



55.000 ejemplares / Febrero 2008 / nº 20

Alcorcón

El periódico de tu ciudad



Ayuntamiento de Alcorcón



Alcorcón, presente en los premios Max

Dos de los premiados, Víctor Ullate y José Monleón están vinculados por su actividad a la ciudad de Alcorcón.

Pág. 8



La Escuela de Adultos, exponente de cultura

Hacemos un recorrido por las aulas de una escuela que ha colaborado en el desarrollo social de nuestra ciudad

Pág. 6-9

SUMARIO

Entrevista al alcalde de la ciudad, Enrique Cascallana

El alcalde, Enrique Cascallana analiza las posibilidades que se abren para Alcorcón en un nuevo marco político que le lleve a representar a las ciudades en el Senado sin olvidar "mi compromiso y dedicación a la ciudad de Alcorcón". El regidor valora también los grandes proyectos de la ciudad entre los que se encuentra el CREEA, Ensanche Sur, el Plan Municipal de Aparcamientos o la Casa de los Pueblos.

Pág. 4-5



Las entidades ciudadanas muestran su apoyo al CREEA

Los tres vicepresidentes de las Juntas de Distrito, en representación de entidades ciudadanas, manifestaron con la lectura de un comunicado durante el Pleno, su preocupación por los recientes actos vandálicos que finalizaron con la destrucción de 1.800 metros de valla, y su apoyo al Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREEA) como una "oportunidad única para la ciudad"

Pág. 3

EMGIASA // El Plan Municipal de Aparcamientos incluye la creación de más de 12.000 plazas

900 familias festejan la entrega de sus plazas de aparcamiento

Los vecinos de las calles Arces y del Recinto Ferial ya cuentan con 900 plazas subterráneas para estacionar sus vehículos tras el acto de inauguración de ambos aparcamientos en los que se ha realizado la entrega de llaves.

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, resaltó durante el acto que la prioridad del Equipo de Gobierno es "hacer una ciudad para todos" en la que "las calles queden libres de vehículos en las aceras". En definitiva, indicó el regidor, el objetivo es "crear un espacio urbano agradable para todos".

Cascallana subrayó que en la ciudad de Alcorcón se están construyendo más aparcamientos que en Madrid y, además, a mitad de precio, gracias a la gran inversión y labor realizada por la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón (EMGIASA), "cuyo único objetivo es dar plazas de aparcamiento a precio de coste".

El aparcamiento ubicado en el Recinto Ferial cuenta con 510 plazas y el de la calle Arces con 364, lo que supone una inversión total de EMGIASA de casi 14 millones de euros.



Cientos de vecinos acudieron a la entrega de llaves el pasado sábado

El primer edil recordó que se dotará a las zonas en las que se están construyendo parkings de diferentes servicios y equipamientos.

En el caso de la calle Los Arces el aparcamiento también acogerá las instalaciones de la grúa municipal y se construirá un parque públi-

co, al igual que en el del Recinto Ferial; en los de Siete Ojos y Viña-grande se edificarán dos centros cívicos, etc.

En un mes se inaugurarán otros cuatro aparcamientos: el de la calle Los Pinos con 408 plazas; el de la calle José de Echegaray con 358

plazas; el de la calle Los Robles con 329 y el de la calle Carballino con 460.

EMGIASA trabaja en otros 18 aparcamientos. En total, dotará a la ciudad de 25 parkings que suman un total de 12.330 plazas.

Página 2

La remodelación de los Polígonos Industriales dinamizará la actividad económica



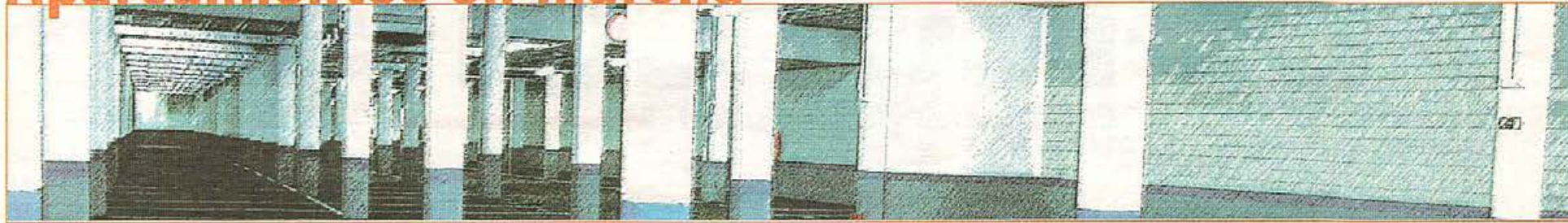
El alcalde, Enrique Cascallana, mantuvo el pasado viernes una reunión con una veintena de empresarios de la ciudad para abordar de forma conjunta el proyecto de remodelación de los polígonos industriales de Urtinsa I, II y San José de Valderas. El regidor aseguró que la preocupación del Gobierno municipal no está sólo en los nuevos desarrollos sino también en las zonas industriales "donde el

paso de los años obliga a tomar una serie de medidas y remodelaciones".

Para la integración de estos polígonos en la trama urbana, el proyecto recoge, entre otros aspectos, el soterramiento de las líneas eléctricas, la mejora de los accesos, la potenciación de las líneas de transporte público para los trabajadores o la reordenación de la circulación para el tránsito de vehículos pesados.

Pág. 3

Aparcamientos en marcha



El Plan Municipal de Aparcamientos, desarrollado por la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria, incluye 25 parkings que suman un total 12.330 plazas. Tras el Recinto Ferial y Los Arces, EMGIASA, que trabaja en otros 18 aparcamientos, inaugurará otros cuatro aparcamientos: el de la calle Los Pinos con 408 plazas; el de la calle José de Echegaray con 358 plazas; el de la calle Los Robles con 329 y el de la calle Carballino con 460.

EMGIASA // El Plan Municipal de Aparcamientos incluye 25 parkings con un total de 12.330 plazas

900 familias del Recinto Ferial y Los Arces disfrutan ya de sus plazas de aparcamiento

Los vecinos de las calles Arces y del Recinto Ferial disfrutan desde hoy de casi 900 plazas subterráneas para estacionar sus vehículos tras el acto de inauguración de ambos aparcamientos en los que se ha realizado la entrega de llaves.

Durante el acto, el alcalde, Enrique Cascallana, resaltó que la prioridad del Equipo de Gobierno es "hacer una ciudad para todos" en la que "las calles queden libres de vehículos en las aceras". En definitiva, indicó el regidor, el objetivo es "crear un espacio urbano agradable para todos".

El aparcamiento ubicado en el Recinto Ferial cuenta con 510 plazas y el de la calle Arces con 364, lo que supone una inversión total de EMGIASA de casi 14 millones de euros.

Cascallana subrayó que en la ciudad de Alcorcón se están construyendo más aparcamientos que en Madrid y, además, a mitad de precio, gracias a la gran inversión y labor realizada por la Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón (EMGIASA), "cuyo único objetivo es dar plazas de aparcamiento a precio de coste".

El primer edil recordó que se dotará a las zonas en las que se están construyendo parkings de diferentes servicios y equipamientos. En el caso de la calle Los Arces el aparcamiento también acogerá las instalaciones de la grúa municipal y se construirá un parque público, al igual que en el del Recinto Ferial; en los de Siete Ojos y Viñagrande se edificarán dos centros cívicos, etc.

Durante el acto de inauguración, Pilar y Antonio nos mostraron su satisfacción por su nueva plaza de aparcamiento. "Así dejaremos de dar vueltas para encon-



Cientos de vecinos acudieron a la entrega de llaves del aparcamiento de la calle Arces



El aparcamiento del Recinto Ferial dispone de 510 plazas

trar un sitio donde dejar el coche, porque hay días que resulta imposible" nos cuentan, y añaden que "además estas plazas son un chollo, cuestan la mitad que otras privadas, hemos mirado precios y no podíamos comprar una, así que menos mal que han hecho éstas".

Cuatro nuevos aparcamientos

En un mes se inaugurarán otros cuatro aparcamientos: el de la calle Los Pinos con 408 plazas; el de la calle José de Echegaray con 358 plazas; el de la calle Los Robles con 329 y el de la calle Carballino con 460.

EMGIASA trabaja en otros 18 aparcamientos. En total, dotará a la ciudad de 25 parkings que suman 12.330 plazas. La Empresa de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón invertirá durante este año 45 millones de euros en la continuación del Plan Municipal de Aparcamientos.

Se prevé que para finales de 2008 se hayan creado más de 6.000 plazas.

CIFRAS

Recinto Ferial.
510 plazas y una inversión de 6.247.500 euros.

Los Arces.
364 plazas y se han invertido 7.457.750 euros.
Acogerá también las nuevas instalaciones de la grúa municipal, con un total de 155 plazas de aparcamiento.

Emgiasa.
La Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón (EMGIASA) está trabajando en 25 aparcamientos que suman 12.330 plazas.

PROYECTOS // Ayuntamiento y empresarios de Alcorcón abordan la modernización de los polígonos industriales en la sede de la empresa farmacéutica Sanofi-Aventis

La remodelación de los Polígonos Industriales dinamizará la actividad económica de la ciudad

El proyecto de remodelación de los polígonos Urtinsa I, II y San José de Valderas recoge, entre otros aspectos, el soterramiento de las líneas eléctricas, la mejora de los accesos, la potenciación de las líneas de transporte público para los trabajadores o la reordenación de la circulación para el tránsito de vehículos pesados.

El alcalde, Enrique Cascallana, mantuvo el pasado viernes una reunión con una veintena de empresarios de la ciudad para abordar de forma conjunta el proyecto de remodelación de los polígonos industriales de Urtinsa I, II y San José de Valderas.

El regidor aseguró que la preocupación del Gobierno municipal no está sólo en los nuevos desarrollos sino también en las zonas industriales "donde el paso de los años obliga a tomar una serie de medidas y remodelaciones".

Para la integración de estos polígonos en la trama urbana, el proyecto recoge, entre otros aspectos, el soterramiento de las líneas eléctricas, la mejora de los accesos, la potenciación de las líneas de transporte público para los trabajadores o la reordenación de la circulación para el tránsito de vehículos pesados.

Por su parte, Santiago Rodríguez de Lavalle, responsable de operaciones industriales de Sanofi-Aventis, que ha calificado el encuentro de "muy importante" para Alcorcón y los negocios ubicados en la ciudad, destacó la necesidad de "actualizar" estas

zonas industriales.

El Proyecto de Adaptación y Mejora Urbanística nace con vocación de integrar las propuestas de los empresarios y el ánimo del Ayuntamiento de bus-



El Proyecto de Adaptación y Mejora Urbanística nace para integrar las propuestas de los empresarios y el ánimo del Ayuntamiento de buscar alternativas a la modernización de los polígonos



car alternativas a la modernización de los polígonos con la implicación de todas las administraciones.

El estudio incluye la reordenación de la circulación con definición de zonas de aparcamiento públicos, pasos sobreelavados, habilitación de zonas de carga y



El alcalde mantuvo una reunión con una veintena de empresarios de nuestra ciudad

descarga, la mejora de mobiliario urbano, ajardinamiento, etc.

El alcalde mostró su compromiso de hacer de Urtinsa y San José de Valderas "dos centros de trabajo como se merecen". "Los déficits que tienen se pueden corregir con la voluntad política y empresarial", aseguró.

El plan contempla, además, la mejora de los accesos a los polí-

gonos, actualmente como ha indicado el alcalde, "con serios problemas" que son necesarios solventar. El estudio plantea la mejora de la accesibilidad por la M-406, accesos por la R-5 y la conexión con la M50 y con la M40. Para ello, es necesario según ha indicado el alcalde, implicar al conjunto de administraciones.

El estudio recoge también aspectos medioambientales tales como el tratamiento de residuos, aprovechamiento de recursos y campañas para la implantación de buenas prácticas medioambientales.

Por otra parte, se estudiará, junto con el Ayuntamiento de Leganés, la posibilidad de destinar 269.000 metros cuadrados de suelo como centro logístico ligado a los servicios que necesitan los polígonos de la zona.

Se prevé que el proyecto técnico para la remodelación esté concretado a finales de año y que en 2009 comiencen las obras. En cuanto a los plazos que afectan a los accesos, añadió el alcalde, dependerá de las conversaciones con las administraciones competentes.

El 15,69% de la Actividad Económica de la ciudad se localiza en polígonos industriales. Los polígonos de Urtinsa I, Urtinsa II y San José de Valderas, son los de mayor ocupación de la ciudad.

En su conjunto, al menos se localizan 893 empresas y el número estimado de trabajadores se aproxima a los 9.000.

VECINOS // Los vicepresidentes de las Juntas de distrito rechazaron en el Pleno los actos vandálicos en la zona

Los tres vicepresidentes de las Juntas de Distrito, en representación de entidades ciudadanas, manifestaron, con la lectura de un comunicado durante el Pleno, su preocupación por los recientes actos vandálicos que finalizaron con la destrucción de 1.800 metros de valla, y su apoyo al Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREAA) como una "oportunidad única para la ciudad". En esta declaración, leída por Ángel Abad, se rechazaron los llamamientos a la insumisión civil en forma de actos violentos y las incitaciones para destruir el mobiliario urbano. "No sabremos si el CREAA es la razón o la excusa, pero es una oportunidad única de engrandecernos, de proyectarnos; siempre un motivo de orgullo y nunca un enfrentamiento fanático", añadió.

"Muy por encima de proyectos, programas o partidismos se puede decir sí a la cultura, sí al CREAA, pero también sí a una ciudad verde,

Las entidades ciudadanas muestran su apoyo al CREAA

Los portavoces hicieron un llamamiento a la calma, a la paz, al sosiego, a la tranquilidad y a tantas virtudes que son comunes a los alcorconeros, así como a la responsabilidad de aquellos que deben evitar esta situación de crispación y violencia.

ejemplo de medio ambiente. Sobre todo hay que decir un sí a la convivencia, a la libertad y a la democracia porque es un clamor que une a todos los ciudadanos de Alcorcón".

"El CREAA tiene que dar lugar a una actividad socialmente sostenible dentro de un marco adaptado al entorno desde el más profundo respeto al medioambiente. Es un proyecto legal por cuanto no contraviene leyes y es legítimo porque forma parte de los proyectos políticos para los que se pidió la confianza de los vecinos hace unos meses". Durante

su intervención, Abad rechazó la utilización de la violencia para defender cualquier tipo de fines. "Ceder ante los fanáticos es darles razón de ser y sentar el precedente de que cualquier decisión legal y legítima puede ser reversible por el uso de medios violentos, lo que haría imposible el buen gobierno de las ciudades".

En el comunicado se asegura que estos comportamientos vandálicos, de los que se debe responder ante la justicia, perjudica notablemente los intereses de la ciudad. "Cual-

quier proyecto puede tener oposición pero todos estamos obligados a cumplir la ley, unos gobiernan con el voto mayoritario de los electores y otros ejercen la oposición en representación de otros votos igualmente respetables pero unos y otros tienen la obligación de ser ejemplares en el cumplimiento de nuestras obligaciones".

Ángel Abad invitó a los vecinos a participar en los grupos de trabajo y a debatir sobre el CREAA, así como a pedir información sobre los proyectos de Alcorcón. Además,

solicitó que se dé una información amplia y veraz, a los ciudadanos y los colectivos, a través de todos los órganos de representación existente, "porque no se puede plantear simultáneamente un proyecto respetuoso y otro devastador para el medioambiente". Asimismo, se afirmó que "Alcorcón es una ciudad abierta, solidaria, una ciudad para el encuentro, la cultura, para la libertad y no podemos estar en los medios, otra vez más por unos lamentables hechos que descalifican a quienes los cometen y a quienes los promueven y amparan".

En este sentido, el representante vecinal denunció que se está dando una imagen de Alcorcón que no se corresponde con la realidad "Alcorcón no se merece esto", sentenció. Finalmente pidieron al Pleno la condena de los actos violentos y la apuesta decidida por los cauces e instituciones democráticas para la solución de todos los conflictos que puedan surgir.

ENTREVISTA AL Alcalde de la ciudad

“Las ciudades deben cobrar mayor protagonismo y asumir más competencias en la Cámara de Representación Territorial”



Enrique Cascallana reafirma su compromiso con los ciudadanos como alcalde de Alcorcón

Orgulloso de participar activamente en el proyecto de José Luis Rodríguez Zapatero y de renovación en el socialismo madrileño, Cascallana analiza las posibilidades que se abren para Alcorcón en un nuevo marco político que le lleve a representar a las ciudades en el Senado sin olvidar “mi compromiso y dedicación a la ciudad de Alcorcón”. El alcalde valora también los grandes proyectos de la ciudad entre los que se encuentra el CREA, Ensanche Sur, el Plan Municipal de Aparcamientos o la Casa de los Pueblos.

Alcalde, ¿qué supone para una gran ciudad como Alcorcón la posibilidad de que su regidor represente al Partido Socialista en las Cortes Generales?

Creo que es un orgullo y una gran oportunidad para Alcorcón, ya que este nuevo escenario incrementa las relaciones institucionales y se conforma como un magnífico escaparate para dar a conocer los grandes proyectos que tiene en marcha la ciudad tales como las 7.000 viviendas públicas del Ensanche Sur, el CREA o el Plan Municipal de Aparcamientos, entre otros.

Tras conocerse la noticia de su incorporación a las listas del Senado se oían voces que le situaban lejos de la Alcaldía, ¿se lo planteó en algún momento?

Rotundamente no. Los vecinos y vecinas de Alcorcón deben saber que acepté esta propuesta con una premisa previa, compatibilizar el cargo con la alcaldía de la ciudad de

Alcorcón. Mi compromiso está con los vecinos y vecinas de mi ciudad y, por lo tanto, nunca he barajado la posibilidad de dejar la Alcaldía de Alcorcón. Esta nueva responsabilidad significa un esfuerzo añadido

por mi parte y una nueva manera de trabajar en la ciudad de Alcorcón que, sin duda, será altamente beneficiosa para los ciudadanos.

¿Cómo afronta este plus de es-

fuerzo y dedicación que se le presenta?

En primer lugar me siento orgulloso, tras pocos meses de haber recibido el apoyo mayoritario de los alcorconeros en la urnas, de poder



Difundir los grandes proyectos

“Creo que es un orgullo y una gran oportunidad para Alcorcón, ya que este nuevo escenario incrementa las relaciones institucionales y se conforma como un magnífico escaparate para dar a conocer los grandes proyectos que tiene en marcha la ciudad, tales como las 7.000 viviendas públicas del Ensanche Sur, el CREA o el Plan Municipal de Aparcamientos, entre otros”.

“
Mi compromiso está con los vecinos y vecinas de mi ciudad y, por lo tanto, nunca he barajado la posibilidad de dejar la Alcaldía de Alcorcón
”

participar activamente en el proyecto de renovación madrileño y en la transformación que se está llevando a cabo en este país por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Un país donde jamás habíamos disfrutado de tantos derechos y libertades y un número tan elevado de políticas de ciudadanía. No debemos olvidar que es una renovación que se ha hecho por unanimidad en el Comité Regional. Por lo tanto, mi agradecimiento a José Luis Rodríguez Zapatero y a Tomás Gómez sin olvidar a los compañeros de la Agrupación de Alcorcón y también al grupo de concejales que me han apoyado en todo momento.

Quizá el eterno dilema en nuestra historia democrática más reciente sigue siendo el papel efectivo de la Cámara Alta, hoy la hermana pequeña del Congreso configurada como una Cámara de segunda lectura, ¿En un futuro?

Creo que el Senado sí ha mejorado notablemente y prueba de ello han sido las comparecencias mensuales de José Luis Rodríguez Zapatero, único presidente que lo ha hecho, y también la de los presidentes autonómicos. Es patente que queda mucho camino por andar para convertir el Senado en una cámara de primera lectura para lo que se hace necesario una reforma.

¿Hacia dónde enfocaría la reforma de la Cámara Alta que nos menciona?

Hemos avanzado mucho en el modelo de descentralización del estado, no de reforma del Senado. El Senado debe convertirse en una verdadera cámara territorial y encabezar una segunda descentralización donde el principio de subsidiariedad dote de mayores competencias a las ciudades. Para ello se hace necesario un pacto local y una nueva Ley de Bases de Régimen Local que otorgue mayor peso al municipalismo.

El alcalde de Alcorcón y candidato socialista al Senado por Madrid, Enrique Cascallana, analiza el nuevo marco político de oportunidades que emerge en Alcorcón así como los grandes proyectos de transformación de la ciudad que están en marcha

CIUDAD

Senado.

El alcalde de Alcorcón apuesta por la Cámara Alta para potenciar los proyectos de transformación de nuestra ciudad.

Proyectos.

Alcorcón se configura como un magnífico escaparate para dar a conocer los grandes proyectos que tiene en marcha la ciudad, tales como las 7.000 viviendas públicas del Ensanche Sur, el CREEA o el Plan Municipal de Aparcamientos.

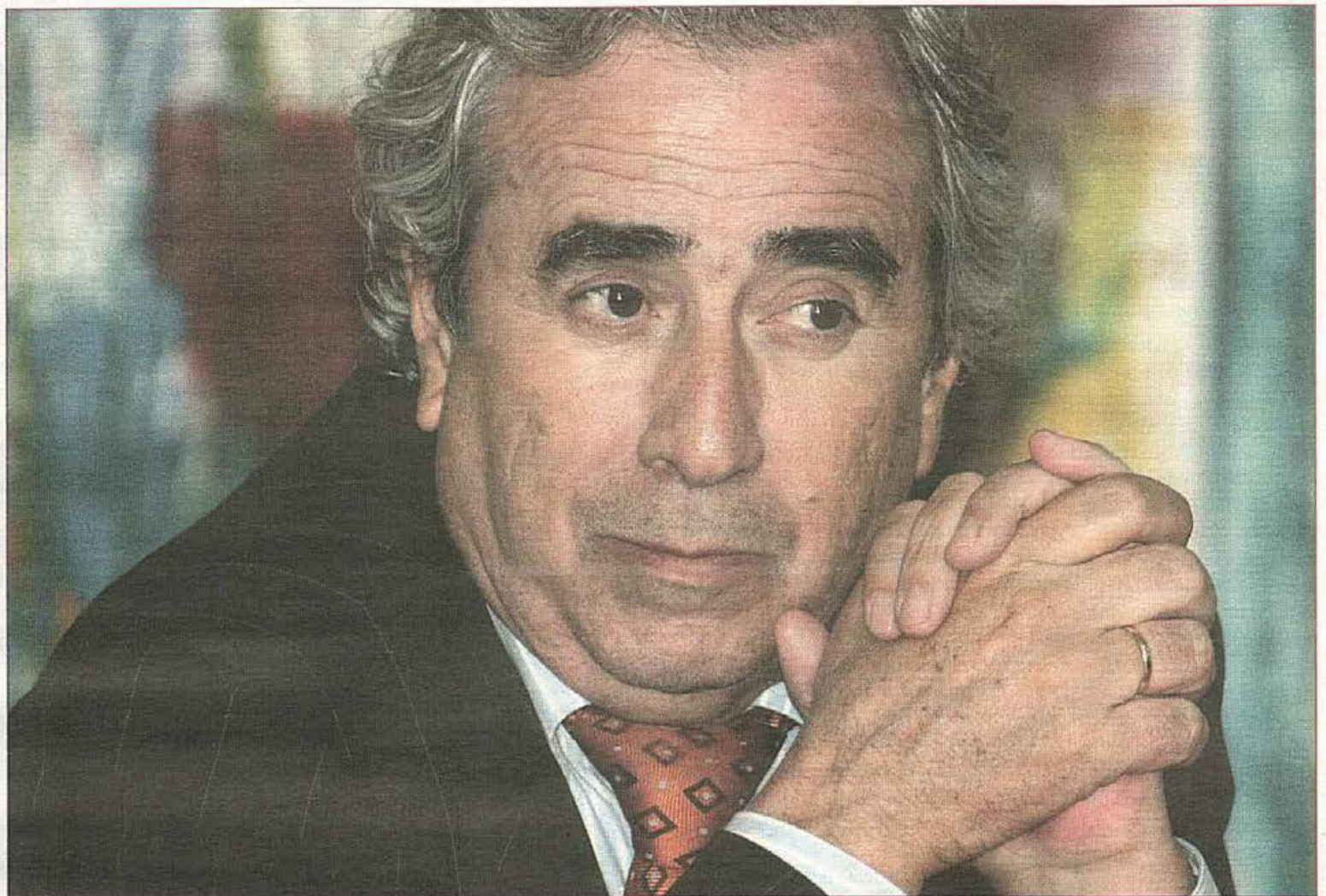
Expansión.

El Parque Tecnológico del Lucero contará con 810.000 metros cuadrados para grandes grupos empresariales con alto componente tecnológico, así como un importante sector industrial de servicios que generará entorno a 4.300 empleos de calidad.

Alcalde, hablemos de Alcorcón, ¿cómo se encuentra la salud económica de la ciudad?

Alcorcón vive un momento de expansión y un crecimiento empresarial que se refleja en un goteo constante de licencias que el Gobierno viene aprobando semanalmente así como en las peticiones de grandes firmas de grandes grupos empresariales interesados en instalarse en una ciudad que ha habilitado en los últimos años más de 2 millones de metros cuadrados de nuevo suelo industrial. En ese sentido, en El Parque Tecnológico del Lucero se pondrán a disposición 810.000 metros cuadrados que permitirán el asentamiento de grandes grupos empresariales, con un alto componente tecnológico, así como un importante sector industrial de servicios que generará entorno a 4.300 empleos de calidad.

El Área Norte, con más de 12 millones de metros cuadrados a disposición, prevé un importante asentamiento de nuevas actividades empresariales que generarán en la ciudad más de 30.000 empleos.



El alcalde destaca la importante apuesta por el desarrollo de la ciudad en proyectos como el Ensanche Sur y el CREEA

“Alcorcón vive un momento de expansión y un crecimiento empresarial que se refleja en un goteo constante de licencias aprobadas por el gobierno”

Además, este desarrollo albergará la Ciudad Deportiva del Atlético de Madrid, lo que sin duda, además de aportar prestigio, servirá de locomotora para la ciudad de Alcorcón en numerosos aspectos.

Otros desarrollos como las Cárcabas, los nuevos asentamientos industriales en la Carretera de Villaviciosa o las ampliaciones de Ventorro del Cano, son realidades que están cambiando la geografía de la ciudad y generando empleo y riqueza para el conjunto de los ciudadanos.

Como botón de muestra, los últimos datos económicos publicados por La Caixa demuestran que el nivel socioeconómico del municipio y la capacidad de consumo es alta y la participación en la actividad económica total de la región, reflejado

en el índice de de Actividad Económica, es de los mayores de la zona Sur, superando ya a Móstoles.

Otro de los pilares de su proyecto es la apuesta decidida por la vivienda pública, ¿cuál es el estado de ejecución del Ensanche Sur?

Las obras se desarrollan a muy buen ritmo. Las labores de urbanización de los dos millones de metros cuadrados que lo componen concluirán en verano mientras que, simultáneamente, se construyen las viviendas. Los inmuebles de la primera fase se entregarán a principios de 2009, la segunda promoción a finales de 2009 y, los trabajos de edificación de la tercera, comenzarán en breve con un plazo aproximado de ejecución de dos años. Se trata de uno de los planes de vivienda pública más importantes del país que ha sido premiado por el Ministerio de Industria por su eficiencia energética y, lo más importante, construimos viviendas de 90 m² a 113.000 euros y de 100 metros cuadrados a 123.000 euros para que nuestros jóvenes no tengan que irse de la ciudad.

Cuando habla de eficiencia energética o viviendas bioclimáticas, ¿a qué se refiere?

Se trata de viviendas con agua

caliente sanitaria y orientación de los edificios con paneles solares para el mayor ahorro energético. Un ahorro que supondrá el 50% de las tarifas anuales de agua y calefacción. Es decir, alrededor de 300 euros al año por familia. Además, el barrio contará con medio millón de metros cuadrados de zonas verdes.

Por último, queríamos referirnos al gran proyecto cultural de la ciudad (CREEA). Últimamente la plataforma “Salvemos el Parque” encabezada por el PP y los Verdes protestan por la construcción del gran complejo en el parque de Los Castillos, ¿Qué opinión le merece?

En primer lugar, Los Castillos se encuentran en un pulmón verde de 740.000 m² con Las Presillas, de

“El CREEA nace de un Foro de la Ciudad en el año 99 donde participaron el tejido social y empresarial de Alcorcón, sindicatos, partidos políticos, expertos...”

los cuales sólo 8.200 no serán transitables por los vecinos, ya que esta superficie la ocupará un gran auditorio y un circo estable que se configuran como hitos arquitectónicos de referencia para nuestra ciudad. El CREEA nace de un Foro de la Ciudad en el año 99 donde participaron el tejido social y empresarial de Alcorcón, sindicatos, partidos políticos, expertos, etc, y con este proyecto me he presentado dos veces obteniendo la mayoría absoluta. La legitimidad del proyecto es total, la repercusión nacional e internacional y los beneficios para la ciudad innumerables y el parque, tras la finalización del proyecto contará con más árboles y mejores espacios estanciales para el disfrute de los vecinos. En ese sentido, el proyecto contempla una inversión de más de 12 millones de euros para ajardinamiento.

Por otra parte, y en referencia a la campaña de politización del proyecto a un mes de las elecciones, creo que la ciudad debe saber que las asociaciones de vecinos del barrio: (San José de Valderas, Hábitat, Viñagrande, Júpiter y Los Castillos, están a favor del proyecto y también las Juntas de Distrito, verdaderos órganos de representación vecinal, como lo hicieron saber en el Pleno Municipal.



ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS

La importante labor que realizan a diario desde hace casi treinta años, les convierte en uno de los exponentes culturales y sociales que han sentado las bases de la evolución de nuestra ciudad. La Escuela Municipal de Adultos "Valle Inclán" desarrolla un interesante y amplio proyecto educativo como ejemplo de la convivencia la sociedad alcorconera.

CULTURA// Luis Martínez, director de la escuela, nos abre las puertas de un centro con gran trayectoria en la ciudad

"Intentamos que la gente aprenda, y aprenda a gusto, en un centro abierto lleno de conocimiento, vida y cultura"

Sus puertas se abren para ofrecer un abanico de posibilidades y de alternativas de conocimiento, oportunidad que aprovecha día a día cada alumno de la Escuela Municipal de Adultos Valle Inclán, ya sea un adulto que amplía la formación que en su infancia le fue obstaculizada, un joven que desea obtener el título de Secundaria o un inmigrante que desea aprender español para poder optar al mercado laboral.

Basta echar un vistazo tras estas puertas, siempre abiertas, para respirar el ambiente que hace inimitable a esta escuela. Cariño, voluntad e implicación de profesores y alumnos emanan en cada rincón de un centro que se ha convertido en una institución de conocimiento y convivencia.

Marcada desde sus inicios con el claro carácter vocacional de sus profesores, este centro ha conseguido, desde su apuesta por una escuela de calidad, hacerse un hueco en los más de 17.000 corazones que han pasado por Valle Inclán desde su origen, en 1979. Y el trabajo diario de esta singular escuela ha quedado asentado en las raíces de una ciudad que ha crecido y ha evolucionado, en gran parte, gracias a ella.

Luis Martínez, su director, es uno de los artífices de esta escuela, junto con el resto de profesores,

plantilla que asciende en la actualidad a 14 docentes, tras la incorporación de un nuevo profesor durante este curso.

Una de las claves de su singularidad se basa en su amplia variedad de programas, ya que ofrece desde Formación General (en tres tramos, desde Alfabetización hasta Educación Secundaria), hasta Enseñanzas Abiertas y Talleres para aquellos que deseen complementar su formación, o Español para Extranjeros, con tres niveles educativos. De este modo, inmigrantes, jóvenes y mayores conviven en este centro, como ejemplo y pequeña representación de la sociedad alcorconera de la actualidad. "Aquí vemos toda esta variedad, viene gente procedente de toda clase económica, desde la más baja hasta la más alta, y todos los grupos sociales y de edad" cuenta Luis.

Implicación

La convivencia que se gesta en sus aulas viene, en parte, determinada por la gran participación de profesores y alumnos involucrados en este proyecto educativo. Valle Inclán cuenta con la ventaja de contar con un alumnado con gran disposición a ampliar los conocimientos ahora necesarios por diversos motivos.

"Intentamos que la gente aprenda y aprenda a gusto" afirma el di-



Esta escuela está ubicada en la Avenida Olímpico Francisco Fernández Ochoa

rector de Valle Inclán, y añade: "nuestra idea es que estén aquí bien, y, cuando llevan varios años y creemos que están estancados, intentamos derivarlos a aquellos sitios donde puedan seguir desarrollándose y relacionándose".

Oportunidad positiva

"La educación de adultos siempre ha sido marginal y lo sigue siendo, de alguna manera, dentro de los sistemas de educación" afirma Luis, "hace tiempo, cuando venían alumnos que no habían podido estudiar, y la gente pensaba: *es una pena que tengan que venir porque implica que no han podido estudiar*. Esta sensación no nos gustaba, entonces quisimos darle un contenido muy diferente". Su esfuerzo ha hecho que se transforme esta visión de la escuela hacia una perspectiva más positiva: "ahora la gente viene a un centro no porque sea lamentable su trayectoria anterior sino porque disfruta aquí, hay un amplio abanico de conocimiento, viene a un centro lleno de vida y cultura, es un centro abierto para todos". Y esta apertura se materializa en la interrelación con otras entidades, como el curso de la Policía Judicial que se ha impartido en esta escuela duran-

te mes y medio. "Nosotros encantados de que esto sea un espacio vivo y se trabaje, aquí han venido a dar charlas para toda la población, entidades como Cruz Roja, las concejalías de Salud y de Mujer... esto es vida para el centro, la escuela y la ciudad".

Creciendo con Alcorcón

Su alumnado ha variado durante las últimas décadas, y Luis ha sido uno de los testigos de este desarrollo desde las aulas de esta escuela. "En Alcorcón ha subido el nivel de vida y cultura" afirma, y añade que, "afortunadamente, gracias al trabajo de las escuelas de adultos, tanto de Valle Inclán como de Alfar-del Ministerio, ubicada en el Parque Lisboa-, y que la población es más joven, la alfabetización es menor, aunque seguimos trabajando" asegura.

Publicaciones

Su experiencia y su implicación en la educación de adultos han quedado plasmadas en la realización de diversas publicaciones con el objetivo de suplir la carencia existente en material didáctico en este ámbito educativo. Y ejemplo de su buen hacer es que estas publicaciones,

“En Alcorcón ha subido el nivel de vida y cultura, gracias al trabajo de las escuelas de adultos y a que la población es más joven”

que usan los alumnos en su trabajo diario, han contado con gran éxito fuera de nuestra ciudad, ya que es demandado por diversas escuelas de adultos del país. "Nos piden sobre todo los materiales del segundo y tercer curso" explica Luis, quien añade que "el de primero, de Alfabetización, no lo hemos publicado aquí, porque cada vez tenemos menos analfabetos". Aunque, tal y como afirma, "la situación de Alcorcón no es la realidad de otras zonas, hay escuelas de adultos que trabajan en pueblos con población rural, y encuentran analfabetos puros que Alcorcón no tiene, así que ellos sí necesitan este material".

Su trayectoria le avala, lleva casi treinta años formando ciudadanos desarrollando una labor que le ha convertido en un referente clave de la evolución de nuestra ciudad.



Elena enseña las claves del español a sus alumnos



ENCUENTRO// Cientos de alumnos de diferentes edades y nacionalidades comparten pupitres en este centro

PROYECTO SOCIOCULTURAL

Finalidad.

Ofrecer a todos los mayores de 18 años la posibilidad de adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos.

Objetivos.

Elaboración de un amplio programa de cursos y talleres de todo tipo para cada curso académico.

Proyección social.

Muy implicada en la vida social y cultural de la ciudad, la EMA es foro abierto que colabora además en actos culturales y lúdicos y en diversos programas de otras concejalías.

Programas.

Formación general (desde Alfabetización hasta Educación Secundaria), Español para extranjeros, Enseñanzas Abiertas y Talleres.

Actividades extraescolares

Esta escuela realiza salidas, excursiones, encuentros y actos socioculturales durante el curso.

Cifras.

Durante este curso, acuden a la escuela 690 alumnos, (un total de 761 matriculas) de los cuales, 149 son menores de 21 años y un 68 por ciento son hombres.

Jóvenes, adultos e inmigrantes conviven en las aulas

Su oferta abarca todo el panorama educativo, desde la formación reglada, hasta otras basadas también en el objetivo de conseguir un desarrollo personal y social a partir de la convivencia y la participación, desde los valores de solidaridad, cooperación e integración.

Desde Alfabetización hasta Secundaria

Dentro del programa de Formación General, 400 alumnos acuden a los cursos, divididos en tres tramos, con dos cursos cada uno, desde Alfabetización (1º), Neoelectores (2º), Avance y Consolidación (cursos 3º y 4º) y Educación Secundaria (cursos 5º y 6º). "Sobre todo vienen alumnos jóvenes para Secundaria, intentamos que se matricule la mayor cantidad posible" dice Luis, "en los cursos básicos, de Alfabetización, hay menos alumnos, porque hay menos analfabetos en Alcorcón y eso hace que sean grupos más reducidos y el trabajo con ellos es mejor, son grupos menores, de 15 o 20 personas".

Español para Extranjeros

Durante los últimos años, el estudio de Español para Extranjeros, este año con 119 plazas, ha sido una de las principales demandas. "Al principio, llegaba mucha población y no sabíamos cómo atenderla, pero después se hicieron materiales específicos para ellos", explica Luis. A lo largo de los años, las nacionalidades de los alumnos han variado. "Al principio había muchos marroquíes, luego hubo más chinos, luego gente procedente de Europa del Este, como Rumania, Ucrania, Polonia... ahora hay me-



A esta escuela acuden cientos de alumnos que desean obtener el título de Secundaria

nos polacos, su entrada en la Unión Europea hace que hayan tenido un cambio de perspectiva".

Este proceso y evolución hace que estos profesionales hayan tenido que ir variando el tipo de trabajo al ritmo que iba transformándose la sociedad alcorconera.

Existen tres niveles, el primero, de Alfabetización, está destinado a aquellos que no saben leer ni escribir en español; el segundo, para aquellos que saben leer y escribir pero no entienden; y el tercero, para la gente que ya ofrece cierto desenvolvimiento en la lengua. Posteriormente, "cuando vemos que pueden integrarse en los cursos regla-

dos, les pasamos al curso que por conocimiento le puede ir mejor" afirma Luis.

Enseñanzas Abiertas y Talleres

Las Enseñanzas Abiertas, con 242 matriculas, son cursos monográficos de ampliación cultural, que incluyen materias como Informática, Inglés, Arte, Atención y Memoria y Literatura, además de un curso Cultura General, que sirve de puente entre el cuarto y quinto curso. "Tenemos mucha demanda, y muy variada, gracias a que este año tenemos un profesor más, hemos podido organizar mejor los grupos y es-

te año hemos pasado de cinco a diez cursos" afirma Luis.

Además, esta escuela incluye en su oferta tres talleres, con grupos estables de Teatro, Prensa y Senderismo, bajo el objetivo de desarrollar actividades de tipo cultural o desarrollo personal.

Actividades extraescolares

Durante el curso, los alumnos realizan además actividades extraescolares, como salidas, excursiones, encuentros socioculturales, en torno a una veintena al año y que se convierten en citas indispensables para la participación e interrelación de los alumnos de la escuela.

Una historia marcada por la voluntad

El origen de esta escuela se remonta hasta el año 1979 cuando un grupo de profesores estudiantes trabajaban voluntariamente en educación de adultos. "Era la época cuando surgieron los ayuntamientos democráticos, la concejalía de Cultura, entonces con Enrique Cascallana como concejal, inició los trámites para asumir ese voluntariado que daba clases nocturnas en los colegios, para que fueran trabajadores municipales y pudieran realizar su labor de forma sistemática y además fueron contratados laboralmente" explica Luis.

Fue en 1984 cuando recibió la homologación del Ministerio de Educación y Ciencia para ofrecer la titulación de Graduado Escolar, y posteriormente se creó otra escuela de educación de adultos dependiente del Ministerio, Alfara, ubicada en el barrio de Parque de Lisboa. "Desde hace 22 años convivimos las dos escuelas" dice

Luis, quien explica que los siete profesores que iniciaron esta andadura han llegado a ser catorce en la actualidad, además de una psicóloga, que es la orientadora del centro.

Desde su creación, la EMA se ha albergado en varios edificios, en el colegio Parroco Don Victoriano, para pasar luego a la Calle Getafe en 1982, hasta pasar a Virgen de Iciar. "Cuando en Alcorcón había menos demanda de Primaria y más de Institutos, hubo que unificar el alumnado de algunos centros, y el colegio de Giner de los Ríos se dividió en dos partes, Escuela Taller y la EMA (ahora también la Escuela Municipal de Danza Antonio Canales)" dice Luis, y bromea: "ahora somos como un campus universitario, con dos módulos... hemos pasado de estar apoltonados al principio, a tener una sensación de desvalidos en estas dependencias más amplias, porque no había esa aglomeración ni tumulto de gente de entonces".



ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS

ENCUENTRO// Las aulas de esta escuela rebosan convivencia, participación y colaboración entre los alumnos

Ambiente distendido y de complicidad en cada rincón de la escuela

Un recorrido por cada aula de este centro permite comprobar *in situ* el excelente ambiente que se crea en esta escuela creada en 1979

Una breve visita por la Escuela de Adultos basta para comprobar un ambiente lleno de complicidad, esfuerzo y trabajo.

En el segundo curso de Español para Extranjeros, Ana nos presenta a sus alumnos, procedentes de Nigeria, Marruecos, China..., y nos anima a hablar con ellos para que practiquen el idioma.

Marroquíes, amenios y chinos, entre otras nacionalidades, conviven en la escuela

Una joven de Europa del Este muestra el increíble avance en nuestro idioma tras haberlo estudiado sólo durante algunos meses, lo que le hará probablemente pasar de nivel en breve. Tiene un objetivo que pronto hará realidad: entrar en la Universidad.

En la clase de 3º de Español para Extranjeros, Elena explica la pasiva a sus alumnos, procedentes de Marruecos, China, Armenia, Polonia... Cada uno de ellos cuenta con una historia personal a sus espaldas. Rusan, de Armenia, nos dice en un casi perfecto castellano, que la profesora de su hija le recomendó acudir a la Escuela de Adultos en una reunión.

"Llevo dos años estudiando, me gusta aprender y estudiar" afirma Rusan, quien explica que estas clases son el primer paso para encontrar una salida laboral. "No se pue-

de vivir en un país sin estudiar su historia, su lengua..." afirma, y añade "encontrar trabajo es difícil, puedes trabajar en la limpieza, en una casa, da igual si tienes estudios altos o no, porque es difícil tener papeles, si no sabes el idioma ¿cómo puedes trabajar?".

Elena, la profesora, nos cuenta que en sus clases el número de alumnos no varía, hay mucha movilidad, pero son clases muy demandadas. "Las nacionalidades van cambiando a lo largo de los años" explica, "antes cuando yo empecé, hace siete años, había sobre todo gente de Marruecos, Ucrania y Polonia, ahora es el primer año que tengo paquistaníes, y cada vez vienen más armenios" dice.

Los extranjeros de la ciudad conocen la escuela. "Funciona mucho el boca a boca" nos cuenta el director, Luis, "conocen además los materiales que usamos, se los cederán unos a otros o bien darán clases entre ellos". Rusan nos explica que "cuando viene algún armenio, le decimos que se apunte, porque así puede aprender el idioma" nos explica Rusan.

En un aula cercana, Nina hace un dictado de números con sus alumnos. En los pupitres, una alumna de cerca de setenta años mira el



La clase de Ana, un ejemplo de la superación y la convivencia

cuaderno ajeno, para comprobar si ha escrito bien el número 801.

En el otro módulo, Marisa se encuentra en plena clase de gimnasia, actividad incluida dentro del programa de actividades que desarrolla la Asociación de alumnos. Las decenas de mujeres que acuden a su clase nos hacen una demostración de aeróbic.

Durante la visita, y tras el cambio de clase, encontramos de nuevo a Ana enseñando ortografía en

otro aula, en 3º: "Fijate, estudiando ortografía con los años que tenemos" nos dicen dos alumnas, de 81 y 82 años.

La actividad de la escuela no cesa. Por la tarde, el nerviosismo por el comienzo de los ensayos de una nueva obra y las risas sobre los aún desconocidos textos, se entremezclan en el Taller de Teatro, a cargo de Nina. Lisistrata, Cabritao y Floripón, vestidos de a pie sobre el escenario, intercambian sus ideas sobre el amor y la guerra.

En el ambiente, se nota cómo todos ellos disfrutaban en un taller que ha dejado bien claras sus dotes para el teatro, como demostrarán todos ellos al finalizar el presente curso, con la idea de repetir el éxito del que disfrutaban cada año.

Cada rincón de la escuela es una muestra del ansia por el aprendizaje de estos alumnos.



Matemáticas, teatro y español para extranjeros son algunas de las clases que se desarrollan a diario en las aulas de esta escuela

VALLE INCLÁN



Entre las actividades, la clase de gimnasia de Marisa



La informática, presente en su programa de formación

PARTICIPACIÓN // La Asociación de Alumnos y Ex-Alumnos de la escuela cuenta con más de 220 socios

“El ambiente que existe en la escuela es genial, venir aquí te da vida”

La gran actividad de esta escuela se proyecta también desde la Asociación de Alumnos y Ex-Alumnos de la escuela, que desde el año 1984 sirve de epicentro de numerosas actividades.

Organizan talleres de Tai Chi, Bailes de Salón, Yoga y Gimnasia de Mantenimiento, además de diversas actividades extraescolares a museos, teatros... “Todo lo que hacemos lo realizamos en colaboración con los profesores, para que las actividades y las salidas no se repitan” nos cuenta Ángeles Falcó, una de las veteranas de la asociación, que cada día se encarga, junto a otros socios,



Ana, Pepi, y Ángeles, realizan una gran labor desde la asociación de alumnos

“Participamos en los Carnavales y hacemos una fiesta en el patio en primavera y otra en el Parque de Polvoranca, allí llevamos un catering, y la gente disfruta mucho durante este encuentro de los alumnos

como Ana Talavera, Pepi Morgado, Puri Soria y Manuel Telo, del funcionamiento diario de la asociación.

“Participamos en los Carnavales y hacemos una fiesta en el patio, en primavera, y otra en el Parque de Polvoranca, allí llevamos un catering y la gente disfruta mucho...” nos cuenta Ángeles.

Este colectivo cuenta con más de 220 socios, aunque moviliza a varios cientos más, ya que todas sus actividades son abiertas al público, aunque con ciertos beneficios en el precio para los socios.

“Los socios siguen siendo alumnos, después de la Secundaria se quedan porque están encantados” afirma Falcó, quien destaca la “unión” entre todos los participantes de esta escuela, alumnos, ex-alumnos y profesores.

Esta escuela “te da mucho, da vida, no sólo por todo lo que aprendes, sino porque la gente encuentra aquí muchas cosas que necesita, compañía, amistad...” nos cuenta Ángeles, quien destaca además la labor de los profesores: “tienen un mérito estupendo, son bellísimas personas, son como mi familia”.

El especial ambiente que se crea en este centro es una señal de identidad que destacan todos los alumnos que conviven a diario en estas aulas, donde encuentran un impulso a su conocimiento y desarrollo personal.

Desde este colectivo destacan la gran evolución de la escuela, desde unos inicios “cuando compartíamos espacio con la UPA, tenías que pedir permiso para pasar por el pasillo” bromea Ángeles, y apunta: “y estábamos tan contentos”.

“Nuestra generación no tuvo

“Nuestra generación no tuvo muchas oportunidades de estudiar, y aquí nos encontramos con gente que necesita un título para trabajar, y, aunque haya diferencia de edad, nos llevamos todos muy bien”

muchas oportunidades para estudiar” nos cuenta Falcó, “venimos aquí y nos juntamos con gente que necesita un título para trabajar y, aunque haya diferencia de edad, nos llevamos todos muy bien”.

Durante siete horas diarias, desde las 9 a las 13 horas por la mañana y desde las 16 a las 19 horas, mantienen sus puertas abiertas para todo aquel que desee información o colaborar con este colectivo. Sirven de ejemplo perfecto de lo que esta escuela consigue con los alumnos que pasan en sus aulas, gente participativa, con iniciativa, que ama la cultura y quiere saber mucho más.



Centro de Recogida y Adopción de Animales de Alcorcón

Es el único centro de recogida y adopción de la Comunidad de Madrid que no lleva a cabo sacrificio de animales, lo que le convierte en un centro pionero y referente en la región. Alrededor de 3.000 animales pasaron por sus instalaciones y un total de 167 perros y 30 gatos fueron entregados en adopción durante el año pasado.

El CRAA se configura como un referente regional en la adopción y el trato a los animales abandonados en la ciudad

Es uno de los centros pioneros de la Comunidad de Madrid, que ha servido de referente para otros similares en la zona, y es que una de las señas que caracteriza al Centro de Recogida y Adopción de Alcorcón (CRAA) es que no sacrifican animales.

Esta singularidad hace especial a un centro que sirven de acogida provisional para los miles de animales que visitan este centro. En la actualidad, 64 perros y 38 gatos aguardan que algún solidario ciudadano les ofrezca un hogar. Es uno de los centros que mayor número de mascotas tiene, "no hay ninguno que tenga esta cantidad de perros y gatos" nos cuenta José Luis López, Veterinario y Director del CRAA, quien explica que además es uno de los que más fluidez ofrece: "eso nos beneficia, la gente cuando ve tanta variedad prefiere venir aquí". Y esta preferencia viene determinada por el hecho de que no sacrifican animales. "Se sacrifican desafortunadamente en todos los municipios, salvo en éste, y es por un deseo de la corporación, en todos los demás centros no mantienen animales, por eso no hay ninguno que tenga esta cantidad de perros y gatos" nos cuenta José Luis.

Por este motivo, "hay gente que engaña y dice que son de Alcorcón, porque la adopción es abierta pero el resto de servicios



Este centro se encuentra ubicado en la calle Polvoranca, esquina C/ Industrias

no, y ellos no quieren que los animales que van a dejar en acogida sean sacrificados, sino que encuentren un buen hogar".

Existe una amplia variedad de perros y gatos, de todas las edades y todos los tamaños. "Hay menos cachorros, porque duran poco en el

centro, o aquellos adultos de raza, son los que más se lleva la gente, es lo que vienen buscando", afirma el director del CRAA. "Hay gente que se mentaliza y se lleva perros adultos, de cuatro o cinco años, no más, porque de seis y siete años es más difícil" señala.

Sin embargo, otras de las peculiaridades de este centro es la amplia variedad de animales que acoge. Tortugas, roedores, hurones e incluso otros más sorprendentes como dos cerdos vietnamitas, un cordero o varios pavo reales conviven juntos en el CRAA.

Todos los servicios

Este centro acoge a todos aquellos animales abandonados, extraviados, muertos en vía pública y los no deseados "ya sea porque en la familia surjan problemas para mantenerlos porque cambien las circunstancias de la vida, alergias...", afirma José Luis, quien explica que los dueños acuden con sus mascotas, y tras un periodo de observación, para comprobar que está sanitariamente bien y que su conducta no sea agresiva, se pone en adopción.

Muchos de estos casos están protagonizados por gente que abandona perros de raza de gran tamaño, "porque es difícil dejárselo a alguien, como un mastín". Algunos perros "han sido adoptados y posteriormente devueltos cerca de cuatro veces" cuenta José Luis, en recuer-

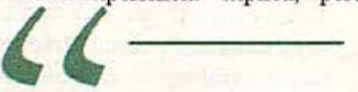
do de Trasto, que por fin dejó de ser un poco travieso al encontrar un dueño con paciencia para educarlo.

En cuanto a los extraviados, hay pocos casos en Alcorcón. Una vez se produce un caso, se localiza al dueño, a quien se le da un plazo de 24 horas para recogerlo, o bien, si no quieren a su mascota, "deben renunciar, si es de Alcorcón, porque si es de fuera debe entregarlo en su municipio" explica José Luis.

Adopciones

Esta fluidez hace que se produzcan en torno a una veintena de adopciones al mes, sobre todo de perros y gatos. "La gente viene con la idea muy clara, incluso algunos demasiado, porque piden una raza, color, edad concreta, que sepa cazar, con detalles en la cola..." afirma José Luis, "o incluso piden razas carísimas, con un peso concreto, con un color concreto... cuyo precio asciende a unos 2.000 euros".

La paciencia y la dedicación son esenciales en la educación de una mascota, ya que es una gran responsabilidad, tal y como comenta José Luis. "En líneas generales, la gente no sabe educar a los perros, salvo los que ya han tenido uno, porque tienen experiencia" explica, "pero



Convivir con un animal aporta

muchísimo, si lo han reflexionado bien, que adopten un perro porque hacen un gran favor

la mayoría de la gente que adopta nunca ha tenido uno, y es el principal problema, porque no saben desenvolverse con los animales, sobre todo en cuanto a la conducta, pierden mucho tiempo y se desquician, porque acaban siendo esclavos del animal", asegura.

José Luis lo tiene claro: "el animal debe ser una compañía, que aporte bienestar y convivencia, no que genere problemas, los cuales surgen porque no saben cómo deben actuar". Por ello, cuando acude

MÁS ESPACIOS

La III Fase del Centro de Recogida y Adopción de Animales de Alcorcón (CRAA), fue inaugurada recientemente, con la presencia del primer teniente de alcalde, Marcelino García. Este centro cuenta, con esta ampliación, con un total de 3.750 metros, para la que se han invertido un total de 405.360 euros.





Decenas de perros, y otros animales como hurones, hámsters y hasta un cordero y dos cerdos, esperan a ser acogidos en algún hogar tras haber sufrido un abandono. Tú puedes ayudar a ofrecerles el hogar que necesitan, pero no te precipites. Tener un animal de compañía es una gran responsabilidad, requiere tiempo, dedicación y cariño, por lo que es una decisión que debe ser reflexionada. Ellos necesitan estabilidad, respeto e implicación, tal y como ellos demuestran a sus dueños. Si lo has decidido, no lo dudes, puedes hacerles un gran favor a todos ellos, ofréceles el hogar que se merecen.

SERVICIOS DEL CRAA

Servicios.

- Recogida de animales abandonados, extraviados, no deseados o muertos en la vía pública.
- Entrega en adopción.
- Eutanasia exclusiva para terminales y agresivos.
- Enterramiento.

Campañas de Vacunación e Identificación durante el mes de junio.

3000 animales atendidos en 2007.

Superficie.

Este centro cuenta con una superficie total de 3.750 metros cuadrados (1.257 construidos).

Contacto.

11-15 h. y 17-20 h. (lunes a sábado). 11-15 h. (domingos y festivos) Avda. Polvoranca. Esq. Calle Industrias. Teléfono: 91 664 84 33



gente inexperta al centro, se les recomienda la adopción de perros adultos, "porque ya están enseñados, sobre todo cuando son para un piso, no les aconsejamos un cachorrito porque sabemos que se van a cansar, porque cada tres horas se les va a orinar, va a romper cosas, jugará... un perro no adquiere madurez hasta los 18 meses, y hasta entonces, puede acabar con la paciencia".

Adoptar, con responsabilidad

El director del CRAA anima a la gente a acoger animales, aunque antes de invitar a hacerlo, ofrece un consejo esencial: "lo primero que pediría es que antes de adoptarlo, lo reflexione bien, es una responsabilidad, que durará varios años, con momentos buenos y malos", y una vez decidido, "que vengan a un centro de esos porque hacen un gran favor, y si no lo tienen claro, que se decidan por un adulto". En cuanto a las razas, José Luis considera que

son detalles que al principio se viven con mucho entusiasmo, pero posteriormente, "la satisfacción que puede aportar un animal, un perro con raza o sin raza, es la misma, salvo que quieras dedicarte a la cría".

Los beneficios de la convivencia con un animal son innumerables, según este veterinario, algo que se potencia con animales adoptados del centro. "Si un perro acogido ha tenido un mal trato, falta de cariño... posteriormente serán muy cariñosos con quienes conviva, como demuestran durante su estancia en el centro, porque para ellos es muy gratificante, agradecen a diario haber sido adoptado".

Basta con una visita para comprobar in situ todos los beneficios que aporta la convivencia con ellos. Si es una decisión reflexionada y convencida, la mejor opción para iniciar la convivencia con mascotas es este centro.

ADOPCIONES // Cerca de veinte adopciones se realizan cada mes, gracias a personas interesadas en acoger una mascota

"No quiero comprar un perro sabiendo que ellos están esperando a ser adoptados"

Las visitas se suceden en este centro, al que continuamente acuden parejas, padres, jóvenes... en busca de la mascota que les seduzca. Durante el recorrido, perros, gatos, hámsters, conejos... abren un importante abanico de posibilidades. Este recorrido resulta muy difícil para los amantes de los animales, ya que todos ellos se vuelcan con la posibilidad de que la visita concluya con un nuevo hogar para ellos. El recorrido bastante más fácil y cómodo de transitar para aquellos que tengan las ideas claras, que es la mejor opción antes de acudir a uno de estos centros, ya que una adopción implica una gran responsabilidad.

"Mis hijos están deseosos de un perro" comenta Teresa. Ella ha convivido siempre con uno, y nos dice que no quiere "comprar un perro sabiendo que ellos están esperando a ser adoptados, a mí me da igual que sean o no de raza".

"Mi marido era más reacio, aunque ahora parece que se ha ablandado un poco" explica Teresa, junto a Ceferino, su marido: "Ella siempre ha querido uno, y yo siempre me he negado, pero ahora por fin he cedido". De este modo,

“Yo siempre he tenido perro, mi marido era más reacio, pero ahora ha cedido, esperamos que mis hijos adquieran responsabilidad con un perro”



Decenas de perros esperan un hogar que les acoja

sus hijos de 6, 9 y 11 años, adquirirán un poco de responsabilidad, "o eso esperamos" afirman. Ambos han elegido un cachorro, "mezcla de labrador y ni se sabe", y si sus hijos dan el visto bueno, se lo llevarán a casa. "Vendremos pronto a por él porque aquí los perros varían mucho, se los llevan y traen rapidísimo", nos cuentan.

Durante su visita, a Juan le bastó con el primer contacto con un cachorro para saber que podría ser su perro ideal, aquel que lleva tiempo esperando. Pero ahora viene la parte más necesaria, la de reflexionar sobre si es posible compaginar la vida laboral y personal con un animal de compañía. Tal vez este flechazo prometa.

En pocas palabras

UNA EMPRESA MUNICIPAL PROMOVERÁ LA GESTIÓN DE SUELO INDUSTRIAL Y EMPRESARIAL

El Pleno del Ayuntamiento aprobó la constitución de la empresa "Iniciativas y Desarrollo de Alcorcón Sociedad Anónima" (IDEALCOR S.A). Según explicó el alcalde Enrique Cascallana, esta empresa desarrollará y promoverá la gestión del suelo industrial y terciario de la ciudad. Esta nueva entidad, que tiene un capital inicial de 79.500 euros, iniciará

su actividad aproximadamente en dos meses. El objetivo es contribuir a la creación de empleo de calidad, promoviendo el desarrollo y la generación de oportunidades para nuevas o mejores localizaciones de empresas, instituciones o entidades de I+D+I, además de potenciar el desarrollo de las empresas y del comercio y, en general, de la actividad económica.

Desbloqueado el Plan Municipal de Vivienda en las 2.000 viviendas públicas de Retamar de la Huerta

El alcalde, Enrique Cascallana, exigió a la Comunidad de Madrid la inmediata aprobación del planeamiento de Retamar de la Huerta después del informe emitido por la Dirección General de Evaluación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente sobre dicho desarrollo urbanístico.

El alcalde, Enrique Cascallana, exigió a la Comunidad de Madrid la inmediata aprobación del planeamiento de Retamar de la Huerta después del informe emitido por la Dirección General de Evaluación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente sobre dicho desarrollo urbanístico.

El proyecto del nuevo barrio de Retamar de la Huerta, ubicado junto a Campodón, lleva incorporado 3.537 viviendas, la dotación de la zona de infraestructuras, equipamientos públicos, accesos y viales, así como la construcción de alrededor de 2.000 pisos del Plan de la Vivienda.

Según explicó el regidor, el informe que contiene exigencias "incomprensible y tendenciosas", obliga a la adaptación de la Ley de Medidas Urgentes, norma que se asumirá a pesar de que fuerza un

Cascallana aseguró que el Ayuntamiento no va a entrar en provocaciones y que a pesar de que la Comunidad de Madrid ha incumplido todos los plazos legales para emitir este informe

cambio sustancial del planeamiento realizado por el Consistorio alcorconero cuando la ley aún no existía.

Cascallana aseguró que el Ayuntamiento no va a entrar en provocaciones y que a pesar de que la Comunidad de Madrid ha incumplido todos los plazos legales para emitir este informe, se asumirá la

ley, norma que "encarece los costes de edificación y dificulta la vivienda de protección".

En este sentido, el alcalde descartó emprender acciones por la vía contencioso-administrativa porque "el desenlace, aunque sería favorable para el Ayuntamiento, retrasaría la construcción de vivienda". "Lo único que nos guía es conseguir vivienda pública para los jóvenes de Alcorcón y por eso vamos a hacer un esfuerzo para adaptarnos al informe", insistió.

No obstante, el alcalde rechazó concertar el desarrollo de Retamar de la Huerta con el Consistorio de Villaviciosa como exige informe. "El Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón no hace el planeamiento de Alcorcón. Esto es un exceso por parte de la Comunidad", afirmó.

Por otra parte, Cascallana aseguró que la adaptación a la Ley de

Medidas Urgentes dificulta la calidad medioambiental de los proyectos y obliga a someterse a la tipología de vivienda de Campodón, "planteamiento ilegal" según indicó el regidor. "Se han metido en una pelea para obstaculizar y retrasar el planeamiento de la ciudad de Alcorcón".

La sesión extraordinaria del Pleno celebrada la pasada semana, asumió en su integridad "todas las determinaciones de carácter estrictamente ambiental que entran dentro de sus competencias", en relación al informe emitido por la Dirección General de Evaluación Ambiental de la Comunidad de Madrid.

De esta forma, el Consistorio desbloquea, a pesar de la abstención del PP, la situación que afecta a este desarrollo urbanístico desde hace dos años por parte del Gobierno regional. Durante la sesión, el alcalde exigió a la Comunidad de Madrid la inmediata aprobación del planeamiento de Retamar de la Huerta. "Una vez más el Partido Popular pone de manifiesto que no apoya la construcción de vivienda pública de la ciudad de Alcorcón", señaló.

Convenio con el Ministerio de Vivienda para la construcción de 500 pisos de alquiler

El Ayuntamiento y la Entidad Pública Empresarial de Suelo del Ministerio de Vivienda firmará un convenio para el desarrollo de viviendas destinadas al alquiler para jóvenes menores de 35 años y mayores de 65 sobre suelos dotacionales públicos. Según explicó el alcalde Enrique Cascallana, "el acuerdo, que se pondrá en marcha de manera inmediata, establece un compromiso de al menos 500 apartamentos a precios asequibles" dentro de un desarrollo urbano sostenible.

El regidor indicó que las primeras actuaciones se concretan en la construcción de



Nuestra ciudad contará con nuevas viviendas

112 viviendas con una superficie aproximada de 54 metros cuadrados de construcción para jóvenes menores de 35 años en una parcela dotacional de la calle Las Hayas y 79 apartamentos tutelados para mayores de 65 años sobre una parcela pública en la avenida de Las Retamas, proyecto que además irá acompañado de un centro de servicio de atención a mayores.

Según el alcalde, "es un buen ejemplo de colaboración que resuelve el problema de alquiler y la atención a los mayores en pisos asistidos, inicia el compromiso municipal sobre los pisos tutelados y abre una nueva posibilidad de un parque de viviendas en alquiler con precios asequibles".

ALCORCON, PRESENTE EN LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Tanto Víctor Ullate -Premio de Honor- como José Monleón -Premio especial de la Crítica- están vinculados por su actividad a la ciudad de Alcorcón. Ullate, premiado "por toda una vida distinguida por sus aportaciones singulares, entrega y defensa de las Artes Escénicas en general", ejerce de maestro de adolescentes alcorconeros en la Escuela de Danza Clásica que lleva su nombre y que tiene su sede en el Centro Cultural Los Pinos, desde donde transmite a sus discípulos su especial entendimiento de la danza, que ha llevado por todo el mundo, utilizando un amplio repertorio coreográfico.

A José Monleón se le han reconocido en esta XI Edición de los Premios Max sus 50 años de dedicación al teatro, como crítico, impulsor y creador de todo tipo de iniciativas, entre ellas la revista decana del teatro español, "Primer Acto". Monleón, ligado a Alcorcón a través de diversos proyectos culturales, trabaja ahora en hacer realidad el proyecto de La Casa de los Pueblos, un lugar de encuentro de culturas, un espacio de entendimiento y de diálogo. Ha trabajado siempre -como afirmó en la entrega del premio- por un teatro "no banal y entendido como experiencia democrática, ya que los de nuestra generación nacimos sin libertad y estrenamos la libertad, muchos a través del teatro".



El alcalde acompañó a Ullate y Monleón a la celebración de los premios Max

La Comisión de Interconcejalías de Infancia promoverá la integración y participación de los niños y niñas

La Junta de Gobierno local aprobó la creación de la "Comisión de interconcejalías de Infancia", instrumento de coordinación entre las diferentes concejalías que desarrollan políticas en esta materia, y paso previo al futuro Plan de Infancia. De esta forma, la concejalía de Infancia y Adolescencia podrá trabajar en coordinación con todas las áreas municipales que desarrollan programas y acciones en esta materia.

El objetivo de esta comisión es la constitución de un foro estable en el que se garantice la optimización de los recursos empleados para una mejor integración y participación de los niños y niñas en el entorno social. Según indicó el segundo teniente de alcalde, Marcelino García, "participarán en esta comisión las direcciones generales de Servicios Sociales, Salud, Educación, Deportes, Cultura, Mujer y estará presidida por la Concejalía de Infancia y Juventud".

Entre sus funciones destacan la orientación de las acciones de las diferentes concejalías hacia el cumplimiento de la política de infancia del Ayuntamiento concretada en el Plan de Infancia Municipal, el seguimiento y evaluación de los programas sobre infancia o la elaboración de medidas que beneficien a los niños y niñas. También es fundamental la articulación de medidas para la coordinación entre las distintas administraciones públicas así como la evaluación anual de las acciones municipales.

Según explicó García, "esta comisión intenta establecer una estructura estable de coordinación para atender de manera conjunta toda la atención a infancia desde protección a la infancia, salud, educación, actividades de ocio, deporte, cultura, etc".

Disfruta del dibujo, el grabado y los cuentos, en Los Pinos

La Universidad Popular de Alcorcón en colaboración con la Concejalía de Infancia, Adolescencia y Juventud organizará diversas actividades infantiles entre el 23 de febrero al 31 de mayo.

Los niños y niñas de la ciudad podrán disfrutar con los talleres "Dibujando" y "Disfruta con la Serigrafía, el grabado y otras creaciones" o bien del taller de Espacio Creativo "Jugando con los libros".

Estas actividades, cuyo plazo de inscripción permanece abierto, se desarrollarán los sábados, entre las 11:30 a 13:00 horas, en el Centro Cívico Los Pinos (más información en el teléfono 91 644 15 03/ 91 643 39 00).

COLABORACIÓN // El Ayuntamiento y la Fundación Hassan II firman un convenio

Acuerdo para favorecer la integración de los marroquíes

Con el objetivo de desarrollar programas que favorezcan la integración de los marroquíes residentes en la ciudad, el alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, firmó un acuerdo con la Fundación Hassan II, presidida por el embajador de Marruecos en España, Omar Azziman. Se trata del primer convenio que la embajada de Marruecos en España firma con un ayuntamiento español.

El regidor destacó que la firma de este acuerdo representa una "oportunidad de enriquecimiento cultural mutuo" y ha recordado los "lazos históricos" que unen a España y Marruecos. "Queremos enriquecernos -señaló- que conozcáis nuestra cultura y que nuestros vecinos españoles conozcan la vuestra".

Según el embajador de Marruecos en España, Omar Azziman, el convenio es "un ejemplo de cooperación" que va a posibilitar que ambas instituciones trabajen de una manera cercana con el fin de apoyar a los inmigrantes marroquíes.

Este acuerdo incluye la puesta en marcha de actividades para dar a conocer la cultura y costumbres marroquíes. También establece clases de lengua árabe fuera del horario escolar para los menores marroquíes escolarizados en colegios de Alcorcón. Cascallana mostró su deseo de que esta firma se convirtiera en un primer paso de colaboración que lleve a ambas instituciones a compartir otros proyectos en el futuro. Además, apostó por la participación de los inmigrantes marroquíes en la vida colectiva de la ciudad, puesto que son "vecinos en igualdad de derechos y deberes".

Este acuerdo permitirá el desarrollo de actividades para conocer las costumbres marroquíes



Cascallana y Azziman rubricaron el acuerdo en la embajada de Marruecos

dad, puesto que son "vecinos en igualdad de derechos y deberes".

De esta manera, se promocionará el asociacionismo del colectivo marroquí y su participación en los programas de cooperación para el desarrollo en sus lugares de origen y se fomentarán los intercambios culturales entre la ciudad de Alcorcón y las provincias de origen de los ciudadanos marroquíes.

El regidor alcorconero se comprometió a difundir los acuerdos adoptados hoy porque son "una buena manera de comunicarnos y eliminar tensiones innecesarias que no tienen nada que ver con el deseo de la gente que viene

a trabajar a nuestras ciudades".

Azziman agradeció al Equipo de Gobierno su labor a favor del colectivo marroquí. "Estoy convencido de que con el esfuerzo de todos conseguiremos los objetivos trazados hoy y poco a poco extender a otros ayuntamientos esta experiencia", añadió.

Por último, el alcalde de Alcorcón invitó a la Fundación Hassan II a participar en la Casa de los Pueblos, proyecto incluido dentro de la iniciativa de la Alianza de Civilizaciones y que pretende crear un espacio para la realización de actividades desarrolladas por inmigrantes.



Alcorcón y Montevideo

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, se reunió con el Presidente de la Junta Departamental de Montevideo, Gabriel Weiss, con el fin de estudiar propuestas para el desarrollo de un marco de cooperación entre ambas ciudades.

CULTURA // El Ayuntamiento editará un libro sobre la escultura pública de Alcorcón

Una obra de Amadeo Gabino se suma al Parque Escultórico de nuestra ciudad

Amadeo Gabino es uno de los artistas más sobresalientes de la escultura española contemporánea. La obra está formada por dos estructuras geométricas semicirculares realizadas en acero inoxidable y colocadas de forma oblicua.

La escultura del artista Amadeo Gabino, perteneciente a la serie "Homenaje a Galileo" realizada a finales de los años 90, fue inaugurada a cargo del alcalde, Enrique Cascallana, quien acompañó a la viuda del artista, Elke Stelling. Amadeo Gabino, (1922-2004) es uno de los artistas más sobresalientes de la escultura española junto a escultores como Chillida, Serrano, Alfaro o Chirino.

Ubicado en la confluencia de la Calle Polvoranca con la calle Olímpico Francisco Fernández Ochoa, el conjunto escultórico está formado por dos estructuras geométricas semicirculares en acero inoxidable y colocadas de forma oblicua, formando así un mapa que define mil planetas del cosmos.

El regidor se mostró orgulloso de que la ciudad albergue la obra de uno de los mejores artistas contemporáneos, que con sus "vacíos y espacios libres" expresa "el sentimiento de libertad y fantasía a modo de homenaje al cosmos como expresión más abierta".

Cascallana apostó por el arte en la calle, abierto a la contemplación. En este sentido, aseguró que "los espacios abiertos de Alcorcón son un lugar de encuentro con la cultura". El mismo Amadeo Gabino dijo que "la escultura debería estar más en la calle, más afuera, tendría que ser parte del

La obra adorna la glorieta situada entre las calles Polvoranca y Olímpico Fernández Ochoa



La inauguración contó con la presencia de importantes personalidades

tejido de las ciudades".

Durante el acto, al que asistieron numerosas personalidades del mundo del arte, el primer edil anunció que en las próximas semanas el Ayuntamiento publicará el libro "La escultura pública en Alcorcón", con la obra

de artistas como Rafael Canogar, Luis Feito, Carlos Armiño o Ángel Aragonés.

Además, recordó que este año se convocará en Alcorcón la V Bienal Internacional de Artes Plásticas 2008 (pintura, fotografía, escultura urbana y vidrio).

ACAYA realizará una nueva edición de las Jornadas de Yoga en el Salón de Actos del MAVA

La Asociación Cultural Amigos del Yoga de Alcorcón (ACAYA) organiza, entre el 12 al 15 de febrero en el Salón de Actos del Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA), las X Jornadas de Yoga, que incluyen diversas conferencias y prácticas de yoga.

La Apertura de las Jornadas, prevista para el día 12 a las 18 horas, contará con la presencia de Tatiana Ercolanese, Concejala de Cultura; y Fermin Magan, Presidente de ACAYA. Durante el acto se realizará un homenaje a Enrique Miret Magdalena, por su colaboración en las anteriores jornadas.

Entre las conferencias que incluyen estas jornadas, figuran "Cómo tener buenas relaciones humanas" por Alberto Villar Álvarez, instructor de Profesores de Hatha Yoga; "Alimentación y salud" por Esther Díaz González, instructora de Vyayam Yoga y masajista de Ayurvedica; "Yoga, memoria y psicología de la salud" por Victoria Benito Danés, Licenciada en Psicología; y finalmente, "El camino de la felicidad a través del yoga (Ashtanga-Yoga)" por Joaquín Suárez Vera, instructor y profesor de yoga de la Red G.F.U. (Gran Fraternidad Universal).

Además, tras cada charla, se realizarán diversas clases prácticas de relajación por los ponentes de las conferencias de estas jornadas y una práctica de Yoga Nidra impartida por Jesús Sánchez, vicepresidente de ACAYA.

En pocas palabras

LA CASA DE LOS PUEBLOS REIVINDICA LA HISTORIA DE ÁFRICA CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS

La concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, presentó las jornadas "África: La revolución necesaria. La figura de Thomas Sankara", organizadas por la Casa de los Pueblos y que se desarrollaron los días 1 y 2 de febrero en el Centro Cívico Los Pinos. Ercolanese compareció ante los medios de comunicación acompañada por José Monleón, principal artífice de la Casa de los Pueblos y Brice Payen, miembro del Comité Sankara-España.

Según explicó José Monleón, estas jornadas abiertas nacen con la intención de "rescatar la imagen de África" y ensalzar la figura de Thomas Sankara, presidente de Burkina Faso entre 1983 y 1987, que intentó democratizar la vida del país y sacarlo de la pobreza. Monleón ha reivindicado la historia de África contada por sus propios protagonistas, ya que siempre la han narrado los occidentales. Por eso -subrayó- es necesario "desarrollar en la sociedad española una lectura correcta de lo que es África".

FOTONOTICIA



ACTO ACADÉMICO

El alcalde, Enrique Cascallana, acompañó al Rector de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Pedro González-Trevijano, durante el acto académico con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Rectorado, ubicado en la vecina localidad de Móstoles. Durante el acto se procedió a la investidura de cuatro Doctores Honoris Causa.

Carnaval 2008



La diversión y el descaro se adueñan de las calles durante los Carnavales

Una vez más, las fiestas más atrevidas del año han sido una clara muestra de la gran implicación y participación de los ciudadanos en los eventos culturales y sociales de nuestra ciudad.

La gran quema de la sardina en el anfiteatro del Parque de la República y la incorporación de nuevos colectivos fueron algunas de las novedades de los Carnavales 2008, que han contado con 22.400 euros para premios, en metálico o en regalos, que se otorgaron a los mejores artistas plásticos, participantes de bailes de disfraces, grupos de chirigotas y murgas.

Los carnavales arrancaron con el pregón de Ponte Wapa, murga ganadora del desfile del año pasado, tras lo que se colocó el siempre original Rey del Carnaval en el balcón de la Casa Consistorial.

Alta participación

Tatiana Ercolanese, concejala de Cultura, quiso resaltar la gran participación de los alcorconeros en estas fiestas con más de 100 colectivos. Alrededor de 2.000 niños participaron en el Gran Carvanalito Infantil, 20 alumnos del IES La Arboleda realizarán un montaje audiovisual y 18 colectivos de creadores ambientaron espacios de la ciudad con la colaboración de los jóvenes de ASOMATE, Club de Amigos y los chavales del taller de grafities del centro de día de adolescentes.

El viernes "A x la tarde + joven", programa de la Concejalía de Juventud, invitó a los niños de entre 8 y 12 años a disfrutar de los talleres y del baile de disfraces en el Teatro Municipal Buero Vallejo.

Durante los Carnavales, los ciudadanos han podido disfrutar de otras actividades como la representación de la obra "Cuidadín con lo que hacemos" de la Compañía de Teatro Inestable De aquí pa'ya", además de bailes de máscaras en el Castillo Pequeño y en el hall del teatro Buero Vallejo.

Entierro de la Sardina

De nuevo tuvo el tradicional entierro de la sardina puso fin a las fiestas del Carnaval y que, por primera vez, se ha celebrado en el nuevo anfiteatro del Parque de la República.

Tras un desfile en el que participaron más de 30 colectivos de la ciudad por la calle Mayor, la Asociación de Rapsodas de Alcorcón fue la encargada de leer el responso final.

Como colofón, la quema de todas las sardinillas realizadas por las entidades participantes y el gran castillo de fuegos artificiales.



Diversión para todos

Cada rincón de la ciudad se llenó de actividad durante las fiestas de Carnaval en las que ha vuelto a destacar la gran participación de los vecinos, siempre volcados en las citas culturales

El Gran Desfile de Carnaval, llenó de color y originalidad nuestras calles



Un total de 35 asociaciones de Alcorcón participaron el pasado sábado en el Gran Desfile de Carnaval que recorrió las calles del centro de la ciudad y concluyó con una gran fiesta, organizada por el Ayuntamiento, en el Polideportivo Los Cantos.

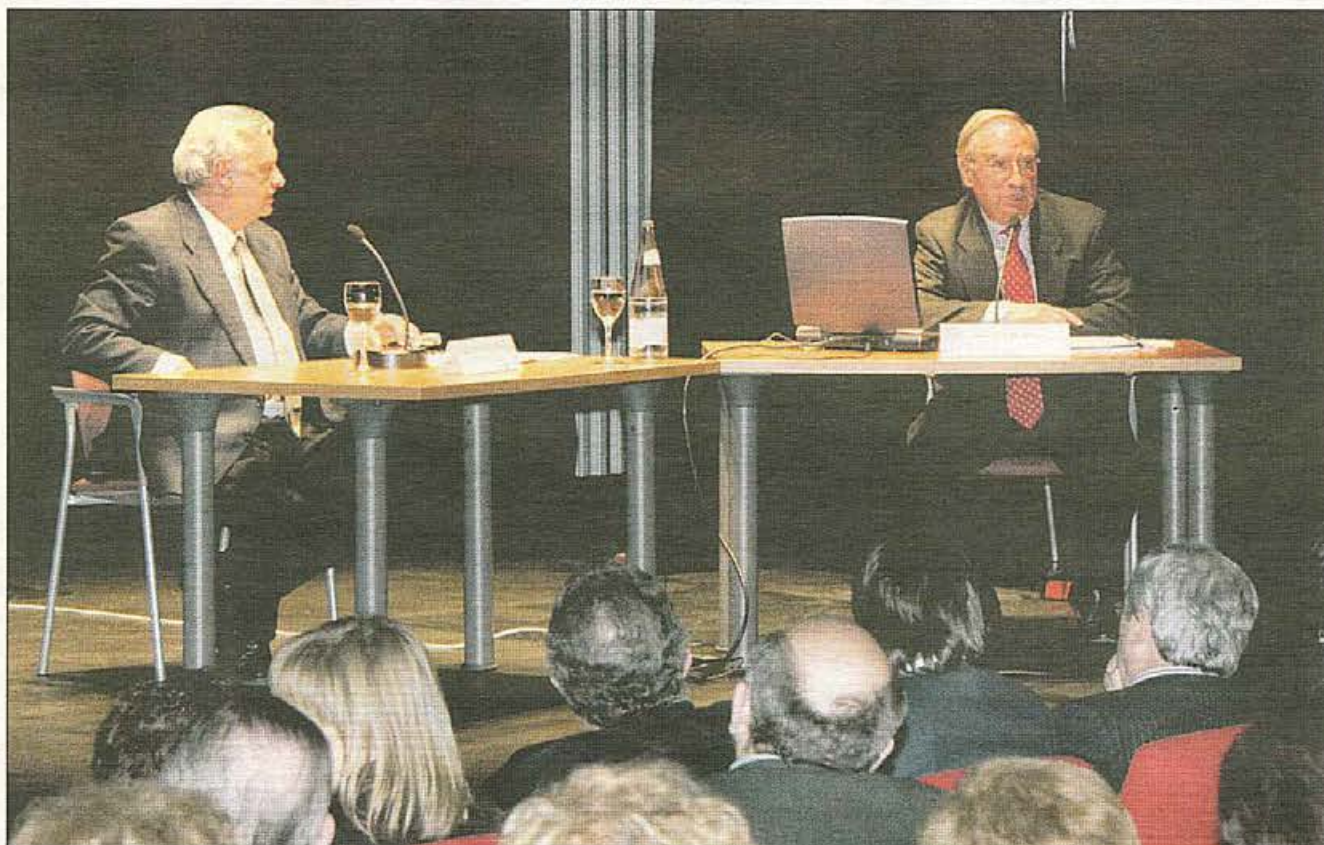
Islas ecológicas, estuches de lápices, payasos, monstruos, hippies, demonios, bebés, y cientos de disfraces en las fiestas con mayor implicación ciudadana de todo el año. El alcalde, Enrique Cascallana, y miembros de la corporación municipal, hicieron entrega de los diez premios que se repartieron entre los participantes.

- Premio a la mejor murga. (Mejor vestida y más animada), dotada con 600 euros, trofeo y designación de Murga Pregonera 2009: Asociación de Mujeres Progresistas por la Igualdad (AMPPI)
- Premio al mejor disfraz, dotado con 450 euros y trofeo: AMPA CEIP Vicente Aleixandre.
- Premio a la mejor coreografía, dotado con 300 euros y trofeo: Gimnasio Ponte Wapa
- Premio a la mejor charanga joven, dotado con 300 euros y trofeo: AMPA Carmen Conde.
- Premio a la charanga más crítica, dotado con 300 euros y trofeo: Club de Amigos
- 5 Accésit trofeo: Agrupación Extremeña, Asociación Clara Campoamor, Club Social Parque de Lisboa, Asociación cultural Filipinas (ASCUSIL) y Asociación de Vecinos Alcor

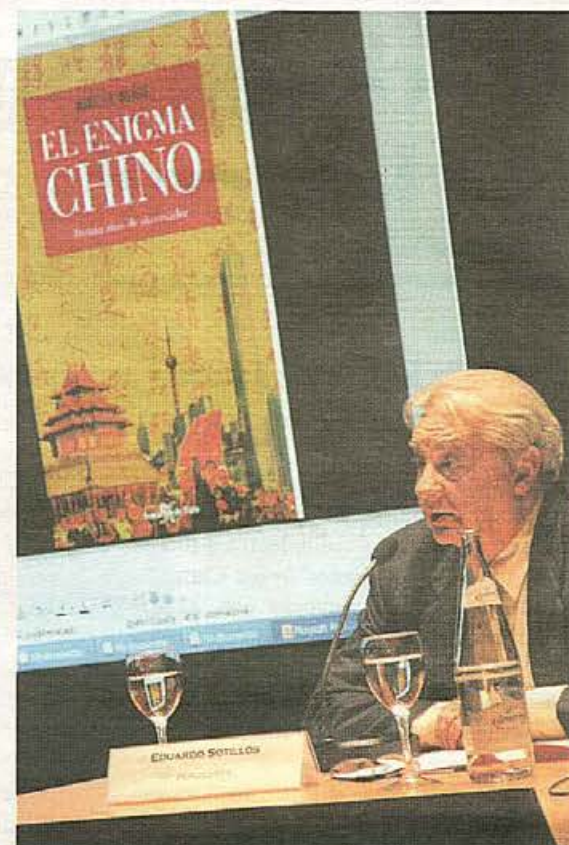
El Club Internacional de Debate, surgido desde la Fundación Instituto Cultura del Sur con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, tiene como objetivo la participación de la sociedad civil, a través de conferencias y el diálogo, en la reflexión sobre la realidad desde la perspectiva del mestizaje, la integración de los flujos migratorios y la diversidad cultural, siempre bajo los valores de la comprensión y la tolerancia.

REFLEXIÓN // Iniciada la segunda temporada del Club Internacional de Debate de Alcorcón en el Centro Cívico Los Pinos

Marcelo Muñoz analizó las claves de la vertiginosa transformación de China



Eduardo Sotillos, acompañó a Marcelo Muñoz, en la primera cita de la nueva temporada de este club



Marcelo Muñoz, considerado el decano de los empresarios españoles en China, hizo gala en la primera cita de la nueva etapa del Club Internacional de Debate de su profundo conocimiento de China, país que ha visitado en más de cien ocasiones a lo largo de treinta años, desde los tiempos más cerrados a la presencia de emprendedores occidentales, hasta hoy.

El autor del libro "El enigma chino" mostró en una charla moderada por el periodista Eduardo Sotillos, su capacidad para ahondar, más allá de los datos coyunturales que se hacen obsoletos con vertiginosa rapidez en el caso chino, en los elementos interpretativos del proceso que tienen que ver con su historia, su cultura, su variedad étnica, y los principios filosóficos permanentes que han convivido con la lectura marxista de Mao y con el inclasificable "nuevo capitalismo socialista" actual.

Por otra parte, analizó las claves del lugar que ocupa China en un mundo global a través de una vasta secuencia de ejemplos económicos, educativos, tecnológicos, culturales, etc.

China ¿amenaza o esperanza?

El escritor ofreció sus respuestas a una pregunta que actualmente persiste en las sociedades occidentales: ¿Debemos considerar a China como una amenaza o como una esperanza?. Manuel Muñoz reconoció que este gran país suscita miedos al no tener una percepción clara sobre su realidad. Numerosos ejemplos sirvieron al ponente para poner de manifiesto la cadu-

“**Eduardo Sotillos:** "El propósito de este club es avanzar en el conocimiento de la compleja realidad de un mundo marcado por el concepto de la globalización, ante el que caben respuestas desde una perspectiva de la solidaridad, la justicia y la democracia"”

cidad de los datos que tienen que ver con China, cifras que quedan desfasadas cada segundo y que no dejan impasible a nadie, cifras desorbitadas que quedan fuera de nuestro alcance.

Y como muestra un botón. Según los cálculos de Muñoz, la República Popular China tiene mil seiscientos millones de habitantes, trescientos más de las cifras oficiales, o lo que es lo mismo la cuarta parte de la humanidad.

En diez años China ha multiplicado por treinta su Producto Interior Bruto convirtiéndose en la tercera potencia económica mundial. El número de universitarios ha pasado en dieciocho años de un millón a 25 millones y en 2012 serán 50 millones.

China es el mayor fabricante y exportador de equipos informáticos, el tercer fabricante de coches, el segundo de barcos... Tiene 170 aeropuertos aunque actualmente se están construyendo otros 40. Cuenta con más de 230 millones de internautas y cada día se conectan a la red cien mil nuevos, hay más 500 millones de teléfonos móviles...

Próxima primera potencia mundial

Un sin fin de ejemplos que si se mantiene la tendencia hará que China se convierta en la primera potencia mundial. "Estamos hablando de un país que es un continente, una galaxia, otro mundo. Éste es el ritmo al que va China", comentó durante un momento de la conferencia el empresario.

Muñoz aseguró que China ha sido protagonista de la revolución más profunda en el periodo más corto de tiempo y el imperio más avanzado de la historia. También reconoció haber vivido una experiencia humana fascinante durante sus años de estudio de este gran país. "Es otro planeta del que hay mucho que aprender y admirar. El enigma chino está descifrado", concluyó el empresario haciendo alusión al nombre su libro en el que se recogen éstas y muchas otras anécdotas merecedoras de ser descubiertas.

Esta cita ha sido la primera propuesta de la nueva etapa que se inicia este año en el Club Internacional de Debate de Alcorcón, que se inauguró en el mes de septiembre con el periodista Ignacio Ramonet y por el que ya han pasado personalidades del mundo de la política y del pensamiento.

Citas

Marcelo Muñoz.
Empresario.
Escritor.

"Estamos hablando de un país que es un continente, una galaxia, otro mundo. Éste es el ritmo al que va China (...) Es otro planeta del que hay mucho que aprender y admirar. El enigma chino está descifrado".





AGENDA DE OCIO Y CULTURA



Domingos Infantiles

Cuentos Blancos (+4) por CALAMAR TEATRO

Este espectáculo alegre, poético y delicado, cuenta la historia de una singular acordeonista que toca notas blancas, mientras Olivia lee palabras en tinta blanca. Los cuentos y las músicas del mundo visitarán el escenario infantil.

10 febrero · 12.00h · Centro Cívico Los Pinos

El viaje de Nanuk (+5) por HORMIGAS SUBEN AL ÁRBOL

Un niño en busca de su abuelo se ve inmerso en una gran aventura en la que descubrirá fantásticos mundos. Esta historia presenta un paralelismo con el mundo actual, donde el niño responde con imaginación y fantasía ante cualquier adversidad. Magia, música y ternura acompañarán al espectador en un viaje en el que sólo hay lugar para la imaginación.

10 febrero · 12.00h · Auditorio Castillo Grande de Valderas

No eres una lagartija (+4) por FANTASÍA EN NEGRO TEATRO

Un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos, es expulsado del bosque por ser diferente, él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme... La técnica del teatro negro sirve para expresar el principal mensaje de esta obra: la construcción de nuestra identidad depende de quienes nos rodean y pueden hacer de nosotros seres monstruosos o seres magníficos.

17 febrero · 12:00 horas · Teatro Municipal Buero Vallejo

El Ojo

ÁNGEL MARCOS
En Cuba. Fotografía.

Uno de los artistas de mayor reconocimiento de nuestro país presenta sus instantáneas sobre el territorio y la memoria, que centra su trilogía basada en un diálogo del artista con la ciudad a través de la publicidad, la propaganda y los mensajes que ésta nos ofrece.

"En Cuba" es la segunda de las trilogías, que centra este tema en los mensajes, lemas e iconos de la revolución castrista. Compuesta por una treintena de

fotografías de gran formato, un políptico de 55 imágenes, un video y un documental, esta exposición estará disponible para todos los alcorconeros amantes de la fotografía.

Hasta el 26 de febrero
Sala EL PASO
Centro Municipal de las Artes.

CIUCO GUTIERREZ
Dessert. Fotografía.

Uno de los más sobresalientes fotógrafos ofrece una nueva oportunidad para disfrutar de la calidad que le ha llevado a estar presente en numerosos museos y colecciones públicas y privadas españolas.

Innovador y sugerente, Ciuco Gutierrez ofrece una nueva serie, Dessert, con el paisaje como elemento metafórico de la desolación y el vacío en donde se vislumbra una salida de futuro. Además, otra serie, Tiovivos, realizada sobre unos humildes tiiovivos de Alejandría (Egipto) ofrecen una original visión sobre la presencia del objeto en el mundo de la memoria y las emociones básicas.

Hasta el 26 de febrero.
Sala ALTAMIRA II
Centro Municipal de las Artes.

NOÉ DE MORA
Un viaje con Alberto.
Fotografía.

A Noé de Mora (Madrid 1968), experimentado profesional de la fotografía industrial y creativa, le une a Alberto García Alix, además de experiencias vitales varias, su gran amor por esta disciplina artística, su gran pasión por las motos con carácter y los viajes, entendiendo éstos como el espacio vital que transcurre entre un punto y otro del itinerario, lo que ocurre desde el punto que tu consideras de salida, hasta que decides que has llegado (o no). Madrid-Barcelona-Arlés, es un itinerario que puede dar para mucho sobre todo si el personaje que te acompaña es Alberto García, su moto es un Harley Davidson "Dyna" y la tuya es una Harley Davidson "Road King classic".

Hasta el 26 de febrero.
Sala ALTAMIRA I
Centro Municipal de las Artes.

Platea

"Armas o letras"
Rimas y otras literaturas
2.0

La idea del espectáculo nace de la disyuntiva que plantea Cervantes en el Capítulo 38

del Quijote: "Que trata del curioso discurso que hizo don Quijote de las Armas y las letras". A partir de aquí todo lo que sucede en el escenario es una reflexión sobre la marginación y la superación, sobre el poder y la libertad. En este discurso se entrecruzan los versos de los poetas del siglo XVI con las rimas de los poetas urbanos y jóvenes raperos, la danza contemporánea con el break dance, la música del Renacimiento con los pulsos del rap, el graffiti con los visuales...

Viernes, 15 de febrero · 21 horas · Teatro Buero Vallejo

LOS PERSAS, RÉQUIEM
POR UN SOLDADO de
Calixto Bieito

La tragedia conservada más antigua sobre el tema más actual: la guerra. Calixto Bieito se basa en la derrota de los persas contra los griegos en la batalla de Salamina para acercarnos a la guerra más humana, la de los soldados muertos con nombres y apellidos en el contexto de la sociedad española de nuestros días. Estarán presentes en esta obra: Natalia Dicenta, Rafa Castejón, David Fernández, Javier Gamazo, Chus Herrera, Roberto Quintana e Ignacio Ysasi

Sábado, 16 de febrero · 20 horas · Teatro Buero Vallejo

MAVA

PETER BREMER

Iceberg

Peter Bremers (Maastricht, 1957) expondrá su obra reciente en Alcorcón a partir de hoy y hasta el próximo día 28 de abril. El Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) acoge las espectaculares esculturas que el artista ha reunido con el nombre de "Icebergs". Las esculturas que podremos ver en el MAVA son un exponente de sus experiencias como auténtico viajero al estilo de los grandes exploradores del siglo XIX. Sus viajes por los cinco continentes desde Nueva Zelanda, Tailandia o Kenia hasta el Pacífico Sur, le dan la inspiración para hacer de sus esculturas verdaderos paisajes en vidrio.

Hasta el 28 de abril.
Sala de exposiciones temporales. Castillo de San José de Valderas.

Domingos en familia en el MAVA

Este programa tiene el objetivo de propiciar un escenario interesante, educativo y divertido alrededor del arte, donde los padres y sus hijos compartan experiencias en el Museo. La actividad se desarrolla entre las 11'30 y las 13'00h de cada domingo,

salvo excepciones. Monitores especializados tienen preparados una serie de juegos, explicaciones, historias y talleres alrededor de la escultura, el vidrio y la colección del museo, para niños y niñas entre 6 y 12 años (también pueden traer al hermanito pequeño) acompañados siempre de uno o ambos progenitores, abuelos, etc. Es necesario hacer reserva previa en al teléfono 91 619 90 86, ya que los grupos no podrán exceder 20 personas. La actividad es gratuita.

Visita con taller "Naturaleza envasada", sobre la exposición de Peter Bremers. 10, 17 y 24 de febrero.

X Jornadas de Yoga

Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Yoga de Alcorcón (ACAYA). Del 12 al 15 de febrero. Salón de Actos del MAVA.

Martes 12 de febrero
17.30 h. Recogida de la Documentación.

18.00 h. Apertura de las Jornadas. Presencia de Tatiana Ercolanese. Concejala de Cultura; Fermín Magan, Presidente de ACAYA. Homenaje a Enrique Miret Magdalena, por su colaboración en las anteriores jornadas.

18.30 h. Conferencia: "Cómo tener buenas relaciones humanas". Ponente: Alberto Villar Alvarez, instructor de Profesores de Hatha Yoga. Moderador: Jesus Sanchez, vicepresidente de ACAYA. Práctica de relajación impartida por el ponente.

Miércoles 13 de febrero

18.00 h. Conferencia: "Alimentación y salud". Ponente: Esther Díaz González, instructora de Vyayam Yoga, masajista de Ayurvédica. Moderador: Fermín Magán, vicepresidente de ACAYA. Práctica de relajación impartida por la ponente.

Jueves 14 de febrero

18.00 h. Conferencia: "Yoga, memoria y psicología de la salud". Ponente: Victoria Benito Danés, Licenciada en Psicología. Imparte conferencias y cursos del funcionamiento de la memoria. Moderador: Antonio Bautista. Tesorero de ACAYA. Práctica de relajación impartida por la ponente.

Viernes 15 de febrero

18.00 h. Conferencia: "El camino de la felicidad a través del yoga (Ashtanga-Yoga)". Ponente: Joaquín Suárez Vera, instructor y profesor de yoga de la Red G.F.U. (Gran Fraternidad

Unvierval). Moderador: Jesús Sanchez, vicepresidente de ACAYA. Yoga Nidra impartida Jesús Sánchez.

Otras actividades

Centro Municipal de las Artes

El café y el periódico de la mañana

Lectura crítica de los periódicos. Análisis y comentarios de las noticias que han ido apareciendo en los diarios durante la semana. Todos los miércoles, a las 10 horas. Centro Municipal de las Artes.

Proyección de Videos: Descubrimientos: La conquista del espacio por el hombre (miércoles 20) y El sistema solar (miércoles 27). Ambas proyecciones son a las 18.00 h. Entrada libre, hasta completar aforo.

Virgen de Iciar

Los miércoles hablamos:

- Charla coloquio: Roma S.P.Q.R. en la Fundación Canal. Miércoles 6. A las 18.00 h.
- Visita a la exposición Roma S.P.Q.R. a las 12.15 h. y 12.30 h. Precio 6 € más autobús. Inscripciones en la Sala de Animadores. Martes 12.

- Charla coloquio: Fábulas de Velázquez: Mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro. Miércoles 13. a las 18.00 h.
- Visita a la exposición en el Museo Nacional del Prado de la exposición Fábulas de Velázquez: Mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro. Inscripciones en la sala de animadores. Precio 4€, Martes 19. a las 14.00 h.

Los Castillos

Conferencia: El siglo de Oro en el Prado, conferencia organizada por el Museo Nacional del Prado, área de educación. Jueves 14. 18.00 h. Entrada Libre.

Exposiciones:

- Fotografía por Inmaculada Martín del Río y exposición de cerámica por Sonia Bastande Sánchez. Del 5 al 15 de Febrero.
- Exposición de vidrio por colectivo Vitrium. Del 19 al 29 de Febrero.

Los Pinos

Espectáculo de Danza: La pastoral por el Ballet Víctor Ullate. Salida: 19:00 h. Precio: 23 € (entrada + autobús). Inscripciones previas en el Centro Cívico Los Pinos. Después de la visita se realizará una charla coloquio posterior con Víctor Ullate y Eduardo Lao, en fecha a determinar. Martes 12 de febrero.

COOPERACIÓN // La Agrupación Extremeña apoya la labor de Francisco Gil García en uno de los territorios más pobres de un país que ostenta en el ranking mundial ser el quinto más pobre

Una red de escuelas en Guinea Bissau nacida de la solidaridad

Solidaria y generosa. Así es como Francisco Gil García, misionero de la Preciosa Sangre, define a la Agrupación Extremeña. La afirmación se sustenta en que desde que tuvieron conocimiento de la misión de Francisco, Paco, y se brindaron a apoyarle. Lo primero fue la organización de un festival para recaudar fondos hace tres años, pero en este tiempo ha crecido hasta lograr colaborar para poner en marcha una red de escuelas en una de las zonas más pobres de Guinea Bissau, que ostenta en el ranking mundial ser el quinto país más pobre.

La misión de Paco llegó a la Agrupación Extremeña de la mano de Santiago, licenciado en Periodismo e hijo de Agustina y Félix, socios de la asociación. Fue Santiago quien conoció a Paco, colaboró con él durante un año y supo que era paisano, un extremeño de Plasenzuela. Ahora, Paco está en España y Santiago en la misión, al cargo de la red educativa que han puesto en marcha.

El presidente de la Agrupación, Andrés Martín Clavero, también lo tiene claro: "Cuando nos comunicaron que tenían todo un proyecto educativo nos pareció importante apoyarle". Con el festival lograron recoger bastantes fondos y más en un momento en el que a la misión apenas llegaba nada. Paco llevaba



Paco Gil recorre las asociaciones para agradecer su apoyo

en la misión desde 1999 y la colaboración con la Agrupación es del 2005.

Ahora Paco está en Madrid por motivos de enfermedad y está recorriendo las asociaciones y colectivos de los que ha recibido apoyo en todo este tiempo. Su objetivo es único: "Quiero darles las gracias y expresarles mi reconocimiento por su apoyo durante estos años". Cuando se le pregunta por la vida en esta zona del mundo que com-

partimos es tajante: "Allí se vive en la pobreza extrema". De su experiencia nace su convencimiento: "Este país se sitúa con tres realidades: la pobreza extrema, el analfabetismo total y el abandono de la salud". Él intuyó rápidamente que su actuación en el país debía centrarse en la educación y, sin cuadernos, sin lapiceros, sin pupitres, sin escuelas, con una escuela montada al abrigo de la selva y con el soporte de la arena en la que dibujar

letras y signos dio los primeros pasos su sueño educativo. Compartían el sueño apenas unos pocos niños y niñas, que en poco tiempo llegaron a ser un centenar y dos niños acogidos en casa de Paco que estudiaban por la tarde en un instituto.

Con el tiempo logró cuadernos, lapiceros y con la misma vehemencia con la que en el país africano caen la lluvia, el calor y la falta de alimento, Paco logró material esco-

lar e incluso, con el tiempo, responder a la petición de padres y madres de construir escuelas. El acuerdo fue que Paco se encargaba de comprar zinc y pupitres y los padres deberían hacer los 5000 adobes de barro. Con todos estos proyectos llegó el apoyo de una ONG recién fundada para la Solidaridad con Guinea Ecuatorial (SOVIBA) y la edificación, textual, del sueño: la creación de una red de nueve escuelas y dos institutos. Y todas construidas por los padres que aprendieron hasta a utilizar palas que no

“Paco piensa durante su estancia en España en las cifras en los 14 kilómetros que separan un mundo de otro”

habían visto nunca por esas tierras. Hoy, el área de influencia de esta red escolar es de mil alumnos y alumnas y cubre una extensión de 50 kilómetros de diámetro. Hoy, el apoyo de la Junta de Extremadura les permite hacerse cargo de estas escuelas e institutos y de un proyecto por el que podremos poner luz en el pueblo.

Paco, en este tiempo en España, piensa en esos escasos 14 kilómetros que separan un mundo de otro y no para de darle vueltas a las cifras: con 300 euros se alimenta y cuida a un niño todo un año en África. Al final, concluye: "No me voy a cansar de hablar, porque cada vez que hablo se abre una reflexión para que estos 14 kilómetros se acerquen un centímetro".

La Agrupación Extremeña entrega sus premios Vettonia Voz Castúa en su décima edición

El Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) y Juan María Vázquez reciben el reconocimiento a su labor para hacer crecer más social y culturalmente nuestras sociedades alcorconeras y extremeñas

La Agrupación Extremeña vivió este año la XII edición de sus Premios Vettonia Voz Castúa. Un año más, estos premios ven la luz para reconocer el esfuerzo y la labor que en beneficio de la sociedad desarrollan personas o instituciones. Además, la asociación otorga un galardón destinado a Extremadura y otro a Alcorcón. En esta ocasión recibieron los Premios el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) y Juan María Vázquez García, Presidente de la Diputación de Badajoz hasta el pasado año.

A la fiesta por la cultura que significa la entrega de estos Premios Vettonia Voz Castúa asistie-

ron los galardonados, Enrique Cascallan, alcalde de Alcorcón; miembros de su Equipo de Gobierno y concejales de la Corporación, Francisco Martos, alcalde de Castuera; el presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas de Madrid y representantes de las asociaciones extremeñas en nuestra Comunidad, asociaciones sociales y culturales de la ciudad y, como señaló Andrés Martín Clavero, presidente de la Agrupación Extremeña, "muchos paisanos".

Sobre los Premios, destacó Martín Clavero que "junto a la entidad o persona a la que se lo entregamos queremos reconocer tam-

bién el trabajo en equipo que es el que hace posible que se alcancen los éxitos que motivan nuestro premio". Sobre el MAVA, cuyo Premio recogió el Alcalde, destacó también la labor de la directora y del asesor artístico, y sobre Juan M^o Vázquez, resaltó "a los diputados que han estado con él y también esa persona a la que se refieren los currículos al especificar casado, que te recibe en casa con los brazos abiertos y que es inductora de muchas buenas acciones".

Por su parte, al recoger el Premio, el alcalde alabó la trayectoria y contribución del MAVA a la vida cultural de la ciudad y lo definió



El alcalde recogió el premio de manos de Martín Clavero

como un referente dentro y fuera de nuestras fronteras. "El museo de arte contemporáneo en vidrio por excelencia en España", aseguró, destacando también la valiosa aportación del escultor Javier Gómez al Museo. Además, el alcalde explicó la apuesta de Alcorcón por la cultura y deseó que "nuestros hijos tengan una cultura en igualdad de condiciones para todos y de

alta calidad".

Las últimas palabras del alcalde fueron para reconocer el trabajo desempeñado por la Agrupación Extremeña: "Alcorcón no se entiende sin Extremadura", afirmó y recordó los años en que esta comunidad fue punto de partida de muchas familias que llegaron a nuestra ciudad para comenzar una nueva vida.

En pocas palabras

EL SERVICIO MUNICIPAL DE ASISTENCIA A LA VÍCTIMA ATENDIÓ EN 2007 A 746 VECINOS DE LA CIUDAD

El Servicio Municipal de Asistencia a la Víctima (SAV) atendió el pasado año a 746 vecinos, un 13% más con respecto a 2006, en el que se asistió a 661 personas. "Una de las principales preocupaciones del equipo de Gobierno es la protección a las víctimas sea cual sea el origen de su

victimización", aseguró el primer teniente de alcalde, Marcelino García. Este servicio, puesto en marcha en 2005 a través de la de la Asociación Beccaría para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente, "tiene como objetivo el apoyo integral y gratuito a cualquier persona del municipio", afirmó.

El Ayuntamiento pondrá en marcha el Plan Municipal de Drogodependencia

El Plan, recogerá las necesidades del equipo de profesionales para llevar a cabo su trabajo y servirá como mapa de evolución de la ciudad

Durante una reciente visita al Centro de Atención Integral a la Drogodependencia de Alcorcón, el alcalde Enrique Cascallana anunció, la elaboración de un Plan Municipal de Drogodependencias que permita coordinar eficazmente las actuaciones en materia de prevención y de inserción social con el tratamiento de las adicciones.

El programa incluirá la ampliación de recursos materiales y humanos para la atención universal de este tipo de servicios a través, entre otros, de programas de ocio y tiempo libre. Según indicó el regidor, el centro, perteneciente hasta ahora al área de Servicios Sociales, ha pasado a depender de la Concejalía de Salud. "Tenemos que hablar de una educación sanitaria; la drogodependencia es una enfermedad que como tal tiene repercusiones psicológicas y sociales que hay que abordar", comentó el alcalde.

Cascallana explicó que el

CAID, en el que trabajan 16 profesionales, "realiza una asistencia integral de las drogodependencias tanto desde el área de prevención, programas en institutos, colaboración con familias, etc, como desde el punto de vista sanitario". Actualmente, el programa Libre de Drogas atiende a 106 usuarios y el programa de Mantenimiento con metadona 78 pacientes. "Nuestra preocupación es la prevención, información y la asistencia", resaltó el regidor.

El centro, que cuenta con un presupuesto total de 800.000 euros de los cuales el Ayuntamiento aporta 370.000 euros y la Agencia Antidroga alrededor de 430.000 euros, atiende a cerca de 200 pacientes. El horario de apertura del CAID es de 8 de la mañana a 9 de la noche de lunes a viernes, uno de los más amplios de la Comunidad de Madrid. En este sentido, el alcalde felicitó el funcionamiento



El alcalde, junto a la directora del Centro, Valeriana Rubio

del Centro y los profesionales que trabajan en él.

El alcalde estuvo acompañado durante la visita por el concejal de Salud, Francisco Pérez Plá, la directora general de Salud, Victoria Meléndez y la directora del Centro, Valeriana Rubio que detalló el funcionamiento del centro y todos los re-

ursos que ofrece a los usuarios (unidades de desintoxicación hospitalaria, comunidades terapéuticas, pisos de apoyo, etc). Por otra parte, recordó los inicios del centro en 1987 con 3 trabajadores, los programas que se han puesto en marcha a lo largo de estos años y la evolución del perfil de los pacientes.

Las familias con partos múltiples podrán beneficiarse del servicio de ayuda a domicilio

Las familias con partos múltiples (dos o más hijos) se beneficiarán del servicio de ayuda a domicilio. Para el alcalde, Enrique Cascallana, Alcorcón es "una de las pocas ciudades donde este tipo de prestaciones sociales se ha ampliado de manera clara". Con esta medida, el Consistorio incrementa los derechos sociales y adapta la ordenanza municipal de asistencia domiciliaria a las nuevas situaciones sociales. "Es una mejora reconocida como derecho que queremos incorporar", señaló Cascallana.

Durante los doce primeros meses de vida de los bebés, los padres recibirán la ayuda de profesionales para el cuidado y crianza de sus hijos (tareas de alimentación, aseo, etc). El servicio se ampliará hasta los 18 meses en el caso de familias monoparentales. El objetivo es favorecer la conciliación de la vida laboral y familiar de los progenitores y fomentar la natalidad.

De este modo, el Equipo de Gobierno mantiene su línea de reforzamiento del sistema público de servicios sociales. La Ordenanza de Ayuda a Domicilio, aprobada en marzo de 2007, es pionera en el Estado español y cuenta con el reconocimiento de organizaciones profesionales, sindicales y universitarias.

COLABORACIÓN // El Ayuntamiento mantiene un convenio de colaboración con el Instituto Social de las Fuerzas Armadas por el que aporta anualmente 200.000 euros



Las autoridades saludaron a los usuarios de este Centro

La Princesa de Asturias visitó el CEISFAS junto al alcalde

Doña Letizia Ortiz, S.A.R. la Princesa de Asturias visitó el Centro Especial del Instituto Social de las Fuerzas Armadas (CEISFAS). En la visita a este centro que acoge diariamente a un total de 86 personas con discapacidad intelectual, Su Alteza Real estuvo acompañada por el alcalde, Enrique Cascallana. Además, la subsecretaria del Ministerio de Defensa, M^a Victoria San José, y la secretaria general del Instituto Social de las Fuerzas Armadas, Carmen Briones, estuvieron presentes junto al director del Centro, coronel José Luis García-Benacho.

Doña Letizia recorrió las instalaciones de este centro que desde el año 1984 ofrece sus servicios como centro ocupacional para personas con discapacidad intelectual. El CEISFAS cuenta en este momento con 27 personas usuarias de Alcorcón a través del convenio de colaboración que desde 1993 el Ayuntamiento

renueva anualmente con el Instituto Social de las Fuerzas Armadas. El dato cuantitativo de la aportación municipal al sostenimiento de las infraestructuras actuaciones del CEISFAS deja patente la voluntad del equipo de Gobierno por apoyar a este colectivo: 200.000 euros.

A lo largo de estos quince años el Ayuntamiento de Alcorcón viene realizando un importante esfuerzo económico para atender a un número importante de alumnos y alumnas con discapacidad intelectual de nuestro municipio, sin tener competencias en esta materia. Este decidido apoyo al CEISFAS forma parte del interés por avanzar en materia de política social, ofreciendo servicios de manera totalmente gratuita a las familias que tienen algún miembro con discapacidad intelectual, facilitando, por otro lado, la igualdad de oportunidades a ciudadanos y ciudadanas que precisan del amparo y del apoyo de la administración pública.



La concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, Peter Bremers y M^aLuisa Martínez, directora del MAVA, durante la inauguración

Peter Bremers: la vida interior del hielo en sus Icebergs en vidrio de colores

Los colores del hielo. Esta es la propuesta que Peter Bremers hace con las 25 piezas que expone en el MAVA con el título de *Icebergs*. Se trata de su primera exposición en España y son sus obras más recientes, espectaculares esculturas que el artista holandés ha realizado después de su viaje a los desiertos helados de Antártica en las que recoge las texturas, la vida interior de los bloques de hielo polar.

En el año 2001 realizó su primer viaje a Antártica, pero ya antes, con sus viajes al Pacífico, a las islas de Bali y Gagotonga, había descubierto que el centro de su interés era la potencia y la belleza de la naturaleza. Además, explica que esta afirmación no se enmarca en la actitud políticamente correcta de defensa del medio natural, sino de plantear una mirada de atención hacia la naturaleza para no vivir de espaldas a ella. De intensa califica su relación con la naturaleza y viendo su trabajo, aparece también como esencial.

¿Cuándo descubrió el vidrio como elemento escultórico?

Hay una identificación muy

grande entre la luz y el estado líquido, viscoso, del vidrio. Lo que me interesa de él no es tanto el aspecto técnico, sino las formas libres que permite obtener. Los tres elementos que descubrí se han mantenido como importantes para mí a lo largo de los años como valores esenciales: vidrio, luz y color. Esta es la terna sobre la que he ido sustentando mi trabajo a lo largo de los años. En el pasado estuve trabajando con muchos tipos de materiales, piedra, hierro, mármol... pero al conocer el vidrio ví que me permitía aunar la parte material de la escultura con la espiritual, sobre todo al incorporar la luz, que siempre es un elemento que sugiere esa parte espiritual.

MAA

ICEBERGS

Sala de exposiciones temporales del 7 de Febrero al 28 de abril de 2008.

Proyección de un vídeo de los paisajes árticos tomadas por el propio autor.

Como escultor es usted un buscador de experiencias.

Sí, al principio mis obras eran más introspectivas, mirándome más a mí mismo. Luego, cuando comencé a viajar empecé a empaquetarme de otras culturas y de otras

maneras de pensar, así como de otras religiones. El resultado ha sido que también hay mucha parte de espiritualidad en mis obras.

Pero en estos tiempos no es lo normal buscar la espiritualidad.

Es una espiritualidad que no tiene nada que ver con las religiones, que aíslan al individuo y lo reducen a lugares cerrados, incommunicados. Para mí la espiritualidad trasciende la religión y permite hablar de pensamientos comunes. En este sentido, los viajes tienen mucho de espirituales: nuestro punto de partida como personas es la espiritualidad y de hecho nuestro viaje vital es lograr volver a ella.

Carmen Holgueras

POEMA // Verbo Azul presenta el número diez de La hoja azul en blanco

Homenaje a la poesía y a la Generación de los 50

La Asociación Verbo Azul presentó el número 10 de su revista. El acto resultó, como siempre, una auténtica fiesta de la poesía. Y es que son ya cinco años editando La hoja azul en blanco, la única revista de creación literaria con la que cuenta Alcorcón. Además, esta publicación, ha nacido y ha crecido en esta ciudad alimentada por la entrega incondicional que los socios y socias de la Asociación ofrecen a la poesía. Ana Garrido, presidenta, lo explica: "Para nos-

“**Como en ediciones anteriores** la UPA y la Concejalía de Cultura participan en este proyecto cultural”

otros la poesía es una forma de vida, nos aporta armonía y equilibrio y para los aficionados, pienso que les ofrece un remanso de paz”.

Ahora, diez números en la calle, supone para ella "emoción y responsabilidad" y también una evidencia: de nacer con una hoja a contar hoy con 62 páginas.

En este número 10, a las colaboraciones de socios y socias se unen las de Joaquín Benito de Lucas y Nicolás del Hierro. En la sala, estuvieron presentes los versos de Ángel González para el que hubo un brindis que él contemplaba desde el *power point* de la pantalla. Para Juan José Alcolea, codi-

rector de la revista, contar con estos dos poetas de la Generación de los 50 es todo un lujo: "Son dos figuras importantísimas que apostaron por la expresión poética en una oscura época de nuestro país y que hoy nos ponen en relación con el resto de escritores y poetas de toda una generación que son uno de nuestros pilares culturales".

El momento que vive actualmente la asociación es uno de los más dulces: cuenta con socios y socias de toda España, de América Latina y de Estados Unidos, con lo que el nombre de Alcorcón circula por todo el mundo. Para Alcolea, "cada año avivamos la ilusión por la poesía, porque, entre otras cosas, nos capacita para relacionarnos con el mundo y nos permite rescatarla el puesto que le corresponde en la sociedad".

Cursos, viajes y encuentros, en la novedosa programación de invierno de Juventud

"Una propuesta de lo más variada para todo tipo de gustos" es la definición que la concejala de Juventud, Candelaria Testa, ofrece sobre la amplia programación de invierno 2008, que incluye un "amplio abanico para elegir entre actividades formativas, lúdicas, de ocio, viajes, etc".

Gran parte de las actividades se realizarán con la colaboración de asociaciones y colectivos juveniles de la ciudad. Testa ha subrayado que una de las prioridades del Equipo de Gobierno es "fomentar y facilitar la participación" de estas entidades para que puedan difundir sus propuestas al resto de jóvenes no asociados.

El "gran reto", según la edil de Juventud, para este año será la celebración del primer Salón Manganime y de Cultura Japonesa que se realizará con la colaboración de la Asociación ADAM de Madrid y la embajada de Japón. Este encuentro ten-



El Centro Joven acoge diversas actividades

drá lugar los días 15 y 16 de marzo en el polideportivo de Los Cantos.

Un taller de reciclaje creativo, un curso de iniciación a la escalada, un curso de árbitro de baloncesto, en colaboración con la Federación de Baloncesto de Madrid y otros destinados a fomentar el crecimiento personal y la diversidad cultural son sólo algunas de las interesantes propuestas de este programa.

Las inscripciones para cualquier de las actividades podrán realizarse del 4 al 8 de febrero en el Centro Joven (C/ Maestro Victoria, nº 22).

ENCUENTROS // Seminario en la Escuela de Cine de Alcorcón, a cargo de Beatriz de la Gándara, productora ejecutiva.

De la Gándara: "crear en equipo es lo mejor que hay en el mundo"



Beatriz de la Gándara, imparte sus conocimientos en la Escuela de Cine de Alcorcón

Le gusta su oficio y habla de él con pasión. Además, le gusta contar lo que hace, su participación en las películas, cómo está en ellas desde que las imagina el director hasta que, como dice, el público decide comprar una entrada y pasar a la sala oscura. Con todo, tiene conciencia de que la producción ejecutiva es la cenicienta que levanta el dinero para la película, pero que para el público es la gran desconocida.

En paralelo a esta falta de reconocimiento a su labor, meses, o años, de trabajo sistemático y de relación íntima e intensa con una historia que saltará al celuloide confundida entre otras tantas películas españolas, superproducciones u otros objetos que se presentan de consumo rápido/ ligero/ voraz/ banal. Pese a la machacona realidad, el cine existe y por él apuestan cada día profesionales como ella.

Es la producción la gran desconocida

Es bastante desconocida, más que el trabajo de producción, la figura del productor y del productor ejecutivo y cómo su trabajo se inicia con el guión de la película y llega hasta su estreno en los cines. Sobre la figura del productor ejecutivo, sí hay confusiones, dudas y desconocimiento.

Y las mujeres productoras, imagino más desconocidas aún. Yo llegué a esto desde la propia

“ Si no te gusta es imposible dedicarte a esto. Sólo compensa si te gusta y crees mucho en la película que estás haciendo ”

productora, más orientada a documentales y después de haber trabajado como mano derecha de Manu Leguineche. La diferencia puede estar en el trato en determinadas situaciones, exactamente igual que en cualquier otra profesión: responde a la situación laboral en la que hoy vivimos las mujeres. Acabamos de crear una asociación de mujeres directoras en el cine, porque la presencia de las mujeres profesionales en el mundo del cine es del 5 al 7 por ciento, somos muy pocas en cargos de responsabilidad. Esto es un reflejo de la propia sociedad.

¿Cuál es la línea de trabajo de la productora de Fernando Colomo, de la que usted es el alma?

Nosotros trabajamos mucho con directores noveles. La idea de Fernando Colomo es aportar el apoyo que él no tuvo cuando quiso rodar "Tigres de papel". Desde aquí queremos dar oportunidades a quienes quieren rodar su primera

película y tienen proyectos interesantes. Lo que vendemos es el talento, descubrimos nuevos directores y, de hecho, muchos han empezado con nosotros.

Después de todo el esfuerzo en planos tan diferentes, ¿en qué momento brinda el productor o productora por la película?

Esto es lo que tampoco trasciende al público: puede suceder que después de todo el trabajo de presupuestar la película, levantar el dinero para hacerla, montar los equipos técnicos, el casting de actores y actrices, el rodaje, la postproducción, el montaje, el sonido, los efectos digitales, la negociación para las copias, la distribución, la publicidad y la exhibición, llegue la película a los cines y aguante una semana.

En medio de todo, emoción.

Si no te gusta, es imposible dedicarte a esto. Se acumulan momentos de mucha tensión y sólo compensa si te gusta mucho lo que haces y crees mucho en la película que estás haciendo. Hago mi trabajo bastante movida por la pasión.

Nombrar la pasión define claramente la manera en la que afronta su trabajo.

Sí y también la vocación: es un trabajo muy complicado, que se desarrolla desde muchas perspectivas y junto a la parte económica, tiene otra fundamental: la creativa.

Carmen Holgueras

Teléfonos de Interés

SERVICIOS MUNICIPALES

Ayuntamiento: 91 664 81 00
Policía Municipal: 092 / 91 611 11 11
Bomberos: 080
Policía Nacional: 091/ 91 486 15 70
Guardia Civil (Móstoles): 91 613 01 02
Emergencia: 112
Atención al Desempleado: 91 664 84 15
Casa de La Mujer: 91 610 21 12
Centro Municipal para la Promoción de las Mujeres: 91 664 83 13
Cementerio: 91 689 03 75
Centro de Cooperación y Voluntariado: 91 611 13 31
Centro de Drogodependencias: 91 611 59 12 / 91 611 59 50
Centro de Empresas: 91 644 11 24
Centro de Formación: 91 664 84 15
Centro Joven: 91 664 83 60 / 91 664 83 61
Centro Ocupacional: 91 643 14 78
Centro Recogida Animales: 91 664 84 33
Emgiasa: 91 610 62 66
Escuelas Taller: 91 664 11 74
O. M. Información al Consumidor: 91 664 82 69
Inspección Municipal de Tributos: 91 664 83 12
Punto Limpio: 91 643 87 14
Protección Civil: 91 664 81 00
CENTROS DE SERVICIOS SOCIALES
C/ General Dávila: 91 610 66 11/6797
Plaza del Tejar: 91 664 85 03 / 91 664 85 04

CENTROS CULTURALES

Casa de Cultura: 91 664 85 02
Teatro Municipal Buero Vallejo: 91 664 84 62
Museo de Arte en Vidrio: 91 619 90 86

BIBLIOTECAS

Avenida de Leganés: 91 610 30 00
El Pinar: 91 610 02 28
Centro: 91 664 81 07
José Hierro (Casa Cultura): 91 664 84 52
Joaquín Vilumbrales: 91 619 08 75

CENTROS DE ENSEÑANZA

Escuela Municipal de Personas Adultas "Valle Inclán": 91 643 02 45
Centro Público de Personas Adultas Alfara: 91 610 29 17
Escuela Municipal de Música: 91 619 79 00
Escuela Municipal de Teatro: 91 486 01 65
Escuela Municipal de Circo: 91 612 12 73
Escuela Municipal de Danza: 91 641 38 91
Escuela Oficial de Idiomas: 91 611 53 12
Centro de Profesorado y Recursos: 91 643 89 63 / 91 643 72 52
Servicio Psicopedagógico Municipal: 91 664 83 71
UNIVERSIDAD POPULAR DE ALCORCÓN
C/ Virgen de Iciar: 91 643 39 00
Avda. Pablo Iglesias: 91 664 85 02
Los Castillos: 91 642 60 00
CENTROS DE PERSONAS MAYORES
Centro Municipal Salvador Allende: 91 611 32 69/03 / 91 611 34 06
Club Municipal Los Castillos: 91 610 66 29
Centro Municipal de Polvoranca: 91 664 85 07/08
Centro de Día de P.P.M.M. (Pza. Orense): 91 611 10 33

JUNTAS DE DISTRITO

Número 1: 91 664 85 01
Número 2: 91 610 84 89
Número 3: 91 643 90 12

CENTROS DE SALUD

Centro de Salud Laín Entralgo (Avda. Alcalde J. Vilumbrales / 91 611 46 61
Centro de Salud Miguel Servet (C/ Cáceres s/n) 91 611 48 11
Centro de Salud Ramón y Cajal (C/ Jabonería, 67: 91 611 64 11
Centro de Salud Granero Vicedo (C/ Valladolid, 22): 91 641 68 12
Centro de Salud Los Castillos (C/ Cabo San Vicente, 18) 91 611 49 61
Centro de Salud Dr. Trueta (Plaza de las Fraguas) 91 619 02 87
Centro de Salud Gregorio Marañón (Avda Polvoranca, 65) 91 643 17 82

SERVICIOS MÉDICOS

Hospital de Alcorcón: 91 621 94 00
Urgencias: 061
Centro de Quemados (Getafe) 91 624 63 00
Cruz Roja Alcorcón 91 611 25 02

CENTROS DEPORTIVOS

Patronato Deportivo Municipal: 91 641 33 36/98
Polideportivo La Canaleja: 91 610 50 52
Polideportivo Los Cantos: 91 641 33 36
Polideportivo Sto. Domingo: 91 644 21 73
Pabellón M-4: 91 643 81 71

PARADA TAXIS

Renfe Alcorcón Central: 91 642 58 16

REGISTROS Y JUZGADOS

Registro Civil: 91 612 95 61
Registro Propiedad Nº1: 91 643 69 04
Registro Propiedad Nº 2: 91 643 70 23

CONCEJALIAS

- Ayuntamiento: 91 664 81 00
- Presidencia: 91 664 81 90
- Servicios Sociales y Cooperación: 91 610 6611
- Urbanismo, Obras Públicas y Vivienda: 91 649 38 80
- Mantenimiento, Circulación y Transporte: 91 664 84 48.
- Parques y Jardines y Medio Ambiente: 91 664 38 83.
- Juventud, Centro Joven: 91 664 83 60 / 61
- Cultura: 91 664 85 02
- Hacienda: 91 664 81 00
- Deporte: 91 641 33 36
- Seguridad: 91 664 81 00
- Innovación y Nuevas Tecnologías: 91 664 82 47
- Salud y Mercados: 91 664 82 69
- Educación y Empleo: 91 664 83 65.
- Mayores: 91 664 85 08
- Mujer: 91 664 83 13



Ayuntamiento de Alcorcón

Teléfono verde medioambiental de información gratuita: 900 77 77 78

En pocas palabras



Cerca de 1.200 niños, en la segunda Carrera Escolar

Alrededor de 1.200 niños entre 3º de Primaria y 4º de la ESO, procedentes de once colegios de la ciudad, participaron el pasado 2 de febrero en la segunda. Esta carrera se celebró en el Parque de la República (Nuevo Recinto Ferial), con salida

y llegada entre las pistas polideportivas y el campo de fútbol de hierba artificial. En la 1ª Carrera escolar celebrada el pasado 27 de Octubre llegaron a meta 1.248 corredores, siendo todo un éxito de participación.

competiciones

Tiro Olímpico.

16 de febrero: el "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H. y Trofeo "Trofeo F.M.D.M.F." en Pistola Neumática.

23 de febrero: el "Trofeo Ilmo. Ayuntamiento" en Carabina Neumática y el "Trofeo Caja España por la integración" en Pistola Neumática H.

Todas las competiciones, en Los Cantos, a las 10 horas.

Ajedrez.

16 de febrero: J.D.M. - Competición Individual (4ª Jornada). Categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete Polideportivo Los Cantos, a las 17 horas.

23 de febrero: J.D.M. - Competición Individual (5ª Jornada). Categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete Polideportivo Los Cantos, a las 17 horas.

Atletismo.

17 de febrero: Campeonato de Madrid Infantil, Cadete y Juvenil. Organizado por F.A.M. y P.D.M. Alcorcón. Estadio Atletismo Sto Domingo, a las 11 horas.

23 de febrero: Campo a Través: Fase Final Autonómica de Deporte Infantil.

Calva.

Durante este mes está prevista la celebración de la Liguilla de Invierno. Organizado por la Peña de Calva Los Castellanos, Parque de la Paz

PROGRAMACIÓN // Actividades para todos los gustos, en los deportivos municipales

Tiro olímpico, atletismo y ajedrez, en la intensa agenda deportiva del mes de febrero

“ El atletismo cuenta con dos importantes citas, el Campeonato de Madrid Infantil, Cadete y Juvenil, organizado por F.A.M. y el P.D.M. Alcorcón, y la Fase Final Autonómica de Deporte Infantil de Campo a Través ”

La agenda deportiva prevista para el próximo mes de febrero ofrece interesantes propuestas deportivas para todos los gustos, desde el atletismo y el ajedrez hasta diversas competiciones de tiro olímpico, ofreciendo una intensa programación para los amantes del deporte.

Los mejores tiradores

En Tiro Olímpico, se celebrará el "Trofeo Caja Círculo" en Carabina Neumática H. y Trofeo "Trofeo F.M.D.M.F." en Pistola Neumática, el día 16 de febrero. Además está prevista la celebración del "Trofeo Ilmo. Ayuntamiento" en Carabina Neumática, y el "Trofeo Caja España por la integración" en Pistola Neumática H., el día 23 de febrero. Ambas competiciones, se desarrollarán en el polideportivo Los Cantos, a las 10 horas.

Pequeños ajedrecistas

Dentro de los Juegos Deportivos Municipales, tendrán lugar la cuarta y la quinta Jornada, en Competición Individual, en las Categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete, los próximos 16 y 23 de febrero. Esta competición se disputará en el Polideportivo Los Cantos, a las 17 horas.

Atletismo para todos

Este mes se desarrollarán dos competiciones de atletismo. La primera de ellas será el Campeonato de Madrid Infantil, Cadete y Juvenil, organizado por F.A.M. y el P.D.M. Alcorcón, el 17 de febrero, en el Estadio Atletismo Santo Domingo, a las 11 horas. La segunda cita tendrá lugar el día 23 de febrero, ya que se desarrollará la Fase Final Autonómica de Deporte Infantil de Campo a Través.



Nuevas jornadas de los Juegos Deportivos Municipales



Para todos los gustos

El ajedrez y el atletismo son sólo algunas de las propuestas de la agenda deportiva para el próximo mes de febrero, que incluye diversas competiciones que se desarrollarán en los polideportivos municipales

VOLEIBOL // El equipo femenino del Club Unificado Voleibol Alcorcón participará en la nueva División de Plata creada por la Real Federación Española de Voleibol

El CUVA preparado para su partido más importante

Las chicas del Club Unificado Voleibol Alcorcón se preparan para lo que será el partido más importante de la temporada en la Superliga 2 Femenina de Voleibol, ya que se enfrentarán el próximo domingo 17 de febrero a partir de las 12 horas al Promociones Diez Rical Miranda en el Polideportivo Los Cantos de Alcorcón.

Las chicas del Club Unificado Voleibol Alcorcón (CUVA) se preparan para lo que será el partido más importante de la Superliga 2 Femenina de Voleibol. Después de la victoria de local ante el Murcia y de lo cerca que estuvo en dar la sorpresa de visitante ante el segundo clasificado el Cantabria Infinita el pasado sábado, las chicas del CUVA enfrentarán el próximo domingo 17 de febrero, a partir de las 12 horas, al Promociones Diez Rical Miranda en el Polideportivo Los Cantos.

El equipo mirandés se encuentra justo por delante del CUVA a sólo dos partidos, pero el nivel que está mostrando las jugadoras de Domingo Pozuelo está creciendo a pasos de gigantes, con una Aitana Ballingha estratosférica siendo la pesadilla de muchos rivales y la unión del equipo.

Desde el club afirman que "parece que el descanso por la fiestas y el 2008 hizo nos hizo reflexionar y toma otra forma" y añaden que aunque "seguimos cometiendo errores que tenemos que corregir, pero el nivel de nuestro juego esta creciendo y se está notando. La victoria con Murcia nos dio mucha moral y con Cantabria estuvimos muy cerca de dar la sorpresa de visitante. Una victoria con Miranda nos pondría a solo un partido de ellas, nos alejaríamos mucho de las últimas posiciones y

"Parece que el descanso por la fiestas y el 2008 hizo nos hizo reflexionar. El nivel de nuestro juego esta creciendo y se nota"



Las chicas del CUVA siguen cosechando éxitos

presionáramos por la mitad de tabla. Nos tenemos fe y contamos con nuestra afición".

El club quiere montar una fiesta e invita a, autoridades, jugadores, familias y aficionados a que se sumen a ella para apoyar al equipo. Además por la asistencia se podrá participar del sorteo de la cesta navideña, vacante las pasadas fiestas.

Jornada de Puertas Abiertas del CUVA con el CEIP Santo Domingo

El pasado viernes 25 y miércoles 30 de enero el Club Unificado Voleibol Alcorcón realizó dos jornadas de puertas abiertas con

el CEIP Santo Domingo. Cerca de 80 alumnos de 5º y 6º grado visitaron las instalaciones de Los Cantos en donde tuvieron la oportunidad de jugar, aprender y divertirse a través del voleibol.

Entrenadores del CUVA y hasta la capitana del equipo de Superliga impartieron clases de técnica y táctica de "minivoley", hicieron demostraciones de juego y organizaron una pequeña competición entre los niños. El club agradece la colaboración de los profesores y del Colegio Santo Domingo y espera contar con estos nuevos seguidores en las próximas actividades que el club planea.

Copa del Rey: El Alcorcón Arena eliminado por el campeón

La disputa de la Copa del Rey, en Zaragoza, ralentizó la actividad liguera, disputándose un único partido, la duodécima jornada de Primera División, mientras que la División de Honor y la Segunda División descansaron. Sabía que lo tenía difícil, pero el C.N. Alcorcón Arena se presentó en Zaragoza dispuesto a dar la sorpresa de los cuartos de final de la Copa del Rey. El rival era complicado, posiblemente el más fuerte y el más temido, el CN Atléctic-Barceloneta que llegaba como el actual líder de la División de Honor y vigente campeón de Liga y Copa.

No pudo ser, y los alcorconeros se volvieron a las primeras de cambio tras perder por 5 a 7 ante los nuevos campeones de la Copa del Rey. Los chicos de Miky Oca fueron a remolque desde el primer parcial y no lograron rehacerse en todo el partido ante la superioridad de su rival. Finalmente, el CN Atléctic-Barceloneta hizo valer su condición de favorito para llevarse su tercer título de Copa del Rey consecutivo y el sexto de su historia, en la final ante el CN Sant Andreu.

Por su parte, el CNOA de Primera División cedió los tres puntos en su visita a la piscina del CN L'Hospitalet. El 12 a 9 final no fue una buena noticia para los alcorconeros que siguen coqueteando con los puestos de final de tabla, aunque el espectáculo ofrecido por madrileños y catalanes fue muy bueno.

La victoria se resistió en casa para el Club Patín Alcorcón

Después del empate a 4, el C.P. Alcorcón terminó la primera vuelta de Primera Nacional sin ganar en casa. El pasado sábado 26 tuvo su mejor oportunidad ante el Sant Feliu. Los de Antonio Lasarte se adelantaron rápidamente en el marcador con un gol de Jacobo. Las numerosas ofensivas de los contrincantes fueron respuestas por la buena actuación del guardameta Jabato. Los árbitros también quisieron ser protagonistas del partido y marcaron su riguroso criterio expulsando con roja directa a un jugador visitante. Fue durante ese baile de tarjetas que Jacobo transformó una falta directa y después Ion marcó el 3-0 a veinte segundos para el final.

El partido parecía sentenciado con el 4-0 que marcó Ion. Pero la presión de los catalanes liderados por Marc Vila les hizo remontar el marcador. Los hombres de Paco González, entrenador del conjunto visitantes, aprovecharon el desconcierto local y en los últimos diez minutos lograron igualar el marcador con dos goles de Marc Vila y otros dos de Romario, uno de penalti.

FOTONOTICIA



300 KARATEKAS

El Polideportivo Los Cantos acogió el pasado 26 de enero el Campeonato Infantil de Karate Kyokushinkai Ciudad de Alcorcón, al que acudieron cerca de 300 Karatekas, entre los 4 y 15 años, los cuales hicieron las delicias del público. Su próxima cita será en el Campeonato de España de Karate Kyokushinkai en Vitoria, el próximo 29 de Marzo.

Teatro ▶ LOS PERSAS, RÉQUIEM POR UN SOLDADO



El Teatro Buero Vallejo acogerá el próximo sábado, 16 de febrero, a las 20 horas, "Los Persas, réquiem por un soldado" de Calixto Bieito, con Natalia Dicenta y Rafa Castejón.

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón / Coordinación Periódico: Sara Fraga / Redacción: Mar Carro, María José Cecilia, Carmen Holgueras / Diseño y Maquetación: Sara Fraga / Fotografía: Ana Más / Secretaria de Redacción: Milagros Guitart / Reparto: Atenea / Contacto: periodico@ayto-alcorcon.es

www.ayto-alcorcon.es

CARA A CARA // Han cumplido un año y sus temas se han incluido en el recopilatorio de FestiMAD TASTE Sur Music

Acaban de ofrecer un concierto en la sala Ritmo y Compás de Madrid en el marco de FestiMAD TASTE Sur Music, con lo que sus temas estarán incluidos en el recopilatorio del volumen IV que edita el Festival y que se puede descargar desde la web (www.festimad.es).

Son cinco chicos, son jóvenes y quieren respirar todo el rato música, aunque también les gustaría poder vivir de ella. Mientras, van alternando paro y trabajo, "no logramos curros estables", explican y, eso sí, son fieles y férreos para las tres citas semanales de ensayo a partir de las diez de la noche en una nave del polígono Urtinsa. Luego, a las seis de la mañana, suena de nuevo el despertador... y a currar y a pensar en el próximo concierto. Además, con emoción les ha sorprendido en alguna ocasión ir en el coche y escuchar una de sus canciones en Radio 3.

Una parte de sus anhelos se cumplió el pasado mes de junio, cuando resultaron elegidos para representar a Alcorcón en FestiMAD y subieron a un escenario que les debía parecer el más grande del mundo.

La experiencia la relatan rodeada de nervios, pero con veinte minutos de directo, ante un audi-

“Auténtica. No queremos hacer un tipo u otro de canción, sino lo que va surgiendo, las influencias de todos nosotros es el resultado del sonido del grupo”

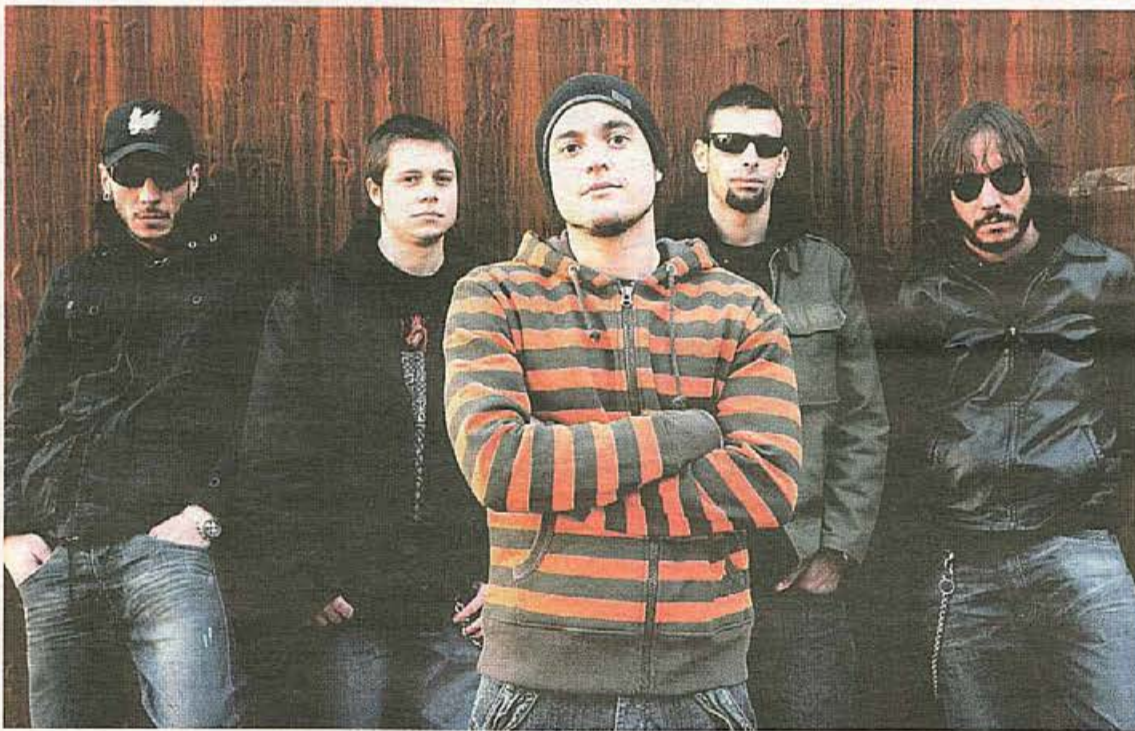
torio de mil personas y compartiendo cartel con grandes grupos internacionales, con grupos, dicen emocionados, con los que han crecido.

Ahora se enfrentan a otro reto: sacar a la calle mil copias de "Time is against us", donde el título responde a la realidad vivida: horas contadas para grabar, para mezclar, pruebas escasas y sonido de directo. Para saber más de ellos y escuchar cuatro de sus temas, una web www.myspace.com/enemyofmyself.

Alejandro Suárez, guitarra

Enemy of myself, banda metal de un grupo de románticos

Se reconocen como Enemigos de sí mismos o Enemy of my self han cumplido año y medio como banda de música, practican metal y tocan por puro placer. Se precian de que sus sonidos son sinceros y viscerales, y persiguen un sueño: grabar un disco.



Enemy of myself actuaron recientemente en la sala Ritmo y Compás

Rabia y melodía de un grupo que se ha ganado un sitio en el rock nacional

Corre por sus venas el metal más contemporáneo. La carrera de este quinteto procedente de Alcorcón, es corta pero intensa. Nos fijamos en ellos para actuar en FestiMAD Sur '07, delante de Slayer y no decepcionaron. Después, llegó su inclusión en el recopilatorio FestiMAD TASTE Sur Music junto a las 20 mejores canciones elegidas entre las casi 1.500 presentadas al Festival. Ahora acaban de actuar en la presentación del CD resultante en la sala Ritmo y Compás. Fue el pasado 25 de Febrero con la sala a rebosar. Comprobado: su progresión artística y técnica es rápida y fulgurante. Si su álbum autoproducido "Time is against us", registrado en

directo, apuntaba maneras profesionales, sus últimos directos lo superan. Metal acelerado pero versátil, aceradas guitarras que no huyen de los matices cuando la ocasión lo requiere, base rítmica directa al pecho como un mecanismo de relojería y un cantante que escupe textos en su lengua materna, el inglés, con toda credibilidad y amplitud de registros. Rabia metaletra y melodía se alternan con justas dosis en esta banda, Enemy of Myself, que, desde el Madrid Sur, merece ingresar en el cuadro de honor del rock nacional.

Julio Muñoz
Coordinación de FestiMAD Sur

desde los diecisiete años y Eduardo Huerta, batería vocacional, compartieron charla con este periódico.

¿Cómo os llegáis a reconocer como Enemy of myself?

Alejandro: Sonaba bien. Somos unos románticos de la vida

Eduardo: Evoca situaciones reales que todos vivimos, alejados

“Cualquier banda tiene que poner una dedicación, un esfuerzo económico y un trabajo que pasan desapercibidos para el público”

unos de otros, con conductas de estrés y nervios que son las auténticas enfermedades del siglo veintiuno.

¿Vuestra música es...?

Alejandro: Auténtica. No queremos hacer un tipo u otro de canción, sino lo que va surgiendo y, sobre todo, teniendo claro que las influencias de todos nosotros es el resultado del sonido del grupo.

Eduardo: Sin duda es una música para la que el público español no está educado. Es impensable que en este país una banda como la nuestra llegue a ser número uno. Además, para estar en el mundo de la música, cualquier banda tiene que poner una dedicación, un esfuerzo económico y un trabajo que pasan desapercibidos para el público.

Alejandro: Lo que está claro también es que para avanzar hay que ser autocríticos en la música y en la vida.

Eduardo: Otro de los alicientes es la relación con otros grupos de música: en este mundo tan material en el que nos ha tocado vivir, la música es para nosotros toda una válvula de escape.

Alejandro: Lo que no hay con nuestra música son pelotas: es pura pasión.

Carmen Holgueras