

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

ESCENA ALCORCÓN

SEPTIEMBRE · OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE · 2023

— PÚBLICO ADULTO —



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Festejos y Mayores

Información General

Venta de Entradas en Taquilla

- Miércoles, jueves y viernes (excepto festivos) de 12 a 14 h y de 16 a 20:00 h. Los lunes y martes está cerrada.
- Los días de función: venta dos horas antes.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Pago en taquilla: en efectivo o con Tarjeta de Crédito.

Venta de Entradas on line

A través de la Plataforma **giglon.com**
www.giglon.com

- Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, léase la parte posterior.
- Si necesita una entrada especial de movilidad reducida indíquelo al hacer su compra.

Promociones

- **4x3**
Para esta temporada le ofrecemos la posibilidad de adquirir 4 entradas de distintos espectáculos pagando solamente 3.
Esta oferta se aplicará sobre las entradas con precios habituales a 12 €, 10 € y 8 € o 4,50 € en el caso de las familiares. Dicha oferta es sólo para un mismo tipo de espectáculo, es decir 4 funciones de adultos y 4 funciones de público familiar. De esta promoción están excluidos todas las funciones con precios especiales.
- **BONO CULTURAL JOVEN**
En este teatro puede hacer uso de su bono cultural joven. Más información en www.bonoculturaljoven.gob.es
- **GRUPOS**
Consulte nuestras promociones para grupos a partir de 10 personas en culturayparticipa@ayto-alcorcon

Normas de los espacios

- No se permitirá el acceso una vez comenzada la representación.
- Todos los espectadores deberán tener una entrada, incluidos los bebés.
- No está permitido comer ni beber en el interior del teatro.
- No manipule su móvil durante la representación y manténgalo en silencio y sin alarmas.

Índice

PRESENTACIÓN

Alcaldesa de Alcorcón	03
Presentación Concejala de Cultura, Festejos y Mayores	04

TEATRO BUERO VALLEJO

El Sonido Oculto	05
We Love Queen	06
David Puerto	07
Las Guerras de Nuestros Antepasados	08
Ara Malikian	10
Adictos	11
El Traje	12
Misery Class	13
666	14
Bodas de Sangre/Carmen	15
Las Bingueras de Eurípides	16
Nuestras Bandas	18
Empoderaras	19

CC VIÑAGRANDE

The Clam	05
Sofá y dos cuerpos	09
Primital Primes	17



Candelaria Testa Romero
Alcaldesa de Alcorcón

Arranca una nueva temporada de Artes Escénicas en nuestra Ciudad y me complace poder presentarles, por primera vez como alcaldesa, esta atractiva propuesta cultural cuyas líneas definitorias son la pluralidad y diversidad, tanto de disciplinas, como en gustos y públicos.

Nuestro empeño es acercar la Cultura, desde lo público, a todas las vecinas y vecinos, hacerla accesible y vivirla como uno de los máximos exponentes que nos permite ponernos en el lugar del otro, que nos facilitan ver otros puntos de vista. Al teatro llegamos de una manera y salimos de otra.

En esta línea, la programación incluye teatro para reflexionar, pero también teatro para sonreír y reír, con la propuesta de los “Viernes de comedia”; por las tablas del teatro pasarán artistas de la talla de Toni Acosta, Carmelo Gómez, Lola Herrera, Ara Malikian o Javier Gutiérrez, también disfrutaremos de los montajes de la compañía Yllana; destacaría el importante peso que tiene la música en este trimestre, con espectáculos muy variados y potentes entre los que quiero resaltar los dos conciertos a cargo de la Escuela Municipal de Música de Alcorcón “Manuel de Falla”.

Aprovecho para animarles a participar y asistir a la variada oferta cultural que tiene nuestra Ciudad, en sus diferentes centros y salas municipales, ¡disfrutemos de la Cultura!



Raquel Rodríguez Tercero

Concejala de Cultura, Festejos
y Mayores

Desde la concejalía de Cultura, Festejos y Mayores, hemos trabajado y seguiremos haciéndolo para que en el municipio de Alcorcón exista una gran variedad en lo que a funciones de artes escénicas se refiere. En este trimestre que presentamos hay obras de varias disciplinas expresivas que van del teatro de texto al de objetos o la música como lenguaje expresivo.

Yo personalmente deseo que en nuestra “carta” de platos teatrales haya opciones para todas las dietas de tal manera que nadie se quede sin saborear un plato que sea de su agrado, y seguiremos trabajando en que existan funciones para todas las personas que deseen venir a degustar con nosotras el teatro.

Espero que les guste la selección de exquisiteces que hemos traído para Alcorcón y salgan con el alma endulzada.

Muchas gracias y un abrazo fuerte, Raquel.



Bella Baird es una profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Yale. Entre libros de Dostoyevski y el frío invierno de Connecticut conoce a Christopher Dunn, un misterioso estudiante que la visita buscando inspiración para su novela. Paradójicamente, será Christopher quien inspire a Bella para que ésta le pida un favor casi inconcebible. Bella y Christopher cargan cada uno con su propia historia: el misterio reside en cómo termina.

El inquietante thriller psicológico que ha fascinado a Broadway. Una función en donde nada es lo que parece y la línea entre la ficción y la realidad es casi invisible.

Del finalista al Premio Pulitzer Adam Rapp y tras su triunfal estancia en Broadway, llega a España este fascinante thriller psicológico que ha sacudido al público y a la crítica en Nueva York.

El Sonido Oculdo

Producciones Talycual, Txalo,
La leona madre y La alegría

Sábado 30 de septiembre de 2023 - 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 €; Anfiteatro: 10 €;
Paraíso: 8 €

Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<http://talycual.com/es/movie/el-sonido-oculto/>

Reparto: Toni Acosta y Omar Ayuso

Dirección y versión: Juan Carlos Rubio

CC Viñagrande

MÚSICA

3, 2, 1... ¡Clams!

The Clams Band

RED DE TEATROS DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

Viernes 6 de octubre de 2023 - 20:30 h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10 €



Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.clams.es

Director artístico: The Clams

Director musical: The Clams

3, 2, 1... ¡Clams! es un nuevo espectáculo de The Clams, basado en las bandas sonoras de las grandes películas de todos los tiempos, siempre interpretadas con su "toque clam" tan personal, femenino y soulero. Un show en el que el espectador podrá disfrutar de música en directo, interpretada por esta banda de mujeres, que se ha convertido, a lo largo de su carrera, en la cara femenina del soul español. La mejor selección de grandes composiciones de la historia musical cinematográfica que harán que el público viaje, ría, cante y baile a ritmo de The Clams. Una banda de chicas que hacen soul, compuesta por siete mujeres con una larga trayectoria musical. Compositoras, intérpretes, músicas, mujeres con alma que han pisado los escenarios de todo el territorio nacional.

Sin duda, The Clams es la cara femenina del soul.



We Love Queen

Producciones Yllana

Sábado 7 de octubre de 2023 - 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 16 €; Anfiteatro: 14 €; Paraíso: 12 €

Una divertida y original liturgia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen, guiados por el "Gran Fanático" de Queen, quien ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda favorita. Uno de los asistentes será invitado cada noche a subir al escenario para completar y dar sentido a la ceremonia. Una espectacular puesta en escena con músicos en directo, bailarines, actores y cantantes, multiplicado por el sentido del espectáculo de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y energía, y que pretende emocionar y divertir de principio a fin.

Yllana ya ha participado en la dirección de espectáculos de la talla de The Hole (2012), Hoy No Me Puedo Levantar (2014) o Mayumana Rumba homenaje a Estopa (2017), entre muchos otros. En este espectáculo, dirigen para el grupo empresarial Barabu-extresound.

Una original forma de homenajear al mítico grupo Queen.

Dirección: Yllana

Dirección Artística: David Ottone,
Juan F. Ramos

Intérpretes y voces principales:
Enrique Sequero,
Manuel Bartoll

Duración: 75 minutos

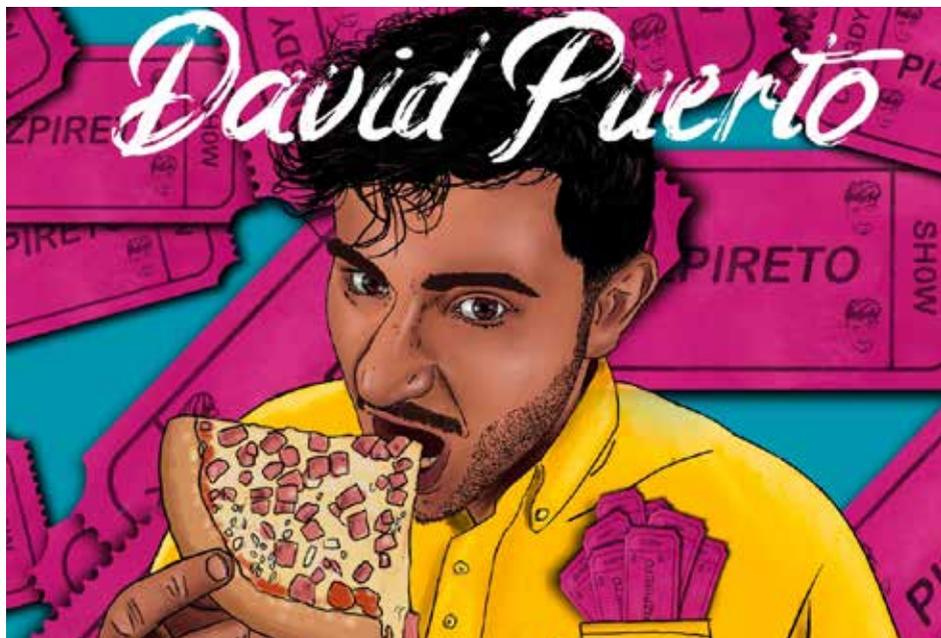
TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

www.yllana.com

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=lm6n4aAk6ds>



Pizpireto

David Puerto

Guasada producciones

Viernes 20 de octubre 2023 – 20:30 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 18 €; Anfiteatro: 16 €; Paraíso: 14 €

Pizpireto, un show de comedia alegre vivaz y algo coqueto o eso dice la RAE. Orquestado por David Puerto, un cómico que hace de sus reflexiones y vivencias un espectáculo de comedia, buscando el lado positivo de la vida, si es posible, o al menos el lado gracioso y haciendo uso del monólogo clásico (stand-up), la improvisación (crowd work) y la comedia musical. Un show lleno de interacción con el público, gamberrismo, elegancia... todo muy pizpireto.

¡Todo muy pizpireto!

Reperto: David Puerto

Dirección y versión: David Puerto

Duración: 100 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://davidpuertosanson.com/>

Vídeo:

https://youtu.be/c2tTh_Ckyk



Las guerras de nuestros antepasados

Producciones Pentación

Sábado 21 de octubre 2023 – 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 €; Anfiteatro: 10 €; Paraíso: 8 €

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes ‘Las guerras de nuestros antepasados,’ publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, “Pacífico”, hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida. Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Biso y Padre. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Un gran derroche interpretativo de Carmelo Gómez.

Reparto: Carmelo Gómez y Miguel Hermoso

Autor: Miguel Delibes

Adaptación teatral: Eduardo Galán

Dirección: Claudio Tolcachir

Duración: 85 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://pentacion.com>



Sofá y dos cuerpos

Doble sentido producciones

Viernes 27 de octubre 2023 – 20:30 h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10 €

Diego y Bea son una pareja que habla sobre los distintos momentos de su relación amorosa, como quien se confiesa. A través de sus palabras y de saltos temporales conocemos los mejores y los peores momentos de su historia juntos. Somos espectadores de los primeros amagos del romance, momentos de maravillosa incertidumbre; del apogeo sensorial y afectivo, marcado por la magia de dos cuerpos que se aman; de la paulatina decadencia del amor, cuando llega la inclemente rutina y fatiga; y de la ruptura, cuando el encuentro ya no es posible y la comunicación es inviable.

Esta obra es el resultado de una investigación de las relaciones de pareja.

Reperto: Elena Rey y Xoel Fernández

Texto, dirección y espacio escénico:

Mariano Rochman

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

https://www.doblesentidoproducciones.com/espectaculos/Sofa_y_Dos_Cuerpos/

Vídeo:

<https://youtu.be/MPDeHNDf7cM>



The ARA MALIKIAN World Tour

Producciones Violin on tour AIE

Sábado 28 de octubre 2023 – 17:00 h y 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 50 €; Anfiteatro: 46 €; Paraíso: 42 €

Cuando vi a mi hijo caminar por primera vez después de meses de caídas, de intentos fallidos, de golpes y vuelta a probar, entendí que un día todos fuimos esa fuerza que el tiempo hace que olvidemos. Los niños son los seres más auténticos que te puedes encontrar, son salvajes, son la ternura en su esencia y están llenos de una verdad insultante, no tienen miedo a equivocarse, son libres y expresivos y todo lo que hacen está repleto de arte. Si miras a un niño entiendes casi todo lo que fuiste y hace un tiempo que no te permites ser. Esta gira es el resultado de ver crecer a mi hijo, es el resultado de mi crecimiento a su lado, esto dos esos sonidos y melodías que intentan darle forma a lo que he sentido y me ha inspirado de él y de la vida a través de él. Es un encuentro con el niño que no pude ser y hubiera soñado ser. Es un homenaje a esos seres que son tan libres como un pájaro libre,

Esta gira está llena de dinosaurios, calamares robóticos, máquinas del tiempo, pianos voladores y mimos bilingües, este disco es eso que yo había obligado y que es tan poderoso; la Magia de encontrar cada día y cada senda fascinante, traigan lo que traigan.

Pianista: Iván "Melon" Lewis

Bajo: Iván Ruiz Machado

Batería: Georvis Pico Milán

Guitarra: Dayan Abad

Duración: 120 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://aramalikian.com/>



Adictos

Lola Herrera

Producciones Pentación

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Viernes 3 de noviembre 2023 – 20:30 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 €; Anfiteatro: 10 €; Paraíso: 8 €

Adictos somos todos... Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología? ¿Somos realmente libres? ¿Qué tipo de sociedad hemos construido? ¿Qué panorama nos plantea el futuro más cercano? ¿Realmente nos merecemos el calificativo de “seres humanos”?

Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de ‘Adictos’ es la de la expansión progresiva de la desinformación.

Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos, cuestionando paradigmas que, hasta ahora, hemos asumido como válidos y ciertos pero que puede que escondan mentiras que estén distorsionando nuestras vidas. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud. Los autores reivindican a través de este texto la capacidad de reacción del ser humano.

Más allá del teatro y, por encima de todo, teatro.

Reparto: Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta

Autor: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Dirección: Magüi Mira

Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

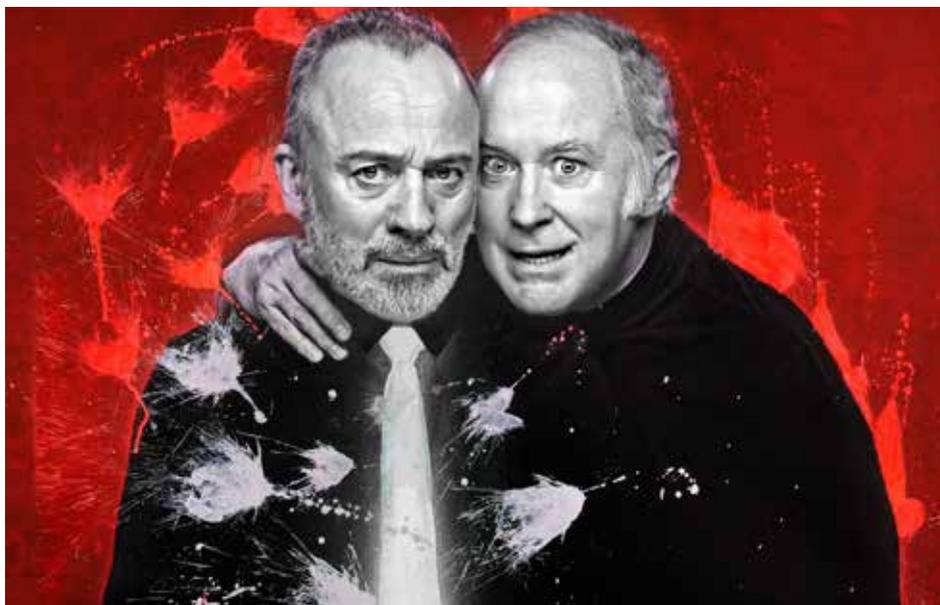
Más información:

<https://pentacion.com>

Vídeo:

<https://youtu.be/qZdQnl573qw>





El Traje

Javier Gutiérrez

Producciones El zurdo

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 4 de noviembre – 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 €; Anfiteatro: 10 €; Paraíso: 8 €

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos. Pero ¿cuáles son los hechos, exactamente? ¿Y qué peligro acecha a estas dos personas? Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo en un duelo interpretativo subterráneo. Escrita y dirigida por Juan Cavestany.

Una comedia negra en la que dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión.

Reparto: Javier Gutiérrez
y Luis Bermejo

Texto y dirección: Juan Cavestany

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<http://www.teatrozurdo.com/el-traje.html>





Misery Class

Goyo Jiménez

Producciones Talycual, Txalo, La leona madre y La alegría

Viernes 10 de noviembre 2023 – 20:30 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 20 €; Anfiteatro: 18 €; Paraíso: 16 €

¿Cómo podríamos resumir un espectáculo como **Misery Class**? Y lo que resulta más complicado... ¿Cómo podríamos hacerlo en menos de 350 palabras considerando, por un lado, la amplia cantidad de asuntos y materias de la actualidad a los que se pasa revista en este show y, por el otro, la psicótica propensión a divagar de Goyo Jiménez?

Bueno... Para empezar, podríamos no utilizar el plural podríamos, teniendo en cuenta que está sinopsis la está redactando una única persona. O sea, yo. Es decir, Goyo Jiménez. Sí, la misma persona de la que acabas de decir que tiene “psicótica propensión a divagar” y que, por tanto, está leyendo lo que escribes, majete. Pero, mira, quizá hayas dado en el clavo y sea eso lo que de verdad habría que resaltar a la hora de resumir **Misery Class**. Podríamos señalar que este nuevo espectáculo de Goyo Jiménez surge desde su visión del mundo como **Persona y no como Personaje**.

Una visión del mundo de Goyo Jiménez como persona.

Reperto y Dirección: Goyo Jiménez

Duración: 100 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.goyojimenez.es/misery-class/>



666 Yllana

Producciones Yllana

Sábado 11 de noviembre 2023 – 20:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 14 €; Anfiteatro: 12 €; Paraíso: 10 €

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados. La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En 666, Yllana imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano. Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

Dirección: David Ottone

Reparto: Fidel Fernández, Juan Ramos, Raúl Cano,
Juan Fran Dorado, Jony Elías (en alternancia)

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://yllana.com/espectaculo/666/>



Bodas de Sangre

Coro y Orquesta Universidad Rey Juan Carlos

Viernes 17 de noviembre 2023 – 20:30 h
Teatro Buero Vallejo

La adaptación del texto original a musical, compuesto por Miguel Tubía, será interpretada por la Orquesta y el Coro de la Universidad Rey Juan Carlos, dirigidas por Gemma Camps.

Este espectáculo está creado sobre el texto original de la obra y pretende mostrar una visión innovadora del universo lorquiano adaptándose al formato de la orquesta a nivel instrumentación y también al coro, aunque ha intentado ser fiel a la idea de Tubía y, por supuesto, al texto de Lorca.

Gratuito, previa retirada de invitación en taquilla.
A partir del 7 de noviembre. (Máximo 4 localidades por persona)

Duración: 120 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS

Carmen

Camerata Lírica

Sábado 18 de noviembre 2023 – 20:00 h
Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 18 €; Anfiteatro: 16 €; Paraíso: 14 €

Director artístico y de escena: Rodolfo Alberó

Director musical: Virgil Popa

Elenco solista:

Don José: Nester Martorell

Carmen: Alexandra Tkachenko

Micaela: Guiomar Cantó

Escamillo: Alberto Arrabal

Morales: Iván Barbeitos

Coro Camerata Lírica

Duración: 120 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS



La historia tiene lugar en Sevilla, hacia 1820. Como protagonista una hermosa y provocativa gitana, Carmen, de la que se enamora perdidamente Don José, un cabo de la guardia, quien, arrastrado por los encantos de la muchacha, deserta como soldado y acaba uniéndose a una banda de contrabandistas. Poco tiempo después la voluble atención de la gitana cambiará hacia el famoso torero Escamillo. Loco de celos, convertido en un delincuente y con su vida destrozada, Don José matará a Carmen, mientras el público aplaude la faena del torero.

Más información:

<https://www.cameratalirica.com/pera-carmen>

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ko1aSKIIGUY>



Las Bingueras de Eurípides

Las niñas de Cádiz

Las niñas de Cádiz

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Domingo 19 de noviembre 2023 – 19:00 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12 €; Anfiteatro: 10 €; Paraíso: 8 €



En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata de un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje.

Robamos, al pasar, un placer prohibido que exprimimos igual que una seca naranja.

Charles Baudelaire

Reperto: Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero, Mer Lozano, Rocío Segovia, José Troncoso, Fernando Cueto.

Autora: Ana López Segovia

Dirección: José Troncoso

Duración: 65 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.lasninasdecadiz.com/espectaculos/las-bingueras/>

Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=SjNr9iSS0rY>



Primal Primes

The primal brothers

Producciones Primal Brothers

RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Viernes 24 de noviembre 2023 – 20:30 h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10 €



Una nueva plataforma de contenido online está a punto de salir al mercado y los lumbreras de marketing deciden contratar a un cuarteto vocal con aires delirantes como maestros de ceremonia. No hay de qué preocuparse, ¿verdad? El show Primal Prime o, dicho de otro modo, una buena dosis de música, humor y fantaciencia, donde la magia de lo impredecible se enfrenta a los algoritmos. Su nombre les define tal cual son: los Primal Brothers un grupo que provoca risas y que, cuando los escuchas cantar, te entran unas ganas inmensas de recrear las danzas primitivas de las pinturas rupestres.

Galardonado como mejor espectáculo musical por el público en el Festival de teatro de Avignon 2019.

Dirección: Héctor de Miguel

Intérpretes: Iñigo García, Adri Soto,
Pedro Herrero y Manu Pilas

Dirección musical: Santiago Ibarretxe

Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://primalbrothers.com/espectaculos/primal-prime/>



Concierto de Santa Cecilia

Banda Municipal Manuel de Falla

Sábado 25 de noviembre 2023 – 19:00 h

Teatro Buero Vallejo

Gratuito, previa retirada de invitación en taquilla.

A partir del 7 de noviembre. (Máximo 4 localidades por persona)

TODOS LOS PÚBLICOS

El concierto en honor a Santa Cecilia, patrona de la música, está dividido en dos partes. En la primera parte se interpretarán varios conciertos de solista y banda, a cargo de los alumnos que obtuvieron el premio de fin de grado en la especialidad de interpretación en el pasado curso. La segunda parte del concierto estará enfocada en el repertorio tradicional de banda, donde se interpretarán obras significativas y de diferentes estilos de dicho repertorio.

Un año más, nuestra Banda Municipal de Música “Manuel de Falla”, actuará junto a la **Coral de Voces Mixtas de Alcorcón** para interpretar el tradicional concierto en homenaje a la Constitución Española. Ambas agrupaciones nos ofrecerán un emotivo concierto donde además del repertorio tradicional de banda y coro, escucharemos canciones que nos remontarán a los años de la transición. Temas de Jarcha, Víctor Manuel o Mocedades entre otros, para los que contaremos, además, con el acompañamiento de **Javier Cerezo** (guitarra flamenca), **Ramón Sánchez** (cantaor) y **Alfonso Cifo** (bajista) que, bajo la dirección de Manuel de Haro Bautista, nos harán evocar esa histórica etapa.

Concierto conmemorativo de la Constitución

Banda Municipal Manuel de Falla

Sábado 2 de diciembre 2023 – 18:00 h

Teatro Buero Vallejo

Gratuito, previa retirada de invitación en taquilla.

A partir del 22 de noviembre.

(Máximo 4 localidades por persona)

Duración: 90 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS



Empoderaras

Compañía Estoy Rara

Viernes 1 de diciembre 2023 -20:30 h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 16 €; Anfiteatro: 14 €; Paraíso: 12 €

EmpodeRaRas es el segundo espectáculo de **Las Raras**. Tras el éxito de **Estoy Rara** vuelven sus protagonistas, Remedios y Angustias con nuevas escenas y situaciones con las que el público podrá reír, pensar y sentir, y en el que veremos también nuevos personajes y escenas.

Esta historia comienza con la separación de Angustias, su proceso de cambio y su viaje hacia el amor propio.

Ángela Conde y **Paloma Jiménez** (Las Raras) vuelven a la carga con esta obra llena de crítica social y reflexiones sobre la culpa, el miedo a la soledad y la dependencia emocional, eso sí, sin perder la frescura y el humor que las caracterizan.

Si no sufro, no estoy tranquila.

Reperto: **Ángela Conde**
y Paloma Jiménez

Dirección y versión: **Las Raras**

Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://websdem.wixsite.com/lasraras>

Vídeo:

<https://youtu.be/eeAxCKy3vlk>



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Festejos y Mayores

Teatro Municipal Buero Vallejo

C/ Robles, s/n

Teléfono: 91. 664.84.69

Cómo llegar

Desde Madrid: RENFE Línea C5;
autobús línea 512

Desde: Alcorcón Autobús línea 520 y 2

Centro Cívico Viñagrande

C/ Parque Ordesa, 5

911 112 72 60

Cómo llegar

Desde Madrid: RENFE Línea C5;
METRO Línea 10+

Desde: Alcorcón Autobús línea 520 y 2:
METROSUR

Más información

Teatro: 91 664 85 02

Taquillas: 91 664 84 62



Este programa se puede descargar en
www.ayto-alcorcon.es/cultura

