



### El Club Internacional de Debate analiza el 9M

Prestigiosos analistas políticos debatieron sobre los resultados de las últimas Elecciones Generales

Pág.10



### Cultura Manga y Anime, en Los Cantos

El I Salón del Manganime y la Cultura Japonesa contó con la participación de más de 2.500 jóvenes

Pág.14

**ACTO//** Enrique Cascallana, José Monleón y Federico Mayor Zaragoza, firman las escrituras de la Fundación

## La Casa de los Pueblos, símbolo de diversidad cultural

Los patronos de la Fundación Casa de los Pueblos, el alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana; José Monleón, Presidente de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM); y el Presidente de la Fundación Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza, firmaron el pasado jueves las escrituras de esta entidad.

La Casa de los Pueblos, iniciativa pionera en nuestro país, tiene el objetivo de ofrecer un espacio de encuentro entre las diferentes culturas que conviven en la ciudad y se enmarca en el proyecto de la Alianza de las Civilizaciones bajo los valores de convivencia, diálogo y respeto a los Derechos Humanos y a las diferencias culturales.

El alcalde señaló que "el objetivo de este proyecto parte del reconocimiento a la diversidad cultural para que seamos capaces de darnos a conocer, unos y otros, a través de la cultura y el debate".

"Es fundamental que este fenómeno de la diversidad se desarrolle desde las instituciones y organizaciones sociales", añadió. El regidor destacó además que "trabajaremos a marchas forzadas para que seamos un referente y



Cascallana, Monleón y Mayor Zaragoza, junto a algunos miembros del Consejo Asesor

para que esta iniciativa sea un producto a imitar y se extienda, como una mancha de aceite, a nivel nacional".

Por su parte, el director de la Casa de los Pueblos, José Monleón, que anunció que las primeras actividades comenzarán en breve,

afirmó que se creará "un espacio donde podamos reflexionar con el sentimiento cada vez más firme de que no estamos en una iniciativa como opción política, sino en una opción de paz, refrendada por las disposiciones más responsables y más humanas del mundo".

Federico Mayor Zaragoza alabó la elección del nombre de esta iniciativa, que ha calificado como "el sueño que tuvieron los fundadores de la Organización de Naciones Unidas".

Página 7

### Enrique Cascallana, primer alcalde de Alcorcón en las Cortes Generales



Enrique Cascallana, primer alcalde de Alcorcón representante en las Cortes Generales, tomó posesión de su cargo como senador en la sesión constitutiva de la Cámara Alta para la IX legislatura celebrada el pasado martes. Cascallana aseguró que su experiencia como alcalde de Alcorcón influirá de manera positiva en la labor que desarrollará como representante de los madrileños en el Senado. "Lo más importante es la cercanía con los ciudadanos para tener un conocimiento cla-

ro de la realidad social y económica", destacó. El regidor, que manifestó afrontar esta nueva etapa de su carrera política con mucha ilusión y entusiasmo, agradeció el apoyo recibido por casi un millón trescientos mil votantes. Asimismo, afirmó que su compromiso con los alcorconeros permanece intacto y se mostró convencido de que la representación institucional de alcaldes en otros órganos favorece el desarrollo de los grandes proyectos municipales.

Página 15

### 19.000 plazas en 38 aparcamientos distribuidos por toda la ciudad

El mayor Plan Municipal de Aparcamientos de la historia de nuestra ciudad incluye un total de 19.000 plazas en 38 aparcamientos de promoción pública municipal repartidos por toda la ciudad. Tras la entrega de llaves de los aparcamientos de Carballino y Avenida del Oeste, ahora le toca el turno al ubicado en la calle José Echegaray. De este modo, 358 familias podrán disfrutar de sus nuevas plazas de aparcamiento, ya que se procederá al acto de entrega de llaves. Además está previsto que se entreguen las plazas del aparcamiento de la calle Los Robles, con 329 plazas. De este modo, serán un total de 3.776 las personas que cuenten hasta el momento con una plaza del Plan Municipal de Aparcamientos, tras la finalización y entrega de los parking de la Plaza de los Príncipes de España, Sierra de Albarracín, el Recinto Ferial y Los Arces.

Páginas 4-6

### 5.467 licencias de viviendas en el Ensanche Sur

Las últimas licencias aprobadas en la Junta de Gobierno del martes 1 de abril, son 112 viviendas, 112 trasteros y 173 plazas de aparcamiento. Esta aprobación supone 18.063,26 metros cuadrados de superficie construida para viviendas y una inversión aproximada de 8,6 millones de euros. Hasta el momento, son un total de 1.994 licencias de viviendas, 1.994 trasteros y 3.115 plazas de aparcamiento las aprobadas en la tercera fase de este desarrollo urbanístico.

## ALCALDE SENADOR

Enrique Cascallana, primer alcalde de Alcorcón representante en las Cortes Generales, tomó posesión de su cargo como senador en la sesión constitutiva de la Cámara Alta, y aseguró que su experiencia como alcalde influirá positivamente en la labor que desarrollará como representante de los madrileños en el Senado. "Lo más importante es la cercanía con los ciudadanos para tener un conocimiento claro de la realidad social y económica", destacó.



### Incrementan los recursos de ayuda a las víctimas de la violencia de género y sus hijos

La ciudad mejorará de manera notable las ayudas y recursos destinados a las mujeres víctimas de la violencia de género y sus hijos tras la aprobación en el Pleno por unanimidad de un convenio de colaboración con la Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid.

El alcalde, Enrique Cascallana, que felicitó a ambas instituciones, calificó dicho acuerdo de "positivo" y lo definió como "un buen ejemplo de colaboración".

El convenio establece la colaboración entre la Consejería de Empleo y Mujer y el Consistorio para la gestión y seguimiento de un dispositivo de acogida temporal para mujeres víctimas de la violencia de género y sus hijos.

La Casa de Acogida de Alcorcón, cuya financiación era hasta el momento municipal, pasará a formar parte de la red de centros públicos de la Comunidad de Madrid, lo que permitirá incrementar la financiación, aumentar el número de profesionales que atienden a las víctimas y, en definitiva, mejorar la calidad de los servicios.

Cascallana garantizó que el Gobierno municipal no "bajará la guardia" ante el fenómeno de violencia contra las mujeres que "tan alarmantes datos viene produciendo en los últimos meses".

**ACTO //** Los últimos aparcamientos entregados, Carballino y avenida del Oeste con Los Pinos

## El Gobierno Municipal defiende la educación pública de calidad

**El Pleno aprobó el apoyo a la mejora de la red pública de escuelas infantiles existentes, demandar a la Comunidad la construcción de nuevas escuelas infantiles, la apertura de los centros finalizados así como el apoyo a los sectores educativo que solicitan la retirada de las nuevas órdenes aprobadas por el Gobierno regional**

El Pleno del Ayuntamiento aprobó con los votos a favor de PSOE e IU y la oposición del PP, apoyar a los distintos sectores educativos y organizaciones que han manifestado su temor por el riesgo de desmantelamiento de la red de escuelas infantiles públicas y la retirada de las órdenes publicadas por la Comunidad de Madrid. Durante el Pleno, representantes de madres, padres y docentes expusieron la situación de deterioro que se producirá en la educación pública de 0 a 3 años tras la

aprobación del decreto de requisitos mínimos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil. En sendas intervenciones, aseguraron que esta normativa supondrá, entre otros aspectos, la disminución de los espacios necesarios para cada aula y de las dimensiones obligatorias del patio de recreo, la reducción del personal o la rebaja del nivel formativo del profesorado.

El alcalde, Enrique Cascallana, aseguró que con la nueva normativa se produce un retroceso de dé-

cadadas de la educación infantil pública. "La educación es imprescindible para la formación de la personalidad y afectividad del niño y el modelo educativo público es fundamental para la igualdad de oportunidades de los más pequeños". Además, la reducción de costes supondrá que las escuelas infantiles públicas se conviertan en centros meramente asistenciales, centros de estancia durante una hora al día.

La representante del AMPA de la Casa de Niños Arco Iris acusó

al Gobierno regional de convertir la enseñanza en un negocio, y de obligar a los padres y madres a aceptar unos requisitos intolerables. Por su parte, la portavoz del colectivo de escuelas infantiles y casas de niños de Alcorcón advirtió de que la situación de la educación pública se encuentra en un momento crítico y responsabilizó a la Comunidad de desatender las necesidades de los docentes y de los niños. Además, instó a los ayuntamientos a posicionarse y animó a todo el sector educativo a dar una respuesta urgente para frenar las intenciones del Ejecutivo de Esperanza Aguirre.

A estas preocupaciones se suman los temores de diferentes sectores educativos por el nuevo procedimiento para la gestión de las nuevas escuelas infantiles y que de momento ha impedido la apertura del periodo de matriculación en los nuevos centros. Este hecho ha provocado que la Consejería de Educación haya paralizado la oferta de 228 nuevas plazas de educación infantil en las escuelas de Parque Oeste y calle Los Madroños.

Cascallana hizo hincapié en el esfuerzo económico que está realizando el Consistorio, a pesar de no tener competencias en esta materia, para incrementar el número de plazas en educación de 0 a 3 años con la construcción de nuevas escuelas infantiles mediante la cesión de terrenos, la elaboración de proyectos y la dotación de recursos para su construcción.



Durante el pleno, se exigieron mejoras para la educación en la región

## Entrevista al alcalde Enrique Cascallana

# “Las ciudades tienen mucho que decir, por lo que se hace necesaria una segunda descentralización”

**T**ras su elección como senador socialista por la Comunidad de Madrid, hoy podemos decir que “La voz de las ciudades”, lema que representaba su candidatura a la Cámara Alta, comienza a ser una realidad.

No cabe duda de que mi experiencia como alcalde de Alcorcón va a influir de manera positiva en la labor que desarrollaré como representante de los madrileños en la Cámara Alta. Las ciudades, en su día a día, tanto con sus problemas como con las oportunidades que ofrecen, son los principales motores de la transformación del país. Lo más importante es la cercanía con los ciudadanos para tener un conocimiento claro de la realidad social y económica.

**¿Cómo afronta esta nueva etapa de su carrera política, teniendo en cuenta que deberá compaginar su condición de senador con el cargo de alcalde?**

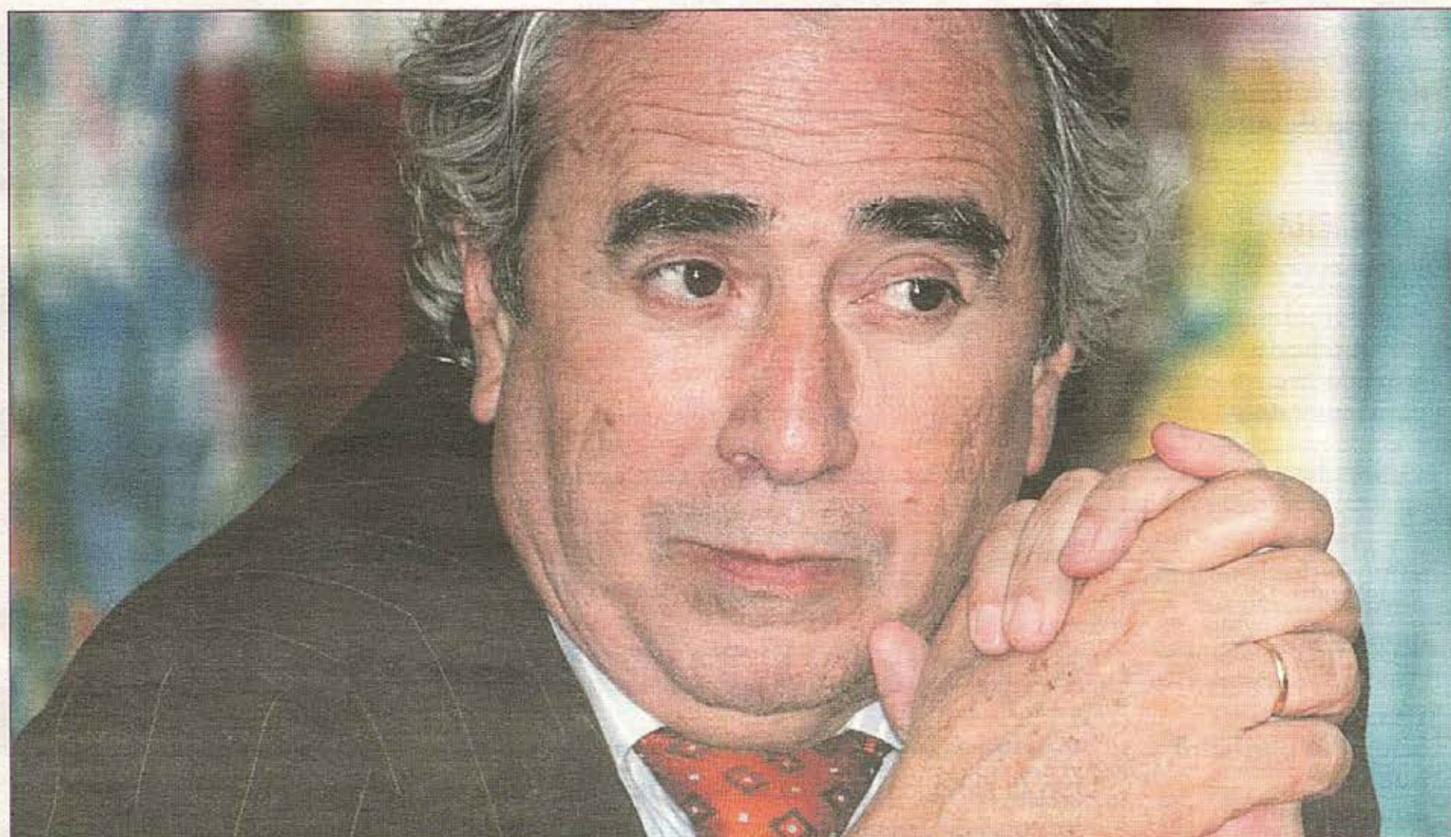
Sobre todo con mucha ilusión y entusiasmo. Agradecido por el apoyo recibido por casi un millón trescientos mil votantes y orgulloso de participar durante los próximos cuatro años del gran proyecto que encabeza José Luis Rodríguez Zapatero para España. Seré una pieza más en el Senado del grupo socialista y trabajaré en la línea que éste marque. Ello no es incompatible con seguir al frente de la alcaldía de Alcorcón. Mi compromiso con los alcorconeros permanece intacto y

“**Mi experiencia como alcalde va a influir de manera positiva en la labor que desarrollaré como representante de los madrileños en el Senado**”

creo que mi presencia en la Cámara Alta supondrá una oportunidad para la ciudad porque la presencia institucional de alcaldes en otros órganos favorece el desarrollo de los grandes proyectos municipales.

**En alguna ocasión ha manifestado que la vida cotidiana en las ciudades será la referencia de su labor como senador. ¿Qué ne-**

Con el respaldo de casi un millón trescientos mil votantes, el alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, representará a los madrileños en el Senado en la legislatura que ahora da comienzo. Cascallana asume esta nueva etapa con “ilusión y entusiasmo”, convencido de que es posible abordar una reforma de la Cámara Alta que otorgue un mayor peso al municipalismo y decidido a que se escuche “La voz de las ciudades”, a las que considera “los principales motores de la transformación del país”.



El alcalde apuesta por las ciudades como los principales motores de la transformación del país

**cesitan los ayuntamientos para prestar más y mejores servicios a los ciudadanos?**

Está claro que se ha producido un gran paso en la descentralización del Estado hacia las comunidades autónomas, pero la gran asignatura pendiente es la segunda descentralización que otorgue más peso al municipalismo. Para ello es necesario un Pacto Local fundamentado en las administraciones autonómicas, que desde la Federación Española de Municipios y Provincias llevamos reclamando desde hace tiempo, una nueva Ley de Bases del Régimen Local y una reforma de la Financiación Local. Según la FEMP, los ayuntamientos destinan al año el 30% de su presupuesto a servicios cuya competencia corresponde a otras administraciones, pero que asumen por responsabilidad ante la demanda ciudadana. El objetivo principal es hacer de los ayuntamientos instituciones más cercanas y mejor financiadas.

**En su opinión, ¿qué competencias se deberían transferir a los ayuntamientos?**

En primer lugar, la educación infantil, de cero a tres años. Precisamente ahora es necesario apostar por la calidad en las escuelas

infantiles públicas ante el ataque frontal que supone el nuevo Decreto de Mínimos del Gobierno de la Comunidad de Madrid. Con esta medida el Gobierno regional pretende reducir el espacio destinado a los niños, aumenta el número

de alumnos por clase, establece la posibilidad de que los centros carezcan de patio de recreo y rebaja las exigencias de titulación de los educadores. También creo necesario transferir a las instituciones locales determinados apartados en materia social y de vivienda.

**La situación del sistema sanitario es una de las principales preocupaciones de los ciudadanos, ¿qué opinión le merece la huelga iniciada por los médicos de atención primaria?**

Es una muestra más de que la apuesta de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, por el modelo privado de sanidad ha fracasado. Yo agradezco a los médicos que sacrifiquen su salario para mejorar los servicios sanitarios. Es preciso escuchar a los profesionales y abrir un debate sobre la sanidad madrileña, que se encuentra en un estado muy delicado ■

### Configurar un Estado autonómico cooperativo

“Es fundamental lograr un gran acuerdo entre las fuerzas políticas para la conversión del Senado en una auténtica cámara de representación territorial. Espero que durante esta legislatura se produzca un clima más propicio para que la Cámara Alta se transforme en un lugar de primera lectura de los temas territoriales y estatutarios. Emplearé toda mi energía para que las ciudades obtengan el reconocimiento que se merecen y podamos acometer una segunda descentralización que transfiera a los ayuntamientos las competencias y recursos económicos necesarios para satisfacer las demandas de los ciudadanos de una manera más eficaz. Es el turno de las ciudades”.

# A PARCAMIENTOS

## 19.000 plazas

19.000 plazas distribuidas en 38 aparcamientos de promoción pública son las cifras que ponen de relieve la importancia de este Plan Municipal de Aparcamientos, que tiene el objetivo de ofrecer a los vecinos y vecinas de la ciudad la posibilidad de tener acceso a una plaza de garaje a un precio asequible inferior a la mitad del precio de mercado. La alegría y satisfacción de los adjudicatarios de estas plazas quedó de manifiesto en los diversos actos de entrega de llaves realizados recientemente.

### CIFRAS Y DATOS

38 parkings de promoción pública municipal en la ciudad, incluidos dentro del Plan Municipal de Aparcamientos, el mayor que se ha llevado a cabo en la historia de Alcorcón.

19.000 plazas de aparcamiento serán creadas en total dentro de este plan municipal.

89.000 vehículos están incluidos en el parque móvil de nuestra ciudad.

Además este plan permitirá habilitar equipamientos sociales, culturales y educativos.

**ACTO //** Los últimos aparcamientos entregados, Carballino y avenida del Oeste con Los Pinos



Los vecinos recogieron las llaves de sus nuevas plazas de aparcamiento

## El mayor Plan Municipal de Aparcamientos de la historia

Tras la entrega realizada en la avenida del Oeste con Los Pinos y en Carballino, que se sumarán a las próximas entregas de Echegaray y Los Robles, serán un total de 1.555 vecinos de la ciudad los que puedan disfrutar de sus nuevas plazas de aparcamientos. Estos nuevos cuatro parkings han contado con una inversión superior a los 15 millones de euros y suponen 17 kilómetros de vía pública recuperada para el peatón y los vehículos.

Un total de 19.000 plazas en 38 aparcamientos de promoción pública municipal repartidos por toda la ciudad, son las cifras que reflejan la relevancia del Plan Municipal de Aparcamientos que se desarrolla en nuestra ciudad.

De este modo, los vecinos podrá eliminar de su vida diaria el estrés provocado por la búsqueda incesante de una plaza para dejar sus vehículos.

El Plan Municipal de Aparcamientos "tiene el objetivo de ofrecer a los vecinos y vecinas de la ciudad la posibilidad de tener acceso a una plaza de garaje a un precio asequible inferior a la mitad del precio de mercado" según declaró el alcalde, Enrique Cascallana.

El regidor señaló además que este plan permite habilitar en la zona equipamientos sociales, culturales y educativos. Como

ejemplo, destacó que, junto a este aparcamiento, ubicado frente al Centro Cívico Los Pinos, se está construyendo en la actualidad una Escuela Infantil. Este equipamiento, con capacidad para 152 niños y niñas entre 0 y 3 años, dispone de un presupuesto de 1.086.000 euros y un plazo de ejecución de 12 meses.

“Este Plan Municipal permite además habilitar equipamientos sociales, culturales y educativos, como la próxima Escuela Infantil y el Centro Cívico creado en la calle Los Pinos”

Durante este último mes, son varios los aparcamientos cuyas plazas ya han sido entregadas a sus adjudicatarios. Los vecinos del entorno de la avenida del Oeste con Los Pinos y de la calle Carballino disfrutaron ya de las ansiadas plazas de aparcamiento.

Todos ellos muestran su satisfacción por haber podido adquirir una plaza de aparcamiento inferior a una privada, ya que tras varios años buscando, han podido contar con una plaza municipal

### Los Pinos y Carballino

Más de 400 familias vecinas de la avenida del Oeste y la calle Los Pinos acudieron al acto donde se les hizo entrega de las llaves de su nueva plaza de aparcamiento pública. Este parking, que dispone de un total de 408 plazas distribuidas en tres plantas, ha contado con una inversión cercana a los 5 millones de euros.

“Este viernes, otras 358 familias podrán disfrutar de su nueva plaza de aparcamiento, ya que se procederá a la entrega de llaves de la calle José Echegaray”

Unos días antes, alrededor de 500 familias del entorno de la Calle Carballino recogieron las llaves de las 460 plazas de las que dispone este aparcamiento, en cuya cubierta los vecinos pueden disfrutar de un parque en el que se ha invertido 280.000 euros.

Próximo: Echegaray  
A partir del viernes 4 de abril,

otras 358 familias podrán disfrutar de sus nuevas plazas de aparcamiento, ya que se procederá al acto de entrega de llaves. Además está previsto que se entreguen las plazas del aparcamiento de la calle Los Robles, con un total de 329 plazas.

Tras estas entregas, un total de 1.555 vecinos de la ciudad podrán disfrutar de sus nuevas plazas de aparcamientos. Estos nuevos cuatro parkings han contado con una inversión superior a los 15 millones de euros y suponen 17 kilómetros de vía pública recuperada para el peatón y los vehículos.

De este modo, serán un total de 3.776 las personas que cuenten hasta el momento con una plaza del Plan Municipal de Aparcamientos, tras la finalización y entrega de los parking de la Plaza de los Príncipes de España, Sierra de Albarracín, el Recinto Ferial y Los Arces, Carballino y Oeste con Los Pinos.

## 38 aparcamientos en la ciudad

### Avda. Oeste / Los Pinos

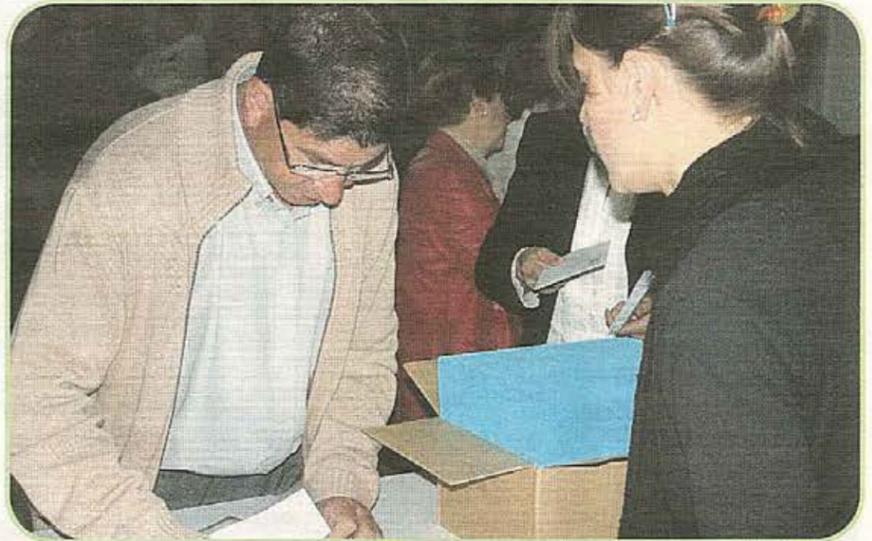
#### “NO DUDÉ EN COGER UNA PLAZA”

La primera planta del aparcamiento ubicado en la avenida del Oeste con Los Pinos, sirvió de punto de encuentro para los cientos de personas que adquirieron una plaza pública en este parking. “Esto es un chollo” nos dice Antonio, “he buscado por la zona alguna plaza para comprar y están imposibles, así que cuando me enteré de esta oportunidad, no lo dudé” afirma mientras recoge toda la documentación y la llave de su plaza. David y Alicia nos muestran su satisfacción por haber tenido la posibilidad de optar a una de estas plazas públicas, ya que les permitirá reducir el tiempo dedicado a la búsqueda de aparcamiento.



#### LAURA Y ROBERTO: “NOS PARECE GENIAL”

Laura y Roberto nos cuentan: “Nos parece genial, porque nosotros tenemos dos coches, tenemos sólo una plaza y tenemos que turnarnos para poder aparcar” y aseguran que hace tiempo que buscaban una plaza de aparcamiento, ya que llevan algunos años viviendo en esta zona, “pero ha sido muy complicado, porque las privadas son muy caras”. José Luis nos dice que “es toda una oportunidad, porque llevo varios años buscando una plaza pero me resultaba imposible, porque no podía comprármela, mi sueldo no me lo permitía”, tras lo que pregunta cuándo puede dejar el coche aparcado: “estoy deseando estrenar mi plaza”.



### Carballino

#### “LAS PLAZAS PRIVADAS SON CARÍSIMAS”

Cientos de vecinos acudieron al acto de entrega de llaves del aparcamiento de la calle Carballino. Todos ellos mostraban su satisfacción por haber conseguido una plaza de aparcamiento a un precio inferior a la mitad de una plaza privada. “Me parece estupendo, por el problema de aparcamiento de Alcorcón, ya lo he sufrido alguna vez” nos contaba José Manuel Sánchez. “Nos parece muy bien, el aparcamiento está muy mal, y las plazas que hay a la venta, son carísimas” dicen Gema y Julian, quien afirman que ya han visto su nueva plaza: “en cuanto podamos, metemos el coche”.



#### MARCELA: “HACE TIEMPO QUE BUSCABA UNA PLAZA, PERO POR FIN HE CONSEGUIDO UNA”

“Estoy muy contenta porque nos dan oportunidad a los que no podemos alcanzar otras posibilidades mayores” afirma Marcela, quien explica que “hace tiempo que buscaba plaza, pero por problemas económicos no podía, pero ahora, por fin he podido comprar una”.

Por otro lado, Mercedes y Jorge nos muestran su alegría: “Esto está muy bien, hemos conseguido tener una plaza, porque la mayoría de la gente tiene dos coches, esta zona no es muy conflictiva, pero es un desahogo”. Ellos no buscaban plaza, “lo hemos decidido al ver esta posibilidad, es una oportunidad, siempre es bueno tenerla”.

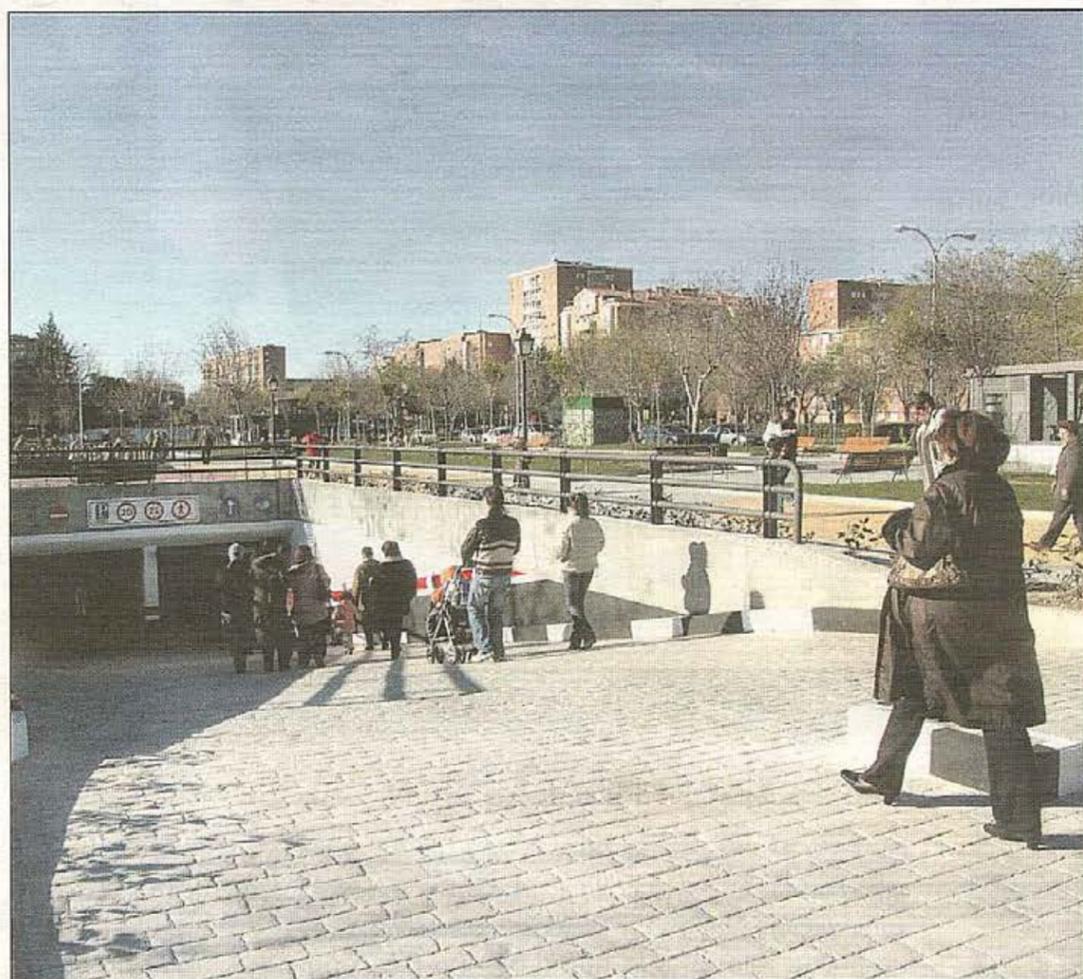
# A PARCAMIENTOS

## 19.000 plazas

**PROYECTO** // El Plan Municipal de Aparcamientos está ideado para que en cada barrio los vecinos puedan optar a una plaza

# Plazas de aparcamiento para todos en cada barrio de la ciudad

Las 19.000 plazas de aparcamiento están repartidas en 38 parkings, que se distribuyen por toda la ciudad con el objetivo de que cada ciudadano que lo desee pueda ahorrarse el tiempo que dedica en la búsqueda de un lugar donde dejar su coche aparcado y pueda optar a una plaza pública de aparcamiento.



El aparcamiento de Carballino cuenta con un parque sobre su cubierta

El Plan de Aparcamientos Municipal incluye diversos parking de promoción pública repartidos por cada barrio de la ciudad, con el objetivo de que todos los ciudadanos tengan la posibilidad de acceder a una plaza a un precio bastante inferior al que se ofrecen el mercado.

Este plan permite aprovechar las superficies de los aparcamientos subterráneos para mejorar el entorno urbano y habilitar en la zona equipamientos sociales, culturales y educativos. "Cuando el ayuntamiento considera que los aparcamientos son una dotación necesaria para la zona, se aprovechan los espacios libres para mejorar el entorno urbano ofreciendo estos equipamientos más próximos a los vecinos a bajo precio, ya que se trata de suelo público, y para dotarlos de infraestructuras de las que carece el barrio" afirmó Dionisio

“Este plan permite aprovechar las superficies de los aparcamientos para mejorar el entorno urbano y habilitar en la zona equipamientos sociales, culturales y educativos.”

Chaparro, Coordinador del Área de Desarrollo Territorial. En este sentido, destacó los aparcamientos ubicados en Los Pinos, acompañado de un centro cívico; la plaza pública que se ubicará en Parque Mayor; o la escuela infantil que se creará en el Centro de Profesores.

"En la actualidad, hay cerca de 5.000 plazas en construcción

en 12 emplazamientos" afirmó Chaparro quien explicó que el plazo de construcción de 15 a 16 meses de media.

Hasta el momento, las plazas de aparcamiento entregadas equivalen a 20 kilómetros de calle. El objetivo es municipal es conseguir otros 20 kilómetros a finales de año, que se sumen al resto que actualmente en desarrollo. Alguno de estos proyectos se encuentran en estudio para encontrar el mejor emplazamiento, sobre todo dentro del casco urbano, que es la zona más complicado por el propio diseño de la zona.

"Una vez culmine el plan, habremos construido el equivalente a 100 kilómetros de calle" señaló Chaparro. A estas cifras se añaden los aparcamientos creados en los nuevos desarrollos como el Ensanche Sur, ya que la ley obliga a construir 1,5 plazas por cada unidad de vivienda ■

## DATOS Y CIFRAS

### ENTREGA INMEDIATA (687 plazas)

- C/ José de Echegaray (Nº26) 358 plazas
- C/ Los Robles (Nº28) 329 plazas

### OBRAS COMENZADAS (3.968 plazas)

- Plaza Las Fraguas (Nº2) 430 plazas
- Plaza San Pedro Bautista (Nº3) 630 plazas
- Centro Profesores (Nº5) 426 plazas
- Avda. Leganés / Avda. A. José Aranda (Nº15) 249 plazas
- C/ Los Lirios (Nº18) 479 plazas
- C/ Parque Ordesa (Viñagrande) (Nº21) 699 plazas
- Plaza de la Hispanidad (Nº29) 750 plazas
- Travesía Fuente Cisneros (Nº33) 305 plazas

### COMIENZO DE OBRAS INMEDIATO

- Calle Siete Ojos (Nº8) 484 plazas

### TRABAJOS PREVIOS (2.527 plazas)

- Avda. Oeste / C/ Juan Ramón Jiménez (Nº4) 625 plazas
- Parque Mayor (Nº7) 876 plazas
- Igueldo (Nº11) 561 plazas
- Calle Río Segre Posterior (Nº14) 465 plazas

### PENDIENTE DE ADJUDICACIÓN

- Campo Municipal Huerta (Nº22) 583 plazas

### CONCESIÓN ADMINISTRATIVA

- Ayuntamiento (Nº17) 204 plazas

### PROYECTOS PENDIENTES (7.353 plazas)

- CP Párroco Don Victoriano (Nº23) 435 plazas
- CP Joaquín Costa (Nº25) 366 plazas
- Entorno calle Retablo (Nº6) 480 plazas
- Entorno calle Fuenlabrada-Calle Luna (Nº12) 450 plazas
- Entorno Sierra Alcubierre-Torres Bellas (Nº13) 470 plazas
- Entorno Sahagún-Bellas Vistas (Nº19) 520 plazas
- Entorno CP S. J. Valderas (Nº30) 460 plazas
- Entorno avenida de Lisboa-Liceo Goya (Nº31) 472 plazas
- Entorno José Antonio-Porto Cristo (Nº32) 490 plazas
- Entorno Inspector J.A. Bueno (Nº24) 510 plazas
- Calle Mayor- calle Zarza (Nº34) 200 plazas
- Actuaciones proyecto de remodelación casco antiguo (Nº35) 400 plazas
- Calle Mayor - calle Cantos (Nº36) 400 plazas
- Estación Alcorcón Central (Nº37) 500 plazas
- Polígono Industrial Urtinsa (Nº38) 1.000 plazas + 200 vehículos pesados

**INTEGRACIÓN //** El alcalde, José Monleón y Federico Mayor Zaragoza firman las escrituras de la Fundación Casa de los Pueblos

# La Casa de los Pueblos, referente nacional del reconocimiento a la diversidad cultural

**La sede provisional de la Casa de los Pueblos está ubicada actualmente en el Centro Cívico Los Pinos, aunque su sede definitiva se instalará en el Parque de la República**

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana; José Monleón, Presidente de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM); y el Presidente de la Fundación Cultura de Paz, Federico Mayor Zaragoza, han firmado las escrituras de la Fundación Casa de los Pueblos. Esta iniciativa, pionera en nuestro país, tiene el objetivo de ofrecer un espacio de encuentro entre las diferentes culturas que conviven en la ciudad y se enmarca en el proyecto de la Alianza de las Civilizaciones bajo los valores de convivencia, diálogo y respeto a los Derechos Humanos y a las diferencias culturales.

El alcalde señaló que "el objetivo de este proyecto parte del reconocimiento a la diversidad cultural para que seamos capaces de darnos a conocer, unos y otros, a través de la cultura y el debate", y añadió que "es fundamental que este fenómeno de la diversidad se desarrolle desde las instituciones y organizaciones sociales". Cascallana destacó que "trabajaremos a marchas forzadas para seamos un referente y para que esta iniciativa sea un producto a imitar y se extienda, como una mancha de aceite, a nivel nacional".

Por su parte, el director de la Casa de los Pueblos, José Monleón, que anunció que las primeras actividades comenzarán en breve, afirmó que se creará "un espacio donde podamos reflexionar con el sentimiento cada vez más firme de que no estamos en una iniciativa como opción política, sino una opción de paz, refrendada por las disposiciones más responsables y más humanas del mundo".

Federico Mayor Zaragoza alabó la elección del nombre de esta iniciativa, que ha calificado como "el sueño que tuvieron los fundadores de la Organización de Naciones Unidas", ya que, según ha afirmado, "son los pueblos quienes deben tener las riendas de su destino en la mano, tal y como se afirma en la ONU, que desean evitar a sus hijos el horror de la guerra". "Debemos contrarrestar la civilización de la fuerza y el músculo por la civilización de la palabra que es lo que persigue esta Casa de todos los pueblos, sin excepción", declaró Mayor Zaragoza.

### Espacio de encuentro

Este proyecto parte del acuerdo entre el Ayuntamiento de Alcorcón y el Instituto



Momento de la firma de las escrituras de la Fundación

Internacional del Teatro del Mediterráneo, y cuenta además con el apoyo de la Presidencia del Gobierno, el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Fundación Cultura de Paz, presidida por Federico Mayor Zaragoza. La Casa de los Pueblos, apoyándose en los valores sociales y los Derechos Humanos propios de una convivencia democrática, apuesta por la integración de los inmigrantes con igualdad de derechos y obligaciones, dentro

del respeto a la legislación española.

Esta entidad cuenta además con un Consejo Asesor formado por numerosas asociaciones de ámbito estatal, ecuatorianas, colombianas, senegalesas, marroquíes, rumanas y búlgaras, entre otras, además de organizaciones españolas como CEAR, MPDL o la Comisión de Inmigración del Consejo de Bienestar Social de Alcorcón, formada por 14 organizaciones.

**URBANISMO //** Aprobada la segunda fase del Plan de Remodelación de la Zona Centro

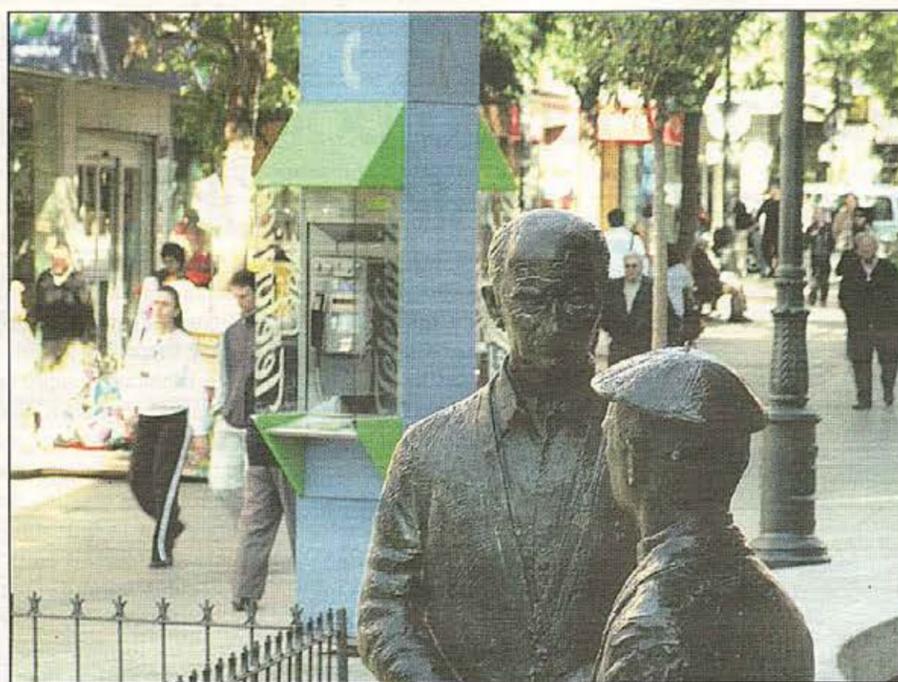
## 87 calles transformadas en la remodelación de la zona centro

El Ayuntamiento de Alcorcón invertirá más de 30 millones de euros en transformar la zona centro de la ciudad completando así una primera fase de mejora del casco antiguo iniciada el pasado año y que afecta a 49 calles con una inversión de 12'5 millones de euros.

Esta segunda actuación, enmarcada en el Plan Municipal de Remodelación de la Zona Centro, se inicia con la aprobación en la Junta de Gobierno Local de los trabajos de consultoría y asistencia técnica para la redacción del proyecto. Los trabajos contemplan un ámbito de actuación de 63 hectáreas de superficie correspondientes a 87 calles ubicadas dentro del perímetro central de la ciudad enmarcado por las avenidas del Oeste y Alcalde José Aranda y las calles Cisneros, Vizcaya, Mayor y Polvoranca.

Las obras, cuyo comienzo se estima para el primer trimestre de 2009, con un plazo de ejecución estimado de 2 años, contemplan todo tipo de mejoras como la peatonalización de nuevas calles con granito, el adoquinado de viales y, en su caso, el asfaltado de las vías de circulación. Por otra parte, se cambiará el alumbrado y el mobiliario urbano a la par que se llevará a cabo un plan de ajardinamiento del entorno, así como la instalación de nuevas islas ecológicas para el reciclado de residuos.

Esta segunda fase, que completa la transformación del centro, supondrá una



Los ciudadanos contarán con una zona centro totalmente renovada

inversión de 30 millones de euros en una actuación que contempla el lavado de cara de 11 kilómetros de calles.

La segunda teniente de alcalde, Natalia de Andrés, ha manifestado que "en el primer trimestre de 2009 los vecinos podrán disfrutar de una nueva zona centro con una estética moderna, más zonas peatonales y ajardinadas

así como espacios estanciales para el disfrute de los vecinos".

Asimismo, De Andrés ha pedido paciencia a los vecinos del centro por el trastorno que siempre ocasionan las obras "ya que los trabajos traerán consigo una zona centro mucho más habitable mejorando la calidad de vida de los ciudadanos".

### El Consistorio reclama a la Comunidad la deuda del PRISMA

El Ayuntamiento reclamó a la Comunidad de Madrid que pague la deuda pendiente con el Consistorio de los programas PRISMA 2006-2007 y 2001-2005. "Reclamamos a la Comunidad de Madrid que cumpla con sus obligaciones económicas y salde las deudas que tiene con este Ayuntamiento de forma inmediata", exigió la segunda teniente de alcalde, Natalia de Andrés. La deuda que el Gobierno regional mantiene con el Ayuntamiento asciende a 2.808.468,91 euros correspondientes al Plan PRISMA 2006-2007 y a 112.375'94 euros del PRISMA 2001-2005.

El coste de las obras que se deben ejecutar dentro del PRISMA 2006-07 (la Escuela Infantil Los Pinos, la residencia de discapacitados Carmen Sevilla, la implantación de islas ecológicas, la remodelación del barrio de Parque Grande y el proyecto Alcorcón Conecta), ascienden a 10.673.019 euros, de los que la Comunidad de Madrid subvenciona el 51'47 % de la inversión total. De Andrés aclaró que, a pesar del incumplimiento por parte del Gobierno regional, el Ayuntamiento "por responsabilidad", está abonando el dinero necesario para no mantener paralizadas las obras.

## Especial Educación en convivencia

# La resolución de conflictos en las aulas, objetivo principal del Plan Local por la Convivencia Escolar

Este plan tiene, entre sus objetivos, la sensibilización de la comunidad educativa sobre la violencia en las aulas y el desarrollo de valores como la tolerancia y el respeto

El Ayuntamiento de Alcorcón ha puesto en marcha, en colaboración con los centros escolares, el Plan Local por la Convivencia y Prevención de la Violencia Escolar, iniciativa municipal dirigida a fomentar entre el alumnado, el profesorado y las familias el desarrollo de actividades para promover la convivencia y la solución de los conflictos en las aulas.

El Plan, que proporciona recursos para abordar con eficacia y rapidez los posibles casos de acoso escolar, se aborda mediante los proyectos que desde hace tiempo vienen desarrollando distintas concejalías, como la de Juventud e Infancia, Educación, Servicios Sociales, Salud, Seguridad y Mujer.

El alcalde, Enrique Cascallana, mostró su firme compromiso por reforzar los servicios que se prestan a la comunidad educativa, a cuyos representantes agradeció el clima que se respira los centros escolares. Según el regidor, hay elementos exógenos a la escuela que requieren la implicación de todos los se-

tores para la creación de mecanismos que permitan abordar de manera más efectiva el problema.

Por su carácter preventivo, se trabajará para evitar conductas incorrectas o violentas. Por otra parte, y ante posibles casos de acoso escolar, la víctima podrá recibir ayuda a través del teléfono gratuito del Servicio de Atención a la Víctima. Desde ese momento, se ofrecerán a la víctima todos los recursos necesarios (legales, psicosociales, etc.) para atajar el problema. De la misma manera, se llevarán a cabo intervenciones con los acosadores.

Según el regidor, se trata de un instrumento de coordinación entre las concejalías al servicio de la escuela que contribuirá a mejorar la cohesión. "Alcorcón es una ciudad para la convivencia", sentenció Cascallana.

Entre los objetivos más reseñables, la sensibilización de la comunidad educativa sobre la violencia en las aulas, el fomento de dinámicas que favorezcan actitudes sociales, desarrollo entre el alumnado de



En las aulas, se fomentan las actitudes sociales

valores de tolerancia, respeto, compromiso, ayuda mutua, resolución de conflictos de manera pacífica y respetuosa, elaboración de un programa de intervención de forma individualizada, etc.

El director territorial de Educación, Alberto González, explicó que las acciones puestas en marcha por el Consistorio complementarán los programas de convivencia elaborados desde los centros escolares.

El Plan se coordinará también con la Comunidad de Madrid mediante la Mesa Local de Convivencia, en la que estarán representados los centros escolares, las familias y el Ayuntamiento. Como herramienta más operativa funcionará la Comisión Técnica, compuesta por técnicos de la Concejalía de Servicios Sociales, del Servicio de Atención a la Víctima y de la Concejalía de Educación.

## PLAN LOCAL

### Objetivo

Fomentar entre el alumnado, el profesorado y las familias, el desarrollo de actividades para promover la convivencia y la solución de conflictos en las aulas.

### Plan Transversal

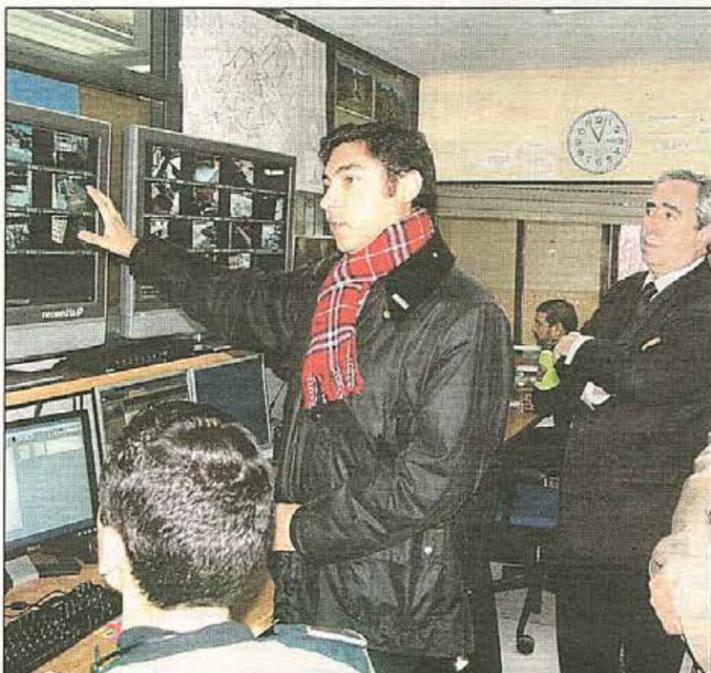
Se aborda desde los proyectos de las concejalías de Juventud e Infancia, Educación, Servicios Sociales, Salud, Seguridad y Mujer.

### Ayuda

Ante posibles casos de acoso escolar, la víctima podrá recibir ayuda a través del teléfono gratuito del Servicio de Atención a la Víctima (ayuda legal, psicosocial...).

**PROYECTOS //** 116 cámaras exteriores al edificio, que funcionan fuera del horario escolar, para evitar posibles intrusiones

## El sistema de videovigilancia potenciará la comunicación entre los centros públicos



Este servicio permitirá la interactividad de los centros

Un total de 19 colegios públicos, además de otros edificios municipales como la biblioteca Nejapa, el Centro Joven y la Escuela de Cine, están incluidos en la primera fase del Servicio de Videovigilancia en la ciudad.

"Es un servicio cómodo desde el punto de vista de la tecnología porque evita cualquier tipo de obra civil, y además facilita información inmediata" declaró el alcalde durante una visita a las Dependencias de la Policía Municipal, tras lo que resaltó el carácter preventivo de este sistema, con el objetivo de "mejorar los sistemas de seguridad en los diferentes centros y evitar actos de vandalismo y deterioros de los centros públicos".

### Sistema pionero

Este sistema pionero, que

cuenta con la instalación de 116 cámaras exteriores al edificio, funciona fuera del horario escolar. "Las cámaras, siempre en el exterior del centro, funcionan fuera del horario escolar y recogen todos los ángulos de posibles entradas al recinto, con un objetivo preventivo, para evitar la intrusión y que la gente sepa que los edificios están protegidos" afirmó el regidor.

De este modo, si las cámaras detectan movimiento avisarán mediante alarma sonora, y el agente podrá visualizar en un monitor independiente el objeto de la intrusión para mandar una dotación policial. Además, está previsto que próximamente se incorpore un sistema de conexión PDA a los vehículos de policía para localizar el problema de forma inmediata.

Asimismo, el alcalde anunció

que en breve se iniciará la segunda fase de este servicio, que incorporará el resto de colegios, los cuatro deportivos municipales además de las redes de escuelas infantiles y centros cívicos.

### Intranet Municipal

Cascallana señaló que este sistema cumple además una función pedagógica, ya que permite otro tipo de servicios como la videoconferencia y otros sistemas interactivos. En este sentido, el regidor anunció que el Ayuntamiento ofertará a los centros en el próximo curso el uso de una Intranet municipal.

"Esta tecnología va a servir de apoyo a la comunicación de servicios, gracias a la conexión entre los diferentes edificios municipales, lo que va a facilitar una mejora notable en la calidad de los servicios de la ciudad de Alcorcón", ha declarado. Para posibilitar la ampliación de este nuevo sistema, en caso de que los centros lo requieran, sería necesaria la inversión de 60.000 euros, que aportaría el Ayuntamiento.

**PROYECTOS //** El instituto Galileo Galilei gana el concurso del Ministerio de Educación de Buenas Prácticas de Convivencia

# Una cultura de centro que aúna calidad y convivencia



Los alumnos del centro, ejemplo de convivencia en las aulas

Lo han logrado. Profesorado, alumnado, personal no docente, madres y padres del instituto Galileo Galilei están de enhorabuena: su trabajo para la mediación de los conflictos obtuvo reconocimiento a nivel nacional con el Premio del Concurso Nacional de Buenas Prácticas de Convivencia. *Prevención y tratamiento de conflictos desde un modelo integrado de la convivencia* es el nombre de este proyecto que constituye un referente para toda la comunidad educativa de este instituto.

El Premio ha sido un impulso para todos y este centro escolar, en el que el profesorado se reconoce "un reducto de resistentes", su trabajo pone en cuestión la crítica tan generalizada que hay en este momento a la enseñanza pública. Lo que queda patente para ellos y

“**Premiado el programa Prevención y Tratamiento de conflictos desde un modelo integrado de la convivencia**”

ellas es que "en la educación faltan recursos". Como señala la directora, Soledad Coello de Riquer, el premio no nos ha descubierto lo que hay en el centro: "Sabemos cómo trabajamos y estamos encantados, hasta el punto de que es un privilegio estar dirigiendo este centro". Sobre el momento de recibir el premio, emoción: "Fue muy emocionante recibir el premio y poder

comunicar la noticia a los demás".

Para el jefe de estudios adjunto, Carlos Rodríguez Álvarez, "el proyecto responde a una forma de trabajar y también a una forma de entender este trabajo". En esa determinada manera de estar en el mundo educativo, se enmarca también este programa de convivencia: "Es una cultura de centro", afirma contundente. Y traduce: "Se trata de crear un clima en el que todos estemos convencidos de que la educación no es un tema exclusivo de profesores, padres o alumnos, sino de todos, cada uno empujamos desde su sector y cada uno colaboramos en lo que le es propio de nuestra actividad, para poder crear el mejor ambiente posible para que la educación se pueda llevar a cabo y ser productiva tanto desde el punto de vista académico como personal".

**Pregunta:** ¿Podría aclararnos lo que para este centro se quiere con la educación?

**Carlos Rodríguez:** Crear individuos críticos que sean capaces de ser felices en esta sociedad y aportar su contribución a ella.

**Soledad Coello:** La educación integral está para nosotros por encima de todo. A esto se suma que los resultados académicos que obtienen nuestros chicos y chicas son buenos con respecto a la propia localidad y a la Comunidad de Madrid y el conjunto redonda en que los chavales quieran estar aquí, vengan contentos, sepan las normas de centro y las acepten, entre otras cosas, porque en muchos casos están hechas por ellos mismos. Esto no quiere decir que no tengamos problemas, como en todas partes, pero los afrontamos, no los apartamos. Esta actitud y tener muy claro que estamos trabajando con adolescentes que, lógicamente, van a dar una serie de problemas porque se están formando, son las claves para el buen trabajo.

**P:** Quieren ustedes que ellos y ellas sean los protagonistas de las soluciones

**S.C.:** Los resultados académicos de nuestros chicos son muy razonables, los niveles de selectividad están muy bien y los resultados en las universidades también. Junto a esto, nuestra intención es formar ciudadanos y dentro de esto es importante aprender a convivir y con este objetivo se plantearon las actividades que llevamos a cabo.

**C.R.:** Hay que decir que más que un proyecto de convivencia es una manera de entender la vida en el centro: lo que hemos querido ha

## VOCES

Camino Pérez.

2º Bachillerato.

"Desde que se ha puesto en marcha este Programa ha mejorado mucho la convivencia en el centro y queda patente que por parte del alumnado y del profesorado se quieren solucionar los conflictos que surgen".

Nuria del Valle.

1º de ESO

"Aquí pasamos mucho tiempo y si hay problemas se nota mucha tensión y esto ha sido una forma de unirnos todos más. En mediación, todos somos iguales".

Amán Hamudi.

3º ESO

"Este grupo es pura cultura y lo que aprendemos nos vale para nosotros, para la familia, para el trabajo".

sido canalizar las inquietudes que tenemos todos por crear un centro de referencia dentro de esa cultura ciudadana. Y a esa intención educativa responde el proyecto.

**S.C.:** El programa Prevención y tratamiento de conflictos desde un modelo integrado de la convivencia es un auténtico grupo de mediación en el que participan alumnado, profesorado y familia: se encarga de resolver los conflictos de convivencia del centro, que son de todos. Los problemas son iguales para todos y que intentamos que en vez de separar, todo sea integrador para trabajar todos juntos.

**P:** Ustedes fueron el único centro de Alcorcón que adelantó la Reforma un año. ¿Siempre en la avanzadilla educativa?

**S.C.:** Queremos apostar por la educación. También tenemos otras actividades, como apertura del centro por la tarde, campeonatos escolares y ahora estamos trabajando para abrir la biblioteca por la tarde a toda la población de Alcorcón: queremos que las familias puedan acceder al centro en horario de tarde. Lo cierto es que nos sentimos como equipo directivo orgullosos por el centro y orgullosos por el equipo humano con el que trabajamos.

**C.R.:** Si no fuera así, esto podría aparecer en los papeles, pero no en la vida del centro que es lo fundamental. Somos un equipo directivo que queremos dar vida al centro ■

Maite Mayor, Ana Franco y María Asunción Martínez son el alma de la mediación en el Galileo Galilei. Ellas llevan el día a día de este proyecto de convivencia y lo hacen como una realidad para la convivencia cotidiana: "Queremos propiciar un acercamiento entre profesorado y alumnos, y que se una a su preparación académica una formación integral como persona". Precisamente la formación como mediadores es una de las cuestiones más valoradas por el alumnado: se trata del seminario que dan al principio de curso y en el que participan a nivel de igualdad con padres y madres, profesorado.



Los profesores, verdaderos artífices de la convivencia en el centro

El Club Internacional de Debate, surgido desde la Fundación de Cultura del Sur con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, tiene el objetivo de que la sociedad civil participe, a través de conferencias y el diálogo, en la reflexión sobre la realidad desde la perspectiva del mestizaje, la integración de los flujos migratorios y la diversidad cultural, siempre bajo los valores de la comprensión y la tolerancia.

## Citas



## Enrique Gil Calvo

"Rodríguez Zapatero, ha revalidado su mandato, en unas elecciones de carácter continuista, con una mayoría ampliada y corregida. Tocaba que este Gobierno fuera reelegido"



## Belén Barreiros

El PP ha ganado votos en zonas con mayor sentimiento españolista, ha desplegado una campaña de crispación con la que ha logrado aullentar al votante moderado del PSOE"



## José Luis Sanchís

"En esta campaña estaba en juego si tenía que gobernar el PP o no (...) Había dos Españas, la España del PP y la España anti-PP"

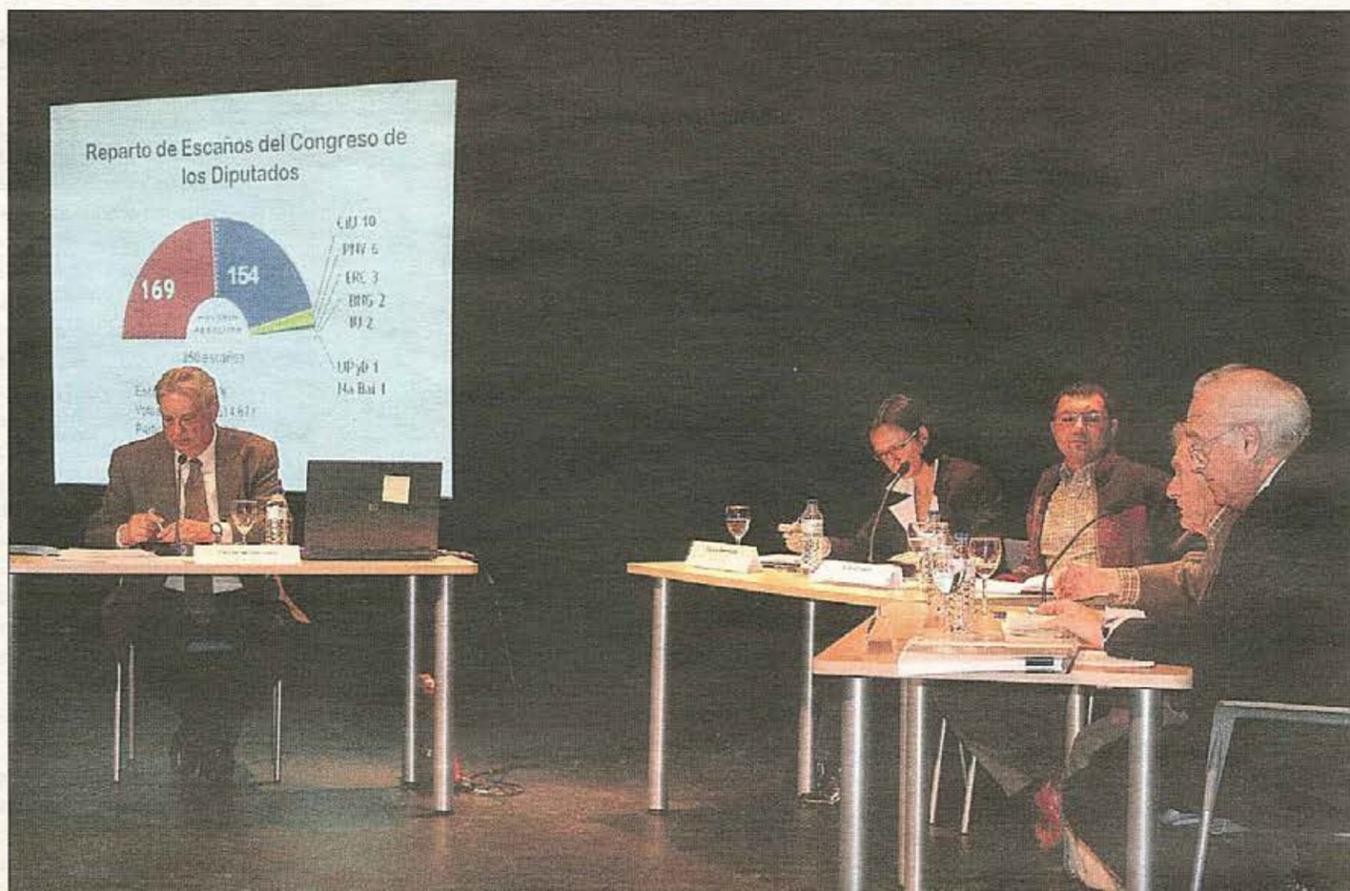


## Pedro Chaves

"Los medios de comunicación son un actor político de primera magnitud y forman parte del escenario de construcción de la agenda política"

## REFLEXIÓN // Apasionante debate entre prestigiosos analistas políticos

# Las claves del 9-M, en el Club Internacional de Debate



Esta charla contó analizó los resultados de las últimas Elecciones Generales

Prestigiosos sociólogos se dieron cita en una nueva convocatoria del Club Internacional de Debate con el propósito de analizar los resultados electorales del 9 de marzo y de "buscar explicaciones de fondo a los pronunciamientos de la sociedad española en la pasada consulta electoral", según comentó durante su presentación el moderador del encuentro, Eduardo Sotillos. Los ponentes, Enrique Gil Calvo, Belén Barreiros, José Luis Sanchís y Pedro Chaves fueron "retados" por el periodista a interpretar qué movió a millones de españoles a decantarse por una u otra opción política el pasado domingo.

## "El resultado más lógico"

Enrique Gil Calvo, doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y columnista en varios periódicos, fue el encargado de abrir el debate con una aguda argumentación: "Ha salido el resultado más lógico, más normal, más previsible". Según explicó el analista, en la mayoría de los regímenes presidencialistas, la población suele brindar una segunda oportunidad a los presidentes.

## "Resultado territorial"

La politóloga Belén Barreiros realizó un escrupuloso análisis de la evolución del voto y del "resultado marcadamente territorial" del 9 de marzo. Para Barreiros, éstas han sido unas elecciones excepcionales por diferentes motivos: cambio en la composición del electorado del PSOE y fundamentalmen-

“Por qué ha pasado lo que ha pasado” es la segunda propuesta de la nueva etapa del Club Internacional de Debate, iniciativa auspiciada por el Ayuntamiento de Alcorcón y enmarcada en la Fundación Instituto Cultura del Sur

te la repercusión de territorios muy concretos en el resultado en el conjunto del país. "El éxito de la estrategia del PP se produce en los territorios donde es fuerte", aseguró.

## Continuidad o gobierno del PP

El consultor político, José Luis Sanchís, planteó una teoría básica: "En esta campaña estaba en juego si tenía que gobernar el PP o no". Para Sanchís la disyuntiva no se resolvía en la conveniencia de un gobierno socialista para los próximos cuatro años sino si España debía estar dirigida por la derecha de Rajoy. Desde su punto de vista, el Partido Socialista supo plantear la pregunta adecuada: continuidad para el Gobierno de Zapatero o un Gobierno del PP. No obstante, apuntó Sanchís, y aunque el PP supo manejar la agenda política, el PSOE consiguió centrar

la lucha ideológica en los debates obteniendo un resultado que era el previsible.

## Paradigma conservador

Las consideraciones de Pedro Chaves, profesor de Sociología de la Universidad Carlos III, se centraron en analizar un resultado predecible como desenlace de una legislatura excepcional. El analista realizó una interpretación a través del paradigma neoconservador en el que se basó el éxito del PP, traspasar los umbrales tradicionales del eje izquierda-derecha como también ha sucedido en países como Francia o Estados Unidos. Chaves incidió en cómo la derecha se vuelca durante los procesos electorales en el peso organizativo del partido para estructurar un bloque de apoyo mediático y social. Asimismo, examinó el "terrible daño" que ha ocasionado la estrategia llevada a cabo por el PSOE en IU, formación con un electorado más volátil que optó por asegurar que el PP no ganase las elecciones.

Al término de la charla, los asistentes al debate tuvieron la oportunidad de explicar las razones que les movieron a acudir a las urnas, a manifestar en algunos casos el desencanto que les producen los procesos electorales o a formular cuestiones acerca de los resultados conseguidos por las diferentes formaciones políticas, preguntas que constituyeron el éxito de un debate abierto, ágil, riguroso y solvente en esta nueva cita del Club Internacional de Debate.

**SEGURIDAD** // El Consejo Municipal de Seguridad muestra sin fisuras el apoyo político y ciudadano a la labor de los cuerpos policiales

# Los delitos descienden un 3,32 por ciento durante el pasado año en la ciudad

**Representantes de los partidos políticos, empresarios, sindicatos y entidades vecinales recriminan la sensación de inseguridad que se ha trasladado de forma intencionada a la opinión pública.**

El número total de delitos en 2007 descendió un 3,32% según se informó la reunión constitutiva del Consejo Municipal de Seguridad. Durante el año pasado también se produjo una reducción en el número de faltas registradas de un 3,37% y de infracciones en un 3,35%. Los datos, expuestos por el comisario de la Policía Nacional, el director general de Seguridad, Guardia Civil de Tráfico y la Delegación del Gobierno fueron elogiados de forma unánime por todos los partidos políticos (PSOE, PP e IU), representantes de los empresarios y sindicatos, entidades vecinales, Cruz Roja... integrantes todos ellos del Consejo Municipal de Seguridad.

El concejal de Seguridad, Marcelino García, explicó que el Consejo, convocado a petición del PP después de crear una situación de alarma social con continuas denuncias sobre problemas de seguridad que no tenían reflejo en la situación real de la ciudad, se congratula ahora de los datos ofrecidos por los cuerpos de seguridad y alaba la labor y el esfuerzo en el desarrollo de su actividad.

El análisis de la situación de la seguridad en Alcorcón arrojó otras cifras como el descenso de robos con violencia e intimidación

en un 1,74% (un 12,11% en los últimos cinco años) o la reducción en un 1,40% de los robos con fuerza en locales (un 20% en los últimos cinco años). Otros datos relevantes que se desprenden del trabajo de las fuerzas policiales fueron el descenso de robos en vehículos en un 35,85% (un 39,75% en los últimos cinco años) o el incremento en el número de detenciones por delitos en un 9,79%. También se ha producido un incremento en la resolución de hechos pasando de un 25'46% a un 26'6%; el total de detenidos por delitos aumentó en un 7'25% y por reclamación en un 13'10%.

Según destacaron todos los representantes del Consejo Municipal, estos datos ponen de manifiesto la gran labor realizada por todos los cuerpos policiales que desarrollan de forma conjunta su actividad en la ciudad y los importantes resultados obtenidos en este último año gracias a la coordinación efectiva entre los cuerpos además de la colaboración ciudadana y de los empresarios que han participado de forma activa siguiendo pautas establecidas por la policía para asegurar de una forma más eficaz sus negocios.

Pero este agradecimiento fue recíproco



Ha aumentado la seguridad en nuestra ciudad

por parte de los representantes políticos y agentes sociales que felicitaron a los cuerpos de seguridad por el esfuerzo realizado así como por sus presentes y futuros logros que se auguran mayores tras la puesta en marcha del Centro Unificado de Seguridad.

Esta unanimidad se plasmó también en la necesidad de dar a conocer a todos

los ciudadanos la evolución positiva de los resultados policiales y combatir de este modo la sensación de inseguridad que en ocasiones se ha trasladado intencionadamente a la opinión pública. En este sentido, se apeló a la responsabilidad de todos los ámbitos implicados en transmitir la verdadera realidad de Alcorcón como una ciudad segura.

**EFFECTIVOS** // Pertenecen a la última promoción que juró su cargo en Ávila en febrero

## 10 nuevos agentes se incorporarán al Cuerpo Nacional de Policía



Natalia De Andrés y Pedro Moreno, junto al ministro Rubalcaba y la Delegada del Gobierno, Soledad Mestre.

La ciudad de Alcorcón contará con diez nuevos agentes del Cuerpo Nacional de Policía tras el acto que ha presidido esta mañana el ministro de Interior en funciones, Alfredo Pérez Rubalcaba, en el complejo policial de Canillas.

Al acto oficial de presentación de 1.629 nuevos agentes del Cuerpo Nacional de Policía que se incorporan a la Comunidad de Madrid han asistido, además, la segunda teniente del Ayuntamiento de Alcorcón, Natalia de Andrés y el coordinador de Ser-

### 12 nuevos cabos de Policía Municipal: incremento de la plantilla en un 70%

El Ayuntamiento aprobó las bases de convocatoria para 12 nuevas plazas de Cabo de la Policía Municipal, lo que supondrá que la actual plantilla de cabos, que asciende en estos momentos a 17, se incrementa en un 70%. De esta forma, se abre un proceso de oposición para proveer al Cuerpo Municipal de Policía de nuevas plazas de Cabo, de promoción interna, y a las que pueden acceder los policías que tengan, al menos, dos años de antigüedad en el puesto de agente.

Según el director de Seguridad, José García Archidona, en noviembre de 2006 la Policía Municipal afrontó un cambio en su estructura que permitió la creación de distintas unidades para que los agentes municipales adquiriesen un mayor grado de especialización orientado a dar un mejor servicio al ciudadano. Esta especialización obliga al desarrollo de programas de actuación específicos en distintas materias (tráfico, medio ambiente, seguridad) para detectar problemáticas, establecer medidas y evaluar el trabajo. "Esta tarea requiere un incremento obligatorio en la plantilla de mandos que permita una mejor supervisión de los trabajos que los agentes municipales realizan" declaró García Archidona.

Estos policías pertenecen a la última promoción integrada por 2.681 agentes que juraron su cargo en Ávila el pasado mes de febrero

vicios Sociales a la Ciudad, Pedro Moreno.

Estos policías pertenecen a la última promoción, integrada por 2.681 agentes, que juró su cargo en Ávila el pasado mes de febrero. El 61% de esta promoción ha sido destinada a la comunidad madrileña.

Con estas nuevas incorporaciones, la ciudad de Alcorcón dispone de cerca de 600 efectivos policiales, lo que supone un ratio de tres agentes por cada 1.000 habitantes.

Recientemente se dieron a conocer los datos del Consejo Municipal de Seguridad, que arrojaron un descenso de delitos del 3'32% durante el año pasado en la ciudad de Alcorcón. Durante 2007 también se produjo una reducción en el número de faltas registradas de un 3,37% y de infracciones en un 3,35%.

**CULTURA //** El Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREEA) se ubicará en el barrio de Los Castillos

# Los vecinos se adhieren al manifiesto de apoyo al CREEA



Los vecinos de la ciudad apoyan el proyecto cultural más importante de este país

**Durante la sesión plenaria del mes de febrero, a través de las juntas municipales de distrito, máximos órganos de participación ciudadana, los vecinos de Alcorcón han mostrado su adhesión al manifiesto de apoyo a la construcción del Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREEA), el mayor proyecto cultural en marcha de España, que se ubicará en el barrio de Los Castillos.**

Los vecinos y vecinas de Alcorcón mostraron durante la sesión plenaria del mes de febrero, y a través de las juntas municipales de distrito, su adhesión al manifiesto de apoyo a la construcción del Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREEA), el mayor proyecto cultural en marcha de España.

Ya en el pasado pleno celebrado el pasado 30 de enero, los vicepresidentes de las juntas de distrito de la ciudad, en representación de entidades ciudadanas, manifestaron su respaldo al Centro de Creación de las Artes como una "oportunidad única para la ciudad", así como su preocupación por los actos vandálicos que ocasionaron los destrozos de casi 2.000 metros de valla que acotaban la zona.

De esta manera, las tres juntas de distrito se unen a la legitimidad del CREEA por cuanto no contraviene leyes y forma parte de los proyectos políticos para los que se pidió la confianza de los vecinos hace unos meses, según indicaba

el comunicado leído durante la sesión plenaria de enero.

En este sentido, la segunda teniente de alcalde, Natalia de Andrés, destacó que "se trata de una muestra más del apoyo de la ciudad al proyecto cultural en marcha más importante en este país que situará a nuestra ciudad a la vanguardia en la creación cultural".

"Frente a una plataforma orquestada por el PP y unos supuestos verdes que están hasta en contra de las islas ecológicas, añadió De Andrés, las juntas de distrito, verdaderas representantes de nuestros vecinos y vecinas, muestran una vez más su total apoyo a un proyecto que nace de la demanda cultural de Alcorcón y de la participación ciudadana", ya que este proyecto viene avalado por el Foro Ciudad de 1999, por parte del tejido empresarial, asociaciones, arquitectos, sindicatos y partidos políticos.

La segunda teniente de alcalde aseguró que el CREEA será la referencia internacional de Alcorcón. "Nuestra ciudad quiere el

“ Las dos últimas sesiones plenarios han contado con la expresión vecinal a favor del Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREEA) a través de un manifiesto de apoyo a este proyecto ”

CREEA y será una realidad en 2011", sentenció.

"Muy por encima de proyectos, de programas o partidismos se puede decir sí a la cultura, se puede decir sí al CREEA, pero también sí a una ciudad verde, ejemplo de medio ambiente. Sobre todo tenemos que decir un sí a la convivencia, un sí a la libertad y a la democracia porque esto es un clamor que une a todos los ciudadanos de Alcorcón", recogía el documento en el que también se invitaba a los vecinos a participar en



Todas las disciplinas artísticas, presentes en el CREEA

los grupos de trabajo y a debatir sobre el CREEA, así como a pedir información sobre los proyectos de Alcorcón.

"Alcorcón -continuaba el manifiesto- es una ciudad abierta, solidaria, una ciudad para el encuentro, la cultura, para la libertad y no podemos estar en los medios, otra vez más en los últimos tiempos, por unos lamentables hechos que descalifican a quienes los cometen y a quienes los promueven y amparan".

El CREEA nace de un Foro de la Ciudad en el año 99 donde participaron el tejido social y empresarial de Alcorcón, sindicatos, partidos políticos, expertos, etc. y con este proyecto -recordó De Andrés- se ha obtenido en dos ocasiones la mayoría absoluta. "La legitimidad del proyecto es total, la repercusión nacional e internacional y los beneficios para la ciudad innumerables y el parque, tras la finalización del proyecto contará con mejores espacios estanciales para el disfrute de los vecinos", concluyó.

El complejo está integrado por nueve edificios, cuyos usos se disponen en serie de tal manera que cada pieza pueda funcionar bien de manera independiente o conjunta. Sobresalen del entorno dos hitos fundamentales como son el auditorio, un poliedro irregular de vidrio y metal destinado a albergar espectáculos de danza, teatro, cine, música u ópera, y la Sala de Circo. Junto a estos espacios destacan una sala configurable destinada a todo tipo de representaciones, dos importantes salas de exposiciones, un área de congresos y un importante espacio para la formación y la creación artística. Éste último acogerá la Escuela de Danza, la Escuela de Circo, el Conservatorio de Música, la sede de la Orquesta Sinfónica, la Orquesta de Cámara y la Banda Municipal, los talleres de creación artística, estudios comunes e individuales para la creación de artes plásticas y audiovisuales, y zonas para ferias y servicios, etc.



**PARTICIPACIÓN** // Esta fiesta popular reunió a los vecinos en las calles de la ciudad

## Limonada, cascajo y tradición, en las Fiestas de Santo Dominguín

Las calles de nuestra ciudad se han engalanado durante los últimos días para celebrar estas fiestas con multitud de actividades pensadas para pequeños y mayores, las cuales han puesto de manifiesto de nuevo la importancia de la participación.

Limonada, cascajo y encuentro ciudadano han vuelto a ser los protagonistas de las Fiestas Patronales de Santo Domingo, más conocido en nuestra ciudad por Santo Dominguín, nombre otorgado popularmente dado su pequeño tamaño.

Durante varios días, una intensa programación festiva ha dado cita a los alcorconeros en la zona centro de Alcorcón.

Nuestra ciudad está hermanada a través de esta fiesta con el pueblo riojano de Santo Domingo de la Calzada, que festeja esta festividad el 12 de mayo. Por ello, cada año se desplazan desde allí cuatro representantes de su cofradía para acompañar a la Hermandad alcorconera durante esta celebración.

La Hermandad de Santo Domingo y Santo Dominguín, a la que pertenecen alrededor de 750 personas, nace como asociación sociocultural hace diez años, con el objetivo de impulsar la fiesta del patrón alcorconero. Aunque su actividad como hermandad se remonta bastantes décadas atrás.

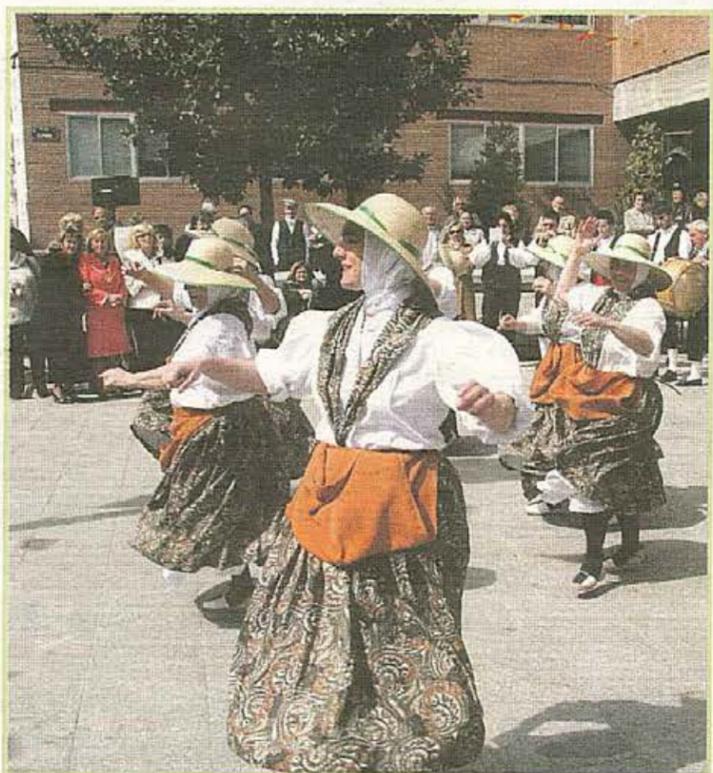
"Esta fiesta se celebra desde hace más de cien años" nos cuenta Inmaculada Cruz, presidenta de la Hermandad, quien explica que "siempre se celebra esta fiesta el miércoles después de Semana Santa, aunque desde el lunes se celebran actividades en la Plaza de Santo Domingo y el martes se realiza el pregón."

Durante la semana pasada, las calles de nuestra ciudad han

servido de encuentro para los alcorconeros, con diversas actividades, además del tradicional reparto de limonada y cascajo, ya que, tal y como afirma Inmaculada, "son fiestas donde se da de comer y beber a los vecinos, porque es la seña característica del santo".

La Plaza de Santo Domingo fue el primer escenario de estos festejos el lunes, donde la música se erigió como la principal protagonista, con varios concursos de baile, una charanga y una actuación musical.

El martes la Plaza de España acogió un concurso de tortilla y porrón, además de juegos infantiles. Santy Millán, "El Bony" fue el encargado de dar el pregón, tras la llegada del pasacalles



La plaza del Ayuntamiento se convirtió en un importante punto de encuentro de los ciudadanos

con majorettes que recorrió las calles de la ciudad.

Sin embargo, el "gran día" de esta fiesta tuvo lugar el miércoles, cuando llegó la Diana Floreada que partió desde la Plaza de Santo Domingo hasta la Plaza de España. Posteriormente se realizó la Santa Misa Mayor, en la iglesia Santa María la Blanca, donde se guarda este santo, y a

cuya entrada se repartieron los Panes del Santo. Posteriormente, el Taller de Bailes y Costumbres Regionales de la UPA, que, acompañados de la escuela de música tradicional "Tierra de Pinares" bailaron la jota de Alcorcón

La plaza del ayuntamiento se convirtió en el epicentro de esta fiesta. La música y el baile invitaron a todos los vecinos y vecinas de la ciudad a participar en esta fiesta amenizada por el organillo y un barquillero. No faltaron tampoco en esta ocasión la limonada y el cascajo, una mezcla de frutos secos típica de Alcorcón.

Por la tarde, se realizó la Proceción desde la iglesia Santa María la Blanca hasta la parroquia de Santo Domingo de la Calzada, ubicada en el Parque de La Ribota. A sus puertas, un grupo infantil bailó la jota de Alcorcón, que dio lugar a una espectacular mascletá.

"Estamos muy contentos con la gran participación de los vecinos en esta fiesta" afirmó Inmaculada Cruz, quien se mostró satisfecha además por el buen desarrollo de esta festividad popular. Santo Dominguín ha vuelto a servir de punto de encuentro para todos los ciudadanos.

### SEMANA SANTA

Recientemente las calles de nuestra ciudad acogieron las tradicionales procesiones de Semana Santa. Durante la tarde del Jueves Santo, con los pasos del Cristo de la Buena Muerte y La Soledad, que junto al paso del Cristo Yacente del Viernes Santo, sembraron de tradición nuestra ciudad.



### FOTONOICIA

Educación para la ciudadanía, en directo desde Alcorcón al resto de España y a América Latina

Experiencia pionera en Alcorcón: por primera vez se impartió una clase de la asignatura Educación para la Ciudadanía. La propuesta nació de la ONG AESCO (América España Solidaridad y Cooperación) y su objetivo estaba claro: poner sobre la mesa los temas de convivencia e interculturalidad.

El proyecto de AESCO, un directo que tuvo dos citas en el aula de capacitación del Centro Joven, fue posible por la colaboración y el apoyo prestado por el Ayuntamiento de Alcorcón a través de las Concejalías de Bienestar Social y Juventud, por el sindicato UGT y por el Canal 33. José Paz, de la sección de Educación e Imagen de UGT fue el profesor que impartió la clase sobre la asignatura que llegará el próximo curso a los colegios. Después de la clase, como en las de verdad, las preguntas del público que asistió al programa en directo. El directo y las cámaras de televisión hicieron posible el debate sobre temas relacionados con la diversidad social y cultural: ciudadanía y democracia, la igualdad en la diversidad y el bien común, civismo y deberes ciudadanos, debe-



Clase pionera en Alcorcón

res cívicos, libertad y responsabilidad, el fenómeno de la inmigración y el concepto de cultura.

En el plató del aula de Alcorcón, compartieron espacio con el público asistente, la diputada socialista en la Asamblea de Madrid, Yolanda Villavicencio, y el Presidente de AESCO, Juan Carlos Rois. Para Villavicencio, esta iniciativa "responde a un espacio necesario de información, concienciación y educación de la ciudadanía porque estamos en un momento en el que es necesario reflexionar y dialogar sobre temas que nos preocupan y que es importante que se debatan a nivel local y, sobre todo, nos permita que lo esencial para la convivencia lo vayamos analizando y viviendo de manera cotidiana". En opinión de Rois, "este tipo de iniciativas fomentan el aumento de la concienciación ciudadana que tanto necesitamos, a nivel de la enseñanza formal y también informal, ya que se trata de educarnos todos en valores cívicos y en ir asentando una sociedad más justa".

## 2.500 jóvenes en el I Salón Manganime y de Cultura japonesa

Conciertos, concursos de karaoke y cosplay, torneos de videojuegos, exhibiciones y juegos de mesa son algunas de las actividades que contaron con mayor éxito de participación. El encuentro tuvo lugar a mediados de marzo en el Polideportivo Los Cantos

Más de 2.500 aficionados al anime y manga de todas las edades, nacionalidades y procedentes de toda España, pudieron disfrutar del I Salón del Manganime y la Cultura Japonesa de Madrid, organizado por el Ayuntamiento de Alcorcón, la Asociación de Defensa del Anime y del Manga de Madrid (ADAM) y la Embajada de Japón.

La concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud, Candelaria Testa, subrayó el éxito de la primera edición de este encuentro celebrado en el polideportivo Los Cantos "no sólo por la participación de más de 2.500 personas, sino también por la gran variedad de actividades que hemos realizado en este Salón".

Testa destacó entre las actividades, el taller de shogi (ajedrez japonés) y la conferencia de Akira Yamada sobre "Las divas del Pop en los años 90 en Japón",

ambas realizadas por la Embajada de Japón. Además, resaltó la alta participación en los concursos de karaoke y cosplay, torneos de videojuegos, exhibiciones, proyección de películas, talleres de diversas manualidades o juegos, entre otras.

La concejala agradeció el trabajo de los asistentes, colaboradores y organizadores, así como el trabajo de ADAM, "una de las asociaciones más participativas de nuestra ciudad" con quien espera volver a colaborar el próximo año "hasta convertir este Salón en una referencia en toda España en la difusión del manga, el anime y la cultura japonesa".

A.D.A.M., que cuenta con más de 60 socios que se reúnen todos los viernes por la tarde en el Centro Joven, tiene el objetivo de difundir y promover las actividades relacionadas con el anime y el

manga, así como de la cultura japonesa, su historia, costumbres, idioma, entre otras. Este colectivo ha desarrollado otros eventos como las I y II Jornadas Lúdicas de Alcorcón y el concurso de karaoke y cosplay realizado para participar en el stand de la Embajada de Japón en FITUR.



El polideportivo Los Cantos fue el epicentro de la cultura Manga

**CREATIVIDAD // El X Concurso de Cómic de la UPA abre el plazo de inscripción el 1 de mayo**

### Anima a "Conocer otras culturas" desde el cómic

Un jurado formado por especialistas y profesionales seleccionará las obras que formarán parte de la exposición de finalistas que se realizará durante la Feria del Libro.

El cómic se convertirá en la mejor expresión para "Conocer otras culturas", ya que es el lema de la décima edición del Concurso de Cómic Alcorcón 2008 que organiza la Universidad Popular, en el cual podrán participar todos los dibujantes residentes en España a partir de 16 años, tanto en solitario como en grupo.

El tema del comic deberá centrarse en el lema del concurso y deberá ser inédito.

No se admitirán obras que ya hayan sido premiadas en otros certámenes o reproducidas en publicaciones.

La técnica deberá ser a color y en cualquier modalidad, en formato A3 con una extensión máxima de cuatro páginas.

Los participantes podrán optar a dos premios, un primer galardón dotado con 600 euros y un diploma, y un segundo premio local de 400 euros y diploma.

Se presentarán un original y una copia

a color por cada trabajo, realizado sobre una base de cartón, sin la protección de cristal o enmarcados con materiales pesados. Cada concursante o colectivo podrá presentar un número de trabajos ilimitado (sin que sobrepase el número de páginas).

Las obras deberán entregarse entre los días 1 y 12 de mayo en la sede del Centro Municipal de las Artes de la Universidad Popular. Un jurado formado por especialistas y profesionales seleccionará las obras que formarán parte de la exposición de finalistas, entre las cuales se elegirán las obras galardonadas. Esta exposición tendrá lugar durante la Feria del Libro de Alcorcón, que se celebrará en el mes de mayo. El fallo del jurado se hará público el mismo día de la entrega de premios y además se colgará en el tablón de anuncios de la UPA.

Para más información, los interesados podrán ver las bases en <http://conocero-trasculturas.blogspot.com>.

## El Ensanche Sur en marcha



El Ayuntamiento de Alcorcón, a través del EMGIASA, da un paso más dentro del desarrollo Ensanche Sur, que contará con viviendas bioclimáticas, 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y 300.000 metros cuadrados para equipamientos sociales, dos grandes parques, cerca de 300 islas ecológicas, 9 kilómetros de carril bici y accesos directos a la M-50. Además, se prevé que la prolongación de la línea 10 de Metro dé servicio a los vecinos de este nuevo barrio.

**VIVIENDA PÚBLICA** // Aprobadas las licencias de 112 nuevas viviendas, 112 trasteros y 173 plazas de aparcamiento

# 5.467 licencias de viviendas concedidas en el Ensanche Sur

El proceso de aprobación de licencias de construcción de la tercera fase del Ensanche Sur prosigue su óptimo desarrollo. Las últimas licencias aprobadas en la Junta de Gobierno del martes 1 de abril, son 112 viviendas, 112 trasteros y 173 plazas de aparcamiento. Esta aprobación supone 18.063,26 metros cuadrados de superficie construida para viviendas y una inversión aproximada de 8,6 millones de euros. Hasta la actualidad, son un total de 1.994 licencias de viviendas, 1.994 trasteros y 3.115 plazas de aparcamiento las aprobadas en la tercera fase de este desarrollo urbanístico.

Según el primer teniente de alcalde, Marcelino García, "el total de licencias otorgadas para el Ensanche Sur asciende en estos momentos a 5.467 viviendas y 8.451 plazas de aparcamiento". García aseguró que estas licencias son una muestra de la fuerte actividad económica de la ciudad que generarán la creación de 250 empleos, 100 de ellos directos y 150 indirectos". Esta aprobación supone una inversión de más de 8'5 millones de euros.



El mayor proyecto de vivienda pública de la región, prosigue su buen ritmo

Alcorcón firma con SEPES un convenio para la creación de 500 pisos de alquiler

El alcalde, Enrique Cascallana, y el presidente de SEPES (Entidad Pública Empresarial de Suelo del Ministerio de Vivienda), Marcos Vaquer Caballería, firmaron un convenio de colaboración para la construcción, sobre suelos dotacionales, de 500 viviendas protegidas en régimen de alquiler destinadas a jóvenes menores de 35 años y mayores de 65 años.

De este modo, se construirán 112 viviendas para jóvenes menores de 35 años en la calle Las Hayas y 79 apartamentos para mayores de 65, con una superficie aproximada de 54 metros cuadrados. Los pisos para jóvenes, que rondarán los 250 euros mensuales de alquiler, se construirán en una parcela en el Ensanche Sur. Los 79 apartamentos tutelados para mayores de 65 años se levantarán sobre una parcela pública en la avenida de Las Retamas, que irá acompañado de un centro de servicio de atención a mayores.

**JUVENTUD** // Bolsa de Vivienda Joven, convenio con SEPES, permutas de pisos en el Ensanche Sur y viviendas supramunicipales

En su apuesta por potenciar las políticas de alquiler, el Gobierno municipal ha emprendido diversas acciones para facilitar a los jóvenes de Alcorcón el acceso a la vivienda en régimen de alquiler a precios asequibles. Según ha indicado el alcalde Enrique Cascallana, son más de 2.000 actuaciones en régimen de alquiler las que a través de la Bolsa de Vivienda Joven, el convenio con la Entidad Pública Empresarial de Suelo del Ministerio de Vivienda (SEPES), las permutas de uso de pisos en el Ensanche Sur y las viviendas supramunicipales con la Comunidad de Madrid promoverán la emancipación de los jóvenes.

El regidor alcorconero incidió en los datos sobre la Renta Básica

## Más de 2.000 viviendas en alquiler para promover la emancipación de los jóvenes

El Gobierno ha emprendido diversas acciones para facilitar el acceso a la vivienda en régimen de alquiler para los jóvenes de la ciudad.

de Emancipación, "ayuda sobre la que más de tres mil jóvenes de Alcorcón han solicitado información en el Centro Joven".

En total se han tramitado, con fecha 31 de marzo, un total de 955 solicitudes, "datos muy por encima de la media estatal y

regional y que ponen de manifiesto la importancia de esta renta como medida para fomentar la emancipación de los jóvenes", destacó el alcalde.

Además, en la oficina ubicada en el Centro Joven de nuestra ciudad, se han realizado 3.125 con-

sultas en la oficina, 567 atenciones telefónicas.

No obstante, el regidor exigió al Gobierno de la Comunidad de Madrid que desarrolle los instrumentos necesarios que permitan que la Oficina de Alcorcón tenga acceso de forma ágil e inmediata

a la información sobre las ayudas solicitadas por los jóvenes del municipio, "a los que la Administración regional debe dar respuesta de manera urgente".

En el marco de estas políticas, la Bolsa de Vivienda en Alquiler ha conseguido que más de 150 jóvenes hayan accedido a un piso de alquiler. Por su parte, la Asesoría de Vivienda informó entre 2007 y 2008 a 4.450 jóvenes y a 1.330 propietarios sobre ayudas públicas, promociones de vivienda pública, contratos de arrendamiento o préstamos hipotecarios. En este mismo periodo, la Asesoría de Hipotecas ha atendido a 192 jóvenes interesados en conocer qué productos de hipoteca joven salen más rentables en el mercado.

## La Asociación ACAYA celebró las X Jornadas de Yoga, que rindió homenaje a Enrique Miret Magdalena

La Asociación Cultural Amigos del Yoga de Alcorcón (ACAYA) celebró las X Jornadas de Yoga, como siempre, con la participación de expertos que impartieron conferencias y con la ya tradicionales prácticas de yoga abiertas a todas las personas interesadas.

A la inauguración de las Jornadas acudió Tatiana Ercolanesi, Concejala de Cultura y Fermín Magan, Presidente de ACAYA, Jesús Sánchez, Vicepresidente de la asociación y Antonio del Arco Rosario Bazo, de la Universidad Popular de Alcorcón (UPA). Coincidiendo con este acto, la asociación quiso dedicar un homenaje a Enrique Miret Magdalena, teólogo y escritor, colaborador de ACAYA.

Todos los participantes en el homenaje, cálido y merecido, con palabras de Antonio del Arco, agradecieron su colaboración y presencia en estas Jornadas durante años y destacaron su trabajo. Del Arco destacó "su trayectoria vital, dilatada y fructífera, ejerciendo como libre pensador, filósofo, escritor y sobre todo, humanista comprensivo con las muchas dudas y pocas certezas espirituales del hombre, que ha seguido siempre el camino de la humilde rebeldía frente a lo establecido institucionalmente porque para él la verdad no queda establecida por mandatos, sino que debe ser encontrada por cada hombre individualmente".

JÓVENES // Convocado el III Concurso de Dj's

## Creatividad y cultura juvenil a ritmo de música electrónica



El plazo de entrega de maquetas permanecerá abierto hasta el 11 de abril

Con el fin de promocionar la cultura, la creatividad y la participación entre los jóvenes, la Concejalía de Juventud ha organizado el III Concurso de DJ's Música Electrónica, dirigido a jóvenes residentes en la Comunidad de Madrid de entre 18 a 30 años.

Este certamen se enmarca en el programa ExpresArte, "que promociona la cultura y creatividad, y además brinda a los jóvenes artistas la oportunidad de mostrar sus creaciones y su talento", tal y como afirmó el alcalde, Enrique Cascajuna.

El plazo para presentar las maquetas, de una duración máxima de 45 minutos, es del 1 al 11 de abril en el Centro Joven (calle Maestro Victoria, 22). El jurado

realizará una preselección de la que saldrán un máximo de seis Dj's que pasarán a la final y que se celebrará el 18 de abril en el Polideportivo Los Cantos a partir de las 21'00 horas en el marco de "A x la noche + joven".

Cada Dj seleccionado dispondrá de 25 minutos para pinchar su tema. El orden de actuación se decidirá por sorteo. Para emitir su valoración, el jurado tendrá en cuenta la técnica y el material empleados, así como la selección musical.

El Dj ganador recibirá un premio de 600 euros y el que quede en segundo lugar obtendrá 300 euros. "El objetivo básico, más que los premios, es dar a conocer la creatividad de nuestros jóvenes", ha señalado el regidor.

## La Agrupación Extremeña convoca el III Certamen de Pintura Rápida de Alcorcón

La Agrupación Extremeña de Alcorcón quiere conmemorar dos acontecimientos importantes: la XXV Muestra Cultural Extremeña y la celebración del 25 Aniversario de la Universidad Popular que tendrá lugar el próximo 19 de abril en el Centro Cívico Los Pinos.

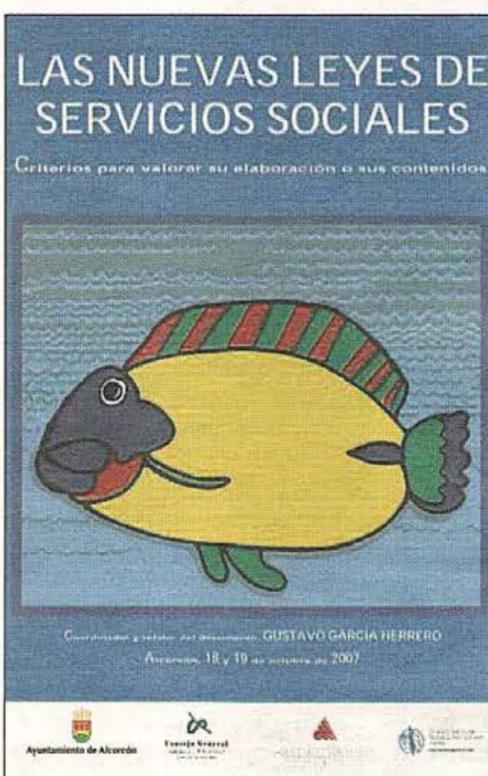
Las modalidades en las que se celebrará serán dos: Óleo o Acrílico y Dibujo, con premios diferenciados y la cuantía de los mismos oscila entre los 1.500 y los 300 euros. El tema será libre y se realizará en el lugar elegido por el autor, y que deberá estar dentro del circuito marcado por la organización.

El Certamen, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón y de la Universidad Popular (UPA), está abierto a artistas de cualquier nacionalidad, provistos del material necesario, incluido el caballete. No se podrá trabajar con medios técnicos, fotográficos, digitales o gráficos.

Los soportes se presentarán para su sellado de 9 a 10.30 horas en el domicilio social de Agrupación Extremeña de Alcorcón, (calle La Paz, 4, junto al Parque de la Paz).

Todos los trabajos se presentarán en el Centro Cívico Los Pinos, de 16,30 a 18 horas, para la deliberación del Jurado, que estará compuesto por autoridades y pintores de reconocido prestigio, cuya decisión será inapelable. Las obras premiadas, se firmarán una vez conocido el fallo del Jurado.

Las bases del Certamen son públicas y se pueden consultar en páginas web, en la propia sede de la Agrupación y en los centros culturales municipales.



Esta publicación está editada por el Ayuntamiento de Alcorcón

## Presentada la publicación sobre las nuevas leyes de Servicios Sociales

Durante el acto de presentación, Pedro Moreno señaló que el Gobierno Municipal potencia la consolidación de los servicios sociales como sistema público dentro de la ciudad

Editada por el Ayuntamiento de Alcorcón, el Colegio Oficial de Trabajadores Sociales de Madrid acogió la presentación de la publicación "Las nuevas leyes de Servicios Sociales. Criterios para valorar su elaboración o contenidos". Esta publicación compendia las intervenciones y reflexiones que tuvieron lugar en el pasado mes de octubre, durante las Jornadas de la Asociación de Directores y Gerentes de Servicios Sociales. La publicación cuenta en su portada con una ilustración que es un dibujo realizado en los talleres y cedido por el Centro Ocupacional Municipal de

Alcorcón.

En el acto de presentación del libro estuvieron presentes, entre otros, Juan Mato, Subdirector General de Programas Sociales del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, José Manuel Ramírez, Presidente de la Asociación Estatal de Directores y Gerentes de Servicios Sociales de España, y Pedro Moreno, Coordinador del Área de Servicios a la Ciudad del Ayuntamiento.

Durante su intervención, Pedro Moreno señaló que "desde el Ayuntamiento, estamos realizando un gran trabajo por la consolidación de los servi-

cios sociales como sistema público dentro del municipio y por el apoyo a las políticas sociales en general". Sobre el momento actual por el que atraviesan los servicios sociales, afirmó que "estamos en un proceso de oportunidades que tenemos que aprovechar: la universalidad de las prestaciones sociales y el quid de la cuestión está en que tiene que haber recursos para todos, para españoles, para inmigrantes y para todas las capas de población".

En cuanto a las competencias de servicios sociales, Moreno señaló que "los ayuntamientos estamos asumiendo una serie de competencias que no nos corresponden, pero que entendemos que tenemos que afrontar para una mejor atención a nuestros vecinos. En el caso concreto de Alcorcón asumimos el 72 por ciento del gasto en materia de servicios sociales y solo el resto lo asume la Comunidad de Madrid".

**En pocas palabras**

**UN CONCIERTO DE SAXOFÓN, PARTE DE UN PROGRAMA PARA PREVENIR EL CONSUMO DE DROGAS**

Unos 160 alumnos de 3º de Primaria asistieron al concierto pedagógico de saxofón que el Centro de Atención Integral a las Drogodependencias (CAID), dependiente de la Concejalía de Salud y Mercados, organizó en colaboración con la Escuela Municipal de Música de Alcorcón. Esta iniciativa forma parte del

programa de prevención de consumo de drogas "Tú y la Música", que cuenta con una amplia trayectoria y va dirigido a los centros escolares de la ciudad. La música es el eje central y el vehículo para la formación en valores y actitudes y, por tanto, para la prevención del consumo de drogas.

**PERIODISMO //** El taller de prensa de la Escuela Municipal de Adultos Valle Inclán realiza una interesante labor con la publicación de su ya conocida revista ¿Qué de qué?

**El Taller de Prensa de la EMA, actividad periodística de calidad**

La Escuela Municipal de Adultos esconde entre sus aulas un amplio proyecto educativo, incomparable a cualquier otro centro, y parte de esta singularidad viene otorgada por la complicidad entre profesores y alumnos. En una de sus clases, rodeados de ordenadores, el Taller de Prensa vive en primera persona las dificultades de la labor periodística. Aunque sean "periodistas atípicos" esquivan como cualquier



Enrique Cascallana y Marcelino García, junto a algunos miembros de este taller

Realizaron una entrevista al alcalde, acompañado por Marcelino García, conocido profesor de la EMA

profesional los obstáculos del camino del periodismo.

Su revista "¿Qué de qué?" se ha convertido en todo un referente de la reflexión y el trabajo del Taller de Prensa. Ensayos, pensamientos, poemas y entrevistas se mezclan en sus páginas, como un telar que han tejido de forma cuidadosa, razonada y equilibrada.

"Nuestra limitación es el espacio" nos cuenta Enrique, profesor que coordina este taller. Su trabajo sigue el proceso de tareas habitual de un periodista, desde la "lluvia de ideas" inicial para sugerir posibles temas que sirvan de eje principal al próximo número, hasta la redacción, maquetación e impresión del material que tanto trabajo ha costado.

Su última edición trimestral

de primavera está dedicado al Bicentenario de Mayo de 1808, donde han incluido una entrevista realizada al alcalde de la ciudad, Enrique Cascallana. Tras un trabajo previo para elaborar las preguntas oportunas acorde al tiempo disponible, acudieron una mañana al Ayuntamiento, donde pudieron ejercer su labor periodística como un profesional más en la Sala de Prensa que cada día

acoge el fluir informativo. "Nos lo pasamos genial" nos cuentan, y "el alcalde fue muy simpático y se portó muy bien con nosotros".

Y tras la recopilación de la información, pasan al siguiente paso, la ardua tarea de resumir textos y encajar la prolífica creatividad de estos periodistas en tan sólo treinta y seis páginas. Éstas sirven como ejemplo del amplio abanico de inquietudes que plas-



man en sus escritos, ya que reflexionan sobre la crítica que se realizó a aquella mujer que amantó a su hijo en el Museo del Prado, sobre la felicidad, sobre una charla del Club Internacional de Debate, sobre el poeta Ángel González o sobre los beneficios

Su revista ¿Qué de qué? incluye temas muy variados, desde la reflexión sobre algunos aspectos sociales hasta poemas

de la danzaterapia.

Son vocacionales, les apasiona lo que hacen -basta una charla con ellos para darse cuenta- vuelcan sus esfuerzos y bastantes horas de su tiempo libre para que el trabajo quede perfecto, tienen inquietudes e ímpetu. Sin duda, son muchas de las claves que forjan a un buen periodista.

**Acogida solidaria para niños y niñas afectados en Chernobil**

La Asociación Pro Niños del Mundo ha realizado un total de 29 acogidas durante las vacaciones de verano y Navidad

La Asociación Pro Niños del Mundo ofrece de nuevo este año a las familias de Alcorcón la posibilidad de ser solidarios al acoger este verano en sus casas a niños o niñas afectados por la explosión del reactor nuclear de Chernobil. Este programa de acogida cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Concejalía de Servicios Sociales y Cooperación.

En los catorce años de existencia que tiene la asociación han realizado un total de 29 aco-

gidas, en las vacaciones de verano y navideñas. Con esta oportunidad de convivir con familias españolas durante treinta o sesenta días se facilita a estos niños y niñas la posibilidad de pasar un tiempo en un ambiente puro y tomando alimentos sanos y no contaminados. Después de pasar esta temporada con las familias españolas y según acredita la propia asociación, se observa cómo cambia su aspecto físico, engordan, les cambia su color de piel y hasta su carácter: "Su vida con nosotros ha hecho

su efecto y pueden volver a sus casas y pasar el duro invierno con la sangre regenerada y su sistema inmunológico reforzado", afirman.

Para participar en este programa de acogida sólo hay que decidirse y llamar a la asociación al teléfono 91 610 13 26 ó 91 610 15 73 o acudir a las reuniones que se celebran todos los lunes de la primera y tercera semana de cada mes, de 7.00 a 8.30 horas en su sede social de la Parroquia de San Saturnino, Plaza Príncipes de España s/n.



Esta asociación acoge a niños afectados de Chernobil

**OCIO INFANTIL** // Del 18 al 27 de febrero, en horario de mañana y tarde, en diversos colegios de la ciudad

## 360 niños disfrutaron de actividades en los Campamentos de Semana Santa

Dirigidos a niños escolarizados en el 2º Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria, la Concejalía de Educación volvió a poner en marcha los Campamentos de Semana Santa, con el objetivo de que los niños realizaran actividades lúdica y deportivas y que los padres que trabajan durante estas fechas pudieran conciliar la vida familiar y laboral.

En muchas ocasiones surgen dificultades a la hora de conciliar la vida familiar y laboral. Por ello, el Ayuntamiento ha puesto en marcha una vez más, tal y como realiza en cada época vacacional, los campamentos de Semana Santa en varios colegios de nuestra ciudad, con el fin de que padres y madres tuvieran la opción de dejar a sus hijos en estos centros.

Los niños realizaron talleres y diversas actividades durante la Semana Santa

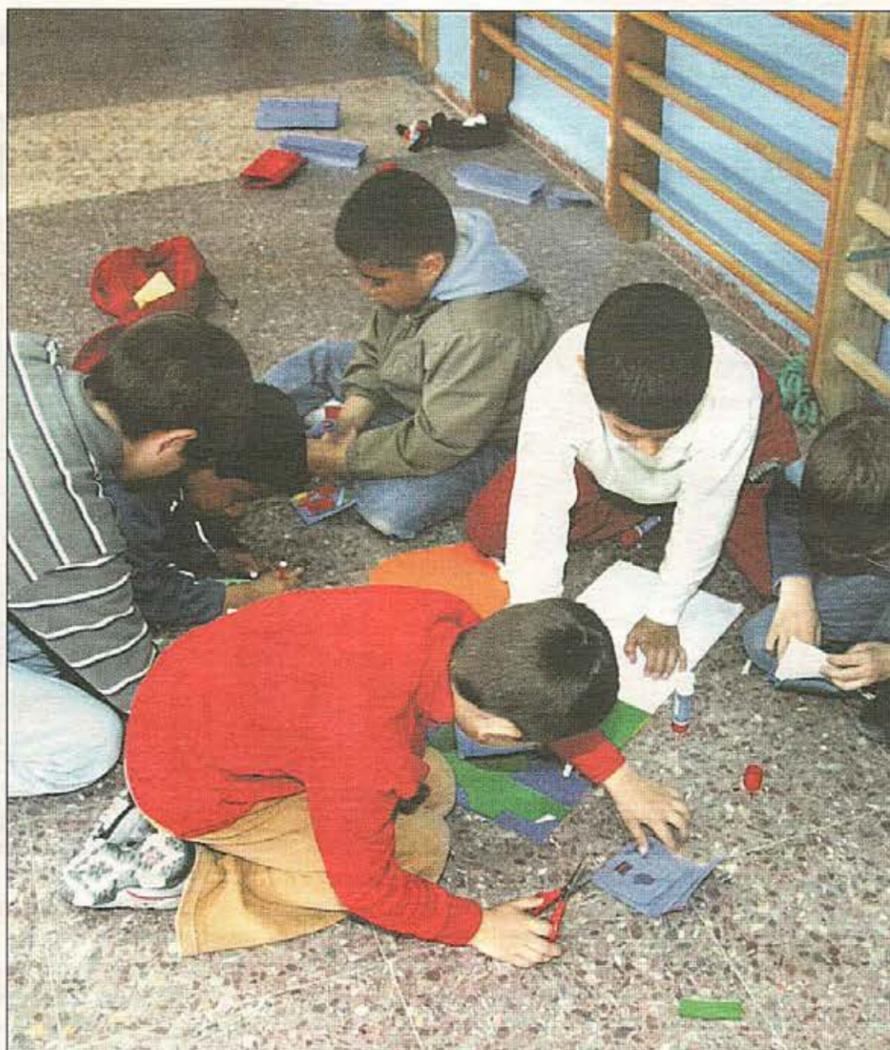
Los colegios de Infantil y Primaria Santo Domingo, Fuente del Palomar, San José de Valderas y Parque de Lisboa, se convirtieron en verdaderos campamentos urbanos durante las vacaciones de Semana Santa.

Cada uno de ellos acogió a una media de 80 niños entre los 3 y los 12 años.

“Se ha cubierto la totalidad de las plazas” afirmó el concejal de Educación, Fernando Clouté, quien explicó que se redistribuyeron las plazas según las necesidades de cada centro. En total, han sido 360 chavales los que han podido disfrutar de actividades y talleres durante sus vacaciones, tal y como afirmó Clouté, quien quiso resaltar el objetivo principal de este programa “ayudar a las familias a conciliar la vida familiar con la laboral” a lo que añadió que “muchos padres tienen problemas sobre dónde dejar a sus hijos en estas fechas porque trabajan durante esta semana”.

No obstante, el concejal quiso resaltar la finalidad lúdica de esta iniciativa, ya que, en su opinión, “no hay que olvidar que estos niños están de vacaciones, así que se trata de hacer que se lo pasen bien”.

Almudena Ortega, monitora del campamento realizado en el colegio Santo Domin-



Actividades de todo tipo para los más pequeños en vacaciones

go, se muestra satisfecha por el buen desarrollo de esta iniciativa. “Hemos contado con cerca de 60 niños y niñas, desde los 3 hasta los 11 años” afirma, y explica que durante estos días se han realizado actividades dife-

rentes en dos grupos, Infantil y Primaria, aunque también han participado en actividades deportivas y juegos cooperativos conjuntos, como una olimpiada donde pequeños y mayores compartían esfuerzos en equipo.



Niños de 3 a 12 años han realizado actividades de todo tipo

Un pisapapeles-erizo realizado en arcilla, barro pintado y encuentros deportivos han sido sólo algunas de las actividades que han realizado durante estas fechas.

“La respuesta ha sido bastante buena, tanto en la realización de actividades como en la relación entre ellos, ha habido muy buena integración” afirma Almudena, quien agradeció además la colaboración del colegio que ha facilitado el buen desarrollo de estos campamentos urbanos.

En los colegios Santo Domingo, Parque de Lisboa, Fuente del Palomar y San José de Valderas

## XXIII Semana de las Mujeres en Alcorcón

Organizada por la Concejalía de la Mujer y con la participación de las diez asociaciones de mujeres de la ciudad, la XXIII Semana de las Mujeres desarrollada entre los días 3 al 13 de marzo, acogió en su programación actividades muy diversas que incluían citas tanto lúdicas como reivindicativas, centradas en el análisis de la sociedad.

Con el lema de “Porque un mundo en igualdad es posible”, la XXIII Semana de las Mujeres, conmemoró el Día Internacional de la Mujer celebrado el 8 de Marzo. El acto de inauguración contó con la presencia del alcalde, Enrique Cascallana, y la concejala de Mujer, Adela Otero. Por su parte, el regidor alcorconero hizo una especial mención al movimiento asociativo de la mujer que “año tras año hacen posible una semana más rica en actividades culturales y una muestra de los avances en la consecución de la igualdad de género”. Además, destacó los avances conseguidos en la lucha contra la desigualdad gracias a leyes como la Ley Integral contra la Vio-

lencia de Género o la Ley de Igualdad, aunque resaltó la necesaria aportación de los colectivos para llevarlas a cabo. Asimismo, recordó a los hombres y mujeres que luchan por erradicar la violencia de género, batalla que hay que renovar día a día. “Para ello es necesario cambiar valores y conceptos de educación”, sentenció.

Según Adela Otero, concejala de la Mujer, durante esta semana es momento de “hacer balance de los logros conseguidos y de revisar los retos pendientes hasta conseguir una sociedad igualitaria y justa”. Tras la apertura de la Semana, la cantante Inma Serrano ofreció su concierto, *Polvo de estrellas*.



Inma Serrano ofreció un original concierto

**CICLO //** En abril, "El vidrio en las cuatro Artes: Pintura, Escultura, Arquitectura y Música"

# Conferencias y música, para explorar el vidrio en el arte

Interesantes conferencias y un concierto muy especial son las originales propuestas que el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) incluye en el ciclo "El vidrio en las cuatro Artes: Pintura, Escultura, Arquitectura y Música" para explorar las enormes posibilidades del vidrio como material en el Arte.

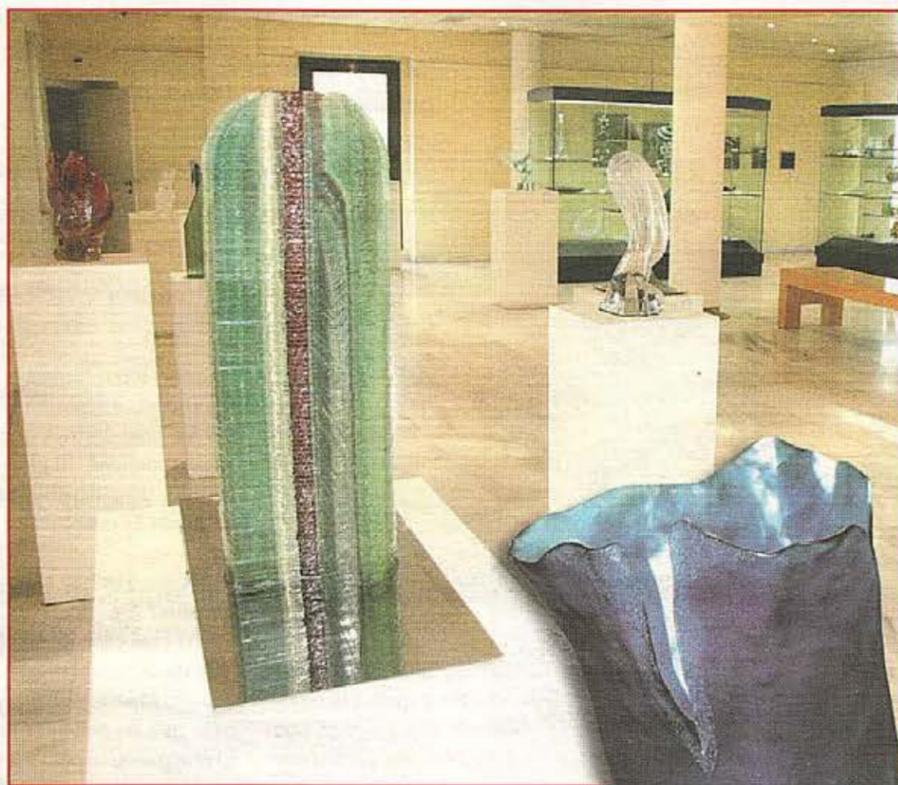
Las actividades de esta nueva propuesta del único museo de arte contemporáneo de España especializado en vidrio, tendrán lugar los cuatro miércoles del mes de abril a las 19.00 horas en el Salón de Actos del Museo y el acceso será gratuito.

Para la concejala de Cultura, Tatiana Ercolanese, "esta nueva oportunidad que tienen los vecinos de Alcorcón y sus visitantes de conocer de cerca la versatilidad del vidrio como material artístico se suma a la faceta didáctica impulsada desde este museo municipal con otros programas como "Los martes al MAVA", destinado a los alumnos de los centros escolares, "Los Domingos en familia", una ocasión para dar rienda suelta a la creatividad de padres e hijos o las visitas guiadas en grupo que se realizan de forma habitual a las exposiciones temporales y a la colección permanente".

## Investigación, escultura y arquitectura

El profesor Fernández Navarro ofreció la conferencia "El vidrio en la Pintura" el 2 de abril. El que fuera director del Centro Nacional del Vidrio ha dedicado su vida a la investigación del vidrio y desde hace unos años está trabajando en un proyecto con el Museo del Prado sobre el vidrio en la Pintura Española del Siglo de Oro.

El 9 de abril será el turno de Pilar Alda-



Ciclo de conferencias en el MAVA

na Méndez, escultora que ha dado numerosas charlas sobre el vidrio como material escultórico contemporáneo y cuya obra está representada en el MAVA con una pieza que forma parte de la colección.

El investigador del Instituto de Cerámica y Vidrio del CSIC, Francisco Capel, cerrará el ciclo de conferencias el 16 de abril con "El vidrio en la Arquitectura". Al margen de su actividad investigadora, a menudo es invitado a dar cursos y seminarios sobre vidrio en distintas universidades españolas e hispanoamericanas.

El 28 de abril tendrá lugar el concierto de percusión "El vidrio en la Música", de la mano de Hugo Chico. Tocar instrumentos no convencionales (botellas, copas, botes...) es la pasión de este jovencísimo músico que se ha hecho famoso por tocar en el programa televisivo "El Hormiguero" de Cuatro.

Tu vecino en Youtube: El rey del cante jondo, videoclip de José A. Martín, en la red

José Antonio Martín, autor y José M<sup>o</sup> Moll, productor, son los artífices de uno de los videoclips colgados en internet, en la famosa página Youtube. El video recoge uno de los últimos temas del grupo Los sobrinos del Tío Pepe, del que es fundador José Antonio, antiguo integrante del cuarteto Solera y, antes, del dúo José y Manuel. El disco completo incluye catorce temas y de ellos, El rey del cante jondo, quiere constituir un homenaje al monarca español.

José Antonio, malagueño de origen y vocación, es vecino de Alcorcón desde el año 1969 y, entre sus recuerdos más entrañables, su participación en la orquesta que tocó en la boda de Fabiola y Balduino. En sus ya largo camino musical, sus inicios fueron como guitarrista de Pepa Flores y luego, siempre dentro de su intención de evolucionar, llegó el blues, el pop, el rock y los diversos grupos musicales. El mejor, Solera, "que llegó a la meta de mis pretensiones artísticas", afirma, aunque también participó



Los sobrinos del Tío Pepe, en internet

en Eurovisión como compositor en el año 1980, con su tema Duérmeme esta noche a cargo del grupo Trigo Limpio que obtuvo el séptimo puesto.

La canción que ahora cuelga de internet es una versión de la que nació hace más de veinte años cuando sintió que "tenía necesidad de expresar mi condición de juancarlista incondicional". Para él, que se reconoce idealista, "vivimos en una democracia y es importante ejercer nuestro derecho a la libertad de expresión". Ahora ha pensado que era un buen momento para poner de actualidad la canción: "Los versos contienen la historia de este país y a mi entender este tema explica el hoy que vivimos recuperando momentos por los que hemos pasado en nuestro país".

## FOTONOTICIA



## VIAJE GRECIA

90 personas pudieron disfrutar de un interesante viaje a Grecia que cerró el ciclo de un seminario formativo organizado por el Centro Cívico Los Pinos y la UPA. Entre los destinos de este viaje, marcado por el buen ambiente y realizado entre los días 1 al 8 de marzo, se visitaron lugares como Atenas y Micenas, y se realizó un crucero por las islas del Golfo Sarónico.

## En pocas palabras VISITA EXPOZARAGOZA 2008 DE LA MANO DE LA UPA

Si estás interesado en conocer uno de los hitos culturales y sociales de este año, ExpoZaragoza 2008, la Universidad Popular de Alcorcón te brinda una excelente oportunidad. Esta Exposición Universal, que tendrá lugar entre el 14 de junio y el 14 de septiembre, está dedicada al Agua y el Desarrollo Sostenible.

La UPA organiza un viaje a ExpoZaragoza 2008 entre los días 4 (salida por la mañana), 5 y 6 de julio (llegada por la noche). Los participantes se alojarán en un hotel de 4 estrellas en régimen de alojamiento y desayuno.

El viaje organizado por la UPA incluye transporte (ida y vuelta), trayectos a la Feria y entradas a la Expo de tres días. El precio oscila entre los 270 euros. La preinscripción podrá realizarse en la sede de Virgen de Iciar.

**ENTREVISTA//** Víctor García León imparte un Seminario en la Escuela de Cine de Alcorcón

# La importancia de engancharse al cine con una cierta dosis insensata



Víctor García León, durante su seminario en el Escuela de Cine

Es de los jóvenes directores del cine español y ha impartido un seminario en la Escuela Municipal de Cine partiendo de una premisa: "A quienes desean hacer cine no se les puede transmitir que sólo hay una manera válida de hacerlo". Además, es un convencido de que "en la Escuela, junto a lo que te enseñan, lo importante es lo que aprendes y los vínculos que se establece entre el alumnado". Ha llegado hasta Alcorcón por su vinculación profesional con Cristina Rota que le ha llevado, con sus propias palabras, "a ser un soldado" de determinadas guerras. Para la de esta escuela no hay du-

da: "Es el centro al que me hubiera gustado asistir cuando tenía la edad de estos alumnos". Los porqués: "Se trata de una escuela muy viva, en la que está gente que hace cine y que no pontifica, que viene a contar lo que sabe y a compartirlo".

De formación, periodista, cuando llegó al cine logró, con su primer largometraje, Más pena que gloria, ser reconocido como mejor director novel español por la revista Variety. Luego, con Vete de mí, obtuvo el Goya a la Mejor interpretación protagonista masculino y la Concha de Plata al Mejor actor. Antes, había pasado por diversos trabajos en películas y había dirigido el corto Las

Barranquillas, incluido en Hay motivo. Su rabiosa actualidad la escribe compartiendo dos guiones, uno con Rafael Azcona, que parece una comedia, aunque confiesa que él nunca las tiene todas consigo para no acabar desliziándose al drama; y otro adaptando la obra de Mayorga, El chico de la última fila. En el Seminario de la Escuela Municipal de Cine ha buscado que alumnos y alumnas se lo pasen bien: "Que se enganchen al cine".

**¿Cuál es su primer consejo para hacer cine?**

Lo que no se puede recomendar es estar muy cuerdos. Hay que estar

“Aquí, en esta Escuela, hay alumnos con propuestas interesantes. Supongo que vivimos en un momento de cambio cultural y funcionamos con categorías antiguas”

un poco loco, fomentar una cierta insensatez. A los alumnos y alumnas hay que decirles que defiendan su personalidad. El cine es muy divertido, pero depende en parte de cada uno de nosotros.

**¿Cómo es hoy el cine en nuestro país?**

Al cine español solo le han dejado un hueco: el cine de autor. No hay otra manera de hacer cine en España que las películas particulares. El único motivo para ir a ver una película española es que no es igual que las demás, porque no tenemos dinero para competir con el cine espectáculo: no nos dejan hacer cine de encargo, cine de palomitas. No puedo ser muy pesimista porque no he vivido otra cosa. Pero incluso las películas muy taquilleras son en realidad cine de autor: se trata de directores que han hecho la mejor película que podían hacer de la manera más personal que han podido. Luego, coinciden el público y la taquilla en una pura casualidad.

**Así que es una suerte: no hacemos cine malo.**

Aquí no nos dejan hacerlo: si vemos cine malo tiene que ser estadounidense. Pero no es una suerte: sin duda somos capaces de hacer cine tan malo como el estadounidense y daría un montón de trabajo con lo cual aprenderíamos más. El cine que hacemos nosotros, que es bastante personal, que a unos les gustará más y a otros menos, tiene un público muy fiel. Podemos hacer películas y desde luego tienes tu público, es ese pequeño reducto de aldea gala. El problema al que nos enfrentamos en el cine español es que si eres joven, haces tu primera película y te sale mal, tienes una espada de Damocles encima, es posible que no hagas otra.

**¿Y el diagnóstico?**

Hay gente que está haciendo muchas cosas, que hace cortos, que los cuelga en internet. Aquí, en esta Escuela, hay alumnos con propuestas interesantes. Supongo que vivimos en un momento de cambio cultural y funcionamos aún con categorías antiguas. Vemos la televisión buscando referencias y lo que nos encontramos son anuncios. Creo que nos tenemos que acostumbrar a que el mundo está cambiando y que podemos encontrar cosas menos banales, menos frugales, en otros medios. Probablemente internet está más vivo y más lleno de gente interesante. Yo soy optimista y creo que hay un futuro. Mi película es un ejemplo de que puedes intentar contar otras cosas y tener más o menos éxito, hacer una película rentable, ganar algunos premios... A veces tenemos la sensación de que Europa está sumida en un sueño y no es así: hay gente buenisima, haciendo cosas interesantes, ¡sólo hay que encontrarla!

Carmen Holgueras

**ARTE //** La artista mostró sus obras en la exposición "Cerámica"

## Carmen Algara, escultora: "Con la cerámica, como con la vida, hay que dejarse llevar"

Carmen está acostumbrada a que digan de su obra que está llena de todo un mundo de sutilezas. Ella imagina sus piezas y desde que las adivina en su cabeza se inicia un camino en el que pasan por la fase de proyecto/diseño, y luego, algunas llegan a ser esculturas.

Los dibujos, las anotaciones de las piezas aguardan su futuro en el estudio, eso sí, en medio de lo que ella considera un desorden necesario dentro de su posición de caótica militante. El estudio, que ocupa una parte de su casa, es el lugar para dar forma a sus esculturas, con el resultado de piezas íntimas que le gusta resaltar.

**¿Por qué el trabajo con arci-**

“Tengo la necesidad de trabajar con las manos, me gusta amasar el barro, darle forma.”

**lla, la expresión con barro?**

Es una necesidad trabajar con las manos, me gusta amasar el barro, darle forma. Se trata de un material primigenio, quizá me retrotrae a mi infancia, aunque la mía no fue una época de plastilina.

Además transforma usted las piezas y lo hace al incluir estructuras metálicas, cobre, hierro, cajas de zinc con parafi-

na y elementos constructivos en sus piezas de escultura.

Sí, me interesa mucho. A veces es azaroso mi encuentro con estos materiales, otras, lo imagino en la pieza y voy a buscarlo.

**¿Y de dónde le llega el azar?**

En ocasiones en el propio estudio, también en los contenedores de las obras. Me gusta mirar los objetos tirados y reciclarlos.

**Así que convierte en escultura los elementos desechados**

Todo tiene un sentido. Hay veces que son piezas destrozadas, rotas, con fracturas, las que ocupan mi trabajo y, en otras ocasiones, se trata de elementos que aluden a la fuerza de la naturale-



Carmen Algara, junto a una de sus obras

za, que me impresiona mucho.

**Todas sus piezas son en blanco o negro.**

No me interesan los colores. Cuando imagino una pieza la veo en blanco o negro, siempre.

**¿Y dónde, cuándo, imagina sus piezas?**

En cualquier momento, en cualquier parte, cuando paseo o leo... Y eso sí, lo anoto todo.

**¿La pieza le visita?**

En cierta medida, a veces. Lo que está claro es que hay todo un trabajo de bocetos, de diseño, para llegar a constituirse en un objeto escultórico.

**¿Qué espera de su trabajo?**

La perfección, por supuesto, no me interesa. Busco nadar, sobrevivir y dejarme llevar por la vida.

C. H.

**La lucidez de la luz, una exposición para afirmar que el sol es fuente de vida**

¡Las necesitamos! A las energías renovables y, especialmente, a la energía solar. Esta puede ser una de las afirmaciones que se derivan de la magnífica exposición La lucidez de la luz que, con dirección de Joaquín Araujo y producida por Obra Social Caja Madrid, puede verse y disfrutarse en la Sala Altamira hasta el próximo 26 de abril.

La muestra apoya las medidas del protocolo de Kyoto con dos objetivos: mejorar la calidad de vida del planeta y la de los seres humanos que compartimos sus espacios. No queda elección: hay que enfrentarse al cambio climático. En esta exposición de contenido pedagógico y de reflexión, se describen los motivos del calentamiento global, se identifican los principales focos emisores y se evidencia la situación actual derivada del modelo energético basado en la quema de combustible. Con esta muestra se hace una llamada de atención: no se puede rechazar la seguridad, limpieza y casi gratuidad de las energías renovables. Para Joaquín Araujo, "resulta imprescindible conocer el montante y las consecuencias del bulímico modelo energético que sigue gobernando a este planeta".



Detalle de la muestra

**FAKE //** Artista nómada con genes latinos busca espacio auténtico en el mundo real

## David Escanilla propone imágenes alrededor de la mentira digital



David Escanilla expuso Fake en el Centro Municipal de las Artes

El humor está presente en Fake como lo está en sus genes ese sentido latino que lleva a la supervivencia en la lucha, con un sonrisa y 100 euros para vivir. Fake alerta de la suplantación, de los datos no válidos, de reemplazar/ relevar/ suplir la realidad del mundo que vivimos. Para llegar a proponer Fake, David Escanilla siente que ha trabajado con elementos democráticos: "Hoy, lo artístico no tiene fronteras y con las nuevas tecnologías se puede utilizar cualquier tipo de soporte", afirma. Convencido de que la globalización ha llegado también al arte, está seguro de que hay un aplastamiento informativo, que califica de brutal, y se siente un poco nómada: vive entre ciudades españolas y Panamá, y el viaje es un referente en su día a día. En su haber, 10 exposiciones individuales y 20 colectivas, y, como

condición, artista plástico audiovisual que como profesor en Valladolid toma el pulso a la gente joven.

**Llamar a su exposición falso, es una afirmación, una pregunta, un reto...**

Tiene mucho que ver con lo que se inició ya con Orson Welles, en América, en el ámbito del poder, y el título me interesa porque permite ver cómo alteran los medios de comunicación la realidad. Hace referencia a la falsedad como estrategia en el ámbito de poder: se alteran los productos para cambiar significantes y significados.

**¿Hablamos de mentiras?**

Hablamos de alterar la realidad y tiene mucho que ver con los "realities shows" que nos venden ahora, donde lo que parece verdadero está totalmente sustituido y

manipulado.

En Fake hay un engaño visual, un engaño digital en el que se hace una toma fotográfica digital que luego es editada para alterar los mensajes publicitarios por mensajes que forman parte de la realidad de los sujetos contemporáneos.

**¿Hay que estar alerta?**

Las alteraciones digitales pasan totalmente desapercibidas y se trata de proponer una visión diferente sobre las cosas que estamos acostumbrados a ver todos los días. Es necesaria una fuerte crítica colectiva y estar a la defensiva: hay tantos impactos publicitarios diarios que no prestamos atención a todo lo que nos quieren vender y no entendemos que la publicidad está sometida a los ámbitos de poder.

**¿Hay que practicar la refle-**

“**La Sala El Paso** acogió Fake, una exposición de fotografía y vídeo muy divertida sobre el serio y circunspecto mundo de la publicidad que nos acecha

**ción cotidiana?**”

Claro, estamos bombardeados. En el catálogo lo señala Pablo España: recibimos miles de impactos publicitarios y estamos tan acostumbrados ante esta brutalidad de mensajes que ya no nos paramos a reflexionar sobre ellos. Y hay que saber que muchos de esos mensajes publicitarios están a favor de un poder. Las fotografías de Fake son intrínsecas al hombre contemporáneo. Todo es poder, todo es política, y desde luego todo también es publicidad: con las nuevas tecnologías estamos masificados de publicidad y se necesita un equilibrio. Este proyecto buscamos detectar los ámbitos de poder de la publicidad para actuar a través de ellos.

**En medio de estos mensajes, ¿cómo descubrir lo esencial, cómo llegar a esa afirmación de "piensa en grande"?**

La propuesta es una toma de decisión individual y es un posicionamiento individual en el que el espectador debe elegir hasta donde quiere llegar. Cuanto más crítica sea su decisión, cuanto más analice, más detalles descubrirá.

**PINTURA //** ALCO-ARTE está integrado por 22 artistas de nuestra ciudad

## Intercambios 2008, iniciativa para compartir inquietud artística

“Intercambios 2008” es una original iniciativa que surge de la mano de los colectivos de pintores ALCO-ARTE, de Alcorcón, y la Asociación Cultural Magenta, de Fuenlabrada. Ambos han unido su creatividad e inquietud artística para realizar un intercambio de obras entre ambas ciudades, con el fin de mostrar los trabajos de artistas locales en otras ciudades de la zona Sur de Madrid.

El grupo ALCO-ARTE, que expondrá entre 25 y 30 cuadros de temática libre en el Centro de Arte Tomás y Valiente de Fuenlabrada, hasta el 16 de abril. El horario de visita será de lunes a sábado, de 10 a 14h.

“**Las obras de ALCO-ARTE** permanecerán expuestas en el Centro de Arte Tomás y Valiente de la vecina localidad de Fuenlabrada”

y de 17 a 21h., y los domingos y festivos de 17 a 21h.

Por su parte, la “Asociación Cultural Magenta” presentará sus trabajos en el Castillo Pequeño de Alcorcón.

“La Exposición Colectiva Intercambios 2008 es una propuesta que intenta compartir las distintas inquietudes de los diferentes colectivos de pintura de la zona sur, con el fin de intercambiar ideas y puntos de vista, así como mostrar nuestros trabajos en otras ciudades de nuestro entorno” afirma Teresa Sereno Luna, presidenta de ALCO-ARTE.

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Alcorcón, Tatiana Ercolanes, ha alabado la iniciativa y ha destacado la importancia de la difusión del gran colectivo de creadores de Alcorcón y de otros municipios del sur de Madrid.



Las obras de este colectivo permanecerán expuestas en Fuenlabrada hasta el 16 de abril



## En pocas palabras

## GIMNASIA ARTÍSTICA Y SILVESTRISMO, EN LA AGENDA DE ENCUENTROS DEPORTIVOS

Los aficionados a la Gimnasia Artística, podrán disfrutar de las competiciones de Minitramp y Tumbling de los Juegos Deportivos Municipales organizados por el P.D.M. Alcorcón. Esta cita tendrá lugar el sábado 12 de abril, en el polideportivo La Canaleja.

Una vez más, nuestra ciudad acogerá el Concurso de Canto de Aves Frigilidas, organizado por C.D.E. Silvestristas de Alcorcón, en las variedades de Jilguero, Pardillo y Verderón, además de sus respectivos mixtos. Será en la pista de Atletismo de Santo Domingo, el domingo 13 de abril, a las 9 horas.

## competiciones

## Atletismo.

## XIV Encuentro de Menores.

Organizado por el P.D.M. Alcorcón. Entrega de Medallas a medida que se vayan celebrando las pruebas. Estadio Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo. Domingo, 6 de abril. Desde las 11 hasta las 13.30 horas.

**XIII Trofeo Intercentros (Categoría Cadete e Infantil).** Organizado por el P.D.M. Alcorcón. Entrega de Medallas a medida que se vayan celebrando las pruebas. Estadio Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo. Viernes 18 y 25 de abril. Desde las 11 hasta las 12.30 horas.

## Natación.

**2º Control Escuela (Juegos Deportivos Municipales).** Organizado por el P.D.M. Alcorcón. Categorías PreBenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil. Entrega de Medallas al final de las pruebas de cada categoría. Piscina Cubierta La Canaleja. Sábado, 12 de abril. Desde las 10 horas.

**Trofeo Fiestas San José de Valderas "Festival de velocidad".** Organizado por el Club Natación La Canaleja Alcorcón. Categorías Benjamín, Alevín e Infantil. Entrega de Medallas al final de las pruebas de cada categoría. Piscina La Canaleja. Sábado 26 de abril. 9.30 horas.

## Gimnasia Rítmica.

**Juegos Deportivos Municipales (1ª Jornada - Clasificatoria) y (2ª Jornada - Final).** Organizados por el P.D.M. Alcorcón. Polideportivo Los Cantos Sábado 12 y 26 de abril. De 10 a 14 horas.

AGENDA // Actividades para todos los gustos, en las instalaciones municipales

# La natación, el atletismo y la gimnasia, estrellas de la programación deportiva de abril

Los aficionados a la natación cuentan con dos interesantes citas este mes, el Segundo Control Escuela, dentro de los Juegos Deportivos Municipales, y el Trofeo Fiestas San José de Valderas "Festival de Velocidad"

Todas las disciplinas deportivas están presentes en la agenda deportiva del mes de abril, que incluyen competiciones de tiro olímpico, atletismo, gimnasia rítmica, natación y gimnasia artística, entre otras disciplinas deportivas. Los aficionados al deporte tienen importantes citas durante el próximo mes en los polideportivos municipales.

## Atletismo

Nuestra ciudadada acoge diversas competiciones de atletismo, como el XIV Encuentro de Menores, organizado por el P.D.M. Alcorcón. Durante la celebración de este evento, que tendrá lugar en el Estadio Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo, se procederá a la entrega de Medallas a medida que se vayan celebrando las pruebas.

Esta competición tendrá lugar el próximo domingo, 6 de abril, de las 11 hasta las 13.30 horas.

Además, los amantes de este deporte contarán con otra interesante cita en la agenda deportiva, ya que el viernes 18 de abril dará comienzo el XIII Trofeo Intercentros (Categoría Cadete).

En esta competición, organizado por el P.D.M. Alcorcón, participarán alrededor de ocho equipos y 400 escolares.



La gimnasia rítmica, presente en la agenda deportiva



## Atletismo

El XIV Encuentro de Menores de Atletismo, organizado por el P.D.M. Alcorcón, y el XIII Trofeo Intercentros, en categoría Cadete e Infantil, son las principales citas que podrán disfrutar los amantes del este deporte en nuestra ciudad

El Estadio Atletismo de la Ciudad Deportiva Santo Domingo acogerá este evento los viernes 18 y 25 de abril, desde las 11 hasta las 12.30 horas.

## Natación

La natación también estará presente durante este mes, ya que tendrá lugar el Segundo Control Escuela incluido en los Juegos Deportivos Municipales, organizados por el P.D.M. Alcorcón.

El sábado 12 de abril, a las 10 horas, dará comienzo esta competición que se desarrollará en la Categorías PreBenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil, en la Piscina Cubierta del polideportivo La Canaleja.

Además, con motivo de las Fiestas de San José de Valderas se celebrará el Trofeo "Festival de velocidad", organizado por el Club Natación La Canaleja Alcorcón, en las categorías Benjamín, Alevín e Infantil. La piscina La Canaleja acogerá este trofeo el domingo 27 de abril, en horario de tarde.

## Gimnasia Rítmica

Dentro de los Juegos Deportivos Municipales tendrán lugar la 1ª Jornada Clasificatoria y la 2ª Jornada Final de Gimnasia Rítmica, en el Polideportivo Los Cantos, el próximo sábado 12 de abril, de 10 a 14 horas.

## Dentro de los Juegos Deportivos Municipales

se desarrollarán la primera jornada clasificatoria y segunda jornada final de gimnasia rítmica en Los Cantos, los sábado 12 y 26 de abril

## El Club Patín Alcorcón consigue un punto de La Coruña

El empate a dos entre el C.P. Alcorcón y el Patín Coruña no fue positivo por ninguna de las dos partes. El Club Patín Alcorcón se presentó al polideportivo Agra I de Coruña con tres importantes bajas; el sancionado Emiliano Escuredo y los lesionados Diego Raigoso y Aitor Sánchez. Además se veía obligado a sumar puntos para salir de la cola de la clasificación de Primera Nacional.

El partido no fue muy intenso, sobre todo en los primeros minutos donde los pocos asistentes no disfrutaron de claras ocasiones de gol.

La plantilla del Alcorcón era en esta jornada la más joven de la categoría y su entrenador, Alfredo Tomico, no disponía de un banquillo muy amplio. Así los jugadores hicieron aún más fuerte su defensa para aprovechar los contraataques. En la primera parte esto había funcionado pero en la segunda, un disparo lejano de Pablo Togores significó el empate a dos. Aun restaban más de veinte minutos para terminar el partido pero las defensas y las buenas actuaciones de ambos porteros evitaron decantar la victoria hacia un lado u otro.

Con este resultado, la segunda vuelta del Alcorcón es una mera copia de la primera, donde el enfrentamiento entre estos dos equipos también terminó en tablas.

## Diversos trofeos del Club Tiro Olímpico Alcorcón

El Club Tiro Olímpico Alcorcón volverá a demostrar su intensa actividad durante este mes, cuando disputarán nuevas jornadas de diversos trofeos, como los Trofeos Caja Círculo de Carabina Neumática H y el Trofeo Publialcor S.L. de Pistola Neumática que tendrán lugar el 5 de abril.

Los días 12 y 26 de abril se disputará una nueva jornada de los trofeos "Ilmo. Ayuntamiento" de Carabina Neumática H y "Caja España por la Integración" de Pistola Neumática.

Todas las citas tendrán lugar en el polideportivo Los Cantos, a partir de las 9 horas.

**AGENDA //** El Club Natación Alcorcón Arena organizó esta competición que tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Santo Domingo

# IX Campeonato de España de Natación Sincronizada

**Cerca de 210 nadadoras acudieron a nuestra ciudad para participar en un importante evento deportivo que dio cita a grandes deportistas de natación sincronizada. Finalmente A.D. Sincro Retiro y el C.N. Las Palmas se alzaron con los primeros puestos en esta competición. Las chicas de la Escuela de Natación Sincronizada de este club no compitieron pero les sirvió de impulso para sus aspiraciones en este deporte.**

**E**l Club Natación Alcorcón Arena volvió a demostrar su alto nivel en las competiciones de élite con la celebración del Campeonato de España de Natación Sincronizada.

### Importante campeonato

A.D. Sincro Retiro (infantil) y C.N. Las Palmas (alevín) fueron los dos grandes vencedores al proclamarse como mejores clubes de sus respectivas categorías por su actuación global en el IX Campeonato de España de Natación Sincronizada. La competición, organizada por el C.N. Alcorcón Arena, tuvo lugar durante los días 15 y 16 en las instalaciones de Prado Santo Domingo.

Finalmente, un total de diez equipos y unas 210 nadadoras se dieron cita en Alcorcón para convertir su piscina en la gran fiesta de la Natación Sincronizada. Los conjuntos en liza fueron A.D. Sincro Retiro, C.N. Granollers, C.N. Kallipolis, Real Canoe N.C., C.N. Las Palmas, Sincro Sevilla, C.N. Metropole, Círculo Mercantil, Pedro Menéndez y A.N. Sincro Mataró.

En la final de equipos infantil, el AD Sincro Retiro se proclamó campeón de España por delante del CN Granollers y el CN Kallipolis. Mientras tanto, Sara Gijón (Sincro Sevilla) encabezó

la clasificación de figuras infantil, seguida por Nayara Mª Peña (C.N. Las Palmas) y Estela Barroso (A.D. Sincro Retiro).

En la categoría alevín, el campeón por equipos fue el C.N. Granollers, seguido por el A.D. Sincro Retiro y el C.N. Las Palmas. Además, las nadadoras Eugenia Otero (C.N. Las Palmas), Paula Ramírez (C.N. Kallipolis) y María Campos (Sincro Sevilla) conformaron el podium de figuras alevines.

Las chicas de la Escuela de Natación Sincronizada del C.N. Alcorcón Arena no pudieron competir, pero intervinieron en la organización con el objetivo de que les sirviera como referencia para futuras participaciones. Aunque ya han participado en dos torneos de exhibición, desde el club se espera que pronto puedan comenzar a competir.

### Éxito de organización

Hay que destacar la importancia de un evento de categoría nacional para un club como el C.N. Alcorcón Arena que ha estrenado esta temporada su Escuela de Natación Sincronizada. Con la creación de esta nueva sección, el club cumplió sus pretensiones de conseguir una asociación más completa y con un abanico cada vez más amplio de actividades que ofrecer a sus so-



**Este club alcorconero vuelve a estar de enhorabuena en su exitosa trayectoria deportiva**

cios y simpatizantes. Un nuevo proyecto que, a buen seguro, se unirá en breve a los éxitos que reportan la natación deportiva y el waterpolo alcorconero.

La competición se desarrolló con un notable éxito de organización durante los días 15 y 16 de

marzo en las instalaciones de Prado Santo Domingo. Organizada por la Real Federación Española de Natación, a través del C.N. Alcorcón Arena, contó con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón y la Federación Madrileña de Natación.

## FOTONOTICIA



## DESILUSION EN LA COPA

El equipo femenino del C.N. Alcorcón Arena no pudo revalidar por tercer año consecutivo su título de la Copa de SM la Reina. Eliminado en semifinales por el CE Mediterrani, no pudo disputar una final que finalmente ganó el anfitrión, CN Sabadell. La competición se disputó durante los días 14, 15 y 16 en Can Llong.

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón/ Director de Comunicación: Antonio de Miguel / Jefe de Comunicación: David Rodríguez / Redactora Jefe: Sara Fraga / Redacción: Mar Carro, María José Cecilia, Carmen Holgueras / Diseño y Maquetación: Sara Fraga / Fotografía: Ana Más / Secretaria de Redacción: Milagros Guitart / M<sup>a</sup> Carmen Peña / Correo electrónico: periodico@ayto-alcorcon.es / Imprime: Celgraf S.L. / Reparto: Atenea Publicidad.

## Teatro ▶ EL GUÍA DEL HERMITAGE



Federico Luppi, Ana Labordeta y Manuel Callau representan los últimos años de Pavel Filipovich, un quia viejo que decidió continuar con las visitas or el Museo del Hermitage durante el asedio de Leningrado. El Buero Vallejo acoge esta obra el viernes 11 de abril a las 21 horas.

www.ayto-alcorcon.es

ESCUELA DE CINE // Cristina Rota rueda cortos con el alumnado de la Escuela Municipal de Cine

# El cine, una expresión cultural para conocer el mundo

**¡Silencio! Se rueda. Sonido, grabando. Luces, grabando. Imagen, grabando. En el plató de la Escuela Municipal de Cine todo está en silencio. También fuera, en los pasillos y en el piso superior el lenguaje busca un volumen moderado. La expectación es total. El respeto por el trabajo hoy tiene, si cabe, más peso en la Escuela: hay rodaje. Alumnos y alumnas de segundo curso están rodando dentro del trabajo de la asignatura que imparte Cristina Rota.**

Desde la Escuela Municipal de Cine, Cristina Rota trabaja en pro de uno de los pilares en los que más firmemente cree: "La cultura es fantástica porque maneja unos lenguajes comunes que sirven para el entendimiento de los pueblos". Para ella, hay un objetivo claro: acercar planteamientos: "La gran sabiduría en estas épocas tan complejas es la de tratar de unir y la educación y la cultura sirven para la confluencia porque propician un mayor entendimiento entre las personas".

**Es todo un lujo tener a Cristina Rota en Alcorcón.**

En este momento el lujo es poder seguir haciendo cultura y que el pueblo ame la cultura y que sea accesible a todo el mundo, que no pertenezca a ningún tipo de élite y que el ayuntamiento de Alcorcón, asuma el compromiso y decida adoptar este riesgo político y económico de sacar adelante la Escuela de Cine. Esto supone una voluntad política y social sobre los tres elementos abandonados y vapuleados por la Comunidad de Madrid: la educación, la cultura y la sanidad. Dentro de este marco, el que algunos ayuntamientos y algunas personas breguen por tener aquí expresiones culturales es importante, como es el caso de la danza con Víctor Ullate. Esta apuesta coherente y que trata de hacer de la cultura una cuestión de las masas es algo que nos viene de muy lejos y que ha significado la lucha de mucha gente, como han sido el movimiento de la Bauhaus y Lorca, Picasso, Kandinsky... Acercar el arte al pueblo y a la gran masa de espectadores, es una tarea militante en la vida, un objetivo que uno debe cumplir. Así que el lujo está en tener las fuerzas necesarias



Cristina Rota, durante un momento del rodaje

para poder seguir creyendo en cosas verdaderas, por los propios ideales.

**Y el cine es una de sus cosas verdaderas.**

El cine y el teatro son elementos de comunicación muy importantes para el pueblo. Siempre recuerdo una frase de Lorca que me impactó mucho: un pueblo que

“**Es un lujo poder seguir haciendo cultura, que el pueblo ame la cultura y que sea accesible a todo el mundo, que no pertenezca a una élite**”

no ama su cultura, si no está muerto, está moribundo. Para que cambie el mundo tenemos que cambiar de educación y creo que el cine y el teatro, la música, la pintura, la danza, están dentro de esos elementos de la educación que son los que ayudan a cambiar el mundo. Nuestra tarea dentro de la cultura esta cerca del ocio como algo lúdico que sana, catártico, y unido a la educación.

**Para educar en cine, para enseñar una amplia manera de hacer cine, traen ustedes a profesionales que están trabajando, pero que hacen cine también de una determinada manera: con coherencia.**

Hay que comprender que hay que cambiar la idea de centro y periferia, de lejos y cerca. Es subjetiva la idea de centro y periferia. Se estudia y se trabaja en el

“**Son la necesidad, la falta de astucia o intereses políticos mezquinos los que aplastan la cultura y la educación**”

mundo entero sobre esta cuestión: hay que acercar a la gente y con ese argumento trabajamos en esta escuela. Por ejemplo, Oristrell y Pere Caula vienen de Barcelona a dar un curso. Pero también buscamos profesionales como Carlos Tallefer, Colomo, Sigfid, Monleón, Victor Garcia León ... que son profesionales operativos en este momento. La

cultura debe unir y, en esta línea, desde el Centro de Nuevos Creadores vamos a coproducir una película con la escuela Pompeu, de Barcelona: hay que abrir campos y para ello la cultura es fantástica al tener un lenguaje común que sirve para el entendimiento de los pueblos, especialmente en estas épocas tan complejas.

**¿Cómo se plantean los cortos?**

Estos cortos son prácticos: de cámara, luz, sonido... Todos los elementos del cine, porque solo haciendo prácticas se hacen escuelas que no sean guetos. No hay que hacer escuelas para mantener entretenida a la gente, sino para trabajar, para que salgan preparados. Esto es una industria y podría dar mucho dinero a España si hubiera voluntad política y en vez de atacar a la cultura, se la apoyara. Es necesidad o falta de astucia o intereses políticos mezquinos los que aplastan la cultura y la educación. Sería maravilloso que al terminar segundo o tercero pudieran empezar a realizar prácticas que les permitieran salidas laborales, por eso es importante que los profesores sean profesionales que estén en activo. Lo que hay que intentar es encausar la caótica pasión del joven creador, como alguna vez otros maestros hicieron con nosotros.

**Cuesta ponerle a usted la pasión en pasado: apasionada antes y ahora.**

A pesar de que me cuesta, sigo apasionándome e iniciando proyectos. No me asusta la complejidad: lo que me tira abajo es la mentira, la corrupción y la posibilidad de que triunfen los malos. Esto me pone fatal. Me genera un profundo agotamiento.

Carmen Holgueras