



### Arranca el Club Internacional de Debate

Eduardo Sotillos e Ignacio Ramonet, invitados de excepción en una conferencia marcada por una gran expectación

Pag.3



### La Selección Española, subcampeona de Europa

La Selección Española de Hockey Femenino consiguió el segundo puesto en Campeonato de Europa celebrado en nuestra ciudad.

Pag.21

## Arte en vidrio, experiencia de lujo para vivir en familia

La curiosidad e ingenuidad ante el proceso creativo que muestran pequeños y mayores es la protagonista del programa "Domingos en familia" que el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) desarrolla con la intención de crear una experiencia familiar en torno al arte contemporáneo



Atónitos, padres e hijos, disfrutan del arte contemporáneo gracias al programa "Domingos en Familia"

Cada domingo, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) se contagia de las ganas de acercarse al arte contemporáneo de los padres e hijos que participan en el programa "Domingos en familia".

Este programa, que cuenta

El Museo de Arte en Vidrio (MAVA) celebra durante este mes su X Aniversario

con gran éxito de participación, está enmarcado en la faceta didáctica del MAVA, un museo que cumple durante este mes su X Aniversario. Esta celebración contará con un atractivo programa de actividades que incluye la inauguración de la exposición del

Javier Gómez, uno de los artífices del museo, y un original concierto de percusión.

Este museo, único en todo el país, se ha convertido ya en un referente emblemático de la cultura y el arte contemporáneo.

Páginas 8-11

### SUMARIO

#### Nuevo paso en la apuesta por el medio ambiente

Alcorcón renueva su compromiso con el medio ambiente en la Red de Ciudades por el Clima y la Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad 2010.

Página 4

#### Ocio alternativo para todos los jóvenes

Un año más comienzan los programas de ocio alternativo para jóvenes y adolescentes, A x la tarde y noche + joven, de la Concejalía de Juventud.

Página 5

#### Intensa agenda deportiva en octubre

La temporada deportiva comienza con multitud de encuentros que engloban desde el atletismo o el tiro olímpico hasta el tradicional trofeo de calva. El mes de octubre promete intensa actividad deportiva

Página 23

### 75 nuevas islas ecológicas



Pág. 2

Setenta y cinco nuevas islas ecológicas darán servicio desde hoy a los 27.000 vecinos de los barrios de San José de Valderas, Las Flores-Hábitat Viña Grande y Parque Bujaruelo. Durante una demostración en las islas ecológicas situadas en San José de Valderas, el alcalde, Enrique Cascallana, ha asegurado que "Alcorcón es una ciudad pionera en el reciclaje de materiales". Alcorcón es el único municipio de la Comunidad de Madrid que ha adjudicado el 100% de las islas que darán servicio a toda la ciudad.

### XII Festival Internacional Madrid Sur

Salvador Távora y Eugenio Barba son sólo algunos de los nombres propios incluidos en la programación del Festival Internacional Madrid Sur. En su duodécima edición, este festival impulsado por José Monleón, se centra en "La gran periferia" para ofrecer diferentes aspectos de la riqueza cultural de la diversidad con apartados como "Los que se mezclan", "Los que recuerdan" o "Los de las dos orillas", que junto a la IV Semana de Cine de Alcorcón, ofrecerán un amplio panorama con el teatro como forma de conocimiento.



Pags. 16-18

## En pocas palabras

## ALCORCÓN, SEDE CENTRAL DEL FORO POR UNA PAZ JUSTA EN ORIENTE PRÓXIMO

Nuestra ciudad, una de las cinco ciudades que acogerá el Foro por una Paz Justa en Oriente Próximo, será sede la central de este foro y acogerá la apertura, clausura y paneles de debate. Este foro es un espacio de la sociedad civil que busca el desarrollo de un movimiento solidario que impulse un nuevo proceso político de

paz justa y duradera en la región y fortalecer el papel de la sociedad civil. Esta iniciativa surge desde el Foro Social de Madrid ante el convencimiento de que la situación que se vive en Oriente Próximo exige nuevos pasos para reforzar una perspectiva política, de paz y de diálogo.

Analisis sobre el papel de la mujer en los medios de comunicación para fomentar el espíritu crítico

Dentro del programa auspiciado por el Ayuntamiento de Alcorcón sobre "Medios de comunicación y la perspectiva de género", la periodista Pilar López Díaz impartió el pasado jueves 27 de septiembre una conferencia que bajo el lema "El papel de la ciudadanía en la observación y vigilancia de los medios de comunicación", analizó la importancia de un consumo crítico de los medios.

El acto, al que asistió la concejala de Mujer, Adela Otero, se enmarca en un proyecto formativo dirigido a las Asociaciones de Mujeres, y en general, a todas las mujeres interesadas en el consumo razonable de los medios.



Adela Otero, edil de Mujer, acudió a esta conferencia

Según Otero, el objetivo de esta actividad es, por una parte, fomentar una actitud crítica ante los medios de comunicación, especialmente la televisión, y por otra, formar a receptoras conscientes e informadas para que ejerzan sus derechos como ciudadanas ante los medios.

Para la edil "es fundamental conseguir la igualdad en la representación y tratamiento de la información". Otero avanzó que, dentro de las actividades que se realizarán con las asociaciones de mujeres, a través de conferencias y talleres, se constituirá un grupo de "alfabetización audiovisual" que comenzará a trabajar durante este mes.

## Alcorcón, ciudad pionera en el reciclaje de residuos

Setenta y cinco nuevas islas ecológicas, con 404 contenedores, darán servicio desde hoy a los 27.000 vecinos de los barrios de San José de Valderas, Las Flores-Hábitat Viñagrande y Parque Bujaruelo, es decir, a cerca de 27.000 habitantes. Con esta puesta en marcha nuestra ciudad cuenta con un total de 348 islas ecológicas, lo que supone el 88'3% del proyecto.

Setenta y cinco nuevas islas ecológicas, con 404 contenedores, darán servicio desde hoy a los 27.000 vecinos de los barrios de San José de Valderas, Las Flores-Hábitat Viñagrande y Parque Bujaruelo.

La instalación de estas islas ecológicas recientemente inauguradas ha contado con una inversión de 2,8 millones de euros.

Durante una demostración en las islas ecológicas situadas en San José de Valderas, el alcalde de la ciudad, Enrique Cascallana, ha asegurado que "Alcorcón es una ciudad pionera en el reciclaje de materiales".

El regidor, acompañado de los concejales de Mantenimiento, Manuel Lumbreras, y de Medioambiente, Francisco Siles, destacó que Alcorcón es el único municipio de la Comunidad de Madrid que ha adjudicado el cien por cien de las islas que darán servicio a toda la ciudad.

En este sentido, Cascallana hizo hincapié en la fuerte inversión que se ha hecho desde el Ayuntamiento de Alcorcón, "la mayor en islas ecológicas de la Comunidad de Madrid".

“ En estos momentos, quedan pendientes de ejecución o están en proyecto las islas en los barrios Parque Oeste, Fuente Cisneros y en el casco antiguo fase II. Con las que hoy se han presentado, Alcorcón tiene 348 islas ecológicas ”

Con estas inauguraciones, más del 90% de la población de la ciudad de Alcorcón cuenta ya con este servicio.

Además, según señaló el alcalde, este servicio, que resulta muy fácil de utilizar para los vecinos y que cuenta con funcionamiento durante las 24 horas del día, eliminará costes a las comunidades de vecinos.

El regidor ha explicado que en estos momentos quedan pendientes de ejecución o están en proyecto las islas en los barrios Parque Oeste, Fuente Cisneros y en el casco antiguo fase II. Con las que hoy se han presentado, Alcorcón tiene 348 islas ecológicas, lo que supone el 88'3% del proyecto.

Por último, el alcalde, que se ha mostrado "orgullosa" del sistema de las islas ecológicas, ha recriminado al PP que persista en el "discurso del no". Finalmente, Cascallana, destacó que "muchas otras ciudades están copiando este servicio" dados sus óptimos resultados.



Un total de 75 islas ecológicas darán servicio a más de 27.000 habitantes de la ciudad.

La frase

"Mi proposición es decir que, en realidad, todo forma parte de una arquitectura, que el mundo tiene una arquitectura y cada elemento es un elemento de una arquitectura internacional"



Ignacio Ramonet. Director de "Le Monde Diplomatique"

"Muchos ciudadanos, cuando se informan mediante la prensa, deben tener el sentimiento de que el mundo es algo incomprensible y sin relación: crisis inmobiliaria en EE.UU., bombas en Irak, atentados en el Líbano, genocidio en Darfur, problemas de la energía (...) mi proposición es decir que, en realidad,

todo forma parte de una arquitectura, que el mundo tiene una arquitectura y cada elemento es un elemento de una arquitectura internacional (...) lo que ocurre en Asia o en cualquier país de América Latina tiene que ver con lo que está pasando o va a pasar en Alcorcón"

REFLEXIÓN // Un centro cívico Los Pinos abarrotado, escuchó las intervenciones de Ignacio Ramonet y Eduardo Sotillos

# Éxito de participación en el despegue del Club Internacional de Debate



Importantes personalidades invitarán a los asistentes a una reflexión sobre los problemas de la sociedad actual

El alcalde de la ciudad de Alcorcón, Enrique Cascallana, acompañado por Eduardo Sotillos, director del Club Internacional de Debate y del director del diario francés "Le Monde Diplomatique", Ignacio Ramonet, presentó el ciclo de conferencias que se impartirán hasta el mes de diciembre con motivo de la inauguración del Club Internacional de Debate.

Según Enrique Cascallana, este Club "democrático, plural y abierto", nace "con mucha ilusión y cierto grado de rebeldía". El regidor alcorconero ha explicado que el Club Internacional de Debate pretende acoger experiencias de todo tipo de colectivos y entidades (universidades, organizaciones sociales, movimientos alternativos) que podrán aportar a lo largo de estos meses sus preocupaciones e inquietudes.

El alcalde resaltó la importancia de que este Club surja en el sur de Madrid. "Estamos en una zona de ciudades emergentes que han tenido que afrontar, en su tejido social, todos los nuevos fenómenos que se están produciendo", añadió.

Para el regidor, las seis ciudades que forman parte del Instituto Cultura del Sur, representan el "mejor laboratorio social donde se muestran los problemas de la nueva economía, de los fenómenos migratorios, de la interculturalidad o de los pro-

“Las seis ciudades del Instituto de Cultura del Sur son el mejor laboratorio social donde se muestran los problemas de la nueva economía, de los fenómenos migratorios, de la interculturalidad o de los problemas medioambientales”

blemas medioambientales”.

Finalmente, el alcalde expresó su deseo de que, "desde esta reflexión, salgan las prácticas políticas necesarias para hacer de nuestras ciudades lugares de encuentro, donde todos se enriquezcan y se planteen aspectos como los derechos humanos o las políticas de igualdad".

Ignacio Ramonet, director del diario francés "Le Monde Diplomatique", afirmó que para él es un honor inaugurar este Club de Debate, al que ha calificado de "extraordinariamente ambicioso" y "necesario".

Ramonet abrió el ciclo de intervenciones con la conferencia "Los Desafíos del

Siglo XXI y Geopolítica".

Ramonet explicó que su intención era presentar una "modesta proposición de lectura de las realidades del mundo de hoy". En su opinión, todas las crisis y fenómenos que afronta el planeta están interrelacionados porque "el mundo tiene una arquitectura y cada elemento es un elemento de una arquitectura internacional".

El director de "Le Monde Diplomatique" señaló que vivimos en la era de la globalización y ha advertido de que "lo que ocurre en Asia o en cualquier país de América Latina tiene que ver con lo que va a pasar o están pasando en Alcorcón".

Ramonet también subrayó que, debido a la evolución de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación, "la dimensión espacio ha desaparecido en el mundo", lo cual ha transformado de manera radical la economía mundial.

Por último, el director del Club Internacional de Debate, el periodista Eduardo Sotillos, destacó la pluralidad y la amplia participación social como principales características del ciclo de debates que hoy se pone en marcha.

El objetivo, indicó Sotillos, es que todos los sectores de la sociedad estén representados "sin sentir esa distancia reverencial que provoca el conferenciante magistral".

personalidades

**"El necesario protagonismo iberoamericano en el futuro de la globalización"**  
Miércoles, 17 de octubre.

**Enrique Iglesias.**  
Secretario General Iberoamericano. Secretaría General Iberoamericana. SEGIB.

**Mario Soares.**  
Ex Presidente de la República de Portugal.

.....  
**"La oportunidad de globalizar la educación: un puente entre el Norte y el Sur"**  
Jueves, 29 de noviembre.

**Susan George.**  
Escritora

**Aminata Traoré.**  
Ex Ministra de Cultura de Malí.

.....  
**"La necesaria globalización de la solidaridad"**  
Jueves, 20 de diciembre.

**Enrique de Castro.**  
Párroco de la Iglesia San Carlos Borromeo. Entrevistas.

**Eduardo Sotillos.**  
Periodista. Licenciado en Ciencias Políticas y Ciencias de la Información.

Todas las conferencias: 19h.

INICIATIVAS // Estrategias para incrementar la biodiversidad en los medios urbanos

# Reafirmado el compromiso por el medio ambiente

El Ayuntamiento de Alcorcón renueva su apuesta por la preservación del medio ambiente y los recursos naturales en su compromiso de seguir colaborando con la Red Española de Ciudades por el Clima y la Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad 2010, ambas pertenecientes a la Federación Española de Municipios y Provincias



Nuestra ciudad cuenta con numerosas iniciativas para fomentar la conservación del medio ambiente

Consciente de la importancia de la preservación del entorno y de los recursos naturales, el Ayuntamiento de Alcorcón se reafirma en su compromiso de seguir colaborando con la Red Española de Ciudades por el Clima y la Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad 2010, ambas pertenecientes a la Federación Española de Municipios y Provincias.

## Políticas sostenibles

La directora general de Medio Ambiente, Balbina Fernández, explicó que los objetivos de la Red Española de Ciudades por el Clima consisten en "dar soporte técnico a los municipios en la lucha contra el cambio climático, promover políticas de desarrollo sostenible, impulsar la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero" y, además, apoyar planes y estrategias internacionales que atri-

buyen a las ciudades europeas un papel determinante en la preservación del medio ambiente.

En este sentido, la directora general de Medio Ambiente detalló los compromisos desarrollados por el Ayuntamiento de Alcorcón. En primer lugar, la aprobación de la Ordenanza para la promoción de "arquitectura bioclimática" en la ciudad y la puesta en marcha del

“Entre los compromisos, la Ordenanza para la promoción de "arquitectura bioclimática" y el Plan Depura para la utilización de agua reciclada en parques y jardines”

Plan Depura para la utilización de agua reciclada en parques y jardines. Fernández destacó también la difusión de campañas de sensibilización sobre el uso eficiente de la energía, el incremento de grandes parques y zonas verdes, y la sustitución de las farolas tradicionales por pantallas para evitar la contaminación lumínica (Parque de Los Madroños y La República).

## Biodiversidad

En cuanto a la Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad, Fernández señaló que pretende "garantizar la funcionalidad y dinámica ecológica de los territorios, promover estrategias para incrementar la biodiversidad en los medios urbanos y concienciar a los ciudadanos de la importancia de un medio ambiente adecuado con un alto grado de diversidad biológica".

## MEDIO AMBIENTE

### Ciudades por el Clima.

**Objetivos:** lucha contra el cambio climático, políticas de desarrollo sostenible, reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y apoyar planes internacionales para dotar a las ciudades europeas un papel determinante en medio ambiente.

### Gobiernos Locales + Biodiversidad.

**Objetivos:** funcionalidad y dinámica ecológica de los territorios, estrategias para incrementar la biodiversidad en los medios urbanos y concienciar sobre la importancia de un medio ambiente adecuado con un alto grado de diversidad biológica.

## convenios

### El Ayuntamiento solicita la adjudicación de las obras del Parque de Las Presillas

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, instó a la Comunidad de Madrid a que proceda a la adjudicación de las obras de remodelación del Parque de Las Presillas, incluido en el proyecto del Parque Forestal del Sur.

Cascallana recordó que el proyecto de mejora está pendiente desde hace seis meses de la firma de la consejera de Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid.

El regidor alcorconero denunció el "incumplimiento" por parte del Gobierno regional de las cláusulas del convenio firmado el pasado 28 de septiembre, "lo cual nos está generando unos problemas serios en el desarrollo y el mantenimiento del Parque de Las Presillas".

"Insto a la presidenta de la Comunidad de Madrid a que tome en consideración este convenio firmado" declaró el primer edil, quien



El Parque de Las Presillas, pulmón verde de Alcorcón

recordó que el último pleno municipal reiteró la necesidad urgente de que este proyecto, que ya está elaborado, salga a licitación por parte del Gobierno regional y se proceda a la adjudicación de las obras de mejora.

Cascallana anunció además que las obras municipales para la realización de los accesos peatonales y carril-bici hasta Las Presillas, incluidos en el mencionado convenio, estarán culminadas durante el primer semestre de 2008.

Esta actuación municipal, cuyo proyecto estará listo en el mes de octubre, supone una aportación de un millón y medio de euros por parte del Ayuntamiento y cuenta con un plazo de ejecución de cuatro meses.

OCIO JUVENIL // Apertura del plazo de inscripción para los cursos, talleres y viajes programados por el Centro Joven

# Los adolescentes de Alcorcón, van "a x las tardes y noches + juvenes"

Un año más la Concejalía de Juventud impulsa, dentro de su programa de ocio alternativo, dos iniciativas que ya contaron con gran éxito entre nuestros jóvenes, "A x la tarde + joven" y "A x la noche + joven". Ambos proyectos permiten que jóvenes y adolescentes encuentren recursos diferentes para pasar sus momentos de ocio, con divertidos talleres y actividades durante el fin de semana.

Los jóvenes de Alcorcón pueden volver a disfrutar de los exitosos programas de ocio alternativo "A x la tarde + joven" y "A x la noche + joven". Durante veintinueve sábados del curso 2007-2008, el programa de ocio diurno permite que chavales, entre 9 y 16 años, puedan disfrutar de una amplia oferta de entretenimiento en el Centro Joven

**Los jóvenes interesados pueden dirigirse al Centro Joven, en la calle Maestro Victoria, 22**

desde las 18 hasta las 22 horas. Si bien el Centro Joven será el lugar de referencia, las actividades también se llevarán a cabo en otros emplazamientos, como la zona de Campodón, el Centro

Cívico Los Pinos y algunos colegios. Para la concejala Candelaria Testa, "este programa de ocio alternativo pretende que los jóvenes que empiezan a salir entre los 9 y 16 años tengan recursos diferentes" y "no se queden en la calle".

Todos aquellos que se apunten a la segunda edición de este proyecto tendrán ocasión de participar en variados talleres y aprender a elaborar velas, monederos, broches, perfumes, jabones, abalorios etc. "A x la tarde + joven" incluye, entre otras, actividades con ordenadores, juegos de mesa, puntos de lectura y juegos en grupo, además de las partidas de dardos y ping-pong, y clases de "capoeira" y "funky".

Candelaria Testa anima a todos los chavales a que prueben "esta actividad diferente para sus fines de semana" y hagan nuevos amigos. Además, recuerda que, aparte de los talleres programados, habrá "actividades estrella", que siempre serán sorpresa. Todas estas iniciativas se ofrecen por sólo un euro



Comienzan los programas de ocio alternativo para jóvenes y adolescentes

la tarde, aunque los que así lo deseen podrán acogerse a un bono de 3 euros por cuatro tardes. Gracias al programa "A x la noche + joven", durante treinta noches, jóvenes de entre 16 años y 30 años podrán disfrutar de una amplia oferta de entretenimiento en el Polideportivo Los Cantos desde las 23 hasta las 3 horas. La concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud, Candelaria Testa, ha des-

tacado que, además de los tradicionales talleres y actividades deportivas, este año se proyectarán películas y cortos.

Los que se apunten a esta nueva edición tendrán ocasión de participar en variadas actividades culturales y talleres de cuero, perfumes, pulseras etc. "A x la noche + joven" incluye también actividades deportivas, como hockey, fútbol sala o waterpolo, bailes y con-

ciertos. Candelaria Testa recordó que habrá "actividades estrella" que serán sorpresa. Todas estas iniciativas se ofrecen por 1'5 euros la noche. La concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud anima "a todos los jóvenes de Alcorcón a que conozcan este espacio diferente, lúdico y deportivo, y a los que ya lo conocen a que nos reencontremos este viernes de inauguración".

## Talleres para todos

Hasta el 5 de octubre permanecerá abierto el plazo de inscripción de los cursos, talleres y viajes que la concejalía de Infancia, Adolescencia y Juventud incluye en su programación de otoño. En el área de Ocio Alternativo, destaca el taller de fiapas "para aprender a valernos por nosotros mismos con pequeñas cosas que puedan surgir en casa" como arreglar un grifo o un enchufe, tal y como señaló Candelaria Testa.

Se incluyen además clases de dibujo artístico, danza del vientre, bailes de salón y cocina. Los interesados podrán disfrutar de esta oferta de ocio alternativo en el Centro Joven, Los Cantos y La Canaleja, que se realizarán los viernes y sábados de octubre, noviembre y diciembre.

Candelaria Testa recordó además que la concejalía mantiene sus servicios permanentes de asesoría (jurídica, de estudios, de sexualidad), la hemeroteca, el punto de acceso gratuito a Internet, la bolsa de vivienda etc. "Un Centro Joven bien dotado y abierto para todos los gustos y demandas", señaló.

**Durante los sábados por la tarde, entre las 18 y las 22 horas, el Centro Joven se llena de jóvenes activos**

## FOTONOTICIA



## BODAS SIN BARRERAS

Una intérprete de lenguaje de signos permite que todos los ciudadanos de Alcorcón con problemas auditivos salten todas las barreras de la comunicación en momentos tan importantes de la vida como es una boda.

## El Ensanche Sur en marcha



El Ayuntamiento de Alcorcón, a través del EMGIASA, da un paso más dentro del desarrollo Ensanche Sur, que contará con 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y 300.000 metros cuadrados para equipamientos sociales, dos grandes parques, cerca de 300 islas ecológicas, 9 kilómetros de carril bici y accesos directos a la M-50. Además, se prevé que la prolongación de la línea 10 de Metro dé servicio a los vecinos de este nuevo barrio.

**VIVIENDA PÚBLICA** // 109 nuevas viviendas, 109 trasteros y 167 plazas de aparcamiento en el nuevo desarrollo

# Aprobadas nuevas licencias de viviendas en la segunda fase del Ensanche Sur

El Ayuntamiento de la ciudad de Alcorcón aprobó la licencia de 109 nuevas viviendas, 109 trasteros y 167 plazas de aparcamiento pertenecientes a la segunda fase del Ensanche Sur, tal y como anunció en rueda de prensa el alcalde en funciones, Marcelino García.

Esta aprobación significa una inversión total de 8.665.267 euros y 19.408 metros cuadrados de superficie construida para viviendas.

**Más de 8 millones de euros de inversión y 19.408 metros cuadrados de superficie construida**

ya tienen más cerca el sueño de tener una vivienda a precios asequibles", resaltó el primer teniente de alcalde.

Según Marcelino García, con esta aprobación se da un paso más en el apoyo a la solución del problema de la vivienda.

Marcelino García destacó el buen ritmo de las obras del Ensanche Sur. "Cada semana son muchas las nuevas viviendas que continúan avanzando. 109 familias



Vista aérea sobre el estado de las obras que actualmente se realizan en el Ensanche Sur

Solicitada la aclaración sobre el tipo de sorteo de las 1.906 viviendas

El Ayuntamiento de Alcorcón recordó que la Comunidad de Madrid todavía no ha dejado claro si las 1.096 viviendas que realizará en el desarrollo del Ensanche Sur serán sorteadas entre los jóvenes de Alcorcón, tal y como se ha solicitado en varias ocasiones por el Gobierno municipal entre los jóvenes de toda la región o exclusivamente entre los jóvenes que trabajan o residen en Alcorcón, como ha propuesto el Consistorio. La concejala de Urbanismo, Anunciación Romero, afirmó que la consejera de Vivienda, Ana Isabel Mariño, se comprometió con el alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, en dar una respuesta sobre esta solicitud durante el pasado mes de septiembre.

**URBANISMO** // Adjudicada la primera fase de la Remodelación de la zona centro por más de 12 millones de euros

## El nuevo centro de nuestra ciudad contará con más zonas peatonales

El Ayuntamiento de Alcorcón aprobó la adjudicación de la primera fase de la Remodelación de la zona centro de la ciudad según anunció el alcalde de la ciudad, Enrique Cascallana. Este proyecto, cuyo plazo de ejecución es de diez meses, tiene un presupuesto de más de 12 millones de euros. Por otra parte, el alcalde ha indicado que los trámites para la realización de la segunda fase ya están en marcha. Según el regidor, la remodelación va ligada a otros proyec-

**Esta remodelación va ligada a otros proyectos como el plan de aparcamientos, nuevas dotaciones en el centro de la ciudad y el plan de rehabilitación de edificios antiguos. El objetivo es aumentar las zonas peatonales, obtener nuevos espacios y favorecer el tránsito peatonal.**

tos como el plan de aparcamientos, nuevas dotaciones en el centro y plan de rehabilitación de edificios antiguos.

"La filosofía es aumentar

zonas peatonales, obtener nuevos espacios y favorecer el tránsito peatonal", destacó. El alcalde ha reconocido la complejidad del proyecto, ya que afecta a vías princi-

pales de acceso a Alcorcón.

Esta primera fase afectará a 45 calles, lo que supone un total de 9.000 metros cuadrados de viario. El proyecto diferencia cuatro tipo-

logías de calles: las peatonales, las principales, las de coexistencia y las locales.

La remodelación del centro contempla la instalación de 22 islas ecológicas con 22 contenedores. Además, se plantarán 472 árboles y 2.680 arbustos y se remodelará el alumbrado. Con el objetivo de mejorar la circulación, los aparcamientos en batería se reconvierten en aparcamientos en línea.

La nueva plaza de las Fraguas, junto con la Plaza del Ayuntamiento, se convertirá en el eje central del proyecto. El alcalde destacó la incorporación en el Plan del "Museo de la ciudad", proyecto que revitalizará los servicios en la zona centro.

En pocas palabras

MÁS DE 200 ALUMNOS PASARON EL CURSO PASADO POR LA ESCUELA DE DANZA ANTONIO CANALES

La Escuela Municipal de Danza "Antonio Canales" ofreció el pasado curso a 204 alumnos la posibilidad de iniciarse en el aprendizaje de la danza y el flamenco.

Para la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, "el objetivo de esta escuela es acercar el conocimiento y la

apreciación de la danza a todos, no solamente formar a profesionales, sino poner al alcance de todos los ciudadanos una correcta enseñanza de la danza, a todos aquellos que sin tener aspiraciones de ser profesionales quieran iniciarse en este aprendizaje".

MAYORES // Luz verde al Servicio de Ayuda a Domicilio para los años 2007, 2008 y 2009

# Dos millones de euros para el servicio de ayuda a domicilio

La Junta de Gobierno ha dado luz verde al Servicio de Ayuda a Domicilio para los años 2007, 2008 y 2009. El presupuesto anual se incrementa a 1.869.240,92 euros y el número de usuarios pasará de 800 a 1.200.

Este servicio forma parte de la cartera de servicios que desde la Concejalía de Servicios Sociales se articula para atender las necesidades de las personas dependientes, entre los que se incluyen además la Teleasistencia, comida a domicilio, plazas residenciales y de centro de día, acompañamiento con volunta-

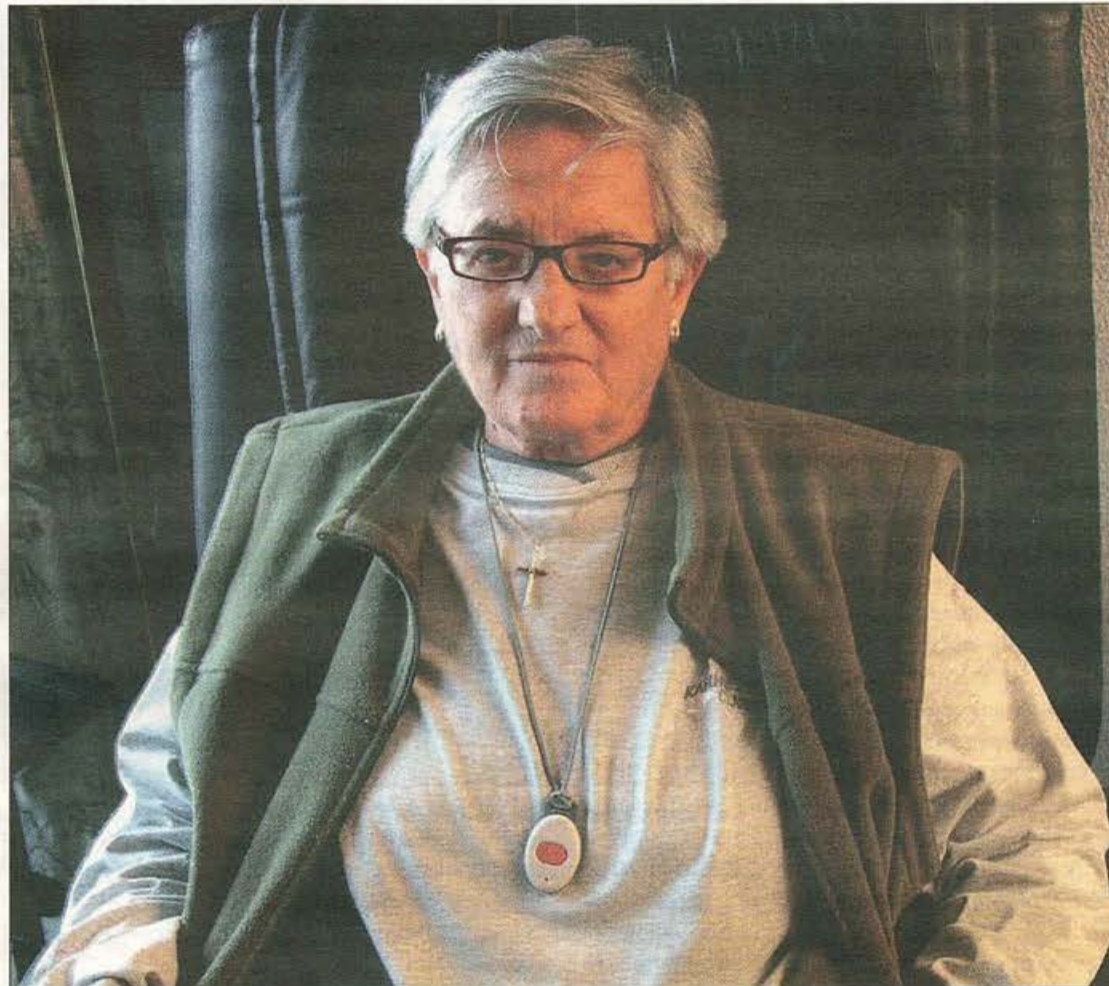
Este servicio forma parte de los servicios de Concejalía de Servicios Sociales entre los que se incluyen la Teleasistencia, comida a domicilio, plazas residenciales y de centro de día, acompañamiento con voluntariado, cursos para cuidadores y enfermos de alzheimer

riado, cursos para cuidadores y enfermos de alzheimer.

Según el primer teniente de alcalde, Marcelino García, el objetivo es dar cobertura a la demanda creciente debido a la entrada en vigor de la Ley "de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en situación de dependencia".

El Servicio de Ayuda a Domicilio tiene por finalidad mejorar las condiciones de vida y convivencia de las personas mayores y/o dependientes en su propio hogar y en su comunidad, evitando internamientos innecesarios y garantizándoles unas condiciones dignas de salubridad y cuidado en su domicilio.

Para García, es fundamental que "estas personas puedan tener una vida normalizada y digna en su propio domicilio".



Este servicio mejorará las condiciones de vida de las personas mayores

## CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO

### Horario.

Todos los días de la semana de 8.00 a 22.00 horas.

### Modalidades.

· **Ayuda hogar**, limpieza o ayuda a la limpieza y a su mantenimiento en condiciones aceptables de higiene y salubridad.

· **Preparación de alimentos.**

· **Lavado, planchado y repaso de ropa**, bien dentro o fuera del hogar.

· **Adquisición de alimentos** y otras compras por cuenta del usuario.

· **Apoyo y/o realización de la higiene personal**: aseo personal (baño, cambio de ropa, lavado de cabello y todo aquello que requiera la higiene habitual, especialmente precisa encamados o incontinentes con el objetivo de evitar la

formación de úlceras).

· **Ayuda personas** para aquellos usuarios que no puedan comer por sí mismos.

· **Apoyo a la movilización dentro del hogar** (levantar y acostar de la cama, traslados de posición y ubicación y a la salida del domicilio, etc)

· **Acompañamiento fuera del hogar** para la realización de diversas gestiones de carácter médico, de trámite oficial y otras acciones de contenido similar.

### Confianza.

Dada las características de la población beneficiaria, la Concejalía de Servicios Sociales considera indispensable la prestación del servicio en un clima de confianza y seguridad que va más allá de la mera ejecución mecánica de las prestaciones.

La inauguración de su nueva sede hace realidad el sueño del Club Amigos

El colectivo Club Amigos ya cuenta con un nuevo local, que estará dedicado a su proyecto en la formación integral de los discapacitados de Alcorcón.

El acto de inauguración de su sede, al que asistió el primer teniente de alcalde, Marcelino García, y la concejala de Servicios Sociales, Natalia de Andrés, reunió a todos los que han hecho realidad este proyecto después de casi dos años de trabajo, esfuerzo y coraje. Esta labor se ve reforzada por la ayuda aportada por el Ayuntamiento, tanto a través de los convenios de colaboración como en la cesión de voluntarios y del mencionado local, dentro de su política de cesión de espacios a las asociaciones de la ciudad.

Este local, ubicado en el número 29 de la avenida del Pinar, en San José de Valderas, cuenta con una superficie total de 283 metros cuadrados.

El atractivo de las actividades que realiza el Club Amigos, con 23 años de historia, junto con el entusiasmo de los voluntarios, ha propiciado que la asociación haya pasado en poco tiempo de 20 personas a más de 130, y ha adquirido proyectos cada vez más ambiciosos. Por este motivo surgió la necesidad de disponer de un espacio propio donde poder reunirse y llevar a cabo las actividades que el colectivo demandaba. En 2004 el Ayuntamiento de Alcorcón les cedió el local, cuya reforma se comprometió a afrontar el Club.

El local, cedido en 2004 por el Consistorio, está ubicado en la avenida del Pinar

MAA

MUSEO DE ARTE EN VIDRIO DE ALCORCÓN

Inaugurado en 1997 por iniciativa del escultor Javier Gómez, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) dispone de más de un centenar de obras de arte contemporánea realizadas en vidrio, un material de reciente incorporación a la plástica contemporánea. Gracias a la donación de Takako Sano - de más de 60 obras de su colección privada - este museo comenzó su andadura hasta la actualidad, cuando cumple su décimo aniversario.

**ARTE //** Este museo, ubicado en el Castillo Grande de San José de Valderas, cumple en octubre su X Aniversario

## La versatilidad del vidrio como material en el arte contemporáneo, elemento esencial del MAVA

**Único museo de arte contemporáneo especializado en vidrio, el MAVA está de enhorabuena, no sólo por su aniversario, sino por una ardua andadura que le ha situado como uno de los más emblemáticos del país**

A pesar de sus comienzos difíciles, puesto que partió de un sueño que aspiraba a convertirse en realidad desde la nada, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) se ha configurado como todo un símbolo cultural de la contemporaneidad y el espíritu de riesgo. Este espíritu ya se percibe desde el origen de esta institución, cuando el artista Javier Gómez quiso crear un museo de arte contemporáneo que expresara la versatilidad propia del vidrio como material. Este espíritu se potenció con María Luisa Martínez, Directora del MAVA desde hace más de tres años y clara admiradora de un museo que concibe con múltiples posibilidades.

“Lo que más me gusta de este museo es su potencialidad, tiene unas posibilidades tremendas” afirma María Luisa, quien cuenta que el principal objetivo que se marcó frente al MAVA fue “cubrir todos los frentes que tiene un museo: la comunicación, la didáctica, la colección e investigación y

las exposiciones”.

Esta importante apuesta empieza a cosechar sus frutos. “El museo tuvo un origen complicado, porque nació desde abajo, no desde arriba” afirma su directora, y añade que “en estos diez años, todo lo que hemos hecho a partir de la nada, siempre es mucho”.

El impulso de la imagen corporativa, con un diseño innovador y la creación de los catálogos de las exposiciones basados en una línea de diseño, han sido claves fundamentales para potenciar el MAVA, que ya cuenta con una imagen de calidad. Además, las exposiciones temporales anuales, entre tres y seis, y la colección permanente, con 160 piezas han conseguido contar con la presencia de importantes artistas contemporáneos.

El aspecto didáctico del MAVA es primordial, ya que, tal y como señala María Luisa “los niños tienen que conocer los museos, es la única forma de que luego de adulto disfruten de una exposición, y que un museo sea una



**M<sup>a</sup> Luisa Martínez, Directora del MAVA, junto a la escultura de Bruno Pedrosa**

experiencia que tu compartas con tu pareja o tus hijos”. Esta faceta didáctica se desarrolla en distintos niveles, desde la escuela (con el programa Los martes al MAVA), con las familias (con programa Domingos en familia) y con las visitas guiadas en grupo. Todos ellos gozan de un éxito envidiable.

“Tenemos una proyección local e internacional” cuenta María Luisa, a lo que añade que su objetivo personal es que “el museo sea amado, aunque parezca un poco rimbombante. Alcorcón tiene el privilegio de tener un museo tan especial... me gustaría que estuviese mucho más valorado” afirma. Ese espíritu le impulsa a desarrollar continuamente iniciativas para el MAVA, un museo inédito en España, aunque no en Europa donde el arte en vidrio está más desarrollado.

“Es un museo muy especial, muy singular” explica María Luisa, “al ser un museo de arte contemporáneo es difícil competir frente al sol que supone la oferta cultural de Madrid, porque te eclipsa cualquier proyecto, pero somos tan singulares en nuestra especialidad que no entramos en competencia con nada”. Esta “singularidad que se

“Quiero que el museo se amado, aunque suene rimbombante, Alcorcón tiene un gran privilegio al contar con un museo tan especial...”

suma al gran panorama en arte contemporáneo”, tal y como la define, es recordada por María Luisa con cierta pesadumbre ya que, para ella, sería positivo que existiesen otros museos especializados en este ámbito, ya que “la diversidad te enriquece” según afirma.

“El vidrio es un material muy especial, dentro de la escultura contemporánea” señala la Directora del MAVA, quien explica que en este sentido “existen dos grandes ramas entre los artistas, aquellos que conocen el vidrio, lo saben usar, trabajan su propia obra, conocen las técnicas; y los artistas que utilizan el vidrio como uno más de sus materiales, que no conocen las técnicas del vidrio,

son artistas plásticos, que usan el vidrio, pero no sólo piensan en vidrio”. Este último grupo aún no se ha incorporado al MAVA, aspecto que desea paliar la Directora del MAVA, ya que estos artistas pueden aportar “la frescura de la creatividad”. María Luisa recuerda que el museo convoca bianualmente el Premio Internacional de Escultura en Vidrio, que trata de “llamar la atención sobre los artistas españoles, conceptuales o no, que, al calor de este premio, les atraiga incorporar el vidrio” explica María Luisa, y añade que las obras presentadas “deben contener vidrio, que es nuestra esencia. Aquí cabe de todo, hay obras hechas por el artista, otras no, sólo diseñadas por él, que es igualmente válida hay obras más conceptuales y otras más objetuales”.

No sólo el MAVA está de enhorabuena, sino la propia cultura, que tiene en este museo a uno de sus máximos exponentes.



**El Castillo Grande de San José de Valderas acoge este museo, con diez años de intensa trayectoria.**

MAVA

Teléfono: 91 619 90 86  
Email: info@mava.es  
Castillo Grande de Valderas



### Los martes al MAVA

Es un programa didáctico para acercar a los alumnos de 5º de Primaria de nuestra ciudad al conocimiento del arte. "Once años es una buena edad para que puedan manipular el vidrio y para que los contenidos que vamos a dar pudieran incorporarse en lo que daban en clase, abordamos aspectos como el comportamiento en el museo, el arte, de la creatividad, del autor y del vidrio" afirma la Directora del MAVA, Maria Luisa. El grupo, entre 20 y 25 niños, se divide en dos, mientras una parte realiza una visita guiada a la colección, otra realiza una pieza de vidrio con horno en el taller con el colectivo Vitrium.

### Domingos en familia

"Es un día para compartir con la familia, para que pasen un día agradable en el museo y compartan una experiencia con tus hijos, nietos o sobrinos" explica Maria Luisa. Cada domingo, entre las 11.30 y 13 horas, monitores especializados muestran, a través de juegos e historias, las claves del museo a las familias. "El grupo hace un recorrido a la exposición permanente o la temporal, incidiendo en los aspectos técnicos y creativos, y luego realizan un taller de pintura sobre láminas de vidrio" explica Maria Luisa, quien ensalza el éxito de este programa.

### Visitas guiadas

"Los voluntarios de la Confederación de Aulas de la Tercera Edad colaboran con nosotros en este programa" afirma Maria Luisa, quien explica que se trata de una asociación a la que se forma como guías de museos. "Antonio y Fidel llevan con nosotros ocho años, con gran fidelidad y compromiso total" explica la Directora del MAVA, quien recuerda además a Miguel Angel, el Presidente de la Asociación de Amigos del MAVA. "Normalmente cubrimos al cien por cien las peticiones vienen de todas partes de la región incluso grupos internacionales" explica.

**ESCUPTOR // "Miradas de color" es el título de la exposición con la que este escultor visitará el MAVA en su X Aniversario**

Junto a la galerista Takako Sano, precursor esencial del MAVA

## Javier Gómez: "Esta exposición cuenta con obras más personales"

La inquietud de Javier Gómez por fomentar el conocimiento del arte contemporáneo en vidrio fue base fundamental sobre la que se cimentó la idea de crear un museo en la ciudad que le acogió desde hace años.

"Mi ilusión es que hubiese ese museo, pero no tenía claro cómo hacerlo" cuenta este artista, principal promotor del Museo de Arte en Vidrio (MAVA), que encontró en Takako Sano, su principal impulso desinteresado. "Era una comisaria de exposiciones en Japón, venía todos los años desde San Francisco, para elegir obras más para su exposición en Japón y en uno de esos viajes, me comentó que quería donar alguna de sus obras de su colección personal para este proyecto" cuenta Gómez. La sorpresa fue que esa esperada colaboración se hizo realidad con la donación de toda su colección. "Donó 60 obras, fue lo que el proyecto, y finalmente inauguramos con 105 obras, gracias a la colaboración de varios artistas" afirma Javier Gómez.

Desde entonces, hace diez años, hasta ahora, el museo cuenta con una colección estable "en la que están representados los mejores artistas, hasta el último artista emergente, su obra va a tener futuro" afirma Gómez, quien añade que "hay gente que cruza el charco expresamente para ver este museo".

Cada vez más presente en el mundo del arte contemporáneo, el vidrio, protagonista de este museo, ha viajado desde un origen ligado a las artes decorativas, hasta configurarse como material escultórico, del que este museo es el principal escenario, tal y como explica Gómez, quien explica que "este museo acoge a aquellos artistas que tienen un diálogo o lectura sobre lo que es la vanguardia en el arte, con la única diferencia de que el material es el vidrio".

“El vidrio como material tiene la ventaja de que, además del volumen, las tres dimensiones, tiene ese otro mundo de luces, sombras, luces interiores, jugar con los efectos ópticos, una infinidad de posibilidades”

Su interés por el arte despierta desde el dominio de la forma, a través de la cual surge la creatividad espontánea del artista. Javier Gómez, protagonista esencial del nacimiento del MAVA, lo será también en su X Aniversario, en el que mostrará sus últimas obras.

#### ¿Cómo te inicias en el complicado mundo del arte?

Yo trabajaba en un taller de cristalería y a partir del contacto diario con este material, descubrí que se puede hacer arte con vidrio. Ya había una referencia, Joaquín Torres Esteban. Al principio no veía más allá del proceso técnico, pero lo que yo sabía como oficio no me servía como arte. Con esa ignorancia, empecé a hacer mis pequeños ensayos hasta que me enganché y empecé a evolucionar. No podía comprender lo que estaba haciendo, fue tan fuerte que, sin conocimiento de arte, empecé a hacer obras, hasta que hice una exposición con 20 obras en el centro cívico de la Calle Mayor. Luego aprendí qué era el arte contemporáneo, y a partir de ahí, fui creando un lenguaje personal. Comencé por algo figurativo, durante un año, hasta que surgió algo abstracto, y decidí quedarme con ciertas formas que surgían dentro de mí. Entonces estaba moviéndome por el constructivismo



Marcada por la incorporación del color en sus esculturas, Javier Gómez presenta la que considera su exposición "más personal" ya que ofrece su tradicional dinamismo aderezada con un lenguaje propio.

mucho cariño y esfuerzo para que se vea mi momento actual, que considero mi mejor momento, después de todo el desarrollo técnico que durante estos años he aportado a la escultura en vidrio. Está dentro de mi etapa del color, aún desconocida aquí, porque en la exposición que hice en 2000 estaba finalizando la etapa de lo transparente. Es algo más mío, aunque tengo la herencia de los constructivistas cinéticos, ahora está totalmente completo, es algo nuevo, y que no puedo explicar. No tiene mucha relación con lo que hacía antes, excepto la primera mirada de mis trabajos, el juego del movimiento, lo aéreo, lo espacial... pero diferente, juego con el color.

#### ¿Qué intentas expresar con estas obras?

Quiero llevar el vidrio al arte, mostrar que con vidrio se pueden hacer verdaderas esculturas, al igual que con otros materiales. Quiero acercar el vidrio a la escultura, darle esa aportación de la riqueza del material, de su lenguaje. Esta exposición habla de eso, de mi trayectoria desde hace 20 años y de mi momento actual. Es mi obra más personal. Desde aquellas obras hasta hoy he catalogado 630 obras y el formato que presento aquí es diferente porque son obras de importante tamaño, algunas de 200 kilos. Va a ser muy interesante para lo que quieran conocer esta etapa que apenas he expuesto en España.

mo cinético, con láminas superpuestas de vidrio buscando torsiones, espirales, movimiento dentro del volumen. Durante esos diez años de mi trabajo, fui evolucionando, hay algunas obras en el MAVA de aquella época, siempre con un color, el clásico del vidrio laminado, con un tono verdoso y azulado.

Pero la exposición que conoceremos próximamente muestra una fase bastante distinta...

Sí. Es algo totalmente nuevo. Como asesor del MAVA aconsejo sobre exposiciones de otros, no sobre mí, pero Marcelino García - ex concejal de Cultura - me propuso hacer una exposición en el museo y pensé que lo mejor era hacerlo coincidir con el X aniversario. Llevo un año trabajando para esta exposición, lo que pretendo es mostrar aquellos trabajos representativos de lo que hago hoy, que incluyen obras con un formato considerable. Estoy dedicando

“El Museo de Arte en Vidrio está creciendo, y es un lujo poder contar con esta colección como la de Alcorcón, que es un referente a nivel nacional”

MAA

MUSEO DE ARTE EN VIDRIO DE ALCORCÓN

CELEBRACIÓN // Los días 10 y 23 de octubre se realizarán diversas actividades

## Vidrio en todo su esplendor, en el X Aniversario del MAVA

Durante dos jornadas se sucederán diversas actividades para conmemorar el décimo cumpleaños de este museo, con entrega de trofeos del concurso infantil de dibujo, la inauguración de la exposición de Javier Gómez o un concierto de música realizado con instrumentos en vidrio, además de realizar un homenaje a las entidades que han colaborado con su desarrollo

Un gran acontecimiento como es el décimo aniversario del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) es digno de contar con una celebración a gran nivel. Durante todo el mes de octubre, este museo contará con varias actividades que servirán para festejar esta conmemoración.

Dentro de los actos programados para el X Aniversario, el MAVA convocó el I Concurso de Dibujo Infantil "Cómo ves el MAVA", cuyo fallo se hará público el próximo 5 de octubre, aunque los nombres también podrán consultarse en la página web del Museo: [www.mava.es](http://www.mava.es), o a través del teléfono 916 199 086. El próximo 10 de octubre, a partir de las 6 de la tarde, tendrá lugar una fiesta amenizada por la Escuela de Circo de Alcorcón, con motivo de la inauguración de la exposición de todos los

**Durante la celebración, se entregarán los premios del primer Concurso de Dibujo Infantil "Cómo ves el MAVA" que se harán públicos el 5 de octubre**

trabajos presentados y la entrega de premios a los galardonados.

Sin embargo el día en el que el MAVA se convertirá en el centro de atención será el 23 de octubre, cuando tendrá lugar la fiesta

aniversario. "Habrà un acto institucional, la recepción por parte del alcalde de la colección del museo, que está en el depósito durante 10 años y ahora pertenece al cien por cien al patrimonio de la ciudad" explica María Luisa, Directora del MAVA.

Además, se realizará un homenaje a los fundadores de este museo, Javier Gómez y Takako Sano. "Javier Gómez fue el promotor de la idea y consiguió varias donaciones de otros artistas" afirma María Luisa, y añade que "la labor de Takako Sano fue impresionante porque donó de su colección 60 piezas". Por esta labor altruista, "vamos a hacer un reconocimiento a aquellas personalidades e instituciones que nos han ayudado más durante estos diez años, como Caja Madrid o el hotel La Princesa" señala María Luisa.

Este aniversario contará además con otras actividades como la presentación de un DVD del museo, un concierto de percusión con instrumentos de vidrio y la inauguración de la muestra de Javier Gómez, que expone, por segunda vez en el Museo, la obra de los últimos diez años marcada por la incorporación del color en sus esculturas.

Este día todos los alcorconeros estamos invitados a participar en esta fiesta dedicada la Cultura.



### Diez años de singularidad en el arte contemporáneo

Durante dos jornadas de celebración, el 10 y el 23 de octubre, toda la ciudad se volcará en el X Aniversario del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) que acogerá

diferentes actividades, talleres y encuentros que engloban las diferentes facetas del vidrio, desde las exposiciones hasta la música, en lo que será una cita inolvidable.

Vidrio y ciencia se fusionan en el Museo de Arte en Vidrio durante la VII Semana de la Ciencia, entre el 5 y el 9 de noviembre

El aspecto científico del vidrio será la protagonista durante la VII Semana de la Ciencia en el MAVA. Tal y como explica la Directora de este museo, María Luisa Martínez, "preparamos un programa distinto de lo que solemos hacer, que llegue muy rápido a un público al que no solemos acceder" el cual consta de varias actividades como talleres de vidrio-fusión para adultos, una exhibición de vidrio soplado, exhibición de vidrio con soplete o al candilón, visitas guiadas a grupos y una exposición centrada en "recoger a ese sector de artistas de gente joven que está empezando" según afirma María Luisa, quien explica que el año pasado el tema de la exposición fue la joyería creativa con la ciencia como tema, mientras que este año se centrará en la creación de objetos utilitarios con vidrio. "Se trata de crear un obje-



Este taller cuenta con gran éxito

to de diseño que tenga utilidad, al menos una parte importante, y que tenga alguna relación con la ciencia" afirma la Directora del MAVA.

Finalmente se realizará una de las actividades estrella, el concierto de percusión con instrumentos de vidrio. "Fue un reto que yo les planteé a Rafa Mas y a su grupo Cyclus de percusión de Alcorcón, salido de las aulas de la Escuela Municipal de Música, ahora conservatorio, ya están en un nivel profesional" afirma María Luisa. "No se trata de reproducir instrumentos clásicos en vidrio, sino que es un concierto de percusión, lo que percuten es vidrio, han construido sus propios instrumentos" explica la Directora del MAVA, quien afirma que esta actividad cuenta con gran éxito. "Se realiza en todo el museo, ponemos escenas o cuadros, empezamos por la segunda planta, y culminamos en la sala de exposiciones temporales donde tocan dos piezas, allí puedes asomarte por el lucernario, es muy agradable y estético".

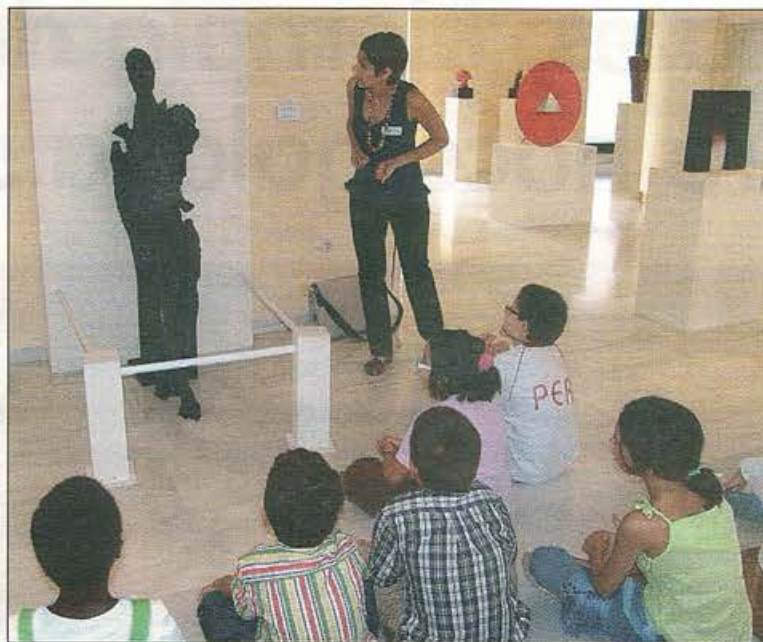
Del 5 al 9 de noviembre, el arte en vidrio y la ciencia se fundirán en uno en el MAVA (teléfono: 91 610 26 00).

# Domingos en familia, compartir una experiencia de arte

Aproximarse al mundo del arte es toda una experiencia si se realiza además en familia, ya que todos, grandes y pequeños, disfrutan de la sabiduría de unos y la ingenuidad de otros. El MAVA acoge cada domingo a varias familias que comparten en el museo momentos de diversión, entretenimiento y cultura.

Caras llenas de emoción, ingenuidad y curiosidad invaden cada domingo las salas del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) dentro del programa "Dominos en familia" que pretende ofrecer un escenario interesante para que padres e hijos compartan una experiencia en el museo.

La magia de la creatividad artística se contagia de aquella del cuento y las historias infantiles, expresadas a través de los niños y niñas que visitan el museo. Una blancanieves que abre los ojos si la besas, la fragilidad de una fémina o la música encerrada en una escultura, son sólo algunas de las sorpresas que dejan boquiabiertos a los más pequeños.



Los pequeños, llenos de curiosidad

Me ha gustado mucho, soy profesora y voy a animar a la escuela infantil donde trabajo, al instituto de mi hija mayor y al colegio de la pequeña para que vengan, porque lo veo aplicable a todos los niveles educativos

## Arte accesible y cercano

"Es un día para compartir en familia" explica la Directora del MAVA, María Luisa Martínez, quien ensalza el buen desarrollo de esta actividad. "Es una práctica que funciona muy bien, porque es muy cercana, viene gente de todas las edades, aunque la actividad está destinada para niños entre 6 y 12 años, porque va enfocada a esa edad".

Las obras de Kathrin Partelli o Bruno Pedrosa se convierten en campos que incitan a explorar el proceso creativo para todos los asistentes. Niños y mayores se



El objetivo es que la gente se divierta, pase un buen rato en familia durante el domingo y además aprenda arte contemporáneo de una forma entretenida a través del juego

introducen en el mundo del arte en vidrio con sencillez gracias a la labor de los monitores especializados en este tipo de visitas.

"El objetivo es que la gente se divierta, pase un buen rato el domingo y aprendan arte contemporáneo de una forma entretenida" explica Marta, la monitora de esta actividad. "Reciben muy bien lo que les explicas, la actividad se hace muy participativa, con los niños y los padres, entienden el arte, y de esta forma, a través de los juegos, además, se divierten" afirma.

Este tipo de actividades son "imprescindibles" para Marta, quien señala que "es necesario que la gente, los padres y sus hijos, colaboren y aprendan juntos, y que, al igual que van al cine o al teatro, vengan a una

exposición y entiendan en familia arte contemporáneo u otro tipo de arte".

Posteriormente todos ellos comprenden de forma práctica el proceso creativo, ya que se convierten en pequeños y grandes artistas en el taller, donde realizarán pintura sobre cristal.

## Aprender en familia

Padres y niños logran, con complicidad, implicarse en las obras con gran facilidad. Tal y como afirma Rosario Rois, una de las madres que han participado en este programa, "resulta muy interesante porque es una actividad en familia y son cosas que te apetece hacer con tus hijos".

Rosario, profesora de Educación Infantil ensalza este tipo de actividades. "Nuestros hijos hacen actividades de este tipo en el colegio, pero lo padres no podemos participar" por lo que ve con buenos ojos iniciativas de este tipo ya que "logran acercar el arte a los niños, es estupendo, es hacérselo suyo, cercano de verdad, e investigan las emociones que transmiten las esculturas de cristal" afirma.

A través de internet, Rosario descubrió la existencia del MAVA, y desde Arroyomolinos acudieron a visitar el museo, algo de lo que se muestra muy satisfecha. "Me ha gustado mucho, soy profesora y voy a animar a que vengan a la escuela infantil donde trabajo, al instituto de mi hija mayor y al colegio de la pequeña porque lo veo aplicable a todos los niveles educativos".

Risas, complicidad y espontaneidad invaden el Museo de Arte en Vidrio durante los domingos, unas jornadas que gozan de tanto éxito que requieren de reserva previa (a través del teléfono 91 619 90 86) para conseguir que los grupos no excedan de 20 personas.

## Padres e hijos se convierten, tras la visita, en pequeños y grandes artistas en el taller del Museo de Arte en Vidrio

Una vez los participantes se han contagiado del espíritu creativo de los artistas visitados, los asistentes, padres e hijos, acuden al taller del museo para plasmar la inspiración surgida tras sus experiencias visuales en obras de arte. Allí realizarán sus propias creaciones realizadas en pintura sobre láminas de cristal, en un momento donde la creatividad es libre y todos ellos comparten la experiencia del arte.

Rosario disfruta viendo cómo sus hijas, Paula de 12 años, y Eva de 6 años, muestran sus dotes con el pincel. "De este modo lo comprenden porque lo manipulan y al explicarles los mecanismos, y cómo funcionan, sienten más suyas las obras" nos cuenta.

Paula está contenta de haber participado en esta actividad. "Me ha gustado mucho el museo y

las esculturas y el taller está muy bien al final para que veamos cómo se pinta el vidrio" afirma, y cuenta que en su obra se ha basado en lo que aprende en la escuela: "he pintado una montaña y una puesta de sol, los colores me recordaron a cuando estudié la cultura de los incas y los mayas, y me he inspirado en ellos".

Eva, con tan sólo seis años, ya da muestras de su manejo de los pinceles, y señala que en el museo "hay esculturas muy bonitas" y que "el taller me ha gustado mucho, he hecho un cuadro con flores".

Todos ellos han compartido en familia y en grupo una actividad inolvidable, y prometen volver y contar a sus amigos y familiares la experiencia para que puedan disfrutar al igual que ellos de un día cultural en familia.



**FIESTAS //** Explosión de participación de ciudadanos, entidades y colectivos de la ciudad



# Las Fiestas Patronales, ejemplo de la gran de las que siempre hace gala la sociedad



**La Terremoto de Alcorcón marcó el inicio de unas Fiestas Patronales caracterizadas por una importante participación de todos los vecinos y vecinas de nuestra ciudad, que lograron contagiar cada rincón de nuestra ciudad de la alegría y convivencia típicos de estas fechas**

Un año más, la resaca de unas intensas Fiestas Patronales sirve para hacer balance positivo de la muestra de participación e implicación de la que siempre hace gala la ciudadanía alcorconera.

**Ejemplo de participación**

Para la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, estas fiestas son "una muestra más del gran movimiento y dinamismo que caracteriza a nuestra ciudad", algo que siempre ha caracterizado los festejos de nuestra ciudad, que en esta ocasión han contado con la participación de "más de 50 asociaciones y entidades ciudadanas las que nos han proporcionado momentos de diversión, colaboración y participación a niños y mayores", según destacó la edil.

Bastan algunas cifras para hacer un positivo balance de estas fiestas, ya que según ha informado Ercolanese, "más de 80.000 personas acudieron a los conciertos gratuitos de estrellas tan dispares como el cantautor José Mercé, el grupo de heavy filandés Stratovarius o el autor cubano Pablo Milanés". Los campos de fútbol del Polígono Urtinsa acogieron a ciudadanos de todas las edades y gustos cada velada.

Sin embargo, Tatiana Ercolanese, quiso destacar la implicación de todos los vecinos y vecinas de la ciudad en las diversas actividades que copaban una densa programación de fiestas. "Sin duda, todas estas propuestas no tendrían razón de ser sin la destacada participación de los alcorconeros y alcorconeras -y vecinos de ciudades colindantes- que en más de 200.000 han invadido nuestras calles para disfrutar de unas fiestas que son todo un referente" ha señalado.

Finalmente, la concejala de cultura, ha valorado positivamente unos festejos

**Teatro de calle, actividades para los más pequeños y conciertos de lujo, en las Fiestas**

caracterizados por la convivencia ciudadana. "La alegría ha invadido todos los rincones de la ciudad y los alcorconeros y alcorconeras ha dado muestra de convivencia y sana diversión" ha destacado Ercolanese.

**Multitudinario pregón**

La Terremoto de Alcorcón fue la mejor elección para anunciar la diversión que invade cada calle y barrio de nuestra ciudad durante estas fechas. Multitud de personas se dieron cita en la Plaza del Ayuntamiento para recibir a esta "sísmica" pregonera que se sirvió de la rima para hacer un recorrido

**LAS FIESTAS EN CIFRAS**

**50 asociaciones. La gran participación de los diversos colectivos y entidades de la ciudad siempre ha sido la seña de identidad de las fiestas de nuestra ciudad.**

**80.000 personas acudieron a los conciertos gratuitos de los campos de fútbol del Polígono Urtinsa con actuaciones para todos los gustos.**

**200.000 ciudadanos participaron en las diversas actividades que se desarrollaron en las calles y barrios de nuestra ciudad.**



**Implicación de todos los ciudadanos en cada barrio**

Concursos de tortillas y paellas, juegos para todas las edades y diversión a raudales han recorrido cada calle y barrio de nuestra ciudad durante estas fechas. Todo ello ha sido posible gracias a la participación de todos los vecinos, los cuales, desde los colectivos y entidades vecinales, se han volcado para que las Fiestas Patronales de este año contará con la ya tradicional implicación de todos los vecinos.

Un año más, los festejos se han convertido en unas fechas llenas de convivencia y encuentro vecinal, gracias a la colaboración de todos los ciudadanos y ciudadanas de Alcorcón.

# participación e implicación alcorconera



Pablo Milanés ofreció un impresionante concierto para el público de Alcorcón

histórico y geográfico de una ciudad que conoce muy bien, tal y como demostró.

La pregonera de este año culminó su paso por nuestra ciudad con una curiosa actuación en el Recinto Ferial que contagió de diversión a todos los asistentes.

Las cassetas, siempre epicentros de la importante labor que desarrollan los colectivos de nuestra ciudad, lograron reunir a miles de ciudadanos en el nuevo Recinto Ferial.

**Actuaciones para todos**

Los ciudadanos pudieron disfrutar de actuaciones musicales realizadas tanto los campos de fútbol del Polígono Urtinsa, como el Anfiteatro del Recinto Ferial, que recibió la visita de las Tortugas Ninja, para los más pequeños, y de los mejores Dj's para los amantes de la música electrónica.

Los mayores también contaron de nuevo con un día especialmen-

“Estas Fiestas Patronales han contado de nuevo con la necesaria implicación de la que siempre hace gala la sociedad alcorconera durante estas fechas”

te dedicado a ellos, con la actuación de La Maña en el Teatro Buero Vallejo, que aportó un toque "picante" en una actuación donde la risa fue sin duda la protagonista.

**Tradición en Fiestas**

La patrona de Alcorcón, Nuestra Señora de la Virgen de

los Remedios volvió a contar con los eventos religiosos tradicionales de estas fechas, en las que participaron cientos de ciudadanos. Otro de los actos que gozaron de gran expectación fue la Gran Corrida de Toros que este año contó con la presencia de grandes toreros de renombre.

**Fiestas llenas de luz**

Fuegos artificiales y San Petardillo aportaron el toque de luz y color a estas fiestas un año más. El "santo pagano de la pólvora" volvió a contar con su tradicional desfile hasta su quema en el Anfiteatro.

Sólo queda un año para que vuelvan estas fechas que siempre ponen de manifiesto que Alcorcón cuenta con una población muy participativa.

**Todas las jornadas festivas, ejemplo de la participación de la ciudad**



## En pocas palabras

## EL AYUNTAMIENTO PIDE A LA COMUNIDAD DE MADRID MÁS INVERSIÓN PARA LA ESCUELA DE MÚSICA

El Ayuntamiento de Alcorcón ha aprobado la adenda del convenio de colaboración suscrito con la Comunidad de Madrid para el funcionamiento de la Escuela Municipal de Música. El teniente de alcalde, Marcelino García, explicó que la escuela Manuel de Falla cuenta con un presupuesto anual

de 1.221.000 euros, de los cuales la Comunidad de Madrid apenas aporta 113.514 euros, menos del 10% del gasto. En este sentido, Marcelino García ha pedido al gobierno regional una mayor aportación para la escuela y una mayor implicación en el proyecto.

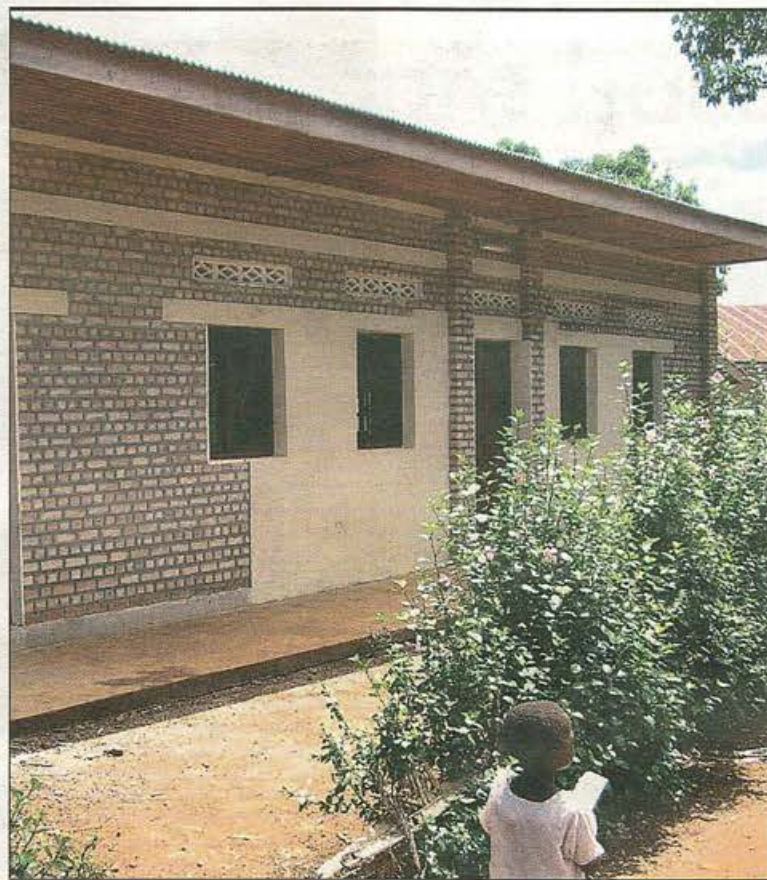
**COOPERACIÓN //** Una biblioteca abre sus puertas en el distrito de Wamba con la financiación del ayuntamiento de Alcorcón y del British Council School

## La asociación Bwato se va de libros a Wamba, en El Congo

La asociación Bwato tiene entre manos en este momento un proyecto ilusionante: la construcción de una biblioteca en el distrito de Isiro, en la Zona de Wamba, en El Congo. Las obras están a punto de finalizar y la financiación del ayuntamiento de Alcorcón y del British Council School las han hecho posibles. Ahora, una biblioteca, una primera, pionera y única biblioteca, estará al alcance de niños, niñas, jóvenes y personas adultas de toda una región.

Este edificio, casi impensable en la zona, nace de la voluntad de compromiso y apoyo de Bwato con Aselpowa, una cooperativa del distrito de Isiro, en la zona de Wamba, y la asociación local Alfajiri. De los lazos que se han creado entre estas tres asociaciones han visto la luz otros cuatro proyectos: tres granjas de cerdos en los poblados de la zona, electrificación de una escuela con energía solar, refección de fuentes de agua en cinco pueblos y equipamiento completo de fútbol para equipos de la zona. Todos estos proyectos han llegado con la época de paz y forman parte de toda una estrategia para salir de la miseria que la guerra y la posguerra han conllevado para los habitantes de esta zona.

Jean de Dieu, voluntario y una de las almas de la asociación, expli-



Wamba cuenta con una nueva biblioteca gracias a este proyecto

ca que "el proyecto de construcción de una biblioteca en Isiro pretendía hacer frente a la situación de escasez o de falta total de centros capaces de ofrecer una formación más allá de la recibida en las escuelas primaria y secundaria, que son los

niveles de estudios más usuales que cursa la gente, al carecer por completo de medios para emprender estudios universitarios".

Para él, esta biblioteca, "mejorará la motivación de la población y habremos logrado que la gente de

Este proyecto pretendía hacer frente a la situación de escasez o de falta total de centros capaces de ofrecer una formación más allá de la recibida en las escuelas primaria y secundaria

Wamba no tenga que desplazarse a gran distancia para poder consultar diccionarios básicos, alentando la disminución del analfabetismo que está ligado a las carencias de medios básicos de formación humanística". Además, para Jean de Dieu, la biblioteca, los libros, la relación entre jóvenes y personas adultas que acuden a este espacio tendrá una consecuencia esencial en cualquier lugar y más, en esta parte del planeta que compartimos: "conectarse con el mundo".

A la realidad de disponer de una biblioteca se suman los proyectos para esta biblioteca: ofrecer, poco a poco, servicios de promoción cultural y es que para Jean de Dieu, "con ello queremos contribuir a potenciar la dignidad de los habitantes de Wamba y de Isiro".

La apuesta por la integración de de inmigrantes, consolidada con la firma de un convenio

Con el fin de promover de forma conjunta programas a favor de la población inmigrante del municipio, el Ayuntamiento de Alcorcón firmará un convenio con la Consejería de Inmigración de la Comunidad de Madrid.

La segunda teniente, Natalia De Andrés, recordó que Alcorcón "viene desarrollando actuaciones que favorecen de la manera más efec-

El objetivo es seguir promoviendo diversos programas a favor de la población inmigrante de la ciudad

tiva acogida, integrando y promoviendo la integración en la sociedad". El Ayuntamiento aportará a este convenio 104.339 euros, lo que significa un 30% del presupuesto total, que asciende a 347.996 euros. Por último, Natalia De Andrés señaló que el Ayuntamiento destina un presupuesto anual superior a 600.000 euros para desarrollar este tipo de programas de intervención.

## Formación para afrontar las dificultades del proceso migratorio

Otra Mano, Otro Corazón realizará en Alcorcón el Proyecto Fuerza Interior dirigido a Inmigrantes mayores de edad del Municipio, patrocinado por el Ayuntamiento

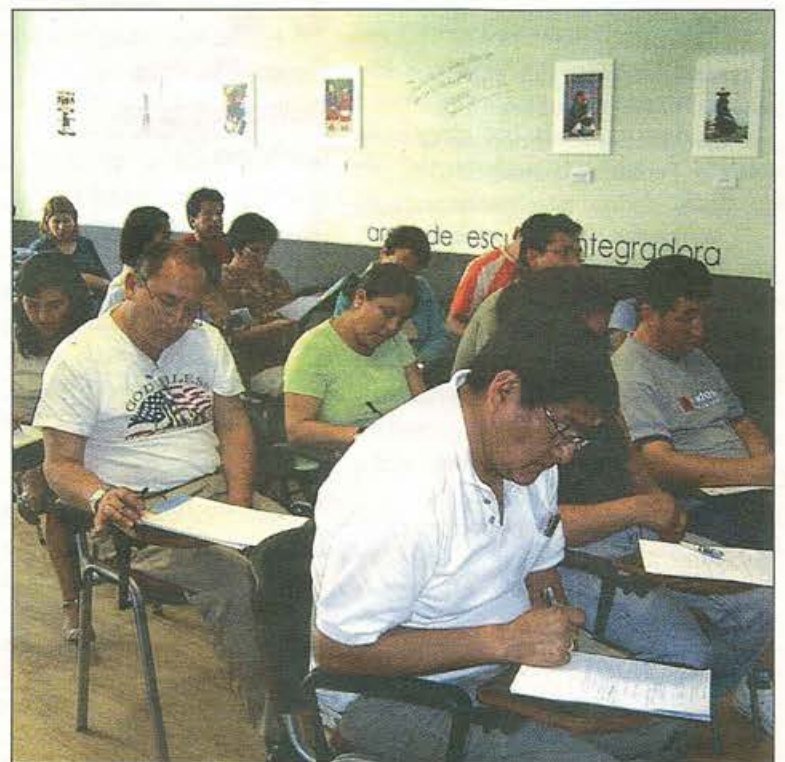
Dirigido a inmigrantes mayores de edad del Municipio, la asociación Otra Mano, Otro Corazón pone en marcha en nuestra ciudad el Proyecto Fuerza Interior. Esta iniciativa es gratuita y está patrocinada por el Ayuntamiento de Alcorcón y la Comunidad de Madrid. El consistorio, además de con su política de cooperación, colabora en otros aspectos con esta asociación, tanto en apoyo técnico como en la cesión de un local.

Este proyecto consiste en la realización de diez talleres con el

objetivo de brindar herramientas para que las personas afronten las dificultades emocionales, familiares y sociales propias del proceso migratorio, así como dar elementos para el desarrollo de habilidades personales en su nueva realidad intercultural.

Además, los asistentes contarán con un refrigerio y un servicio de cuidado de niños para así facilitar la asistencia de aquellos que, por cuestiones familiares y laborales gozan de poco tiempo para asistir a los recursos formativos

que ofrecen las entidades. Esta formación se centrará en aspectos que no se tratan habitualmente, como parte psicológica, social y emocional del proceso migratorio, y no otros temas como laborales, fiscales y legales, propios de las asesorías de inmigrantes. Las personas interesadas en participar en los talleres que se realizarán entre los meses de Octubre y Diciembre de 2007, entre las 19 y las 21 horas, pueden informarse en el 615 677 748 o a través del correo electrónico f.interior@otramano.org.



Esta asociación ya ha realizado varios cursos de formación

**En pocas palabras**

**LA UPA UNE TRADICIÓN Y NUEVAS TENDENCIAS EN SU XXV ANIVERSARIO**

A partir de la próxima semana, la Universidad Popular de Alcorcón (UPA) pone en marcha sus tradicionales cursos, talleres y seminarios para los niveles de iniciación y avanzado. Durante este curso el gran proyecto de la UPA cumple 25 años de existencia y para esta ocasión se han añadido nuevos conocimientos, nuevas tecnologías, más actividades

culturales y un mayor número de contenidos. Para el curso 2007-2008 se han preparado, entre otros, talleres de decoración de tejidos, vidrio, esmalte al fuego, dibujo y pintura, diseño de moda, grafología, joyería, cómic y animación. Además, se impartirán cursos de informática, música alternativa, historia y arte.

**PARTICIPACIÓN //** La asociación de vecinos Sural organiza un año más una importante programación cultural

**Sural vuelve a derrochar cultura en una nueva edición de su Semana Cultural**

Un año más, un cartel de lujo presenta una nueva edición de la Semana Cultural de Sural, que ofrece importantes conferencias, exposiciones y encuentros de excepción en el centro cívico Los Pinos. Esta iniciativa "sigue con ilusión tratando de hacer llegar a sus vecinos de Alcorcón un proyecto Cultural acorde con lo que se merecen" según Vicente Blanco, presidente de Sural.

Un comienzo de excepción, a cargo del presidente y el primer teniente de alcalde, Marcelino García, marcaban el inicio de una Semana Cultural con buenos augurios. "Este año hemos arrancado con un acto divertido y humanitario, dos conceptos, que la Asociación Payasos sin Fronteras, sabe conjugar perfectamente" explica Blanco, quien destacó la gran acogida por parte de los asistentes, "ha habido gran afluencia de público que así, han querido corresponder al trabajo que sin ánimo de lucro realizan".

Entre las personalidades invitadas se encuentra Manuel Toharia, Físico y Periodista Científico, invitado para "despejar las múltiples dudas sobre la alarma social en torno al cambio climático o el calentamiento global de nuestro planeta" explica Blanco.

El arte también está presente, con las exposiciones del pintor Antonio Doblado que muestra

“**Como asociación, estamos más que satisfechos por la respuestas de nuestros vecinos, ya que esto indica que hemos acertado con sus gustos y necesidades culturales y sociales**”

durante todo este mes sus trabajos en la Sala Altamira del Centro Municipal de las Artes; y de las obras de "Base F, colectivo artístico" que pretende dar a conocer un mundo escultórico diferente donde la cerámica es el elemento principal de la obra.

"Como asociación estamos más que satisfecho por la respuestas de nuestros vecinos, ya que esto indica que hemos acertado con sus gustos y necesidades culturales y sociales" afirma el presidente de Sural, satisfecho por la gran acogida de la Semana Cultural.

**Clausura musical**

Tras una semana de intensa actividad, la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese clausuró el programa el 7 de octubre. El toque musical correrá a cargo



Payasos sin Fronteras ofrecieron una actuación inolvidable



El acto de inauguración, a cargo del presidente de Sural, Vicente Blanco y el primer teniente de alcalde, Marcelino García

del grupo de teatro I.E.S Parque de Lisboa.

A las 19 horas este grupo de jóvenes de Alcorcón ofrecerá el musical "Fama, bajo la dirección de Victoria Alonso, Carlos Bofia y Ramón Burgaleta.

**Ocio y tiempo libre para discapacitados, de la mano de Cruz Roja Alcorcón**

Bajo el título "Qué nada te pare", Cruz Roja Alcorcón abre el plazo de preinscripción del programa de Ocio y Tiempo Libre para discapacitados.

Hasta el 5 de octubre, los interesados podrán recoger entregar su preinscripción en la Asamblea local de Alcorcón, ubicada en la Avenida de los Castillos, 3. El horario será de mañana, entre las 10 y las 14 horas, de lunes a viernes. Además los lunes y miércoles permanecerá abierto entre las

**Dirigido a aquellos residentes en Alcorcón, entre 9 y 35 años, que tienen una discapacidad física o psíquica, autonomía personal y social que permita realizar las actividades propuestas, Cruz Roja Alcorcón pone en marcha el programa de ocio y tiempo libre para discapacitados "Que nada te pare".**

16 y las 18.30 horas.

Este programa pretende desarrollar actividades de ocio y tiempo libre teniendo en cuenta, siempre, bajo el principio de la

normalización, además de fomentar la integración social y servir de programa "respiro" para las familias, tal y como nos cuentan desde esta entidad.

Este programa está dirigido a todos aquellos residentes en Alcorcón, entre 9 y 35 años, que tienen una discapacidad física o psíquica, autonomía personal y

social que permita realizar las actividades propuestas en el proyecto.

Este programa incluye actividades de todo tipoculturales, deportivas, manualidades, excursiones (vela, granja escuela, sky...)

“**Más de 6.000 kilos de pólvora, 400.000 bombillas, doscientos metros de galerías de luces en la calle Mayor, 325 arcos en la ciudad, una portada en el Recinto cal**”

MADRID SUR

FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR

# 2007: La gran periferia, nueva edición del festival que dirige el teatro hacia el conocimiento social

Del 4 al 28 de octubre, el Festival Internacional Madrid Sur organizado por el Instituto Internacional del Mediterráneo, vuelve en su duodécima edición, a los escenarios del sur con una llamada de atención a La Gran Periferia

La duodécima edición del Festival Internacional Madrid Sur trae a los escenarios de Alcorcón, Aranjuez, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Parla y Rivas Vaciamadrid un inmejorable programa bajo el sugerente título 2007: La Gran Periferia.

Organizado por la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM), los ayuntamientos del sur, la Universidad Carlos III y el apoyo de los Ministerios de Cultura, Exteriores y Cooperación y las Comunidades de Andalucía, Madrid, Castilla-La Mancha, Extremadura y Valencia.

“Más que una exposición cultural, es un compromiso de diálogo con la cultura del mediterráneo y con el encuentro entre diferentes pueblos” señaló el alcalde, Enrique Cascallana, quien añadió que este festival “es una apuesta por dar a conocer la cultura de otros pueblos, muy cercanos a nosotros, cultural e históricamente, y un compromiso más del Madrid Sur, un clásico en la Comunidad de Madrid y con gran reconocimiento a nivel nacional”.

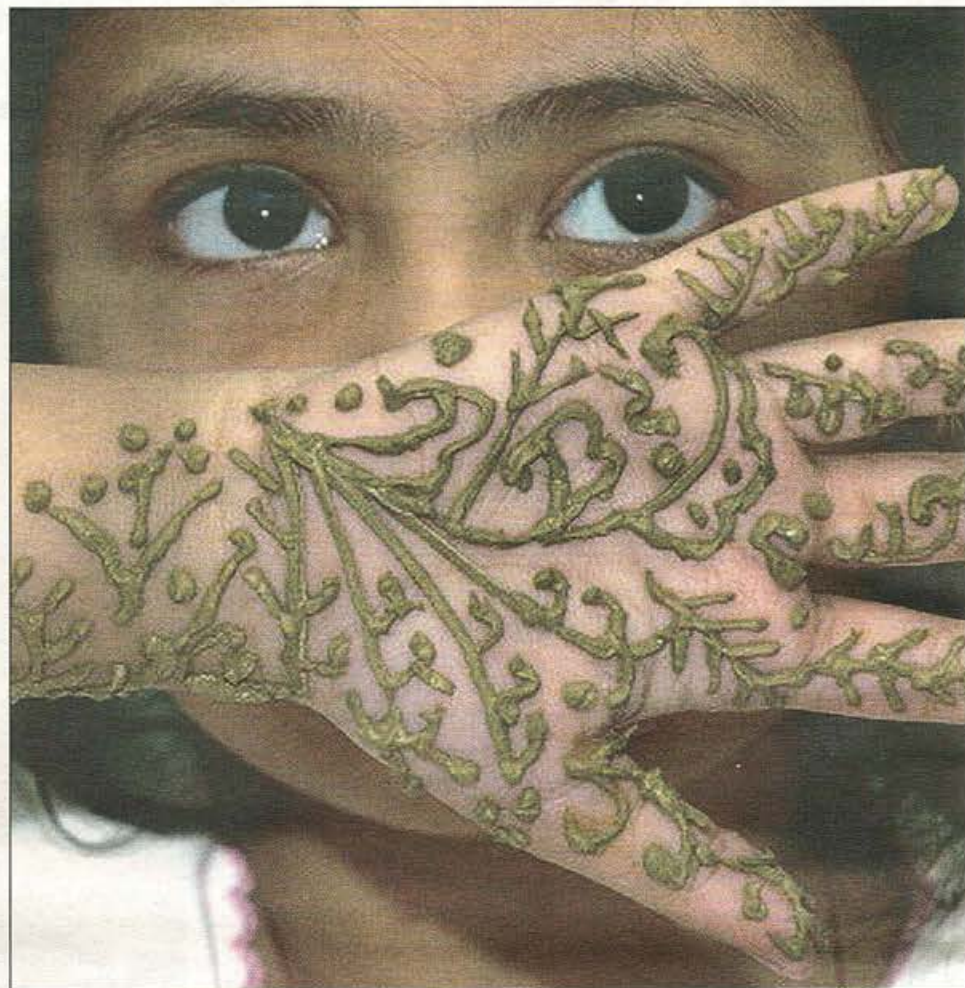
Un total de 28 Compañías, 6 estrenos absolutos, 13 en la Comunidad de Madrid, 52 representaciones, la presencia de creadores

Bajo el lema “Para conocernos mejor”, la cuarta edición de la Semana del Cine que acoge, entre los días 18 al 21 de octubre, un ciclo de películas realizadas en países vecinos

res de Argelia, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, España, Guinea, Marruecos, Perú, Portugal y Turquía vertebran la programación del próximo Festival. Salvador Távora, Eurgenio Barba, María Pagés, o

L'om-Imprebis, son sólo algunos de los nombres propios del Madrid Sur 2007. Este festival incluye además interesantes apartados como las Jornadas de la Universidad Carlos III sobre “La juventud periférica” y con la representación de “Rebeldías posibles” por Cuarta Pared y la IV Semana de Cine en Alcorcón bajo el título “Para conocernos mejor”.

Para José Monleón, director del Festival, el objetivo de este encuentro es el mismo que en los once años anteriores: “pensar con la imaginación, celebrar juntos la asamblea lúdica que quiso un día hacer del teatro una forma de conocimiento”. Además, Monleón añade, “nos reivindicamos periféricos y dispuestos a trabajar con todos los que se interroguen seriamente por los obstáculos que cierran el paso a la integración de los humanos en un proceso racional de respeto y convivencia”.



## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR Del 4 al 28 de octubre

### Reparto.

Los que se mezclan, Los que recuerdan, Los niños maltratados, La infancia democrática, Los inmigrantes, Los de las dos Orillas.

### Semana del Cine.

Los del cine: IV Semana del Cine “Para conocernos mejor”. Del jueves 18 al domingo 21 de octubre, a las 19:30 h. Teatro Buero Vallejo (Alcorcón)

### Encuentros

Los de la Universidad: Jornadas de la Universidad Carlos III de Madrid. “La

### juventud periférica”.

Entrada libre. Del 23 al jueves 25 de octubre. De 16.30 h. a 20.30 h. Salón de Actos. Residencia Fernando de los Ríos. Universidad Carlos III de Madrid (Getafe).

### Premio.

VII Premio Madrid Sur para Textos Teatrales cuyo fallo se hará público en la clausura del festival.

### Cifras.

28 Compañías, 6 estrenos absolutos, 13 en la Comunidad de Madrid, 52 representaciones

## Cultura y sociedad

Si algo caracteriza este festival es su implicación social, como muestran “La henna en las manos” de Nora Skali y “La puerta abierta” con Isabel Bayón y Miguel Poveda



ENTREVISTA // El Odin Teatret presenta actuaciones y performances en el Festival Internacional de Teatro Madrid Sur

## Eugenio Barba: la intensidad de vivir el teatro

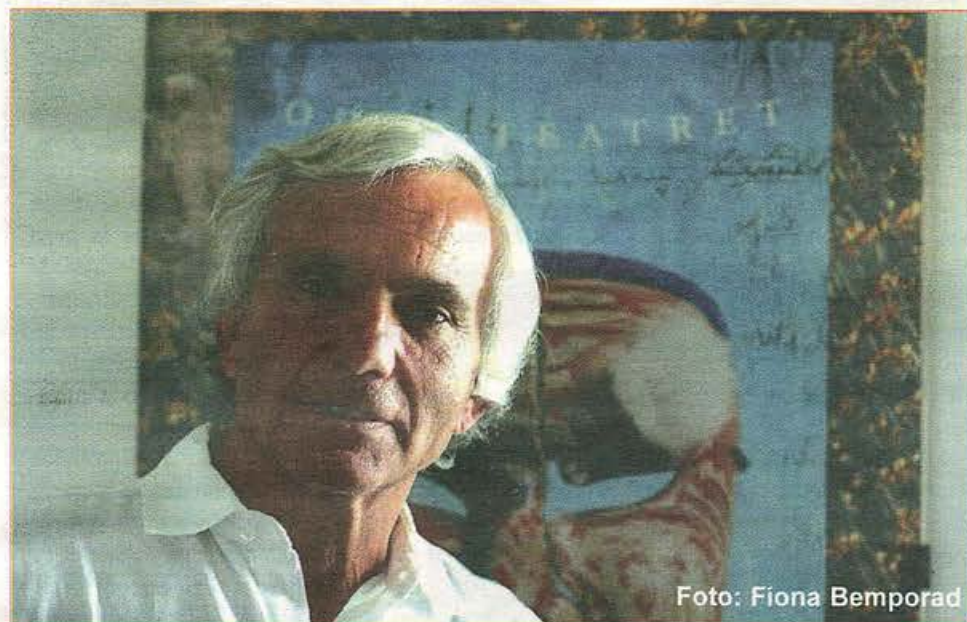


Foto: Fiona Bemporad

**Eugenio Barba, director del Odin Teatret (Dinamarca)**

Es director del Odin Teatret y acude al Festival Internacional de Teatro Madrid Sur con cinco actuaciones y performances. El Sur, que él conoce bien, le recibirá en lo que constituye una gran oportunidad de acercamiento a la dramaturgia del Odin, con la presentación de trabajos probablemente más extensa que ha realizado en nuestro país. Alcorcón le ha entrevistado para saber de sus planteamientos, de su manera de mirar la realidad, de su apuesta por el teatro como un modo intenso de estar en el mundo.

**El Sur de Madrid podrá conocer al Odin Teatret. ¿Cómo es para usted, con auténticos genes del Sur de Italia, este viaje?**

Hace más de 50 años que dejé el pueblo del sur de Italia donde me crié. En Noruega me formé políticamente durante diez años como obrero, y después, en Polonia, construí mi identidad profesional de teatrero durante cua-

tro años. Hoy, mis raíces son personas cuya influencia me hizo descubrir mi camino. Llegar al Sur de Madrid es regresar a un pedazo de mi patria, porque me esperan amigos que estimo y dan sentido a mi oficio.

**Dice de usted José Monleón que es uno de los grandes maestros del mejor teatro periférico del mundo. ¿Cómo es este teatro periférico en el que usted cree, que usted practica, que ha desarrollado durante toda su trayectoria?**

En teatro, cuando se piensa en algo periférico, se imaginan personas o acontecimientos anacrónicos o geográficamente alejados de las circunstancias que parecen determinar el impacto y el desarrollo de nuestro arte. Pero se puede dar otra significación al término periferia: vivir el teatro según sus necesidades personales sin dejarse condicionar por las normas de producción y evaluación que

son corrientes y sensatas para la mayoría de nuestra sociedad.

Un artista puede escoger ser periférico en una metrópoli o lejos de ella. Stanislavski vivió en Moscú y sin embargo era periférico, lo mismo Brecht en Berlín o Artaud en París. De otro lado hubo teatreros que prefieren operar en pequeños lugares: Jacques-Dalcroze y Appia en Hellerau, Copeau en Borgoña, Grotowski y Flaszyn en Opole y el Odin Teatret en Holstebro. A veces son las circunstancias las que deciden. En mi caso fue una elección consciente: quería arraigar mi teatro en una pequeña aldea porque la vida es más barata, no hay muchas diversiones, y no se pierde tiempo en el tráfico o reuniones superfluas.

**Es el Odin Teatret un teatro de "excluidos", según sus propias palabras, en el que han optado por otras voces, otras tierras, otras lenguas, distintas a las suyas por origen. ¿Cómo se formula el trabajo, lo cotidiano, desde este planteamiento?**

El Odin Teatret se creó como un grupo de aficionados con jóvenes rechazados por la escuela teatral de Oslo. En ese tiempo, el año 1964, existían solo edificios teatrales que presentaban textos - el teatro tradicional - y otros edificios más modestos que también presentaban textos - el teatro de vanguardia. Ese medio profesional nos excluyó justamente porque no reconocían lo que estábamos haciendo. Actuábamos en un espacio vacío - un gimnasio, una sala de museo, un refectorio de prisión, una iglesia - y nuestras referencias no era la dramaturgia escrita, sino la dramaturgia teatral, es decir las invenciones técnicas y formales del arte actoral elaboradas por Stanislavski, Meyerhold, Vajtangov, Brecht y sobre todo Grotowski. El hecho de ser autodidactas nos ha obligado, a nivel de técnica, a ser pragmáticos y orientarnos hacia lo que funcionaba para el espectador. De aquí la importancia del entrenamiento diario para el actor como tiempo autónomo de desarrollo y de lucha contra sus manierismos. La consecuencia de tener actores de diferentes países e idiomas nos obligó a preparar espectáculos que podían tener un impacto más allá de la comprensión de las palabras. El hecho de no ser reconocido según las categorías normales

del teatro nos ha condicionado a no especializarnos en hacer únicamente espectáculos. Para vivir y justificar nuestra definición de teatro como laboratorio, tuvimos que inventar otra práctica donde los actores, además de actuar, lideran individualmente otras actividades: pedagogía, dirección teatral y de cine, coordinación de festivales etc.

**Es el Odin Teatret un grupo con actores y actrices consolidados en un proyecto teatral. En estos tiempos tan revueltos, ¿cómo se explica esta fidelidad de más de 40 años a un proyecto?**

No son las ideas comunes o las ideologías a tener junto los miembros de un grupo teatral. La gente se queda hasta cuando las tareas artísticas y el medio en que vive son estimulantes para ellos. Hay muchos colaboradores que se fueron del Odin porque sentían otras necesidades. Un factor que ha mantenido nuestro núcleo de 15 personas juntos durante 43 años es la dinámica comunidad/individualismo. Además de las tareas y objetivos que presuponen el compromiso de todo el grupo, cada actor tiene varios proyectos personales -pedagógicos, de dirección, de redacción de revistas - dentro el marco de nuestro laboratorio.

**En sus representaciones es esencial para usted la relación entre la realidad y la apariencia, lo visible y lo invisible y la relación entre actores, actrices y personas espectadoras. ¿Cómo se imagina que será el vínculo entre sus actuaciones y performances y los y las espectadores del Sur de Madrid?**

Cada espectador es un microcosmo diferente: llega al espectáculo con su biografía única, con expectativas y prejuicios diferentes, y un estado de ánimo que depende de lo que pasó ese día en su vida. En tantos años de viajes, hemos comprobado que nuestros espectáculos logran despertar una resonancia, un diálogo entre el espectador y sí mismo, a pesar de su situación cultural e social. Estoy seguro que los espectadores del Sur de Madrid no se aburrirán y que algunos de ellos preservarán en una parte recóndita de su memoria chispas de nuestros espectáculos.

Carmen Holgueras

### IV Semana del Cine "Para conocernos mejor" en el Teatro Municipal Buero Vallejo

"Para conocernos mejor" es el título elegido para la cuarta edición de la Semana del Cine que, dentro de la programación del Festival Madrid Sur, se desarrollará en nuestra ciudad. Este año se proyectará un ciclo de películas realizadas recientemente en los países de origen de los emigrantes. Este festival opta por el cine como medio que sirve de la espejo de la sociedad y de las cosas que en ella ocurren, para que los espectadores realicen una reflexión sobre como nos ven y cómo nos vemos. Todas las buenas películas atrapan bocados de vida cotidiana, de pensamientos colectivos, de zozobras y alegrías de las comunidades. Por eso el cine resulta una herramienta fundamental para el conocimiento de los pueblos.

Esta apuesta por la diversidad materializada en la Semana del Cine servirá para conocer cómo es el cine que se hace en los países de origen de nuestros nuevos vecinos, como África, Europa del Este o América latina.

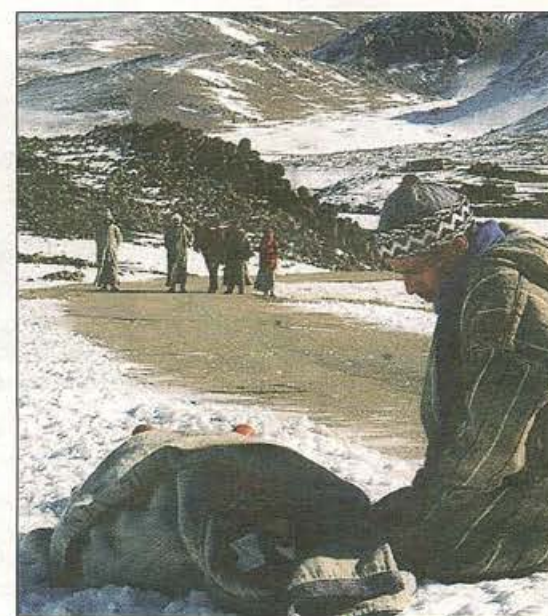
#### PROGRAMACIÓN

Jueves, 18: **Love forever** (2006) de Andrei Tanase (RUMANIA) y **12:08 Al Este de Bucarest** (2007) de Corneliu Porumboiu (RUMANIA)

Viernes, 19: **El viaje de Said** (2006) de Coke Riobóo. (ESPAÑA) y **A Casablanca les anges ne volent pas**, de Mohamed Asil. (ITALIA-MARRUECOS).

Sábado, 20: **Dislocaciones** (2006/2007) de Fernando Rubio (COLOMBIA) y **Que tan lejos** de Tania Hermida (ECUADOR).

Domingo, 21: **Disfraces** (2007) Guión Ganador de la IV Semana de Cine Madrid Sur y **Moolaade** (2005) Ousmane Sembene (SENEGAL)



A Casablanca les Anges ne volent pas



MADRID SUR

## FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR

# Salvador Távora: "El teatro tiene que comunicar piel a piel"

¿Cómo llega La Cuadra de Sevilla al Festival Madrid Sur desde el Sur?

Por factores personales y razones sociales que se complementan con una razón artística. Pepe Monleón ha sido una persona que en todo momento ha entendido y ha proyectado la importancia de una concepción del espectáculo escénico desde lo que podemos llamar la cultura periférica o la cultura de barrio. Para nosotros, que hemos investigado durante 35 años en esta línea de entender el teatro que nació de manera espontánea, es importante hoy armonizar, confrontar o refrendar esta experiencia desde la periferia del Sur. Así que estamos en Madrid Sur por razones pasadas y por razones presentes.

**En estas razones del presente del que habla, de un teatro que toca calle, gente, se encuentra precisamente el teatro que acaba de poner a pie de calle en Sevilla.**

Con este teatro que hemos construido en un polígono industrial nuestra trayectoria se ha sintetizado. Naturalmente, nosotros pensamos que el teatro tiene que cambiar, no sólo de temas y de formas, sino también de paisaje. Y eso es lo que hemos hecho: llevar nuestro teatro a este polígono industrial, en el que hay unas naves magníficas. Además, hay otro elemento que podemos calificar de añoranza:

en esa misma nave donde ahora hemos levantado nuestro teatro hay toda una historia del mundo obrero sevillano, una historia de reivindicaciones. Es decir, toda una historia paralela a la historia teatral. Para nosotros es un gran estímulo contar hoy con un teatro en el que subir a escena el teatro por el apostamos y el que pensamos que quiere escuchar la gente del barrio, de nuestro barrio y de otros barrios. Y esto es una gran conquista.

**Claro, porque yo le iba a preguntar qué se sentía al haber hecho realidad un sueño, pero el teatro de La Cuadra no es un sueño, es toda una conquista.**

Yo creo que sí, que es una conquista para defender la autenticidad del teatro. Es ver un teatro en su lugar de concepción. Y esto refrenda nuestro debate por una estética distinta a la estética pequeño burguesa. El nuestro es un teatro que nace de otro supuesto y desde otra perspectiva.

**Y el teatro de La Cuadra en Sevilla es un teatro de la periferia asentado en la libertad de trabajo y de creación que ha mantenido durante sus ya más de 35 años.**

Pues sí, podríamos llamarlo un teatro de la periferia. No es único. En París, en Ámsterdam, en Nueva York... para ver teatro no exis-



Salvador Távora presenta su obra "Flamenco para la Traviata"

ten solo los grandes monumentos arquitectónicos, sino aquellos lugares donde el teatro radica en su punto fundamental: los valores de la comunicación. Y esa posibilidad de comunicación en nuestro barrio, con nuestro teatro, no la podemos encontrar en ningún gran teatro del mundo. Porque el teatro tiene que tener un origen, un desarrollo y una capacidad de comunicar piel a piel sin grandes necesidades ni transformaciones monumentales. Hoy, me parece un acierto que volvamos a reconsiderar el valor inmediato del teatro, el valor de la cercanía del teatro, de la comunicación.

**De nuevo en Traviata para Flamenco, la protagonista es una mujer.**

Sí, pero rodeada de muchos otros elementos de importancia. Queríamos recoger la historia de La Alameda, en Sevilla, donde convivían prostitutas y fandangueros. De esta manera, el desarrollo de un elemento de expresión importante, como el flamenco, se da en

estos lugares: los cantaores, con su dolor, aportaban al espacio de diversión la pena honda. Estos espacios han sido el origen de muchas letras que son tan precisas, tan importantes y tan acertadas para utilizar en Traviata, que todos las escenas las puntualizamos con uno de esos cantes. Además, en la música de Verdi hemos encontrado la misma pena que en el fandango sevillano. Y la profunda pena de Traviata, el profundo desprecio por la muerte y ese afán de morir y seguir queriendo, lo hemos encontrado en ese universo de letras de los fandangos sevillanos y sobre todo, con la particularidad que cada fandanguero, cada cantao, tenía un estilo propio, antes de que el academicismo encorsetara el canto flamenco, un estilo en libertad. A partir de esta constatación, nosotros en el espectáculo reclamamos dos cosas: la libertad del canto y la libertad en todos los sentidos de la mujer.

Carmen Holgueras

# José Monleón: la periferia, en la piel, plural y colectiva

El Festival Internacional de Teatro Madrid Sur traerá de nuevo a las ciudades del Sur espectáculos, propuestas y cine. Su creador y director, José Monleón, un año más explica a nuestro periódico las claves de este Festival. De nuevo esta vez José Monleón, Pepe, nos aporta reflexión y luz en los tiempos a veces tan desgastados/ rancios/ confusos/ desmoralizantes y con atropellos que vivimos. El de Monleón, este teatro de la Periferia, es un teatro consecuente, comprometido con las construcciones de un nuevo pensamiento, entre otros, desde el espacio humanizado en el que habita Madrid Sur, como a él le gusta decir. Con su reivindicación de la periferia, nos da argumento, aliento y regalo para caminar por las rutas de lo cotidiano.

**Esta edición de Madrid Sur va ligada a una gran apuesta: la reivindicación de periféricos. ¿Por qué esta afirmación de ser periferia?**

En realidad, se trataba de dar nombre a una amplia corriente social que ni está en el centro, ni está al margen. Es decir, que ni lucha por la mera conservación ni se desinteresa de los procesos históricos. Y la he llamado "Periférica". En esa periferia estaríamos los que no concebimos el mundo como una gran pirámide, con su coronita, su base



José Monleón, artífice del Madrid Sur

inmóvil y sus paredes repletas de sujetos rampantes. Supone una visión más horizontal del mundo, la imagen de una pluralidad que se esfuerza por construir un espacio compartido, donde cada uno vive su vida y, al mismo tiempo, necesita de los demás. Ahí estamos los niños, los inmigrantes, los que viven de su trabajo y áreas muy distintas que tienen en común la necesidad de un mayor reconocimiento social.

**Ha querido traer usted además a Madrid Sur a los que denomina dos grandes maestros del teatro periférico. ¿Qué aportarán a Madrid Sur?**

En el caso de Eugenio Barba, es el ejemplo de un director que ni luchó por ocupar los grandes escenarios ni se conformó con perderse por los callejones. De su independencia, de su autonomía, sacó las fuerzas para construir una estética y una concepción de la profesión teatral. Encarna, como pocos, la ética de la periferia. Y conste que lo periférico es cosa mía, pero estoy seguro de que Eugenio aceptará la calificación en el sentido que yo propongo. Espero que en la Comunidad de Madrid encuentre la respuesta que se merece, sobre todo entre las gentes que hacen teatro y quisieran que fuera un poco más auténtico y más humano. En cuanto a Távora, desde una biografía completamente distinta, con las vivencias populares andaluzas, creo que podría decirse algo muy parecido. Ni ha buscado nunca la gloria flamenca, ni se ha perdido en el flamenco para el turismo. Ha construido una obra teatral cargada de rigor a partir de sus más profundas necesidades. Los dos están muy lejos de un teatro de masas y muy cerca de un teatro para las personas.

**Plantea usted de nuevo un teatro compro-**

**metido, lejos de banalidad e historias anodinas. ¿seguimos construyendo desde Madrid Sur una historia auténtica del teatro?**

¡Qué más quisiera yo! En esto uno nunca sabe hasta dónde llega. Lo importante es saber por qué se hace lo que se hace, y contar con gente con talento. Y eso está más o menos patente en nuestras explicaciones y en nuestros espectáculos.

**¿Qué respuestas podemos esperar hoy desde el teatro, desde el pensamiento, a las realidades que estamos viviendo en un mundo tan convulso?**

Lo terrible de la historia no es que haya sido tan cruel, sino que la crueldad haya tenido sus justificaciones y su adoctrinamiento. Igual nos pasa ahora. No hay barbaridad que no cuente con su explicación y su discurso. El teatro, el arte en general, siempre han sido una rebelión de la imaginación y de la libertad contra las doctrinas del sufrimiento.

**La semana de cine es otra de las grandes apuestas, ya consolidadas, del Madrid Sur. ¿Qué criterios han guiado la programación de este año?**

En esta necesidad de conocernos, redimensionada por la presencia de los inmigrantes y por la creciente interdependencia planetaria, se hace cada vez más necesario alumbrar una imagen del mundo. Ese ha sido el criterio de la programación de la Semana. Reunir un puñado de películas de la más distinta procedencia que desvelen lo que hay detrás de tanto cromó e imagen turística; estar en un mundo poblado de seres distintos y, cuando se descubren, cercanos.

Carmen Holgueras

**ENCUENTROS** // Organizado por la Universidad Popular de Alcorcón, en la sede de Los Castillos

# "Septiembre, septiembre en Chile", fiestas patrias en otra patria

Organizado por la Universidad Popular de Alcorcón (UPA), en su sede de Los Castillos, este programa pretende recordar los buenos momentos de la historia chilena además de traer las Fiestas Patrias a nuestro país.



Álvaro Silva muestra sus almas de alambre en Los Castillos

"Septiembre, Septiembre en Chile, Recordando a Pablo Neruda y Violeta Parra" ha sido la rotunda afirmación de las actividades con las que se han celebrado las denominadas fiestas patrias en Alcorcón. Organizados por la Universidad Popular de Alcorcón (UPA), en la sede Los Castillos, una serie de actos, como una exposición de artesanía, los cortos documentales "Robinson" y "Última huella" además de un recital poético, han sido las citas de un programa elaborado con la colaboración de la embajada de Chile en nuestro país.

### Almas de alambre

Las almas de alambre de Álvaro Silva ocuparon la sala de exposiciones de la UPA y concedieron al espacio un alma también espe-

cial: "He querido dar unidad a las piezas y ofrecer una presencia de estas figuras humanas suspendidas en el aire, caídas al vacío", explica su autor. La exposición acoge cuarenta figuras de alambre con alma nacidas al ser recogidas de los suelos de distintos países y transformarse en expresión de momentos puntuales de la vida de Álvaro Silva. Y es precisamente la fuerza de las figuras, en apariencia tan vulnerables, y la rotundidad del alma desnuda con el que se muestran al público, las que provocan la emoción. Los alambres caídos se han reconvertido en almas, como señala Álvaro Silva, de manera "mínima, fugaz y momentánea": tienen alma después de haber sostenido contenedores, ensamblado vallas, sujetado carteles con caras de políticos... Vecino Madrid

desde el año 2000, los alambres, de vocación apátridos, han llegado a Alcorcón desde Santiago de Chile, Buenos Aires o La Habana y conforman una apuesta por el alma junto al resto de figuras de alambre que han ido quedando en los caminos.

### La poesía, esencial

El Recital Poético rindió homenaje expreso a Violeta Parra y Pablo Neruda, llevando hasta el público sus canciones y poemas de la mano de reconocidos rapsodas de nuestra ciudad: Celedonio Macías, Francis Portillo y Juan José Alcolea. Protagonistas fueron los poemas de Parra y Neruda, poetas emblemáticos chilenos, a los que pusieron voz y emoción los rapsodas de Alcorcón.

## "Recordar los buenos momentos de Chile"

Imaretta Hermosilla Bontá, Técnico en animación sociocultural de la UPA, nos cuenta que la celebración de "Septiembre, Septiembre en Chile" nace como un "proyecto para recordar y celebrar los buenos y aciagos momentos ocurridos a lo largo de la Historia de este país en Septiembre: Independencia de Chile el 18 de septiembre de 1810, golpe de estado 11 de Septiembre de 1973, muerte de Salvador Allende ese mismo día y muerte de Pablo Neruda, poeta agraciado con el Nobel de Literatura. Además, también queremos recordar, de forma un poco tardía, el aniversario de la muerte de Violeta Parra, cantautora, folklorista y artista chilena".

Además Imaretta explica que "también hay un aspecto festivo, que es la celebración de las Fiestas Patrias, que para los chilenos que vivimos fuera de ella, nos recuerda el inicio de la primavera, ramadas, vino, empanadas y cueca (baile típico). Y para los más jóvenes, aprovechando el viento primaveral están los infaltables volantines (cometas) que se elevan por el cielo azul con carcajadas infantiles".

## Teléfonos de Interés

### SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento: 91 664 81 00  
 Policía Municipal: 092 / 91 611 11 11  
 Bomberos: 080  
 Policía Nacional: 091 / 91 486 15 70  
 Guardia Civil (Móstoles): 91 613 01 02  
 Emergencia: 112  
 Atención al Desempleado: 91 664 84 15  
 Casa de La Mujer: 91 610 21 12  
 Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres: 91 664 83 13  
 Cementerio: 91 689 03 75  
 Centro de Cooperación y Voluntariado: 91 611 13 31  
 Centro de Drogodependencias: 91 611 59 12 / 91 611 59 50  
 Centro de Empresas: 91 644 11 24  
 Centro de Formación: 91 664 84 15  
 Centro Joven: 91 664 83 60 / 91 664 83 61  
 Centro Ocupacional: 91 643 14 78  
 Centro Recogida Animales: 91 664 84 33  
 Emgiasa: 91 610 62 66  
 Escuelas Taller: 91 664 11 74  
 O. M. Información al Consumidor: 91 664 82 69  
 Inspección Municipal de Tributos: 91 664 83 12  
 Punto Limpio: 91 643 87 14  
 Protección Civil: 91 664 81 00  
**CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES**  
 C/ General Dávila: 91 610 66 11/6797  
 Plaza del Tejar: 91 664 85 03 / 91 664 85 04

### CENTROS CULTURALES

Casa de Cultura: 91 664 85 02  
 Teatro Municipal Buero Vallejo: 91 664 84 62  
 Museo de Arte en Vidrio: 91 619 90 86

### BIBLIOTECAS

Avenida de Leganés: 91 610 30 00  
 El Pinar: 91 610 02 28  
 Centro: 91 664 81 07  
 José Hierro (Casa Cultura): 91 664 84 52  
 Joaquín Vilumbrales: 91 619 08 75

### CENTROS DE ENSEÑANZA

Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán": 91 643 02 45  
 Centro Público de Personas Adultas Alfara: 91 610 29 17  
 Escuela Municipal de Música: 91 619 79 00  
 Escuela Municipal de Teatro: 91 486 01 65  
 Escuela Municipal de Circo: 91 612 12 73  
 Escuela Municipal de Danza: 91 641 38 91  
 Escuela Oficial de Idiomas: 91 611 53 12  
 Centro de Profesorado y Recursos: 91 643 89 63 / 91 643 72 52  
 Servicio Psicopedagógico Municipal: 91 664 83 71

### UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN

C/ Virgen de Iciar: 91 643 39 00  
 Avda. Pablo Iglesias: 91 664 85 02  
 Los Castillos: 91 642 60 00

### CENTROS DE PERSONAS MAYORES

Centro Municipal Salvador Allende: 91 611 32 69/03 / 91 611 34 06  
 Club Municipal Los Castillos: 91 610 66 29  
 Centro Municipal de Polvoranca: 91 664 85 07/08  
 Centro de Día de P.P.M.M. (Pza. Orense): 91 611 10 33

### JUNTAS DE DISTRITO

Número 1: 91 664 85 01  
 Número 2: 91 610 84 89  
 Número 3: 91 643 90 12

### CENTROS DE SALUD

Centro de Salud Laín Entralgo (Avda. Alcalde J. Vilumbrales / 91 611 46 61  
 Centro de Salud Miguel Servet (C/ Cáceres s/n) 91 611 48 11  
 Centro de Salud Ramón y Cajal (C/ Jabonería, 67): 91 611 64 11  
 Centro de Salud Granero Vicedo (C/ Valladolid, 22): 91 641 68 12  
 Centro de Salud Los Castillos (C/ Cabo San Vicente, 18) 91 611 49 61  
 Centro de Salud Dr. Trueta (Plaza de las Fraguas) 91 619 02 87  
 Centro de Salud Gregorio Marañón (Avda Polvoranca, 65) 91 643 17 82

### SERVICIOS MÉDICOS

Hospital de Alcorcón: 91 621 94 00  
 Urgencias: 061  
 Centro de Quemados (Getafe) 91 624 63 00  
 Cruz Roja Alcorcón 91 611 25 02

### CENTROS DEPORTIVOS

Patronato Deportivo Municipal: 91 641 33 36/98  
 Polideportivo La Canaleja: 91 610 50 52  
 Polideportivo Los Cantos: 91 641 33 36  
 Polideportivo Sto. Domingo: 91 644 21 73  
 Pabellón M-4: 91 643 81 71

### PARADA TAXIS

Renfe Alcorcón Central: 91 642 58 16

### REGISTROS Y JUZGADOS

Registro Civil: 91 612 95 61  
 Registro Propiedad Nº1: 91 643 69 04  
 Registro Propiedad Nº 2: 91 643 70 23

### CONCEJALIAS

- Ayuntamiento: 91 664 81 00
- Presidencia: 91 664 81 90
- Servicios Sociales y Cooperación: 91 610 6611
- Urbanismo, Obras Públicas y Vivienda: 91 649 38 80
- Mantenimiento, Circulación y Transporte: 91 664 84 48.
- Parques y Jardines y Medio Ambiente: 91 664 38 83.
- Juventud. Centro Joven: 91 664 83 60 / 61
- Cultura: 91 664 85 02
- Hacienda: 91 664 81 00
- Deporte: 91 641 33 36
- Seguridad: 91 664 81 00
- Innovación y Nuevas Tecnologías: 91 664 82 47
- Salud y Mercados: 91 664 82 69
- Educación y Empleo: 91 664 83 65.
- Mayores: 91 664 85 08
- Mujer: 91 664 83 13



Ayuntamiento de Alcorcón

Teléfono verde medioambiental de información gratuita: 900 77 77 78



## AGENDA CULTURAL

Domingos  
InfantilesCigarra y Hormiga  
(+6) por Markeliñe.

La historia que cuenta "CIGARRA Y HORMIGA" es la misma que ya Esopo escribió en una versión anterior y la misma que La Fontaine o que Samaniego cuentan en la fábula.

**07 octubre · 12 horas**  
**Teatro Municipal Buero Vallejo**

El patito feo (+3) por  
TÍTERES SOL Y TIERRA

En su décimo cumpleaños, Dora recibe un regalo muy especial, un libro de cuentos que relata la historia de un patito feo, con el que se sentirá muy identificada.

**21 octubre · 12 horas**  
**Auditorio Castillo Grande de Valderas**

Caperucita Roja y las  
castañas de sabor de  
fresa (+3)  
por GLU GLU  
PRODUCCIONES

Caperucita Roja debe cruzar el bosque para llevar una cesta con comida a casa de su abuela enferma, pero ella hará todo lo posible por encontrar el alimento más dulce del bosque: las castañas sabor de fresa.

**28 octubre · 12 horas**  
**Teatro Municipal Buero Vallejo**

INFORMACIÓN  
GENERAL  
916648502

**Precio único:** 2,10 euros  
Puede adquirir sus entradas para toda la temporada en TELENTRADA de Caixa Catalana (902101212 o www.telenrada.com) y en las taquillas del Teatro Municipal Buero Vallejo, de miércoles a viernes, de 12 a 14 y de 16 a 19h.

Si las entradas no se han agotado con anterioridad, el mismo domingo de la función se pondrán a la venta a las 11h, en el lugar de la representación.

· **Teatro Municipal Buero Vallejo** (Avda. de Pablo Iglesias s/n) Tel.: 916648502  
· **Auditorio Castillo de Valderas** (Avda. de los Castillos s/n) Tel.: 916199086  
· **Centro Cívico Los Pinos** (Calle Los Pinos 11) Tel.: 916441503

## El Ojo

Base f Colectivo Artístico  
Cerámica  
Del 4 al 27 de octubre  
Inauguración el día 4 de  
octubre a las 20 horas  
Sala ALTAMIRA I

Dentro de la IV Semana Cultural de la Asociación de Vecinos Sural, este grupo artístico nos propone un mundo escultórico diferente, cuyo protagonista es la cerámica.

Antonio Doblado  
PinturaDel 4 al 27 de octubre  
Inauguración el día 4 de  
octubre a las 20 horas  
Sala ALTAMIRA II

Realizado en estos últimos cuatro años, Antonio Doblado ofrece una exposición caracterizada por la expresividad gestual y en una acertada elección cromática a través de la cual logra comunicar al espectador todo un repertorio de sentimientos y sensaciones subjetivas para acercarnos a su propio mundo perceptivo.

Laura de Miguel  
Pintura y fotografía  
Del 4 al 27 de octubre  
Inauguración el día 4 de  
octubre a las 20 horas  
Sala EL PASO

El mundo onírico y los recuerdos guían la obra de Laura de Miguel, en la que el trazo, el gesto, el color, la plasticidad, componen el modo de comunicación de todas estas experiencias.

XII Festival  
Internacional  
Madrid Sur"Flamenco para Traviata"  
Cía. La Cuadra de Sevilla  
Director: Salvador Távora

Ambientada en la burguesía andaluza, una original Traviata, una de las mujeres de la vida más universalmente representada, se llena de flamenco en la obra que Salvador Távora trae a nuestra ciudad, dentro del Festival Internacional Madrid Sur. Flamenco, dolor y el mundo nocturno, son algunas de sus inspiraciones.

**Viernes, 5 de octubre ·**  
**21 horas · TEATRO**

EL ALMA DE ALEXANDER  
OBOE. Cabaret RAP.  
Por El Cojín

Difícil de definir, dada su originalidad, "El Alma de Alexander Oboe" fusiona poesía, la canción y el RAP. El escenario, convertido en un barrio sin determinar del extrarradio de Madrid, acogerá la historia de un saxofonista negro recién llegado de Liberia que se enamora perdidamente de la rubia hija del juez del pueblo.

**Sábado, 6 de octubre ·**  
**20 horas · MUSICA**

"Noche de Ramadán"  
Idir

El cantante bereber Idir ofrecerá un concierto para celebrar el fin del Ramadán, la fiesta árabe que tiene lugar en el noveno mes del calendario musulmán, en el que se realiza un ayuno diario desde la salida hasta la puesta del sol. Las asociaciones que forman la Casa de los Pueblos organizarán además diferentes actividades en torno a esta Fiesta. Idir, Embajador de la Cultura Bereber en todo el mundo, es uno de los autores más importantes y reconocidos del panorama musical magrebí, así como un activo participante en múltiples actividades vinculadas con la defensa de la Paz y la tolerancia.

**Jueves, 11 de octubre ·**  
**20 horas · MÚSICA**

"Don Juan" de Zorrilla.  
Versión de Santiago  
Sánchez de Imprevis.

Dirección: Santiago Sánchez  
Con Fernando Gil, José Juan Rodríguez, Sandro Cordero, Carles Montoliu, Sergio Gayol, Gorsy Edu, Carlos Lorenzo, David Fernández, Nacho Fernández, Patricia Martínez, Petra Martínez, Rita Siriaka, Cristina Bernal, Xus Romero, Amancay Gaztañaga, Yayo Cáceres

Momentos hilarantes y hazañas amorosas vuelven de la mano de Zorrilla al escenario del Buero Vallejo.

**Sábado, 13 de octubre ·**  
**20 horas · TEATRO**

IV Semana de Cine  
"Para conocernos mejor"

Películas: **Love forever** (2006), de Andrei Tanase, **12:08 Al Este de Bucarest** (2007), de Corneliu Porumboiu, **El viaje de Said** (2006), de Coke Riobóo,

**A Casablanca les anges ne volent pas** (2003), de Mohamed Asil, **Dislocaciones** (2007), de Fernando Rubio, **María llenas de gracia** (2004), de Joshua Marston, **Disfraces** (2007), guión ganador, **Moolaade** (2007), de Ousmane Sembene

Madrid Sur ofrece un ciclo de películas realizadas recientemente en los países de origen de los emigrantes, que sirve de espejo de la sociedad para hacernos reflexionar sobre cómo nos ven y cómo nos vemos. La Semana de Cine del Festival Madrid Sur apostamos este año por la diversidad. Queremos saber cómo es el cine que se hace en los países de origen de nuestros nuevos vecinos.

**Del 18 al 21 de octubre ·**  
**19 horas · CINE**

"En las puertas de  
Europa". Cía. Guirigai -  
O'Bando - Oyunebi

Agustín Iglesias dirige tres historias de tres viajeros, **Torklak**, una mujer chamán, viajera, peregrina, con una visión del mundo entre el animismo y la mística sufi; **Florido Camoens**, eun carpintero, marinero, recorre el Norte de Europa, sus puertos, tabernas, antros, en busca de cualquier alquimista o charlatán que le ofrezca ponerse en contacto con el mundo de los muertos y con su difunta esposa; y **Pedro de Urdemalas**, arquetipo fronterizo, superviviente de fugas y cautiverios, hijo de conversos, renegado cristiano, fugitivo turco.

**Viernes 26 de octubre ·**  
**21 horas · TEATRO**

"La Henna de nuestras  
manos. Hennat Yidina"

Dirección: Daniel Martos y Samia Akarriou  
A partir de un texto de José Ramón Fernández, Yolanda Pallín y Javier G. Yagüe  
Cía. Takoon

A partir del texto **Las Manos de los integrantes de Cuarta Pared**, esta compañía marroquí, inicia el viaje hacia la historia de su pueblo y sus raíces. "Hennat Yidina", esta frase se puede traducir como La henna de nuestras manos, tiene también significado como frase hecha: Lo que las mujeres sabemos. Esto tiene mucho sentido porque la compañía Takoon esta compuesta íntegramente por mujeres.

**Sábado 27 de octubre ·**  
**20 horas · TEATRO**

Otras  
actividadesDOMINGOS PARA LA  
MÚSICA  
Marina Bollain  
Domingo, 28 de octubre  
de 2007, a las 19.30  
horas. Teatro Municipal  
Buero Vallejo.

Canciones Españolas de Federico García Lorca y Manuel de Falla. Marina Bollain, Soprano, Castañuelas y Teresa Folgueira, Guitarra.

ESTA NOCHE  
CHARLAMOS CON...  
Benjamín Prado  
y "Mala gente"

**Jueves, 25 de octubre, a**  
**las 19 horas.**  
**Salón de Actos del Centro**  
**Cívico Los Pinos.**

En cada charla, el/la autor/a invitado nos hablará de uno de sus libros y al finalizar la sesión, dialogará con el público sobre los aspectos más destacados de la obra. Entrada libre.

IV SEMANA CULTURAL  
AA.VV. SURAL  
7 de Octubre de 2007 a  
las 19 horas.

Presenta al Instituto de secundaria Parque Lisboa, con el Musical FAMA. Entrada Libre. Acto de clausura, con la presencia de la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese.

TALLERES CON  
ESCRITORES  
Lola Beccaría: Literatura  
y autoconocimiento  
7 de Octubre de 2007 a  
las 19 horas

En colaboración con la Asociación Literaria Verbo Azul. Escritores de reconocido prestigio explicarán diferentes técnicas narrativas en un taller eminentemente práctico. Horarios: Miércoles, de 18 a 21 h, de octubre a diciembre.

INFORMACIÓN: Centro  
Cívico Los Pinos. Tel.:  
916441503 / 916436091.

TERTULIAS DE  
ACTUALIDAD  
Miércoles, de 10 a 11.30 h.

En torno a un café, se comentarán las noticias aparecidas en la prensa.

Centro Municipal de las Artes.  
Tel.: 91 664 84 69.

**HOCKEY//** Tras vencer en los partidos contra Francia, Inglaterra, Portugal y Suiza, la Selección Española logra la Plata

# España, se proclama subcampeona de Europa en nuestra ciudad



La Selección Española de Hockey femenina celebró su segundo puesto en este campeonato

## Campeonato Europeo de Hockey Femenino 2007

### Subcampeonas.

La clasificación del IX Campeonato Europeo de Hockey Femenino ha sido la siguiente:

- 1ª Alemania
- 2ª España
- 3ª Portugal
- 4ª Francia
- 5ª Suiza
- 6ª Inglaterra

### Jugadoras.

España 2: Vives, Soler, Giudicci (1), Torner y Tarrida (1), Barceló, Diez, Monpart, Font y Salicrú.

La Selección Española logró la medalla de Plata en la novena edición del Campeonato de Europa Femenino de Selecciones Absolutas de Hockey sobre Patines celebrado en Alcorcón. Es la primera vez que un campeonato de Europa de hockey sobre patines se celebra en la Comunidad de Madrid.

Nuestra ciudad, sede de nuevo de un torneo internacional, acogió un exitoso el IX Campeonato de Europa Femenino de Selecciones Absolutas de Hockey sobre Patines. Se trata de la primera vez que un campeonato de Europa de hockey sobre patines se celebra en la Comunidad de Madrid. En un partido final lleno de espectáculo, la Selección Española femenina dio muestras de la calidad de su juego, ya que consiguió la plata frente a la selección alemana.

Entre los días 17 y 22 de septiembre, la Ciudad Deportiva Santo Domingo acogió los diversos partidos de esta competición, que reunió a las grandes selecciones de Alemania, Francia, Inglaterra, Portugal y Suiza, además de la de España.

España dio buena muestra de la calidad de su juego, ya que logró imponerse sucesivamente a la Selección de Suiza por 15-3, a la de Inglaterra por 7-0, a la francesa por 9-0 y a la lusa, por 2-1. Las jugadoras españolas tan sólo perdieron frente a Alemania, aunque por un ajustadísimo resultado, 3-2.

De este modo, el Medallero Europeo Femenino logró sumar una cuarta medalla de plata.

“**La Selección Española** consiguió la medalla de Plata en una competición llena de emoción y calidad deportiva celebrada en la Ciudad Deportiva Santo Domingo de nuestra ciudad

### Ceremonia de clausura

El acto que puso fin a esta competición contó con la presencia de Alejandro Blanco, Presidente del Comité Olímpico; Nicolás Batalla, en representación del Director General de Deportes de la Comunidad de Madrid; Marcelino García, Primer Teniente de Alcalde de Alcorcón; Salomón Matias, Concejal de Deportes del Ayto. de Alcorcón; Carlos Graça, Presidente del Comité Europeo de Hockey sobre Patines; Carmelo Paniagua, Presidente de la Real Federación Española de Patina-

je, y Jesús Cordero, Presidente de la Federación Madrileña de Patinaje.

María Nieto, Presidenta del Club Patín Alcorcón, recibió un obsequio conmemorativo del Campeonato, como club organizador de esta importante competición.

### Clinic para las más pequeñas

Esta competición acogió otras actividades como un pequeño clinic para jugadoras de Madrid, que contó la presencia de las jugadoras de la Selección Española.

Entorno a veinticinco niñas procedentes de diferentes equipos de la Comunidad de Madrid participaron en este entrenamiento que estuvo dirigido por las jugadoras, con la colaboración del equipo técnico de la selección. Esta actividad se convirtió en una actividad divertida y entretenida, para las más pequeñas.

Las deportistas españolas mostraron la calidad de su juego en esta competición



Más de 240 tiradores de élite en los torneos de tiro olímpico de las Fiestas Patronales

Como en años anteriores, durante la primera quincena de Septiembre, el Club Tiro Olímpico Alcorcón celebró su prueba más importante del año, coincidiendo con las fiestas en honor de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de nuestro municipio, durante los días 8 y 9 de septiembre. Durante estos días se celebraron los trofeos XV Trofeo "Ciudad de Alcorcón Por la Integración", XIV Trofeo "Match-Play Alcorcón", VII Torneo Inter-Clubes, II Open Comunidad de Madrid para Minusválidos Físicos, I Trofeo Federación Madrileña de Tiro Olímpico y la final de los Juegos Deportivos Municipales.

Esta competición bate el record año tras año del número de participantes que acuden a nuestro municipio. En esta ocasión fueron más de 240 tiradores los que acudieron para participar en las pruebas de este año. Terminada la competición se



Pilar Fernández recoge el premio de la FAD

procedió a la entrega de los distintos trofeos y medallas a los ganadores a cargo de Salomón Matías Matías, concejal de Deporte, D. Eloy Miguel Ortega, Patrono de la Fundación Alcorcón para el Deporte; D. Antonio Hernanz Martínez, Presidente de la Federación Madrileña de Deportes de Minusválidos Físicos, D. Iván Moro Fernández, Gerente de la Fundación Alcorcón para el Deporte, D. Miguel Ángel Vaquero Infantes, Secretario de la Federación Madrileña de Tiro Olímpico, Dña. Pilar Fernández Julián, (tiradora Olímpica), y D. José Mosqueda Jiménez, presidente del club Tiro Olímpico Alcorcón.

Además, en este acto Eloy Miguel Ortega, le entregó a Pilar Fernández, el trofeo concedido por la Fundación Alcorcón para el Deporte a la mejor Deportista de Alta Competición 2007, trofeo que Pilar no pudo recoger en la II Gala del Deporte por estar compitiendo fuera de nuestro país.

**TENIS //** Los españoles M<sup>a</sup> Jose Martínez, número 190 del ranking mundial, y Miguel Angel Lopez, número 379 del ranking mundial, ganadores de la competición

## Final con sabor español, en el VII Torneo Internacional

Un total de 64 jugadores participaron en la fase previa y 32 en la fase final de este evento, que contó con una dotación económica de 25.000 dólares para la ganadora en modalidad femenina y 15.000 en categoría masculina. Las remodeladas pistas de la Ciudad Deportiva Santo Domingo acogieron un año más esta importante competición.

Abierto por primera vez a la categoría masculina, el VII Torneo Internacional de Tenis "Ciudad de Alcorcón" volvió a contar con las jugadoras de máximo nivel en las remodeladas pistas de la Ciudad Deportiva de Santo Domingo.

Un total de 64 jugadores participaron en la fase previa y 32 en la fase final de este evento, con una dotación económica de 25.000 dólares para la ganadora en modalidad femenina y 15.000 para el jugador que resulte campeón en categoría masculina. La Federación de Tenis de Madrid y el Patronato Municipal de Deportes de Alcorcón organizaron este torneo, que se jugó en pista rápida.

### Final española

En categoría femenina, la final corrió a cargo de las jugadoras M<sup>a</sup> Jose Martínez, de España, y Sabine Lisicki, de Alemania, números 190 y 294 del ranking mundial respectivamente. La ganadora fue la española en un largo encuentro de tres sets 6/2 3/6 6/3.

En categoría masculina, el español Miguel Angel

Lopez y el mexicano Bruno Rodriguez, números 379 y 780 del ranking mundial respectivamente, se enfrentaron en una final con también victoria española, ya que López

Una presentación de lujo sirvió de inicio a esta competición, con la presencia del tenista Feliciano López, que estuvo acompañado por el alcalde Enrique Cascallana

se impuso por 6/4 4/6 7/6.

Los encargados de entregar los premios a los ganadores y finalistas fueron M<sup>a</sup> Antonia Mata Pérez, Presidente de la Federación de Tenis de Madrid, y Salomón Matías, concejal de Deportes del Ayuntamiento de la ciudad, quienes felicitaron a los jugadores por sus resultados en este importante torneo de tenis celebrado un año más en nuestra ciudad.



Los ganadores recibieron sus premios de manos de M<sup>a</sup> Antonia Mata y Salomón Matías

## FOTONOTICIA



## GRANDES ATLETAS

La decimonovena edición de la Milla Urbana "Ciudad de Alcorcón" volvió a contar con un gran éxito de participación el pasado 16 de septiembre en la céntrica calle Mayor de nuestra ciudad. Los ganadores en categoría Absoluta -Pedro Esteso (masculina) y Patricia Conde (femenina)- lograron grandes marcas en esta tradicional carrera.

En pocas palabras



Éxito de participación en el Torneo de Baloncesto Femenino en Fiestas

El Club de Baloncesto Femenino volvió a contar con gran éxito de participación en el Torneo de Fiestas Patronales de baloncesto femenino de 1ª Nacional que se celebró en La Canaleja los pasados días 14 y 15. A pesar de que a esas horas España jugaba en el Eurobasket, este torneo contó con batante asistencia de público. El C.B.Pozuelo resultó vencedor frente al Femenino Alcorcón, que

a pesar de dar lo mejor de sí mismo, no pudo vencer al campeón. El Distrito Olímpico consiguió el tercer puesto frente al Fuenlabrada, en un partido de resultado incierto hasta el final. La Directora de Deportes, Rita Oraa, fue la encargada de entregar los trofeos. El próximo sábado empieza la liga del equipo de 1ª Nacional que augura grandes resultados.

PROGRAMACIÓN // Atletismo, tiro olímpico y fútbol sala, principales citas deportivas

Octubre arranca con una repleta agenda de actividades deportivas para todos los gustos y edades

Comienzan los Juegos Deportivos Municipales en fútbol sala, organizados por el Patronato Deportivo Municipal, con el Campeonato Local Aficionado (Senior y Veteranos) que tendrá lugar el próximo sábado día 6



Santo Domingo acogerá varias pruebas de atletismo

La agenda deportiva prevista para el próximo mes, trae a nuestra ciudad de nuevo importantes torneos y competiciones que impulsan una nueva temporada de competiciones en nuestra ciudad tras las intensas Fiestas Patronales.

Atletismo para todos

Diversas actividades relacionadas con atletismo se desarrollarán durante el próximo mes para deportistas de todas las edades.

El viernes 26 de octubre, a las 10 horas, tendrá lugar la primera de las carreras escolares Campo a Través que contará con alrededor de un millar de participantes. Esta primera jornada se desarrollará en el Parque de las Comunidades.

Además, el Estadio de Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo será el escenario del Control FAM de Menores de Atletismo que organiza la Federación de Atletismo de Madrid. Será el 10 de octubre a partir de las 18.30 horas cuando se desarrolle esta competición que incluye varias pruebas desarrolladas a diferentes horarios. A las 18.30 horas se disputarán las pruebas de 300 metros valla (M. Cad.), longitud (M. Cad.), Peso. (F.Cad-inf), Jabalina (M.Cad-inf), Pértiga (F-M.Cad-Inf), 300 metros valla (F.Cad). A las 18.50 horas, se realizarán las pruebas de 60 metros lisos F.



Los alumnos y alumnas de nuestra ciudad tienen la primera de las citas de carreras escolares que cada año se celebran en la región. El viernes 26 de octubre, el Parque de las Comunidades acogerá la 1ª Carrera Campo a Través, a las 10 horas.

Benj., F. Alv., M. Benj., M. Alv. Más tarde, a las 19.05 horas, se disputarán las pruebas de 60 metros lisos (Inf.). A las 19.15 horas, se realizarán las pruebas de 300 metros lisos (F.Cad.) Peso (M.Cad.), Triple (F.Cad.), Jabalina (F.Cad-Inf), 300 metros lisos (M.Cad). A las 19.30 horas, será la prueba de 500 metros lisos (Alv-Benj e Inf.) Más tarde, a las 19.50 horas, se correrán los 1.000 metros lisos (Cad.). Finalmente, a las 20.00 horas, se disputarán las pruebas de Peso (M.Inf), Triple (M.Cad.) y 4x100 metros lisos (Cad.).

Tiro Olímpico

El Club de Tiro Olímpico renueva un año más la temporada anual con un sinfín de actividades y torneos que comenzarán durante el presente mes e octubre. Todas ellas se realizarán en el polideportivo Los Cantos a partir de las 10 horas.

El 6 de octubre, a las 10 horas, se desarrollarán las competiciones de tiro olímpico del Trofeo "Seguros Bilbao en Pistola Neumática, y el Trofeo "Ilmo. Ayuntamiento" de Carabina Neumática; mientras que el sábado 20 se realizarán las competiciones en Pistola Neumática H, el "Trofeo Diviocio", y Carabina Neumática H., el "Trofeo Caja Círculo". Finalmente, como última actividad del mes, se desarrollarán, el domingo 27, a los "Trofeo F.M.D.M.F." en Pistola Neumática H, y de "Trofeo Ilmo. Ayuntamiento" en Carabina Neumática H. Los mejores tiradores de la región vuelven a darse cita en los trofeos de este club.

Juegos Deportivos

El próximo sábado día 6 comienzan los Juegos Deportivos Municipales de fútbol sala, organizados por el Patronato Deportivo Municipal, con el Campeonato Local Aficionado (Senior y Veteranos) que tendrá lugar en varias instalaciones municipales.

competiciones

Juegos Deportivos Municipales.

6 de octubre: Campeonato Local Aficionado (Senior y Veteranos) de Fútbol Sala.

Organizado por el P.D.M. Alcorcón y la Delegación de Fútbol Sala. En varias instalaciones deportivas municipales.

Atletismo.

10 de octubre: Control F.A.M. de Menores de Atletismo. Estadio de Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo.

Pruebas: 300 metros valla, Longitud, Peso, Jabalina, Pértiga, 60 metros lisos, Triple, 500 metros lisos, 1.000 metros lisos y 4x100 metros lisos.

26 de octubre: 1ª Carrera Escolar Campo a Través. Parque de las Comunidades. Asistencia de cerca de 1.000 participantes. 10 horas.

Tiro Olímpico.

6 de octubre: Trofeo "Seguros Bilbao en Pistola Neumática, y el Trofeo "Ilmo. Ayuntamiento" de Carabina Neumática.

20 de octubre: el "Trofeo Diviocio" en Pistola Neumática H, y el "Trofeo Caja Círculo". Carabina Neumática H.

27 de octubre: "Trofeo F.M.D.M.F." en Pistola Neumática H, y de "Trofeo Ilmo. Ayuntamiento" en Carabina Neumática H. Polideportivo Los Cantos. 10 horas.

Más información de los eventos deportivos: [www.ayto-alcorcon.es](http://www.ayto-alcorcon.es)

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón/ Directora de Comunicación: Ángela Losa / Redactora Jefe: Sara Fraga / Redacción: Mar Carro, María José Cecilia, Carmen Holgueras / Diseño y Maquetación: Sara Fraga / Fotografía: Ana Más / Secretaria de Redacción: Milagros Guitart /



El primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcorcón, Marcelino García, y el concejal de Educación y Empleo, Fernando Clouté, acudieron el pasado miércoles a la Apertura del Curso Académico 2007-2008 de la Universidad San Pablo CEU.

www.ayto-alcorcon.es

**CARA A CARA //** Fundadora de cuatro asociaciones protectoras de animales, quiere dar las gracias por toda la ayuda recibida

Desde el primer momento hace gala de su candidez y cariño, Irene Méndez goza de esas cualidades esenciales que le han empujado a realizar esa labor tan necesaria, que lleva realizando desde hace treinta años, en la protección a los animales, una causa a la que siempre estará asida su nombre en nuestra ciudad.

Fundadora ya de cuatro asociaciones volcadas en el cuidado de los animales abandonados, Irene Méndez se ha convertido ya casi en una institución. Ama desde siempre a los animales, "por eso me metí en este rollo" explica entre risas, aunque su objetivo es alto, "para mí lo más grande sería evitar el maltrato y el abandono, pero soy demasiado pequeña, si tuviese más poder podría hacer más para evitarlo".

Regresó de Francia, donde emigró durante 18 años, cuando su marido se jubiló. "Quería venirme a España, así que cuando regresamos, yo me quedé con las manos quietas, entonces vi que había muchos animales abandonados por la calle y decidí hacer algo por ellos". Con bastantes dificultades, comenzó su andadura. "Tuve que buscar firmas casa por casa" cuenta, e incluso consiguió consejo de

“Para mí, lo más grande sería evitar el maltrato y el abandono, soy demasiado pequeña, si tuviese más poder, podría hacer algo para evitarlo”

grandes personalidades: "Fui a ver a Gregorio Peces Barba, y él me dijo: hazlo despacio, pero bien hecho, y así lo hice".

Llegó a acoger a 165 perros y más de 50 gatos cuando su asociación, PROA, se encargaba de la perrera municipal. "Iba por la mañana, limpiaba, les daba de comer, estaba todo el día porque eran muchos animales" cuenta.

Irene tenía un objetivo claro, "mi lema era que el perro que cayera en mis manos fuera feliz hasta que le buscara alguien que le

## Irene Méndez: "Los animales sólo entienden de amor"

Lleva más de treinta años luchando para que los perros y gatos abandonados cuenten con un hogar donde vivir con cariño, lo que le ha llevado a convertirse en todo un referente de nuestra ciudad. Llena de gratitud, Irene quiere dar las gracias a todos los ciudadanos y ciudadanas que la han ayudado en esta ardua labor.



Irene Méndez derrocha simpatía con todo el que le rodea.

quisiera" y es que está convencida de algo: "los animales sólo entienden de cariño y de amor".

Esta labor contó con grandes reconocimientos, como un premio otorgado de manos de S.M. la Reina Sofía. "Fue en la Casa de América, me acompañó el entonces alcalde Salvador Bedmar, porque yo siempre he ido junto al ayuntamiento, y estaba también invitada Brigitte Bardot pero al

final no vino, así que, como yo era la única mujer entre tantos hombres, fui yo la vedette" explica con humor. "Yo hablé lo justo y luego me eché a llorar, de alegría, para mí fue una novedad" afirma, "comí, merendé y cené con toda la jerarquía, estuve todo el día con ellos" cuenta con felicidad.

Esa actitud le ha acompañado toda su vida: "yo he sido muy feliz, la gente no sabe todo lo que aporta

la convivencia con los animales". Tiene claro que siempre es positivo el contacto con los animales, "aporta mucha felicidad y distracción, te acompañan si estás sola, si tienes un perro, te hace salir, te hace andar".

Ese amor, le llevó a crear la asociación AMAI, Amor a los animales Irene Méndez, y ahora ha creado un nuevo colectivo, "Mis pequeños" con el objetivo de aco-

ger los gatos que no tienen hogar. Su primer objetivo es conseguir un terreno "para meter a mis gatitos y después, alguna persona que me ayude".

Y es que para Irene, la colaboración que ha recibido durante todos estos años ha sido esencial, por ello ahora quiere agradecer la ayuda recibida. "Pensaba, pobre gente, con lo bien que se han portado y yo nunca he dicho nada" y recuerda, llena de gratitud, a la Policía y a los bomberos que la acompañaban a buscar perros

“Mi lema era que el perro que cayera en mis manos fuera feliz hasta que le buscara alguien que le quisiera (...) yo nunca he querido nada para mí, solo quería mejorar la situación de los animales”

abandonados, a los conductores de autobús "porque si me veían por la calle me llevaban hasta la perrera", a las familias que han adoptado perros "aunque también otros muchos han abandonado", a la Universidad Popular, al Gabinete de Prensa, a todos los concejales "sobre todo los de salud y consumo, que me han ayudado mucho" y al ayuntamiento en general. "Mi nombre está atado al ayuntamiento, porque se ha portado siempre muy bien conmigo, toda la gente me quiere, cuando venía, siempre estaba pidiendo, pero no quería nada para mí, quería mejorar la situación del perro" afirma.

Afirma que ha conocido y "conquistado" a muchas personas, "me dicen que están orgullosos de mí, hay gente que me ayuda y me dice, lo hago por tí, Irene, porque ya sabes que los perros y los gatos a mí no me gustan" cuenta entre risas.

Quiere dar las gracias a toda la ciudad. "Yo he sido una mujer muy alegre y todo lo que he hecho lo he realizado con ilusión". Y logra contagiar esa ilusión a todos los que la rodean.