



Mario Soares y Enrique Iglesias, en Alcorcón

La segunda cita del Club Internacional de Debate contó con dos ponentes de renombre en el Centro Cívico Los Pinos.

Pág. 8



Cultura en ebullición, en el X Aniversario del MAVA

La exposición de Javier Gómez y un concierto de percusión fueron las estrellas en el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón.

Pág. 9

SUMARIO

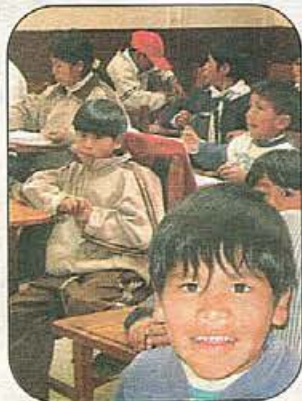
Aprobada la ordenanza bioclimática

El último Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad la Ordenanza Municipal del Fomento de la Arquitectura Bioclimática para promover el desarrollo urbano sostenible.

Página 2

Alba, con los niños de la calle de Bolivia

La asociación Alba realiza, con financiación, entre otros, del ayuntamiento de Alcorcón, un Centro Integral de Niños de la Calle en Bolivia.



Importante proyecto de cooperación internacional

Página 17

Al Andalus, a través de los sentidos

La exposición "Los aromas de Al Andalus" visita la explanada del Teatro Municipal Buero Vallejo para transportarnos, a través de los sentidos, a la riqueza sensorial de otros tiempos.

Página 18

25-NOVIEMBRE // Actividades en torno al Día Internacional contra la Violencia de Género

La violencia de género, a debate durante el mes de noviembre

Durante todo el mes de noviembre, nuestra ciudad se volcará en uno de los grandes problemas que afectan a nuestra sociedad: la violencia ejercida contra las mujeres. Por ello, la concejalía de Mujer ha elaborado un amplio programa de actividades para hacer un llamamiento contra esta práctica machista.

Teatro, exposiciones y encuentros se desarrollarán en nuestra ciudad para solidarizar a toda la sociedad.

Un año más, tendrán lugar las Jornadas contra la Violencia de Género, en su octava edición, bajo el título "La explotación sexual de mujeres como forma más de violencia de género", la cual contará con mesas redondas, conferencias y un video fórum.

Además, esta programación incluye las actuaciones del Coro de Voces Blancas Vokalaars y la representación de la obra "El infierno de Marta".

Sin embargo, la reivindicación es la protagonista este mes de noviembre, y por ello se realizará el día 25 una concentración en la Puerta del Sol.

Página 3



XXV Aniversario de la UPA: 25 años creciendo con la ciudad



La Universidad Popular de Alcorcón (UPA) festeja un cuarto de siglo desarrollando un proyecto sociocultural que ha conseguido una gran consolidación en nuestra ciudad

Páginas 12 a 15

Debate sobre el Estado de la Ciudad



Fruto del nombramiento como Gran Ciudad y ejemplo de la participación democrática e intensa actividad política, social y cultural de Alcorcón, el Debate sobre el Estado de la Ciudad, el primero de esta legislatura y segundo de la historia alcorconera, sirvió para hacer balance sobre la situación del municipio y para impulsar nuevos proyectos e iniciativas

con el fin de potenciar aspectos como la modernización de la administración, la rehabilitación de viviendas antiguas, la vivienda pública, la educación y la aplicación de la Ley de Dependencia. Durante su discurso, el alcalde, Enrique Cascallana, apostó por un pacto entre administraciones para llevar adelante el proyecto de desarrollo de la ciudad.

Página 10-11

En pocas palabras



COMIENZAN LAS OBRAS DE URBANIZACIÓN DEL PARQUE TECNOLÓGICO EL LUCERO

Las obras de urbanización del Parque Tecnológico El Lucero, zona que contará con 810.000 metros cuadrados para la ubicación de empresas de nivel tecnológico avanzado, comenzaron este mes, tal y como anunció el

alcalde, Enrique Cascallana, durante una visita a este desarrollo. El proyecto, cuyo plazo de ejecución es de 24 meses, tiene un presupuesto de inversión de 38 millones de euros y supondrá la creación de 5.000 empleos directos.

Los menores de 16 años podrán conmutar sanciones por proyectos educativos

El último Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad la modificación de la Ordenanza General de Protección del Medio Ambiente. El alcalde, Enrique Cascallana, explicó que la entrada en vigor de la Ley de Medidas Urgentes de Modernización del Gobierno regional ha supuesto la revisión de dicha Ordenanza con respecto a las sanciones impuestas por la realización de graffitis en lugares no autorizados o daños contra el mobiliario urbano o espacios públicos.

Aprovechando esta modificación, se incluyó en la norma un régimen sustitutorio de sanciones para menores de 16 años. En este sentido, Cascallana señaló que los menores de 16 años que cometan alguna infracción podrán conmutar la sanción económica por proyectos educativos con la autorización de los padres. Por lo que respecta a las sanciones, cuya revisión contempla la nueva ley autonómica, se aumenta la cuantía de éstas por infracciones cometidas contra el medio ambiente.

La ordenanza sobre la arquitectura bioclimática, aprobada por unanimidad

Esta ordenanza permitirá el ahorro energético en la vivienda en un 50 por ciento además de la reducción de emisiones de CO2 de 1.34 toneladas al año por vivienda, los que equivale a la plantación de 20 árboles por cada una de las viviendas.

El último Pleno del Ayuntamiento de Alcorcón celebrado el pasado 31 de octubre, aprobó por unanimidad la Ordenanza Municipal del Fomento de la Arquitectura Bioclimática. La finalidad de esta Ordenanza es promover el desarrollo urbano de nuestra ciudad en una dirección sostenible para contribuir a la conservación y mejora de la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.

Cascallana incidió en la importancia de esta Ordenanza pionera, ya que todas las nuevas edificaciones y las próximas rehabilitaciones de viviendas estarán sometidas a esta norma.

El objetivo es establecer

“La finalidad de la Ordenanza Municipal del Fomento de la Arquitectura Bioclimática es promover el desarrollo urbano de nuestra ciudad en una dirección sostenible para contribuir a la conservación y mejora de la calidad de vida de todos los vecinos y vecinas”

requisitos de obligado cumplimiento en las obras de edificación y construcción del municipio que contribuyan a reducir y minimizar posibles impactos medioambientales.

El regidor alcorconero explicó que la entrada en vigor de la Ordenanza Municipal del Fomento de la Arquitectura Bioclimática permitirá el ahorro energético en la vivienda en un 50 por ciento, junto con una reducción de emisiones de CO2 de 1,34 toneladas año/vivienda (lo que equivale a plantar 20 árboles por cada vivienda).

El primer edil de Alcorcón ha subrayado que las medidas que engloba la Ordenanza suponen “una apuesta por un Alcorcón verde y sostenible”.

EL TSJM avala el sistema de expropiación del Ayuntamiento en el desarrollo Ensanche Sur

La Sección Primera de la Sala de los Contenciosos Administrativos del Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha desestimado el recurso interpuesto por varios de los propietarios de suelo en el Ensanche Sur contra el Consistorio de Alcorcón por recuperar el sistema de expropiación para este desarrollo urbanístico.

Según explicó el alcalde, Enrique Cascallana, los tribunales dan la razón al Ayuntamiento de Alcorcón en su decisión de dejar sin efecto el sistema de compensación que imposibilitaba el



La sentencia avala el sistema de expropiación

desarrollo del Ensanche Sur y habilitar a EMGIASA como beneficiaria de la expropiación como empresa pública.

El alcalde se felicitó de que la sentencia avale el acuerdo plenario de julio de 2003 por el que se habilitó a EMGIASA para la gestión directa e indiferenciada de la expropiación, designándose también como beneficiaria de la misma.

Esta sentencia vuelve a dar la razón al equipo de Gobierno en cuanto a los argumentos mantenidos incluso desde la oposición.

ARRANCA EL 28º CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS CON 761 ALUMNOS

El alcalde, Enrique Cascallana, inauguró el nuevo curso de la Escuela Municipal de Adultos “Valle Inclán”, que contará con un total de 761 alumnos y 14 profesores. Al acto asistió el concejal de Educación, Fernando Clouté, el director de la Escuela, Luis Martínez, y la vicepresidenta de la asociación de alumnos, Ana Talavera. La Escuela tiene como finalidad ofrecer a todos los mayores de 18 años la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos, así como favorecer la libertad de expresión, la pluralidad y el respeto a las diferencias.

El regidor destacó que la apuesta prioritaria del Gobierno municipal es la educación y la cultura, “primera posibilidad para afrontar la vida con instrumentos que permitan la igualdad de oportunidades entre todos los vecinos y vecinas”. Cascallana resaltó la oferta cultural de la ciudad de Alcorcón en su pretensión de ofrecer todos los cauces necesarios para la formación y el conocimiento.



Esta escuela alberga en su interior una intensa actividad educativa

25-NOVIEMBRE // Durante todo el mes, actividades en torno al Día Internacional contra la Violencia de Género

Noviembre pone el acento en la lucha contra la violencia machista

La reivindicación contra la violencia hacia las mujeres marcará una amplia programación elaborada por la Concejalía de Mujer que se desarrollará durante todo el mes de noviembre que incluye una gran variedad de actividades de teatro, música y exposiciones



participación

Realizar un llamamiento contra la violencia de género, objetivo de las jornadas

“Desde la concejalía de Mujer hemos programado una serie de actividades durante el mes de noviembre en conmemoración del 25 de noviembre como Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres” explicó la concejala de Mujer, Adela Otero, quien resaltó la extensa y variada programación que durante el próximo mes se desarrollará en nuestra ciudad.

Otero destacó que, junto a una nueva edición de las jornadas sobre violencia de género, este año basadas en el tema de la explotación de las mujeres, se realizarán otras actividades que incluyen además actuaciones musicales, obras de teatro y exposiciones.

“Con todas estas actividades queremos hacer un llamamiento a la ciudadanía para que se solidarice con las mujeres víctimas de violencia de género, estas mujeres que en

ENCUENTROS

Jornadas.

5 de noviembre, de 9 a 15 horas. Centro Cívico Los Pinos. Inauguración, Mesa redonda, Conferencia y Video Fórum.

Música.

8 de noviembre, 19.30 horas. Teatro Municipal Buero Vallejo. “Música y mujer, nos queda la palabra y la canción”. Vokalars. Coro de voces blancas de la Universidad Carlos III de Madrid.

Concentración.

25 de noviembre. Puerta del Sol de Madrid.

Teatro.

26 de noviembre, 19.30 horas. Teatro Municipal Buero Vallejo. Representación de la obra “El infierno de Marta”.

Exposición.

26 de noviembre, 18 horas. Teatro Municipal Buero Vallejo. Inauguración de la muestra de cerámica “476” minutos que pretende no olvidar a las mujeres víctimas de la violencia masculina.

Teatro, exposiciones y jornadas, en oposición a la violencia de género

Durante todo el mes de noviembre Alcorcón se volcará en uno de los grandes problemas que afectan a nuestra sociedad: la violencia ejercida contra las mujeres que se ha cobrado este año más de 60 vidas.

Jornadas

Las VIII Jornadas de Violencia de Género, bajo el título “La explotación sexual de mujeres como forma más de violencia de género”, será inaugurada el día 5 a las 9.30 horas, por la edil de Mujer, Adela Otero y el Primer Teniente de Alcalde, Marcelino García.

Posteriormente se procederá a la mesa redonda, moderada por Nicolás Díaz-Toledo Delgado, Director General de Relaciones Sociales e Institucionales, sobre “Prostitución, explotación sexual y la trata en el debate de los partidos políticos”, con representantes del PSOE, IU y PP.

“Distintas formas de abordar lo mismo y sus consecuencias” es el título

de la conferencia que, desde las 11.30 horas, presentará los modelos Abolicionista (Suecia) y Pro-reglamentación (Holanda).

Rosario Carracedo, abogada y Portavoz de la Plataforma de Organizaciones Mujeres por la Abolición de la Prostitución será la conferenciante de lujo para esta charla presentada y moderada por Francisca Guisado Adame, Directora General de Mujer de Alcorcón.

Un video-fórum sobre “Los Clientes” de Hubert Dubois, pondrá punto y final a esas jornadas, a partir de las 12.30 horas. Este acto estará presentado y dirigido por M^a José Barahona, Profesora de la Uni-

versidad Complutense de Madrid.

Otros actos

Además, durante todo el mes de noviembre, se realizarán distintas actividades en torno a este día como el concierto de música sacra por Vokalaars, dentro del proyecto “Música y Mujer”, con el objetivo de ensalzar el papel de la mujer en la música.

El teatro también tendrá su espacio dentro de esta programación, desde una perspectiva ajena a la marginalidad, con la obra “El infierno de Marta”. La cerámica servirá para recordar a las víctimas que perdieron la vida el año pasado, a través de la metáfora, por la que se expresarán 7 minutos de rabia, mutismo y lucha, un total de 476 minutos por todas ellas.

La reivindicación estará presente además, tanto en la concentración prevista para el próximo día 25 en la Puerta del Sol, como en la presentación de una moción al Pleno del Ayuntamiento.

“Entre los actos, se presentará una moción al Pleno del Ayuntamiento el miércoles 28 de noviembre”



Adela Otero, edil de Mujer, anima a todos a participar

un mundo igualitario, entre hombres y mujeres, no deberían existir” declaró la concejala de Mujer, quien animó a todos los ciudadanos y ciudadanas a participar en estas jornadas y actividades tan relevantes, tras lo que expresó su deseo de que cuenten con tanto éxito como en ediciones pasadas.

JUVENTUD // El Teatro Municipal Buero Vallejo acogerá este evento el próximo domingo 11 a partir de las 17 horas

Más de cien jóvenes mostrarán sus dotes con la danza en el Buero

Tras el éxito obtenido el año pasado, la concejalía de Juventud ha vuelto a convocar el Certamen de Danza que en su primera edición logró dar cita a cerca de 150 participantes, con estilos musicales diversos, que ofrecieron un gran espectáculo de danza. Este año, el Buero Vallejo volverá a ofrecer su escenario a los bailarines más originales de nuestra ciudad.

Con el ánimo de repetir el éxito conseguido en su primera edición, la concejalía de Juventud organiza de nuevo, dentro del programa ExpresArte, el II Certamen de Danza.

“Por segundo año consecutivo celebramos el certamen de danza de Alcorcón el año pasado contó con un gran éxito de

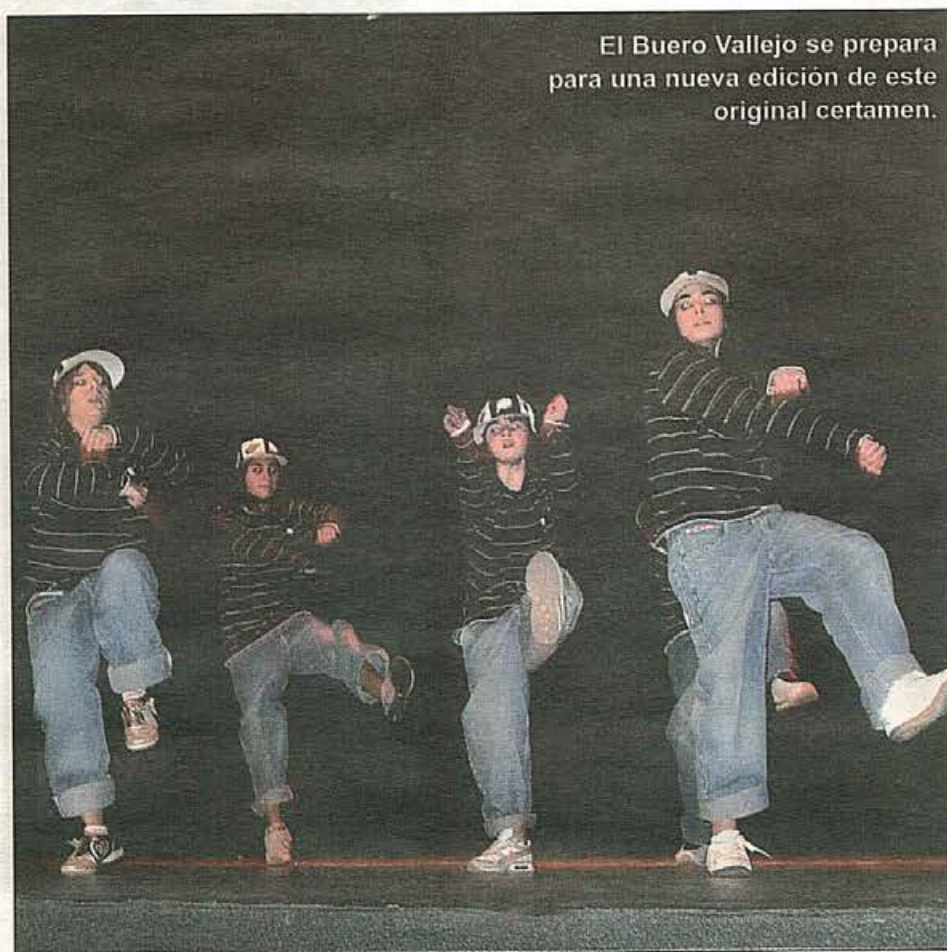
Los jóvenes interesados pueden dirigirse al Centro Joven, en la calle Maestro Victoria, 22

público con más de 150 bailarines y el Teatro Buero Vallejo lleno hasta la bandera, lo que equivale, más o menos, a 1.000 asistentes” afirmó Candelaria Testa, concejala de Juventud.

Este Certamen persigue el objetivo de favorecer que aquellos jóvenes que tienen entre sus aficiones la danza en sus diversas facetas (Funky, Ritm & Blues, Hip-Hop) puedan mostrar al exterior y a todos los ciudadanos sus creaciones.

El concurso se desarrollará en tres categorías según las edades (desde los 8 hasta los 30 años) y en cada una de ellas se le entregarán dos premios, de 400 y 200 euros cada uno, además de trofeos que premiarán el mejor vestuario y a los mejores bailarín y bailarina. Otros aspectos que se valorarán serán el vestuario, la técnica, la originalidad, la coordinación/sincronización, la conjunción de grupo, el carisma y la expresión, entre otros.

“Con estas actividades queremos que los amantes del baile demuestren a nuestra ciudad sus creaciones y diversificar la



El Buero Vallejo se prepara para una nueva edición de este original certamen.

oferta de ocio y tiempo libre de Alcorcón” explicó la concejala.

En este sentido, la edil destacó otras actividades como la exposición de fotografía de Luis Niño en el Centro Cívico, obras de teatro, ciclos de cine como el hispano-

marroquí, el Surmusic, el Surisas, Halloween, “en resumen una amplia oferta de ocio para todos los gustos” afirmó.

Los amantes del baile tienen una cita el próximo 11 de noviembre, a las 17 horas, en el Teatro Buero Vallejo.

Ciclo de cine hispano-marroquí en el Centro Cívico los Pinos

La Concejalía de Juventud organiza junto con la asociación Ninakuru el ciclo de cine “Marruecos por el arco roto de la medianoche”. La muestra hispano-marroquí tendrá lugar desde el 27 de octubre hasta el 24 de noviembre en el Centro Cívico los Pinos a las 19.30 horas y la entrada es gratuita. Las películas que se proyectarán son Bodas de Sangre, Said y Natural de Melilla. La concejala de Juventud, Candelaria Testa, ha explicado que “este ciclo de cine permite ofertar una interesante actividad de ocio a los jóvenes de Alcorcón así como dar a conocer la gran labor de la asociación Ninakuru”, la cual “trabaja para dar a conocer distintas culturas y para fomentar el debate intercultural a través de diversas expresiones artísticas como el cine o la música”, destacó.

Las próximas proyecciones serán “Said” dirigida por Lorenzo Soler, que se proyectará el 10 de noviembre, y “Natural de Melilla”, dirigida por Driss Deiback, prevista para el 24 de noviembre.

En pocas palabras

LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD EDITA UNA GUÍA DE ASOCIACIONES JUVENILES

La Concejalía de Juventud ha elaborado una guía de asociaciones y colectivos juveniles de ámbito municipal en la que figuran todos los datos relativos a las actividades que realizan, con el fin de facilitar una herramienta de comunicación y conocimiento entre las diversas asociaciones juveniles, el Ayuntamiento y la población más joven de Alcorcón.

La concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud, Candelaria Testa, explicó que, con esta publicación, “pretendemos que los jóvenes de Alcorcón conozcan las actividades que realizan otros jóvenes de la localidad”, quien resaltó la importancia de la participación juvenil en la vida municipal.

En la guía, que se renovará cada dos años, se pueden encontrar hasta 19 organizaciones (dedicadas al ocio y tiempo libre, deportes, infancia, etc.), con una breve descripción de la labor que desempeñan, los objetivos que persiguen y la forma de contactar con ellas.

FOTONOTICIA



DANZA CLÁSICA

Con el objetivo de garantizar la calidad de la enseñanza de la danza clásica y convertirse en un centro donde converjan la cultura y las artes, abre sus puertas la Escuela Municipal de Danza Víctor Ullate, ubicada en el Centro Cívico Los Pinos. Al acto de inauguración, asistieron el alcalde, Enrique Cascallana, el bailarín y coreógrafo Víctor Ullate y la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese.



Ayuntamiento de Alcorcón

Bando

ELECCIONES A VOCALES REPRESENTANTES DE ENTIDADES CIUDADANAS EN LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO

EL ALCALDE PRESIDENTE HACE SABER:

La celebración del proceso electoral se realizará el **día 19 de Noviembre entre las 19'00 y las 22'00 horas** en los siguientes lugares:

- Junta Municipal de Distrito Número 1, Centro, en el Ayuntamiento de Alcorcón, Pza. de España, sala de Concejales.
- Junta Municipal de Distrito Número 2, Norte, en su sede situada en la C/ Inspector Juan Antonio Bueno, Nº 13 – 15.
- Junta Municipal de Distrito Número 3, Sur, en su sede situada en el Centro de Profesores, antiguo Colegio Vicente Aleixandre.

Quiénes pueden presentarse y concurrir al proceso:

Podrán participar en el proceso electoral, las entidades ciudadanas inscritas en el Registro de entidades ciudadanas del Ayuntamiento de Alcorcón, que tengan por objeto la defensa y/o promoción de los intereses generales, sectoriales, vecinales y ciudadanos, cuyos fines no sean lucrativos, ni exclusivamente de carácter político, religioso o mercantil, pudiendo ser Vocales los representantes de las entidades que mayor número de votos obtengan en el proceso electoral y estén inscritas en el Registro de Entidades Ciudadanas con al menos un año de antelación. Cada Asociación o Entidad se podrán presentar a la Junta de Distrito correspondiente a su domicilio social, si bien y a los efectos de este proceso, las Asociaciones o Entidades que extiendan su actividad en todo el término municipal podrán crear secciones para participar en varias de las Juntas Municipales de Distrito.

Qué documentación y en qué plazo y lugar deben presentarla:

Para concurrir al proceso electoral las entidades anteriores deberán presentar la siguiente documentación en el Registro Municipal o en las sedes de las Juntas Municipales de Distrito a las que concurren:

- Original o copia autenticada de los Estatutos Sociales de las entidades.
- Certificado del Secretario de la entidad donde se concrete el número de socios, que será verificado por el Secretario de las Juntas de Distrito.
- Datos personales del/la representante acreditados por la Entidad concurrente al proceso de elección de los Vocales, a título de participación ciudadana, así como el Acta certificando el nombramiento de este/os representantes.

Cada entidad concurrente tendrá derecho a que voten los representantes designados, y el número de representantes con derecho a voto será el siguiente, dependiendo del número de socios de la entidad:

- Hasta 50 miembros, 1 representante.
- De 51 a 150 miembros, 2 representantes.
- De 151 a 300 miembros, 3 representantes.
- De 301 a 600 miembros, 4 representantes.
- A partir de 600 miembros, 5 representantes.

El plazo para la presentación de las solicitudes terminará el día **7 de Noviembre de 2007**.

El horario de las Juntas Municipales de Distrito, dónde podrán informarse de todo el proceso, es de Lunes a Jueves de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 y los viernes de 8:00 a 15:00 horas.

Alcorcón, a 27 de Octubre de 2007.



Enrique Cascallana Gallastegui

El Ensanche Sur en marcha



El Ayuntamiento de Alcorcón, a través del EMGIASA, da un paso más dentro del desarrollo Ensanche Sur, que contará con 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y 300.000 metros cuadrados para equipamientos sociales, dos grandes parques, cerca de 300 islas ecológicas, 9 kilómetros de carril bici y accesos directos a la M-50. Además, se prevé que la prolongación de la línea 10 de Metro dé servicio a los vecinos de este nuevo barrio.

VIVIENDA PÚBLICA // Izada la bandera de la primera estructura alzada de los primeros edificios del Ensanche Sur

Las viviendas municipales del Ensanche Sur estarán entregadas a finales de 2009

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, anunció que las casi 6.000 viviendas que construye en el Ensanche Sur la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón (EMGIASA) serán entregadas a finales de 2009. La primera fase, en la que se construirán 1.548 viviendas, estará terminada entre septiembre y octubre del próximo año.

Durante el acto de izada de bandera de los primeros cuatro bloques de viviendas de este desarrollo urbanístico, proyecto que se inició en julio de 2005, Cascallana señaló que "las obras de urbanización estarán finalizadas en 2008" y las viviendas de la tercera fase empezarán a construirse entre los meses de noviembre y diciembre de este año.

El regidor, que calificó el ritmo de las obras de "espectacular", anunció la celebración de un día de puertas abiertas para que los adju-



Las obras de urbanización del Ensanche Sur finalizarán en 2008

dicatarios puedan comprobar "in situ" el avance de sus casas.

Viviendas regionales

Por otra parte, Cascallana volvió a reclamar a la consejera de Vivienda de la Comunidad de Madrid, Ana Isabel Mariño, que las viviendas que el Gobierno regional tiene previsto construir en el Ensanche Sur, un total de 1.096, se destinen, en régimen de alquiler, a los jóvenes de la ciudad de Alcorcón.

El alcalde aseguró que no se acogerá al Plan de Vivienda Joven de la Comunidad, ya que éste promueve viviendas un 80 por ciento más caras y de menos metros cuadrados que las que construye EMGIASA. En este sentido, el regidor alcorconero ha recordado al Gobierno regional que el Consistorio ha invertido más de 20 millones de euros en la expropiación y urbanización del suelo en el que levantarán estas viviendas.

El nuevo barrio contará con 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y 300.000 metros cuadrados para equipamientos sociales, dos grandes parques, cerca de 300 islas ecológicas y 9 kilómetros de carril bici.

URBANISMO // El Plan Municipal de Aparcamientos ha permitido tener en distintas fases de ejecución más de 9.000 plazas

Aprobadas las licencias de cinco aparcamientos subterráneos de EMGIASA

El Ayuntamiento de Alcorcón aprobó las licencias para la construcción de cinco nuevos aparcamientos subterráneos con un total de 2.367 plazas que construye la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de nuestra ciudad (EMGIASA). Estos aparcamientos, cuya inversión asciende a un total de 17,5 millones de euros, forman parte del Plan Municipal de Aparcamientos de la ciudad. En concreto, estos cinco nue-

Estos nuevos aparcamientos subterráneos, que cuentan con un total de 2.367 plazas que construye la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de nuestra ciudad (EMGIASA), disponen de una inversión de 17,5 millones de euros, forman parte del Plan Municipal de Aparcamientos.

vos equipamientos recientemente aprobados estarán ubicados en la plaza San Pedro Bautista, Plaza de la Hispanidad, avenida de Alcalde José Aranda con la carretera de Leganés, Las Fraguas y Fuente

Cisneros.

El Plan Municipal de Aparcamientos, que corre a cargo de la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón, ha permitido que en la actualidad se

hayan promovido y estén en diferentes fases de ejecución más de 9.000 plazas de aparcamiento públicas en la ciudad a un precio de aproximadamente la mitad que el precio en el mercado.



Fuente Cisneros albergará un futuro aparcamiento

Más de 150 profesionales del país debaten sobre las políticas sociales y la Ley de Dependencia

La Universidad Rey Juan Carlos de Alcorcón acogió las "Jornadas sobre las leyes de Servicios Sociales después de la Ley de Dependencia" en las que más de 150 profesionales de todo el país debaten sobre las Políticas Sociales y el seguimiento de la aplicación de esta ley.

A dicho acto acudió la concejala delegada de Servicios Sociales y Cooperación, Natalia de Andrés, quien agradeció a todos los partici-

Entre los participantes se encontraba el Defensor del Discapacitado de Alcorcón, Francisco Sánchez

Municipal de Servicios Sociales para el desarrollo de la Cartera de Servicios de la Ley de Dependencia. En este sentido, Natalia de Andrés recordó la reciente aprobación de una propuesta de resolución que marcará el camino a seguir en recursos para dependientes en el Pleno Extraordinario sobre el Debate del Estado de la Ciudad.

Entre los participantes en las jornadas se encontraban el Defensor del Discapacitado de Alcorcón, Francisco Sánchez López; la presidenta de la Comisión Mixta para el Estudio del Problema de las Drogas en el Congreso de los Diputados, Lucila Corral Ruiz; y el subdirector General de Programas de Servicios Sociales del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Mato Gómez.

El presidente de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de España, José Manuel Ramírez, ha señalado que la propuesta para que este encuentro se celebre en Alcorcón se debe a que "es una ciudad espejo en políticas sociales en la que se miran muchos profesionales del país". Por su parte, la presidenta del Consejo General de Colegios de Trabajadores Sociales de España, Ana Lima, señaló que Alcorcón es uno de los municipios que ha apostado valiente y decididamente en la aplicación de la Ley de Dependencia.

La organización de las Jornadas, en las que diversos grupos de trabajo participan en mesas redondas, corrió a cargo de la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales de España, el Colegio de Trabajadores Sociales de Madrid, el Consejo de Trabajadores Sociales de España y el ayuntamiento de Alcorcón.

MAYORES // La Concejalía de Mayores amplió las plazas de viajes durante el mes de octubre

La Coruña y su entorno, al alcance de 300 mayores

La región de Galicia se ha convertido en el destino vacacional para 300 mayores de nuestra ciudad, ya que se ha ampliado el número de plazas y periodo de viajes desde la concejalía de Mayores durante el mes de octubre.

"Dentro del programa de vacaciones que siempre se realiza entre los meses de abril a junio, por primera vez este año hemos ampliado plazas en el mes de octubre, dentro del compromiso del alcalde de que todos los que se quedaron sin plaza pudieran disfrutar de este programa" explica Pilar García, Directora de Mayores.

En turnos de cien personas cada uno, los participantes han podido visitar durante los diez días del viaje ciudades como A Coruña y Santiago, además de las Rías Altas y Costa da Morte. "Ha sido una experiencia muy bonita" cuenta Pilar, quien explica que tanto ella como la concejala de este área visitaron todos los grupos. "Además de las visitas culturales han tenido otras actividades de ocio, como baile y juegos" explica la Directora de Mayores. El alcalde, durante su visita a la capital coruñesa, también visitó al grupo que disfrutaba de sus vacaciones gracias a esta iniciativa municipal.

"Este programa han cambiado no sólo a nivel cuantitativo, en cuanto a la ampliación de plazas, sino también a nivel cualitativo, ya que hemos dado opción a que puedan estar acompañados, si es el caso, de hijos dependientes, incluso se ha dado la oportunidad de venir a personas que, aunque no son jubiladas, tienen un conyuge en situación de dependencia" afirmó García.



Nuestros mayores han podido disfrutar de bellos rincones de las Rías Altas

Actividades para todos

La Directora de Mayores recordó que en breve proseguirán el Programa de Balnearios y anunció además que "el año que viene queremos hacer algún viaje cultural por Europa en invierno para poder tener vacaciones en todas las épocas y con gustos para todos" señaló.

García quiso destacar además la gran diversidad de estos viajes, ya que "nuestros mayores han visitado Mallorca Galicia Santander, Alemania, y no olvidemos

los cruceros por el Adriático y el Mediterráneo" afirmó.

La Directora de Mayores quiso recordar además que, junto a este Programa de Vacaciones, durante el verano los mayores han podido disfrutar de numerosas actividades durante la época estival a través de los programas "En verano no cerramos" y las vacaciones urbanas pensadas para ellos.

Todo ello da muestra de que Alcorcón cuenta con unos mayores muy activos.



El alcalde visita la Casa del Agua en La Coruña

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, mantuvo un encuentro con su homólogo coruñés en el Consistorio de la ciudad gallega, para analizar los principales proyectos que se están

realizando en las dos ciudades. Cascallana manifestó que "ha sido un encuentro que se enmarca dentro de la visita que realizamos a la Casa del Agua de la ciudad para conocer el proyecto".

El Club Internacional de Debate, surgido desde la Fundación de Cultura del Sur con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, tiene el objetivo de que la sociedad civil participen, a través de conferencias y el diálogo, en la reflexión sobre la realidad desde la perspectiva del mestizaje, la integración de los flujos migratorios y la diversidad cultural, siempre bajo los valores de la comprensión y la tolerancia.

REFLEXIÓN // Segundo encuentro del Club Internacional de Debate de Alcorcón en el Centro Cívico Los Pinos

La importancia de Iberoamérica para un futuro orden mundial más justo

Citas



Mario Soares.
Ex Presidente de Portugal.

"Si Occidente quiere contribuir a un nuevo orden global, debe contar con Iberoamérica (...) que puede frenar el declive de todo Occidente, ya que Europa ha estado sin rumbo en los últimos años".



Enrique Iglesias.
Secr. Gral. Iberoamérica

"Hay dos grandes posturas ideológicas en torno a la globalización, una de ellas la considera un instrumento más para el desarrollo de la humanidad y otra no, ya que ve la globalización como una de las peores amenazas de la humanidad".



Ponentes de gran renombre participan en este Club Internacional

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, acompañó a Mario Soares, ex Presidente de Portugal; y Enrique Iglesias, Secretario General Iberoamericano de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) en el segundo encuentro del Club Internacional de Debate celebrado en el centro cívico Los Pinos.

Bajo el título "El necesario protagonismo iberoamericano en el futuro de la globalización", Eduardo Sotillos, director del Club Internacional de Debate presentó a ambos ponentes, quienes coincidieron en la importancia del papel de Iberoamérica y de la iniciativa política para desarrollar un equilibrio internacional más justo.

"El propósito de este club es avanzar en el conocimiento de la compleja realidad de un mundo marcado por el concepto de la globalización, un fenómeno determinante, ante el que caben respuestas desde una perspectiva de la solidaridad, la justicia y la democracia" señaló Sotillos.

Protagonismo de Iberoamérica

Tras un repaso por la historia contemporánea y los sucesivos cambios en la hegemonía mundial, Mario Soares, declaró que si "Occidente quiere contribuir a un nuevo orden global, debe contar con Iberoamérica". Asimismo, apostó por una organización internacional "más democratizante e interviente" cuyos objetivos incluyan, entre otros, "la erradicación de la pobreza y las grandes pandemias junto a más justicia igualitaria y solidaria".

El ex Presidente luso ensalzó el "nuevo protagonismo de Iberoamérica", que, a su



Eduardo Sotillos: "El propósito de este club es avanzar en el conocimiento de la compleja realidad de un mundo marcado por el concepto de la globalización, ante el que caben respuestas desde una perspectiva de la solidaridad, la justicia y la democracia"



juicio, puede "frenar el declive de todo Occidente" y ayudar a Europa, "que ha estado sin rumbo en los últimos años". Soares resaltó, además, la importancia de que estos países cuenta con una "unidad lingüística" con España y Portugal.

Mundialización frente a globalización

Enrique Iglesias defendió el término "mundialización" frente a "globalización" porque, según explicó "tiene un componente más humano". Para el Secretario General Iberoamericano, existen dos posturas en este sentido: "una de ellas ve la globalización como un instrumento más para el desarrollo de los países y otra piensa que es uno de los



Los Pinos acoge las diversas conferencias de este club

peores inventos de la humanidad".

"La reducción de la pobreza es un hecho en todo el mundo" afirmó Iglesias, aunque señaló que se ha producido "mayor distancia entre los de arriba y los de abajo, lo que genera un grado de infelicidad de gran magnitud".

Para Enrique Iglesias, la "humanización del proceso de globalización" se debe efectuar desde tres ámbitos, las políticas nacionales para "privilegiar una educación igualitaria de calidad y favorecer el acceso a la tecnología"; la integración, para favorecer la expansión de todos los países; y la acción a nivel mundial.

"Se requieren soluciones que miren directamente a la globalización" explicó "no desde una solución individual, sino desde una visión global, porque todos somos responsables de todos", concluyó.

Otros dos conferenciantes de lujo protagonizarán el próximo encuentro: la escritora Susan George y la ex Ministra de Cultura de Malí, Aminata Traoré, que intercambiarán ideas sobre "La oportunidad de globalizar la educación: un puente entre el Norte y el Sur", el próximo 29 de noviembre en el Centro Cívico Los Pinos.

El MAVA y el campus de Alcorcón de la URJC, sedes de lujo de la Semana de la Ciencia

Nuestra ciudad se configurará como sede de excepción de la séptima edición de la Semana de la Ciencia, que se desarrollará entre los días 5 al 9 de noviembre. El Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) y el campus alcorconero de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) organizan diversas actividades con la ciencia como protagonista.

El MAVA, ubicado en el Castillo de Valderas contará con intensa actividad durante estos días, ya que ha elaborado una completa agenda de actividades, que arrancará las **Exhibiciones de Soplado de vidrio y de Vidrio con soplete** o al candilón, del 5 a 9, de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Los más pequeños contarán con actividades especialmente pensadas para ellos, con **talleres infantiles** desde los colectivos VITRIUM, sobre Mosaicos (días 5 y 7 de 18 a 20h.), y ALARTE, sobre Materiales diversos (días 6, 8 y 9 de 18 a 20h.)

Se organizarán además visitas guiadas a colectivos, asociaciones, colegios, institutos. Para la clausura, está previsto un **concierto de percusión con instrumentos de vidrio**, por el Grupo CYCLUS, que se desarrollará el día 9, a las 20 horas.

Por su parte, el campus de Alcorcón de la URJC acogerá varios cursos y talleres durante estos días, como el dedicado a la **psicología positiva y bienestar**, que se impartirá entre los días 5 y 7 (de 10 a 12 horas) para personas adultas de hasta 65 años, sobre aspectos psicológicos positivos tales como relajación, control emocional y pensamientos positivos, entre otros.

Para personas mayores de 65 años, se realizará un taller titulado "Sonríe con salud" con el objetivo de sensibilizar a este sector de la población sobre contenidos de **salud bucodental**.

Este curso se desarrollará los viernes días 9 y 16, desde las 11 hasta las 13 horas. Para acudir a alguno de estas citas, se requiere reserva previa, a través del teléfono 91 488 86 44.

CULTURA // Celebración del X Aniversario del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón

Arte contemporáneo en pleno auge, en el MAVA

EL MAVA, el único museo de arte contemporáneo de España dedicado a obras de arte realizadas en vidrio, abrió sus puertas en 1997. El pasado 23 de octubre esta entidad celebró su X Aniversario con la inauguración de la exposición de Javier Gómez, uno de los artífices del MAVA, y un original concierto de percusión con instrumentos de vidrio.

“Alcorcón se ha convertido en una referencia gracias al Museo de Arte en Vidrio”. Con estas palabras el alcalde, Enrique Cascallana, quiso mostrar su satisfacción por el décimo aniversario del MAVA, museo que ha permitido que el nombre de Alcorcón esté vinculado al arte contemporáneo en vidrio. “La andadura era difícil, no había experiencias previas de un museo de esta naturaleza en la ciudad”, añadió.

EL MAVA, el único museo de arte contemporáneo de España dedicado a obras de arte realizadas en este material, abrió sus puertas en 1997 con 107 piezas. El núcleo de la colección permanente se formó a partir de la donación de 60 obras que hizo la artista japonesa Takako Sano y de las donaciones directas de varios artistas, impulsadas por Javier Gómez.

El alcalde resaltó el esfuerzo realizado para que este trabajo pueda estar expuesto en Alcorcón. En este sentido, el regidor felicitó al promotor del Museo, Javier Gómez, por su labor desinteresada como asesor artístico del MAVA en estos

10 años así como a la coleccionista japonesa Takako Sano. Asimismo, Cascallana agradeció la presencia en el acto del agregado cultural de Japón, ya que “de alguna manera este museo es parte de Japón”.

El regidor destacó que el CREEA, el proyecto cultural más importante en el estado español, supondrá un impulso para el crecimiento del MAVA y de la ciudad. “Es un museo muy joven pero está empezando con buenas bases y con la pasión y el trabajo del artífice, Javier Gómez”, agregó.

La concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, también quiso rendir un especial homenaje a los promotores del museo, Takako Sano y a Javier Gómez. Según Ercolanese, “el MAVA es algo más que un mero espacio de exposición, es un proyecto que se funde con los ciudadanos que participan semanalmente en actividades lúdicas y creativas en talleres, seminarios...”.

Ercolanese presentó el Catálogo de la obra de Javier Gómez, “vecino de Alcorcón desde hace más de 45 años, que comenzó su carrera

artística también en nuestra ciudad hace ahora ya 20 años”. Este catálogo acompaña a la exposición de las esculturas de Javier Gómez. Son un total de 16 esculturas nuevas, realizadas ex profeso para esta exposición, que bajo el título de “Miradas de color” ilustran su último trabajo. Según la edil, “es importante valorar que se trata de una joven disciplina artística que se aleja de los usos tradicionales de las piezas utilitarias que se producían con anterioridad”.

Por último, la concejala felicitó al conjunto de entidades, empresas y personas que han apoyado al Museo en estos años.



Javier Gómez muestra sus originales obras al alcalde durante el acto

En pocas palabras

LA ASOCIACIÓN DISLEXIA SIN BARRERAS DE ALCORCÓN EN EL EUROPARLAMENTO

La Asociación Dislexia sin Barreras, con sede social en el Centro de de Asociaciones para la Salud, acudió el pasado 24 de octubre al Parlamento Europeo para exponer la situación de las personas con dislexia en nuestro país a los eurodiputados. Iñaki Muñoz Salas, socio de la Asociación Dislexia sin Barreras y presidente de la FEDIS (Federación

Española de Dislexia) www.fedis.org, fue invitado para intervenir en el Parlamento, y contar a los eurodiputados la realidad de la dislexia en España.

Más del diez por ciento de los niños europeos, al igual que los españoles, sufren algún problema como la dislexia, la disfasia, la dispraxia o el déficit de atención.

DEBATE SOBRE EL Estado de la ciudad

Todos los ciudadanos y ciudadanas de Alcorcón tienen a su disposición la sesión completa y todas las intervenciones a través de la página web www.ayto-alcorcon.es

El alcalde propone a las administraciones pactos por las comunicaciones, equipamientos, vivienda y dependencia

Durante su intervención en el primer Debate del Estado de la Ciudad de la presente legislatura, el alcalde, Enrique Cascallana, analizó la situación económica y social de la ciudad y explicó algunos de los proyectos que se pondrán en marcha en los próximos meses.

El alcalde, Enrique Cascallana, hizo balance durante su intervención en el Debate del Estado de la Ciudad de la situación económica y social de Alcorcón y de los proyectos que se van a poner en marcha próximamente.

Pacto entre administraciones

Durante el primer Debate sobre el Estado de la Ciudad, el segundo de su historia, el alcalde propuso un acuerdo entre las Administraciones y el PP local para desarrollar un proyecto de la envergadura de Alcorcón. Cascallana apostó por un Pacto por las Comunicaciones con convenios entre el Consistorio y las administraciones Regional y Central para ampliar la Línea 10 hasta Móstoles, el tren ligero a Ventorro El Cano, el Bulevar del Ferrocarril, la reforma de la M501 y la plataforma del bus-vao en la A5.

Por otro lado, el Pacto por los Nuevos Equipamientos buscará acuerdos para la ampliación de camas en la Fundación Hospital Alcorcón, el Centro de Alta Resolución, la Facultad de Medicina, una red de escuelas infantiles, residencias y pisos tutelados, entre otros.

Cascallana apostó además por

el Pacto por la Vivienda que incluye el Plan de Rehabilitación de Viviendas (2008-2011) para más de 1.100 edificios. Además instará a la Comunidad de Madrid a firmar un convenio para incorporar 6.000 viviendas como parque de alquiler con acceso prioritario para los jóvenes de Alcorcón. También propondrá al Ministerio de Defensa un acuerdo sobre los terrenos militares del Campo de Tiro para las 2.300 viviendas de protección.

El Ayuntamiento ofrecerá además al Gobierno regional un Pacto en Dependencia que se apoye en una red pública de servicios y equipamientos. "Quiero defender la gestión pública porque los servicios a los mayores deben estar garantizados por la cualificación profesional; nos parece básico atender a esta nueva realidad", afirmó.

Según sus palabras "Alcorcón tiene una buena base cultural, social y económica para el desarrollo y más allá de las lógicas diferencias políticas, convendría que hiciésemos un esfuerzo por llevar adelante este proyecto de ciudad". Cascallana se mostró dispuesto a tener en cuenta todas las aportaciones que el PP quisiera hacer en el Debate.



Durante su discurso, el alcalde apostó por un pacto entre las administraciones

Ciudad participativa

Durante su discurso, el alcalde, describió Alcorcón como "una ciudad segura, sostenible, participativa y próspera, implicada en su futuro y abierta a los fenómenos de la diversidad" y destacó la diversidad de una población cuyo 14 por ciento de la población son inmigrantes. En este sentido, Cascallana hizo hincapié en la apuesta por la igualdad de de-

“**Más allá de las lógicas diferencias políticas, convendría que hiciésemos un esfuerzo por llevar adelante este proyecto de ciudad**”

rechos y deberes, y recordó iniciativas de gran envergadura como Ciudades no Guetto y la apuesta por Alcorcón para ser una de las sedes del Foro Internacional por la Paz en Oriente Próximo cuando "más de 1.000 delegados de todo el mundo van a venir a la ciudad para trabajar un importante proyecto en cooperación internacional."

Prosperidad económica

Cascallana resaltó que la ciudad goza de un momento de "prosperidad", con cifras como la creación de más de 900 empresas y nuevos Parques Empresariales con una oferta de suelo que amplía los nuevos desarrollos de Ventorro del Cano (3.000 empleos directos), y con el inicio de la urbanización del Parque El Lucero.

A todos estos proyectos se unirán, una vez aprobado el Planeamiento General por la Comunidad de Madrid, los Parques Empresariales del Distrito Norte y de La Princesa, con alrededor de 3 millones de metros cuadrados de edificabilidad y 40.000 puestos de trabajo.

Políticas sociales, culturales y deportivas

La mejora de las políticas sociales es una de las prioridades municipales, según el regidor, quien recordó la congelación de impuestos y la necesidad de colaboración entre instituciones para nuevos retos como la Carta de Ciudadanos para que "los ciudadanos de Alcorcón sepan a qué tienen derecho" y reciban garantías desde la Administración.

Cascallana afirmó que Alcorcón es hoy "un referente cultural y deportivo" y que cuenta con "la red de escuelas municipales más importante de la Comunidad de Madrid", que dan cobertura a unos 2.500 alumnos, red ampliada con la inmediata adjudicación del CREA, "un referente en la cultura en todo el país". Por último, el alcalde recordó los proyectos deportivos como ciudad deportiva: la Ciudad Deportiva Atlético de Madrid y la nueva Ciudad Deportiva Santo Domingo.



El primer Debate sobre el Estado de la Ciudad se celebró en el Centro Cívico Los Pinos.

Ejemplo de participación democrática, el Debate sobre el Estado de la Ciudad, el primero de esta legislatura y segundo de la historia alcorconera, volvió a poner de manifiesto la intensa actividad política, social y cultural de nuestra ciudad. En esta sesión se hizo balance sobre la actual situación de Alcorcón y se sentaron las bases para los proyectos futuros que seguirán transformando la ciudad para seguir siendo referente de grandes iniciativas y participación.

PROYECTOS // Unanimidad en el Plan de Rehabilitación de Viviendas Antiguas y la Modernización de la Administración

Aprobados cinco importantes proyectos para la ciudad durante el primer debate

El Pleno Extraordinario del Ayuntamiento dio luz verde a cinco proyectos para la ciudad.

Dos de las resoluciones presentadas por el grupo socialista durante el Debate del Estado de la Ciudad fueron aprobadas por unanimidad, las cuales hacían referencia a la modernización de la Administración y la calidad de los servicios y el Plan de Rehabilitación de Viviendas Antiguas en el Casco histórico. Otras proposiciones, que hacían alusión a la creación de un organismo público para el desarrollo de la Ley de Dependencia, el convenio con el Ministerio de Defensa relativo al Plan de Vivienda de Alcorcón y la creación de una red de infraestructuras para la educación pública, se aprobaron por mayoría.

Modernización de la Administración

La primera de las resoluciones, sobre la Modernización de la Administración y la calidad de los servicios, planteó la necesidad de promover la creación de un servicio de atención telefónica 010, implantar de forma progresiva diferentes servicios administrativos en las Juntas de Distrito, convertir la actual página web en un portal al ciudadano, estudiar la puesta en marcha de la "Tarjeta Ciudadana" y ampliar la red wi-fi en espacios municipales que permita el acceso público a Internet sin cable.

Rehabilitación

El Plan de Rehabilitación de Viviendas Antiguas en el Casco Histórico hace referencia al compromiso del Consistorio de iniciar en el ejercicio presupuestario 2008 una inversión de carácter plurianual para subvencionar a las comunidades de vecinos que soliciten licencias de obras para la rehabilitación de los edificios. Además, se instará a la Comunidad de Madrid y al Ministerio de la Vivienda para que la ciudad se considere a los efectos de las subvenciones y ayudas que se contemplan en los planes 2005-2008 en vigor.

Terrenos del campo de tiro

Durante esta sesión se aprobó



Aprobada la firma de un convenio para el impulso de las infraestructuras educativas



Las viviendas del Casco Histórico contarán con ayuda municipal para su rehabilitación

además avanzar en las conversaciones con el Ministerio de Defensa para la firma de un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Alcorcón para que se destine a vivienda pública, un total de 2.300, los terrenos conocidos como "línea de tiro de artillería".

Aplicar la Ley de Dependencia

Otra de las resoluciones

aprobadas por mayoría durante la sesión plenaria es la constitución de un organismo público municipal con el objetivo de gestionar los recursos sociales necesarios para la correcta aplicación de la Ley de Dependencia y la atención a personas mayores y discapacitadas.

En este sentido, se promoverá la colaboración y coordinación entre el Consistorio y la Comuni-

dad de Madrid para desarrollar la red pública municipal de equipamientos de la cartera de servicios de la Ley de Dependencia.

Convenio con la Comunidad

Finalmente, se aprobó el compromiso de promover desde el Ayuntamiento iniciativas que puedan culminar en la consecución de la firma de un Convenio con la

RESOLUCIONES

Administración.
Crear un servicio de atención telefónica 010, implantar servicios administrativos en las Juntas de Distrito, convertir la página web en un portal al ciudadano, crear la "Tarjeta Ciudadana" y ampliar la red wi-fi en espacios municipales.

Rehabilitación.
Subvencionar a comunidades de vecinos en licencias de obras para la rehabilitación de los edificios

Vivienda.
2.300 viviendas públicas en los terrenos del campo de tiro.

Dependencia.
Crear un organismo público municipal para gestionar los recursos sociales para la correcta aplicación de la Ley de Dependencia.

Educación.
Promover la firma de un Convenio con la Consejería de Educación para la mejora de las infraestructuras educativas públicas.

Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, que suponga la ampliación y mejora de las infraestructuras educativas públicas en la localidad.

Esta resolución se concreta en la construcción de nuevas escuelas infantiles (Parque Oeste, Pablo Neruda y Ensanche Sur) y centros de Educación Infantil y Primaria (Parque Oeste, Parque Bujaruelo y Ensanche Sur), además de la rehabilitación de las instalaciones existentes en los centros y la construcción de cinco gimnasios en aquellos que carecen de esta dotación.



UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN (UPA)

El 26 de Marzo de 1982 se acordó en Pleno Municipal la creación de la Universidad Popular de Alcorcón que es una de las más antiguas de España, junto con la de San Sebastián de los Reyes. Tras pasar por varias ubicaciones, de la calle Getafe a Virgen de Iciar, del Centro Cívico San José de Valderas hasta Los Castillos, la UPA ha ido sembrando su semilla de cultura en cada barrio de nuestra ciudad durante 25 años, algo que merece un necesario reconocimiento.

ENCUENTRO // Durante el presente curso 2007/2008, la UPA realizará diversas actividades en torno a su aniversario

La Universidad Popular de Alcorcón celebra sus 25 años sembrando cultura y conocimiento en la ciudad

Presente en la historia de nuestra ciudad, la Universidad Popular de Alcorcón lleva un cuarto de siglo aunando experiencias, recuerdos y encuentros. Tal es su importancia en la relevante huella que ha sembrado en los miles de participantes que han pasado por la UPA a lo largo de estos 25 años, que durante este curso 2007/2008 recibirá un merecido homenaje.

Inauguración de lujo

El inicio del curso ya dejó claro que este año será diferente tal y como quedó de manifiesto en la fiesta de inauguración que tuvo lugar en el Centro Municipal de las Artes. El acto contó con la presencia del primer teniente de alcalde y presidente de la UPA, Marcelino García; la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese; y como ponente invitado, Luis del Val.

Haciendo uso de diferentes parábolas, el escritor y periodista habló sobre el amor, la muerte y el humor. "Siempre he sentido curiosidad por lo que ocurre a mi alrededor, me gustaba el periodismo porque me di cuenta a una temprana edad de que era una forma de tener el circo de la vida en silla de pista" afirmó Del Val, a lo que añadió que "a lo largo de los años, he encontrado lugares en los que parece que la gente no está excesivamente maledada por la contemporaneidad y donde conservan la antigua y vieja nobleza en la que uno sabe reconocer la autenticidad de un ser humano".

Además, los asistentes pudieron disfrutar del recital poético-musical que ofrecieron el grupo Jazz Lemon y el rapsoda Celedonio Macías, con poemas de Antonio Machado y Miguel Hernández, cuya original fusión volvió a deleitar a los asistentes.

UPA: "Proyecto vivo"

Parafraseando al escritor, periodista y político, Blasco Ibáñez, la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, se refirió a la Universidad Popular de Alcorcón "como



Luis del Val, junto a la edil de Cultura, Tatiana Ercolanese, y el Primer Teniente de Alcalde, Marcelino García

El XXV Aniversario de la Universidad Popular de Alcorcón (UPA) que se celebrará durante el presente curso, arrancó con una original fiesta de inauguración con la presencia de Luis del Val y una original actuación del rapsoda Celedonio Macías y el grupo Jazz Lemon

Gala de reconocimiento para participantes y colaboradores

"Lo que queremos hacer en torno al aniversario no es tanto centrar el protagonismo de la UPA sino en la evolución de esta población en sus aspectos socio-culturales" explica Ricardo Benito, Director de la UPA, quien afirma que "ha habido mucha gente, colectivos, actuaciones, políticos... que debemos reconocer".

Por ello, está prevista la

realización de una gala de reconocimiento para "aquellos personajes y entidades y responsables que han significado algo en el impulso de la vida cultural de este pueblo, desde personajes que todos podemos conocer, significativos, hasta gente que no suele aparecer, patrocinadores, promotores, gente que ha hecho aportaciones, los responsables que han

estado a cargo de este proyecto" afirma Benito.

Además, la intención es "celebrar una fiesta de carácter más interno, para todos los participantes de la universidad, con una demostración de las cosas que normalmente hacemos al final de curso para mostrar que cosas se están realizando en los talleres y celebrarlo con todos ellos", declaró Ricardo Benito.

un terreno nuevo donde todos puedan entrar, donde se siente la enseñanza con ropajes de fiesta y se sirve la ciencia como una diversión". Para la edil, la UPA sigue siendo un proyecto vivo donde todas y todas tienen cabida. "Tras la oferta de cursos, talleres, viajes y seminarios hay un proceso global e integrador para facilitar el desarrollo personal, la creatividad, la reflexión, la participación social... con el objetivo de crear una sociedad más plural, más libre, crítica y más participativa", afirmó.

Ercolanese destacó que durante este cuarto de siglo la Universidad Popular ha asumido retos, anticipándose en la mayoría de las ocasiones, lejos del rebufo de lo que ocurría. Por último, la edil agradeció la participación de los profesionales, colectivos, asociaciones, entidades y vecinos que durante estos 25 años han formado parte de este proyecto.

Locomotora de la vida social de Alcorcón

El primer teniente de Alcalde y presidente de la UPA, Marcelino García, resaltó que la Universidad Popular ha revolucionado la ciudad pero siempre mirando hacia delante. Para García, ha sido la lanzadera y locomotora de la vida social y cultural promoviendo muchas de las actividades de la ciudad de Alcorcón. "En cualquier ámbito de la cultura ha estado la Universidad Popular", aseguró. El teniente alcalde se refirió a la UPA como herramienta magistral para el descubrimiento en grupo. "Cuando el veneno de la cultura entra en una persona es muy difícil sacarlo y ayuda a sobrellevar la vida y a ser más felices", señaló.

García agradeció a los 56 profesionales que en estos momentos trabajan en la UPA así como a las decenas de profesores que han pasado por la Universidad Popular y "que han dejado su poso, nuestra historia". También agradeció a los miles de participantes que durante un cuarto de siglo han apoyado este magnífico proyecto.

XXV ANIVERSARIO



Jazz Lemon acompañó los poemas recitados por el rapsoda Celedonio Macías



Ricardo Benito, Director de la UPA

PERIODISTA Y ACTIVISTA CULTURAL // Explicarse en la vida contando historias

Luis del Val: "La vida es tan corta que sólo nos queda tiempo para ser aprendices"

¿Cómo fue para usted asistir al inicio de curso en la Universidad Popular?

Estoy acostumbrado a hablar en público a diversos colectivos, universitarios y no universitarios: lo agradable es encontrarte con personas de diferente edad y condición.

Usted ha elevado a categoría la letra pequeña, lo que casi no se ve, lo que no nos han enseñado a apreciar.

Es producto de una evolución. Cuando empezamos con Iñaki Gabilondo había noticias que no ocupaban titulares, pero que podían tener un significado. Decía un escritor que quizá el problema de nuestro tiempo es que la gente conoce la historia por la anécdota y no por la categoría, pero a veces la anécdota esconde la categoría: detrás de una anécdota hay toda una lección de sociología.

También acerca usted al público oyente a un personaje con una especial manera de mirar, ¿cómo alimenta esa mirada?

Como decía aquel sabio oriental, somos todos tres personas: la que queremos ser, la que somos de verdad y la que nos ven los demás. Yo intento captar que hay más allá del personaje público.



El periodista Luis del Val, durante la inauguración

Y sin intuición femenina, ¿cómo llega a esa parte del personaje más íntima?

Todos tenemos una parte femenina. Yo escribí una novela que ganó el premio Ateneo de Sevilla, "Las amigas imperfectas", escrita en primera persona por una mujer y para ello me sometí a una especie de introspección y terapia para tener una visión que los chicos normalmente no tenemos. Me sirvió bastante y me evitó alguna sesión del psiquiatra. Todos tenemos una parte femenina, como las mujeres tienen una parte masculina, agresiva, pragmática, un poco conquistadora.

¿Qué piensa de la situación actual que viven los medios de comunicación?

Siento rubor, porque yo que he tenido que escribir con la censura franquista y no me gustaba ese periodismo sin libertad y sometido a la dictadura, hoy día me encuentro con un periodismo muy encrespado y en algunos medios con una explotación demagógica, ni siquiera de la pornografía, sino de lo pornografiquillo de lo sentimental, que a mi me parece muy barato y que a primera vista lo inunda todo y que tiene aceptación. Pero está claro que hay otras muchas cosas. Yo creo que es un fenómeno mundial, no sólo español. La tele

Como decía Unamuno, "nos nacen", no elegimos donde nacer, yo nací en Aragón y estoy convencido que la patria auténtica es la infancia, estoy muy unido y además mi tierra se porta muy bien conmigo, con mucha generosidad

tiene que ser para informar y divertir, pero claro hacer diversión de una plantilla de 80 personas que aparecen en todas partes a todas horas, que no tienen nada que decir, que no han hecho nada interesante en su vida y que no destacan precisamente por sus actividades sociales o intelectuales. Como decía mi tía Pascualina, antes la que lo hacía lo callaba, ahora la que lo hace va a la televisión, lo cuenta y cobra.

Esta pornografiquilla de lo sentimental y otros haceres mediáticos parece que quieren imponer el imperio de la banalidad

Si, es terrible, pero es así, es un fenómeno que está en todo el mundo. Por otro lado, contra lo que se cree, ahora se lee más que nunca. Pese al dato de que el 40

por ciento de los españoles cuando sale de la escuela nunca vuelve a coger un libro, ni siquiera el cuidado de plantas de interior, nada que sea un libro, a pesar de ello en este momento se está leyendo mucho. Ahora que tanto se habla de la memoria histórica, una de las cuestiones es conocer los datos de lectura de los años 30 y en los sitios rurales, mas de la mitad de las personas no sabían leer ni escribir, era una sociedad terrible.

Yo también pensaba hacer memoria con usted y rescatar su paso por la política y más en un momento esencial para la vida de este país. ¿Cómo fue?

Bastante accidental. Me encontré con Paco Fernández Ordoñez a principios de los años 70 y fui diputado de las Cortes Constituyentes. Eso duró hasta 1982, fecha en la que me propuso formar parte de la candidatura que había formado para integrarse en el PSOE y le dije que no. Quería volver a escribir: la política había sido un periodo enriquecedor, necesario, pero era una etapa terminada, entre otras cosas, porque llegó un momento en el que yo no sabía si estaba defendiendo una idea o la nómina y en el momento que te planteas eso, lo mejor es marcharse.

Carmen Holgueras



UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN (UPA)



CULTURA// El Director de la UPA, Ricardo Benito, nos explica los principales objetivos de esta importante entidad

“El objetivo es mejorar la vida del ciudadano, que participe y desarrolle sus ambiciones y expectativas”

Configurada como uno de los ejes fundamentales de la cultura de nuestra ciudad, la Universidad Popular de Alcorcón, cuenta con protagonismo esencial en la ciudad

Lleva un cuarto de siglo a nuestro lado, desarrollando un inigualable proyecto cultural que ha ido sembrando en sus participantes una fértil semilla de conocimiento y encuentro ciudadano. La Universidad Popular de Alcorcón (UPA) se ha labrado un camino desde el trabajo serio y casi vocacional de su equipo, que tiene un objetivo muy claro, ofrecer cultura a los alcorconeros, y algo más. La conmemoración de su XXV Aniversario es el momento idóneo para el reconocimiento de todos los que han hecho posible que la UPA sea hoy esa entidad tan asentada en la ciudad.

Durante este aniversario, “queremos explicar el mensaje ideológico de la UPA porque este proyecto es distinto y explicar también por qué ha cuajado en Alcorcón” señala Ricardo Benito, director de la UPA, y uno de los artífices de este

proyecto.

“La gente viene a un servicio público, lo utiliza y esperamos que se vaya de una forma satisfactoria, pero esto tiene mucho trabajo por detrás, de definición de cuales son los objetivos que es lo que no queremos ser” afirma Ricardo. Y esta definición es muy clara para sus trabajadores, “no queremos ser un proyecto reglado, con exámenes, queremos que la gente aprenda y se socialice por sus propias motivaciones, es el desarrollo cultural a partir de los participantes”. En este sentido afirma, “nuestro ámbito está en enseñar, conseguir que eso que se ha enseñando se pueda desarrollar y además que se desarrolle de forma colectiva, eso puede ser el resumen de trabajo de la UPA”.

Origen de la UPA

Tras un arduo trabajo de elaboración del proyecto, surge la prime-



Ricardo Benito, director de la UPA, MAVA, junto a la escultura de Bruno Pedrosa

ra oferta de cursos y talleres en primavera de 1983, “aunque la fundación del proyecto y aprobación de los estatutos es de diciembre de 1982, así que hay un margen durante este curso para celebrarlo, ya que su creación es entre el 82 y 83” señala el director de la UPA.

Desde entonces, la UPA se ha adaptado de forma extraordinaria al paso del tiempo. “Entonces no era el esquema de animación sociocultural actual, donde se investiga a una población, se detectan las necesidades que pueda tener y se intenta solucionar. El animador ahora es más de planificación y despacho, antes era más de calle y diversión” afirma, ya que, “la sociedad cambia y la demanda cultural es distinta”.

Respuesta a las necesidades

Esta entidad cubre ese vacío de oferta cultural de otros ámbitos y atiende las necesidades de los ciudadanos. Ejemplo de ello es el curso de iniciación a la informática, donde se parte desde cero, para aquellos que desean aprender algo tan esencial hoy en día pero nunca acudirán a una academia. “Esa es la línea de hace veinticinco años y la línea que mantenemos ahora: aten-

der a esa demanda que no está cubierta en el mercado y la sociedad” afirma.

Esa capacidad de anticipación les ha llevado a auspiciar proyectos que, nacidos en su seno, adquirieron la autonomía que les ha llevado a configurarse como servicios independientes y con gran relevancia en la actualidad. “Han surgido iniciativas, que luego se han ido perfilando por otros recursos municipales, el primer programa de juventud, el CIDJAL empezó en la UPA, primer punto de información de la mujer también, las escuelas taller..., una serie de proyectos que en el momento que se consolidaron salieron de la UPA” explica Ricardo.

Su carácter de “gestora” de iniciativas es esencial en relación a los colectivos que se han creado o ha albergado la UPA. “Muchos colectivos han pasado por aquí, algunos han salido y se han asentado en otros sitios, con apoyos municipales, hay grandes bloques que continúan trabajando: los artesanos, los de salud, que ahora trabajan en otra concejalía colectivos vecinales, tiempo libre... siempre planteamos que las concesiones municipales en

“El éxito de su consolidación se basa en el trabajo del equipo profesional, muy sacrificado y militante, y la confianza de los responsables políticos”

cesión de recursos, locales, la moneda de pago sea la propia generación de actividades. Todo repercute siempre en la calidad de vida de la ciudadanía”.

Próximos objetivos

“Nuestro reto es abordar en crecimiento en recursos que está planteando este equipo de gobierno” afirma Ricardo en relación a la próxima apertura de centros cívicos en la ciudad, como el centro Los Pinos donde la UPA realizará actividades. “Eso va a exigir mucho trabajo, pero trabajamos así, llevamos 25 años intentando ir por delante de las demandas de la gente para tenerlo preparado cuando vengan, es un reto de superación” afirma.



Presencia en la ciudad

La UPA está siempre presente en los acontecimientos culturales de nuestra ciudad, como en las Navidades, cuando ofrece una original decoración



Uno de los principales objetivos del proyecto sociocultural de la UPA es ofrecer una variada y amplia oferta de su programa docente, donde los participantes encuentran, gracias a un especial ambiente abierto y lejos de la formación reglada, un ambiente que favorece el encuentro y el intercambio a la hora de aprender cualquiera de las materias que se imparten en las diferentes sedes de la UPA.

PROYECTO SOCIOCULTURAL

Participantes. La UPA espera superar los 3.000 alumnos a lo largo de este año y llegar a 20.000 participaciones puntuales en actividades, exposiciones, viajes, museos, teatros...

Docencia. Elaboración de un amplio programa de cursos y talleres de todo tipo para cada curso académico.

Difusión cultural. Charlas, conferencias, jornadas, encuentros, concursos, exposiciones, café teatro y viajes culturales.

Participación. Labor con colectivos, y entidades, creando un gran programa de participación ciudadana. 90 asociaciones colaboran con la UPA.

Proyectos. Publicaciones, eventos (Semana de la Moda, Feria de Artesanía A mano, Feria de Asociaciones Agrupa...), proyectos como "Alcorcón antiguo" y el Aula etnografía de la FEUP.

Premios. La UPA recibió en el año 2003, un premio otorgado por la Cadena Ser de Móstoles en reconocimiento a sus años de trabajo por la cultura de Alcorcón.

TALLERES // Miles de participantes acuden cada día a diversas actividades de formación

Ámbito distendido y de encuentro, en los talleres y cursos

“ La gente aprovecha en el taller todo el tiempo que quiera, porque es una técnica lenta, requiere tiempo, así que en el mismo momento conviven varias personas en el taller unas empiezan, otras hacen algo más complicado...”

A cada hora y en cada momento del día, la Universidad Popular de Alcorcón acoge movimiento cultural en su interior. Mañana y tarde, miles de participantes acuden a una de las tres sedes o centros colaboradores de la UPA para participar en los diversos talleres y cursos. Encuadernación, informática, grabado y serigrafía, astronomía... los diferentes ámbitos de la cultura y el conocimiento se expresan en cada aula, en un ambiente lleno de libertad y ajeno a las posibles limitaciones de una formación más reglada.

En una pequeña visita al Centro Municipal de las Artes para poder comprobar cómo decenas de mujeres bailan al compás de la profesora de Danza Española, que marca el ritmo con sus movimientos y su voz, para todas las participantes.

A su vez, en el aula de Esmalte al Fuego trabajan de forma individual su pieza de artesanía, que conlleva un laborioso trabajo manual, apoyado por el horno, y culmina con la consecución de verdaderas obras de arte.

El aula de Telares y Decoración de Tejidos alberga en su interior diversas máquinas manipuladas por varias alumnas que reflejan en su manejo de las sedas, algodones y otros materiales, diferentes expresiones de su creatividad.

Cuadros de Monet realizados en técnicas mixtas, bufandas con



Isabel realiza manualmente una pequeña obra de arte



La UPA ofrece una amplia oferta cultural en sus talleres

arduos dibujos y chales con grandes coloridos se mezclan en este aula.

“La forma de rentabilizar el taller es que la gente aproveche todo el tiempo que quiera, porque es una técnica lenta, requiere tiempo, eso permite que la gente pueda ir a su ritmo” explica la profesora de este taller, quien señala que “en

el mismo momento conviven personas en el taller, unas empiezan, otras saben mucho, otras hacen alguna cosa muy complicada...”

Esta experta en tejidos explica que cada día, personalmente atiende las necesidades que tenga cada alumno o alumna.

“Proporciona un ambiente bastante agradable, hablamos mucho

entre nosotras, puedes coincidir por la mañana o por la tarde, porque no hay turnos...” afirma, y puntualiza que, este sistema, “proporciona dinamismo en todos los sentidos”.

En este taller, la profesora explica la claves de la técnica, qué es el alto y bajo lizo, como teñir los materiales (seda, algodón, lana, fibra vegetal...) y cómo obtener colores diferentes, entre otros aspectos. “Yo enseño la técnica y cada uno realiza lo que quiera, por eso es muy creativo, yo no dejo copiar tapices, aunque pueden interpretar una pintura o algo similar”, cuenta esta experta en telares.

Gente de todas las edades, cada uno con sus necesidades, acude cada día a estas aulas, durante las horas que desee, para desarrollar su pequeñas obras de arte bajo un objetivo decorativo o utilitario, ya que los telares tienen un amplio abanico de posibilidades.

En este taller, Isabel, quien realiza desde hace tiempo una bufanda en dos tonos, negro y naranja, con un difícil y entretenido diseño, nos cuenta que hace años se aficionó a esta técnica, que ha ido perfeccionado a lo largo del tiempo.

“Llevo doce años en el taller haciendo de todo, aunque en la máquina no llevo tanto tiempo” explica, y añade que su inicio en este taller surgió casi por casualidad: “No conocía esto, me apunté por hacer alguna actividad y me enganché totalmente” nos cuenta. En cada trabajo emplea un tiempo diferente, “en éste estoy haciendo algo nuevo, así que voy más despacio” afirma.

Cada rincón de la UPA ofrece una gran experiencia, formativa, personal y de encuentro.

“ Se crea un ambiente bastante agradable, hablamos mucho, coinciden por la mañana o por la tarde porque no hay turnos, Proporciona dinamismo en todos los sentidos ”

En pocas palabras**EL AYUNTAMIENTO AMPLÍA EL SERVICIO DE TELEASISTENCIA A 300 MAYORES MÁS**

El Convenio de Colaboración entre el Consistorio y la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid para el desarrollo del Servicio de Teleasistencia Domiciliaria se ha ampliado, tal y como anunció el alcalde, Enrique Cascallana.

Con esta ampliación, para la que se destinarán 12.822 euros y cuya aportación municipal es de 4.487 euros, 300 mayores más de nuestra ciudad podrán acceder al servicio de teleasistencia hasta finales de este año, pasándose de 1.153 a 1.453.

COLABORACIÓN // La Asociación Española de Aniridia organiza su Gala Benéfica 2007 en el Buero Vallejo

Magia y música para recaudar fondos con el fin de investigar la aniridia

Esta asociación realiza este tipo de galas para promover desde esta entidad la investigación sobre esta enfermedad congénita que afecta a la visión

Una platea llena de adultos y niños disfrazados de Halloween acudieron a la Gala Mágica Pro-Aniridia 2007, que la Asociación Española de Aniridia organizó el pasado día 31 en el Buero Vallejo, con el objetivo de "reunir fondos para poder promover la investigación en relación a la aniridia", tal y como explicó su Presidenta, Yolanda Asenjo.

Este espectáculo, dirigido por Juan Tamariz, contó con la actuación de los magos de escuela Manuel Vera, Alejandro Furnadjiev y Ricardo Rodríguez, además del músico Alejandro Yébenes, joven violoncelista afectado de aniridia. Esta gala contó con la colaboración especial de Manuel Medina.

"Es una enfermedad de las consideradas raras, y por lo tanto es de baja prevalencia en la población" explica Asenjo, "por esa razón ni la administración ni los

poderes pueden ayudarnos como quisiéramos, ya que no es una enfermedad masiva". Asenjo afirma que "somos muy pocos afectados y no repercute en beneficios en laboratorios, administración... necesitamos mejorar su calidad de vida y la única manera de hacerlo es conseguir fondos y que seamos nosotros mismos quien promovamos la investigación y convocar premios de investigación para que los farmacólogos sientan interesados en enfermedades de este tipo".

Yolanda manifestó estar satisfecha con la recaudación obtenida y la gran afluencia de la gente al espectáculo, y anunció además la intención de institucionalizar este festival benéfico en torno a esta fecha, ya que ofreció un excelente ambiente, con multitud de niños disfrazados, que disfrutaron de un gran espectáculo.



La Asociación Española de Aniridia realizó una exitosa Gala Benéfica 2007 que contó con grandes magos y artistas.

FOTONOTICIA

RUMANIA, MÁS CERCA

El grupo de canciones y bailes populares "Flor de Cerezo" de la ciudad rumana de Banesti actuó en el Centro Cívico Los Pinos para alumnos de Primaria de varios colegios públicos.

Aumenta la ayuda a las asociaciones de inmigrantes

Con el fin de fomentar la integración social de las personas inmigrantes que viven en Alcorcón, el alcalde en funciones, Marcelino García, firmó un convenio entre el Consistorio y la Consejería de Inmigración, que asciende a 452.395 euros, de los que el Ayuntamiento aportará 104.399 euros, un 20% más con respecto al año anterior.

García destacó que "este convenio es un buen ejemplo de la colaboración entre las Administraciones central, regional y local". Como novedad más importante el texto recoge el incremento de la partida destinada a los convenios con trece asociaciones de inmigrantes de Alcorcón que pasa de 123.000 euros a 180.000, lo que supone un incremento de un 32 por ciento. Según García, "todos los

El texto incluye además nuevos convenios con dos entidades para las acciones de acogida y una partida de 10.000 euros para el alojamiento de emergencia

esfuerzos del gobierno municipal están orientados a la integración social de los inmigrantes; estamos trabajando directamente con ellos en servicios de información, asesoramiento y en otras medidas para la integración social".

El texto incluye dos nuevos convenios con dos entidades para las acciones de acogida y una partida de 10.000 euros para el aloja-

miento de emergencia. Desde hace tres años ambas entidades han firmado varios convenios para el desarrollo de actividades que fomenten la integración social de las personas inmigrantes en Alcorcón. En 2006 el Ayuntamiento destinó 69.436 euros y la aportación del gobierno regional fue de 278.741 euros.

COOPERACIÓN // Alba prosigue con su programa de apoyo en Bolivia para crear un Centro Integral de niñas y niños de la calle con financiación, entre otros, del ayuntamiento de Alcorcón

Niños y niñas de la calle, una oportunidad frente a la pobreza

La asociación ALBA continúa desarrollando uno de sus programas más queridos: el Centro Integral de niñas y niños de la calle, CINCA,

La asociación Alba desarrolla un Centro Integral de niñas y niños de la calle en Bolivia, CINCA, con financiación, entre otros, del Ayuntamiento de Alcorcón

en Bolivia con financiación, entre otros, del ayuntamiento de Alcorcón.

Durante este año este programa ha llegado directamente a 211 niños y niñas adolescentes y jóvenes, con un radio de influencia de 1.230 familiares. Estos son los datos actualizados de una realidad que comenzó en el año 1992 con unas sillas improvisadas, cinco niños y cuatro niñas que pasaban todo el día en la calle. Andrés Lorenzo Calzón fue el promotor y fundador del proyecto en Bolivia, un proyecto que comenzó en la parroquia Santa María de los Ángeles.



El Alto es una ciudad satélite de La Paz que nació como un suburbio, como lugar de acogida para los campesinos que, procedentes del

Altiplano, se dirigían a la capital en busca de unas mejores condiciones de vida. El caos de una ciudad crecida a base de asentamientos, la

Nuestra ciudad tiene larga tradición en la cooperación con Bolivia

extrema pobreza de sus habitantes y la desestructuración de las familias, se manifiesta especialmente en niños y niñas que, en un alto porcentaje, se ven obligados a abandonar sus estudios y empezar a trabajar antes de cumplir los 15 años. La consecuencia de todo esto es la imposibilidad de las familias de prestar atención a los menores, lo que les lleva a refugiarse en pan-

dillas callejeras y, en casos extremos, a ser abandonados y sufrir violencia y abusos.

La asociación ALBA apoyó desde su fundación este proyecto y actualmente canaliza las subvenciones que se solicitan a distintos ayuntamientos e instituciones públicas y las aportaciones de un grupo creciente de padrinos-colaboradores del proyecto. Hoy, con este programa, Macario Villalón, presidente de ALBA, explica, con emoción, el trabajo de CINCA: "Ayudamos a menores sin vivien-

A ayudamos a menores sin vivienda propia que, debido a su pobreza, no tienen acceso a la formación y ponemos a su disposición espacios para el aprendizaje y herramientas para su protección

da propia que, debido a su pobreza, no tienen acceso a la formación y ponemos a su disposición espacios para el aprendizaje y herramientas para su protección, como alimentación, salud e higiene para incorporarlos a la escolarización formal". Entre las actuaciones que hoy se desarrollan se cuentan tres casas-hogar para niños y niñas huérfanos, casa hogar transitoria para niños y niñas maltratados, centro infantil de tres a cinco años, aula de informática, taller de carpintería en aluminio, dos edificios de usos múltiples, un equipamiento de salones de belleza, aluminio y confitería y equipamiento de la biblioteca virtual que se abrirá el próximo año.

Un servicio de orientación e identidad sexual asesora a los adolescentes por e-mail

Divers@ permite a los jóvenes, a través del correo divers@ayto-alcorcon.es, ponerse en contacto, de forma anónima y confidencial, con profesionales que resolverán sus inquietudes de manera personalizada.

Con el fin de ofrecer a los adolescentes recursos que les permitan vivir la sexualidad de forma positiva, la concejalía de Juventud ha puesto en marcha una novedosa iniciativa, Divers@, que permitirá a los jóvenes, a través del correo divers@ayto-alcorcon.es, ponerse en contacto, de forma anónima y confidencial, con profesionales que resolverán sus inquietudes de manera personalizada, además de poder hablar con asesores del centro y compartir sin miedos ni prejuicios su experiencia personal con otros que estén o hayan pasado por su misma situación.

Servicio innovador

La presentación de este nuevo servicio contó con la presencia del alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, el secretario de Movimientos Sociales del PSOE, Pedro Zerolo, y la concejala de Juventud, Candelaria Testa.

El alcalde felicitó a la Concejalía de Juventud por una iniciativa que, en su opinión, "hay que enmarcar en la normalidad". Cascallana ha destacado que es un servicio que va dirigido al conjunto de la ciudad al tiempo que ha apostado por la necesidad de normalizar la diversidad en la orientación sexual y plasmarlo en un compro-

miso social. Según el regidor, "los miedos a la diferencia han llevado a la exclusión".

Por este motivo, manifestó la necesidad de "intentar entre todos, institutos, asociaciones, colectivos, que las diferentes opciones sexuales se vivan con normalidad en Alcorcón". Para el regidor este servicio servirá también para abrir un debate social y avanzar en la defensa de los derechos de todos y todas.

Por su parte, Pedro Zerolo, mostró su apoyo "como activista" a este servicio. "La juventud es duda", aseguró. Según Zerolo, este proyecto "sitúa a Alcorcón



Pedro Zerolo acompañó al alcalde en la presentación

en el mapa de la diversidad de España y de Europa" y añadió que esta iniciativa "sólo tiene parangón en ciudades como París, Londres, Ámsterdam o Roma; es valiente y en la valentía está el secreto de la libertad y de la igualdad". En su opinión, "si educamos en la diversidad y en la pluralidad estaremos cons-

truyendo una ciudad mejor".

Por último, la concejala de Juventud, Candelaria Testa, explicó que este servicio, en el que trabajarán profesionales del Centro Joven, también utilizará recursos de otras concejalías del Consistorio. Además, ha añadido la edil, su difusión se realizará en los institutos y colegios de Alcorcón.



Al Andalus, aromas de otros tiempos visitan la explanada del Buero Vallejo

Una original muestra sobre Al Andalus se instalará, hasta el 7 de diciembre, en nuestra ciudad para que todos los asistentes puedan disfrutar no sólo de su historia, sino además, disfrutar de sus olores, sonidos y ambiente, que conseguirá que esta exposición sea toda una experiencia sensorial.

El entorno del Centro Municipal de las Artes se contagiara del espíritu andalusí de otras épocas durante los próximos días, en lo que será toda una experiencia sensorial. Una serie de espacios ambientales, imágenes y objetos tridimensionales, y la incorporación de sonidos y puntos de olfacción esenciales permitirán la recreación de la historia y los ambientes de Al Andalus.

El amor por la naturaleza, el hedonismo y el gusto por lo estético son algunos de los aspectos que mostrará la exposición itinerante "Los aromas de Al Andalus" que, desde el 6 de noviembre y hasta el 7 de

diciembre, se instalará frente al Teatro Municipal Buero Vallejo.

Los asistentes podrán introducirse en una ciudad andalusí, caminar por sus calles, conocer, a través de diversos módulos, todas las especias, plantas y resinas de olor que se trasladaron desde el Lejano Oriente hasta Al Andalus, que carecía de ellas. Además, los visitantes podrán revivir otras épocas y pasear por el zoco y sus tiendas, entrar en silencio en la mezquita donde permanecieran reunidos los andalusíes de antaño.

Otro de los atractivos de esta exposición son la posibilidad de visitar una casa andalusí y poder escuchar y oler los jazmines de su jardín.

“ Los visitantes podrán experimentar las sensaciones al caminar por una ciudad andalusí, entrar en una mezquita o en una casa de la época, gracias a los espacios ambientales, sonidos y puntos de olfacción de esta exposición disponible hasta el 7 de diciembre ”

Esta exposición es clave para conocer de primera mano la riqueza de una civilización mestiza de un país que llegó a ser el más culto y refinado de su época.

"Los aromas de Al Andalus", impulsado por la obra social de la Fundación La Caixa, en colaboración con el ayuntamiento de Alcorcón, podrá ser visitada de martes a viernes en horario de mañana (de 12.30 a 14 horas) o bien en horario de tarde durante los sábados, domingos y festivos (de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas).

La entrada a esta muestra es gratuita, aunque las visitas escolares requerirán cita previa a través del teléfono 916 648 371.

Abierto el plazo para una nueva edición del Certamen de Poesía de AMPPI

De nuevo la asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad (AMPPI) convoca su ya tradicional certamen de Poesía que este año celebra su XVIII edición. El tema será libre y los poemas deberán tener entre 14 y 50 versos máximo. Sólo se podrá enviar un trabajo por persona, mediante original y cinco ejemplares mecanografiados, y sin firmar, presentándose en sobre consignando XVIII Certamen de Poesía AMPPI 2007. Se presentará en sobre cerrado (plica con el título de la poesía o seudónimo) y en su interior se indicará el nombre del autor/a, dirección y teléfono. El fallo del jurado será inapelable.

El plazo de presentación finalizará el próximo día 26 de noviembre y los originales deberán remitirse a la Casa de la Mujer (Avda. de Leganés, 27, 28924 Alcorcón, Madrid). La entrega de premios será el día 17 de diciembre a las 19 horas en el Centro Cívico Los Pinos.

El Jurado estará presidido por Pedro Ródenas e integra-



AMPPI volverá a entregar sus premios literarios

do por Julián Matesanz, Juan José Alcolea y Consuelo Cerejido. Los Premios serán de 270 euros para el primero, 210 para el segundo y 160 para el tercero. Además, se establece un cuarto premio de 150 euros -exclusivo para socias de AMPPI-, debiéndose indicar en la presentación de los trabajos, la distinción "socia de AMPPI", en el exterior de ambos sobres. Los interesados pueden obtener más información a través del teléfono 91 610 21 12.

POEMA // El plazo de presentación de inscripciones finalizará el día 9 de noviembre

La poesía sube a escena, en el III Concurso de Rapsodas "Ciudad de Alcorcón"

La poesía tomará posiciones en Alcorcón durante el mes de diciembre: los días 14 y 15 se celebrará el III Concurso de Rapsodas. Organizado por la Agrupación Extremeña y el ayuntamiento de Alcorcón a través de la Universidad Popular, cuenta, como alma del evento, con la asociación de Rapsodas de Alcorcón, que es la que alienta y moviliza personas, poemas y versos para que su sueño de que en Alcorcón ocupe espacio la poesía no decaiga. La cita con

Durante la presentación podremos disfrutar con el buen recitar versos de Carmen Feito, Celedonio Macías, Francisco Portillo, Pedro de Benito y Rosa Jimenez, nuestros rapsodas de Alcorcón.

este II Concurso ya será el día 15 de diciembre a partir de las 19 horas en el salón de actos del MAVA (Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón). Antes, el día 14, a la misma hora y en el mismo lugar, tendrá lugar la presentación y ahí

podremos disfrutar con el buen recitar versos de Carmen Feito, Celedonio Macías, Francisco Portillo, Pedro de Benito y Rosa Jimenez, nuestros rapsodas de Alcorcón, que han llevado el nombre de la ciudad por España y han vuelto

siempre con premios cosechados.

Para participar en el Concurso hay que residir en España y enviar antes del 9 de noviembre los datos personales a la Universidad Popular junto a una grabación en lengua castellana del poema obligatorio de Machado "A orillas del Duero" y las poesías que deseen, teniendo en cuenta que la duración de la grabación deberá tener una duración máxima de 8 minutos. Se otorgarán tres premios de 1.500, 1.000 y 600 euros respectivamente.

ENCUENTROS // El colectivo de Alcorcón actuará en el Teatro Municipal Buero Vallejo

Apatxas Teatro sube a escena su espectáculo "Supersens"



Apatxas Teatro presenta de nuevo una obra que ha contado con varios premios y reconocimientos

Cuando Apatxas Teatro se suba al escenario del Buero Vallejo con el espectáculo **Supersens** el día 16 de noviembre, lo hará con la experiencia de haber obtenido quince premios y siete nominaciones. Hace dos años la obra se estrenó en este mismo teatro y desde entonces ha participado en distintos certámenes de teatro por toda la geografía.

Cuando Apatxas Teatro se suba al escenario del Buero Vallejo con el espectáculo **Supersens** el día 16 de noviembre, lo hará con la experiencia de haber obtenido quince premios y siete nominaciones. Hace dos años la obra se estrenó en este mismo teatro y desde entonces ha participado en distintos certámenes de teatro por toda la geografía española.

Apatxas Teatro es un colectivo nacido hace once años en Alcorcón y, como explica Gonzalo Valle, "desde nuestra creación, el colectivo ha mantenido una labor paralela entre la formación individual y grupal y el montaje de obras de teatro originales donde el texto, la dramaturgia, la música y el resto de elementos escénicos han sido siempre de creación propia". Además, el colectivo desarrolla sus actividades en la sede de la Universidad Popular de Alcorcón (UPA) del Centro Municipal de las Artes. Al grupo le une su afición por el teatro y también, la diversidad: Óscar Serna es enfermero, Damián Beloki policía municipal, Eva Novo profesora de música y Gonzalo Valle Animador Socio Cultural de la UPA.

Supersens, es el quinto espectáculo del grupo y, con palabras de

Hace dos años la obra "Supersens" se estrenó en el Buero Vallejo y, desde entonces, ha participado en distintos certámenes de teatro por todo el país en los que ha conseguido varios premios

Gonzalo Valle, "es, en esencia, una historia de superhéroes, y no sólo de las hazañas y logros propios del "cargo" sino también del lado más íntimo y hogareño, para, con un lenguaje que bebe de fuentes como el cine mudo, el teatro del absurdo, el musical, el mimo y la pantomima, convertirse en un experimento visual y auditivo, donde el gesto suplente a la palabra, la acción a la frase y la música al texto propio de cualquier obra de teatro a través de la canciones, potenciando la dramaturgia de la obra creada partiendo de improvisaciones".

Para Apatxas Teatro la investigación en el hacer teatral es importante y **Supersens** ha sido una experiencia: "Este montaje supone para nosotros una nueva vuelta de tuerca en la búsqueda de un lenguaje teatral propio donde el teatro visual, el humor y la música son la base fundamental", afirma Gonzalo y "para ello hemos investigado con ciertos elementos técnicos, los cuales nos han abierto otras posibilidades comunicativas, usando un soporte de imágenes y sonidos que nos ayudan a contar la historia y que complementan la acción y el ritmo escénico".

Según le gusta decir a él, **Supersens** es todo un puzzle: "Con música, acciones, efectos sonoros y proyecciones componemos un entramado de ambientes, de atmósferas, de canciones al servicio de una puesta en escena minimalista, donde sólo algunos objetos tienen cabida". En definitiva, una hora y veinte minutos de propuestas variadas en escena: "Risas, torpezas, música, luces, acción, canciones, noticias, mimos, nervios, sabores, olores, sonidos, caras, penas, ternura y mucho mucho amor amoroso y muchas muchas ganas de emocionar" dice Gonzalo Valle.

Teléfonos de Interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento: 91 664 81 00
 Policía Municipal: 092 / 91 611 11 11
 Bomberos: 080
 Policía Nacional: 091/ 91 486 15 70
 Guardia Civil (Móstoles): 91 613 01 02
 Emergencia: 112
 Atención al Desempleado: 91 664 84 15
 Casa de La Mujer: 91 610 21 12
 Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres: 91 664 83 13
 Cementerio : 91 689 03 75
 Centro de Cooperación y Voluntariado: 91 611 13 31
 Centro de Drogodependencias: 91 611 59 12 / 91 611 59 50
 Centro de Empresas: 91 644 11 24
 Centro de Formación: 91 664 84 15
 Centro Joven 91 664 83 60 / 91 664 83 61
 Centro Ocupacional 91 643 14 78
 Centro Recogida Animales: 91 664 84 33
 Emgiasa: 91 610 62 66
 Escuelas Taller: 91 664 11 74
 O. M. Información al Consumidor 91 664 82 69
 Inspección Municipal de Tributos 91 664 83 12
 Punto Limpio: 91 643 87 14
 Protección Civil : 91 664 81 00
CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES
 C/ General Dávila: 91 610 66 11/6797
 Plaza del Tejar: 91 664 85 03/ 91 664 85 04

JUNTAS DE DISTRITO

Número 1: 91 664 85 01
 Número 2 :91 610 84 89
 Número 3: 91 643 90 12

CENTROS DE SALUD

Centro de Salud Laín Entralgo (Avda. Alcalde J. Vilumbrales / 91 611 46 61
 Centro de Salud Miguel Servet (C/ Cáceres s/n) 91 611 48 11
 Centro de Salud Ramón y Cajal (C/ Jabonería, 67: 91 611 64 11
 Centro de Salud Granero Vicedo (C/ Valladolid, 22): 91 641 68 12
 Centro de Salud Los Castillos (C/ Cabo San Vicente, 18) 91 611 49 61
 Centro de Salud Dr. Trueta (Plaza de las Fraguas) 91 619 02 87
 Centro de Salud Gregorio Marañón (Avda Polvoranca, 65) 91 643 17 82

SERVICIOS MÉDICOS

Hospital de Alcorcón: 91 621 94 00
 Urgencias: 061
 Centro de Quemados (Getafe) 91 624 63 00
 Cruz Roja Alcorcón 91 611 25 02

CENTROS DEPORTIVOS

Patronato Deportivo Municipal 91 641 33 36/98
 Polideportivo La Canaleja 91 610 50 52
 Polideportivo Los Cantos 91 641 33 36
 Polideportivo Sto. Domingo 91 644 21 73
 Pabellón M-4 91 643 81 71

PARADA TAXIS

Renfe Alcorcón Central 91 642 58 16

REGISTROS Y JUZGADOS

Registro Civil: 91 612 95 61
 Registro Propiedad Nº1: 91 643 69 04
 Registro Propiedad Nº 2 91 643 70 23

CONCEJALIAS

- Ayuntamiento: 91 664 81 00
- Presidencia: 91 664 81 90
- Servicios Sociales y Cooperación 91 610 6611
- Urbanismo, Obras Públicas y Vivienda 91 649 38 80
- Mantenimiento, Circulación y Transporte. 91 664 84 48.
- Parques y Jardines y Medio Ambiente. 91 664 38 83.
- Juventud. Centro Joven 91 664 83 60 / 61
- Cultura 91 664 85 02
- Hacienda. 91 664 81 00
- Deporte. 91 641 33 36
- Seguridad. 91 664 81 00
- Innovación y Nuevas Tecnologías. 91 664 82 47
- Salud y Mercados. 91 664 82 69
- Educación y Empleo. 91 664 83 65.
- Mayores. 91 664 85 08
- Mujer. 91 664 83 13



Ayuntamiento de Alcorcón

Teléfono verde medioambiental de información gratuita: 900 77 77 78



AGENDA DE OCIO Y CULTURA

**Domingos infantiles****¿A qué sabe la luna? (+3) por TITIRIGUIRI TEATRO DE TÍTERES**

Anaclea, la gallina que nunca ha puesto un huevo, contará las historias de Floro, el torito bravo y Las aventuras de Sultán. Ternura, música y grandes dosis de humor, en este espectáculo dirigido a los más pequeños. **11 octubre · 12 horas Auditorio Castillo Grande de Valderas**

Me lo cuenta el viento (+3) por YHEPPA

Dos chicas atrevidas transforman objetos cotidianos para transportarnos al mundo en el que viven la pequeña lagartija, la polilla Tina, el conejo Hugo, la miedosa Guillermina. La diversidad, los miedos, la curiosidad y el deseo de comprender, son las claves de la historia. **11 octubre · 12 horas Centro Cívico Los Pinos**

Las aventuras de Huckleberry Finn (+6) por ULTRAMARINOS DE LUCAS

Este aventurero personaje de la novela de Mark Twain es el protagonista de esta historia. Huckleberry Finn, que escapa de "la civilización", un mundo de convenciones sociales que le oprime y, en su fuga, se encuentra con un compañero: el negro Jim, esclavo. **18 noviembre · 12 horas Teatro Municipal Buero Vallejo**

El bosque encantado de Blancanieves (+4) por TÍTERES LA GAVIOTA

Pelopín y Pedro, compañeros inseparables de aventuras, encuentran abandonada una bolsa misteriosa, en la que descubren un extraño elixir que los llevará a un mundo fantástico: el bosque encantado. **25 noviembre · 12 horas Auditorio Castillo Grande de Valderas**

Pequeños cuentos de Biblioteca (+3) por TITIRIGUIRI TEATRO DE TÍTERES

Esta obra de títeres de mesa, varilla, bocudos y guante, mezclado con imágenes de animación multimedia, cuenta la historia de

Josefina, ex-titiritera, en adaptación de los cuentos "La cosa que más duele del mundo" y "El pollito de la Avellaneda". **25 noviembre · 12 horas Centro Cívico Los Pinos**

El Ojo**SUSANA RAGEL
Pintura y fotografía**

El proyecto "Photolog; retrato anónimo" consiste en la creación de una comunidad virtual a través de un fotolog, con el fin de retratar pictóricamente a los habitantes de ésta. Aquellos que decidan participar en el proyecto de esta artista con su foto, serán retratados pictóricamente, ya que Susana Ragel utilizará las fotos enviadas como boceto para materializar la obra, con el fin de transformar imágenes virtuales en perdurables. **Del 6 al 30 de noviembre Inauguración el día 6 de octubre a las 20 horas Sala ALTAMIRA I**

**Asociación Alarte
(7º Aniversario)
Pintura**

Coincidiendo con el séptimo aniversario de su fundación, la Asociación ALARTE, muestra en esta muestra la dualidad de su trayectoria: la actividad artesana exhibida en encuentros de artesanía y la actividad más específicamente creativa. Allí mostrará el esfuerzo realizado por todos y cada uno de los miembros del colectivo, la ilusión con que cada artista encara el futuro con nuevas propuestas en las artes plásticas y la doble vocación de proyectarse al exterior y conseguir una mayor implantación en el municipio. **Del 6 al 30 de noviembre Inauguración el día 6 de octubre a las 20 horas Sala ALTAMIRA II**

**Benjamín Menéndez:
Territorios claroscuro
Pintura**

La obra de Benjamín Menéndez, se ha proyectado en tres ámbitos: la pintura, la escultura y la instalación, disciplinas en las que el artista se mueve con soltura, pasando de uno a otro territorio indistintamente y demostrando que todas ellas forman parte de un mismo proyecto artístico. En esta exposición, es la Pintura la que domina, la cual ha dado a este artista importantes satisfac-

ciones. **Del 6 al 30 de noviembre Inauguración el día 6 de octubre a las 20 horas Sala ALTAMIRA II**

Platea**"Espía a una mujer que se mata"
Director: Daniel Veronese**

Daniel Veronese reescribe un clásico, Tío Vania de A. Chejov, con un toque muy personal un innegable creador teatral. En él testimonia cómo un clásico puede ser puesto al día y matizarse por momentos con matices que le dan del propio director.

Viernes, 9 de noviembre · 19.30h horas · TEATRO**"Los otros". Cía. Suripanta Teatro
Dirección: Roberto Cerdá**

Difícil de definir, dada su originalidad, "El Alma de Alexander Oboe" fusiona poesía, la canción y el RAP. El escenario, convertido en un barrio sin determinar del extrarradio de Madrid, acogerá la historia de un saxofonista negro recién llegado de Liberia que se enamora perdidamente de la rubia hija del juez del pueblo.

Sábado 10 de noviembre · 20 horas · TEATRO**"Supersens". Cía. Apatxas
Dirección: Gonzalo Valle**

El quinto espectáculo de este colectivo de Alcorcón vuelve al Buero para contar como Walter hace todo lo posible para salir adelante con su hijo Marcelinín, hasta que tras un "accidente laboral" su vida cambia por completo.

Viernes 16 de noviembre · 21 horas · TEATRO**"Han matado a Prokopius" de Alfonso Sastre. Dirección: Francisco Vidal**

La primera parte de la tetralogía Los Crímenes Extraños arranca con el asesinato de un diputado de HB. Diez años después de que Alfonso Sastre escribiera esta obra con una profunda carga se representa en el Buero bajo la dirección de Francisco Vidal.

Sábado 17 de noviembre · 20 horas · TEATRO**"La cabra o ¿quién es Sylvia?" de Edward Albee. Dirección: José María Pou**

El amor, los celos y los ideales son el centro de la obra, dirigida y protagonizada por José María Pou, que cuenta cómo Martín cuenta a su amigo Ross que se ha enamorado de la cabra Sylvia.

Viernes, 30 de noviembre 21 horas · TEATRO**25 noviembre
"Día Internacional
contra la Violencia
hacia las mujeres"**

• **VIII Jornadas de Violencia de Género: "La explotación sexual de mujeres como una forma más de violencia de género."**

Inauguración, Mesa redonda "Prostitución, explotación sexual y la trata en el debate de los partidos políticos". Conferencia: "Distintas formas de abordar lo mismo y sus consecuencias" y Video-Fórum "Los clientes" de Hubert Dubois

• **"Música y Mujer, nos queda la palabra y la Canción".** Vokalars. Coro de voces blancas de la Universidad Carlos III de Madrid. Jueves 8 de noviembre. 19:30 h. Teatro Municipal Buero Vallejo.

• **Concentración en la Puerta del Sol de Madrid.** 25 de noviembre.

• **Representación de la obra de teatro "El infierno de Marta".** Lunes 26 de noviembre, 19:30 h. Teatro Municipal Buero Vallejo

• **Inauguración de la exposición de cerámica "476" minutos.** Lunes 26 de noviembre, 18 h. Teatro Municipal Buero Vallejo.

• **Presentación de moción al Pleno del Ayuntamiento.** Miércoles 28 de noviembre.

Otras actividades**DOMINGOS PARA LA MÚSICA
El jardín de Yayán**

Concierto presentación del CD del grupo Zorongo, fusión de varias influencias musicales.

(Entrada gratuita previa retirada de invitaciones en las sedes de la UPA).

Domingo, 25 de noviembre de 2007, a las 19.30 horas. Castillo de San José de Valderas.**CONCIERTO DE SANTA CECILIA****Orquesta y Banda de la Escuela Municipal de Música de Alcorcón "Manuel de Falla"**

Las invitaciones se podrán recoger a partir del 12 de noviembre en el Teatro Buero Vallejo y la Escuela Municipal de Música.

Domingo, 18 de noviembre, a las 19.30 horas. Teatro Municipal Buero Vallejo.**SEMANA DE LA CIENCIA****Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)**

- **Talleres de vidrio-fusión para adultos** (Un taller cada día de lunes a viernes, de 10 a 14h).
- **Talleres infantiles**, con los colectivos VITRIUM sobre mosaicos (días 5 y 7 de 18 a 20h.) y ALARTE, sobre Materiales diversos (6, 8 y 9 de 18 a 20h.).
- **Visitas guiadas a grupos:** colectivos, asociaciones, colegios, institutos.
- **Exhibiciones de Soplado de vidrio-** Familia Abdón y Vidrio con soplete o al candilón. Mario Sergio Ramos.
- **Concierto de percusión con instrumentos de vidrio** por el Grupo CYCLUS. Viernes 9, a las 20 horas.

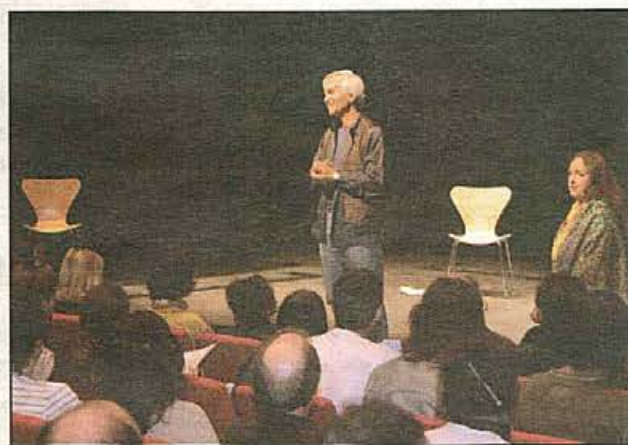
UPA

Conocer otras culturas
• **Jornada Rumano-Española.** Conferencia: "Paralelismo entre la historia Rumana y Española" por Horia Barna (Dtor. del Instituto Cultural Rumano. Charla-Debate. Proyección de la película "Occidente". Clausura de la Jornada con la degustación de comida rumana, animada por la actuación del Grupo Musical "Trío Victoria. Actividad realizada en colaboración con la Federación de Asociaciones de Inmigrantes Rumanos (FEDROM).

Sábado, 24 de noviembre, a las 11 horas. Centro Municipal de las Artes.**El café y el periódico de la mañana**

Lectura crítica de los periódicos. Análisis y comentarios de las noticias que han ido apareciendo en los diarios durante la semana. **Todos los miércoles, a las 10 horas. Centro Municipal de las Artes.**

TEATRO DANZA MÚSICA CINE ENCUENTROS



Festival Internacional Madrid Sur, exponente de la cultura de la periferia

Nacido con el objetivo de servir de voz a personajes habitualmente ausentes de los escenarios, la duodécima edición de este festival volvió a contar con grandes propuestas culturales

Este año centró sus propuestas en la reivindicación de lo periférico, alejado del pensamiento central. El Festival Internacional Madrid Sur logró contagiar de nuevo a todos los escenarios de los municipios participantes de su espíritu reivindicativo a favor de valores como el respeto y la convivencia.

Cultura del Sur

Organizado por la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM) con los municipios de Alcorcón, Aranjuez, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Parla y Rivas Vaciamadrid y la Universidad Carlos III y con el apoyo de los Ministerios de Cultura, Exteriores y Cooperación y las Comunidades de Andalucía, Madrid, Castilla-La Mancha, Extremadura y Valencia, este festival ofreció una interesante programación durante el mes de octubre.

En total, participaron un total de 28 compañías, que trajeron a los escenarios del Sur 8 estrenos absolutos y 15 en la Comunidad de Madrid, entre los que sonaban grandes nombres como Salvador Távora y Eugenio Barba.

Jornadas, certámenes y encuentros lograron que este festival volviera a configurarse como una apuesta desde la cultura por un nuevo pensamiento, basado en dar voz a esa parte de la sociedad que ha permanecido silenciada.

IV Semana del Cine

Bajo el título "Para conocernos mejor", nuestra ciudad, y las tablas del Teatro Municipal Buero Vallejo, acogieron una nueva edición de la ya mítica Semana del Cine. Ejemplo de la apuesta por la diversidad, este ciclo proyectó diversos filmes provenientes de países de África, Europa del Este y América Latina que dejaron a través de sus fotogramas un reflejo de la cultura de los que hoy viven junto a nosotros. "María llena eres de gracia" o "Moolaadé" mostraron temas como la ablación, la supervivencia o el narcotráfico, aspectos no reflejados en el cine más comercial que habitualmente visita las salas de nuestra región o abordados desde una perspectiva distinta.

Un año más, los municipios del Sur, reivindicaron cultura y derechos humanos, desde una identidad periférica.



"Para conocernos mejor"

La semana de cine proyectó películas de intenso contenido social como

El Hambre consigue tres premios en ES 07 Madrid Sur A Escena, con su obra "Distrito Cabaret"



Esta compañía mostró una vez más su originalidad

Por cuarto año consecutivo la Compañía "Teatro El Hambre" participó en el XII Festival Internacional de Teatro Madrid Sur representando a Alcorcón, en el ES 07 Madrid Sur A Escena, que ofrece un espacio al movimiento teatral de la zona sur. El espectáculo que esta vez subieron al escenario fue "Distrito Cabaret", escrito por Fernando J. López y dirigido por Pedro Casas. Esta obra contó con los premios a la mejor concepción escenográfica, a la mejor dirección y a la mejor interpretación para Jose Tiscar.

Teatro El Hambre cuenta con doce años de andadura teatral en los que ha ganado más de cincuenta premios con sus montajes a partir de textos de Chéjov, Büchner, Gogol... Clásicos de la historia del teatro, según explican, "trabajados en busca de

un lenguaje propio y singular que caracteriza a todos y cada uno de nuestros espectáculos".

En "Distrito Cabaret" salen a la pista Alicia y Telmo, una pareja de acróbatas, el humorista Ralph, la Princesa, una cantante que hace play-back y un maestro de ceremonias que da paso a los números de estos artistas, y, señala El Hambre, "a la vez que a sus propias vidas, que se suceden a borbotones a lo largo del espectáculo regido por el empresario de este cabaret marginal".

La dirección escénica de Distrito Cabaret es de Pedro Casas, con escenografía y utilería de Mónica Florensa y vestuario de María Manso. El reparto artístico lo forman Dolores Álvaro, Javier Azuara, Nani del Cerro, Nacho, Elías Jiménez, Jose Tiscar y Diego Velázquez.

En pocas palabras



Curso de árbitro de baloncesto para la próxima temporada 2007/2008

La Federación de Baloncesto de Madrid organiza un curso de árbitro de baloncesto para la temporada 2007/2008. Este curso se impartirá desde el 19 al 30 de noviembre, en horario de 18 horas a 20 horas de lunes a viernes. El precio para realizar esta formación es de 40 euros, que incluye, además del curso y exámenes, el manual del árbitro, mutualidad deportiva, equipación deportiva y

silbato (al finalizar el curso e ingresar en la escuela), el Título y Carné de árbitro.

Los interesados pueden formalizar su inscripción en la Delegación de Alcorcón ubicada en el polideportivo Los Cantos (91 641 30 45) o en la sede de la FBM (91 364 63 73), hasta completar el número de plazas.

competiciones

Tiro Olímpico.

10 de noviembre: el "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H. y Trofeo "Seguros Bilbao" en Pistola Neumática.

17 de noviembre: el "Trofeo Diviocio" en Pistola Neumática H. y el "Trofeo Ilmo Ayuntamiento" en Carabina Neumática.

24 de noviembre: el Trofeo "F.M.D.M.F." en Pistola Neumática H. y el "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H.

Todas las competiciones, en Los Cantos, a las 10 horas.

Natación.

17 de noviembre: Competición Club Deportivo Elemental Amigos-Valderas, por el Club Amigos. Piscina La Canaleja, a las 10 horas.

24 de noviembre: Primer Control Escuela P.D.M. (Juegos Deportivos Municipales). Piscina Cubierta La Canaleja, a las 10.15 horas.

Artes Marciales.

24 de octubre: Open Nacional de Artes Marciales. Organizado por la Federación Española de Artes Marciales. Categorías Infantiles y Adultos. Modalidades: Katas, Kumité, Katas extremas y defensa personal. Polideportivo La Canaleja, a las 10 horas.

Atletismo.

17 de noviembre: VI Trofeo Inauguración de Temporada. Estadio de Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo, a las 11 horas.

PROGRAMACIÓN // Actividades para todos los gustos, en las instalaciones municipales

Tiro olímpico, natación, atletismo y artes marciales, en la agenda deportiva del mes de noviembre

La natación cuenta con dos importantes citas, la competición del Club Deportivo Amigos que tendrá lugar el día 17 y el Primer Control de la Escuela del Patronato Deportivo Municipal que se desarrollará el día 24 en La Canaleja



Este mes se realizarán varias actividades de natación



Actividades para todos

La natación y las marciales son sólo algunas de las propuestas de la agenda deportiva para los próximos meses, la cual augura polideportivos marcados por una intensa actividad

La agenda deportiva prevista para el próximo mes de noviembre ofrece interesantes propuestas deportivas para todos los gustos, desde la natación o el atletismo hasta las artes marciales, ofreciendo una intensa programación para los amantes del deporte.

Los mejores nadadores

Varias competiciones de natación visitarán las instalaciones municipales.

Dentro de los Juegos Deportivos Municipales, se desarrollará el I Control Escuela PDM, que incluye varias pruebas de natación: 50 m. Crol y 50 m. Espalda para los nacidos entre los años 94-95, 50 m. Crol y 25 m. Espalda para los nacidos entre los años 96-97, 25 m. Crol y 25 m. Espalda para los nacidos entre los años 98-99 y 25 pies Crol para los nacidos entre los años 2000 y 2001. Esta competición se realizará del 24 de noviembre, a partir de las 10.15 horas, en la Piscina Cubierta de La Canaleja.

El Club Amigos organiza además, el sábado 17 a las 10.30 horas, la Competición Club Deportivo Elemental Amigos-Valderas, que se desarrollará en la Piscina del polideportivo La Canaleja.

Atletismo para todos
El VI Trofeo Inauguración

de Temporada dará cita a los mejores atletas en las categorías Benjamín a Cadete. Esta competición, abierta a atletas federados, tendrá lugar el próximo el sábado 17, a partir de las 11 horas, en el Estadio de Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo.

A lo largo de la competición, se procederá a la entrega de los trofeos.

Katas y kumite

Durante el sábado 24 se desarrollará a partir de las 10 horas en el Polideportivo La Canaleja, el Open Nacional de Artes Marciales, organizado por la Federación Española de Artes Marciales.

Esta competición se realizará en las categorías Infantiles y Adultos, en las modalidades de Katas, Kumité, Katas Extremas y Defensa Personal.

La entrega de trofeos para los competidores está prevista a partir de las 19 horas.

Tiro Olímpico

De nuevo el Club de Tiro Olímpico de Alcorcón vuelve a hacer gala de una intensa actividad durante el próximo mes, ya que realizará diversos torneos y competiciones durante los sábados, a partir de las 10 horas.

Este club realizará durante el 10 de noviembre los trofeos del "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H. y Trofeo "Seguros Bilbao en Pistola Neumática.

Los aficionados contarán con una nueva tirada el 17 de noviembre, cuando se realizarán las competiciones del "Trofeo Diviocio" en Pistola Neumática H. y el "Trofeo Ilmo Ayuntamiento" en Carabina Neumática.

Finalmente, el 24 de noviembre, se desarrollarán los trofeos "F.M.D.M.F." en Pistola Neumática H. y el "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H.

VOLEIBOL // El equipo femenino del Club Unificado Voleibol Alcorcón participará en la nueva División de Plata creada por la Real Federación Española de Voleibol

El CUVA arranca la nueva temporada en la Superliga 2

La Real Federación Española de Voleibol ha decidido una reestructuración para la próxima temporada 2007/2008, dado el crecimiento de los equipos, del nivel de competencia y la repercusión mediática generada a nivel internacional en el voleibol femenino. Por ello, decidió implantar una nueva división de plata, la Superliga 2 Femenina, en la que participará el CUVA.

Tras la reciente reestructuración para la próxima temporada 2007/2008 realizada por la Real Federación Española de Voleibol el Club Unificado Voleibol Alcorcón (CUVA), volverá a la elite del voleibol, ya que participará en la Superliga 2 Femenina, una nueva División de Plata.

Desde el club alcorconero afirman que, dado el gran crecimiento del voleibol femenino en España durante los últimos años, los grandes fichajes y fuertes sponsors han revalorizado la liga española convirtiéndola en la segunda mejor liga del mundo a escasos pasos de la italiana, han producido un "big bang" voleibolístico, que ha favorecido esta reestructuración. En esta nueva Superliga 2 se podrá divisar a jugadoras de renombre internacional luchando en poderosos equipos que tienen la ilusión y la apuesta para ascender a la máxima categoría y competir en Europa entre los mejores, donde estará presente el CUVA.

Al cuerpo técnico, formado por Delfina Ferrer, Roberto Simon y Domingo Pozuelo, se sumaron Eduardo Hernangil y el fisioterapeuta Javier Lopez Andrino



Los ganadores recibieron sus premios de manos de M^a Antonia Mata

la Superliga 2 Femenina con el primer objetivo de asentarse en esta nueva categoría. "Desde hace mucho tiempo que se estuvo trabajando para poder confeccionar un gran equipo acorde a las exigencias y al nivel de juego de la SF2" explican, y añaden que que desean mostrar "un equipo en el que se pueda ver voleibol de alto nivel y que atrape a la afición, un equipo que de a conocer el potencial de la ciudad de Alcorcón por todos los pabellones y polideportivos de España, un equipo brinde espectáculo y emoción".

Este año han llegado jugadoras como Amarilys Villar, de la Selección Nacional de

Venezuela; Aitana Ballingha, de la Superliga con Alicante, la colocadora argentina Valeria Chasampi y Micaela Rosenbaum, que se ha convertido en la capitana del equipo y lleva en sus espaldas tres ascensos a Superliga.

Además, ha renovado su capacidad y potencial con la joven colocadora y proyecto del CUVA, Maria Revilla; la central argentina de 1,89mt de estatura Eugenia Requi y las históricas Carmen Ramirez y la punta Raquel Dorado. También se han sumado a este equipo dos jugadoras que vuelven a la actividad como Teresa Exposito y la nueva libero Lily Diaz.

clubes

El Club Triatlón Ondarreta Alcorcón hace balance positivo de la pasada temporada

Gracias al esfuerzo de sus componentes, así como al gran trabajo de su equipo técnico, el Club Triatlón Ondarreta Alcorcón, hace un balance muy positivo de la temporada 2007. Afirman que el apoyo recibido por la Fundación Alcorcón para el Deporte (FAD) ha hecho posible los resultados deportivos obtenidos en las que el CTOA ha representado a la localidad de Alcorcón a nivel regional (campeonatos de Madrid), nacional (campeonatos de España, Selección Autónoma) he incluso internacional (Pruebas Ironman), así como en gran variedad de pruebas regionales. Es necesario destacar resultados como los primeros puestos, en categoría femenina y masculina, en el Campeonato Madrid de Duatlón Cros, el 2º puesto masculino y 1º femenino en el Campeonato Madrid de Duatlón, el 2º masculino y 1º femenino en el Campeona-



Las chicas del Alcorcón están de enhorabuena

to de Madrid de Triatlón y 1º masculino y 1º femenino en el Campeonato de Madrid de Acuatlón. Además en la Liga Nacional de Clubes de 1ª División consiguió el séptimo puesto masculino y femenino, en el Ranking nacional de Clubes se posicionó en el octavo puesto, mientras en el Campeonato de España de Duatlón consiguió el tercer puesto en S23 masculino.

Desde el club señalan el "esfuerzo organizativo que ha supuesto para el club el hecho de celebrar en la localidad de Alcorcón, los campeonatos de Madrid de Duatlón Cros y Acuatlón, así como el Campeonato de Madrid Universitario con un gran éxito de participación y calidad contando con la colaboración del PDM Alcorcón y la Policía Local.

FOTONOTICIA



TIRO OLÍMPICO

El Club Tiro Olímpico Alcorcón celebró una nueva jornada del trofeo de la "Federación Madrileña de Deportes de Minusválidos Físicos" en la modalidad Pistola Neumática con Handicap, que contó con la victoria de Marisol Martínez, con 645 puntos, seguida de Julián Díez, Raúl Utrilla, Carlos Peña, Fco. Javier Delgado y Felipe Rodríguez



La Escuela y Conservatorio Municipal de Música "Manuel de Falla" realizó un concierto en el auditorio para celebrar la apertura del curso 2007/2008

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón/ Directora de Comunicación: Ángela Losa / Redactora Jefe: Sara Fraga / Redacción: Mar Carro, María José Cecilia, Carmen Holgueras / Diseño y Maquetación: Sara Fraga / Fotografía: Ana Más / Secretaria de Redacción: Milagros Guitart /

www.ayto-alcorcon.es

CARA A CARA // Francisco Sánchez López, primer Defensor del Discapacitado de la ciudad de Alcorcón

¿Es necesario un Defensor de las personas con discapacidad?

Hacia falta: las personas con discapacidad o bien se mueven por sí mismas y lo tienen muy difícil o bien lo hacen a través de asociaciones que, la mayoría no son de personas con discapacidad, sino de amigos o padres. Parece que la única manera de que se acaten las leyes para proteger a las personas con discapacidad es que haya una persona que pueda exigirlo. Lo importante es que soy completamente independiente para llevar a cabo cualquier tipo de investigación y según el estatuto del Defensor del Discapacitado, organismos, políticos y personas tienen que apoyarme.

Dice usted que es preciso que haya una voz para exigir el cumplimiento de las leyes que ya tenemos. ¿Cómo es que no se cumplen estas leyes?

Salen muchas nuevas leyes con mejores actuaciones de cara a los discapacitados, pero unas veces por desidia y otras por desinformación o incluso por no querer hacer caso, no se cumplen. El ejemplo ha sido la ley que dice que los aparcamientos de minusválidos tienen que tener unas dimensiones determinadas, lo que las convierte en más ca-

Siempre he apostado por la normalización: que todo el mundo sea igual, no por la integración que es para los que viene de fuera

ras. Pero, hay un decreto que al parecer nadie conocía aunque es del año 1998, que modifica esa ley y dice la forma en que esas plazas pueden salir al mismo precio que las demás, sin necesidad que la persona que compra esa plaza tenga una cantidad de metros superior al normal. Todo esto es algo que hay que ver y hacer que se cumpla.

Esta fue su primera batalla y es una batalla ganada.

Ha sido el rebote de la cuestión que mucha gente buscaba y por una información precisamente de una

"Un objetivo: normalizar desde el compromiso de la independencia"

Alcorcón ya tiene Defensor del Discapacitado, una figura sin remuneración económica y sin ánimo de lucro. Una de sus prioridades, tal y como él nos cuenta, es "que ninguna persona con discapacidad se sienta desprotegida e indefensa por lo que procuraré que se cumplan las leyes que garantizan sus derechos"



Francisco Sánchez realiza una importante labor en nuestra ciudad desde su oficina

persona discapacitada en silla de ruedas: encontramos esas leyes que presentamos al Pleno de la Corporación para aprobar la revisión de los precios de aparcamientos.

¿Cómo ve la ciudad?

La miro yo y un grupo de colaboradores, sobre todo una persona que va con su silla recorriendo Alcorcón y me envía fotos de las infracciones que ve. Por ejemplo, me acaba de llegar que en el Parque de Lisboa para acceder a una oficina hay cuatro peldaños que ocupan toda la acera. Otro tema importante sobre el que tendremos que trabajar ahora es que en ninguno de los am-

bulatorios, ni en los centros de atención primaria hay ninguna plaza de aparcamiento reservada para personas con discapacidad. Tampoco tenemos plazas para aparcar próximas a esta Oficina o al Ayuntamiento. El hecho es que en el nuevo edificio de Los Pinos tampoco hay aparcamientos para discapacitados, en el Club Amigos tampoco hay reserva de espacio...

¿Necesitamos un Pepito Grillo llamando a nuestras puertas permanentemente para recordarnos la evidencia: que somos muchos, que somos diferentes, que tenemos diferentes necesidades y los

mismos derechos?

Lo cierto es que no se puede saber si es por desidia, olvido, mala leche o desconocimiento de la ley. Últimamente parece que se ha puesto de moda hablar de leyes de discapacidad, pero, pese a lo que se habla de ellas, no se cumplen. Yo apuesto por la explicación de la desidia.

El tema del acceso al mundo del trabajo también será objeto de preocupación.

Es difícil, porque es darse cabezazos contra la pared. Claro, si hablamos de cumplir la ley, el 5 por ciento, las administraciones la cumplen, pero es que un discapacitado

con más de 33 por ciento es una persona que le falta un dedo y esas personas son perfectamente capaces de empollarse la constitución y el resto de aspectos del temario.

No sé si estaría entre las atribuciones de su Oficina, pero usted ha decidido escuchar a los que se sientan a este lado de la mesa. ¿Escucha usted mucho?

A veces, hasta dos horas. Hay muchas personas que vienen y lo único que necesitan es ser escuchados. Estamos acostumbrados a lle-

Ultimamente

parece que se ha puesto de moda hablar de leyes de discapacidad, pero, pese a lo que se habla de ellas, no se cumplen

gar a un despacho y que un señor coja un cuaderno y un lápiz y anote lo que le digamos y luego nos despida. Yo veo más positivo dejar la mesa limpia y escuchar.

Además, escucha desde el otro lado de la mesa.

Si, o desde el banco de la calle o si alguien me llama para acudir a alguna asociación. Lo he hecho siempre y tampoco me preocupa. Esta Oficina es una referencia. Las lagunas mayores están en las personas con discapacidad y enfermedad mental. Hay veces que siento rabia e impotencia ante la realidad.

Apuesta usted por una ciudad más humana.

Siempre he apostado por la normalización: que todo el mundo sea igual, no por la integración que es para los que viene de fuera. Los discapacitados han nacido dentro de nuestras sociedades y por tanto hay que normalizar la forma en la que la sociedad les trata. Lo que yo en mi inocencia pretendo es que seamos capaces de acercarnos a personas discapacitadas sabiendo que son personas con todos sus derechos y no "pobrecitos".

Carmen Holgueras