

FIESTAS PATRONALES DE ALCORCÓN. INICIOS E HISTORIA.

Este año 2020, en el que el Covid-19 ha hecho que Alcorcón, como tantos otros pueblos de España, se quede sin fiestas patronales, hemos querido aprovechar la ausencia para dedicarnos al recuerdo. Por ello, queremos hacer una pequeña historia de lo que han llegado a ser las fiestas en honor de la Patrona, Nuestra Señora de los Remedios, desde sus inicios hasta ahora, sobre todo centrándonos en los primeros años de festejos.

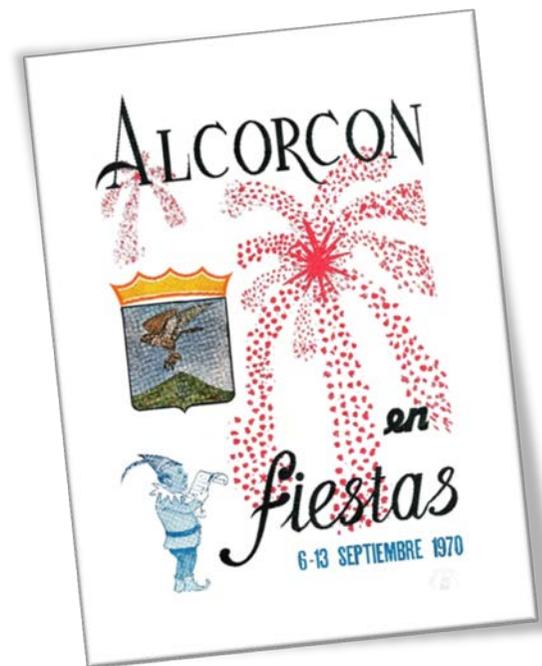
Tradicionalmente las actividades consistían en bailes, espectáculos taurinos, procesiones, gigantes y cabezudos y fuegos artificiales.



Ya en las primeras fiestas patronales encontramos pirotecnia, aunque modesta. En el programa de 1950, ya aparece recogida la designación "fuegos artificiales". En 1973 se habla de cohetes, en 1974 de pólvora. Y la expresión "fuegos artificiales" vuelve, en 1978, a estar recogida en su programa de fiestas. Pero es a partir de los 80 cuando empezamos a tener documentos gráficos que dan prueba de ello.



A partir de 1968 tenemos el primer programa independiente, en forma de folleto, en el que figura la realización del "I Trofeo Ciclista del Ilustrísimo Ayuntamiento de Alcorcón" aunque ya se celebraban carreras ciclistas desde 1960. No se conserva en el Archivo programa de 1971 ni de 1972, pero se incluye en el expediente una copia de la información recogida en la publicación Alcorcón Gráfico de esos años.



En Alcorcón siempre se habían celebrado espectáculos taurinos durante las fiestas de septiembre hasta que desaparecieron a partir de 2011. Aunque en 1926 ya se conservan en el Archivo documentos que hablan de la fiesta de los toros, es en 1944 cuando, entre los documentos de correspondencia de Alcaldía, apareció un programa-cartel de festejos taurinos, aunque no con motivo de las fiestas patronales. Realmente es en 1945 cuando se data el primer expediente anual de festejos que incluye contratos para una corrida de novillos. Esta fotografía de 1952, copia de la que estuvo expuesta en el estanco de la Calle Mayor de Alcorcón y firmada por Godoy, nos ofrece una maravillosa instantánea de la afición taurina de Alcorcón en esa época.



En 1962 se publica el primer cartel grande anunciador de las fiestas taurinas de ese año.
(238.17)

PLAZA DE TOROS
ALCORCON
Excmo. Cabildo

Los días **9 y 10 de SEPTIEMBRE de 1962**
Con motivo de sus tradicionales FIESTAS
de novillos, el día 9 en la tarde, con permiso de la autoridad y bajo su protección.

DOS MAGNIFICAS NOVILLADAS SIN PICADORES

Domingo, 9 - PRIMERA CORRIDA
TRES HERMOSOS NOVILLOS Don Mariano Garcia †
de MADRID, cada toro con banderillas y muerte a estoque por los espadas **ESPADAS**

José Martín JOSELILLO
Gregorio Esteban MULO
de Novoa (Toledo), y
NICOLAS SAN JUAN

Lunes, 10 - SEGUNDA CORRIDA
TRES escogidos novillos, TRES
de la zona ganadera del día anterior, cada toro con banderillas y muerte a estoque por los espadas **ESPADAS**

Matías Palomino EL MALAGUENO
ANTONIO JUZGADO
de Alcorcón
Francisco Pérez CAÑONES

Todos los espadas irán acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros
Las corridas empezarán a las 10:00 y 18:00 en punto de la tarde **PRECIOS POPULARES en TAQUILLA**



A partir de 1971 empiezan a actuar algunas figuras conocidas cuyo nombre aparece ya en el programa anual. Y a partir de 1976 se añaden más actividades, como teatro, concursos, etc. Desde 1979 más artistas conocidos empiezan a pasar por nuestro municipio, para delirio de muchos jóvenes. Y en los 80, llegan a Alcorcón los grupos de rock. Y para muestra, tenemos la entrañable y curiosa fotografía de 1983 del grupo Obús con Ángeles Rodríguez Hidalgo, conocida como la abuela rockera.



En los 70, también se elige un pregonero por primera vez. La primera persona que dio el pregón de las Fiestas en Alcorcón fue el senador José Diosdado Prat García, en 1979. Y en los siguientes años, continuaron pasando por aquí figuras tan relevantes como Enrique Tierno Galván, en 1981, Joaquín Leguina, José Federico de Carvajal, Fernando G. Delgado y otros nombres destacados por su propia trayectoria y /o por su vinculación con Alcorcón como Martín Rodríguez Peris, Juan Antonio Anquela, la Terremoto de Alcorcón, Lucía Mbomio, y Carlos Hernández, entre otros.



Y como no, las luces, la ciudad engalanada para dar su mejor imagen.

El Recinto Ferial que se convierte, durante esos días, en el lugar de encuentro para pequeños y mayores. Pero el Recinto Ferial no siempre ha estado donde hoy lo conocemos, en esta foto en blanco y negro, de 1970 aproximadamente, vemos como la feria se montaba en lo que actualmente es la plaza de la Hispanidad con su depósito al fondo. Y a finales de los 70 ya se trasladó a su ubicación actual, junto a los Cantos.

