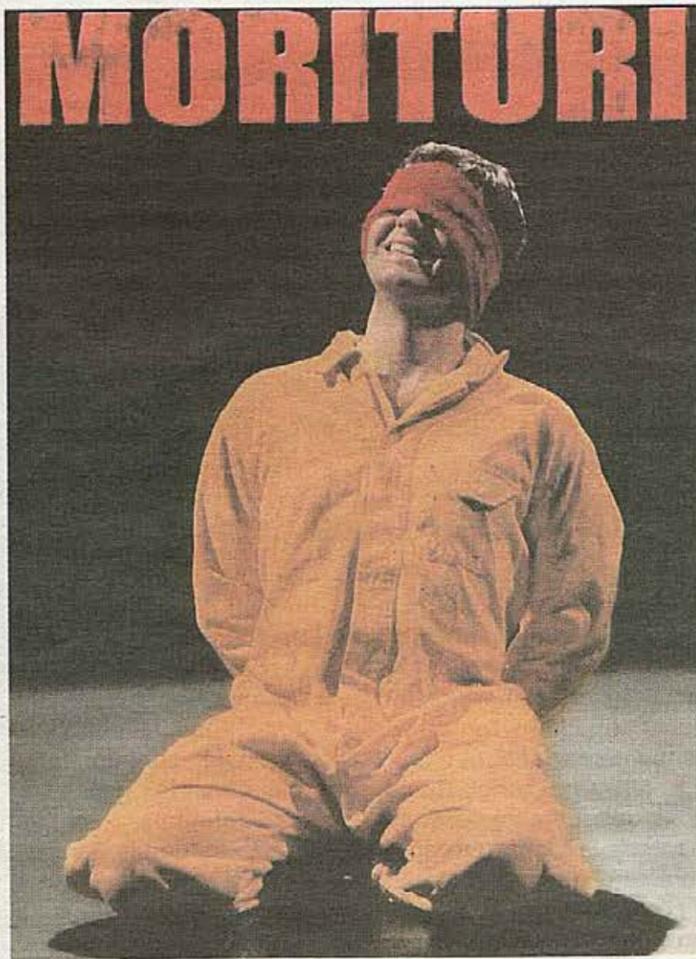
•Concierto de Navidad (Orquesta y programa por confirmar)

Sábado, 18 de Diciembre de 2004 a las 20:00 horas

El Festival de Teatro Madrid Sur llevará a la escena y a la reflexión colectiva la paz y la guerra en el mundo que vivimos

De nuevo este año llega hasta nuestra ciudad el Festival de Teatro Madrid Sur y lo hace para abordar un tema de gran actualidad en nuestro mundo: la paz y la guerra. En esta ocasión celebra su novena edición y lo hace con seis ayuntamientos participantes en el proyecto, junto a la Fundación Internacional del Teatro del Mediterráneo y la Universidad Carlos III. Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Parla y, por primera vez, Aranjuez son las ciudades que acogerán este Festival que comenzará el día 8 de octubre y se prolongará hasta el 14 de noviembre. Para José Monleón, director, creador y alma del Festival, no había otro tema posible este año: "En la vida nacional surgieron una serie de expresiones de la voluntad mayoritaria - y, muy concretamente, las manifestaciones motivadas por el rechazo de la Guerra de Irak, y, en otro orden, por su tramitación y por determinadas exigencias incluidas en la nueva Ley de Orgánica de Calidad de la Educación - que, un año después, tendrían su reflejo en las elecciones generales del 14 de marzo. Por nuestra parte, mucho antes de las elecciones, habíamos decidido que el Festival del 2004, coherentemente con el discurso desarrollado desde su nacimiento, iba a girar entorno a La paz y la guerra, el primero de los temas del teatro occidental, alimento ya de las tragedias de Esquilo, y, también el más actual".

Entre los espectáculos que llegarán a Alcorcón hay que señalar que podremos asistir a dos estrenos absolutos (**Delirio**, del Laboratorio William Layton y **El olor del café**, de Elena García Quevedo), a un estreno en España (**La mirada del avestruz**, del grupo colombiano L'explose) y a un estreno en la Comunidad de Madrid (**Alicia**, de compañía Los Ulen). Entre las novedades para este año, hay que reseñar también la celebración de **la I Semana de Cine Español por la Paz**, que proyectará 8 películas en el Teatro Municipal Buero Vallejo agrupadas en trono a nuestra historia reciente: la Guerra Civil, la Dictadura, los obstáculos de la convivencia y la Sociedad Civil. Además, en las salas de exposi-



ciones del Centro Municipal de las Artes tendrán lugar dos muestras: **Carteles contra una guerra** y **Balcones por la Paz**. Además, la Muestra de Madrid Sur dará buena cuenta del teatro aficionado que vive y se mantiene con empuje e ilusión en nuestras ciudades. De Alcorcón será el grupo **Teatro El Hambre** el que llevará su manera de hacer teatro por el resto de ciudades, mientras que nosotros acogeremos los grupos de otros municipios. Junto a las ciudades que hacen posible cada año la celebración de Madrid Sur, otras ciudades tendrán la palabra: Santiago de Chile, en el otro 11 de septiembre, Colombia, Croacia, Palestina, España, y la Grecia del primer Esquilo, con textos escénicamente inéditos en nuestro país, "serán los espacios elegidos", señala José Monleón, "entre otros muchos ausentes, de los que hemos seleccionado, para ampliar la presencia de la geografía de la barbarie, hasta cinco ciudades emblemáticas: Hiroshima, Sarajevo, Nueva York, Bagdad y Madrid. Cinco ciudades, entre otras muchas igualmente posibles, inseparables de la imagen de la muerte de sus ciudadanos a manos

de los nuevos ángeles salvadores".

LAS CITAS DEL MADRID SUR EN ALCORCÓN

Delirio
Laboratorio William Layton (Madrid)
Viernes, 8 de octubre, a las 20.00 h.
Los Castillos
ESTRENO ABSOLUTO

Alicia
Compañía Los Ulen (Andalucía)
Ballet flamenco inspirado en los textos de Lewis Carroll
Guión y dirección Pepe Quero
Coreografía: Fernando Romero y Charo Cruz
Colaboración especial de Kiko Veneno en el tema "Alicia"
Domingo, 10 de octubre, a las 18.00 h. Teatro Buero Vallejo
ESTRENO EN LA COMUNIDAD

El olor del café, de Elena García Quevedo
Dirección: Jose Luis Sáiz
MC Producciones (Madrid)
Sábado, 23 de octubre, a las 20.00 h. Teatro Buero Vallejo
ESTRENO ABSOLUTO

Mil grullas, basado en el cuento de Elsa Isabel Bornemann
La Canela Teatro de Títeres (Andalucía)
Domingo, 24 de octubre, a las

12.00 h.
Teatro Buero Vallejo

La mirada del avestruz Dirección y coreografía: Tino Fernández

Dramaturgia de Juliana Reyes
L'Explose (Colombia)

Sábado, 30 de octubre, a las 21.00 h. Teatro Buero Vallejo

Concierto Farida & the Iraqui Maqam Ensemble
Sábado, 6 de noviembre, a las 20.00 h. Teatro Buero Vallejo

Antes del silencio

Autor: Bernard Marie Koltès
Dirección: Antonio Llopis
Laboratorio William Layton
Viernes, 12 de noviembre, a las 20.00 h. Los Castillos

I SEMANA DE CINE ESPAÑOL POR LA PAZ

Día 13. LA GUERRA CIVIL
Mambrú (1996). Pedro P. Jiménez

Soldados de Salamina (2003). David Trueba

Día 14. LA DICTADURA
El balancín de Iván (2003). Dario Stegmayer

Proyección de "Las bicicletas

son para el verano" (1984).

Jaime Chávarri

Día 15. LOS OBSTÁCULOS A LA CONVIVENCIA

Túnel número 20 (2002). Ramón de Fontecha

La pelota vasca (2003). Julio Medem.

Día 16. LA SOCIEDAD CIVIL

Odisea (2003) Xavier Mollá i Revert

Los abajo firmantes" (2003) Joaquín Oristrell

Teatro Buero Vallejo.

Las películas serán presentadas por personalidades del mundo artístico y cultural, y contaremos con distintos protagonistas de los film proyectados.

EXPOSICIONES

Exposición Carteles contra una guerra

En colaboración con la Edito-

rial Gustavo Gili

Del 8 al 15 de octubre. Teatro Buero Vallejo

Exposición fotográfica Balcones por la paz, por La Fábrica de Ideas

Del 8 al 14 de noviembre. Teatro Buero Vallejo

MUESTRA GRUPOS MADRID SUR

El Inspector de Nikolái Vasilievich Gogol

Dirección: Pedro Casas

Teatro El Hambre (Alcorcón)

Viernes, 8 de octubre, a las 20.00 h. Teatro Jaime Salom (Parla)

Sábado, 9 de octubre, a las 20.00 h. C.C. Isabel de Farnesio (Aranjuez)

Viernes, 15 de octubre, a las 20.00 h. Teatro Nuria Espert (Fuenlabrada)

Viernes, 5 de noviembre, a las 21.00 h. Teatro García Lorca (Getafe)

Viernes, 12 de noviembre, a las 19.30 h. C.C. Rigoberta Menchú (Leganés)



Morituri

Creación colectiva

Dirección: Julio C. García

Carpe Diem (Aranjuez)

Sábado, 9 de octubre, a las 20.00 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón)

30 millones de gilipollas

de Mauro Estrialgo y Eloi Beato

Siete Sin Telón Siete (Fuenlabrada)

Viernes, 5 de noviembre, a las 20.00 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón)

De la palabra al movimiento

Coreografías de Soraya Cejudo García y Beatriz Manjavacas

Grupo Endedans (Getafe)

Viernes, 22 de octubre, a las 20.00 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón)

El Patronato Deportivo Municipal inicia curso con los mismos precios del pasado año y nuevas escuelas municipales: Matronatación y Espalda

Matilde Málaga Rodríguez, Concejala de Deportes, se siente muy satisfecha con la oferta deportiva con la que abre temporada el Patronato Deportivo Municipal: "Mantenemos los precios y ampliamos nuestra oferta para toda la población". Abren sus puertas en Alcorcón la Escuela de Matronatación, la Escuela de Espalda y se aumentan las plazas de gimnasia y natación de mayores hasta un total de 150, lo necesario para cubrir la oferta. A la Concejala le gusta aclarar: "No hemos subido los precios ni un ápice, ni siquiera el IPC, de manera que somos de las ciudades de toda la Comunidad de Madrid con los precios más bajos". Además, Matilde Málaga piensa que están trabajando en la línea de responder a las demandas de la población y considera que la Escuela de Matronatación era una necesidad: "Teníamos en Alcorcón una gran carencia al no disponer de escuela de natación para peques y hemos querido dar respuesta a nuestros más pequeñajos, que estén familiarizados con el agua y puedan aprender a nadar y jugar en el agua desde que tiene un año". Además, se pone también en marcha la Escuela de Espalda, impartida por los profesionales médicos del Patronato, de manera que, según explica la Concejala, "logramos optimizar nuestros propios recursos humanos y ofrecer unas enseñanzas que van destinadas a todos y a todas, porque la necesidad de aprender a cuidar nuestra espalda es general".

El Gabinete de Aire Libre sube el telón de la Naturaleza y propone un programa educativo de otoño dirigido a niños y niñas

Las sendas del encinar, del robledal y de los oficios, Un paseo por el otoño, Las Mil y una plantas y Un día en la Granja Escuela son las seis propuestas con las que arranca curso el popular GALEA (Gabinete de Aire Libre de Alcorcón). De nuevo llegan las citas que el GALEA según los diferentes niveles educativos oferta a los colegios de



Imagen del Gabinete al Aire Libre

Educación Infantil, Primaria e Institutos de Secundaria y en esta ocasión se mantienen las tradicionales, ya de larga historia, como la visita a la granja escuela "El Palomar", en Chapinería o la senda del encinar. A ellas se suman dos citas importantes: la visita a la sierra del valle de El Paular (Senda de los oficios) y una visita al vivero de Navalcarnero (Las Mil y una plantas). Isabel Varas, responsable del GALEA, lo tiene claro: "Queremos que los niños y niñas de Alcorcón se acerquen a la Naturaleza y sepan que es posible establecer una relación con ella: aprender sus ecosistemas, las utilidades de las plantas, el mundo natural, observar la flora y la fauna... y hacerlo de una manera didáctica, de manera que puedan disfrutar con este aprendizaje y también con la Naturaleza". Con todo ello, además, desde el GALEA apuestan por la defensa de la Naturaleza y

también por propiciar y potenciar alternativas de ocio para el tiempo libre de estos niños y niñas.

Las plazas que oferta este año el Patronato Deportivo Municipal a través de la programación del GALEA mantienen su precio para el alumnado al contar con una subvención municipal del 50 por ciento. Este año más de 3500 niños y niñas de Alcorcón participarán, a través de sus colegios en estas actividades que nos acercan al medio más natural que poseemos: se ofertan 1200 plazas a Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria, 1600 plazas a Educación Primaria y 635 a Primer Ciclo de Educación Secundaria.

Natación, para todos los públicos

La natación ha dado ya comienzo en las tres piscinas cubiertas de la ciudad. Además de los cursos y cursillos puestos en marcha, dos son

los proyectos que verán la luz con este curso: Matronatación (cursos de natación para niños y niñas de 1 a 3 años acompañados de su padre o madre) y Escuela de Espalda (para resolver problemas y realizar ejercicios posturales).

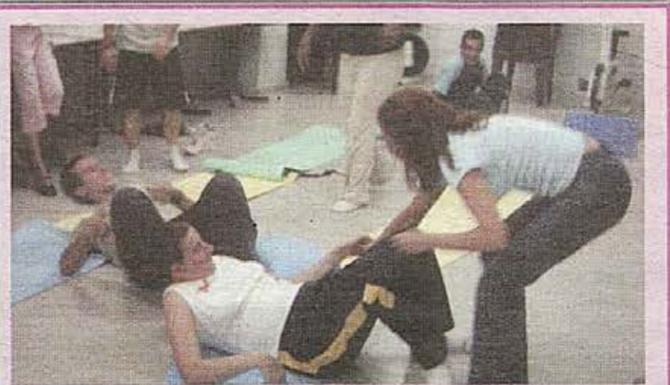
Nueva temporada para los Juegos Deportivos Municipales

El Patronato Deportivo Municipal ha dado ya la salida a los Juegos Deportivos Municipales que han comenzado en las

categorías Senior y Veteranos y en la modalidad de Campo a Través.

Casi 4000 participantes compiten en Baloncesto, Fútbol 11, Fútbol 7 y Fútbol sala de Senior y Veteranos con un total de 279 equipos.

En cuanto a Campo a Través, tres son las citas ya convocadas para disputar la Fase Local (Intercentros): el 29 de Octubre en el Parque de las Comunidades, el 5 de Noviembre en el Parque de la Paz y el 11 de Febrero en el Recinto Ferial.



Codial abres las puertas con un Curso de Psicomotricidad

Hasta el 15 de marzo socios y socias de CODIAL (Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad de Alcorcón) participarán en un curso de Psicomotricidad. Son un total de 15 alumnos y alumnas y con este curso de 60 horas se entrenarán en coordinación motora con ejercicios y prácticas adecuados.

	LOS CANTOS	LA CANALEJA	STO. DOMINGO
Personas adultas	485	400	265
Mayores 65 años		30	
Infantil	329	144	200
Preinfantil	304	145	60
Cursillos	200	240	
Natación escolar	250		

Miguel Pérez, vecino de Alcorcón, jugador del Numancia y voluntario de ANDE



Ha sido jugador del Getafe y del Villarreal y el día que hacemos esta entrevista su equipo, el Numancia, acaba de ganarle al Getafe un partido, que dice, lo vivieron muy bien porque "un triunfo te hace coger confianza para los próximos encuentros". Para él, jugar en el Numancia es hacerlo en un equipo muy querido en España y, desde que vive en Soria, se da cuenta de que también la ciudad está en los corazones de mucha gente. Lo que más aprecia de Soria, donde vive hace dos años, la cercanía de la gente y a lo que más le ha costado acostumbrarse, al frío (siete grados por debajo de la temperatura de Madrid), las nevadas y la lejanía de su ciudad natal y de su familia.

Juega como interior derecho y desde luego la suya con el fútbol es una relación de toda la vida: desde pequeño sabía lo que quería y se dedicó a lograrlo, aunque, eso sí, es todo un futbolista atípico. Cuando vivimos en España pendientes del vestuario del Real Madrid convertido en objeto de tertulias para saber si lo que quieren es jugar al fútbol, o lucir camiseta, Miguel es voluntario de ANDE. Para él es lo natural. Y eso sí, recuerda con afecto que cuando llegó a ofrecerles su tiempo, no tuvo que decir quién era, todo el mundo le conocía y le recibieron con los brazos abiertos: le abrieron la puerta y, con un pasmo, le preguntaron ¿Tú no eres Miguel Pérez? Y lo era, ¡vaya si lo era!

Cree que poder trabajar en lo que le gusta es una suerte, un privilegio y, apostilla, "el deseo de cualquiera". Un deseo en el que tuvo mucho que ver su padre, el que fuera futbolista del Real Madrid, Miguel Pérez "senior", que se diría por otros lares.

Tiene 24 años, vive en Alcorcón desde pequeño y ha estudiado en el colegio García Lorca y en los institutos Jorge Guillén e Ignacio Ellacuría. Del profesorado que ha tenido, su recuerdo especial es para Marcelino García (hoy Concejal de Cultura) y lo es porque "además de ser un profesor que se ocupaba de ti es muy buena persona, alguien que te escuchaba, que se podía dialogar con él, que siempre te escuchaba, que te decía las cosas con respeto... ¡Que tenía un corazón enorme!". De hecho, en una de sus estancias en Alcorcón fue a verle: "Sabía que estaría orgulloso de ver que era futbolista". Y la apreciación estaba cargada de contenido, porque ya desde pequeño Miguel le vaticinaba a Marcelino que, con el tiempo, le pediría entradas para ir al estadio Bernabeu.



¿Soria existía para usted antes de llegar al Numancia?

La verdad es que solo lo había estudiado en la geografía, pero no sabía nada de Soria, ni sus habitantes, nada.

Y hoy, ¿qué destacaría usted para promocionar Soria?

La ciudad y los lugares que tiene cerca, que son sitios preciosos, sitios de campo, con montañas, cuevas.

¿Cómo le han recibido?

Muy bien, siento que la gente me tiene mucho aprecio. Vivo aquí desde hace tres años y desde el primer día me han tratado muy bien.

Usted siempre quiso desde pequeño ser futbolista. Era una ilusión, una devoción, un deseo.

Yo siempre he pensado, o quizás, he soñado que el fútbol me podía dar muchas alegrías y desde pequeño me lo he trabajado bastante para llegar más o menos a donde estoy llegando. Desde pequeño siempre he jugado en equipos y he entrenado mucho, he trabajado mucho. La verdad es que yo nunca he salido porque siempre me he tomado muy en serio



lo que quería y le he dedicado todo mi esfuerzo. Y quizá esta es la mayor virtud que tengo, haber trabajado mucho y muy serio.

Usted también ha elegido una especial manera de integrarse en esta ciudad, de emplear su tiempo libre.

Pues sí, me gusta ayudar a personas con discapacidad y yo colaboro como voluntario con la asociación ANDE. Surgió una tarde en la que estaba en casa y pensé que podía ofrecer una parte de mi tiempo para ayudar a personas que lo necesitan. Así que me fui a la calle, eché a andar y encontré un portal con un letrero de ANDE y llamé a la puerta y me recibieron encantados. Allí me encontré a chicos y chicas discapacitados que han hecho de ese espacio su hogar de todas las tardes. Para mí es importante y creo que este es un impulso que nace de la generosidad que llevamos dentro y para mí esta es una manera de sacarle productividad a mi tiempo libre.

Y sobre el deporte, ¿cuál es su opinión sobre los tiempos que corren?

Yo creo que estamos en un buen momento por lo que se refiere a los jugadores nacionales, si bien creo que hay que dar más oportunidades a la gente que empieza. Yo creo que España tiene muy buenos jugadores y hay que aprovecharlos.

¿Qué consejo les ofrece hoy a los niños y niñas que quieren dedicarse al fútbol, o, más general, al deporte?

Yo creo que lo que hay que hacer es entrenar y entrenar. Cuando eres pequeño, es importante entrenar para divertirse, para aprovechar el tiempo y hacer deporte, que siempre es bueno. Si, pasado el tiempo, les sigue gustando, hay que luchar por lo que se quiere y saber que nunca nadie se tiene que sentir inferior a nadie.