

2018 DE FEBRERO A JUNIO.

ESCENA ALCORCÓN

ALCORCÓN. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS



www.ayto-alcorcon.es

2018 DE FEBRERO A JUNIO.

ESCENA ALCORCÓN

ALCORCÓN. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS



Ayuntamiento de Alcorcón

www.ayto-alcorcon.es





David Pérez García
ALCALDE DE ALCORCÓN

Querido vecino:

Desde el Ayuntamiento de Alcorcón continuamos trabajando para poder acercar a nuestra ciudad una programación cultural de altura y dirigida a todo tipo de público. Durante el próximo semestre, los vecinos de Alcorcón podréis disfrutar de una completa oferta cultural y de ocio que llegará a todos los centros culturales de la ciudad y que contempla teatro, musicales, exposiciones, conciertos y obras infantiles para todas las edades. Esta excelente programación volverá a convertir a Alcorcón una vez más en Capital de la Cultura.

La reconocida actriz Lola Herrera volverá a subirse a las tablas del teatro Buero Vallejo y levantará el telón de la temporada cultural en la que también estará presente Emilio Gutiérrez Caba, otro grande de la escena española, entre otros muchos artistas. Clásicos teatrales como Hamlet también tendrán su lugar en esta programación, que contrastará con la llegada de otras obras más vanguardistas.

Durante todos los fines de semana se realizarán representaciones de ocio pensadas para los más pequeños de la casa y que podrán disfrutarse en familia.

Quiero agradecer una vez más el excelente trabajo que la Concejalía de Cultura ha llevado a cabo para poder traer a la ciudad la mejor oferta cultural para esta temporada y os invito a todos a disfrutar de la oferta de ocio que vais a poder encontrar en nuestra gran ciudad.



Ayuntamiento de Alcorcón

David Pérez García
Alcalde de Alcorcón

“El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma”

Arthur Miller



TEATRO MUNICIPAL
"Bucro Vallejo"





Antonio Luis Galindo Casado

1^{er} TENIENTE DE ALCALDE

Concejal de Cultura, Festejos,
Medio Ambiente, Parques y
Jardines y Promoción Económica.



Ayuntamiento de Alcorcón

Amigo de la Cultura,

Nos convertimos un semestre más, en la referencia cultural de la Comunidad de Madrid, destacando con una de las programaciones más completas de todos los teatros madrileños. Una amplia variedad contando con las caras más reconocidas de las tablas de nuestro país. Contamos para subir el telón con una grande de la escena, Lola Herrera, será la encargada de representar la primera obra de esta temporada.

Otro año más las representaciones de la Federación de Teatro de Aficionado de la Comunidad de Madrid, (Fetam) se realizarán en el Centro Cultural Viñagrande, que será la sede autonómica de nuevo. Las Asociaciones de teatro locales, tendrán en este novedoso y moderno espacio, su lugar para la puesta en escena de todos los trabajos que realizan a lo largo del año. Otro de nuestros escenarios más destacado, se encuentra en el Centro Cultural Los Pinos, reservando este tipo de actuaciones especialmente a un público familiar, infantil incluso bebé.

Teatro Clásico, dramático, de humor, musical, infantil, son los distintos géneros que podremos disfrutar durante los próximos seis meses, esta gran variedad es la que nos permite poder seguir disfrutando de la capitalidad de la Cultura, que Alcorcón promueve desde hace varios años.

Todo esto es posible, gracias a un gran equipo humano que forma parte de esta concejalía, gracias a todos ellos, que han hecho posible que sigamos sumando público temporada tras temporada. Con el objetivo de seguir creciendo este 2018.

¡Todos hacemos Cultura, tu también!

Antonio Luis Galindo Casado

1^{er} Teniente de Alcalde

*Concejal de Cultura, Festejos,
Medio Ambiente, Parques y Jardines
y Promoción Económica.*

RED DE BIBLIOTECAS

Biblioteca Municipal **José Hierro** Dirección: Calle Los Robles, s/n.
Teléfonos: - Sala adultos 916.64.84.81 - Sala infantil/juvenil 916.64.84.83
Bibliotecaria Municipal: 916.64.84.52
E-mail: bibjosehierroadultos@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **El Parque**
Dirección: Avda. de Leganés, 31
Teléfonos: 916.10.30.00 / 911.12.75.20
E-mail: bibelparque@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **Miguel Delibes**
Dirección: C/ Iglesia, 7
Teléfonos: 916.64.81.08
E-mail: bibmdelibes@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **El Pinar**
Dirección: C/ Ministro Fernández Ordóñez c/v a Avda. El Pinar s/n
Teléfonos: 911 12.75.30
E-mail: bibelpinar@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **Fuentecisneros**
Dirección: C/ Fuente Cisneros, s/n
Teléfonos: 911 12. 72.55
E-mail: bibfcisneros@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **Joaquín Vilumbrales**
Dirección: C/ Los Lirios, 19 entrada por C/ Gardenias s/n
Teléfonos: 911.12.75.40
E-mail: bibjvilumbrales@ayto-alcorcon.es

Biblioteca Municipal **Ciudad de Nejapa**
Dirección: C/ Los Robles esquina a C/ Los Abedules, s/n.
Teléfonos: 911.12.75.00
E-mail: bibnejapaadultos@ayto-alcorcon.es

Fotografía: platio de butacas del Teatro Buero Vallejo situado en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón

Adultos PROGRAMACIÓN

FEBRERO - JUNIO



Viernes, 2 FEBRERO. 21:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

La velocidad del otoño

con LOLA HERRERA

FEBRERO

BUTACA: 18,00€
ANFITEATRO: 15,00€
PARAÍSO: 12,00€

Duración: 1 hora y 30 minutos

La velocidad del otoño es una historia conmovedora que defiende el valor de envejecer, a la vez que retrata la belleza de la madurez y la sabiduría de una mujer con una larga vida y que se acerca al final de sus días.

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia apareciendo a través

de la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra para convertirse en un mediador in extremis de la familia. Apenas pronuncia las palabras "Hola, mamá" cuando las bombas emocionales comienzan a explotar. Una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida. Las conversaciones que tienen madre e hijo, sobre la vida de ambos, tanto por separado como en conjunto, son a veces trágicas, y otras cómicas, pero siempre ofrecen un análisis de la situación en la que los dos se encuentran, y en donde juntos redescubren los viejos vínculos de unión.

Reparto:

- » Alejandra: Lola Herrera
- » Cristóbal: Juanjo Artero
- » Dirección: Magüi Mira
- » Autoría: Eric Coble
- » Versión: Bernabé Rico



Más información: www.pentacion.com

Domingo, 4 FEBRERO. 17:30 H.

II Encuentro de Comparsas y Chirigotas Carnaveleras Andaluzas

MÚSICA

Duración: 2 horas y 30 minutos
con descanso

Por segundo año consecutivo la Casa Cultural Andaluza en Alcorcón y con motivo de la celebración del Carnaval, organiza este II Encuentro de Comparsas y Chirigotas andaluzas que nos harán disfrutar y pasar un buen rato con sus divertidas canciones e interpretaciones.

Participantes:

- » Chirigota: Voy a tener que crecer. Autor y director Juan Diego Bueno
- » Chirigota femenina: Aunque me parta un rayo. Autor y director Juan Diego Bueno
- » Chirigota: Aunque sea un poco ateo, viva San Mateo!!!". Letra, música y dirección: Juanjo García. Dirección musical: Roberto Bermejo
- » Comparsa: Los liantes. Letra: La agrupación Música: César Castro y Manuel Bustamante. Dirección: César Castro
- » Comparsa: Cuando se apagan las luces. Letra y música: Antonio Torres. Dirección: Manuel Díez

FEBRERO

CADA ENTRADA
CON UN KILO
DE COMIDA



Domingo, 11 FEBRERO. 19:00 H.

Viviré. FESTIVAL SOLIDARIO

MÚSICA

Duración: 2 horas

Radio SOL presenta a Helena Bianco de Los Mismos, Karina, Cristina de Los Stop, Pop Tops... las mejores voces de los años 60 y 70 se unen para homenajear a Rosa María Lobo. Esta cantante más conocida como Maya. Era una reconocida voz en las décadas de los 60 y 70, por todos los sitios, no había ningún lugar de música donde no se escuchase esta gran voz.

Helena Bianco, Karina, Cristina, Encarnita Polo, Mari Pepa de Chamberí, Olga Ramos y Phil Trimp, interpretarán los mejores temas de la música española de los años 60 y 70 que fueron números uno en las listas de éxito del momento. ¿Quién no se sabe de memoria "El puente", "El baúl de los recuerdos" o "Tres cosas hay en la vida"? Un concierto guatequero que hará las delicias de los oyentes que vivieron (y bailaron) aquella época.

Interpretes:

- » Karina
- » Cristina (Los stop)
- » Encarnita Polo
- » Mari Pepa de Chamberí
- » Olga Ramos
- » Phil Trimp (Pop Tops)

FEBRERO

BUTACA: 20,00€
ANFITEATRO: 15,00€
PARAÍSO: 15,00€

TEATRO BUERO VALLEJO



presenta...

"Viviré"

Festival solidario homenaje a

Rosa María Lobo
Maya

Artistas invitados:

Cristina (Los Stop)
Encarnita Polo
Helena Bianco (Los Mismos)
Karina
Mari Pepa de Chamberí
Olga María Ramos
Phil Trim (Pop Tops)...



TEATRO BUERO VALLEJO (Alcorcón)

Domingo, 11 de Febrero
19:00 horas

Precios de entradas: 20 € Patio de Butacas // 15 € Anfiteatro

Organizan:



Colabora:



Más información: www.radiosol.com

Sábado, 17 FEBRERO. 20:00 H.

24 horas en la vida de una mujer con SILVIA MARSÓ

FEBRERO

BUTACA: 16,00 €
ANFITEATRO: 13,00 €
PARÁISO: 10,00 €

Teatro Musical

Duración: 1 hora y 20 minutos

Una aristócrata, acostumbrada a una vida burguesa y estable, tendrá una experiencia única, absolutamente inesperada, que le llevará a enfrentarse a todos sus principios vitales y morales.

Siendo viuda y con hijos ya mayores, Mrs. C, observa en el casino de Montecarlo a un joven jugador que esa noche pierde todo su dinero en la ruleta. Desesperado el joven abandona el casino y ella, tras seguirlo, consigue evitar su suicidio. Compasiva le ofrece pagar su alojamiento esa noche y darle una cantidad para que abandone Montecarlo al día siguiente y pueda saldar sus deudas. Al llegar al hotel el joven se aferra desesperadamente a aquella mujer a la que considera su salvadora y Mrs. C, conmovida y ante el temor de que el joven intente de nuevo suicidarse, decide no separarse de él durante las siguientes 24 horas...

Una historia sobrecogedora, tórrida, trepidante, con unos personajes cargados de fuerza, que se debaten entre el bien y el mal, entre la moral y las más profundas pasiones.

Esta obra adopta el formato de teatro musical que conjuga música, dramaturgia y danza. Los actores están acompañados por una orquesta de cámara, *"Existen días de nuestra vida que, sin saberlo, nos colocan ante un dilema o una decisión que cambiará nuestra existencia para siempre. Días que nos convierten en quienes somos..."*

Reparto:

- » Mrs. C: Silvia Marsó
- » Hombre joven: Felipe Ansola
- » Narrador: Germán Torres
- » Autor: Stefan Zweig
- » Dramaturgia: Christine Khandjian & Stéphane Ly-Cuong
- » Composición musical: Sergei Dreznin
- » Dirección musical: Josep Ferré



Viernes, 23 FEBRERO. 21:00 H.

Concierto de Palo Santo con DANIEL CASARES

TEATRO BUERO VALLEJO

FEBRERO

BUTACA: 25,00€
ANFITEATRO: 20,00€
PARAÍSO: 20,00€

5,00€ MÁS
EN TAQUILLA
EL MISMO DÍA
DE LA FUNCIÓN

Duración: 1 hora y 20 minutos

El guitarrista **Daniel Casares** une en Palo Santo, el flamenco y la música de cornetas y tambores de Semana Santa, para ponerle música a la vida de Jesucristo. Palo Santo utiliza, además, la madera como concepto que sirve de perfecto paralelismo entre la cruz y la guitarra, elemento a través del que Casares indaga en el sufrimiento y las injusticias que muchos hombres y mujeres han sufrido en nombre de las religiones. Una interpretación personal de pasajes de la vida de Jesús, desde su nacimiento e infancia hasta el juicio o la resurrección, entre otros episodios, pero no como un relato de los hechos sino como una aproximación a los sentimientos

universales compartidos por todos los seres humanos.

La pasión de Cristo a través del flamenco y la música con guitarra, cante y baile cuenta con un elenco de más de 40 músicos y artistas. Una mezcla de sentimientos y musicalidad que hacen de este espectáculo un volcán de sensaciones.

Daniel Casares, a través de la madera santa de su guitarra nos cuenta que una vez hubo un hombre, que trató de enseñarnos el verdadero significado del amor en la Tierra. Una nueva forma de sentir la Pasión atendiendo a la faceta más humana y antropológica de la historia de uno de los personajes más influyentes de la cultura occidental.

Reparto:

- » Guitarra solista: Daniel Casares
- » Baile y palmas: Sergio Aranda
- » 2ª guitarra, cante y palmas: Manuel Peralta
- » Coros y palmas: Daniel Bonilla

- » Percusión: Miguel Ortiz "Nene"
- » Orquesta Sinfónica de Triana
- » 4 Cornetas de la Semana Santa
- » Textos: Miguel Márquez (Antilopez)
- » Dirección Manuel Alejandro González

Palo Santo

DANIEL CASARES
PRESENTA

LA PASIÓN DE CRISTO A TRAVÉS DEL
FLAMENCO

GUIARRA, CANTE Y BAILE

LA MÚSICA DE
SEMANA SANTA

• CORNETAS Y TAMBORES

CON LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE TRIANA



23 FEB / ALCORCÓN
21:00H / TEATRO BUERO VALLEJO
WWW.PALOSANTOFLAMENCO.COM

TEATRO BUERO VALLEJO

VENTA DE ENTRADAS
TEATRO BUERO VALLEJO

TEATRO BUERO VALLEJO

Más información: www.palosantoflamenco.com

15

Sábado, 3 MARZO 19:00 H.

XXXV Muestra Cultural Extremeña

FEBRERO

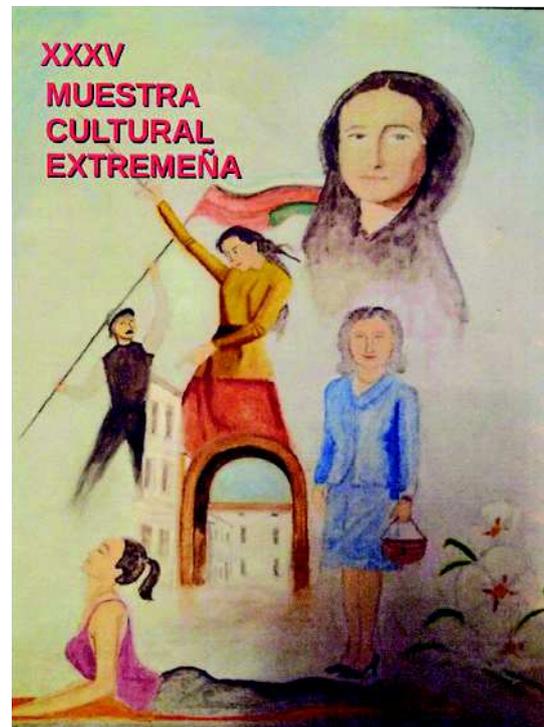
ENTRADA
LIBRE Y
GRATUITA

Duración: 1 hora y 20 minutos

Con este acto lúdico la Agrupación Extremeña de Alcorcón, una de las asociaciones más veteranas del municipio, dará comienzo la XXXV Muestra Cultural Extremeña, que este año está dedicada a la mujer extremeña.

Con la inauguración en la que participarán grupos de baile y teatro venidos de las tierras extremeñas se da comienzo a un gran número de actividades culturales que la Agrupación Extremeña irá realizando a lo largo de los meses de marzo y abril.

Entre estas actividades destacan exposiciones, veladas poéticas, degustación de platos típicos así como viajes y salidas culturales. Se realizarán también conferencias, una de ellas que impartirá la actriz y directora teatral Charo Feria sobre la participación de las extremeñas en el descubrimiento de América con el título de "Conquistadoras del silencio". Habrá otras dos charlas sobre el papel de las mujeres extremeñas en distintas etapas históricas.



Organiza
Agrupación Extremeña de Alcorcón

Domingo, 4 MARZO. 19:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

Cristo, pasión y esperanza con los Cantores de Híspalis

MARZO

BUTACA: 35,00 €
ANFITEATRO: 25,00 €
PARAÍSO: 15,00 €

MÚSICA

Duración: 2 horas y 10 minutos

Esta obra, escrita por el cantautor Pascual González, recoge la pasión de Cristo desde su nacimiento hasta su resurrección, a través de la música y sus cantables. Es una obra cofrade, de nuevo cuño, escrita y compuesta para un espectáculo musical, determinado por una singular fórmula de imaginación que consiste en adicionar algunas esencias específicas de diferentes géneros musicales y escénicos, consagrados y pertenecientes al árbol clásico de la Música y del Teatro Religioso. Una pasión de Cristo muy singular y exclusiva, basada en las costumbres y tradiciones procesionales y penitenciales del pueblo español. Un libreto realizado a través de la suma o fusión de Drama Litúrgico, Música Sacra Procesional, Cultura Popular, Folclore y Tradición, que da como resultado una ópera andaluza que narra la vida de Jesucristo desde su nacimiento hasta su resurrección en un lenguaje musical audiovisual y lírico.

Sobre el escenario:

Pascual González y Cantores de Híspalis, con la colaboración especial de Alex Hernández y Diego Benjumea, acompañados por cinco músicos, banda de cornetas y tambores, y el quinteto coral "La Caleta".

CRISTO



Más información: www.loscantoresdehispalis.com

17

Viernes, 9 MARZO. 21:00 H.

Las nueve y cuarenta y tres

MARZO

BUTACA: 12,00 €
ANFITEATRO: 10,00 €
PARAÍSO: 8,00 €

MUSICAL

Duración: 1 hora y 15 minutos

Todo ocurre en el Moscú de principios de siglo. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada junto a su valioso joyero de oro y diamantes. Hasta aquí, todo perfecto. Inexplicablemente, en la mansión Petrova se escucha cada noche la melodía del joyero, a las nueve y cuarenta y tres. Ni un minuto antes, ni un minuto después. Desde el día del entierro. Din, don, dan... Din, din, don, dan...

Antonina, primogénita de la difunta, interpreta este hecho paranormal como un último intento de reconciliación de su madre con su hija menor, Nadia Petrova, alejada de la familia desde hace más de diez años. En un intento desesperado por asegurar el descanso eterno a su venerada madre, Antonina decide contratar a un afamado parapsicólogo español, el Señor Jiménez, para que actúe como mediador entre madre e hija. Tras varias botellas de vino todo empieza a complicarse entre blues y pasadobles.

Humor, crítica social, intriga y música se combinan en armonía para ofrecer un nuevo formato de comedia musical

Reparto: *(voces en directo)*

- » Natxo Nuñez/Alejandro Rodríguez: Señor Jiménez
- » Mía Cobos/Isa Costa: Virginia
- » Aránzazu Zárate/ Ángela España: Antonina Petrova
- » Gemma García Maciá: Nadia Petrova
- » Joselu López/ Enrique Segura: Jacobo
- » Autor/Dirección: Andrés Alemán
- » Música: Manuel Soler Tenorio
- » Dirección artística: Oscar Molina Ortega



las **NUEVE y
CUARENTA
y TRES**

EL MUSICAL MÁS PUNTUAL

UN MUSICAL DE ANDRÉS ALEMÁN
CON MÚSICA DE MANUEL SOLER TENORIO

Domingo, 11 MARZO. 18:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

Pregón de Semana Santa

MARZO

ENTRADA
LIBRE Y
GRATUITA

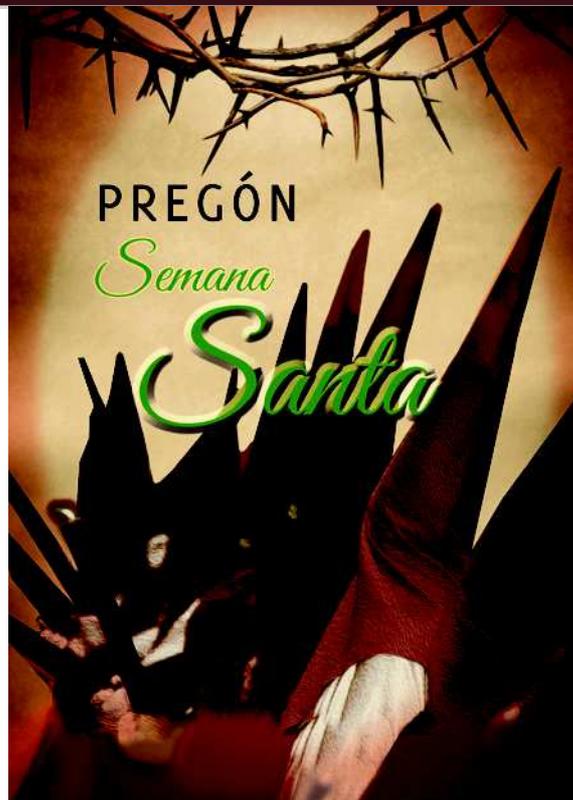
Recogida de entradas en la "Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza"

Un año más y fieles a su cita anual la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima de la Esperanza pondrá el punto de partida para la Semana Santa con su ya tradicional pregón.

Este tradicional evento celebra este año su XIX edición para abrir el protocolo de la Semana Santa.

Contaremos con la actuación entre otras, de la Banda del Conservatorio de Música Manuel de Falla de Alcorcón, que será la encargada de poner el broche de oro a esta gala con la interpretación de marchas procesionales que invitan al recogimiento en este tiempo de pasión.

En este tradicional pregón lleno de religiosidad, los alcorconeros y vecinos llegados desde otras localidades podrán disfrutar con el evento que organiza esta famosa y antiquísima cofradía de Alcorcón.



Más información: www.nazarenoalcorcon.es/tl

Viernes, 16 MARZO. 21:00 H.

Las aventuras del Doctor Frankenstein

MARZO

BUTACA: 15,00€
ANFITEATRO: 12,00€
PARAÍSO: 10,00€

TEATRO NEGRO DE PRAGA

1 hora y 50 minutos

Las aventuras del Doctor Frankenstein una obra que ha triunfado en quince países, es uno de los grandes clásicos del Teatro Negro de Praga, basado en la novela mundial, conocida y escrita en 1818 por Mary Shelley. Esta obra se erige como el primer libro de terror y ficción de todos los tiempos.

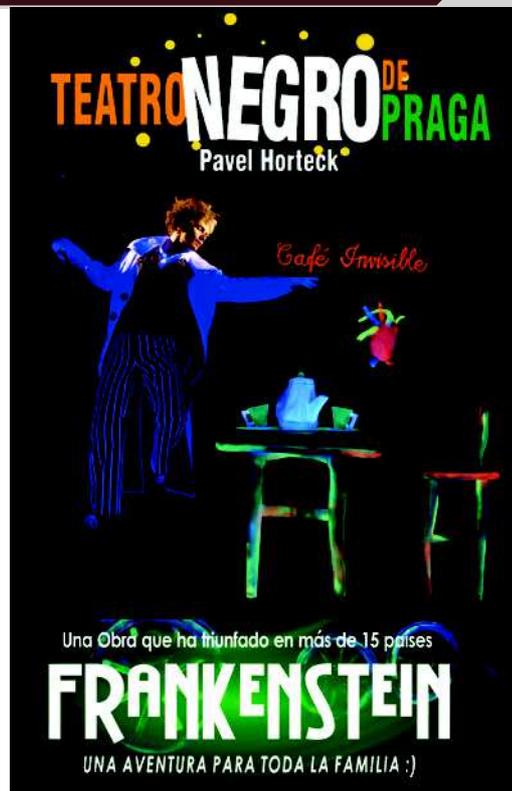
Pero a pesar del tenebroso título, llena el escenario de diversión, participación, color y efectos mágicos.

Efectos de gran formato, con apariciones y desapariciones de personajes, mientras que gran parte del atrezzo flota por el espacio de manera inexplicable. Los Juegos de Luces, el vestuario fosforescente y una trama de fantasía son parte del arte que han hecho de esta forma peculiar de hacer teatro y su fama mundial.

Esta no es una obra de terror, sino completamente humorística y autorizada para todos los públicos. Creando magia a partir de la oscuridad.

Reparto:

- » Dirección artística: Pavel Horteck
- » Autores: Michael Kocourek y Pavel Toman
- » Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer



Sábado, 17 MARZO. 20:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

ESTO NO ES la casa de Bernarda Alba con EUSEBIO PONCELA

MARZO

BUTACA: 16,00€
ANFITEATRO: 13,00€
PARÁISO: 10,00€

Duración: 1 hora y 50 minutos

“Se abre el telón. En un museo se exhibe la obra La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Un conjunto de hombres artistas construyen una serie de instalaciones plásticas y escenas performativas a partir de la fábula que nos legó el poeta, encarnando los roles femeninos y desafiando así, la norma establecida de que los personajes femeninos han de ser interpretados por mujeres. En Esto no es La Casa de BA nos hallamos ante la búsqueda de un discurso feminista radical, es decir, que intenta viajar a la raíz: al poner en boca de hombres actores y bailarines las palabras de Federico (en numerosas ocasiones sus personajes manifiestan el deseo de ser hombres para poder gozar de libertad) ponemos en evidencia la fragilidad de la mujer ante la visión dominante del orden heteropatriarcal y su gestión del mundo a través del miedo. En el fondo, nuestra visión de La Casa de BA en su envés Esto no es la Casa propone un canto a la libertad desde la imaginación creadora donde se fusionen Imagen, Poesía, Música y Danza.”

Carlota Ferrer y José Manuel Mora

Reparto:

- » Bernarda: Eusebio Poncela
- » Poncia: Oscar de la Fuente
- » Adela: Jaime Lorente
- » Josefa: Cristobal Suarez
- » Angustias: David Luque
- » Amelia: Esther Ortega
- » Criada: Guillermo Weickert
- » Magdalena: Arturo Parrilla
- » Martirio: Diego Garrido
- » Adaptación: José Manuel Mora
- » Dirección y coreografía: Carlota Ferrer

ESTO NO ES
**LA CASA
DE BERNARDA
ALBA**



Más información: www.salbisenante.com

21

Domingo, 18 MARZO. 19:00 H.

Carmen

por el BALLETO de VÍCTOR ULLATE

DANZA

Duración: 1 hora y 45 minutos

Las invitaciones se repartirán en taquilla del Teatro a partir de las 16 h. del día de la función, hasta completar aforo.

Más de un siglo después de su estreno, esta nueva propuesta quiere alejarse de los tópicos y lugares comunes para adentrarse en la esencia de la historia y arrojar nueva luz sobre uno de los personajes más poliédricos de la ficción contemporánea: **Carmen**.

Carmen es la historia de la mujer fatal, coqueta, seductora, es el concepto de la mujer apasionada que encuentra en la sociedad que la rodea un marco estrecho que la encorseta y del que quiere escapar. Esta versión sitúa a la protagonista en una nueva dimensión de lujo y glamour: una modelo de alto nivel que por las noches se convierte en escort.

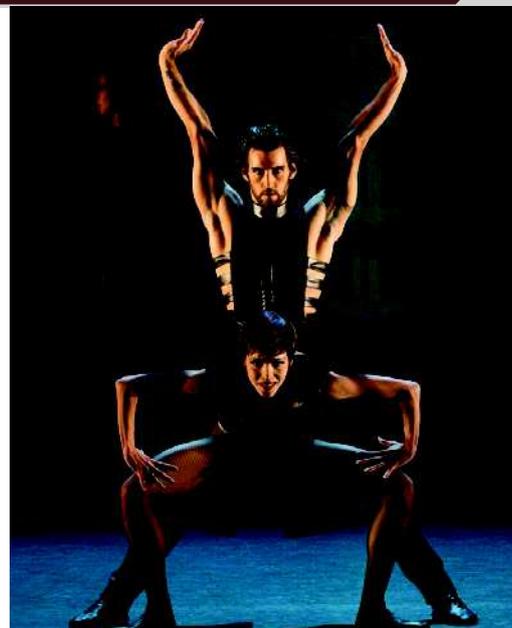
Un personaje lleno de luces y sombras, atractivo, enigmático y transgresor. Se ha incluido un elemento fundamental en la trama y totalmente novedoso que es el personaje de la muerte como hilo conductor, alertando del peligro latente y anunciando un sino ineludible; otro elemento a destacar es la inclusión de los personajes de las amigas de Carmen, una mirada hacia los clásicos, donde tradicionalmente la protagonista va acompañada de sus amigas, que la rodean, escuchan y aconsejan. Una Carmen del siglo XXI

Reporto:

- » Coreografía: Víctor Ullate
- » Adjunto dirección artística: Eduardo Lao
- » Trama argumental: Víctor Ullate y Eduardo Lao
- » Música: Georges Bizet, Pedro Navarrete
- » Diseño de iluminación y escenografía: Paco Azorín
- » Vestuario: Anna Güell

MARZO

ENTRADA LIBRE
CON INVITACIÓN



- » Creación de vídeo: Eduardo Lao
- » Grabación musical: José Vinader y Olga Santos
- » Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
- » Director de Orquesta: Manuel Coves
- » Compañía Víctor Ullate

Sábado, 24 MARZO. 20:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

Después del Ensayo con EMILIO GUTIÉRREZ CABA

MARZO

BUTACA: 18,00€
ANFITEATRO: 15,00€
PARÁISO: 12,00€

Duración: 1 hora y 20 minutos

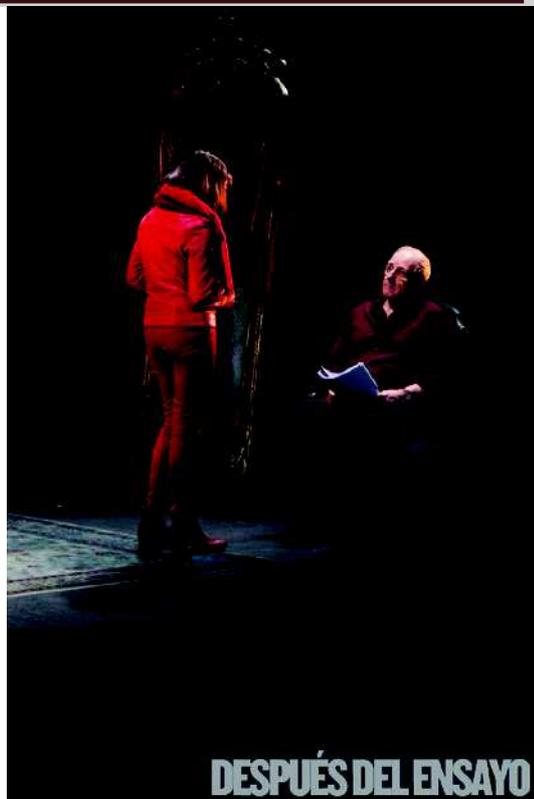
Después del ensayo es la obra más autobiográfica, el testamento como hombre de teatro, de un Bergman ya maduro, que se autoanaliza de forma implacable, sincera y atormentada...

Esta obra es una reflexión sobre la vida que no se quiere o no se puede vivir. Es, también, la demostración de la existencia de determinados comportamientos humanos emocionalmente desequilibrados que, inevitablemente, se repiten y que, por ello, hacen imposible, aunque se intente desde el amor, que puedan ser soportados o perdonados. Bergman nos habla de la tragedia del desamor, de la asunción de la soledad y de la derrota de las creencias ante el paso arrasador de la vida.

“Del teatro me tendrán que sacar con los pies por delante” Tal vez sea esta afirmación de Ingmar Bergman el punto de partida de esta historia íntima, de este texto dramático, tan personal, del maestro.

Reparto:

- » Emilio Gutiérrez Caba
- » Chusa Barbero
- » Rocío Peláez
- » Dirección de escena: Juan José Afonso



DESPUÉS DEL ENSAYO

Más información: www.irayaproducciones.com

23

Viernes, 13 ABRIL. 21:00 H.

HAMLET

ABRIL

BUTACA: 12,00€

ANFITEATRO: 10,00€

PARAÍSO: 8,00€

Duración: 2 horas y 20 minutos con descanso

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

¿Dónde está Hamlet? ¿En qué tiempo y lugar habita el personaje shakesperiano? ¿Cómo nos llegan las palabras del príncipe de Dinamarca en un mundo donde se observa, se vigila, se espía, y nada pasa desapercibido?

La privacidad se ha evaporado.

Y por encima, la ambición del poder. El poder, como manipulador, corruptor, vengativo, asesino... Una ambición que mueve a los personajes y los aboca a la confrontación y a la destrucción. Algo huele a podrido cuando alguien se lanza a conseguir el poder a toda costa. Ser o no ser. Existir o no existir. Siempre la misma cantinela. Y la duda,

la imposibilidad de tomar una decisión. El miedo a caer en el vacío de la nada o en el tumulto de la eternidad. Un microcosmos para mostrarnos el cosmos de la humanidad. Las relaciones, las conciencias, los miedos, las aspiraciones... Tan pequeño y condensado como en una cáscara de nuez. Un universo. Como los personajes de nuestro Hamlet.

Este espectáculo ha sido galardonado con numerosos premios, entre los que destaca Premio Max 2017, Premio del Público en el Festival Olmedo Clásico 2017, 8 Premios Lorca 2016... En coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y el Festival de Niebla



Reparto:

- » Hamlet: Pablo Gómez- Pando
- » Claudio: Juan Motilla
- » Gertrudis: Amparo Marín
- » Ofelia: Rebeca Torres
- » Horacio: Antonio Campos

- » Polonio/ Sepulturero: Manuel Monteagudo
- » Osric/ Sombra Rey/ Cómico: Manuel Rodríguez
- » Rosencrantz/ Marcelo/ Cómico: José Luis Bustillo
- » Laertes/ Guildenstern/ Cómico: José Luis Verguizas
- » Dirección y dramaturgia: Alfonso Zurro (ADE)

Viernes, 20 ABRIL. 21:00 H.

ECOS del Rocío "35 ANIVERSARIO" FLAMENCO

ABRIL

TEATRO BUERO VALLEJO

BUTACA: 35,00€
ANFITEATRO: 30,00€
PARAÍSO: 30,00€

Duración: 2 horas

En este concierto, con motivo del 35 aniversario de Ecos del Rocío nos deleitarán con su nuevo trabajo titulado "Una nueva vida" y con títulos emblemáticos, como "Soy Andaluz", una auténtica declaración de principios, o "Tu Abuelita Triniá", un tema que nos habla sobre la vida misma, o el tema titulado "Eres tan feliz", un canto a la mujer embarazada, o el tema de amor "Abrazala".

Ecos del Rocío, grupo mítico por antonomasia de las sevillanas y la música popular Española que lleva ya más de dos millones de discos vendidos en toda su trayectoria artística, durante los cuales hemos llorado, reído y cantado con sus temas llenos de sentimiento.

Musicos:

- » Piano: Manuel García Escobar
- » Teclados: Miguel Ángel Bermúdez Gómez
- » Percusión: José Luis Márquez Zamora
- » Bajo: Alfonso Ferradas Barrera

Le han cantado al amor, al desamor y sobre todo a esas cosas que pasan en la calle que no son otras que las que le pasa a todo el mundo. Y cómo no, tienen el honor de haberse dado el gustazo de encerrar en un disco a todos los pueblos de su querida Andalucía. Ecos del Rocío con una Trayectoria Musical de 35 Años, tienen en su Discografía, 14 Discos de Oro y 2 de Platino.

Un concierto inolvidable de más de dos horas en directo que no te puedes perder.



Más información: www.ecosdelrocio.net

25

Sábado, 21 ABRIL. 20:00 H.

Carmen Linares

VERSO A VERSO

ABRIL

BUTACA: 16,00€
ANFITEATRO: 12,00€
PARAÍSO: 10,00€

Duración: 1 hora y 20 minutos

Carmen Linares estrena su nuevo álbum "Verso a Verso" en un concierto en el que encuentra, siente, expresa y canta a Miguel Hernández de una manera única.

Junto a ella, meciedo el cante y componiendo la partitura el piano de Pablo Suárez y la flamencura de la guitarra de Salvador Gutiérrez. Se suceden versos imprescindibles por peteneras y taranta, por bulerías, por cantes de levante. Disfrutamos con el baile por alegrías de Vanesa Aibar en la "Canción de los Vendimiadores".

En escena, arte auténtico y versátil. Música andaluza y mediterránea que nace del llanto del sur, de los versos del poeta. La voz nos araña y nos acaricia.

Carmen Linares, nacida en Linares (Jaén,) ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en la cultura musical española contemporánea. En los años setenta y ochenta trabajó en Madrid junto a artistas de la talla de Enrique Morente, Camarón, Carmen Mora y los hermanos Juan y Pepe Habichuela. Así comenzó todo.

Reparto:

- » Carmen Linares: Cante
- » Pablo Suárez: Piano
- » Salvador Gutiérrez: Guitarra
- » Vanesa Aibar: Baile
- » Josemi Garzón: Contrabajo
- » Karo Sampela: Percusión
- » Álvaro Barco: Sonido
- » Carmen Linares: Dirección Musical



Viernes, 27 ABRIL. 21:00 H.

Juan Tamariz

MAGIA POTAGIA

Los mejores números de su carrera, magia, telepatía, humor, misterio, improvisación y emoción forman parte de este espectáculo. Las aportaciones de Tamariz al arte y la historia de la Magia lo corroboran como un maestro del género.

Se titula "Magia Potagia" indicando así sus dos características de Magia y Humor, o mejor, Magia y Alegría. O sea, la Emoción del Deseo Imposible pero colmado y hecho Posible unido el Encanto y la Maravilla de lo Fascinante: El Arte de la Magia. Si acompañas a Juan Tamariz, su alegría, su fascinación y sus increíbles ojos azules entrarás con él en el Arco Iris Mágico y lo vivirás y ¡seguro, seguro!

Además contará con la participación de la maravillosa maga colombiana Consuelo Lorgia.

Juan Tamariz, ha creado cerca de 300 juegos de magia a lo largo de su amplia trayectoria profesional y es Premio Mundial de Cartomagia en el Congreso Mundial de Magia de 1973 celebrado en Francia y Medalla de Oro al Mérito en la Bellas Artes que otorga el Consejo de Ministros, en 2011. Entre sus obligaciones profesionales destaca la formación de nuevas generaciones de magos, dando charlas y conferencias.

Duración: 1 hora y 20 minutos

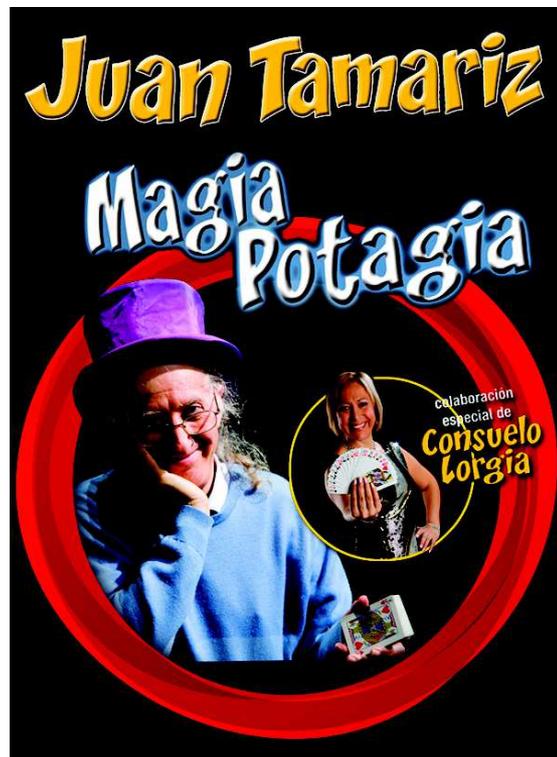
TEATRO BUERO VALLEJO

ABRIL

BUTACA: 25,00 €

ANFITEATRO: 22,00 €

PARAÍSO: 18,00 €



CALENDARIO

MES DE FEBRERO 2018

DÍA	HORA	LUGAR	TÍTULO DE LA OBRA Y COMPAÑÍA	GÉNERO
Viernes 2 FEBR	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	La velocidad del Otoño, con Lola Herrera y Juanjo Artero	TEATRO
Sábado 3 FEBR	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	Relatos escogidos. Un Grupo Producciones	TEATRO
Domingo 4 FEBR	17:30	TEATRO BUERO VALLEJO	II Encuentro de Comparsas y Chirigotas Carnavaleras Andaluzas	FES-CARNAVAL
Viernes 9 FEBR	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Locas. R que R producciones	TEATRO
Domingo 11 FEBR	11 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Gran fiesta de carnaval con Diverplay	FES-CARNAVAL
Domingo 11 FEBR	19 h	TEATRO BUERO VALLEJO	Viviré. FESTIVAL SOLIDARIO	MÚSICA
Viernes 16 FEBR	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Los ojos del tiempo. El callejón del loco y la CIA. de Raquel Guerrero	TEATRO
Sábado 17 FEBR	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	24 horas en la vida de una mujer. Silvia Marsó	TEATRO MUSICAL
Domingo 18 FEBR	18 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	De Simba a Kiara. El tributo del Rey León	MUSICAL FAMILIAR
Viernes 23 FEBR	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Palo Santo por Daniel Casares	MÚSICA FLAMENCA
Sábado 24 FEBR	18 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Merlín, un musical mágico.	MUSICAL FAMILIAR

MES DE MARZO 2018

Viernes 2 MARZ	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	La casa de Bernarda Alba. por Sueña Teatro	TEATRO
Sábado 3 MARZ	19 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	XXXV Muestra Cultural Extremeña	VARIOS
Sábado 3 MARZ	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	Estrógenos. Compañía David Areces	TEATRO
Domingo 4 MARZ	19 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Cristo, Pasión y Esperanza por Cantores de Híspalis	MÚSICA
Viernes 9 MARZ	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Las nueve y cuarenta y tres	TEATRO MUSICAL
Viernes 9 MARZ	20 h	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Perdonen la tristeza. Labarja Teatro	TEATRO
Sábado 10 MARZ	18 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	La niñera mágica tributo Mary Poppins	MUSICAL FAMILIAR
Domingo 11 MARZ	18 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Pregón de Semana Santa	VARIOS
Viernes 16 MARZ	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Las aventuras del doctor Frankenstein. Teatro Negro de Praga	TEATRO NEGRO
Viernes 16 MARZ	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Si algo puede suceder... Maru-Jasp Teatro	TEATRO ADULTOS

Sábado 17 MARZ	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Esto no es la Casa de Bernarda Alba, con Eusebio Poncela	TEATRO
Domingo 18 MARZ	18 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Carmen. Ballet de Víctor Ullate	BALLET
Sábado 24 MARZ	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Después del Ensayo con Emilio Gutiérrez Caba	TEATRO

MES DE ABRIL 2018

Domingo 8 ABRIL	12 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Peter Pan en el desván	MÚSICAL FAMILIAR
Viernes 13 ABRIL	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Hamlet. Compañía de Teatro Clásico de Sevilla	TEATRO
Viernes 13 ABRIL	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	¿Acaso no matan a los caballos? Lomascruco Teatro	TEATRO
Sábado 14 ABRIL	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	El hombre Inexistente. David Amitin Teatro	TEATRO
Viernes 20 ABRIL	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	35 Aniversario. Ecos del Rocío	MÚSICA FLAMENCA
Sábado 21 ABRIL	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Verso a Verso. Carmen Linares	MÚSICA
Sábado 21 ABRIL	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	La oruga glotona. Asociación cultural ESET	TEATRO FAMILIAR
Domingo 22 ABRIL	12 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Los tres cerditos	MUSICAL FAMILIAR
Viernes 27 ABRIL	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Magia Potagia. Juan Tamariz	MAGIA
Sábado 28 ABRIL	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	El lazarillo de Tormes	TEATRO FAMILIAR

MES DE MAYO 2018

Viernes 4 MAYO	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	El viento hace la veleta. Sueña Teatro	TEATRO
Viernes 11 MAYO	21 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Recital de Piano por Alberto Cobo	MÚSICA
Viernes 11 MAYO	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	El Coleccionista de mariposas. La Locandiera Teatro	TEATRO
Sábado 12 MAYO	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	La Calderona. Yllana Teatro	MÚSICA
Sábado 12 MAYO	19 h.	C.CULTURAL LOS PINOS	Sobre la mesa. Laboria Teatro	TEATRO
Domingo 13 MAYO	12 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	La Bella historia de la Bestia	MUSICAL FAMILIAR
Viernes 18 MAYO	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Siempre Chejov. Teatro 7 CANTAROS	TEATRO
Sábado 19 MAYO	20 h.	TEATRO BUERO VALLEJO	Encuentro de Bandas de Música	MÚSICA
Viernes 25 MAYO	20 h.	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Senectute. Druida Teatro	TEATRO
Sábado 26 MAYO	*DIA	C. CULTURAL VIÑAGRANDE	Clausura II Muestra de Teatro Aficionado	TEATRO

Viernes, 11 MAYO.21:00 H.

Alberto Cobo

RECITAL DE PIANO

Duración: 1 hora y 30 minutos

MAYO

BUTACA:	18,00€
ANFITEATRO:	15,00€
PARAÍSO:	12,00€

El concertista madrileño de piano Alberto Cobo ha grabado más de 20 CDs con obras de Liszt, Mozart, Chopin, Bach, Beethoven, Stravinsky, Satie, Debussy, Schumann, López, etc..., y composiciones originales como álbumes "Paraíso", "Dos Sinfonías", "Real Dreams", "Gotas de Agua", "Celta", y "Llamada de Dios". Además de realizado numerosos conciertos, en Polonia, Brasil, Alemania, Italia, y por supuesto en España.

Alberto Cobo obtiene el título de Profesor Superior de Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con la especialidad de piano que concluye con la calificación de sobresaliente en examen libre. Más tarde realiza estudios de perfeccionamiento con Heliza Hansen (Lübeck, Alemania), Rosalyn Tureck (New York) e Isidro Barrio (Madrid y

Munich). Y realiza Cursos, Master y Doctorado en México de producción fonográfica.



Sábado, 12 MAYO. 20:00 H.

La Calderona

Duración: 1 hora y 30 minutos

YLLANA presenta la historia de La Calderona es una historia sobre el poder, la ambición, el amor y la supervivencia contada en clave de comedia oscura y a golpe de hip hop, con un DJ en escena y viajando constantemente, en un juego de espejos tan barroco como original, del siglo XVII al XXI y del XXI al XVII.

La peripecia vital de María Inés Calderón, conocida como La Calderona, un personaje fascinante, una historia enmarcada en el siglo de Oro. Para algunos, una de las actrices más importantes del star system español del siglo XVII, para otros, la más

controvertida amante de Felipe IV, madre del que luego sería reconocido bastardo y principal de España, Juan José de Austria.

La Calderona es el emotivo retrato de unos personajes históricos y un periodo importante dentro de la historia de España, contado con un estilo fresco, desenfadado y lleno de originalidad, utilizando la fuerza de la palabra, la contundencia emocional de la música y la poética del teatro, para llegar al espectador.

En definitiva la hija bastarda de la que nadie habla.

Musicos:

- » Actores: Pablo Paz y Natalia Calderón
- » DJ: Hardy Jay
- » Dirección artística: David Ottone
- » Dirección actoral: Pablo Viña
- » Dramaturgia: Rafael Boeta
- » Música Original: Marc Álvarez

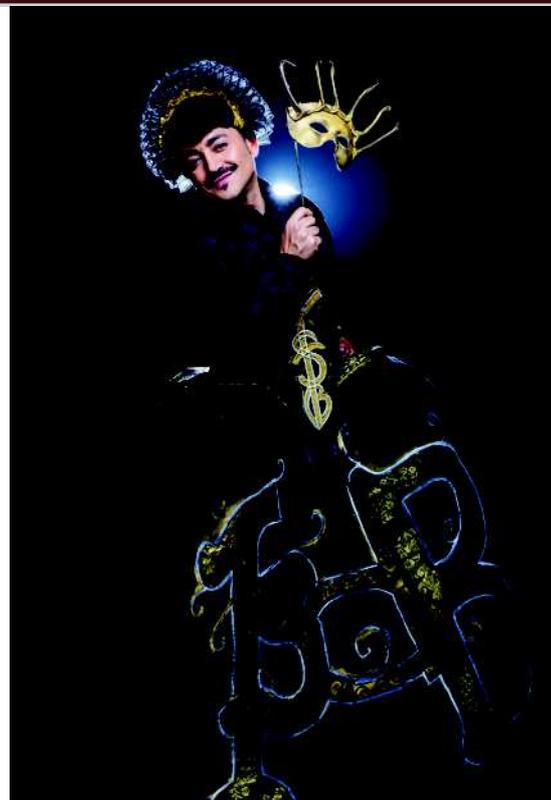
MAYO

BUTACA: 12,00 €

ANFITEATRO: 10,00 €

PARAÍSO: 8,00 €

TEATRO BUERO VALLEJO



Más información: www.yllana.com

Sábado, 19 MAYO. 20:00 H.

TEATRO BUERO VALLEJO

Encuentro de Bandas de Música

MAYO

PRECIO ÚNICO 6,00 €

Duración: 1 hora y 30 minutos

AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA

Bajo el lema "músicos solidarios", la Agrupación musical Santa Cecilia de Alarcón organiza un encuentro de bandas en el Teatro Buero Vallejo.

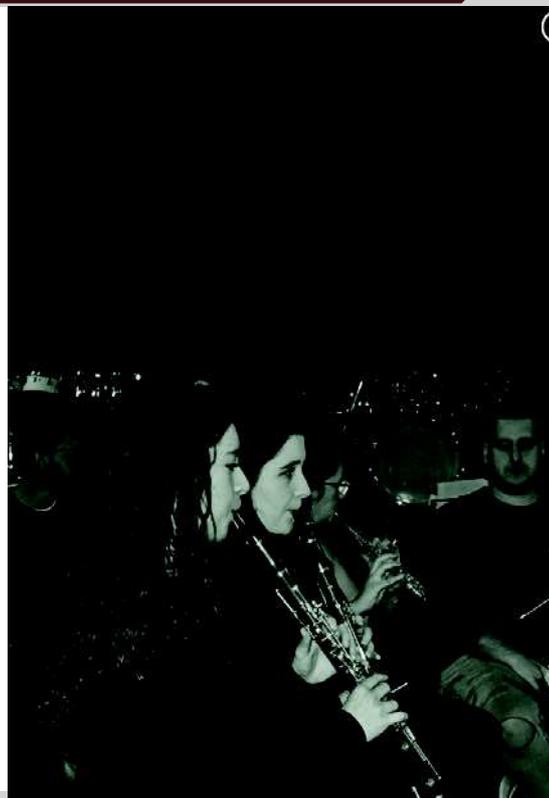
Un total de 110 músicos, procedentes de distintas localidades de Madrid, tales como Parla o Pozuelo de Alarcón, así como de distintos puntos de España desde Valencia, Toledo y Segovia pasando por Granada y Sevilla se darán cita en las tablas del escenario del teatro municipal.

El concierto contará con una gran variedad de obras, entre las canciones que se van a interpretar destaca:

Recordando a un amigo, El Bateo, Las Bodas de Luis Alfonso, Desde Rusia con amor.

Todas las bandas estarán dirigidas por Miguel Holgado, Director de la Agrupación Musical Santa Cecilia.

Los beneficios de este encuentro de Bandas irán destinados a la Asociación Española contra el Cáncer.



FEBRERO - JUNIO

teatro
Infantil

PROGRAMACIÓN FAMILIAR

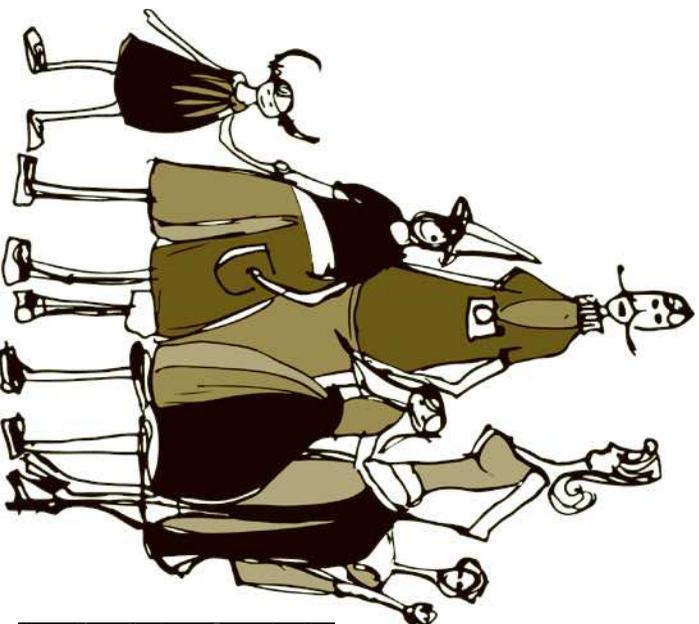


Ilustración realizada por @raquelinavlima

Domingo, 11 FEBRERO. 11:00 H. Carnaval con Diverplay

FEBRERO teatro infantil

BUTACA: 7,00 €
ANFITEATRO: 6,00 €
PARAÍSO: 3,00 €

Duración: 2 horas

Diverplay es sinónimo de fiesta y con la llegada del Carnaval, el grupo Diverplay ofrecerá una superfiesta en la que la magia, el juego y la fantasía estarán presentes. En el escenario no faltarán el Osito Pedrito y la Estrellita Agapita,

Una fiesta con mucho ritmo y diversión en la que los niños y las niñas son los auténticos protagonistas.

Una experiencia familiar única que conecta a grandes y pequeños mediante la música, el juego y la fantasía y que desvelará la nueva imagen de Diverplay con el lanzamiento de su segundo disco. ¡Atrévete a soñar con Diverplay!

La diversión está garantizada con sorpresas, juegos y bailes, al ritmo de las populares canciones de este grupo infantil, que hasta el momento ha editado un total de dos álbumes.

Programa:

Vente disfrazado

- 11:30 h.
 - » Recepción a los niños disfrazados con el osito Pedrito y la Estrellita Agapita
 - » Pintacaras y sorpresas los para niños en el vestíbulo
- 12:00 h.
 - » Puertas abiertas para público
- 12:30 h.
 - » Comienzo del Show:
- 13:30 h.
 - » Fin de show con firma de discos al final y fotocall.



Domingo, 18 FEBRERO. 18:00 H. De Simba a Kiara. EL TRIBUTO DEL REY LEÓN

Duración: 1 hora y 20 minutos

La aventura salvaje más conmovedora de todos los tiempos rugirá en las tablas del teatro Buero Vallejo, para sumergir al espectador en el gran ciclo de la vida. Hay películas y canciones que han pasado a la historia y que atraen la curiosidad del espectador en todo el mundo.

Una versión libre de la historia de El Rey León con el que grandes y no tan grandes disfrutarán al ritmo de la sabana africana con todos los personajes de la película, Sarabi, Simba, Nala, Scar, Timón, Pumba...

La interacción con el público, las espectaculares voces en directo, una gran puesta en escena y atractivas coreografías; además de una presentación muy divertida con nuestros maestros de ceremonia, aseguran una experiencia inolvidable en este concierto. Podrán escuchar todos de los temas del Rey León 1, 2 y 3, algunos jamás cantados en España. Además de contar con la interpretación de temas musicales de películas o del panorama pop muy conocidas, algunas de ellas para interactuar con los espectadores.

Sin duda, un gran espectáculo musical que no debes perderte.

- » Elenco: Compañía Onbeat
- » Dirección Artística: Jon Varo
- » Coreógrafa: Isabel Alarcón
- » Dirección, Guión y Producción: Antonio Martín Regueira

FEBRERO

PRECIO ÚNICO: 12,00€

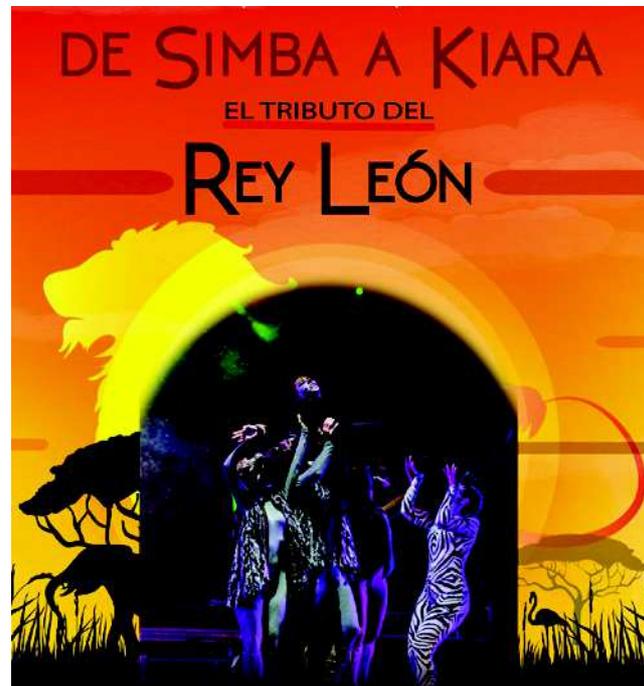
15,00€ en taquilla el

mismo día de la función

TEATRO BUERO VALLEJO

teatro
infantil

PÚBLICO FAMILIAR



Sábado, 24 FEBRERO. 18:00 H. MERLÍN, UN MUSICAL MÁGICO

FEBRERO teatro infantil

BUTACA: 8,00 €
ANFITEATRO: 7,00 €
PARAÍSO: 6,00 €

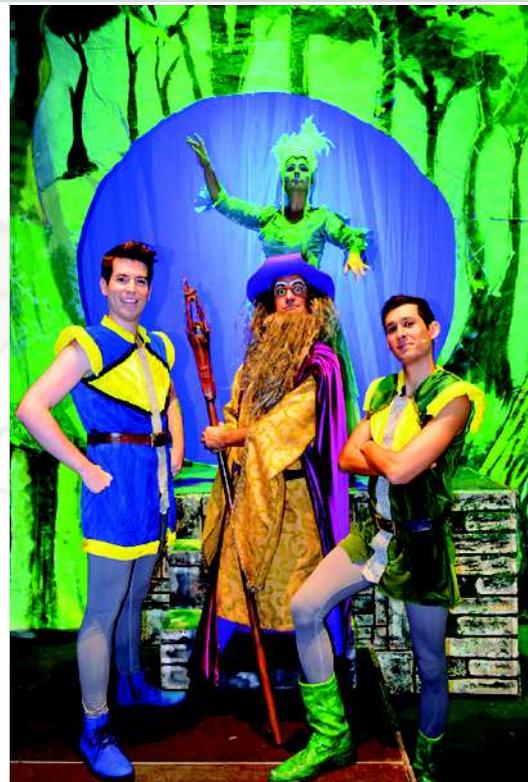
Duración: 1 hora y 30 minutos
descanso de 10 min.

Merlín es el mago más poderoso del mundo, y está destinado a convertir a Arturo en el nuevo rey de Inglaterra.

El espectáculo narra las aventuras del mago Merlín en su periplo por conseguir que Arturo sea el futuro rey de Inglaterra, pero con la particularidad de que durante su misión logrará situarlo en el buen camino y tratar de hacer de él una gran persona, para que así, en un futuro, llegue a ser un rey justo.

Pero no solo Arturo y Merlín se encuentran inmersos en esta gran aventura. Surgirán personajes mágicos. La gran Ginebra, el compañero Kay, la mágica Dama del Lago, la malvada maga Morgana, el particular duende Flick... Todos querrán hacerse con la espada Excálibur para gobernar la región. Merlín tendrá que cumplir su misión de hacer llegar a buen recaudo el valioso objeto. ¿Lo conseguirá?

Una mágica historia con texto, coreografías, canciones originales y único en España, la mágica aventura contada y cantada con una puesta en escena impresionante y una narración que apuesta por la importancia de los valores para toda la familia.



Sábado, 10 MARZO. 18:00 H.

La niñera magica. TRIBUTO A MARY POPPINS

MUSICAL

Duración: 1 hora y 10 minutos

En el Londres eduardiano de 1910, la última niñera de los Banks, Katie, deja su cargo, ya que los hijos de la familia, Jane y Michael, se han escapado por cuarta vez en una semana. La familia, aparentemente perfecta de buena posición y respetable decide contratar a una niñera para que cuide a sus hijos. Así es como llega a la casa, Mary Poppins, una egocéntrica niñera, bondadosa y compasiva y gracias a sus poderes mágicos enseñará los valores más importantes a los niños, con la ayuda de su amigo Bert. Sus intrépidas habilidades lograrán cambiar, a través, de la imaginación, su mundo oscuro y aburrido por un paseo de magia, música, color e imaginación.

Un musical lleno de valores donde la magia y la fantasía son los protagonistas, una bella historia adaptada al público más infantil. Esta obra rinde tributo a la autora Pamela Lyndon Travers de la novela titulada "Mary Poppins".

Reparto:

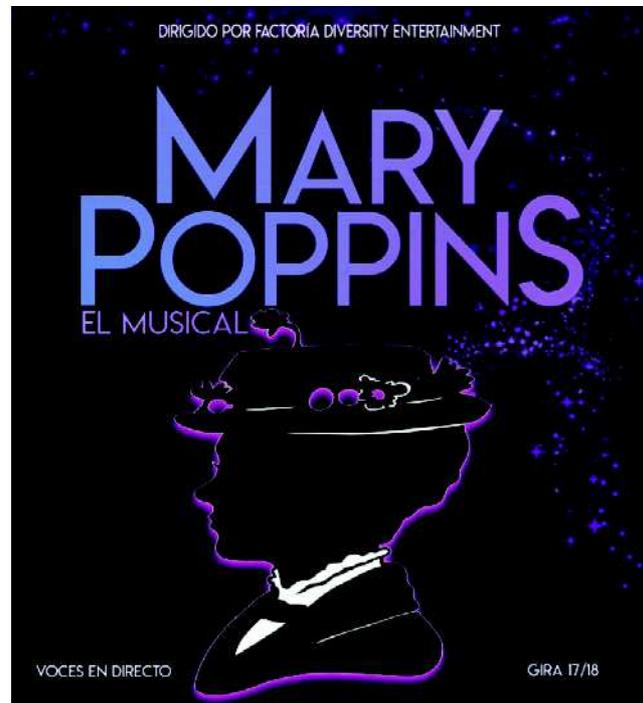
- » Nía Castro: Mary Poppins
- » Julián Delgado: Bert (Deshollinador)
- » Elliot Rodríguez :Mr Bans / Cuerpo de baile
- » Jackeline Koens: Sra Bans/ Cuerpo de baile
- » Cuerpo de baile: Miguel Alboleda, Alba Gutiérrez, Noelia Moreno, Elliot Rodríguez,
- » Toni Mondejar, Jesús Gómez, Carmen López
- » Guión escrito: Miriam Blanco,
- » Dirección: Adrián Silvano
- » Dirección Musical: Diego Gallego

MARZO

BUTACA: 15,00€
ANFITEATRO: 12,00€
PARAÍSO: 12,00€

TEATRO BUERO VALLEJO

teatro
infantil



Domingo, 8 ABRIL. 12:00 H.

PETER PAN en el desván

MUSICAL

ABRIL

teatro

infantil

BUTACA:	8,00 €
ANFITEATRO:	6,00 €
PARAÍSO:	6,00 €

Duración: 1 hora y 15 minutos

¿Qué hubiera pasado si Peter Pan hubiese decidido dejar El país de Nunca Jamás?

En su afán de correr nuevas aventuras, convenció a Wendy siendo esta adulta para que lo adoptase. A partir de ese momento, descubrió lo que era tener una familia, ir al colegio, tener nuevos amigos...

Pasados los años, tendrá que afrontar la mudanza de la casa de sus abuelos; su madre la ha vendido. Para ello contará con la ayuda de su nueva pandilla: Cris, David y Bea.

Al llegar al viejo desván, revivirán un montón de recuerdos que creían olvidados...

Cantarán, bailarán reirán, y la magia en el desván les hará disfrutar de una gran aventura como Nunca Jamás te han cantado.

Un musical familiar con las canciones de tu infancia, más de cincuenta temas de películas con las que todos crecimos.

Reparto:

- » Peter Pan: David Freire
- » Bea: Sara Grávalos
- » David: Miguel Hemmet
- » Cris: Sonia Fernández
- » Cover: Gema Bastante
- » Dirección escénica y guión: Carlos Monzón
- » Dirección musical y arreglos: Frederic Salvador
- » Coreógrafa y regidora: Nuria Martínez



Domingo, 22 ABRIL. 12:00 H. LOS TRES CERDITOS

ABRIL

BUTACA: 6,00 €
ANFITEATRO: 4,00 €
PARAÍSO: 4,00 €

TEATRO BUERO VALLEJO

teatro
infantil

Duración: 50 minutos

En un bosque muy profundo, viven tres cerditos que deciden construirse una casa para protegerse de las inclemencias del tiempo... y del lobo. Habrán de tener mucho cuidado para no caer en las garras del temible lobo. Una aventura que convertirá todo el teatro en un bosque gigantesco donde los niños se sumergirán en una experiencia inolvidable.

La Compañía Pupaclown, creada en el año 2010 cuenta con una dilatada trayectoria en montajes teatrales destinados al público infantil y familiar, basados fundamentalmente en cuentos tradicionales.

Pupaclown ha recibido "Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2017" concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

Reparto:

- » Nicolás Andreo
- » Beatriz Maciá
- » Pepa Astillero
- » Alfonso López
- » Versión y dirección: Juan Pedro Romera
- » Música original: Jesús Fictoria



Domingo, 13 MAYO. 12:00 H. LA BELLA HISTORIA DE LA BESTIA

MAYO

BUTACA: 12,00€
ANFITEATRO: 10,00€
PARAÍSO: 8,00€

teatro infantil

MUSICAL

Duración: 1 hora y 15 minutos

Bella, una muchacha muy hermosa, debe emprender un viaje al Castillo donde vive una temible Bestia que ha encerrado a su padre. Una vez allí deberá quedarse para siempre. . Un sensacional viaje y estancia con todos sus amigos que dará comienzo a una bonita historia de amor. Bella sabrá ver más allá de las apariencias y descubrirá a la persona que se oculta tras ese rostro y esa agresividad.

La Bella y la Bestia (La Belle et la Bête) es un cuento de hadas tradicional francés, narración de la que hay múltiples variantes, y cuyo origen podría ser una historia de Apuleyo, incluida en su libro El Asno de oro. No obstante la versión escrita más conocida y sobre la que se basa la adaptación de este musical es la publicada en 1756 por Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.

Niños y mayores disfrutan con la sensacional puesta en escena y sus canciones cantadas en directo.



CENTROS CULTURALES

Teatro Buero Vallejo-
Centro Municipal de las Artes (C/Los Robles, s/n)
Tel.: 916.648.502
Email: infocma@ayto-alcorcon.es
Blog: <http://cmabuerovallejo.blogspot.com.es/>

CC Los Castillos (Avda. Los Castillos s/n)
Tel.:911.127.620
Email: ccloscastillos@ayto-alcorcon.es
Blog: <http://centroculturaloscastillos.blogspot.com.es/>

CC Los Pinos (C/los Pinos,11)
Tel.: 911. 127.210
Email: infoecolospinos@ayto-alcorcon.es
Blog: <http://ecolospinos.wordpress.com>

CC Margarita Buron (C/Copenhague, 57)
Tel.: 911.127.230
Email: ecomargaritaburon@ayto-alcorcon.es
Blog: ecomargaritaburon.blogspot.com.es

CC Miguel Ángel Blanco (C/Siete Ojos s/n)
Tel.: 911.127.200
Email: ccmablanco@ayto-alcorcon.es
Blog: ccmiguelangelblanco.blogspot.com.es

CC Fuentecisneros (Calle Fuentecisneros s/n)
Telf.: 911. 127. 250
Email: ecofuentecisneros@gmail.com
Blog: ecofuentecisneros.blogspot.com.es

CC Viñagrande (C/Parque Ordesa,5)
Tel.: 911.127.260
Email: ccvgrande@ayto-alcorcon.es
Blog: centroculturalvinagrande.blogspot.com.es

Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón (MAVA)
(Avda. Los Castillos s/n)
Tél.: 911.127.630
Email: mava@ayto-alcorcon.es
Web: www.mava.es



CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE



PLANTA TEATRO LOCALIDADES



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

Viernes 9 FEB 20:00 H LOCAS

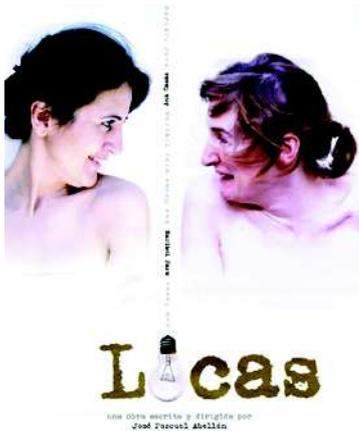
TEATRO

Duración: 1 hora y 10 minutos

R QUE R PRODUCCIONES presenta "LOCAS" de José Pascual Abellán. La locura es un don impreciso, pero un don al fin y al cabo...

A lo largo de los siglos pensadores de la mente estudiaron el origen y el tratamiento de esta enfermedad esquivada e históricamente contradictoria. Pero serán dos mujeres, locas, o no, y que se encuentran en la consulta de un psiquiatra, o no, las que se encargarán de tirar por tierra todas las teorías habidas o por haber, descubriendo cuál es el verdadero origen de la locura.

- » Intérpretes: Ana Casas y Maribel Jara
- » Diseño Cartel y Escenografía: Joaquín Román
- » Música Original: José Francisco Giménez
- » Fotografía: Elizabeth Ríos
- » Autor y Dirección: José Pascual Abellán



Más información: www.rquer.es/producciones-teatrales

CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

Viernes 16 FEB 20:00 H LOS OJOS DEL TIEMPO

TEATRO

Duración: 1 hora y 30 minutos

El Callejón del Loko y La CIA. de Raquel Guerrero presentan un viaje a través de los ojos de una persona cualquiera, la vida en imágenes de un hombre de a pié, que sin más y buscando entre cajas viejas encuentra un antiguo álbum de fotos que le transporta a otra época.

Otro tiempo, otros lugares, otra forma de vivir...

El callejón del loko junto a la compañía de danza Raquel Guerrero ponen música y baile a esta historia a través del rock andaluz más puro.

Una historia contada, cantada y bailada con temas de Triana, Alameda, Medina Azahara, Caí y El callejón del loko que le transportará a otra época.

MUSICA: EL CALLEJON DEL LOKO

COREOGRAFIA: COMPAÑÍA DE DANZA RAQUEL GUERRERO



Más información: www.youtube.com/watch?v=bS6C6J9GgOU

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 2 MAR 20:00 H

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Duración: 60 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

SUEÑA TEATRO. Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años, prohibiendo a sus cinco hijas que salgan a la calle. Cuando Angustias, la primogénita y la única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano.

Reparto:

- » Bernarda: Lourdes Morales
- » Angustias (hija): Isabel Viñas
- » Magdalena (hija): Cristina del Cura
- » Amelia (hija): Rebeca Triviño
- » Martirio (hija): Carmen Murillo
- » Adela (hija): Carolina Martínez
- » Josefa (madre Bernarda): Soledad Moya
- » La Poncia: María Anguita
- » Criada: Pilar Gordillo
- » Dirección: Lourdes de la Arada



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 9 MAR 20:00 H

PERDONEN LA TRISTEZA

Duración: 1 hora y 10 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

La BARJA presenta una obra dramática dividida en ocho escenas. Los personajes son los fantasmas que reconstruye un viejo actor en la búsqueda de su propia identidad.

Invitamos al espectador a que se mire en su interior y se perdone su tristeza.

Los dos conflictos que fluyen en la función son el del hombre con sus contrasentidos y el del artista con su obra.

Reparto:

- Don Leandro: José Blanes
- Don Agustín: Manuel Parra
- Sebastián: Gonzalo Queipo
- Dirección: Faustino Perales Benito
- Autor: Eusebio Calonge



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 16 MAZ 20:00 H

SI ALGO PUEDE SUCEDER...

Duración: 1 hora y 10 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

Esta obra representada por MARU-JASP cuenta la historia de tres amigas se reúnen a cenar. Tres amigas que tienen secretos que contarse esa noche.

Hasta aquí una historia corriente, pero .. ¿Y si esos secretos les cambiaran la vida?

¿Y si lo que sucede esa noche les marca para el resto de sus existencias?

El destino tiene juegos imprevisibles que nos llevan sin remedio por el camino decidido, y que por mucho que lo intentemos, el fin es inevitable...

Todo en una noche de confesiones, reflexiones, canciones, emociones y negra comedia disparatada. Tres personajes disparatados, aunque con un punto de realidad en algunos momentos, que se mueven en una escenografía sugerente y casi onírica. ¡Ah! y todo esto en verso ...

Reperto:

- » Paula: Marta Garzón
- » Pilar: Trinidad Caballero
- » Rocío: Lourdes Hernández
- » Dirección: Raquel Alonso
- » Autor: Patxo Tellería



CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 13 ABR 20:00 H

¿ACASO NO MATAN A LOS CABALLOS?

Duración: 1 hora y 40 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

LOMASCRUDO Teatro. En los tiempos de la Gran Depresión se pusieron de moda en Estados Unidos los maratones de baile, concursos en los que las parejas competían sin descanso hasta la extenuación del adversario. En uno de esos maratones de baile, Robert Syverten cree que es una buena oportunidad para ganar dinero y notoriedad, pero su pareja Gloria, con una morbosa fijación por la muerte, puede dificultarlo todo. Una reflexión filosófica sobre el nihilismo de una sociedad desesperanzada y en apariencia carente de futuro por la crisis económica y social que atraviesa.

Reperto:

- » Isabel Gil Terrats
- » David F. Tabla
- » Sepu Sepúlveda
- » José R. Crespo
- » Eva Carrero
- » José Carlos Riazzo
- » Ayriñ Fernández
- » Esperanza Muñiz
- » Jorge Álvarez Caamaño
- » Goyo Calvo
- » Margarita Gallego
- » Laura Dopico
- » Roberto Carlos Cantero
- » Dirección: Sepu Sepúlveda
- » Autor: Horace McCoy versión Sepu Sepúlveda



Más información: blog.maru-jasp.org

Más información: <http://anmalc.blogspot.com.es/>

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 4 MAY 20:00 H

EL VIENTO HACE LA VELETA

Duración: 1 hora y 20 minutos

Esta obra por MALALA producciones, respresenta una historia en la que cuatro: Padre, madre, hijo e hija se sientan a desayunar. Todo aparenta cierta normalidad.

Desayunan. Una casa. Una isla. Un puntito del tamaño de la cabeza de un alfiler en la nada azul. La familia. La excusa de un desayuno para forjar un vínculo irreal. Una familia como muestra de catálogo ideales burgueses. Hasta que el padre de familia pierde su medio de vida. Con el desempleo viene la crisis, las preocupaciones, los conflictos y el divorcio. Es una montaña rusa de emociones, un paseo por la vida donde cabe el drama y la ironía. El deseo de alcanzar los sueños y la frustración que produce el no conseguirlo.

Reparto:

- » Juan Paños, Inma Garzía, Ana Carril, Iván Luis y Eloi Costa
- » Dirección: Tomás Cabané
- » Ay.de Dirección: David Hidalgo
- » Autor: Phillipp Löhle



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 11 MAY 20:00 H

EL COLECCIONISTA DE MARIPOSAS

Duración: 1 hora y 45 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

Esta obra representada por LA LOCANDIERA donde Fredy es un solitario oficinista que colecciona mariposas. Miranda es una radiante e inteligente estudiante de arte. Fredy la secuestra y la aloja con todas las comodidades en un sótano en su propiedad.

Ubica a los personajes principales en una de las situaciones más extremas imaginables para dos personas, y el resultado es una historia de amor, de amor enfermizo y destructivo. Durante la obra se recrea un intenso duelo psicológico, físico y cultural donde captor y prisionera intercambian papeles con sadismo, cada cual defendiendo sus propios fines: Miranda desea recuperar su libertad, Fredy quiere ser aceptado como un igual por el objeto de su obsesión.

Reparto:

- Miranda: Sonia Rubio
- Fredy: Francisco Campos
- Dirección: Marisol Treviño
- Autor: John Fowles



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 18 MAY 20:00 H SIEMPRE CHÉJOV

Duración: 1 hora y 15 minutos

Representada por la compañía TEATRO 7 CANTAROS presenta bajo el título "Siempre Chéjov" queremos mostraros dos obras cortas del escritor ruso Antón Chéjov.

El oso, un terrateniente y militar retirado llega, muy malhumorado, a la casa de la viuda Popova para reclamar una deuda que tenía contraída su marido. Ella le niega el pago con lo que comienza una discusión sin salida... ¿O sí?

El aniversario, se desarrolla en un Banco, pues se celebra el décimo quinto aniversario de la fundación de dicha institución. En este aparente mundo rutinario Chéjov nos muestra, con sus miserias y pecados, un pequeño microcosmos de su querida Rusia.

- » **El oso**. Reparto: El ama: Olga Rodríguez. La viuda: María Jesús García. El terrateniente: Celedonio Macías.
- » **El aniversario** Reparto: El empleado: Felipe Santiago García. El director del banco: Antonio Errasti. La esposa del director: Gloria Martín. La mujer: Isabel Mella.
- » Dirección: Pilar Varona.



CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Viernes 25 MAY 20:00 H SENECTUTE

Duración: 1 hora y 10 minutos

II Muestra de Teatro Aficionado de La Comunidad de Madrid

La compañía DRUIDA Teatro presenta una obra de teatro gestual creada por Manuel Pérez en el que se cuentan las alocadas y tiernas aventuras de un grupo de ancianos en una residencia férreamente dirigida por cuatro religiosas.

Reparto:

- » Isabel Gil Terrats
- » Beatriz Arribas, Ana Sotos, Sandra Molina, Vicky Vázquez, J.R. Crespo, M^a Jesús Sagrado, Cristina Cejudo, Einyell Baylón, Santiago Rincón, Mariano Momentos, Montse Cerradillo, Eva Carrero, Yolanda González, Raquel Gómez, Maite Aranda, Ana Segundo, Puri Urbano
- » Dirección: Manuel Pérez
- » Obra original: Manuel Pérez



Más información: www.druidateatro.org

Sábado 26 MAY

ACTO DE CLAUSURA DE LA II MUESTRA DE TEATRO

Duración: MAÑANA Y TARDE



CENTRO CULTURAL LOS PINOS

talleres, microteatro y más actividades



2ª MUESTRA DE TEATRO
AFICIONADO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
En el Centro Cultural Viñagrande de Alcorcón a las 20:00 horas

2 DE MARZO
La casa de Bernarda Alba
Por María del Carmen Fariña
Dirección: Lucía de la Cruz

9 DE MARZO
Perdóneme la tristeza
Por la Balsa
Dirección: Ivo Ferrás

16 DE MARZO
Si algo puede suceder, aunque parezca improbable, acaba sucediendo de manera inevitable
Por María del Carmen Fariña
Dirección: Manuel Gómez

13 DE ABRIL
¿Acaso es mañana a los caballos?
Por Leticia de la Cruz
Dirección: Diego Sánchez

21 DE MAYO
El coleccionista de mariposas
Por Leticia de la Cruz
Dirección: Manuel Gómez

25 DE MAYO
Senectute
Por María del Carmen Fariña
Dirección: Manuel Gómez

VENTA DE ENTRADAS
www.ticketea.com, en las Taquillas del Teatro Bono Vialby de lunes a viernes de 16 a 20 h. y de miércoles a viernes de 12 a 14 h. y una hora antes de la representación en el propio Teatro del C.C. Viñagrande.
Toda la información en letam.es | Centro Cultural Viñagrande, Calle Parque de Odesa, 5 28924 Alcorcón Madrid

ticketea | MADRID | CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE DE ALCORCÓN | ALCORCÓN | FETAM

C.C. LOS PINOS

ESCENARIO 220 ASIENTOS

FILA	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	FILA
1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
3	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
5	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
6	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
7	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
8	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
9	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
10	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
11	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11

PLANTA TEATRO
LOCALIDADES

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Sábado 3 FEB 19:00 H

RELATOS ESCOGIDOS.

Duración: 1 hora y 30 minutos

Esta obra representada por UN GRUPO PRODUCCIONES cuenta la historia de Ruth Steiner es profesora universitaria y una respetada autora de relatos cortos que recibe en su casa para una tutoría a Lisa Morrison, estudiante de un máster en literatura y aspirante a escritora. Este es el primero de muchos encuentros que se dan lugar a lo largo de 6 años.

Dos personajes de generaciones distintas y una relación que evoluciona y se prolonga en el tiempo, conformando un relato tragicómico en torno a la creación artística.

- » Imán Velasco
 - » Mónica Sagrera
- Dirección; Aitana Galán
Autor: Donald Margullies
Traducción y adaptación: Mónica Sagrera

Recomendado para mayores 16 años



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Sábado 3 MAR 19:00 H

ESTRÓGENOS.

Duración: 1 hora y 10 minutos

La compañía David Areces representa la obra donde Vicky y Diana quedan en un local de moda para hablar de sus cosas cuando de repente aparece Sara, la nueva amiga de Diana, que desencadenará una serie de acontecimientos que hará todo acabe en una noche de locura. Una comedia de enredo donde se confrontan la necesidad, miedos e inseguridades de tres mujeres en diferentes etapas de su vida.

Reparto:

- » Diana: Elena Gómez
 - » Vicky: Sonia Reig
 - » Sara: Cristina Esteban
- Guión y Dirección: David Areces



Más información: www.ungrupo.com

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Sábado 14 ABR 19:00 H

EL HOMBRE INEXISTENTE.

Duración: 1 hora y 15 minutos

Esta obra representada por DAVID AMITIN TEATRO, el montaje sitúa a los siete personajes en un pueblo cualquiera en el año 1900 donde vive un profesor de griego muy excéntrico, Platón, que tiene aterrizado a todos sus compañeros y vecinos. Es un personaje singular que prácticamente no habla con nadie, parece aislado del mundo.

Pero un día llega Archibaldo, otro académico que se incorpora al elenco del centro de enseñanza. Y junto a él aparece su hermana Fedora, una muchacha que parece quedar impresionada por la personalidad del protagonista. Todos los personajes deciden poner en marcha un plan para casarlos...

Reparto:

Platón: Bernardo Riaza

Petronio: Juan Rueda

Archibaldo: Iván Mínguez

Fedora: Beatriz Pasamón

Afanasi: Sergio de Lucas

Alexander: Ernesto Sierra

María: Verónica Bardera

Dirección: David Amitin



PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO INFANTIL

Sábado 21 ABR 19:00 H

LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA.

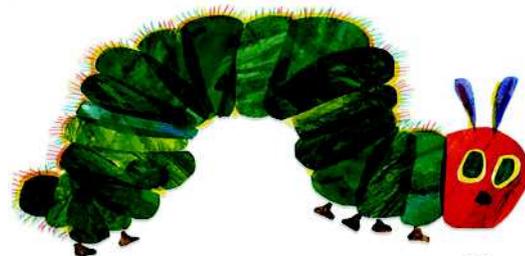
30 minutos

Esta obra forma parte de las actividades de la Semana del Libro

Esta obra representada por LA ASOCIACIÓN CULTURAL ESET donde la pequeña oruga glotona tiene un hambre terrible, tanto que el lunes se come una manzana, el martes dos peras, el miércoles tres ciruelas. Así hasta que le entra un terrible dolor de barriga y decide tumbarse. Pasan varios días... ¿Sabes al final en que se va a convertir?

La oruga glotona es un espectáculo de sombras chinas, en el que la luz y el sonido nos transportan a un momento mágico en el que juntos viviremos la transformación de esta pequeña oruga. Es un espectáculo preparado y dirigido a bebés, y por supuesto al resto de la familia.

Autor: Eric Carle



ASOCIACIÓN
CULTURAL



LA PEQUEÑA
ORUGA
GLOTONA

Eric Carle

CENTRO CULTURAL LOS PINOS

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Sábado 28 ABR 19:00 H EL LAZARILLO DE TORMES

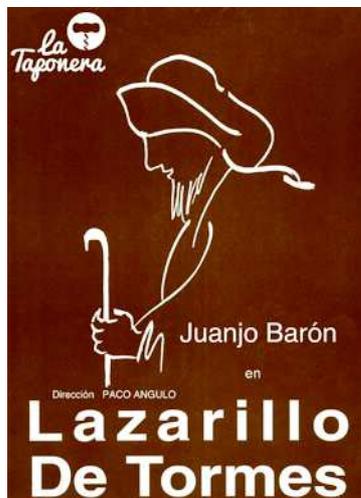
Duración: 1 hora y 40 minutos

Esta obra forma parte de las actividades de la Semana del Libro

La compañía la Taponera nos presenta una adaptación teatral en forma de monólogo, sobre la famosa y conocida obra de autor anónimo El Lazarillo de Tormes. Una autobiografía sobre la vida de Lázaro, sobre sus fortunas y adversidades, desde su nacimiento y mísera infancia hasta su matrimonio ya en la edad adulta. Esta famosa obra es considerada como la precursora de la novela picaresca y en definitiva es un esbozo despiadado de la sociedad del siglo XVI.

Reparto:

- » Juanjo Barón
- » Dirección: Paco Angulo



Más información: Recomendado para mayores 16 años

PRECIO ÚNICO: 6,00 €

TEATRO

Sábado 12 MAY 19:00 H SOBRE LA MESA

Duración: 50 minutos

La Boria teatro pone SOBRE LA MESA, un proyecto que convoca en un mismo espacio y, literalmente entorno a una mesa, a tres grandes autores del siglo XX (August Strindberg, Federico García Lorca y Tennessee Williams) a partir de tres obras esenciales (La más fuerte, La casa de Bernarda Alba y Háblame como la lluvia) propiciando el diálogo entre sus personajes, cuyas diferencias y situaciones radicalmente opuestas gritan al unísono la violencia del amor.

Reparto:

- » Leyre Juan
 - » JM Rihbany
- Dramaturgia y dirección: Cayetano Limorte Menchón



Más información: <https://es-la.facebook.com/laboriateatro/>

INFORMACIÓN GENERAL

PRECIO DE LOS ESPECTÁCULOS

TEATRO BUERO VALLEJO

Entrada general programación adultos

BUTACA.....	12,00 €
ANFITEATRO.....	10,00 €
PARAÍSO.....	8,00 €

Entrada general programación infantil

Precio Único..... 4,50 €

Nota: Como norma general solo se pondrán a la venta entradas de Butaca y Anfiteatro, guardándose la organización el derecho de poner a la venta las entradas de Paraíso.

CENTRO CULTURAL VIÑAGRANDE Y CENTRO CULTURAL LOS PINOS

Entrada desde 4,50 €

Los precios de las entradas generales (tanto programación adultos como infantil) podrán variar de un espectáculo a otro según las características del mismo, ateniéndose no obstante a las ordenanzas municipales aprobadas en el año en curso.

VENTA DE ENTRADAS

Horario de taquilla:

- » Lunes y martes (excepto festivos) de 16 a 20h.
- » Miércoles a Viernes (excepto festivos) de 12 a 14 h y de 16 a 20 horas
Los días de función dos horas antes de la misma, si no han sido vendidas con anterioridad, para las funciones de adultos, y una hora antes para las funciones familiares y las actuaciones de los Centros Culturales.
- » La taquilla está ubicada en el Teatro Municipal (calle Robles s/n, 28922, Alcorcón)
- » Las entradas para cualquier Centro Cultural se podrán adquirir en los propios centros una hora antes de cada evento. El resto de días en taquilla del Teatro Buero Vallejo y por Internet.

Nota: Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, léase la parte posterior. No se admitirán cambios o devoluciones.

- » La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Venta de entradas on line:

Se hará a través del sistema **www.ticketea.com** y las 24 horas del día

OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

- » Una vez comenzada la representación, no se garantiza el acceso a la sala, que dependerá de la compañía y el tipo de espectáculo, por lo que se recomienda siempre puntualidad. No teniendo derecho la persona que llegue tarde a ninguna compensación si no se le da acceso a la sala por ese motivo.

ticketea.com
☎ 902 044 226

- » La organización se reserva el derecho a variar la programación, la hora de comienzo de la misma, cuando causas de fuerza mayor lo exijan. La suspensión o cambio de un espectáculo solo lleva aparejada la devolución del importe o cambio de la entrada.
- » La organización se reserva el derecho de no abrir todo el aforo completo si éste no ha sido vendido.
- » Cualquier persona que entre en la sala de teatro a disfrutar de una función deberá disponer de una localidad, independientemente de su edad (incluido bebés), y de que vaya a ocupar la butaca, por motivos de seguridad.
- » No está permitido acceder a la sala con carritos de bebé, o permanecer de pie en los pasillos de la misma mientras transcurre la función
- » Disponemos de butacas específicas para personas con movilidad reducida bajo petición expresa en taquillas del teatro por anticipado al día de la función, haciendo constar tal circunstancia
- » No se permite el consumo de alimentos y bebidas en la sala.
- » En taquilla del teatro solo se acepta pago en efectivo.

MÁS INFORMACIÓN EN:

www.ayto-alcorcon.es;

- » **En twitter @AlcorconCultura**
- » **En facebook: Alcorcon Cultura**
- » **En el blog: <http://cmabuevallejo.blogspot.com.es>**
- » Por teléfono:

Teatro 91 664 85 02

Taquillas 91 664 84 62

- » Por email: Si desea recibir información de las actividades teatrales remítanos un email a:

infocma@ayto-alcorcon.es

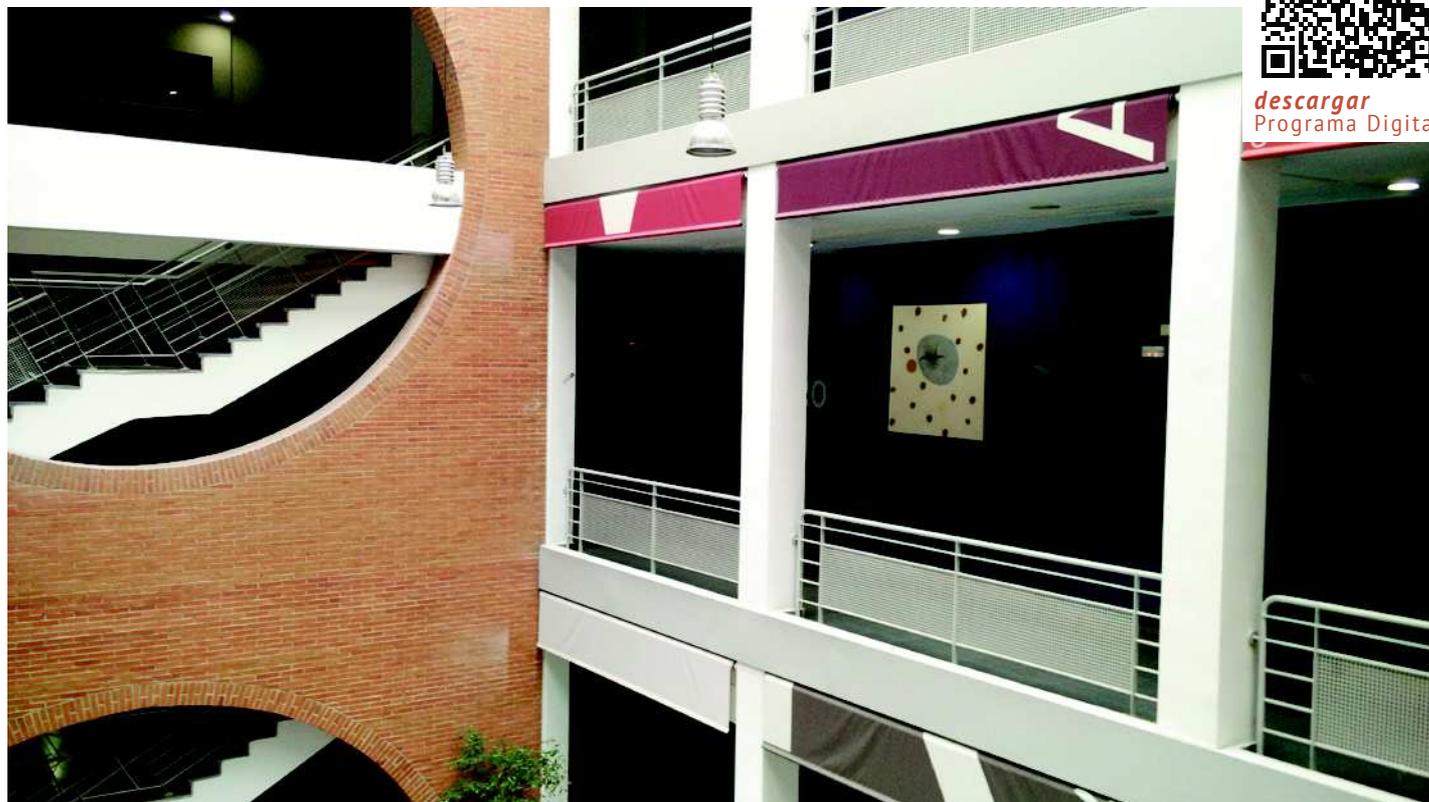
Este teatro pertenece a la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid



- » **El Teatro Buero Vallejo** Calle Robles, s/n.
Cómo llegar desde Madrid RENFE Línea C5; autobús 512.
Y desde Alcorcón Autobús línea 520 y 2
- » **El Centro Cultural Viñagrande** Calle Parque Ordesa, 5
Cómo llegar desde Madrid: Línea de Metro 10.
Y desde Alcorcón Autobús línea 520 y 2
- » **El Centro Cultural Los Pinos** Calle Los Pinos, s/n.
Cómo llegar desde Madrid RENFE Línea C5 estación Las Retamas y el Autobús línea 516.
Y desde Alcorcón Autobús línea 2



descargar
Programa Digital



2018 DE FEBRERO A JUNIO.

ESCENA ALCORCÓN

ALCORCÓN. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS



Ayuntamiento de Alcorcón

www.ayto-alcorcon.es

ESCENA ALCORCÓN

ALCORCÓN. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS



alcorconcultura Alcorcon Cultura @AlcorconCultura



Ayuntamiento de Alcorcón

CONCEJALIA DE CULTURA, FESTEJOS,
MEDIO AMBIENTE, PARQUES Y JARDINES
Y PROMOCIÓN ECONÓMICA

www.ayto-alcorcon.es