

**La situación de la justicia en nuestro país**

El Club Internacional de Debate analizó en su última cita los principales problemas del funcionamiento de la justicia

pag. 13



**Desmantelada la línea aérea de alta tensión**

El alcalde Enrique Cascallana, asistió en el barrio de Parque Oeste al desmontaje de una de las torres de la línea aérea de alta tensión

pag. 3



**EL DATO 20**

ESCULTURAS

ubicadas en el Parque de la República ampliarán el Parque Escultórico de la ciudad

pag. 4

PERIÓDICO MUNICIPAL DE ALCORCÓN/Nº23/2008

1ª JUNIO

55.000 EJEMPLARES / EDICIÓN QUINCENAL

# ALCORCÓN

EL PERIÓDICO DE TU CIUDAD

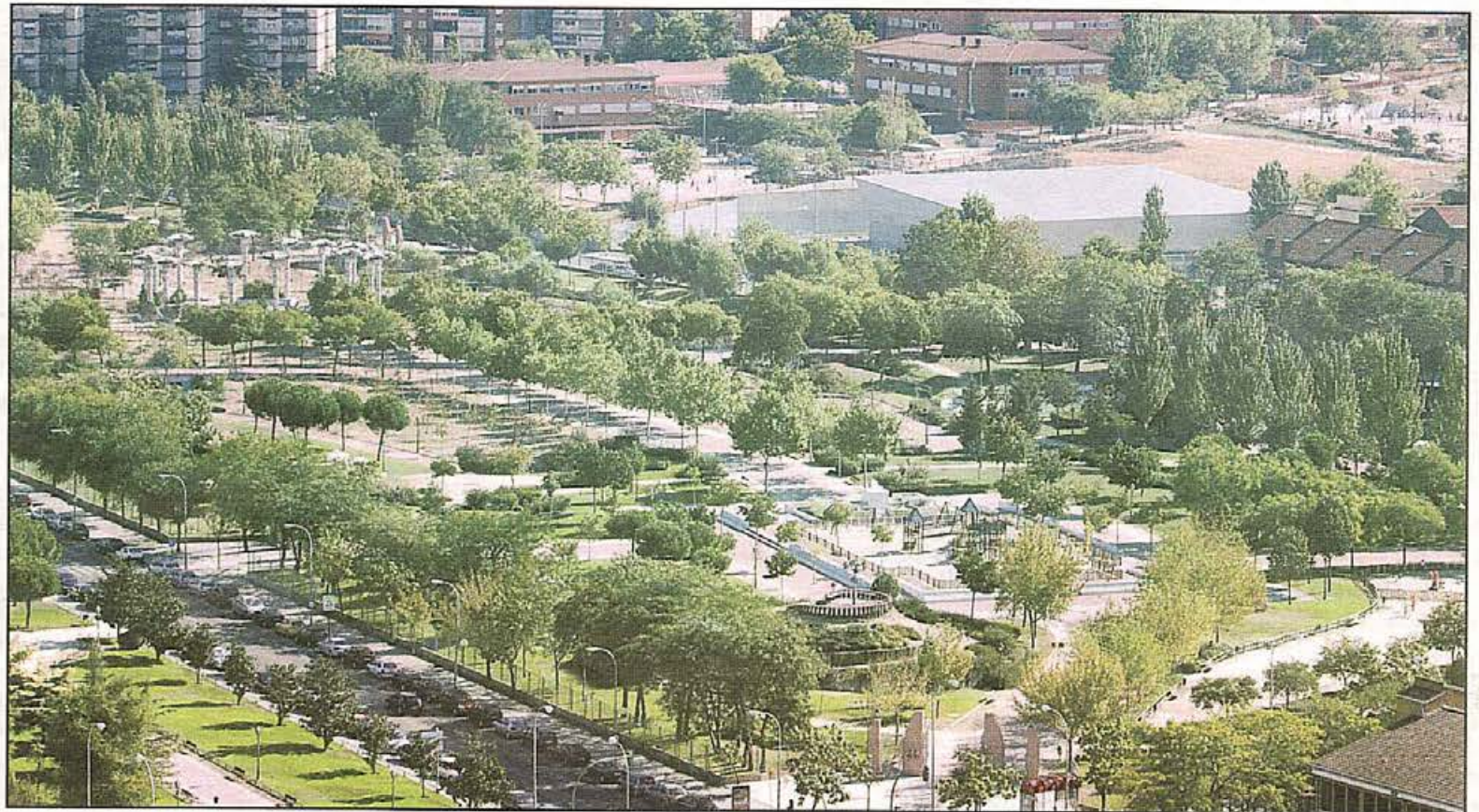


**ARTE LOCAL.** La Feria de Artesanía regresa a nuestra ciudad un año más



Ayuntamiento de Alcorcón

## CONGRESO / PARQUES Y JARDINES



La importante apuesta en Medio Ambiente y en Parques y Jardines de nuestra ciudad ha sido valorada a nivel nacional

### ACTUALIDAD

#### Importante inversión municipal en materia de vivienda pública

La inversión realizada por el Ayuntamiento a través de EMGIASA hasta el día de hoy es de 450 millones de euros

● Pag 5

### JUVENTUD

#### Interesantes propuestas veraniegas para los jóvenes

La programación de Juventud para los meses estivales incluye múltiples propuestas para los cerca de 61.000 jóvenes de la ciudad

● Pag 8

# Alcorcón, ciudad verde

**SEDE DEL CONGRESO DE PARQUES Y JARDINES.** Las políticas municipales en Parques y Jardines y en Medio Ambiente han sido reconocidas a nivel nacional, ya que la ciudad de Alcorcón ha sido elegida para acoger en 2010 el XXXVII Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos por

su firme compromiso con el medioambiente. La decisión se ha dado a conocer durante la celebración en Elche de la trigésimo quinta edición de este encuentro, organizado por la asociación PARJAP a la que Alcorcón pertenece desde 1991.

● Pag 3

### ● CULTURA



#### Estreno mundial simultáneo marcado por las voces infantiles de la Carlos III

350 niños del Programa Infantil de Música Escénica de la Universidad Carlos III de Madrid, que engloba a los municipios de Alcorcón, Getafe, Leganés, Parla y Pinto participaron en este acontecimiento cultural.

### ESPECIAL: PISCINAS MUNICIPALES

#### Refréscate en verano

Desde el pasado fin de semana, las piscinas municipales ya están abiertas para disfrutes de una jornada de ocio y esparcimiento en la ciudad

● Pag 6

## Tribuna abierta

## El marchamo de una ciudad universitaria



PEDRO GONZÁLEZ-TREVIJANO

Rector de la Universidad Rey Juan Carlos

Tiene la Universidad Rey Juan Carlos en la ciudad de Alcorcón, una de sus cuatro sedes junto con Móstoles, Fuenlabrada y Madrid. Ya han pasado más de diez años desde que Alcorcón y la Universidad Rey Juan Carlos se fundieron en un magnífico proyecto común, hoy ya una gozosa realidad, para hacer de esta localidad una ciudad universitaria; y, ciertamente, después de una década, podemos afirmar, sin ningún género de dudas, que lo hemos logrado entre todos.

El campus de Ciencias de Salud de la URJC forma ya parte de la vida cotidiana de Alcorcón; sus vecinos y especialmente sus jóvenes pueden cursar en sus aulas las titulaciones de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Enfermería, Odontología y en breve Medicina, además de Relaciones Laborales y Ciencias del Trabajo. La Universidad Rey Juan Carlos, como universidad pública que es, se ha convertido, por derecho propio en una de las principales señas de identidad de esta pujante, acogedora y activa ciudad.

No me resisto a destacar por lo demás la muy dinámica vida cultural de Alcorcón, en constante inquietud y crecimiento. Esta ciudad, con su Alcalde a la cabeza, tiene unos ilusionantes proyectos que en poco tiempo se harán realidad. De entrada albergará, y la Universidad participará para su mejor desarrollo, en uno de los principales focos culturales de España. Me refiero a su Parque de la Cultura, un ambicioso proyecto que nos permitirá disfrutar de diferentes espacios, y con última tecnología, para el teatro, circo, conferencias, pintura, etc. No me puedo olvidar tampoco, su Alcalde no me lo perdonaría -a pesar de ser del Real Madrid- de la futura Ciudad Deportiva del Atlético de Madrid, que será una verdadera referencia para la promoción del fútbol y del deporte en el sur de Madrid.

Es imposible no hacer referencia asimismo a la vida cultural de Alcorcón sin hablar de sus conocidísimos Castillos, de primeros del siglo pasado, donde tienen sus sedes el Museo de Arte del Vidrio, una verdadera delicia, y la Universidad Popular de Alcorcón, amén de otras actividades culturales, como la desarrollada por el Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio". Junto a ellos, destaca el también magnífico Teatro Buero Vallejo y las diferentes Escuelas municipales de Teatro, Circo, Cine y Danza.

En fin, una ciudad moderna, abierta y lo más importante, con una proyección hacia el futuro prometedora donde la Universidad Rey Juan Carlos espera y desea seguir colaborando estrechamente.

## Editorial

## Facultad de Medicina, una gran noticia

El pasado 28 de Mayo, el Consejo de Universidades de España ha dado su visto bueno a la implantación de los estudios de Medicina en la Universidad Rey Juan Carlos. Es una muy buena noticia para nuestra ciudad y para nuestra Universidad, puesto que estos estudios tendrán su sede en la Facultad de Ciencias de la Salud del campus de Alcorcón.

Desde que se creó esta Facultad de Ciencias de la Salud, el Ayuntamiento de Alcorcón, la Universidad -con el Rector a la cabeza- y los alcaldes de Móstoles y Fuenlabrada han defendido al unísono la implantación en esta sede de los estudios superiores de Medicina. Incluso la actual Presidenta de la Comunidad Autónoma se comprometió públicamente, aquí en Alcorcón, para llevar adelante el proyecto.

El Ayuntamiento de Alcorcón ha reclamado, como era su obligación, en diversos Plenos municipales la implantación de tales estudios, tanto al Ministerio de Educación, como a la Comunidad Autónoma. Por su parte, la Universidad Rey Juan Carlos se ha puesto manos a la obra de tal forma que las enseñanzas de Medicina puedan impartirse a partir de curso 2008/2009. Ello supone poner en marcha el correspondiente esfuerzo de infraestructuras y gestión para la matriculación y organización de los estudios.

Cabe reseñar que, en este proceso, la Comunidad Autónoma de Madrid había solicitado la implantación de estos estudios -además de en la pública Rey Juan Carlos- en otras tres universidades privadas: la Francisco de Vitoria, la universidad Europea de Madrid y la Alfonso X el Sabio. Pues bien, ANECA (Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad) organismo del Ministerio de Educación, aceptó los planes de estudio y el cupo de alumnos que proponía la URJC, desestimando las propuestas de las otras tres universidades privadas.

Es una buena noticia, que fortalece la implicación de la URJC con nuestra ciudad y que va a aportar a jóvenes de Alcorcón una oportunidad para desarrollar sus estudios en la ciudad en la que viven.

## Opinión

Los vecinos de nuestra ciudad opinan sobre la iniciativa regional para liberalizar los horarios de los comercios.

"Todos tenemos derecho a que se respeten nuestros horarios de trabajo"



RODRIGO SÁNCHEZ

Es vecino de Alcorcón y está a punto de jubilarse. Tiene hijos y, con cara de profunda satisfacción, dice que también nietos. Piensa que los horarios de trabajo hay que respetarlos. "Las personas que estén trabajando en el comercio también tienen su derecho a sus horas de trabajo y de descanso". Como trabajador y como consumidor, cree que "se puede compatibilizar las compras con el horario actual de los centros comerciales y dejar que todo el mundo tenga su derecho al descanso".

"Alternamos la compra en grandes superficies y en tiendas cercanas a casa"



ANTONIO CASTELLANO

Trabaja en Alcorcón, es padre de un hijo y su mujer trabaja también fuera de casa. Lo tiene muy claro: "No me parece bien que haya libertad de horarios comerciales porque perjudica al pequeño comercio. Las grandes superficies siguen acaparando en esos horarios tan amplios la mayoría de los clientes y la mayoría de los pequeños se vienen abajo". En su casa alternan la compra en grandes superficies y tiendas del barrio, "por el tipo de vida que llevamos solemos intercalarlo".

"Con la regulación actual hay tiempo de sobra para comprar"



JOSÉ ANTONIO DÍAZ

Desde hace doce años tiene un quiosco de prensa en Alcorcón. Está casado, tiene dos hijos y su mujer también trabaja fuera de casa. "Pienso que todo el mundo tenemos derecho a unos días de descanso", explica, "y esto tiene que estar regulado para que las grandes superficies no se coman a los pequeños que no pueden abrir tantas horas". Para él "con la regulación actual hay tiempo de sobra para comprar, aunque haya este cambio de tipo de vida que dicen que hay ahora."

## EDUCACIÓN

### Un millón de euros para la ampliación del programa de gratuidad de libros

El Ayuntamiento de Alcorcón destinará el próximo curso un millón de euros en la ampliación del "Programa de Gratuidad de libros de texto" puesto en marcha de

forma pionera por el equipo de Gobierno durante el curso 2005/2006, y abarcará a toda la Enseñanza Obligatoria y a todo el alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria de los colegios públicos. En el programa participarán 19 colegios públicos, 11 institutos así como diferentes librerías que apoyan la iniciativa.

# 64'5%

## TASA DE ACTIVIDAD

El alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, ha destacado la favorable evolución del empleo en la ciudad en datos comparativos con la Comunidad de Madrid

## INICIATIVA

### Desmontada la línea de alta tensión con mayor impacto medioambiental

La línea de alta tensión de 4'5 kilómetros afecta no sólo a una importante zona residencial de la ciudad sino también a la Universidad Rey Juan Carlos, el Instituto La Arboleda y varios centros educativos.

El alcalde Enrique Cascallana, asistió en el barrio de Parque Oeste al desmontaje de una las torres de la línea aérea de alta tensión que discurre por numerosas zonas residenciales de la ciudad, desde la calle Londres hasta la calle Olímpico Francisco Fernández Ochoa. "Alcorcón tiene una decisión firme de no tener ninguna línea de alta en trazado urbano. Va a beneficiar desde el punto de vista de impacto visual y, sobre todo, medioambiental", aseguró el alcalde.



Se ha procedido al desmontaje de las torres

La línea de alta tensión de 4'5 kilómetros afecta no sólo a núcleos de población sino también a la Universidad Rey Juan Carlos, el Instituto La Arboleda y varios centros educativos. Esta línea aérea de la compañía Unión FENOSA, de 132.000 voltios, transcurría antiguamente por el borde de la zona urbana, pero en la actualidad, debido al gran crecimiento de la ciudad, atraviesa

una importante área residencial. Desde finales de 2006 se ha construido una línea eléctrica alternativa enterrada que permite realizar el desmontaje de las 17 torres de la línea aérea reduciendo así el impacto físico y visual que éstas provocan. El primer edil anunció que el proceso de desmontaje de las torres, cuya inversión asciende a 8 millones de euros, estará listo durante el mes de junio.

## SEGURIDAD

### El ayuntamiento muestra su satisfacción por el cierre de cinco bares

El Ayuntamiento solicitó el cierre de cinco bares hace más de ocho meses a la Comunidad de Madrid, que es la administración competente en este área

El Ayuntamiento de Alcorcón se ha mostrado satisfecho por la orden de cierre de cinco locales por la Comunidad de Madrid tras la solicitud municipal realizada hace más de ocho meses, tal y como manifestó José García Archidona, Director General de Seguridad. "Esta iniciativa demuestra que Alcorcón es un ejemplo en política de seguridad"

manifestó García Archidona, quien hizo hincapié en que "la política de este Gobierno municipal es tolerancia cero ante este tipo de actos delictivos" tras lo que anunció la detención de 24 personas durante los ocho meses de esta operación.

Por ello, el Director General de Seguridad felicitó la labor del equipo de Gobierno y al trabajo efectuado por la Policía Municipal, que ha calificado como "ejemplo en política de seguridad y de coordinación con la Policía Nacional, tal y como ha quedado patente tras esta intensa campaña que ha provocado el cierre y la sanción a bares por tolerancia en el consumo de sustancias estupefacientes".

## SEDE / CONGRESO DE PARQUES Y JARDINES 2010

### La calidad de Alcorcón como ciudad verde, reconocida a nivel nacional

Nuestra ciudad ha sido elegida frente a grandes ciudades como Las Palmas o Málaga

La ciudad de Alcorcón ha sido elegida para acoger en 2010 el XXXVII Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos por su firme compromiso con el medioambiente. La decisión se ha dado a conocer durante la celebración en Elche de la trigésimo quinta edición de este encuentro, organizado por la asociación PARJAP a la que Alcorcón pertenece desde 1991.

"Es un orgullo para mí como alcalde de la ciudad de Alcorcón recibir un reconocimiento de los profesionales de Parques y Jardines del país que sostienen parques públicos" ha señalado el regidor, quien ha añadido que se trata de "un reconocimiento a nuestra ciudad, a esa seña de identidad que son sus parques y sus jardines y a su apuesta por el medio ambiente".

El alcalde destacó la importancia de esta elección "frente a ciudades importantes y con una historia de mucho peso como son Las Palmas o Málaga, dos ciudades turísticas con gran proyección en nuestro país". El regidor quiso hacer extensible este reconocimiento "a todos los que trabajan con nosotros en el tratamiento urbanístico y el desarrollo de los parques porque, sin duda, es muestra de una ciudad emergente y con futuro".

Actualmente Alcorcón tiene



El alcalde, durante su exposición en el congreso

295 hectáreas de suelo urbano dedicadas a parques y jardines públicos, 11 grandes parques y otros de menor tamaño, muestra de la apuesta medioambiental en la ciudad, y cuenta con un 12% de superficie destinada a zona verde, lo que supone 25 metros cuadrados por habitante. Estas cifras se incrementarán en un futuro próximo con los nuevos desarrollos urbanísticos, llegando a un 26,4%, es decir, 36 metros cuadrados por

habitante.

El Ensanche Sur, contará con un 25% de zona verde, viviendas bioclimáticas y tratamiento medioambiental; el Distrito Norte, con 12'5 millones de metros cuadrados de los que un 30% se destinará a zona verde; y la plantación anual de 5.000 árboles en la ciudad, son algunas de las señas de la apuesta medioambiental de Alcorcón, que ha logrado el reconocimiento nacional en este congreso.

## OPINIONES

### "Alcorcón tiene una preponderancia urbana importante"

ANGEL ARAGONES  
Colaborador en el diseño de la presentación

"Esta elección me parece francamente bien, es interesante que se valore lo que se está haciendo en Alcorcón en el campo de parques y jardines públicos. Es una de las ciudades españolas que tiene



un proceso más interesante en este sentido y un futuro muy bueno. Yo era optimista, veía muchas posibilidades para Alcorcón, porque, frente a ciudades como Málaga o Las Palmas, ciudades históricas

con una consolidación urbana, Alcorcón tiene la potencia de una ciudad nueva, pero que está tomando una preponderancia urbana importante. En Alcorcón se están realizando experiencias innovadoras, así que asume un papel muy importante en este aspecto. En este sentido, fue esencial la participación en el stand del concejal, directores y técnicos y la intervención del alcalde, Enrique Cascallana, único regidor que habló en el congreso. Hizo una exposición breve pero que ha sido contundente y determinante para su elección como sede".

## CAMPAÑA

Mantener la ciudad tan limpia como nuestras casas

"Tu ciudad tan limpia como tu casa: Alcorcón es tu mejor amigo", es el lema de la campaña que ha puesto en marcha el Ayuntamiento para

concienciar a los propietarios de mascotas de la necesidad de mantener limpios los espacios públicos. De este modo se repartirán 2 millones de bolsas de recogida y se procederá a la instalación de papeleras y dispensadores de bolsas en todos los parques y jardines de la ciudad.

## SINDICATOS

Gran pacto local para regular las competencias de las ciudades

El alcalde, Enrique Cascallana, reafirmó su apuesta por lograr un gran Pacto Local durante el IV Congreso Autonómico del Sector Administración Local de CSI-CSIF

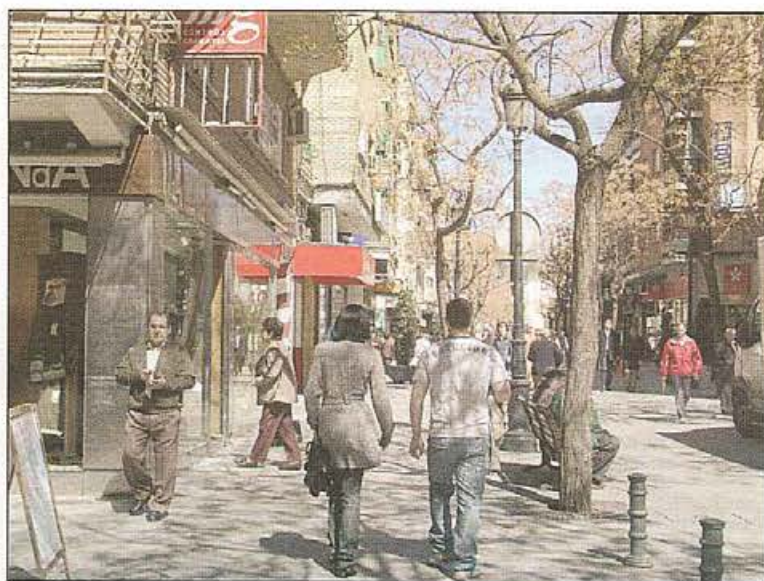
## PETICIÓN / PROYECTO DE MODERNIZACIÓN DE COMERCIO

## Partidos, sindicatos y comerciantes en contra de la ampliación de horarios

El alcalde destaca el esfuerzo inversor del Gobierno municipal en políticas a favor del pequeño comercio

Representantes de partidos políticos, sindicatos y comerciantes mantuvieron un encuentro para exigir la retirada del Proyecto de Modernización de Comercio, norma que permitirá la libertad absoluta de horarios para todos los establecimientos comerciales y que puede suponer la desaparición de 100.000 puestos de trabajo en la región. Los sectores afectados aseguraron que esta medida no responde a la demanda de los consumidores, va en contra de la conciliación de la vida familiar y laboral, incidirá negativamente en la negociación colectiva, supondrá una clara destrucción de empleo y una subida de los precios y provocará una mayor precarización del trabajo. Asimismo, coincidieron en acusar a la presidenta de la Comunidad de agredir al pequeño comercio y de no consensuar con los representantes del sector.

El alcalde Enrique Cascallana pidió Aguirre que explique cuáles son sus políticas para modernizar el comercio en una ciudad como Alcorcón. En este sentido, recordó



El pequeño y mediano comercio, cerca del ciudadano

que, a pesar de no tener competencias en esta materia, el Gobierno municipal ha hecho un gran esfuerzo inversor en políticas a favor del pequeño comercio como la remodelación de galerías comerciales o la recuperación de la zona centro. En una clara apuesta municipal por el pequeño comercio, que supone más de 10.000 empleos en la ciudad,

el alcalde aseguró que tras un acuerdo con el comercio, elemento vertebrador de las ciudades, se planteó que en los nuevos desarrollos no se calificaran nuevas grandes superficies. Por último, instó a la Comunidad a hacer una verdadera política de modernización de forma consensuada con los sectores implicados.

## Homenaje a Clara Campoamor en el Parque de la República

Una escultura ensalzará los valores de la igualdad y la consecución del derecho al voto femenino

El parque escultórico de Alcorcón, formado por más de 40 obras que se erigen en diversos enclaves públicos de la ciudad, se ampliará con un conjunto escultórico de otras 20 piezas que se ubicarán en el Parque de la República, tal y como anunció el alcalde, Enrique Cascallana. La primera de ellas será un homenaje a la "luchadora republicana" Clara Campoamor y será esculpida por el prestigioso artista Rafael Muyor. "Será un homenaje a la igualdad, a la consecución del

derecho al sufragio universal", aseguró el regidor.

Rafael Muyor, quien se mostró muy agradecido por el encargo realizado por el alcalde, afirmó que utilizará como herramienta la palabra, trozos de los discursos de Clara Campoamor que evocarán el lugar donde libró su particular batalla como diputada, el hemisferio. La forma del monumento, realizado en acero corten, será similar a un anfiteatro de 15 a 20 metros. En la parte central se situará un pedestal formado por

letras a través de las que se verá el cielo. La efigie de Campoamor será un busto en bronce, de grandes dimensiones y colocada a una altura de cuatro metros.

Ésta será la segunda obra del escultor madrileño que se erigirá en la ciudad de Alcorcón. La primera de ellas, junto al la Casa de la Cultura, es un homenaje a Don Antonio Buero Vallejo, una representación realista en bronce de quien fue uno de los escritores clave de la literatura española del siglo XX.

## PROYECTOS

## El Museo de la Ciudad recuperará la tradición alfarera de Alcorcón

Esta entidad, que surge con el objetivo de servir de homenaje a los oriundos de nuestra ciudad y recuperar la tradición artesana de Alcorcón, se convertirá en un centro de referencia arquitectónico y cultural.

Con el objetivo de dotar a la ciudad de un espacio para la recuperación de la tradición alfarera de Alcorcón y "un homenaje para los oriundos de Alcorcón", el alcalde, Enrique Cascallana, reafirmó su compromiso en la creación de un Museo de la Ciudad. Esta entidad, que se ubicará en los restos que se conservan del último alfar de Alcorcón, se enmarca en la recuperación de los hitos de la zona centro de la ciudad, donde se incluyen el nuevo Ayuntamiento y el enclave Hermanos Laguna.

El regidor mostró su deseo de que la Comunidad de Madrid apruebe cuanto antes el proyecto municipal para que se puedan adjudicar e iniciar las obras en el menor plazo. Según Cascallana, "la recuperación del último alfar que se conserva en la ciudad será una excelente señal de identidad para Alcorcón". Además, el regidor se mostró convencido de que este proyecto será muy bien acogido por los artesanos y por los veci-

nos de Alcorcón.

El Museo se convertirá, además de en un centro de referencia arquitectónico y cultural, en un centro de exposición. Cascallana ha mostrado su deseo de que "no sólo sea un espacio para la exposición sino un taller para los artesanos". Este nuevo centro de exposición se situará en la confluencia de las calles Alfares y Colón en donde también se construirá, a iniciativa pública, vivienda para los anteriores inquilinos. El alcalde explicó que el Museo reunirá piezas de la historia de la alfarería que se recopilarán gracias a la colaboración de los vecinos. "Se pretende recuperar la tradición artesana de Alcorcón", afirmó.

"Será muy apreciado por los vecinos, sobre todo por los oriundos de la ciudad. Muchos de ellos han mostrado la intención de donar piezas, algunas de ellas con más de un siglo de antigüedad", señaló Cascallana, quien añadió que se hará un esfuerzo por recuperar piezas que puedan estar dispersas por otras zonas de la región y se incorporará otro tipo de alfarería.

## GESTIÓN MUNICIPAL

## Transparencia en la contratación

La Mesa de Contratación, encargada de la apertura de las ofertas y de la propuesta de adjudicación de los contratos, también está presidida por el Partido Popular

La Comisión de Vigilancia de la Contratación será presidida por el Partido Popular, según anunció el alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana.

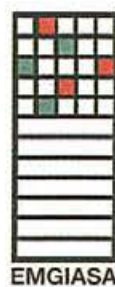
"Se trata del cumplimiento de un compromiso adquirido en el pasado Debate del Estado de la Ciudad dentro de la política de transparencia y de control de la contratación por parte de la oposición", ha asegurado el regidor.

Cascallana ha destacado que este ofrecimiento por parte

del equipo de Gobierno es un hecho sin precedentes que no se planteó durante el mandato del Partido Popular en Alcorcón y que "muestra nuestro compromiso en materia de transparencia en la contratación".

La Comisión de Vigilancia de la Contratación, órgano de control y vigilancia de los contratos municipales según el Reglamento Orgánico, está formada por once miembros (6 PSOE, 4 PP y 1 IU) y se reunirá al menos una vez cada dos meses.

El Ayuntamiento de Alcorcón, a través del EMGIASA, da un paso más dentro del desarrollo Ensanche Sur, que contará con viviendas bioclimáticas, 500.000 metros cuadrados de zonas verdes y 300.000 metros cuadrados para equipamientos sociales, dos grandes parques, cerca de 300 islas ecológicas, 9 kilómetros de carril bici y accesos directos a la M-50.



## EMGIASA / ENSANCHE SUR

# 450 millones de euros invertidos hasta el momento en vivienda pública

Aprobadas un total de 5.789 licencias de viviendas y 8.969 licencias de aparcamientos en el Ensanche Sur

■ “La inversión del Ayuntamiento, a través de EMGIASA, en materia de vivienda hasta el día de hoy es de 450 millones de euros” anunció el alcalde, Enrique Cascallana, quien ha señalado que esta cifra refleja “el esfuerzo de una empresa pública por la vivienda y la creación de empleo, ya que más de más de 2.000 personas trabajan actualmente en el Ensanche Sur”.

Además, el alcalde anunció que se están resolviendo los problemas en torno a las líneas eléctricas que pasan por el Ensanche Sur. En este sentido, anunció que la línea de media tensión ya ha sido desmontada, por lo que las parcelas afectadas en la segunda fase del Ensanche Sur “cuentan con vía libre”. El regidor manifestó que se está ejecutando la obra civil de la línea de alta tensión que afecta a cinco parcelas, la cual depende de Iberdrola y la Dirección General de Industria. “Calculamos que en octubre o noviembre esta línea estará desmontada, por lo que las últimas

cinco parcelas afectadas se adjudicarían en septiembre u octubre y las obras podrían comenzar en el mes de noviembre” ha afirmado.

“El Ensanche Sur está en un buen nivel de desarrollo, ya que más del 95 por ciento del proyecto cuenta con licencia y ha sido adjudicado” ha declarado el alcalde, quien ha mostrado su satisfacción porque el problema en torno a las líneas eléctricas se resuelva en breve, si bien ha resaltado que se trata de un inconveniente “mínusculo comparado con el gran volumen de las obras del Ensanche Sur”.

“El Ayuntamiento ha aprobado un total de 5.789 licencias de viviendas y 8.969 licencias de aparcamientos en el Ensanche Sur”

ENRIQUE CASCALLANA  
Alcalde de Alcorcón



El 95 por ciento del proyecto ya ha sido adjudicado

## URBANISMO

## Comienza la II fase de urbanización de la calle Cáceres

Con motivo de las Obras de Remodelación de la Zona Centro, el próximo lunes 2 de junio se iniciará la segunda fase de los trabajos de urbanización en la calle Cáceres. Para poder efectuar estas obras, cuya duración será de un mes, se cortará el tráfico entre la calle Guindales y la avenida de Portugal en sentido salida hacia el Paseo de Castilla y la avenida de Portugal.

Tras la finalización de las obras del primer tramo, quedan abiertos los dos sentidos de circulación desde la calle Guindales hasta la Glorieta de Cisneros. Además, se mantendrá abierta la circulación en toda la calle Cáceres hacia la calle Álamo y la avenida Los Cantos.

Se recomienda que los itinerarios de tráfico de salida se realicen desde la calle Cáceres, calle Princesa, calle Badajoz, avenida de Portugal, Paseo de Castilla y avenida de Móstoles.

Agentes del Cuerpo de la Policía Municipal habilitarán un servicio especial para agilizar y encauzar la circulación con el objetivo de que se respeten los itinerarios alternativos. Asimismo, informarán a los vecinos de los desvíos previstos para aminorar las molestias que los cortes puedan ocasionarles.



Este barrio contará con óptimas comunicaciones

## El Ensanche Sur conectará con Móstoles y con la Línea 10

El regidor consiguió este compromiso en su reunión con el consejero de Transportes

■ El alcalde, Enrique Cascallana, logró varios compromisos del consejero de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, en su reciente reunión sobre diversos temas en torno al transporte en la ciudad. En este sentido, el consejero regional se comprometió a estudiar un nuevo sistema de transporte en superficie que conecte el Ensanche Sur, en el que vivirán más de 30.000 personas, con la ciudad de Móstoles y la

estación de Puerta del Sur.

El acuerdo, que se plasmaría a través de la firma de un convenio entre las tres administraciones implicadas, recoge el estudio conjunto con MINTRA de una alternativa viable que conecte este desarrollo urbanístico con la última parada de la línea 10 de metro. El alcalde recordó que las necesidades de transporte público de este nuevo barrio se pueden resolver sin la necesidad de incorpo-

rarlo en la línea 10 de Metro, después del rechazo de la Comunidad de Madrid a su ampliación.

Asimismo, Cascallana se felicitó de que el Gobierno regional se haya mostrado dispuesto a estudiar finalmente esta alternativa, a pesar de que no está recogido en el programa electoral del Partido Popular. No obstante, el alcalde mantiene su petición de entrevistarse con la presidenta regional Esperanza Aguirre, para cerrar el acuerdo.

## USUARIOS

Piscinas disponibles para pequeños y mayores

Las instalaciones municipales disponen de piscinas infantiles y recreativas para que pequeños y adultos puedan disfrutar en verano

## RECURSOS

Todo tipo de servicios, en los polideportivos municipales

Las piscinas municipales disponen además de otros espacios como cafetería, solarium, pistas de voley-playa, merendero y grandes praderas.

### PISCINAS MUNICIPALES / RECINTO FERIAL

# Refréscate este verano, en las piscinas de Alcorcón

Los tres complejos polideportivos, Los Cantos, La Canaleja Santo Domingo, abrieron sus puertas el pasado fin de semana

■ Sirven tanto de espacio idóneo para paliar las altas temperaturas veraniegas, como de lugar de encuentro y convivencia para los ciudadanos de Alcorcón. Las piscinas municipales ofrecen un año más sus instalaciones, con servicios mejorados tras las reformas realizadas en invierno, para que los vecinos de la ciudad puedan refrescarse durante los meses estivales.

Alcorcón cuenta con tres complejos polideportivos que cubren toda la demanda en este ámbito. Los Cantos, polideportivo que ha acogido desde su inauguración en 1984 a los bañistas urbanos, es un punto de encuentro de referencia para la gente que vive en el casco urbano, mientras que las otras dos piscinas, La Canaleja y Santo Domingo, cubren el extremo norte y sur respectivamente, formando un eje completo de modo que se cubre toda la ciudad.

“Las piscinas de verano de Alcorcón son de las mejores instalaciones que tiene esta ciudad” nos cuenta el concejal de Educación y Deporte, Fernando Clouté, quien explica que cada una de ellas cuenta con sus propias particularidades, tanto en tipología de usuario como en instalaciones.

La piscina de Los Cantos ofrece un escenario más urbano, cercano a la gente que habita en el casco de la ciudad, mientras que La Canaleja, a la que Clouté califica como “una de las piscinas de verano más excepcionales de la Comunidad de Madrid” dispone de grandes praderas, un merendero y un arbolado, que conforman un enclave inigualable, lo que se añade a las propias piscinas recreativas cuentan con unas envidiables instalaciones.

Por otro lado, Santo Domingo cuenta con un arbolado con pinos que superan los cuarenta años, “algo que la hace muy bucólica”, afirma.



Las piscinas municipales, con todo tipo de detalles

#### 125.000 usuarios al año

Estas características explican el elevado éxito de las piscinas municipales, que, durante los fines de semana de julio y agosto, y muchas veces entre diario, cuelgan el cartel de completo en numerosas ocasiones.

Durante su apertura estival, pueden disfrutar de sus instalaciones en torno a 125.000 usuarios, la

## PRECIOS ASEQUIBLES

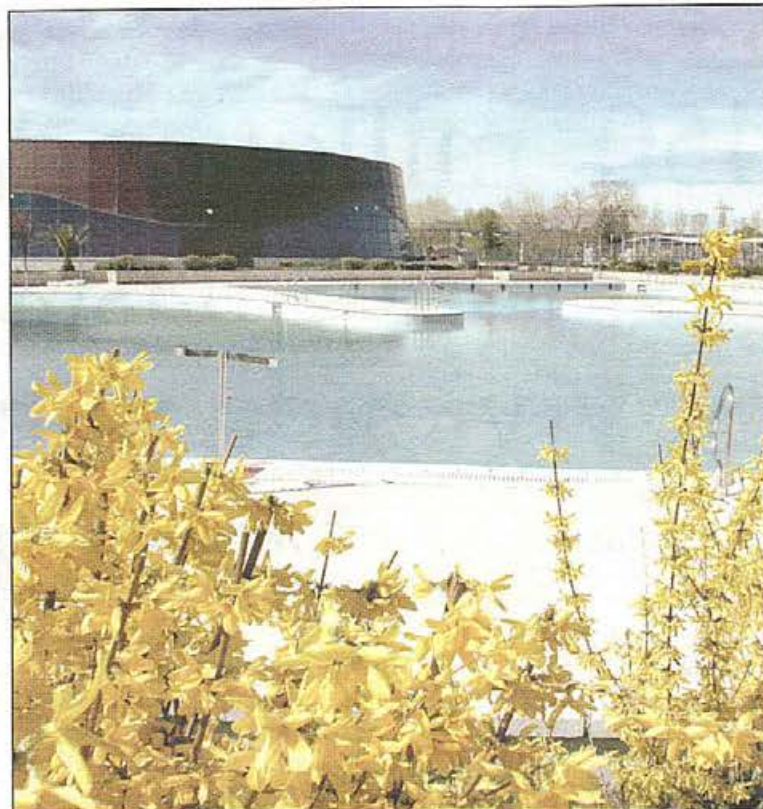
Los precios para acceder a las piscinas municipales son realmente asequibles para los vecinos, ya que la entrada cuesta 3,20 euros para los adultos, y 2,40 para los niños.

mayoría de los cuales, cerca de 70.000, visitan la piscina de La Canaleja, mientras que 25.000 acuden a Los Cantos y 30.000 a Santo Domingo.

Asimismo, cada piscina municipal cuenta con diferente tipo de usuarios. Los Cantos cuenta con atractivos para los bañistas de mediana edad y mayores al igual que para las familias, principal-



La piscina de Los Cantos cuenta con un entorno agradable donde conviven los vecinos de la zona centro



La Canaleja, en la zona norte de Alcorcón

mente las que habitan en la zona centro. “Tiene carácter de piscina más urbana, es la gente más tradicional de Alcorcón, que vive en el casco antiguo”.

En La Canaleja hay un público más familiar, que no suele tener piscina en sus urbanizaciones y utilizan estos espacios como lugar de recreo y esparcimiento. Asimismo, se acercan vecinos del barrio de Carabanchel. A Santo Domingo acuden, además de familias, usuarios especializados en natación y de la zona sur de la ciudad, además de algunos mostoleños.

#### Últimas reformas

Durante los meses de invierno se ha procedido a la remodelación de algunos aspectos de las piscinas, para adecuarlas a las nueva legislación regional para mejorar las condiciones higiénico sanitarias del agua y las condiciones de depuración y acceso a los vasos.

En cuanto a La Canaleja, se ha procedido a la mejora de los vasos, las playas, las jardineras y las praderas, y además se ha creado un merendero nuevo. Estas reformas se han realizado durante la primavera.

#### Lugar de recreo y ocio

Durante estas fechas, estos enclaves se convierten además en lugares para disfrutar del deporte y otras actividades. “La Canaleja tiene dos importantes pistas de voley playa dentro del recinto, y fuera hay pistas polideportivas” explica Clouté, quien afirma que Santo Domingo cuenta también, fuera del ámbito acuático, con pistas de tenis y pádel, que pueden

## MEDIDAS

### Los Cantos

Cuenta con dos piscinas con una superficie de más de 850 metros cuadrados, 2 hectáreas de pradera y espacios como cafetería y solarium

### La Canaleja

Dispone de dos piscinas con una superficie de casi 2.000 metros cuadrados, 3 hectáreas de pradera y espacio como cafetería y pistas voley-playa


### Santo Domingo

Este recinto, con tres piscinas de 1.670 metros cuadrados, cuenta con 1,5 hectáreas de pradera y espacios como cafetería, merendero y solarium.

ofrecer un complemento deportivo para los usuarios que acuden a las piscinas municipales.

Son un enclave ideal para disfrutar de una jornada de ocio y esparcimiento, las piscinas municipales están ya disponibles, desde el pasado fin de semana, para los vecinos de la ciudad ●

#### Más información

 [www.ayto-alcorcon.es](http://www.ayto-alcorcon.es)

# Club Internacional de Debate

www.ayto-alcorcon.es

El Club Internacional de Debate, surgido desde la Fundación de Cultura del Sur con la colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, tiene el objetivo de que la sociedad civil participe, a través de conferencias y el diálogo, en la reflexión sobre la realidad desde la perspectiva del mestizaje, la integración de los flujos migratorios y la diversidad cultural, siempre bajo los valores de la comprensión y la tolerancia



CLUB INTERNACIONAL DE DEBATE / ES LA HORA DE LA JUSTICIA

## Análisis sobre la situación de la justicia en España

El Club Internacional de Debate reflexionó sobre uno de los temas que más inquietan a los ciudadanos

“Es la hora de la justicia” es el título de la última cita del Club Internacional de Debate de Alcorcón, que el pasado 27 de mayo reunió en el Centro Cívico Los Pinos a Carlos Carnicer, presidente del Consejo General de la Abogacía Española, y a Juan José Martínez-Zato, concejal del Ayuntamiento de Málaga, ex teniente fiscal del Tribunal Supremo y ex vocal del Consejo General del Poder Judicial.

En un debate presentado y moderado por el periodista Eduardo Sotillos, Carnicer y Martínez-Zato, ambos con una dilatada experiencia y que han conocido épocas muy diversas de la justicia española, ofrecieron su visión sobre la situación de la misma y los problemas por los que atraviesa. Un tema, resaltó Sotillos, respecto al que los ciudadanos están especialmente sensibilizados.

Según Juan José Martínez-Zato, el reciente asesinato en Huelva de la pequeña Mari Luz ha supuesto “un aldabonazo que ha resaltado todos los males que la justicia padece en nuestro país, algunos desde hace tiempo”. El ex teniente fiscal del Tribunal Supremo hizo un recorrido por el funcionamiento de la justicia desde la dictadura franquista, en cuyos últimos años ejerció como fiscal. “No era nada agradable en aquellos momentos estar en la justicia, sobre todo si uno tenía un mínimo de sensibilidad hacia los problemas que los españoles tenían”, recordó.

Martínez-Zato formó parte de Justicia Democrática, movimiento desde el cual unos cien magistrados combatieron a la dictadura de Franco. El ex teniente fiscal del Tribunal Supremo llegó entonces a la conclusión de que “en una dictadura un torero, un bombero, un albañil, un arquitecto, un abogado o un médico, si pueden, deben luchar contra la dictadura”. Sin embargo, consideró que “un juez o fiscal en un sistema democrático lo que tiene que hacer es atender los asuntos de su juzgado” sin adscripción a partido político alguno.



Martínez-Zato, Sotillos y Carnicer, protagonistas de la nueva cita de este prestigioso club

“El problema no radica en la afinidad política de los profesionales a los partidos en la independencia necesaria para desarrollar su trabajo”

**CARLOS CARNICER**  
Presidente CGAE

### Déficit de jueces

El ex teniente fiscal del Tribunal Supremo reconoció que en el ámbito civil existe un cierto atraso de la justicia, pero no así en el ámbito penal. En este sentido, puso como ejemplo la diligencia con la que se actuó en el caso de un sumario tan complejo como el de los atentados del 11-M en Madrid.

“Lo cierto es que en la ejecución de las sentencias está el problema”, admitió Martínez-Zato, quien destacó la necesidad de aumentar el número de jueces por habitante (actualmente en España hay un juez por cada 9.000 habitantes). Carlos Carnicer también destacó el escaso número de jueces en nuestro país. A su juicio, “al menos



Reflexión sobre la justicia en el país, en Los Pinos

son necesarios 10.000 jueces en España para tener la calidad de la justicia que la ciudadanía merece”.

El presidente del Consejo General de la Abogacía Española aseguró que “si aplicamos el presupuesto que necesita la administración pública de la justicia, que es mucho más del doble de lo que se está gastando, y si proveemos a la formación de todos cuantos participamos en hacer justicia podríamos hacer más justicia y ahorrando

mucho dinero al erario público”. Carnicer abogó por una gran reforma de los procesos porque “seguimos con unos procedimientos decimonónicos y no hemos avanzado nada en cuanto a la agilidad” en los juzgados. Sobre la adscripción de los jueces y magistrados a los grupos políticos, sostuvo que “el problema no radica en la afinidad política de los profesionales a los partidos, sino en la independencia necesaria para desarrollar su trabajo”.

### CITAS



**EDUARDO SOTILLOS**

“Queramos o no los españoles estamos inmersos en nuestro quehacer diario en la preocupación por el funcionamiento de la justicia desde todos los puntos de vista, desde la asistencia letrada al detenido hasta la actuación de los abogados de oficio”.



**JUAN JOSE MARTÍNEZ-ZATO**

“En una dictadura un bombero, un albañil, un arquitecto o un médico, si pueden, deben luchar contra la dictadura. Pero en un sistema democrático un juez o un fiscal lo que tienen que hacer es estar en su fiscalía o atender los asuntos de su juzgado”.



**CARLOS CARNICER**

“Tiene que haber por lo menos 10.000 jueces en España para tener la calidad de la justicia que la ciudadanía merece (...) Además, seguimos con unos procedimientos decimonónicos y no hemos avanzado nada en cuanto a la agilidad”.

JÓVENES / PROGRAMACIÓN VERANO JOVEN 2008

# Apúntate a un verano diferente lleno de originales propuestas

■ Los cerca de 61.000 jóvenes de la ciudad podrán disfrutar de una interesante agenda estival, cuyo plazo de inscripción permanecerá abierto entre los días 9 y 13 de junio, en el Centro Joven de la ciudad, ubicado en la calle Maestro Victoria, 22.

Actividades deportivas, lúdicas y culturales, cursos y talleres, conciertos, encuentros en torno a la noche de San Juan y cine de verano, son sólo algunas de las interesantes propuestas que la concejalía de Infancia, Adolescencia y Juventud propone para los meses estivales a los cerca de 61.000 jóvenes de la ciudad entre 12 y 35 años, tal y como anunció el primer teniente de alcalde, Marcelino García, acompañado por la concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud, Candelaria Testa.

Entre las ofertas más atractivas de esta agenda veraniega, elaborada en respuesta a la demanda de los jóvenes de Alcorcón, se incluye una extensa y variada lista de actividades, para las que se han ofertado 500 plazas en aquellas que requieren inscripción previa. Para el resto, se prevé la participación de unos 10.000 chavales.

En cuanto a los cursos y talleres (que no sobrepasan el precio de 10 euros), aparte de los bailes latinos y la danza del vientre, destaca este año el de "técnicas de ligue" o el de funky, junto al de "Ciclismo Urbano y mantenimiento de bicis" para potenciar el uso de este medio de transporte. En los cursos de informática se enseñará a los asistentes a crear su propio blog o cómo sacar el máximo partido de Internet. Además, se realizarán los tradicionales cursos de percusión, malabares, "Cocina rápida y divertida" y "Un



Los jóvenes cuentan con una amplia programación para el próximo verano

“Lo que se pretende es ofrecer a los jóvenes una alternativa sana de diversión, aprendizaje y relaciones sociales”

**MARCELINO GARCÍA**  
Primer Teniente Alcalde

masaje para cada momento”.

Asimismo, vuelve a la fiesta nocturna que cada año gana más


adepptos, la "Noche Bruja" de San Juan, que ofrecerá actividades de todo tipo en el Parque de la República el 21 de junio, como talleres gratuitos, una representación del FITCA (Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón), hogueras y correfuegos.

A estas actividades se añaden aquellas realizadas por las propias asociaciones, como Asómate, Club Amigos, Ars Ludica, Scout Nómadas y Sambasha, que ofrecen además otras alternativas como batukada, campeonatos de

baloncesto y break-dance, obras de teatro, un torneo de batallas históricas con miniaturas y campamentos de verano.

Estas y otras alternativas de ocio, estarán disponibles para todos los jóvenes de la ciudad, que podrán disfrutar de un verano lleno de interesantes propuestas lúdicas, educativas y deportivas.

Más información

 [www.ayto-alcorcon.es](http://www.ayto-alcorcon.es)

■ Además, el Centro Joven prosigue con sus servicios permanentes de Información Juvenil, las asesorías Jurídica, de Sexualidad y de Estudios, el fondo documental, el Centro de Acceso Público a Internet (CAPI), la Sala de Estudio y la Bolsa de Vivienda.

## ■ VIAJES

Entre los destinos, hacer surf en Santoña, visitar Expo Zaragoza 2008 y viajes multiaventura, para hacer trekking, rafting, piragüismo, bicicleta, parapente y aguas bravas.

## ■ JÓVENES EN LA CALLE

Conciertos de varios estilos en parques y plazas: electrónica (día 4) y rock (día 11) en las canchas del Centro Joven) y, la noche de hip hop el día 18 en el Skate Park de Valderas.

## ■ CINE DE VERANO

Los días 3, 10 y 17 de julio se proyectarán películas de reciente estreno como "Spiderwick", "Ironman" e "Indiana Jones y el Reino de la Calavera de Cristal"



Estreno simultáneo de esta obra, en Barcelona y Madrid

## CARLOS III / PROGRAMA INFANTIL DE MÚSICA ESCÉNICA

# Voces infantiles al unísono, por la democratización de la cultura

■ 350 niños del Programa Infantil de Música Escénica de la Universidad Carlos III de Madrid, en el estreno mundial de la ópera infantil El Motín, que tuvo lugar en el Buero Vallejo.

Más de 30.000 niños entre 6 y 16 años, unieron sus voces de forma simultánea en Cataluña y Madrid en el estreno mundial de la ópera infantil El Motín, que acogió Teatro Buero Vallejo de Alcorcón. Entre los participantes, se encontraban 350 niños del Programa Infantil de Música Escénica de la Universidad

Carlos III de Madrid, que engloba a los municipios de Alcorcón, Getafe, Leganés, Parla y Pinto.

Por primera vez en España, dos instituciones pioneras en música coral infantil de Madrid y Barcelona, la Universidad Carlos III de Madrid y L'Auditori de Barcelona, se unieron en este estreno simultáneo de una cantata

coral infantil. El primer teniente de alcalde, Marcelino García, destacó la importancia de este "evento de primera magnitud cultural y social por las connotaciones pedagógicas, por el trabajo realizado por la multitud de profesionales implicados, así como por la calidad del resultado final" a lo que añadió que "es un orgullo para Alcorcón participar en este programa por lo que supone para la democratización de la cultura y la educación en valores" ●



*El Parque  
de la  
Cultura*

  
**CREAA**

CENTRO DE CREACION DE LAS ARTES DE ALCONCÓN



El Centro de Creación de las Artes de Alcorcón nace con el objetivo de promover entre nuestros ciudadanos el conocimiento, la formación y la producción artística más innovadora.

El CREEA va a beneficiar a la ciudad desde el punto de vista social, creando empleo y actividad económica. Hará de Alcorcón una ciudad de futuro, una referencia cultural con proyección internacional y, sobre todo, una ciudad que disfrutaremos todos más.

## EL ESPACIO

El CREEA ocupará el 15% de la superficie total del parque. Un espacio dedicado al arte y la cultura, construido bajo una cubierta ajardinada exterior para mantener su carácter de espacio libre, público y peatonal. Entre los edificios que van a remarcar el carácter vanguardista del proyecto destacan dos: el cilindro acristalado del circo y el magnífico poliedro del auditorio, que ocuparán el 8% de la superficie total del conjunto. Ningún edificio, salvo el circo y el auditorio, sobrepasa las dos alturas.

## APARCAMIENTOS

Además de las plazas de aparcamiento en superficie que rodean el conjunto, se construirán 426 plazas subterráneas.

## ARBOLADO

Todos los árboles de un cierto porte y que estén sanos se transplantan, plantándose además 202 árboles nuevos. Los nuevos podrán ser de gran porte, dada la configuración del conjunto, formado por bloques separados por calles intermedias. Además actuarán como pantallas bioclimáticas. De las nuevas áreas ajardinadas, un 67% se poblará con especies autóctonas de bajo consumo de agua.

# EL ESPACIO INTERIOR

## EL AUDITORIO

Con 1.424 butacas, estará destinado a albergar todo tipo de eventos, danza, teatro, cine, conciertos, ópera... Así como conferencias y congresos.

## LA SALA CONFIGURABLE

Dispondrá de gradas telescópicas para adoptar distintas configuraciones, adaptándose a cualquier tipo de disciplina artística.



## SALAS DE EXPOSICIONES

Sala Principal: Dotada de paneles móviles, tendrá una superficie de 625 m<sup>2</sup>, con acceso para obras de gran formato, salas de proyección y talleres.

Sala 2: Complementa a la Sala Principal y tendrá 530 m<sup>2</sup>.



## EL CIRCO ESTABLE

Con un aforo máximo de 598 plazas, está pensado para funciones de circo convencional y de cualquier otro tipo.

## ÁREA DE CONGRESOS

1.500 m<sup>2</sup> para la organización de congresos y convenciones.

## TIENDAS

Dos pequeñas tiendas que estarán vinculadas a los usos del CREA.



## ÁREA DE INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Se localiza en la cubierta del Auditorio, en el punto más aislado y protegido visual y acústicamente de los espacios públicos y viviendas colindantes.

## CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DANZA

2.400 m<sup>2</sup> destinados a la música y la danza, que comprenden numerosas aulas con las mejores condiciones acústicas.



**CREAA**

CENTRO DE CREACIÓN DE LAS ARTES DE ALCORCÓN

*Lo disfrutarás más, lo disfrutaremos todos*

DISCAPACIDAD / ACCESO AL MUNDO LABORAL

# César Pérez Ortiz, ciudadano en silla de ruedas

Este joven vecino de Alcorcón ha conseguido un puesto laboral en la sección de andrología de una clínica pionera

■ César Pérez Ortiz ha encontrado trabajo de técnico de laboratorio, su profesión. La afirmación, para cualquiera sería importante, pero, en este caso, además, es muy simbólica. César es vecino de Alcorcón desde 1997, el año en que su familia se trasladó a vivir a esta ciudad por las buenas condiciones arquitectónicas que reunía. Estudió en el instituto Benjamín Rúa, de Móstoles y hoy ha recibido la felicitación de su directora. También le ha felicitado el Defensor del Discapacitado y la asociación de personas parapléjicas ASPAIM. Y su familia y Rocío, su novia. Y este periódico municipal. Todos se alegran del acceso de César, discapacitado, al mundo laboral. En datos cuantitativos, César es el único chico de las únicas cuatro personas de su promoción que ha encontrado trabajo.

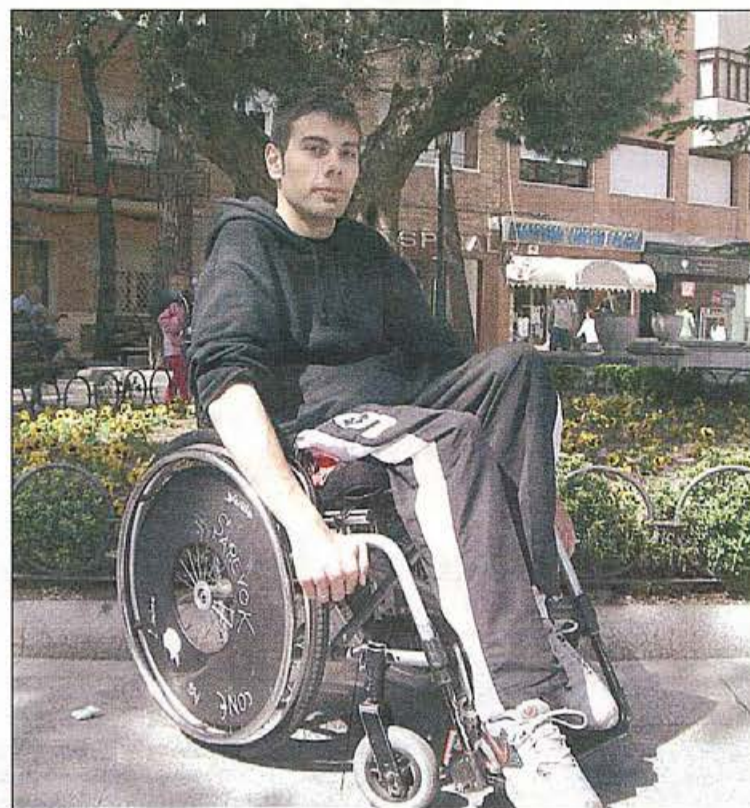
Este nuevo paso que ha dado en su vida es uno más. Para él, luchador y batallador, las cosas que quiere hay que buscarlas y pelearlas. Acostumbrado a pensar los pros y contras de todo lo que

hace, a la persona interlocutora le parece que ha tenido que nacer ya así de maduro. Eso sí, él, ante todo, se siente ciudadano en silla de ruedas.

La clínica Ginefiv le ha contratado para la sección de andrología y él está muy satisfecho: no solo ha encontrado trabajo en su profesión, de lo que le gusta, sino que además es en un tema nuevo y en una clínica pionera. Con sus propias palabras: "Tengo trabajo en lo que he estu-

## TÉCNICO DE LABORATORIO

En datos cuantitativos, César es el único chico de las cuatro personas de su promoción que ha encontrado trabajo



Cesar Perez, Técnico de Laboratorio

diado, me facilitan formación y estoy en un laboratorio innovador, con futuro y mucha trayectoria". En cuanto al trato humano, a la relación con el resto de trabajadores, está muy clara para

él: "Aquí es fundamental el trabajo en equipo y el compañerismo es muy bueno". Sobre su lugar en el grupo, rotundo: "No hay ninguna discriminación hacia mí" ●



VICENTE BADAJOZ  
Coordinador de Laboratorio

## TESTIMONIO

### Ginefiv, clínica de reproducción asistida

■ El doctor Vicente Badajoz, Coordinador de Laboratorio, realizó la entrevista de trabajo a César Díaz. Enseguida vió claro que cumplía el perfil que buscaba la clínica Ginefiv. La pregunta es evidente: ¿La silla de ruedas no

les frenó?. La respuesta, rotunda: "No, en ningún momento, nunca hemos puesto en tela de juicio la capacidad resolutoria de César, solo pensamos en las barreras arquitectónicas y nunca en otro tipo de hándicaps y ahora, con varios meses trabajando con nosotros, hay que decir que su eficacia es altísima y que se ha integrado en este equipo que trabaja 24 horas al día 365 días al año como uno más".

Con 20 años de experiencia y más de 10.000 bebés nacidos con el apoyo de sus técnicas, es una de las pioneras en nuestro país que cuenta, según explican sus responsables, con un objetivo: "Ayudar a nuestros pacientes a conseguir su ilusión, tener un hijo". La contratación de César no es el primer caso de personas discapacitadas que trabajan en esta clínica que cuenta con una plantilla de casi 60 personas.

COLECTIVOS / PUNTO DE ENCUENTRO DISCAPACIDAD Y ASISTENCIA

# El Buero, epicentro de la solidaridad

Cerca de 30 stands de asociaciones de acción social y voluntariado participaron en el evento

La acción social y el voluntariado tuvo como epicentro la planta baja del Teatro Buero Vallejo, que acogió el Punto de Encuentro Discapacidad y Asistencia organizado por la Fundación Caja Navarra con la estrecha colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón.

Alrededor de 30 stands de asociaciones y colectivos de acción social y voluntariado, 9 de ellas de Alcorcón, participaron en este encuentro, cuyo objetivo principal era informar sobre las opciones de voluntariado para estas asociaciones, la cual se gestionará a través del Programa Municipal de Voluntariado del Ayuntamiento de Alcorcón, en el que participan un total de 232 voluntarios.

Asimismo, un stand municipal se encargó de informar y asesorar a los interesados en realizar algún tipo de voluntariado en las asociaciones y entidades de la zona,



El voluntariado, esencial para los colectivos locales

además de servir de apoyo a los colectivos de acción social y discapacidad que participan en el encuentro.

"El objetivo es canalizar la necesidad de acción social de las entidades y los programas de servi-

cios sociales para las personas en realizar algún tipo de voluntariado, además de informar y ofrecer otras posibilidades en formación, participación en grupos, eventos o jornadas" declaró Marina Fernández, concejala de Servicios Sociales.

OPINIONES / VOLUNTARIADO

"Me siento satisfecha ayudando a los demás, la gente responde muy bien"

LUCÍA CASAS  
Voluntaria



"Soy voluntaria desde hace años, participo en Parkinson, en la Lucha contra el Cáncer, hago acompañamientos al hospital... Estoy en el Centro de Mayores Salvador Allende, donde tengo un taller de Labores. Allí llevo seis años y, en el Centro de Voluntariado, cuatro, donde nos reunimos un grupo de voluntarios, y desde allí nos canalizan hacia donde

se nos necesita, en servicios o asociaciones... Me hice voluntaria para llenar un poco mi tiempo, que se quedó vacío, por una situación personal difícil. Desde entonces, soy feliz colaborando. Me lo paso muy bien y me siento satisfecha ayudando a los demás, la gente responde muy bien, recibes mucho de ellos. Estoy contenta".

**ENCUENTRO**

**Música y baile en la XVIII Romería Rociera de Alcorcón**

El alcalde acudió el pasado sábado a la XVIII Romería Rociera organizada por la Casa de Andalucía que tuvo lugar en el pinar de la calle Institutos.



El alcalde visitó a los participantes en la Romería



**Agenda cultural**

**Juventud**

• A x la tarde más joven ofrece diversos talleres de ocio para jóvenes entre los 9 y 16 años. Días 7 y 12 de junio, en el Centro Joven, de 18 a 22 horas.

• La Noche Bruja en el Anfiteatro del Parque de la República, será la noche del 21 al 22 de junio. Se realizarán talleres de todo tipo, actuaciones musicales y se instalará un castillo inflamable para los más pequeños. No faltará, por supuesto, la hoguera.

**MAVA**

• Kazue Taguchi utiliza las "Reflexiones sobre la luz" para ofrecer espacios de meditación e intimidad. Del 11 al 25 de junio.



Esta japonesa expone sus obras en el Museo de Arte en Vidrio

**Pintura**

• Pablo Sycet presenta "Los pasos pintados", que recoge una selección de pintruas realizadas entre 1981 y 2006. Este viaje cronológico recupera diversas obras que no se exponen desde hace largo tiempo atrás. Esta selección es idónea para conocer la evolución de su pintura en 25 años de creación. Del 3 al 29 de junio. Inauguración el día 3 de junio, a las 20 horas. Sala Altamira.

• Cas Oorthuys es el autor de la muestra "Madrid, mayo 1955", que se inaugurará el 11 de junio a las 20 horas, en la Sala Altamira del Centro Municipal de las Artes. Este fotógrafo holandés nacido en 1908 viajó por España en los años 50. Testimonio de este viaje son las fotografías que sirven de ojo testimonial de aquella época. Del 11 al 25 de junio. Inauguración el día 11 de junio, a las 20 horas.

**FITCA / TEATRO DE CALLE**

**La magia del Festival Internacional de Teatro de Calle, plasmada en instantáneas**

■ Durante este festival las calles de la ciudad se contagian de la magia del espectáculo, convirtiéndose en escenarios urbanos de las mejores compañías

Enmarcado en el XVII Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón (FITCA 2008), el V Concurso de Fotografía FITCA 2008 y el IV Premio del Público a la mejor compañía, ofrecerá un inigualable escenario para los amantes de la fotografía, ya que el FITCA traerá de nuevo a las calles de Alcorcón la magia, el colorido y los mejores montajes de teatro de calle.

A este concurso podrán presentarse fotógrafos aficionados y profesionales de ámbito internacional que deseen retratar cualquier de las actuaciones programadas de este festival de teatro. Habrá dos premios dotados con 600 euros, uno para la mejor fotografía en blanco y negro otro para la mejor fotografía en color. Además,



Las calles de la ciudad, escenarios del FITCA

se entregarán dos accésit (mejor fotografía en color y en blanco y negro) para fotógrafos locales con una dotación económica de 300 euros cada uno.

Este festival, que tendrá lugar del 19 al 22 de junio, es uno de los festivales de teatro de calle más prestigiosos de nuestro país ●

**LITERATURA / FERIA DEL LIBRO**

**Almudena Grandes participa en un Libro Fórum sobre "El corazón helado"**

■ Emotivo encuentro con hombres y mujeres que expresaron opiniones y sentimientos sobre la Guerra de España, dictadura franquista y democracia

Almudena Grandes quiso venir a Alcorcón para participar en el Libro forum de su última novela, "El corazón helado". El acto formaba parte de la agenda de actividades de la Feria del Libro y había sido organizado por las bibliotecas municipales. Al encuentro, emotivo/ tierno/ apasionado asistieron hombres y mujeres que compartieron opiniones/ sentimientos/ experiencias sobre la Guerra de España, la dictadura franquista y la democracia que vivimos.

"El corazón helado", novecientas páginas de libro que hacen temblar, recoge historias y vidas con anhelos y sueños de la España republicana y el mundo roto al que debieron enfrentarse después más de cuarenta años. Para Almudena Grandes, estas historias que narra han debido nacer de lo que ella entiende que es el ser del novelista: querer mirar, querer saber, querer contar. Con sus propias palabras: "Solo hay que observar sin prisas para descubrir tras cada persona con la que nos cruzamos una historia, un argumento".

Ella, que se sabe una mujer con suerte, que desde pequeña anhelaba un



Almudena Grandes, durante este emotivo encuentro

mundo más justo por el que hoy sigue peleando, que siente que mientras escribe una novela está cobijada en una casa

que la protege, ha debido sentirse segura/ querida/ sólida/ durante los cuatro años que ha compartido tiempo con los personajes "El corazón helado". Porque en las páginas de esta novela, que Almudena reconoce como la más ambiciosa de las que ha escrito, los hombres y mujeres que salen a la luz comunican/ evidencian/ hacen historia de acontecimientos que aún hoy explican nuestro presente. El llanto, la rabia, la decepción, la solidaridad y la lucha del exilio

**HISTORIAS Y VIDAS**

Para Almudena Grandes, estas historias que narra han debido nacer en lo que ella entiende ser novelista: querer mirar, saber y contar.

ocupan espacio en este libro que, según dice la autora, ha sido una novela que le ha afectado mucho y en la que quería hacer una crónica política, histórica y sentimental de tres generaciones ●

**CINE**

**Master Class de Mario Camus, en la Escuela Municipal de Cine**

Este director de cine y guionista impartió una Master Class los pasados 29 y 30 de mayo en la Escuela Municipal de Cine de Alorcón.

**ENCUENTROS**

**Eliminatorias del XLVIII Festival Internacional Cante de las Minas**

Aspirantes a participar en el certamen de flamenco con mayor proyección mundial, se dieron cita en Alorcón para realizar las pruebas eliminatorias.

**FERIA DEL LIBRO / HOMENAJE AL POETA ÁNGEL GONZÁLEZ**

# Encuentro literario para homenajear los versos del poeta Ángel González

Dieciocho casetas participaron en esta feria, ubicada en el Centro Cívico Los Pinos

■ Arte, literatura, danza y emoción se unieron un año más para rendir homenaje al libro. La XXII Feria del Libro dedicada a la figura del poeta Ángel González, escogió un entorno más amplio, en el Centro Cívico Los Pinos, para reunir multitud de actividades en torno a la literatura. "Este otro emplazamiento céntrico ofrece un ambiente muy agradable y además se encuentra junto a un centro cívico con gran actividad cultural, así que esperamos que continúe aquí durante muchos años" afirmó Marcelino García, primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, quien resaltó la alta participación de los librerías de toda la ciudad, y señaló que "muchos de ellos son veteranos y otros participan por primera vez". "Este encuentro permite que la

feria y el cambio de ubicación como aspectos que disuadieron a los menos apasionados por los libros, aunque afirman que los fieles de esta feria no faltaron a su cita.

Luis García Montero, Almudena Grandes y Pedro Guerra, son sólo algunos de los nombres que han visitado este encuentro, que ha incluido entre otros actos recitales poéticos, entrega de premios de certámenes literarios, charlas coloquio, conciertos de música y exposiciones, además de las presentaciones de los libros de Manuel Rico, el libro de poemas de la asociación Verbo Azul y el libro homenaje a Ángel González.

**Sentido homenaje**

Bajo el título "Para que él se llamara Ángel González, la publicación editada por el Consistorio logró reunir a autores de reconocido prestigio, artistas plásticos, fotógrafos de renombre y creadores de la zona sur, según explicó el alcalde, Enrique Cascallana, durante su presentación, en la que estuvo acompañado del poeta Luis García Montero y Susana Rivera, compañera del poeta y profesora de la Universidad de Nuevo México.

"La ciudad ha querido rendir un homenaje a Ángel González



El entorno del Centro Cívico Los Pinos acogió la feria

porque nos sentimos reconocidos en su persona", afirmó el alcalde, quien resaltó la participación "con ilusión y entusiasmo" de todos los colaboradores en un libro "con mucha carga de emoción personal en sus páginas".

Esta publicación, primer homenaje que sale a la luz después de la muerte del poeta, cuenta entre sus páginas con autores, amigos del poeta, como Joaquín Sabina, Pedro Guerra, Julio Llamazares o Juan Cruz, entre otros muchos ●



Escritores amigos de Ángel González realizaron un cálido homenaje al poeta.

**PARA QUE ÉL SE LLAMARA ASÍ**

Autores de renombre y creadores de la zona sur han participado en el libro "Para que él se llamara Ángel González"

gente se acerque y nos conozca, aunque llevamos 25 años participando" nos cuenta M<sup>a</sup> Jesús, de la Librería Suministros Simón, quien hace hincapié en la vocación por los libros de los librerías: "nos gusta fomentar la cultura, cada día se lee más, ahora los niños pequeños comienzan a leer antes y llevan el libro consigo".

Por otro lado, Ana Garrido, Presidenta de la Asociación Literaria Verbo Azul, se muestra satisfecha por la participación del público en los actos organizados por este colectivo, entre los que destaca la presentación de la publicación infantil de su revista. Ambos participantes apuntan al mal tiempo que acompañó a esta

**OPINIONES/ LIBRO HOMENAJE**



**SUSANA RIVERA**  
Profesora

**"Estos actos son la confirmación de su importancia"**

"Me resulta aún difícil participar en un acto homenaje a Ángel González porque es una confirmación de su ausencia física. Aunque, a la vez, siento que estos actos son la confirmación de su importancia y estos actos le mantienen vivo (...) Yo me considero una persona privilegiada porque pasé treinta años de mi vida con Ángel".



**LUIS GARCÍA MONTERO**  
Escritor

**"La poesía de Ángel fue una reivindicación de la conciencia"**

"La vida de Ángel está flotando en las páginas de este libro (...) dedicar la Feria del Libro a Ángel es un acierto porque la poesía de Ángel González fue sobre todo una reivindicación de la conciencia, y cuando un poeta busca la palabra precisa representa al ser humano que quiere ser dueño de sus propias opiniones y busca el entendimiento con los demás".

Pablo Sycet expone "Corazonadas" en el Centro Municipal de las Artes, del 3 al 29 de junio

## Obras íntimas en las que el deseo es protagonista

**P**ablo Sycet trae a Alcorcón sus "Corazonadas", treinta y tres lienzos fruto de los últimos veinticinco años de vida de pintor en los que erotismo, amor y deseo son argumentos básicos. La oportunidad para conocer esta pintura esencial de la obra de Sycet es única, porque muchos de los cuadros que componen esta exposición han tenido hasta ahora, un protagonismo en el espacio de lo íntimo y otros se han expuesto en contadas ocasiones.

Andaluz de Gibraleón, Huelva, la tierra siempre presente y a la que no puede retornar porque lo ha acompañado a lo largo de sus cuarenta y cinco exposiciones individuales desde 1975, Pablo Sycet se reconoce vehemente. En el fondo de esta certeza, quizá, anida su convicción de no entender las cosas de lo cotidiano (y su pintura lo es) sin la intensidad que ofrece la pasión como una regla válida de juego.

**La exposición acogerá parte de su mundo íntimo, obras que no se han visto. ¿Qué mundo secreto descubriremos?**

Quien sepa leer entre líneas, entre formas y colores en este caso, si puede tener acceso a información sobre mi vida íntima. Y quien no, que se recree en los cuadros sin más, que en realidad es de



El erotismo y el deseo, claves en la exposición de este autor

lo que se trata.

**Habla usted de creación y avatares sentimentales. ¿Son caminos paralelos?**

En mi caso sí, en muchas ocasiones: la mayor parte de lo que pinto, o de las canciones que escribo con Luz Casal y Fangoria, parten directamente de mis avatares sentimentales.

Y en esta exposición, y en las canciones que incluye el CD que lleva el catálogo, totalmente.

**¿Ha sido el corazón hilo conductor de sus lienzos?**

Así es, porque pinto lo que vivo, sublimándolo.

**Reivindica el deseo en su obra: ¿presencia o protagonismo?**

Absolutamente: para el deseo, presencia y protagonismo.

ENTREVISTA

CARMEN HOLGUERAS

## Teatro para Escolares, con el Taller de Actuación de la Escuela de Teatro

La Escuela Municipal de Teatro llevó a las tablas de Los Pinos la representación de "El sueño de una noche de verano" a los escolares de nueve colegios

alumnas de nueve colegios de Alcorcón han asistido durante esta semana a las funciones de "El sueño de una noche de verano".

La obra puesta en escena con destino a escolares, "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, es una versión infantil de Alberto Miralles. El objetivo es el de acercar a los menores a un espectáculo que plantea el encuentro, la diversión y el amor. Ante el público han estado actores y actrices de Colombia, Argentina y España.

Los colegios que han asistido a estas funciones de teatro escolar han sido Severo Ochoa, Santo Domingo, Fuente del Palomar, Jesús Varela, Bellas Vistas, Fernando de los Ríos, Carmen Conde, Blas de Otero y el instituto Al Quadir.

El sueño de una noche de verano ha llegado a los escolares de Alcorcón con una creación del Taller de Actuación de la Escuela Municipal de Teatro. Un total de trece actores y actrices, alumnado de la citada Escuela, con la dirección de la profesora Pilar Varona, subieron al escenario del Centro Cívico Los Pinos a los personajes de esta obra dentro de la campaña Teatro para escolares de la Concejalía de Cultura. Alumnos y



Este taller representó una adaptación de Alberto Miralles



Los más pequeños, entusiasmados con la narración de la historia

## EXPOSICIÓN MAVA / REFLEXIONES SOBRE LA LUZ

### Kazue Taguchi, instalaciones en el aire

A Kazue Taguchi la luz la captó para su mundo. Cuando en un viaje por Europa descubrió las vidrieras, todo un universo se abrió para ella.

Japonesa, nacida en una ciudad próxima a Tokio, licenciada en pintura al óleo y litografía, vió cómo la luz atravesaba las vidrieras con dibujos figurativos para teñir el aire de formas abstractas y convertir las piedras y mármoles del suelo en auténticos cuadros cambiantes. El resultado fue inmediato: se apasionó. "A partir de ese momento en mi cabeza solo había vidrio", afirma. Llegada a Europa desde un país de tradición budista, las iglesias y catedrales con siglos de historia le resultaron impactantes y después de pasar horas y horas contemplando los espacios y las imágenes a todas las horas del día se entregó a pensar en las proyecciones de la luz.

Ahora, después de haber vivido siete

años en Barcelona y tres en Estados Unidos con una beca del gobierno japonés, llega al Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) con una exposición que lleva por título "Reflexiones sobre la luz". Según la autora, se trata de siete instalaciones y un video. Pero es más. Porque Kazue nos abre la puerta a dos mundos, casi a dos piezas nacidas en un mismo tiempo y dependientes para su mutua existencia.

Una pieza responde al mundo de la realidad, tangible, pegada al suelo y la otra, la que hay que saber mirar para percibir nos lleva al mundo de lo posible, el más fantástico, el que se abre a la luz de la sala, a la hora del día, a la proyección de la luz. Es este el mundo de la libertad en el que el techo de la sala se puede convertir en cielo de escamas de sardina, como Kazue explica que son las nubes de otoño en su país.

Las instalaciones que plantea en diversas salas europeas pueden contener

los mismos elementos, pero todas son únicas, diferentes, adquieren vida propia. Y es que con ella la apariencia similar de los elementos que componen su obra es engañosa: pueden parecer los mismos, pero se tornan diversos cuando adquieren su carácter de imprescindible para esa pieza de esa sala en particular. Además, Kazue parece empeñada en todas sus obras en ganar grandes mundos con escasos materiales, o, lo que viene a ser lo mismo, en hacer una propuesta: imaginar.

"Cada día, cada momento, pienso distinto", explica Kazue y esto, que quizá sea una de las bases para ser artista, es el regalo del mundo público y posible que improvisa a partir de certeros y concretos materiales entre los que vidrios, espejos, plásticos, sedas y nylon encuentran ubicación. Dice que ya ha encontrado la clave: la transparencia de los materiales. Esta transparencia es la que permite que la mirada espectadora atisbe el alma de cada instalación.



**DENUNCIA SOCIAL**

**Éxito de la exposición fotográfica "Prematuras"**

La concejala de Infancia, Adolescencia y Juventud, Candelaria Testa destacó el gran éxito de asistencia la exposición "Prematuras: niñas que tienen niños",

organizada por el Ayuntamiento de Alcorcón y la ONG Save The Children, y que permaneció expuesta en el Teatro Buero Vallejo. "Ha tenido un éxito notable", afirmó Testa, quien espera que con esta iniciativa el Ayuntamiento haya "aportado su granito de arena para denunciar una situación que no se da tan lejos de España".

**100**

**ALUMNOS DE LA CAM**

11 colegios de la region participaron en el II Mercadillo de Cooperativas Escolares organizadas por UCETAM el pasado jueves en el Teatro Buero Vallejo.



**FERIA DE ARTESANÍA / HASTA EL 8 DE JUNIO EN LA CALLE ISLAS CÍES**

**La artesanía local homenajea el XXV Aniversario de la UPA**

Pintura, vidrio, joyería, esmalte al fuego, cerámica, tapices... sirven de homenaje al 25 aniversario de la Universidad Popular de Alcorcón (UPA). La nueva edición de la Feria de Artesanía reúne a 23 colectivos artesanos de la ciudad en la calle Islas Cíes (metro Puerta del Sur). Esta es la institución cultural con mayor trayectoria de la ciudad, ha servido de "origen" de diferentes colectivos que ponen de manifiesto la variada y amplia producción cultural de Alcorcón, tal y como destacó el alcalde, Enrique Cascallana.

En la exposición permanente "25 Aniversario de la Universidad Popular" se exhiben las obras realizadas por todos los profesores y alumnos de los diversos talleres que componen el abanico de actividades que oferta la UPA.

La Feria de Artesanía constituye un hito en la Comunidad de Madrid por la enorme producción de artistas locales. En este sentido, el primer edil, quien destacó que desde Ayuntamiento se siguen promocionando espacios para la creación de los artesanos locales, recordó el compromiso del Gobierno municipal "para que el mercado de la artesanía se establezca en el entorno del CREA como proyecto cultural de primer orden".

Entre las actividades también existe una programación dedicada especialmente a los más pequeños con todo tipo de talleres



Los colectivos de la localidad exponen sus obras en la calle Islas Cíes

**OPINIONES / ARTESANOS**

**"Es una iniciativa estupenda, hay pocos municipios que hagan una feria como ésta"**

■ "Esta es la sexta feria que hacemos ya. Es una iniciativa estupenda, conocemos muy pocos municipios que hagan una feria en estas condiciones. Estamos muy

contentos. Trabajamos con cuero y madera, pero lo que solemos traer a la feria es cuero casi siempre. Parece que la gente va conociendo un poco lo que es la artesanía, pero todavía no se valora mucho. La mayoría compaginamos esto con otro tipo de trabajo porque para vivir de la artesanía es necesario mucho tiempo y tesón, y sobre todo que la gente lo valore".



SUSANA MARTÍN Artesanando

**Homenaje a aquéllos que lucharon por los valores de la II República**

Presentación de "Las dos Españas. En memoria de Carpo", de Teófilo Magdaleno Fuentes

■ Fiel homenaje a su padre, Policarpo Magdaleno, histórico socialista y sindicalista nacido en Mirabel (Cáceres), Teófilo Magdaleno Fuentes presentó el libro "Las dos Españas. En memoria de Carpo", en el marco del Día de Extremadura en la Feria del Libro de Alcorcón dedicado, en esta ocasión, a la ciudad de Plasencia. Este acto contó con la presencia del alcalde, Enrique Cascallana.

Este libro, que recuerda la figura de un hombre que luchó con entrega por los valores

**MEMORIA HISTÓRICA**

Una forma de mantener viva esa Memoria Histórica, recordó el primer edil, es la escultura que el Ayuntamiento erigirá en el Parque de la República

de la II República y fue sometido a duras vejaciones tras el golpe de Estado de 1936, "una vida de rebeldía, ideales, valores y lucha contra la injusticia".

El alcalde de Alcorcón reconoció sentirse "heredero de Carpo" y de los valores republicanos que éste representó. Cascallana aseguró que hoy no sería alcalde si no hubieran existido hombres y mujeres que, al igual que Carpo, sacrificaron sus vidas por sacar un país adelante.

**MUSEOS**



El MAVA, en Los Castillos

**Talleres artísticos y lúdicos, en el Día Internacional de los Museos del MAVA**

Para celebrar el Día Internacional de los Museos, el Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA) preparó el 18 de mayo, una serie de talleres y actividades gratuitas para los más pequeños. La jornada arrancó con el taller de caleidoscopios para niños de entre 8 y 14 años, los cuales pudieron llevarse un divertido juguete para experimentar con los reflejos y sus efectos.

Posteriormente se realizaron talleres de esculturas con jabón, creación de broches decorativos y todo tipo de actividades.

Además, este encuentro sirvió de punto de partida para la recogida de dibujos para participar en la 2ª Edición del Concurso de Dibujo Infantil "Cómo ves el MAVA". Los niños que deseen participar se podrán apuntar en dos categorías, de 6 a 8 años y de 9 a 12, para las que habrá primer, segundo y tercer premio en material escolar.

El fallo del jurado se hará público el 11 de octubre y se podrá consultar en la página web del Museo ([www.mava.es](http://www.mava.es)) o en el número de teléfono 916 199 086. El año pasado se puso en marcha el "I Concurso de Dibujo Infantil" con una participación de más de 150 dibujos que se expusieron en la Sala de Exposiciones Temporales de este museo ubicado en el Castillo Grande de San José de Valderas.

**NATACIÓN**

**El Club Amigos consigue el primer puesto en el medallero**

Más de 180 nadadores han participado en los cinco encuentros del III Circuito de Natación organizado por la Federación de Organizaciones en favor de

las Personas con Discapacidad Intelectual de la Comunidad de Madrid. Especial importancia tuvo el esfuerzo de los miembros del Club Amigos, que ha logrado terminar en el primer puesto del medallero de la clasificación general por equipos con un total de 10 oros, 5 platas y 8 bronce.



El concejal de Educación y Deporte entregó el premio al Club Amigos



**Agenda deportiva**

**BAILE**

■ VIII Trofeo de Baile Moderno

El Patronato Deportivo Municipal organiza la octava edición del Trofeo de Baile Moderno, que tendrá lugar en el polideportivo Los Cantos, desde las 16 horas, el próximo sábado 7 de junio.

**TIRO OLÍMPICO**

■ Trofeos "Caja España por la integración", "Publialcor S.L." y "Trofeo F.M.D.M.F."

Organizados por el Club de Tiro Olímpico Alcorcón, se disputarán los trofeos "Caja España por la integración", "Publialcor S.L." y "Trofeo F.M.D.M.F.", todos ellos en Pistola Neumática H, que se disputarán los días 7, 14 y 28 de junio, en el polideportivo Los Cantos a partir de las 9 horas.

**ENTREGA TROFEOS PDM**

• **FÚTBOL SALA:** Jornada de Clausura y Entrega de Trofeos JDM Categoría PreBenjamín: Sábado 7, a las 9 horas, La Canaleja. Entrega de Trofeos JDM: Sábado 21 a las 9 horas.

• **FÚTBOL 7:** Entrega Trofeos JDM (Trofeo de Promoción): Sábado 7 a las 17 horas en Santo Domingo. Entrega Trofeos JDM (XXIII Trofeo Aficionados): Domingo 15 a las 9.30 horas, en Santo Domingo. Entrega Trofeos JDM (XXIII Trofeo Aficionados): Domingo 15, a las 9.30 en Santo Domingo.

• **FÚTBOL 11:** Entrega Trofeos JDM (XXIII Trofeo Aficionados): Domingo 8 a las 9 horas.

**ATLETISMO**

■ II Jornada de Liga de 1ª División

El domingo 8 de junio tendrá lugar la Segunda Jornada de Liga de Primera División Nacional de Atletismo de la R.F.E.A. Alcorcón 2008, organizada por el Club Atletismo de Alcorcón.

**FÚTBOL SALA / ENTREVISTA A ALFONSO CATALINA**

**“El deporte es una asignatura necesaria en la educación en valores”**

El presidente de la Escuela Municipal de Fútbol Sala se muestra satisfecho de los resultados obtenidos por las deportistas de este club

Alfonso Catalina ha dedicado casi la mitad de su vida al fútbol sala femenino. Empezó con 18 años organizando una liguita con niñas de su barrio de Ondarreta. Después de 14 años de intensas tardes en el Polideportivo Prado Santo Domingo y de largos fines de semana acompañando a "sus chicas" por diferentes municipios de la Comunidad ha tenido la satisfacción de ver cómo se proclaman campeonas de Madrid.

Cuenta con entusiasmo que lo hace por devoción al Club. "Es algo que consideramos como propio, algo nuestro". Y así es. Alfonso Catalina es presidente fundador de la Escuela de Fútbol Sala de Alcorcón, dependiente del Patronato Municipal de Deportes. La escuela, formada en sus inicios por 70 chavales entre chicas y chicos, y por



Alfonso Catalina, junto al equipo ganador de la liga madrileña

■ **APARCAMIENTOS**

300 jóvenes participan en la actualidad en esta escuela, por la que ya han pasado, en diez años, cerca de 5.000 chicos y chicas

la que ya han pasado cerca de 5.000, celebra este año su décimo aniversario. "En estos momentos son 300 jóvenes, 180 niños y 120 niñas los que participan en la escuela", comenta Catalina. "Las chicas son más tímidas que los chicos y les cuesta más integrarse en el grupo. Pero el cambio se aprecia en tan sólo unos meses. Pasan a ser más abiertas, más sociables, aprenden a compartir, a convivir, a cumplir las normas y a respetar la responsabilidad de formar parte de un equipo. Incluso los padres perciben cómo cambia la actitud de sus hijas en el colegio". "Es una forma de educar, el deporte es una asignatura más en la educación de una persona", asegura con gran satisfacción. Dice con orgullo que es el club femenino más grande de Europa. No por su palmarés sino por contar con el mayor número de jugadoras, matiza apresuradamente para que no haya lugar a equívocos. No obstante, para él sí es el club más grande de Europa en todos los sentidos.

**CAMPEONATO**

**Campeonato de España Infantil de Fútbol Sala, en Alcorcón**



Esta competición tendrá lugar en el polideportivo M-4

■ 16 clubes de toda España participarán en este campeonato a mediados de junio

Alcorcón acogerá los días 12, 13, 14 y 15 de junio en el polideportivo M4 el Campeonato de España de fútbol Sala Femenino en categoría Infantil. La designación de nuestra ciudad por parte de la Federación Española para albergar esta competición, en la que participarán 16 clubes de toda España, se produce después de que el equipo infantil de fútbol sala femenino de Alcorcón se proclamara el pasado mes de mayo campeón de la Comunidad Madrid. El logro alcanzado por las jugadoras alcorconeras les permitirá ante su público representar a Madrid en la primera competición oficial de fútbol sala femenino que se celebra en Alcorcón.

**OLIMPIADAS**

**Cinco colegios, en las XV Olimpiadas de la Ciudad Deportiva Sto. Domingo**

Cinco centros educativos de nuestra ciudad participarán en una interesante cita deportiva, que ofrecerá muestras de la

calidad deportiva de nuestros escolares. Los colegios Severo Ochoa, Fernando De Los Rios, Blas De Otero, Carmen Conde y Claudio Sánchez Albornoz participarán, los próximos 5 y 6 de junio, en la XV Olimpiada. Esta competición, que tendrá lugar, a partir de las 9.30 horas, en la Ciudad Deportiva Santo Domingo.

**PATÍN**



Encuentro de patinadores

**Cientos de patinadores se darán cita en la quinta edición del Día del Patín**

El Club Patín Alcorcón, con la colaboración del Patronato Deportivo Municipal de Alcorcón, invita a todos los aficionados al patinaje a participar en la quinta edición del Día del Patín.

Un año más, cientos de patinadores, se darán cita en este encuentro que comenzará a las 10 horas, en concentración en Plaza del Ayuntamiento. Posteriormente se realizará un recorrido hacia el Recinto Ferial.

El próximo 22 de junio, los amantes de esta disciplina deportiva tienen una cita ineludible.

**PATÍN**

**El Club Patín Alcorcón finaliza la temporada con una derrota**

El último resultado del Club Patín Alcorcón no trajo buenas noticias para el club alcorconero: 5 a 0 fue el último resultado del C.P. Alcorcón en Primera Nacional. Esta derrota en Sant Feliu de Codines no tuvo ninguna trascendencia porque no había nada en juego: Alcorcón descendió matemáticamente después de estar por primera vez en la liga de plata del hockey español. Por estos motivos, ambos entrenadores ofrecieron minutos a todos sus jugadores. De esta forma el C.P. Alcorcón termina su primera temporada en Primera Nacional, que siempre ha dado muestras de su esfuerzo.

**WATERPOLO / CLUB NATACIÓN ALCORCÓN ARENA**

**El Alcorcón Arena, segundo en el Campeonato de España**

La piscina de la Ciudad Deportiva Santo Domingo acogió esta competición en la que el club alcorconero consiguió el segundo puesto tras su derrota frente al Sabadell.

El Club Natación Alcorcón Arena consiguió además situar a dos internacionales entre los mejores, Diego Tébar como Mejor Portero, y Andrés Rodríguez, que logró marcar los cinco tantos de su equipo en la final.

El equipo masculino juvenil del Club Natación Alcorcón Arena consiguió el pasado 25 de mayo el segundo puesto en el Campeonato de España Juvenil Masculino de Waterpolo celebrado en la piscina de Prado Santo Domingo.

Los alcorconeros lograron llegar a la final ante el CN Sabadell con un resultado de 12 a 5. La competición, organizada por el club madrileño, acogió durante todo el fin de semana a los equipos juveniles del WP Sevilla, Real Canoe, CN Moscardó, WP Turia, CN Terrassa y Atlètic-Barceloneta. En la final, los catalanes se impusieron en el partido gracias a su mayor capa-



Este club alcorconero consiguió en subcampeonato en categoría Juvenil

**WATERPOLO**

**El equipo juvenil consiguió el título de Subcampeón en la competición celebrada el pasado 25 en la piscina de la Ciudad Deportiva de Santo Domingo**

ofensiva, tal y como dejaron de manifiesto durante todo el torneo.

La victoria del Sabadell reafirmó el monopolio de madrileños y catalanes en las primeras posiciones. Ambas regiones volverán a contar con tres representantes en la siguiente edición.

En el aspecto individual, el C.N. Alcorcón Arena volvió a destacar consiguiendo situar a dos internacionales entre los mejores: Diego Tébar, como mejor portero, y Andrés Rodríguez quien marcó los cinco tantos de su equipo en la final. Por su parte, los jugadores interna-

cionales sabadellenses, Oscar Carrillo y Marc Soler, se erigieron como mejor jugador y máximo goleador, respectivamente

**Más información**

[www.ayto-alcorcon.es](http://www.ayto-alcorcon.es)



**Fotonoticia**

Durante la I Gala del Deporte Adaptado 2008 de la Federación Madrileña de Deportes de Disminuidos Físicos, celebrada el pasado 30 de mayo, se hizo entrega de los premios de la temporada 2006-2007 a las personas y entidades con mayor implicación en el ámbito regional en el deporte adaptado. El Ayuntamiento de Alcorcón compartió con la Comunidad de Madrid el galardón como institución más destacada.



# ALCORCÓN

EL PERIÓDICO DE TU CIUDAD

Edita: Ayuntamiento de Alcorcón/ Director de Comunicación: Antonio de Miguel/ Jefe de Comunicación: David Rodríguez/ Redactora Jefe: Sara Fraga / Redacción: Mar Carro, María José Cecilia, Carmen Holgueras / Diseño y Maquetación: Jesús Gil/ Fotografía: Ana Más / Asesora de Comunicación: Nuria Fernández/ Secretaria de Redacción: Milagros Guitart / Mª Carmen Peña.

## DÍA DEL MEDIO AMBIENTE

### Fiesta medioambiental, en el Parque de la República

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, el próximo 7 de junio se realizarán diversos actos para concienciar a los ciudadanos.



PERIÓDICO MUNICIPAL DE ALCORCÓN/Nº23/2008

1ª JUNIO

55.000 EJEMPLARES/WWW.AYTO-ALCORCON.ES

ENTREVISTA / Luis García Montero

Luis García Montero, poeta, ciudadano, hombre que busca las palabras, reivindica la memoria y quiere rendir homenaje honesto a los muertos que viven con él

# “En mi poesía está muy unida la reflexión sobre las palabras y sobre la política”

Este poeta acudió a nuestra ciudad para participar en la Feria del Libro que rindió homenaje al poeta recientemente fallecido, Ángel González, quien tuvo un emotivo recuerdo durante este encuentro literario.

**P**lantea usted que para Ángel González una parte importante de la vida es la política. También para usted.

Muy importante. La poesía es una forma de tomarse la vida en serio. El poeta representa al ser humano que se toma la vida en serio. Vivimos muy deprisa y sin tiempo para pensar en las cosas importantes de la vida: en sus opiniones sobre el amor, la libertad. Y tomarse la vida en serio tiene mucho que ver con la política. Para mí la poesía es la decisión de un ser humano, de tomar tiempo para pensar en las reglas de juego de su vida, en las palabras que debe utilizar para relacionarse con los demás. Y el poema para mí es un espacio público en donde la conciencia del poeta dialoga con la conciencia del lector.

En ese sentido creo que la poesía es inseparable de la política entendida como reivindicación de los espacios públicos. En mi libro “Vista cansada” hay un poema que se titula “En defensa de la política”. Cuando yo era joven, empecé a escribir, había que defender la poesía de carácter íntimo, porque te podían llamar pequeño burgués si te dedicabas a la poesía amorosa.

Pero, en los últimos años ha habido un empeño por identificar la palabra política con corrupción, mentira, sectarismo y desacreditarla: es muy peligroso porque la política es el juego más noble que hemos inventado los seres humanos para organizar la convivencia y defendernos en espacios públicos de algunos egoísmos que quieren defender los intereses de los más fuertes. Por eso en mi poesía está muy unida la reflexión sobre las palabras y sobre la política.

Habla de la poesía como un espacio público y apuesta por una línea paralela de honestidad entre la vida íntima y la política pública.

Me parece fundamental. En el fondo no hay mucha diferencia entre lo privado y lo público. Cuando empecé a escribir tenía muy claro que mi compromiso político era un compromiso con la intimidad y esa ha sido una de las grandes aportaciones de la poesía a la política: escribir sobre el amor era una manera de comprometerse políticamente. La manera de entender mis relaciones sexuales o de pareja al final del siglo XX no tiene nada que ver con cómo se entendían a principios del mismo siglo. Cuando yo digo amor, hombre, mujer, hay una concepción del mundo, porque las palabras definen un tiempo y una manera de creer en la intimidad. Cada vez más los programas políticos recogen principios civiles, éticos, de libertad sexual, de respeto a la diferencia, llegando a normalizar una relación homosexual a través de una ley. Esa conciencia de que la emancipación pasa por la propia intimidad, por la manera de sentirnos hom-



Este autor visitó Alcorcón para participar en el homenaje de Ángel González

bres, mujeres, y de establecer nuestras relaciones privadas, ha sido una de las constantes más fértiles de la poesía contemporánea y eso ahora está saliendo a la luz pública.

**Afirma usted que la dignidad es la elegancia de la conciencia.**

Uno puede ganar o perder, acertar o equivocarse, pero lo que no puede hacer es traicionar su propia conciencia. Y eso tiene que ver con la verdad más profunda de la poesía. La gente dice normalmente

lo primero que se le ocurre y eso significa que repite como un loro lo que flota en el ambiente, lo que escucha alrededor y hay corrientes de opinión muy interesadas en crear determinados criterios. Hay otro tipo de gente que dice lo que le conviene para quedar bien, para levantar aplausos, hacer negocios, ganar un voto, despertar simpatías. La poesía requiere pensar las cosas tres veces para decir aquello que tiene que ver con tu propia conciencia, con tu toma de postura frente a la realidad, con tu postura más ética. Y en este sentido, creo que dignidad es la elegancia de la conciencia. La dignidad es esa manera de portarte de acuerdo con lo que te exige tu propia conciencia. Elegancia viene de elegir: el elegante es el que elige bien, y la dignidad es el arte de elegir bien de acuerdo con tu conciencia.

**¿Cuál es la relación que establece entre poesía, ciudadanía y memoria?**

Yo tengo la sensación de haber

“Al escribir “Vista cansada” percibí que podía hablar no sólo del paso del tiempo, sino del paso de la historia”

**LUIS GARCÍA MONTERO**

Poeta

aprendido de Ángel González a trabajar por convicción y a veces sin esperanza. Me descubro defendiendo cosas que veo difícil de alcanzar, no solo por convencimiento, sino también para que mis muertos se sientan orgullosos de mí. Quiero gustar, pero no a los lectores, quiero gustar a los poetas que me han formado: quiero que Jaime Gil de Biedma, Alberti, González, estén orgullosos de mí. Es una manera de reconocer que los siento muy vivos, que viven conmigo y que ellos me han hecho a mí como soy

ENTREVISTA

CARMEN HOLGUERAS

## OPINIONES / MEMORIA

### “Profesionalidad de seres humanos”

“En este país reivindicar la memoria es fundamental porque venimos de una dictadura que nos contó las cosas falsamente: por homenaje a los que lucharon por poner fin a la barbarie y en homenaje a la verdad,

por profesionalidad de seres humanos que queremos hacer bien nuestra vida. No tenemos más remedio que hacer un ejercicio de memoria, para borrar las mentiras y volver a restituir el honor del pasado”.